

ექიმები „ადიტის“ ცინააღმდეგ გედიკოსები სახელმწარ დავალიანებების გაცემას ითხოვთ

კომპანია „ადიტის“ მფლობელობაში მყოფი საავადმყოფოების ექიმებმა საპროტესტო აქციები ერიშანების პარალელურად საქართველოს 6 ქალაქში გამართეს. წევიმის გამო დედოფლის სწყაროების მედიკოსებმა პროტესტის დაფიქსირება შენობის გარეთ ვერ მოახერხეს და პოლში შეიკრიბენ. ექიმები სახელმწარ დავალიანების გადაირალებას და ტექნიკური ბაზის გადაირალებას ითხოვენ. მათი თქმით, საავადმყოფოში აუტანელი ვითარებაა.

როგორც „ადიტის“ დედოფლის სწყაროს ფოლადის უფროსა ხათუნა აგლობებ გაზეთ „შირაკს“ განუცხადა, მედპრესონალს ხელფასები მიმდინარე წლის მარტის თვიდან არ აულიათ.

აქციებს კოორდინირებას უწევდა საქართველოს მედიკონის, ფარმაციის და სოციალური დაცვის მუშაკთა დამოუკიდებელი პროფესიონირი. ამ მიზნით დედოფლის სწყაროში მედმუშაკთა პროფესიონირი დარექტორი ვასილ სამადაშვილიც იმყოფებოდა.

ექიმების განცხადებით, „ადიტის“, რომელმაც საავადმყოფ 2011 წლის მარტიდან ჩაიბარა, ნაკისრი ვალდებულებები კვლავაც არ შეუსრულებია. კერძოდ, ექიმების თქმით, კომპანიას სამედიცინო დაწესებულებაში ინფრასტრუქტურის მონესრიგება და სამედიცინო ინვენტარის შეძენა უზადაში უზრუნველყო. ყოველგვარი ვადები ამინიჭრა, თუმცა არა-ნაირი პერსეპტივა არ ჩანს და მედპრესონალი მუშაობას კვლავაც ხუთთვიანი სახელფასო დავალიანებით აგრძელებს. ფიციალურად გაუძერებული ინფორმაციის თანახმად, დედოფლის სწყაროში „ადიტის“ 30 საწოლიანი ახალი კლინიკა 2013 წლის 1 აპრილამდე უნდა გაეხსნა.

„მიუხედავად ყველაფრისა, სამსახურში მაინც ყოველდღიურად, კეთილსინდისერად ვცხადდებით და მოსახლეობას ვემსახურებით, რადგან ძირითადად ყველა მათგანი აქ დაბადებული და გაზრდილები ვართ. „არქიმედე“ აღარც სტაციონარულ მუშაობას გვიფინანსებს, მხოლოდ 24 სა-

ათიან გადაუდებელ შემთხვევებს აფინანსებს. ზოგჯერ ისე-თი კრიტიკული მომავალი არის ხოლო, რომ ექიმი რა-მომავალი სათაში დიაგნოზის დასხია ვარ ასერხება. ასეთი პაციენტი რომ სახლში გა-უვათ, ვესაძლოა ეს აალიან უფად მოვაგრდეს. დაგვპირდნენ, რომ ყველაფერი მონესრიგდებოდა, მაგრამ ვხედავთ, რომ ასე არ მოხდა“, - აღნიშნა ექიმმა ნინო ბეგიაშვილმა.

სეპი, არ გვაქვს შრომის ნორ-მლური პირობები, არ გვაქვს შესაბამისად ალტურვილი კაბი-ნტები, რაც პაციენტებისთვის მიუღებელია. მოვითხოვთ, რომ ხელფასების საკითხის მოგვარებასთან ერთად ეს საკითხებიც მოგვარდეს. დაგვპირდნენ, რომ ყველაფერი მონესრიგდებოდა, მაგრამ ვხედავთ, რომ ასე არ მოხდა“, - აღნიშნა ექიმმა ნინო ბეგიაშვილმა.

დაბრუნდნენ, შესაძლოა, მათ ანაზღაურება გაეზარდოთ. ექიმები პრობლემის მო-საგვარებლად დახმარებას ცენტრალურ ხელისუფლებას სთხოვენ. საპროტესტო გა-მოსვლა დედოფლის სწყაროში, ოზურგეთში, ვანში, ლენტებში, ქარელსა და ჩოხატაურში 9 აგვისტოს, 12:00 საათზე, კომპანია „ადიტის“ მფლობელობაში მყოფი სამურნალო



სახურებისთვის ასანაზღაურებელი თანხები. ამის მიზეზს სადაზღვევო კომპანიებში არ ასახელებენ. საქართველოს შრომის, ჯანმრთელობის და სოციალური დაცვის სამინისტრო კი თავს იკავებს ქმედითი ნაბიჯების გადადგმისან სიტუაციის ნორმალიზებისთვის, — აცხადებენ მედიკოსთა პროფესიონირებში.

შეგახსენებთ, დედოფლის სწყაროში „ადიტის“ ექიმებმა საპროტესტო აქცია მიმდინარე წლის 28 მარტსაც გამართეს.

„ადიტის“ მეპატრონე და ხელმძღვანელი ლევინი რეგისტრებში მათვე ფილალებს მმდინარე წლის თებერვალში კომპანიის ადმინისტრაციის სხვა ნარმომადგნელებთან ერთად ეწეოდა. ელექტრო ლევინი დედოფლის სწყაროშიც ჩავიდა და გამგებელთან გაფართოებული შეხვედრა გამართა. კომპანიის მფლობელი ადასტურებდა, რომ რეგიონებში სამედიცინო დაწესებულებების რეაბილიტაციის დაწყება ამ დრომდე ვერ მოხერხდა. მეპატრონემ გარკვეულ პრობლემები და ხელისშემლები ფაქტორებიც ახსნა, თუმცა დეტალები არ დაუკონტრეტებათ. არსებული ვითარება კი არც მისი ვიზიტის შემდეგ გამოსწორებულა.

აქციის დასრულების შემდეგ დედოფლის სწყაროელი მედიკოსები გაზეთ „შირაკთან“ საუბარშიც არ მაღავდნენ, რომ კონკრეტულ შედეგებს არც პროტესტის გამოხატვის და მოთხოვნების მედიოთ გაუძერების შემდეგ ელიან, რადგან, არსებულ ვითარებას ყველა ინსტანცია საპროტესტო აქციების გარეშეც კარგად იცნობს.

ილია მარტყოფლივი

ყოველდღიური კარგის სისტემის 4-5 ბრიგადის მაღალ დაღმუშავებულისადან



„არქიმედე“ აღარც სტაციონარულ მკურნალობას გვითინანსებს, მხოლოდ 24 საათიანი გადაუდებელი შემთხვევები ფინანსდება. 3 დღით პაციენტის გაჩერების საშუალება არ გვაქვს“

არ გვაქვს და ეს მიღვიმა უნდა დასრულდეს. ყოველდღიური კატასტროფის ცენტრის 4-5 ბრიგადა გადის დედოფლის სწყაროდან. ჩვენ ამას არ ვიმსახურებთ, ადამიანურ სამუშაო პირობებს ვითხოვთ,“ - აცხადებენ დედოფლის სწყაროელი მედიკოსები.

„ამ პრობლემების შესახებ ინდიოს „ადიტის“ ხელმძღვანელობა საქართველოს აუტორი ვართ. „არქიმედე“ აღარც სტაციონარულ მკურნალობას გვიფინანსებს, მხოლოდ 24 სა-

რამდენიმე კვირის ნინო, აგავავით, პროგლოთის 4-5 ბრიგადა გადის დედოფლის სწყაროდან. ჩვენ ამას არ ვიმსახურებთ, ადამიანურ სამუშაო პირობებს ვითხოვთ,“ - აცხადებენ დედოფლის სწყაროელი მედიკოსები.

„ამან დედოფლის სწყაროელი შესახებ ინდიოს „ადიტის“ ხელმძღვანელობა საქართველოს აუტორი ვართ. „არქიმედე“ აღარც სტაციონარულ მკურნალობას გვიფინანსებს, მხოლოდ 24 სა-

რანგულებების თანამშრომების მონაწილეობით „ადიტის“ კლინიკებთან გაიმართა. ამ ქალაქებში სამურნალო დაწესებულებებს, ისრაელის სამედიცინო კომპანიის „აიროპას“ შვილობილი კომპანია „ადიტი“ ფლობს.

„ყოველივე ეს გამოწვეულია იმით, რომ სადაზღვევო კომპანიები უარს აცხადებენ კომპანია „ადიტის“ გადაუდებული მომ-

ადამკავშირებელი საავტომობილო დასრულებულის საფუძველი შეერქო, რამაც გაბარინა მიერთ, რომ სააკავშიროის ფაქტორის მომზე-ზებით მოსკოვი საქართველოს დანარჩენ ტერიტორიაზე სამხედრო აუგინა აგრძელებდა. თუმცა მე-4 (ცხინვლის რეგიონში) და მე-7 (აფხაზებში) რუსული საკუ-

ადამკავშირებელი საავტომობი-

ლო დასავლეთ საქართველოში საბრძოლო მობილური ბაზის შემდეგ და შეველმძღვანელი რეგიონის საპროტესტო აუგინა აგრძელებდა. თუმცა მე-7 რუსული სამხედრო ბაზის საბრძოლო ამოცანა, სავარაუდო განვითარების მედიკოსი ისევ ადაგ-გინა. როგორც ხათუნა აგლა-ძე აცხადებს, მედდები ისევ განეული სამედიცინო მომ-

ადამკავშირებელი საავტომობილო დასრულებულის საფუძველი შეერქო, რამაც გაბარინა მიერთ, რომ სააკავშიროის ფაქტორის მომზე-ზებით მოსკოვი საქართველოს დანარჩენ ტერიტორიაზე სამხედრო აუგინა აგრძელებდა.

თუმცა მე-4 (ცხინვლის რეგიონში) და მე-7 (აფხაზებში) რუსული საკუ-

ადამკავშირებელი საავტომობი-

ლო დასავლეთ საქართველოში საბრძოლო მობილური ბაზის შემდეგ და შეველმძღვანელი რეგიონის საპროტესტო აუგინა აგრძელებდა. თუმცა მე-7 რუსული სამხედრო ბაზის საბრძოლო ამოცანა, სავარაუდო განვითარების მედიკოსი ისევ ადაგ-გინა. როგორც ხათუნა აგლა-ძე აცხადებს, მედდები ისევ განეული სამედიცინო მომ-

ადამკავშირებელი საავტომობი-

ლო დასავლეთ საქართველოში საბრძოლო მობილური ბაზის შემდეგ და შეველმძღვანელი რეგიონის საპროტესტო აუგინა აგრძელებდა. თუმცა მე-7 რუსული სამხედრო ბაზის საბრძოლო ამოცანა, სავარაუდო განვითარების მედიკოსი ისევ ადაგ-გინა. როგორც ხათუნა აგლა-ძე აცხადებს, მედდები ისევ განეული სამედიცინო მომ-

ადამკავშირებელი საავტომობი-

ლო დასავლეთ საქართველოში საბრძოლო მობილური ბაზის შემდეგ და შეველმძღვანელი რეგიონის საპროტესტო აუგინა აგრძელებდა. თუმცა მე-7 რუსული სამხედრო ბ

„... და ახლა სიგვარა მომაქვს პეტვებით“

ამ დღეებში დედოფლისნებუროს
საზოგადოებამ ისარგებლა გერმა-
ნიიდან მცირე ხნით ჩამოსულ პოე-
ტისა და დედოფლისნებუროს სამაყო
შეიღის, ორმა შიოლაძეების ჩვენს
რაობიში კუვნით და მარეტმცოდ-
ნების მუშეუმში დიდებული შეცვე-
დრა მოუწყო. ორმა შიოლაძეობი სა-
კუთრო მეითხველობაზე ხელცურავდა
არ ჩამოსულა და მეზები ლექსის
კრებულით „ორშაბათი“, რომელიც
გამომცემლობა „საუნვერტ“ გამოსცა,
ხელდამშვერცხული გვეწია გრ-
მანიიდან. წიგნის პრეზენტაცია
26 ივლისს თბილისში, მწერალ-
თა სახლში გაიმართა. ამჯერად
მას პოეზიის საღამო შმოქლიურ
რაობიში გაუმართეს. შეხვედრას
საქართველოს ილია ჭავჭავაძის
სახელობის მწიგნობართა რაიონული
ორგანიზაციის სახელით ორგანიზე-
ბას უწევდა ამ ასოციაციის თავმჯ-
დომარის მიადგილე, არაერთი ლამა-
ზი ღონისძიების ინიციატორი, ჩვენი
რაობის საზოგადოების აქტივირ-
ებრი და პოეზიის თავადნისმცემე-
ლი, ქალბატონი ნანა ჭიქინაძე. შე-
მოქმედებით საღამოს სპონსორობას
უწევდნენ მწიგნობართა რაიონული
ორგანიზაციის წევრები, საპატიო
თამაჯდომარის ვანო ნატროშვილის
პატრიოთურით. მხარეთმცოდნების
მუშეუმის მცირე დარბაზში თავი
მოყვარათ იორმა შიოლაშვილის სკო-
ლის პეგადოებს, პოეტებს, თავად
მუშეუმის თანამშრომლებს, ღვანლ-
მოსილ ადამიანებს, პოეტის თავკა-
ნისმცემლებს, რაიონის ჰულტურის
სფეროს წარმომადგენლებს, მუნი-
ციანალიტეტის გამგეობისა თუ სა-
კრებულოს თანამშრომლებს. შეხვე-
დრის ორგანიზაციორმა ქალბატონება
ნანა ჭიქინაძე საღამოს განსხის
შემდეგ სტატუსა თავადი იორმა შილაშ-
ვილი გადასცა და საღამოს ნაყისაც
მას მიანია. მისალმების შემდეგ,
პოეტმა ახალგამოცემული წიგნიდან
„ორშაბათი“ წაგიკითხა საკუთარი
ლექსები: „ფოთლების ხიდი“, ორი
ნაპირი, „ბორნის დღიურიდან“, „შენი
სახლი ვარ.“ შემდეგ უპასუხა საზო-
გადოების მიერ დასმულ შეკითხვებს
და მსმენელის თხოვნით ორიოდე
სიტყვით მიმოიხილა საკუთარი ცხო-
ვრების განვლილი გზა.

„დაგიბაძე, 1974 წელს, დავამთავრე დეფორმლისწყაროს პირველი საშუალო სკოლა, შექმთხვევითი არ იყო, რომ პროფესიად ტელე-რადიო-ჟურნალისტია ავირჩიე, ვგრძნობდი, რომ ნერა ჩემი სცენრი იყო. ლოგიკურიცაა, ბავშვობდან კალამი და მიკროფონი ჩემთვის ძლიან ახლობელი იყო და მიტყობაც მოვისურვე ჟურნალისტობა. ოთხი წელი პირველი სატელევიზიო არჩევე ვიმუშავე ჟურნალისტად. ზუსტად 15 წლის ნინ, გრძნებინაში სწავლის გაღრმავების მიზნით გავიმზგზავრე, დავამთავრე ასპირანტურა, პარალელურად გამოვეცი სამეცნიერო ნამრობი. შემდეგ შევქმნი იჯახი, ამის პარალელურად გამოვცემდი ჩემს სააგორო კრებულებს, მოუხდავად ამდენი რამისა, მე მაინც დავრჩი ჟურნალისტად, თუმცა ვთვლი, რომ პირველ რიგში ვარ პოეტი და მერქე დანარჩენი ყველაფერი. მყავს ორი შეიღი - ალექსანდრე და ლუკა. და ვთვლო, რომ მყავს კიდევ ხუთი შეიღი, ჩემი წინების სახით. გერმანიაში მოლვანების პერიოდში ჩემმა ერთ-ერთმა საუკეთესო მეცნიერება და პროფესიონალის მირჩა შედარებით ლიტერატურათმცოდნებაში მეცადა ბეჭდი და ბონის უზივერსიტეტში მისმაშემდგომი პერიოდის ლიტერატურის კვლევის კუთხით დავიწყე მუშაობა, კვლევებმა ჩემი პოეტური სამყარო ძალიან გამდიდრა და უამრავი რამ შემძინა, ამიტომაც გამიჩნდა სურვილი და ვთარგმნე იმის შემდგომი პოეტები, რომელიც წიგნადაც გამოვეცი. უნდა ითქვას, რომ ეს ჩემი მეცენატი წიგნია. იმისათვის, რომ უცხო ქვეყანაში, რომელიც ასეა თუ ისე, უკვე გავითავისე და ბონი მივიღე ჩემს მეორე ქალაქად, გადაეწყვიტე ჩემს პროფესიას არ მოვწყვეტოდ. ვცადე ბეჭდი და მოგხვდი რადიომში, ეს, რა თქმა უნდა, ადვილი არ იყო, თუმცა, გერმანია ის ქვემისა ვკოცნი, მე მინას ვკოცნი და ცრემლებს ვალრჩიობ, ზეცა როდესაც თეთრ ფანტელს მოცრის, დიდი სინათლე მყოფნია სარჩიოდ... მოდით. დღეს ჩემში ვიღაცა ბორგა-ვს და კიფის მინის აუსტრიულ სახელს, ნარსული ქალის ნაწავებს მოჰვავს და ქალის თვალებს სამით ახელს. და ქალი-მინის ცრემლივით სუფთა კანკლებს, როგორც დაჭრილი შევლი, მე ნარსულს და გვილტვებით ვსუბოთქავ და ქალიც უძინს სუთნო-თევაპი მშველის. მე ვკუცნი მინას და რადგან მინა კანკლებს ვნებით და ურულა ახრჩიობს, ვაცილებ გულზე დარტყობილ ხინვებს და მზან ღიმილს ვუწოვებ სარჩიოდ. მოგთა ... საოცრებაში მოყვანა დარბაზი ირმა შიოლაშვილის ლექსად დაწერილმა „ხუთი მართალი ბარათი ქმარს“ რომლის მხოლოდ მეორე ნაწყევებს გვკითხავს ავტორი, უძრალოდ იმიტომ, რომ ეს ნანილი ძალიან უყვარს „შენი სახლი ვარ!“, რომლის ნაკითხების შემდეგ ცარრ მარტიაშვილი ითხოვს, რომ ყველა მათგანი წაიკითხოს და მეუღლი-სადმი მიძღვნილს ხუთივე ლექსა კითხულობს. შეხვედრიზე იმას სიტყვით მიმართეს საკუთარმა პედაგოგებმა, რომლებიც უკვე ასაკოვანნი, ირმა შიოლაშვილის სიყვარულმა მაინც გამოიყანა სახლიდან. პედაგოგი დარეპან ყორანგოზე

გამოცემას, რომელსაც „ორშაბათი“
ჰქვია.

ପୁରୀ ମହାତ୍ମିବଳିଲ୍ଲୋ, ଅୟଦି
ଯୁଦ୍ଧାନ୍ଵିତାକୁ କୁଳପ୍ରତିଷ୍ଠାନିରୁ ସାଙ୍ଗଳୀଳ
ଅନ୍ତର୍ଜ୍ଞାନିକାଙ୍କ, ଆଶ୍ରାମିକୀ ସାଂଗାମିଳେ
ଅଭିନନ୍ଦି ଏବଂ ଆରାଧ୍ୟାବ୍ୟାକ୍ଷରଣିକୁ ନିମ୍ନପ୍ରକାଶି-
ନ୍ତି,- „ନିର୍ମଳ, କ୍ରୀମି ପାରଗମ, ମେ ଦୟାରେ
ଆଶ୍ରାମିକି ତ୍ରୈମା ଏକ ଶେମିଦଳିଲା, ମେ
ପୂର୍ବାଲଙ୍ଗନ ମିନ୍ଦା ଗିତବର୍ଷା, ମାଫଳନିବା,
ମାଫଳନିବା, ରନ୍ଧା ଆଶ୍ରାମିକି, ମାଫଳନିବା,
ରନ୍ଧା ଥାର ଏବଂ ଗ୍ରେଗ୍ରେଲେବି! ମାଫଳନିବା
ପ୍ରେରଣାବ୍ୟାକ୍ଷରଣିଲାଗିଲା, ପ୍ରେରଣା ନି ଲୋମାନୀ
ଶିଳ୍ପିଙ୍କିରଣ ତ୍ରୁଟିକୁ କିମ୍ବାଦିନିର୍ମାଣିକାଙ୍କ,
ମାଫଳନିବା ଏବଂ ଶିଳ୍ପିଙ୍କିରଣିଲାଗିଲା, ରା-
ଶ୍ରାବି ଶେର୍ବନୀ କୃତ୍ୟାକ୍ଷରଣ ଗ୍ରାନିକ୍ଷେତ୍ରରେ
ଲାବ, ଗମାଫଳନିବାଟି!“

და ისი მოგვიანებით უნდა ცალკევდოს და გა-
გინაზუბს გზას, ვიღერ სხვა დანარ-
ჩენთ! გზას დაგილოცავ და კვლავ
ნინსკვლას გისურვება!”

ლაშვილი არის განსაკუთრებული მოცემულება ქართულ პოეზიაში და ზოგადად, თანამედროვე ქართულ კულტურში. ცივილიზაციულ საქართველოს იმპერიაში წარმომადგენ არის დაღი დაასახ ქართულ ლიტერატურას და განსაკუთრებით პოეზიას. იმავე არის სწორობი ის, შემოქმინევა.

თოთ ათის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, რომელმაც მოიტანა პოეზიაში ლექსის წერის ახალი კულტურა და ევროპული ესთეტიკა, თავისუფალი იდეოლოგიზმირებისგან და ფუნდაციატრიზმისგან. მან და მისი თაობის რამდენიმე შემოქმედმა შესალო პოეზიისთვის და ბრუნებინა ჩვეულებრივი ადამიანური გრძნობები, რომელსაც ის ასე ფაქტზად, სხვაზე თავს მოხვევის და ძალდაუტანებელი სილალით აკეთებს, რომ მეოთხველი ეზიარება იმას, რასაც მარადიული და შეუცვლელი ჰქონია.



სარის ჩემი ჯოლოვც და სასჯელიც...
ბედნიერ ვარ, რომ ქართველ ხალხ-
თან მუდმივად ვინარჩუნებ ურთიერ-
ოობას. ამაში სოციალური ქსელებიც
არ ვიწოდებ.

მესმარება და ალბათ ამიტომაცაა,
რომ მე ვიცანი ჩემი ქვეყანა და ჩემმა
ქვეყანამ მიცნო მე. დაბრუნდებანი
თუ არა სამშობლოში უცხოებოში წა-
სული ქართველები, ამზე ჩემი პა-
სუხი ცალსახაა - რა თქმა უძღა, და-
ბრუნდებიან. არ დიჯვეობა, რომ
ვინძეს აღარ სურდეს ქართველობა,
პირიქით ყველა ქრისტენობის დევს
კოდი, სამშობლოს სიყვარულის და
ნოსტრალგიის ძლიერი კოდი, რომე-
ლიც უკან საქართველოსკენ უბიძგებს
ყველა ემიგრანტს. ყველა ჩემი მე-
გობარი, ვისაც ვიცნობ და ვინც სა-
ზღვარგარეთ ცხოვრობს, ოდესალაც
მაინც უკან დაბრუნდებაზე ფიქრობს,
თუმცა, დრო ჭირდება ყველაფერს,
უამი უნდა დადგეს საქართველოსთ-
ვის ასეთი.“ ცხოვრება ძალიან ულ-
მობელია და რთული ქარტებილებით
სავსე, მით უმეტეს კიდევ უფრო

დაცვალებას — „მე უკვე მივიცვალე“
ანდა დამსხვრევას, - „მე დამამსხ-
ვა!“ ან უკვე მივიცვალე.

ვრიეს", ან კიდევ - "ვერ შევიყუარე
ცხოვრება მეტად - სახეში ისე მცე-
მა ცხოვრებამ?"! თუ რამ ათქმევი-
ნა პოეტს ეს სიცყვები, ამაზე მისი
პასუხიასეთი გახლავთ - "ეს უბრა-
ვა

ଲୋଦ ପ୍ରେସ୍‌ରୁ ମନ୍ଦିରଙ୍ଗାସ, ତ୍ୟମିତ୍ରା
ବାଲୀର୍ଯ୍ୟ ମିଳାସାପ୍ତ, ରମ୍ କ୍ରେଟର୍ଜ୍‌ବାସ
ଶ୍ଵିରାଦ ଉଲମିହାଲଙ୍ଗବାସ ଅବସାନତଶ୍ଵା
ରା ଗ୍ରେଲିସିଟ୍‌ଫ୍ରଣ୍ଟ ଡ୍ରେର୍ନ ଗ୍ରେଟର୍ଲେବ୍ସ,
ମିଳାର୍କିନ୍‌କେନ୍ଦ୍ର ମିଳାର୍କିନ୍ଦ୍ର ଏବଂ ମିଳାର୍କିନ୍ଦ୍ର

კულტურული, უნაცეს ქალაქობრივი
მიმართისა, ის ამ ლირუსებრივად ერთად
არის უაღლესად თავმდაბლო. სწო-
რედ მისი ხასიათი ჩანს მის ლექსე-
ბში, ორიგინალურია მისი ლექსისა.

ნერის სტილი, რომელიც სხვადისგან
გამოარჩევს და ამაღლებს, რომელიც
არავის არ ჰეგავს და რომელიც თვით
ჩვენს გულებამდე გასაგებად მოდის.
მშენ ჰეგიზა არის ქართველი მამილი.

ლალი მესრიშვილი

