





**„ჩვენი ცყლის მოხარების კულტურა რომ იყოს,  
არცერთ სოფიალს პრობლემა არ ექვებოდა“**

(გაგრძელება გვ. 3)  
(პირველი გვერდიდან)

ნალის მაშინდელ უფროსს და აქეთ მასხარად აიგდო, მე რა ვწნაო, იმედია ახლა რაიმე ღონეს იხმარენ. თუ კიდევ ასეთი უსამართლობაა ამ რაიონში, მაშინ უკვე მე პირადად ზე-მდგომ ორგანოებს მივმართავ. იმედია, დაგვეხმარებით და ოზაანელებს ზაფხულში სუფთა სასმელი წყალი გვექნება. მადლობა წინასწარ!”, - გვწერს თამილა თამაზაშვილი.

მოქალაქის წერილი წყალ-  
მომარაგების კომპანიის დე-  
დოფლისცემაროს სერვის-  
ცენტრის ხელმძღვანელობას  
გავაცანით და განმარტებები  
ოთხივე

კომპანიის ადგილობრივ-  
მა ლაპორანტმა თამუნა მჭე-  
დლიშვილმა გაზეთ „შირაქს“  
განუცხადა, რომ უკანასკნე-  
ლად სოფელ ოზაანის წყლის  
ხარისხიანობა 31 მაისს შე-  
მონმდა. მისი ოქმით, სუნი,  
გემო და ფერი ნორმაშია, ოდ-  
ნავ სიხისტეა მაღალი, თუმცა  
ეს დედოფლისწყაროსთვის  
დამახასიათებელი პრობლე-  
მაა. სხვა პარამეტრებიც და-  
ბალანსებულია. რაც შეეხე-  
ბა წყლის სიხისტის მატებას,  
ასევე მაღალია ზემო ქედშიც,  
ხოლო სიხისტის კუელაზე მა-  
ღალი მაჩვენებელი ქალაქ დე-  
დოფლისწყაროში ფიქსირდე-  
ბა.

„მოგეხსენებათ, დედო-  
ფლისწყარო კარბონატულ  
ნიადაგზეა გაშენებული და  
სიხისტის ზრდა ამითაა გა-  
მოწვეული. ამბობენ, რომ  
ჩვენს რაიონში რადიაციული  
ფონის ნორმაც დასაშეგზე  
ორჯერ მაღალია. რადიაციის  
კონტროლს ჩვენ ვერ ვახორ-  
ციელებთ, ამიტომ დაზუსტე-  
ბით ვერაფერს ვიტყვი. რაც  
შეეხება სიხისტის კლებას,  
ამისათვის ძალზე ძვირადღი-  
რებული აპარატურაა საჭირო.  
ახლახან, წყალმომარაგების  
კომპანიის თანამშრომლებს  
ტრენინგები ჩაგვიტარდა, სა-  
დაც ამ საკითხზეც იყო საუბა-  
რი. იქ ითქვა, რომ სიხისტის  
დამწევი ფილტრის შექენა  
საკმაოდ ძვირი სიამოგზებაა,  
მითუფრო, რომ მისი დამონ-  
ტაჟება ყველა რეზერვუართან  
არის საჭირო. მინდა გითხრათ,  
რომ საკმაოდ ბევრი სამსახუ-  
რი გვაკონტროლებს და ამ  
მხრივ ხარვეზები გამორი-  
ცხულია. პერიოდულად მათაც  
ვაწვდით ჩვენი ლაბორატო-  
რიული კვლევების შედეგე-  
ბს. ახლა უკვე დაწყებულია  
საგაზაფხულო რეცხვები და  
რეზერვუარების წმენდა მიმ-  
დინარეობს. გეგმიური რეცხ-  
ვის პროცესი რეზერვუარებში  
წელიწადში ორჯერ ტარდება,  
საგაზაფხულო და საშემოდ-  
გომო. რაც შეეხება სოფლებში  
წყლის ხარისხის კონტროლს,  
სამუალიდ თვეში ორჯერ  
ჩავდიგართ და ვახდენთ შე-  
მოწმებას. მონაცემებს კი

სპეციალურ უურნალში ვატა-რებთ (ჟურნალს გვიჩვენებსა და დეტალურ განმარტებებსა გვაძლევს). მოსახლეობის შე-

განხორციელება დასრულდა.  
რას გულისხმობთ, როცა ამბო-  
ბთ, რომ ამით ოცნება აისრუ-  
ლებთ?

ნიშვნები მუდმივად შემოდის, თუმცა კვლევები აჩვენებს, რომ დედოფლისწყაროში სას- მელი წყალი მოსახლეობისთ- ვის აძსოლუტურად უსაფრ- თხოა და პარამეტრები ნორმის- ფარგლებშია. საკუთარ ბა- ვშვებსაც ამ წყალს ვასმევ და მინდა ყველა მშობელს და მოქალაქეს უუთხრა, რომა სრულიად დარწმუნებული ვარ წყლის ხარისხში, " - აცხადე- ბს ლაბორანტი თამუნა მჭე- დლიშვილი.

„ოზაანში წყლის სინჯვი  
სოფლის საკრებულოს შენო-  
ბის წინ ავიღეთ და იქ საკმაო-  
ხალხი იმყოფებოდა. როდის  
მოწმდება წყალი, ამას თა-  
ვადაც ამჩნევენ. აღმოჩნდა,  
რომ გემო, ფერი და სული  
0%-იან ზღვარზეა. შესაბამი-  
სად, მოსახლეობის პრეტენ-  
ზია საფუძველს მოკლებულია-  
ოზაანელები წყლის მიწოდებას  
თავწყაროს წყლიდან ითხოვენ  
და პრეტენზიებსაც ამის გამო  
გამოოქვამენ. ერთ მონაკვეთ-  
ზე გედიქიდან ოზაანამდე არის  
მილე შესაცვლელი. 1 კილომე-  
ტრამდე მანძილზე საჭიროებს  
პლასტმასის მილის დაფენას.  
ლითონის მილებმა შესაძლოა  
წყალს ფერი უცვალოს.

სოფელ გამარჯვებაში 1640  
სული, ზემო მაჩისანში 2600,  
ოზანში 1240, ხოლო მირზაან-  
ში 650 სული მაცხოვრებელია.  
ამ სოფლებს დღეში 950 ტონა  
წყალი მიეწოდებათ. უნდა  
ითქვას, რომ დედოფლისწყა-  
როს 98% უკვე გამრიცხველია-  
ნებულია, ამასთან, სოფლების  
სამრეკლოს და ხორნაბუჯის

70-80%-იც უკვე მრიცხველობა  
სარგებლობს. საამაყოა, რომ  
გამრიცხველიანების ხუთით  
დედოფლისნებარო, ჩვენი ქვეყნი  
ნის მასშტაბით, პირველი მერ-  
ცხალი იყო. დარწმუნებული  
ვარ, გამრიცხველიანება რომ  
არ მომხდარყო, ნამდვილად  
ვერ მოხერხდებოდა ყველა  
აპონენტისთვის წყლის 24 საა-  
თიან რეზენტიში მინიჭდება. უცხო-  
არავისთვისაა და უფროს თა-  
ბას კარგად ემახსოვრება ის  
პერიოდი, როცა დედოფლისნ-  
ებაროს სასმელი წყალი ლაგო-  
დების რაიონიდან მიეწოდებო-  
და. ჩვენ საკმარისი სასმელი  
წყლის მარაგი არ გვქრნდა და  
ამიტომ ლაგოდებიდან დღე-  
ლამეში 12 000 ტონა წყალს ვი-  
ღებდით. საოცარია, რომ დღეს  
საკუთარი რესურსით ვახერხე-  
ბთ 24 საათიანი წყალმომარა-  
გების შენარჩუნებას.

- წყლის დებეტის გასა-  
ზღდელად ახალი პროექტის

- მოგეხსენებათ, ახლა-  
სან, წარმატებით დასრულდა  
ერთოვიანი სამუშაოები, რო-  
მელიც ქ. დედოფლისწყარო-  
ში, სოფელ ხორნაბუჯა და  
სამრეკლოში სასმელი წყლის  
დეფიციტის აღმოფხვრას  
ისახავდა მიზნად. ქალაქში არ-  
სებული ყოფილი ლიმონათის  
ქარხნის მიმდებარე „რაკლის  
წულოვან“ სკოლა ხორნაბუ-

ნულიდა” სოფელ ხორხაბუ-  
ჯის ცენტრალურ წყალსაქა-  
ჩამდე მიყვანილი იქნა ახალი  
ქსელი, რის შედეგადაც წყლის  
დეპტი ათასი მეტრ კუბის  
ოდენობით გაიზარდა. ეს კი  
ნიშნავს, რომ ამ წყაროს დახ-  
მარებით დეპტის პრობლემა  
გადავჭრით. ამაზე მრავალი  
წელია ვოცნებობ, თუმცა მუ-  
ნიციპალიტეტის წინა ხელმძღ-  
ვანელები ამ იდეას არ იზია-  
რებდნენ, მათი დათანხმება  
ვერაფრით ვერ მოვახერხე და  
ამ დრომდე მისი განხორციე-  
ლება ამიტომ ვერ მოხერხდა.  
ახლა კი შევადგინე ხარჯთა-  
ლრიცხვის პროექტი, წარვად-  
გინე კომპანიაში, განიხილეს  
და განხორციელდა. აღმოჩნ-  
და, რომ დიდ ხარჯებთან არ  
იყო დაკავშირებული. ამას  
გარდა, პარალელურ რეჟიმში  
მიმდინარეობდა სამუშაოები  
სოფელ ხორნაბუჯში, დუმბა-  
ძის ქუჩაზე, სადაც შეიცვალა  
600 მეტრიანი ლითონის მილი.  
სამუშაოებს საქართველოს  
გაერთიანებული წყალმომარა-  
გების კომპანია აწარმოებდა,  
გარკვეული რესურსი ჩვენც  
დავახმარეთ და საბოლოო  
ჯამში მშვენიერი საქმე გაკე-  
თდა. ქ. დედოფლისწყაროს,  
ხორნაბუჯისა და სამრეკლოს  
მოსახლეობას ზაფხულში სას-  
მელი წყლის ნაკლებობა აღარ  
შეაწეუბდს. თუმცა, მნიშვნე-  
ლოვანია, რომ წყლის დაზიშ-  
ნულების მიხედვით მოხმარება  
შევძლოთ.

მაგალითად, ამავე სამ-  
სახურში ჩემი წინა მუშაო-  
ბის პერიოდში წინააღმდეგი  
ვიყავი წყლის არასწორად  
მოხმარების. მაგალითად,  
ზოგიერთი აბონენტი წყალს  
ჭარბად მოიხმარდა და ასო-  
ბით ტონა დახარჯული წყლის  
გადასახადს იხდიდა. დე-  
დოფლისწყაროს მაშინდელი  
ხელმძღვანელობა არც ამაში  
მეთანმებოდა. მაგალითად,  
ლევან ბალაშვილი მიიჩნევდა,  
რომ თუკი გადასახადს დაფა-  
რავდა, აბონენტს რამდენიც  
სურდა იმდენი წყალი მოეხ-  
მარა. მე კი ვენინააღმდეგე-  
ბოდი და ვამტკიცებდი, რომ  
არ შეიძლება სასმელი წყალი  
ბოსტნების სარწყავად გამო-  
ვიყენოთ და ისიც დაუშენებე-  
ლია, რომ დაუდევრად მოიხ-  
მარონ. ყოველთვის მიმართდა,  
რომ მართალია გადასახადს  
იხდის, თუმცა, თუ ერთი აბო-  
ნენტი ბოსტნას მორწყავს, ეს



ნიშნავს, რომ შესაძლოა კითხ-  
ვის ნიშნის ქვეშ დადგეს ამა-  
ვე უბნის ბოლომში მცხოვრები  
ადამიანის წყლით მომარაგე-  
ბის საკითხი და იმის გამო,  
რომ ერთმა მეზობელმა დიდი  
ოდენობით წყალი მოიხმარა,  
უდიერად დალვარა, ან ბოს-  
ტანი მორწყა, ეს მეორე მე-

ზობელს აუცილებლად ხელს  
შეუშლის. თამამად შეიძლება  
ითქვას, რომ ჩვენში წყლის  
მოხმარების კულტურა რომ  
იყოს, დედოფლისწყაროში არ-  
ცერთ სოფელს წყლის პრო-  
ბლემა არ ექნებოდა“.

ილია გარეტყოფლის ვილი



მასიმ ჭავალია, რომელიც ყვალას გვაძლება

ამბობენ, იმისათვის რომ მუ-  
სიკა შეიგრძნო, უპირველეს ყო-  
ვლისა, კარგი მსმენელი უნდა  
იყო, რაც, არცთუ ისე პატარა  
ნიჭია. კლასიკური მუსიკალური  
შეიძლების განათლება სწორედ  
იმისთვისაა საჭირო, რომ თუ  
მოზარდი მუსიკას არ გაჰყება,  
ის კარგ მსმენელად და მუსიკის  
კარგ შემფასებლად მაინც ჩამო-  
ყალიბდება. წარმოუდგენელია  
მოცარტის, ბახის თუ შუბერტის  
აკორდები შეისწავლოს ახალ-  
გაზრდამ და მას ესთეტიკურის  
განცდის გრძნობა ან მშენების  
აღქმის უნარი დაეკარგოს ოდეს-  
მე. უდავოა, რომ დედოფლისწყა-  
როს ხელოვნების სკოლას რაიო-  
ნის კულტურული ცხოვრების  
განვითარების საქმეში ღორის  
წილი მიუძღვის. ვისაც კლასიკუ-  
რი მუსიკის მოსმენის კულტურა  
არ აქვს, ეს მისი პრობლემაა, მა-  
გრამ ვინა მისა თავი იარის მით-



რამდენიმე დღის წინ დედო-  
ფლისწყაროს მუნიციპალიტეტის  
ხელოვნების სკოლაშ კლასიკური  
მუსიკის კიდევ ერთი მშვენიე-  
რი ღონისძიება გვაჩუქა, რითაც  
მე ვიტყოდი უანგბადით შეივსო  
ყველა იქ მყოფმა მუსიკის მო-  
ყარულმა სსხლი, როგორც  
თავად ხელოვნების სკოლის დი-  
რექტორმა მარიამ კიკლაშვილმა  
შეარქვა, - მუსიკა ხომ ჰყარია, -  
დას, მუსიკა მართლაც ჰყარია,  
უანგბადით მდიდარი ჰყარი, რო-  
მელიც გვავინწყებს რეალობას  
და სხვა, ირეალურ სამყაროში  
გადავყავართ, საიდნაც ჩვენი  
ყოფითობა სულ პატარა წერტი-  
ლადღა მოსჩანს და გვავინწყებს  
ყოველივე მძიმეს, მუსიკაში ხომ  
სევდა და ტრაგიზმიც იმდენად  
მაღალ დონეზეა აყვანილი, რომ

- ლიკა ბახუტაშვილი და მარიამ ხარაზიშვილი, ასრულებდნენ როიალთან გახსლდათ ჰედაგოგი მარიამ კიკლაშვილი. საქამოდ კარგი იყო მერაბიძეშვილის „მგზავრული“, ასრულებდნენ თბილისის რესპუბლიკური დათვალიერების დიპლომის მფლობელები ლიანა გიგოლაშვილი და სალომე სიმონიძე, პედაგოგი ლია ხაჩიაშვილი. ლამაზი შესრულება გახსლდათ მერაბიძეშვილის „მხიარული წუთი“, რომელიც მოსწავლე ნინო მექრიძეშვილმა და მისმა პედაგოგმა ხათუნა ფიროსმანაშვილმა ოთხ ხელში დაუკრეს. მომენტნა ვიოლინოს თანხლებით მოსწავლეების ნინო ალულიშვილის, მაღვინა ისმაილოვას (პედაგოგი თამარ კიყილაშვილი) და ფორტეპიანოსთან მოსწავლე ნინო მახარაშვილი და პედაგოგი მარიამ კიკილაშვილის ოთხ ხელში შესრულებული ლალიძის „თბილისო“.

d ლ ი ე რ ი  
მოსწავლეების შემდეგ თავისი კლასი აჩვენეს ხელოვნების სკოლის მუსიკის პედაგოგებმა, რომლებმაც არაერთი კლასი იკურინარმოები მოგვასმენინეს

ფორტეპანინზე დაკვრით. საერთოდაც მიმაჩინია, რომ ამ პედაგოგური გუნდისთვის ათასი ჯილდოუც კი ნაკლები იქნებოდა, რამეთუ მართლა უძლიერესები არიან, თანაც ეს ყველაფერი მაშინ, როდესაც ვიგებთ, რომ დღეს პედაგოგის მუსიკალური ცოდნა და სწავლება არაა სათანადოდ დაფასებული და ისინი საკმაოდ მიზერულ ფასად ეწვევიან შემოქმედებით მოღვაწეობას შეხლობდ და შეხლობდ იმსთვის, რომ ისნი თავის სამყაროთი ცხოვრობენ, რომ მათ თავისი საქმე და თავისი პროფესია უყვართ! ეს რომ მართლაც ასეა, მათ ამ კონცერტის დასასრულითაც და-

ଅମ୍ବତ୍ତିକିପ୍ରେସ  
ଆରାହିପ୍ରେସ୍‌ଲ୍ୟୁଗ୍  
ଦୂରିତ୍ୱ ପ୍ରୟାଣ  
ଦା ତିତ୍ତବ୍ରତ  
ନ୍ତାମିତ୍ତ ଗା  
ହିଏ ରାଧା ମ  
ନ ସ ଏ ତ  
ଗାବ ଲାଦା ତ  
ତାମିଲା ନା  
ଫିରାତ୍ମ୍ବିଲାଳି  
ଶ୍ରେସର୍ଜୁଲ୍ୟ  
ଦୁଃଖୀ ଦେ  
ତଥାବେନିଲ  
”ମତ ପରିବା  
ଶବ୍ଦ ନ ଥିବା



თამარ კი-  
კილაშვილის და ისევ თამიოლა  
ნადირაშვილის ბახ-გუნი პრე-  
ლუდია „ვე მარია“ და პიატცო-  
ლას „ობლივიონი“, ჰედაგოგე-  
ბის ლია ხჩიაშვილისა და ნინო  
ნიკვაშვილის მიერ აზარაშვილის  
სენტიმეტულური „ტანგო“ და  
მარიამ კიკილაშვილისა და თა-  
მილა ნადირაშვილის თაქთაქშ-  
ვილის „მინდიას არია“ ოპერიდან  
„მინდიას“. ეს გახლდათ მუსიკის  
ზეიმი, სადაც მცირე მაყურე-  
ბლის მიუხედავად ოვაციები და  
ტაში არ წყდებოდა საკონცერტო  
ორკესტრი

ნიშანდობლივია და უნდა აღინიშნოს ისიც, რომ წლევანდელი სასწავლო წელი ხელოვნების სკოლაშ საქმაოდ დიდი წრმატებებით დახურა. უფრო კონკრეტულად კი, 15-18 აპრილს ქალაქ თბილისში ჩატარდა კონკურსი სახელწოდებით „გზა ხელოვნებისაკენ“, რომლესაც ორგანიზებას უწევდა საერთაშორისო ფონდ „ახალი სახელები - საქართველო“ და საქართველოს კულტურის, სპორტის და ტურიზმის დამოუკიდებელი პროფესიული მინის გამო, რომ კონკურსის პირობები ორმაგად და სამაგად გართულებული იყო, კონკურსში საქართველოს მასშტაბით ხელოვნების მხელოდ 16 სკოლა მონანილეობდა. კახეთს, ამ შემთხვევაში, მხელოდ დედოფლისნებუროს ხელოვნების სკოლა წარმოადგენდა და უამრავი წარმატებითაც დაბრუნდნენ. სწორედ ამ კონკურს-

გიღოლაშვილს (პედ. ლია ხაჩიშვილი) და სალომე სიმონიძეს (პედ. ლია ხარიაშვილი), ხოლო კონკურსის სიგელები დაიმსახურეს მონაცემება: - მარიამ ლაპიაშვილმა (პედ. მარიამ კიკილაშვილი) და მალვინა ისმაილოვამ (პედ. ნინო ლაპიაშვილი), რომელმაც კონკურსის მეორე ადგილი მოიპოვა და გამარჯვებულთა შორის გალა კონცერტზე მონანილეობის უფლება მიიღო.

ამ სიგელების გადაცემის ფონზე ხელოვნების სკოლამ 2012-2013 სასწავლო წელი დაბრუნდად გამოაცხადა. ხელოვნების სკოლის მოსწავლეებს და მთელ მის პედაგოგიურ კოლექტივს ვულოცავთ წარმატებულ სასწავლო წლის ჩამთავრებას და კვლავაც უამრავ წარმატებას ვუსურვებთ.

ლალი გერიბლი

# ყველას რაიონი აქვს სახსოვანი

## ჩემი პირველი საბიჯანი

რუპრიკამ „ცველას რაომე  
აქვს სახსოვარი“ დიდი გამოხ-  
მაურება პორვა საზოგადოებაში.  
რედაქტორი, ძირითადად, შემო-  
დის ფოტომასალები, რომელიც  
ადამიანების ცხოვრების მნიშ-  
ვნელობაზე დღეებს და ფაქტებს  
ასახავენ. ჩვენ, შეძლებისდაგვა-  
რად, შევვიდებით, პერიოდულად



ଭାବୀରାଧା, ନ୍ୟ  
ଭାବମତାକୁରା

დაიპარა, იქ  
დაამთავრა  
საშუალო  
სკოლა და ილია ჭავჭავაძის სახე-  
ლობის უცხო ენათა ინსტიტუ-  
ტის სტუდენტი გახდა - ინგლი-  
სური ენის ფაკულტეტი აირჩია.  
ემანუელი, რომ მისი ლექტორები  
იყვნენ გამოჩენილი პოლიტიკო-  
სები და საზოგადო  
მოღაწეები: ზვიად  
გამსახურდია, გელა  
ჩარევაიანი, ნუჯ ზარ  
რუხაძე, დინარა  
უორუოლიანი (გამო-  
ჩენილი მასხობის  
სანდორ უორუოლია-  
ნის ქალმევილი და  
კესოს როლის შემ-  
სრულებელი ცნობილ  
ფილმი „ოთარაანთ  
ქვრივი“), ინგლისური  
და უკრაინული ენის  
მცოდნეობის მუზეუმში შედგა.  
იქ მივიღე შრომითი ნათლობა,  
ძალიან კარგი, თბილი და სა-  
ქმიანი ატმოსფერო სუფევდა.  
ქალბატონი ლია ხუცურვილი  
შესანიშნავი ხელმძღვანელი იყო.  
ბევრს ვმუშაობდით როგორც  
ახალი ექსპონატების მოძიების  
თვალსაზრისით, ასევე სამეც-  
ნიერო-რეფერენტული მუშაობის  
კუთხით. ამ სურათზე სწორედ  
მე და მუზეუმის მეცნიერ-თანამ-  
შრომელი ნათელა კვაჭაძე ვართ  
ალბეჭდილი როცა წითელწყაროს  
თეატრის ისტორიაზე ვმუშაობთ.  
ქალბატონი ნათელა რამდენიმე  
წლის წინ გარდაიცვალა და გული  
ძალიან დაგვიწვიტა. ღმერთმა  
ნათელი დაუუმკიდროს, - გვიყვე-  
ბა ქალბატონი თამილა.

და გრამატიკის საძა-  
გამოვაქვეყნოთ ეს მასალები და  
დავაკამაყოფილოთ მოქალაქეთა  
სურვილი, საჯაროდ გაიხსენონ  
ლირსასასოფარი თარიღები და  
მოვლენები. დღეს თამარ ჯა-  
ვაშვილ-ფიროსმანაშვილის ორ  
ფოტოს გაგაცნობთ, რომელსაც  
თავად „ჩემს პირველ ნაბიჯებს“  
უწოდებს. ქალბატონი თამარი,  
რომელსაც შინაურობაში თამი-  
ლას ეძახიან და საზოგადოებაც,  
ძირითადად, ასე იცნობს, წნორში  
გიდო წიგნის ავტორი ანდრო  
გახოკიძე და სხვები. მეორეურ-  
სელმა ბედი გამარჯვებელ გივი  
ფიროსმანაშვილს დაუკავშირა  
და 1980 წელს, ინსტიტუტის და-  
მთავრების შემდეგ, საცხოვრე-  
ბლად ბინა დედოფლისწყაროში  
დაიდო. ფოტოები, რომელიც  
მან მოგვიტანა, მისი შრომითი  
საქმიანობის დასაწყისს ეხება.  
-ჩემი პირველი სამსახური  
დედოფლისწყაროს

დედოფლისნყაროს მხარეთ-

ემსახურება.

ပျောက်တ-  
ိုး ၂၁၅၇

ପ୍ରେ: ତାମାକା  
ଜୀବାଗ୍ରହିଲ୍ଲି ନିଙ୍ଗଲୁଦୀଶ୍ୱରୀ ଏଣିଲେ  
ଗାୟକେତୀଲ୍ଲି ଆତ୍ମାରୂପ ମେ-5 କ୍ଳା-  
ସିଲେ ମର୍ମସନାଵଲ୍ୟେବେତାନ୍."  
ମାତ୍ର ମେର୍ଯ୍ୟ ସାଥି ଆତ୍ମ୍ୟଲ୍ଲି ନେଣିଲେ  
ଗାୟିଫଳା. ମର୍ମାଗାଲମା ତାମାକାମ ଗାଇ-  
ରା ମିଳି ଶେଳମ୍ବି, ଯମ୍ବେଳ ଗାୟକେତୀଲ୍ଲି  
ତାବ୍ୟାଳୀ ମଦ୍ଦେଲ୍ଲାର୍ଯ୍ୟବା ଆବଳଦା, ମା-  
ଗ୍ରମ ମିଳି ତୀର୍ପୁର୍ବେଲ୍ଲି ଗାନ୍ଧିଚିଦାର୍ତ୍ତି,  
ଏଇ ତୀର୍ପୁର୍ବେଲ୍ଲି ଡାମ୍ଭୁଗ୍ରାମିକେବେଲ୍ଲି ନୁ-  
ଦିକ୍ଷାବେଳୀ ତୀର୍ପୁର୍ବେଲ୍ଲି ଅଶ୍ଵାର୍ଯ୍ୟଶ୍ଵରୀ  
ଦ୍ୟାନ୍ତାର୍ଥିନ୍ଦ୍ରାଜା. ଆମିଥିମ୍ବ ଆର୍ତ୍ତିଲେ ଏହି

ფორტო თამილასთვის „სახსოვანი“. დედი იჯახის დიასახლისი დღესაც ენერგიით საცსეა და აქტივური გაზიარებით განვითარობს.

უნებლივედ, ცოტა ნაადრევად  
მოუწინა პედაგოგიური კარიერის  
შეწყვეტა და დღეს იმ საწყის „პო-  
ზიცას“ დაუბრუნდა, საიდანაც



## რას ურჩევს ახალზელანდიელი მეცნიერები ეპულატონი ქართველ ფერმერებს

მეცნიერება ასოციაციის სულისჩამდებლისა და ხელმძღვანელის ბეჭა გონიშვილის მონევევთი საქართველოს ახალზელანდიაში მოღვაწე მეცნიერება ახალგაზრდა ქალბატონი და ასაკის ექსპერტი მეცნიერების სისტემებში და გენეტიკური გაუმჯობესების იმ პროგრამებში, რომლებიც ფოცუსირებულია მაღალმოწყვეტილ მეცნიერებაზე. მას სურს გაეცნოს საქართველოში მეცნიერებაში არსებულ პრობლემებსა და სისტემას, ხოლო ბეჭას მიზანი კი იმ ქეყეცის გამოცდილების გაზიარება, ასაცაც მეცნიერება და საერთოდ, მეცნიერებულ საქმაოდ მაღალ დონეზე განვითარებული.

საინტერესოა, რომ ახალი ზელანდიის მოსახლეობა შეადგინს დაახლოებით 4,451,017 ადგიანს (2013 წლის მონაცემებით), ჰყავთ 31 მონ ცხავარი და შედის განვითარებული ქეყეცის სიაში. ამდენად, ქართველი მეცნიერების სივრცის ახალზელანდიის გამოცდილების გაზიარება საკმაოდ მნიშვნელოვანია.

უფრო კონკრეტულად, თუ რა მიზნით ჩამოვიდა მეცნიერება ქალბატონი საქართველოში და რა რეკომენდაციებს აძლევს ქართველ მეცნიერებს, ამ საკითხებზე ის თავად გვესაუბრება.

- მე ხშირად ვსტუმრობ სხვადასხვა ქეყეცის, რათა გავიგო როგორი მდგრადირებაა მეცნიერების მიმართულებით, რა ტექნიკური გენეტიკი და სისტემებაა. ნებისმიერი ქეყეციდან მიღებულ ინდუსტრიის ტრანსფორმირებში ქეყეცანაში ცხვრების ახალ ჯიშების ჩამოყალიბებით, რომელიც ამჟამად ნარმოადგენს ქეყეცანაში არსებული ცხვრების 30%-ს. ის აგრძელება არის კულტურული ცხონილი სანაშენე ფერმა ახალ ზელანდიაში, გამორჩევა მდგრადირებულ ცხვრებით. შენ შემოვლაში არის სუფთა სისხლის მამრების მნარმოებელი. შეძლე უზრუნველყოფს იდეალურ გენეტიკას „საძოვრიდან თევზამდე“ ტექნილოგიებით.

- საინტერესოა როგორ გახდა ბრაზილიული გოგონა ახალზელანდიელი მეცნიერების ქეყეცანაში ქალბატონის ნაკლებად ინტერესდებან ამ მიმართულებით. მოგვი-

### ყველი თქვენს შესახებ...

- დავიბადე და გავიზარდე ბრაზილიაში. დავამთავრე სან პაულის სახელმწიფო უნივერსიტეტი მესაქონლეობის სპეციალობით. სანავლის დროს ძალიან ბეჭა საქონლთან მინევდა შეხება. ჩემს სამშობლოში მეცნიერების, როგორც საქართველოში მიმართულების განვითარების დიდ მოსხვანას, არის. იქ დაახლოებით ისტორია მდგრადირება, როგორც თქვენს ქვეყანაში, ოდნავ უკეთეს. ამდენად, გადავნებით სამომავლო პროფესიულ მიმართულებად სწორედ მეცნიერებაში ამერიკაში და ამ გზით გამოვდგომიდან ჩემს ქვეყანას. ახალი ზელანდია არის ერთ-ერთი ნომრე პირველი მეცნიერებისა და მივაშურე ამ ქვეყანას, რათა შემებინა სათანადო ცოდნა, გამოცდილება ამ კველაფრიდ შეიძლება და გამოვიდებოდა ჩემს ქვეყანას. უნდა დავრჩენილობა 3 თვით, შემდეგ დამტკოვეს კიდევ 6 თვე. ბოლოს შემომთავაზეს, რომ სამუშაოდ დავრჩენილიყავი იმ ფერმაში, სადაც ეს დრო ვსაქმიანობდი. ახალ ზელანდიაში ავიდე აგრობიზნების მართვის დიპლომი.

ამჟამად ვმუშაობ ახალ ზელანდიაში One Stop Ram Shop-ში (OSRS) როგორც მათ ნარმობადგენელი სამსროეთ ამერიკაში. OSRS-მ მეტად მნიშვნელოვანი როლი ითამაშა 80-ან წლები ახალი ზელანდიას მეცნიერების ინდუსტრიის ტრანსფორმირებში ქეყეცანაში ცხვრების ახალ ჯიშების ჩამოყალიბებით, რომელიც ამჟამად ნარმოადგენს ქეყეცანაში არსებული ცხვრების 30%-ს. ის აგრძელება არის კულტურული ცხონილი სანაშენე ფერმა ახალ ზელანდიაში, გამორჩევა მდგრადირებულ ცხვრებით. შენ შემოვლაში არის სუფთა სისხლის მამრების მნარმოებელი. შეძლე უზრუნველყოფს იდეალურ გენეტიკას „საძოვრიდან თევზამდე“ ტექნილოგიებით.

- კონკრეტულად რას საქმიანობა, როგორი დაიანეს ერთი სამუშაო დღე...

- ფერმაში ბეჭა რამეს ვაკეთებ, როგორც ადმინისტრაციული მიმართულებით, ისე ცხოველთან უშუალო ურთიერთობით.



რაინბო არიან მეცნიერება ასოციაციები და რა როლს თამაშობენ დარგის განვითარებაში?

- ასეთი ორგანიზაციები ახალზელანდიაში საკმაოდ ქმედებულიანი არიან, რომელთაც აუფიქნებენ უშუალოდ ფერმერები. ეს როგორი მეცნიერების აკადემიური როგორც შეიძლება, ისე გარე ბაზრებზე და ინფორმაციას ანგარისნობაში ფერმერების. ანუ ფერმერებს ყველა საჭირო კულტურას და სხვა საქმანობას უგვიობას სწორედ ასოციაცია. ისინი ასევე, ახალგაზრდების განათლებასა და მეცნიერებისა შემობრენი არა არის ფერმერების. ანუ ფერმერებს ყველა საჭირო კულტურას და სხვა საქმანობას უგვიობას სწორედ ასოციაცია. ისინი ასევე, ახალგაზრდების განათლებასა და მეცნიერებისა შემობრენი არა არის ფერმერების. რაც შეეხება ხელისუფლების როლს, შეფილება თევზამდებარებული და დირიქტორი შემოიფარგლება პოლიტიკური მხარდაჭერით და საერთაშორისო ასარეზეზე პრომორშენით. ამ ეტაპზე ახალზელანდიაში ისე განვითარებული მეცნიერების მინწევე ბრაზილიაში, რომ უზრმერებმა განახორციელონ ნარმოებასა და შედეგებზე ინიენტიციებული საქმიანობა.

- რა როლს თამაშობა კერძო როგორი მეცნიერების განვითარების და რა როლი აქვს ხელისუფლებას? რამდენად ქმედუნად მეცნიერების მინწევე ბრაზილიაში და შედეგებზე ინიენტიციებული საქმიანობა.

- რა როლს თამაშობა კერძო როგორი მეცნიერების განვითარების და რა როლი აქვს ხელისუფლებას? რამდენად ქმედუნად მეცნიერების მინწევე ბრაზილიაში და შედეგებზე ინიენტიციებული საქმიანობა.

- თქვენ ჩვენი მეცნიერების პრობლემებს გაეცნით, რა რეკომენდაციებს აძლევთ ფერმერებს?

- თქვენ როგორც ბრაზილია ისეთ მდგრადირებაში ხართ. უნდა დასახს მიზანი, სად გინდა იყო 10 წლის შემდეგ, უნდა იციდე რას ელი იმ საქმიანობიდან, რომელსაც ხელი მოკიდე ყოველდღიურად. ახალზელანდიაში ცხვრების ბრაზილიაში ცხვრების, როგორც ბიზნესის მიერ ისე უცხოებების შემდეგ და ამ გზით გამოვდგომიდან და გამოვიდებოდა ჩემს ქვეყანას. ვინდა დავრჩენილობა ანგარისნობაში ფერმერების. ანუ ფერმერებს ყველა საჭირო კულტურას და სხვა საქმანობას უგვიობას სწორედ ასოციაცია. ისინი ასევე, ახალგაზრდების განათლებასა და მეცნიერებისა შემობრენი არა არის ფერმერების. რაც შეეხება ხელისუფლების როლს, შეფილება თევზამდებარებული და დირიქტორი შემოიფარგლება პოლიტიკური მხარდაჭერით და საერთაშორისო ასარეზეზე პრომორშენით. ამ ეტაპზე ახალზელანდიაში ისე განვითარებული მეცნიერების მინწევე ბრაზილიაში და შედეგებზე ინიენტიციებული საქმიანობა.

- თქვენ ჩვენი მეცნიერების პრობლემებს გაეცნით, რა რეკომენდაციებს აძლევთ ფერმერებს?

თქვენ როგორც ბრაზილია ისეთ მდგრადირებაში ხართ. უნდა დასახს მიზანი, სად გინდა იყო 10 წლის შემდეგ, უნდა იციდე რას ელი იმ საქმიანობიდან, რომელსაც ხელი მოკიდე ყოველდღიურად. ახალზელანდიაში ცხვრების ბრაზილიაში ცხვრების, როგორც ბიზნესის მიერ ისე უცხოებების შემდეგ და ამ გზით გამოვდგომიდან და გამოვიდებოდა ჩემს ქვეყანას. ვინდა დავრჩენილობა ანგარისნობაში ფერმერების. ანუ ფერმერებს ყველა საჭირო კულტურას და სხვა საქმანობას უგვიობას სწორედ ასოციაცია. ისინი ასევე, ახალგაზრდების განათლებასა და მეცნიერებისა შემობრენი არა არის ფერმერების. რაც შეეხება ხელისუფლების როლს, შეფილება თევზამდებარებული და დირიქტორი შემოიფარგლება პოლიტიკური მხარდაჭერით და საერთაშორისო ასარეზეზე პრომორშენით. ამ ეტაპზე ახალზელანდიაში ისე განვითარებული მეცნიერების მინწევე ბრაზილიაში და შედეგებზე ინიენტიციებული საქმიანობა.

## ავანგარდი

სისტემური ფუნგიციდი



სისტემური ფუნგიციდი ავანგარდი

დაიცავს თქვენს ვენახს ჭრაქისგან!

ფასი: 20 ლარი

## „აგროქიზიკი“

გ თ ა ვ ა ზ ი ზ ი ზ ი ზ ი

მსოფლიოში

გავრცელებული

მაღალ პროდუქტობული

მ ე რ ძ ე უ ლ ი

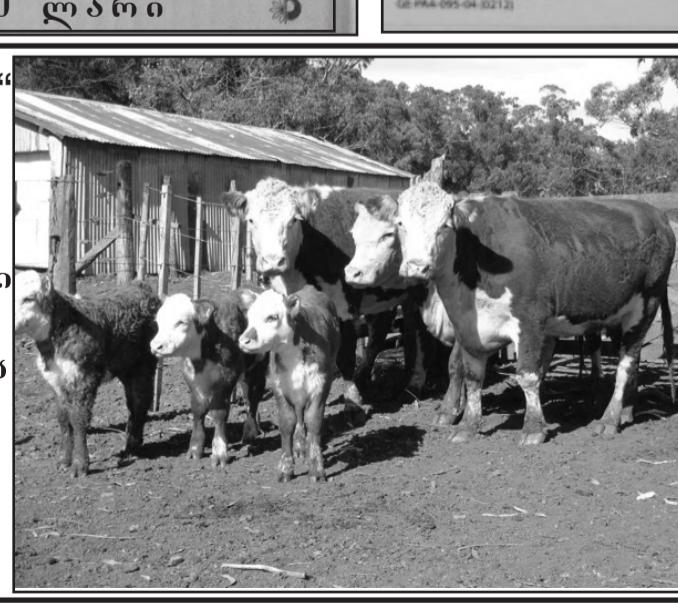
და მენორცელი ჯიშეს

ბუღის სპერმას

ჩვენი სპეციალისტები

კონსულტაციას

ადგილზე გაგინევენ



## კანტერა 40 კ.კ.

კავშირის გავრცელების სამართლების სამართლებრივი დოკუმენტი

სამართლებრივი დოკუმენტი კავშირის გა



