

„კადგინისტრუციული ხარჯები მნიშვნელოვნად გავამცირეთ..“

(პირველი გვერდიდან)

მოტივაციის გაზრდისა და ნახალისების მიზნით დამატებით, პერიოდულად, აქტიურ თანამშრომლებზე ხსვა შემთხვევებიც გვეჩება პრემიების გაცემის შესაძლებლობა და ამისათვის ადგილობრივ ბიუჯეტში დამატებითი თანხების მოძიება დაგვჭირდა. ჩემი მიღება თავიდავე ასეთი გახდათ. პრემიის გაცემა ყველა თანამშრომლებზე ერთი პრინციპით არ უნდა ხდებოდეს. ამიტომც ცვლილებები გახდა საჭირო. რაც შეეხება ადმინისტრაციულ შეეხებას, იცით, რომ ის უკეთ შევამცირეთ. მაგალითად სატელეფონო თუ სხვადასხვა სახის ხარჯები არა მხოლოდ მე, არამედ თანამშრომლებსაც შეუმცირდათ და აღარ აქვს მას ისეთი გაუგებარი სახე, როგორც ეს მანამდე ხდებოდა.

- ე.ნ. „შირაქის“ დასახლებაში მაცხოველები თოთქმის პირველყოილ წყობილებაში ცხოვრობენ, მათ ნათურა ვერ ელინსათ და დღესაც ჭრაჟის შეუწევ ცხოვრობენ. დეპუტატი ლექსო თამაზაშვილი მათ ელექტრომო-

მარაგებას დაპირდა, ვიცი, რომ აშ შერივ კონკრეტული ნაბიჯები გადაიდგა...

- რამდენიმე კვირაში ე.ნ. „შირაქის“ დასახლების მაცხოველებისთვის ამერიკული მხარის დაფინანსებით მზის ენერგიის ბატარიები დამონტაჟება, რომლის მეშვეობითაც კველა ღვაზე ელექტროენერგიას მიღებას. ეს მათთვის დიდი შეღავათი იქნება, რადგან, მათ ელექტროენერგია ამ დრომდე არასოდეს ჰქონიათ. ასე რომ, ეს პრინციპის სულ მაღლ გადაიჭრება.

- მაცხოველის სატელეფონო კითხვა შემოვიდა ქედების ზონის გაზიფირის პერსპექტივებასთან დაკავშირებით, რა იგეგმება საზღვრისპირა სოფლების ბუნებრივი აირით მომარაგებასთან დაგვშირებით?

- ვიცი, რომ კომპანია „სოკარი“ ამ საკითხზე აქტიურად მუშაობს. თუმცა, ცნობილია, რომ აზერბაიჯანის სასაზღვრო სოფლები გაზის წნევა ძალზე დაბალია, ამდენად კომპანია ჩვენი სოფლების ბუნებრივი აირით საზღვრიდან მომარაგებას ვერ მანამდე ხდებოდა.

- ე.ნ. „შირაქის“ დასახლებაში მაცხოველები თოთქმის პირველყოილ წყობილებაში ცხოვრობენ, მათ ნათურა ვერ ელინსათ და დღესაც ჭრაჟის შეუწევ ცხოვრობენ. დეპუტატი ლექსო თამაზაშვილი მათ ელექტრომო-

ახერხებს და ამიტომაც გაჭიანურდა პრიოცის. უმჯობესია, ქედების ზონა და სამთანაცარო, ფიროსმანი და საბათოლო ბუნებრივი აირით დედოფლისწყრობაზე მომარაგდეს და მაგისტრალი რაიონული ცენტრიდან გაიყვანოს. ისიც მოგეხსენებათ, რომ ამ სოფლების გაზიფირება არასოდეს მომხდარა. ვფიქრობთ, ეს საკითხიც მაღლ მოგვარდება.

- თოთქმის ყოველდღიურად ხარვეზების დედოფლისწყაროს და მისი სოფლების ენერგომარკებაში, რაზეც მოსახლეობა სამართლიან საყვედურს გამოიტვას...

- სამწუხაროდ, შეზღუდვები გვაქსის, რისოვისაც მოსახლეობას ბოდიში მინდა მოვუსადოთ, მაგრამ ამას თავისი დადგებთი მასარეც აქვს. უნდა ითქვას, რომ დედოფლისწყაროში საშვილიშვილო საქმე კეთდება. დააწყო ენერგო ბოძების გამოცვლის მასშტაბური სამუშაოები, რაც არასოდეს მომდებარება. ისიც კარგად მოგვეხსენება, რომ სწორედ ბოძიში ამორტიზებულობის გამო პატარა სიოს ნამოქროლვის შე-



დედოფლისწყაროში პარტიული და რელიგიური ნიშნით დევნას ადგილი არ აქვს.

მთხვევაშიც კი ხშირად დედოფლისწყარო ელექტროენერგიის გარეშე რჩებოდა. იმისათვის, რომ ეს პრინციპი ერთხელ და სამუდამოდ გადაიჭრას, ბოძების შეცვლის სამუშაოები დავიწყეთ.

ილია მარტოვაზლიშვილი

106 წელი წილი წილი 106 წელი

1907 წლის 30 აგვისტო (12 სექტემბერი) ილია ჭავჭავაძის მკვლელობის დღია. ზუსტად 106 წლის წინ წინამური-სავურამოს გზაზე მოკლეს ადამიანი, ვისი ძალისხმევის გარეშე საქართველო ვერც დამოუკიდებლობას მოპოვებდა და ვერც თანამდეროვე ერ-სახელმწიფოდ ჩამოყალიბდებოდა.

შეკვლელობა ძევდი სტილით 1907 წლის 30 აგვისტოს მოხდა. მეორე დღეს ქართული ყოველდღიურმა ლიტერატურულ-პილოტურმა გაზიარდა „ისარმა“ გამოაქვეყნა მოკლე ცნობა: „საგურამოს გზაზე მოუკლავთ ილია ჭავჭავაძე და დაუჭრიათ მისა მეუღლე“. ამას მარკო ერმარევა და გამოისახავა და ვერც ილია ჭავჭავაძის გარეშე ცხოვრობდა.

„კილერმა“ იცოდა ეტლს სად გაჩერებდნენ, ხოლო გიგანტების ჯგუფმა კი არ იცოდა, რომ ტყეში მკვლელი იყო...

ისტორიკოს ვახტანგ გურულის თქმით, მკვლელობის მიზანი არ ყოფილა არც ძარცვა და არც უკაყაფილო გლეხობის შურისძიება. მკვლელობა განხორციელდა რესეტის სოციალ-დემორატიული მუშათა პარტიის ცენტრალური კომიტეტის დაკვეთით, მკვლელობის თორგონიშება კი სერგო ორჯონიკიძესა და ფილიპე მახარაძეს დაევალოთ. სწორედ მათ გადაიბირეს ყაჩალობასა და ტერორში შეჩრდებული გლეხების ჯგუფი, თუმცა ვახტანგ გურული ამტკიცებს, რომ მკვლელობა არა ამ ჯგუფმა, არამედ მახარაძე და ვახტანგ გურული ნატყვიარის ანალიზის საფუძველზე ასკვის:

„შესვლის ადგილას ტყვევამ დატოვები წვრილი ხერელი, დაახლოებით წერე თითოს სიმსხო, ხოლო გამოსვლის ადგილს მკვედნებზე - ორი გოჯის სიღილისა. ეს კიდევ ერთხელ ადასტურებს იმას, რომ გასროლა მოხდა ზურგის მხრიდან შევიდა. ვახტანგ გურული ნატყვიარის გამოსახულის ადგილის გამორიცემა:

„კილერმა“ იცოდა ეტლს სად გაჩერებდნენ, ხოლო გიგანტების ჯგუფმა კი არ იცოდა, რომ ტყეში მკვლელი იყო. სოციალ-დემორატიული უნდოდათ 100 პროცენტიანი გარანტია, რომ ილია მოკლედებოდა, რომ ფულს აიღებდნენ ან ამიტომ მათ მკვლელობა არა ამ ჯგუფი და სხვების მათ შორის, ფილიპე მახარაძე და ვახტანგ გურული იყო იქნება. ამიტომ იყო,

რომ ბერბიჭაშვილი სასამართლო პროცესზე ბოლომდე უარყოფდა ილიას მკვლელობას. ამონარდი სასამართლო სხდომის მასალებიდან:

„შენ რას უყურებო?“ რო არ მიმხდარიყვნენ, მეც ავიღე და ვისრილე ზევით. ეს მოხდა. მერე გადაცევიდნენ ტყეში. ზინანიშვილმა დაავლო ხელი ჩემონანს მითხვა, ეს რა არის. ვნახე კარგად კარგობაში იყო რაღაც და ბერბიჭაშვილი და ბერბიჭაში. სათვალეებიც ავიღე და მივართე. ინაშვილმა თქვა, არაფერო დაიკრის. ყველაფერო გამოიმართა 1,5 ვერსიზე. 3. მარჯვენა წარზედაც ასეთივე კრისტობა: „საგურამოს გზაზე მოუკლავთ ილია ჭავჭავაძე და დაუჭრიათ მისა მეუღლე“.“

გიგანტ ბერბიჭაშვილთან ერთად თავდასხმაში ხუთი კაცი მონაბარი და მონაბარი არის სასიკვდილოა, მესამე - არა.“

ილიამ შეეხმა ასა- ლია ქართული ენა, დემორატიული და კველების მისითვის, რომ გაერთიანებული და მიმდებარებით მასთან იმართება საქართველო, რომელიც რესეტის იმპერიაში თბილი- ისა და ქუთაისის გუშერნიებად იყო დამონიშვილი. პროფესიონალ ლევან გიგანტის თქმით, ილიას მეცაბილების უნდა უკავებოდეთ იმას, რომ გარე სამოცხველო და სამუდამოდ გადაიჭრას, ბოძების შეცვლის სახითის სხვადასხვა საკითხებიდან:



დომარე. ი. გ. ჭავჭავაძე არის თვალსაჩინო ჭკუისა და მდგომარეობის პატრონი, დიდი ავტორიტეტის მქონე ქართველებიში, საერთოდ, და განსაკუთრებული მონაცემით თავისუფლად მოაზროვნეთა შემორის. დადის ხმები, რომ დროგამოშებით მასთან იმართება საიდუმლო კრებები, სადაც ირჩევა საზოგადოებრივი და სამუდამოდ გადაიჭრას, ბოძების შეცვლილის სახითის სხვადასხვა საკითხებიდან:

„ორი ტიბის გაერთიანება იყო სატერიტოებით და ძალისხმევით ერთიანება საქართველო, რომელიც რესეტის იმპერიაში თბილი-ისა და ქუთაისის გუშერნიებად იყო დამონიშვილი. პროფესიონალ ლევან გიგანტის თქმით, ილიას მეცაბილების უნდა უკავებოდეთ ერთიანება და მიმდებარების შემორის. რომ გარე სამიანი წიგნისა ასალი ქართველი უფრო მნიშვნელოვნი იყოს, ვიდრე გლეხი ან ფერდალი; მეორე არის პორიზონტალურ დონეზე გაერთიანება, რათა ქართველი უფრო მნიშვნელოვნი იყოს, ვიდრე გლეხი ან ფერდალი; მეორე არის პორიზონტალურ დონეზე გაერთიანება, რათა იმერელზე, გურულზე ან მეგრელზე უფრო და შეექმნა ახალი იდენტობა:

„ორი ტიბის გაერთიანება, რათა იმერელზე, გურულზე ან მეგრელზე უფრო და შეექმნა ახალი იდენტობა:

„ორი ტიბი

რთველი დაცულობა ! აღმასრულდება, ამავე დღეს, უფრო მიმზიდვალი ხდება...

(პირველი გვერდიდან)
15-თვეიანი, 12%-15%-იანი სესხის 9%-ს
ახელმწიფო ფარავს.

დედოფლისნებაროში შექმნილია სპეც-ცუალური შტაბი, რომელიც კოორდინირებას უზვეს რთველის წარმატებით მიმდინარეობას. მათი ინფორმაციით, წინა წლებთან შედარებით ცვლილება არაერთია. „გავაუქმეთ ვაუჩერი და გლეხებს არ მოუწევთ ორმაგად რიგში დგომა - ვაუჩერის გასანალებლად და კომპანიებისგან თანხის მისაღებად. ისინი ფულს ყურძნის ჩაბარებისას მიიღებენ ან საბაკო ანგარიშზე ჩაერიცხებათ. მეორე, ჩვენთვის მთავარია, როველის დროს საბაზრი ურთიერთობები დავაძმ კვიდროთ და სახელმწიფო ხისცად არ ჩაერიოს. ის არ დაადგენს ფასს და კერძო კომპანიებს კონკურენტად არ მოევლინება“-აცავდებენ შტაბში.

გაზეთ „შირაქის“ ინცორმაციით, კერძო სექტორის წასახალისებლად და მათი მხრიდან მოთხოვნის გასაზრდელად აგრეთვე დაწესდა მიზნობრივი შეღაეთიანი სესხები, კომპანიებს ის 3%-6% დაუჯდებათ, 9%-ს კი სახელმწიფო დაფარავს. ასეთი შეღავათანი აგროკურედიტის პირობებში მათგან ყურძენზე მოთხოვნა დაახლოებით 50%-ით გაიზარდა. მესამე, ელექტრონულად აღირიცხება ყოველი ჩაბარებული კილოგრამი, რაც ხელს შეუწყობს სამომავლოდ ზუსტი სტატისტიკის შექმნას- რთველიც უკეთ დაკეთებება და ხარისხის კონტროლიც გაუმჯობესდება. სრული მონაცემთა ბაზა გაკეთდება, რომელ კუთხეშიც რა ჯობის ყურძენი, რამდენი და რა ფასად ჩაბარდა. ყველა სანარმოში იქნება ოპერატორი, რომელიც ამ სტატისტიკას აღრიცხავს.

ყველას კარგად ახსოვს წინა ნლების
ფაქტები, როცა
ქალდატანეპით აპარატინეპზენ
შურიძეს, მოსავლის გაყიდვა რომ
მოესხროთ, გლეხეპი ხშირად შემოუს-

ვლელ ფურძეს კრიფტინგი. ამდენად, ფურძენი კოდიცირებული არ იყო და მისან დაცურებული ღვინოც ვერ აქმა-

კოფილებდა შესაპარის სტანდარტებს.
ასთი პროფესიის რეალურზეც აცილებული არის რამდენადაა
დაზღვეული ღვიძის მნარმანებელი
აპისგან? როგორც დედოფლის სესარის
უფაგი აცხადებან, „ჩვენ ავთვანაა,
სახელმწიფო არ ჩატომს, ქმარანიერს
თავად აცალოს მოთხოვნის გამოყენე-
ბა, უკრძანის გემოვიდეს და სარისხია-
ნი იყოს. შესაძლოა, გლევი ჩასრუმს,
თუნდაც, სტიძისა უფრომის, მაგრამ
თუ ედლეული სარისხიანი არ გვიძენე-
ბა, დარგი ვერ განვითარდება. უკრძანის
სარისხის განსაზღვრას ცილი ღვიძის
კარხნის ნარმომაზე გლევი თავად
ახდენონ, ისინი უფაგიდან უკრძანის
რაოდენობისა და ჩატომის სურვი-
ლის მიხოდების ვადებებ ჩამოიძიან
ადგილებზე და თავითონ ამოცავებან
პროფესიის სარისხს და მარილი-
ბას. აპელაც გამომიღინარ, უსარისხო
უკრძანის ჩატარების რისი მითხმის
მინისტრაჟის დაცვისნილი

კულტურული კარგზე დანართო, რომ გვალდებული გლობუსის თავითმც უცხოვდება
უკანის ნაღვება დაინის ძალებებში, იმ
ვი გაუთავევებილი რიგების გამა ხშირად
პროდუქტია უფრო ძლიერი...
— მარტინი, ვინაიდნენ და

ნელს ეს პრობლემაც დადებითადა
კადაჭრიოლი.

ცნობადობა ყველაზე
მაღალია.

დიასპორა, პოპულარულია ქართული კულტურული და რესტორნებიც ქართული ღვინის გარეშე არ დარჩებიან, რაც ღვინის გაყიდვის გარანტირებულ არხს ნიშნავს. თუმცაც ცხადია, ეს ერთა-დერთი ბაზარი არ არის, ეს დამატებითი დაბმარებაა.

ექსპერტთა შე-
ფასებით, რთვე-
ლისადმი ახლო-
პური მიღობა ად-
დარგის განვითა-
რებას შეუწყობს
ხელს:

“ରତ୍ନ ପ୍ରେସ୍ ଟାଙ୍କା
ଡାକ୍ ପାଇଁ ପିଲାର୍ ଡିପାର୍ଟ୍ମେଣ୍ଟ
ସାବେଲମ୍ବନ୍ଦିଯୋଗୀଙ୍କ ଶ୍ରେଷ୍ଠ
ମନୋତାବାଚ୍ଚେବା ଅବସାନ
ଲ୍ୟୁଟିର୍ରାଫ୍ ଅବଲେଖ
ବ୍ୟାରିକ୍ସା। ପିଲାର୍ ପ୍ରେସ୍
ର୍କ୍ୟାମ୍ପ୍ରେସ୍ ପାଇଁରେବା କ୍ଷମି

როგძი, ყუერძები ს
მდევ იკრიფება, რ
ხდებოდა; უფრო მკ
ყურძნის გეოგრაფ
ბა; უპრეცედენტო.
შარშანდელ შემოდ
როცა ყურძენს პოდ
და მას საბაზრო ფ
რი ჰქონდა. დიდი მ
მნიოფ ახდენს ამ დ
სიღირებას. საკმაო



ყურძნის ხარისხის განსაზღვრას წელს
ღვინის ქარხნის წარმომადგენლები თავად
ახდენენ, ისინი შტაბიდან ყურძნის რაო-
დენობისა და ჩაბარების სურვილის მიწო-
დების შემდეგ ჩამოდიან ადგილებზე და
თვითონ ამოწმებენ პროდუქციის ხარისხს
და შაქრიანობას.

დირებას ახდენს. გასულ წლებში რთველ-
თან დაკავშირებით სესხის აღება მხოლოდ
სახელმწიფო უნიტებებს შეეძლოთ. გამო-
დიოდა, რომ კერძო სექტორს სახელმწი-
ფო კონკურენციას უწევდა. ეს ნიშნავს,
რომ მეღვინეობა, როგორც დარგი, უფრო
მიზიდველი ხდება".

ამ აზრს იზარებენ გლეხებიც,
რომლებიც ამბობენ, რომ ასეთი ხელმექ-
ყობის პირობებში ტენდენცია წავა იქთ,
რომ ხალხი ვენახის გაჩეხვაზე უარს იტყ-
ვის და მის გაშენებას დაიწყებს.

0682 პიოლაპვილი

ՀՅԱԼՈ - ԿԱՐԵՆԸ ԶԱԿԱՐԵՎԱ Ի ԶԵՐՎԱ

როველს ძევლად სთველი ერქვა. ხილული ნაყოფის მოკრეფის პროცესს მაშინ ორი განსხვავებული სიტყვით აღნიშნავდნენ — მოსთვლა და მოწნლვა. პირველმა სახე იცვალა და შემორჩა, ხოლო მეორე თითქმის უკვალიდ გაქრა.დღესაც რომ ჭურის თავზე შემოუსხდებინ და დედას პურს გასტეხენ, ალბათ შარშანდენ სოვლობას გაიხსენებან და ნლევანდელი მოსავლის დაკრეფა-დანურვაზე ჩამოაგდებენ სიტყვას.ჯერ კიდევ მოსაკრეფ ვენასს ძველად სასიულებელს ეძახდნენ. ამ სიტყვის არქაული კეთილბმოვანება, ჩემი აზრით, ღვინისადმი, როგორც რეალური სითხისადმი მონინებას ამჟღავნებს.ყურძნის კრეფის დრო ჯიშზე და ამინდზეა დამოკიდებული. ისე კი, ჩვეულებრივ, ადრინდელ საქართველოში, ყურძნეს იქტომბერში კრეფდნენ და წურავდნენ. ამაზევე მეტყველებს ამ თვის ორი სახელწოდება — სთუელის თვე და ღვინობისთვე. ვენახის და ღვინის თვისებებს მემარნე სინჯავდა. ვახტანგ VI-ის დასტურლამალში ნათქვამია, რომელიც „მემარნემ მოინონოს და ირჩიოს და მოინდომოს“, ის უნდა დაწურონ კიდეცო. ყურძნის კრეფს თავის დათქმული დრო ჰქონდა და დიდხანს არ უნდა გაგრძელებულიყო. ერთი და ორი კაცი ამ შრომატევად საქმეს ვერ აუვიდოდა. მეზვრესა და მესთველეს გარდა ამ საქმეში საკმარისი რაოდენობის ხალხი იყო ჩაბმული. მტევანს ან ხელით წყვეტდნენ ან დანით ჭრიდნენ და ფაქიზად აწყობდნენ მოცულობით დიდისა თუ მცირე ჩასაწყობში. ყურძნეს ჯერ კალათაში აწყობდნენ, კალათა რომ გაიგებოდა, გოდორს მოიკითხავდნენ. სულხან-საბა განგვიმარტაგს, კალათა მცირე გოდორიაო. იმერეთში გოდორის მაგივრობას გიდელი სწევდა. გიდელს გურიაში და სამეგრელოშიც იყენებდნენ. ხეზე ასული კაცი გიდელს რომ გაავსებდა, ნახვრეტებში თოკს გაუყრიდა, ქვემოთ ჩამოუშვებდა და ჩასახებდა: „აგიდელიო„. ვის არ მოუსმენია გურულ ფოლკლორის მშვენება, შესანიშნავი სიმღერა „ა გიდელი„.ამ სიმღერაში რიტუალურ მოთმნებასთან ერთად გლეხეცაციტებობა და სიჯიუტეც გამოსხვივის. ეთავისებური შრომის ჰიმნია, რომელსაც სიხარული და ახლისქმნის ენთუზიაზმა ახლავს.და აი დადგა უამი წნევისა!სიტყვა „წნევა“, მაშინ გაჩნდა, როცა ერთად და გროვილი ყურძნის ჭყლეტას და დაწურვას მიჰყვეს ხელი. საწნეველი ანუ საწნახელი ქართლ-კახეთში მოგრძო ოთხეუთხა ქვიზე კირისგან გაკეთებული აუზია. მისი ფუსკერი ერთ მხარესაა დაქანებული და ბოლოოში დაწურული ყურძნის წვენის გამოსასვლელად ღარი აქვს გაკეთებული. საწნეველში ჩამდგარი მამკაცები ხელიხელგადახვეული ერთად წურავენ ღვინოს. ეს მწიფე ნაყოფი თა მოსთვლის თვისებური აპოთეოზია მშვენიერი ფერხელია, თანახმიერებისა და თანადგომით გამორჩეული.საწნახელი სხვადასხვა მხარეში სხვადასხვა სახელი ჰქონდა: ქართლ-კახეთში მას ნაერაც უწოდებდნენ, იმერეთში, საწნახელი და ონჯარო, რაჭაში — ხორგო და ჩაჭრილა, გურია — სამეგრელოში — ოჭინახი, ჯირა აქვა და ჯერ უკი . ყურძნის და ანუ რ - ვას თავისებური წესები და ტექნილოგია აქვს. მწურავი



გარკვეული ტევადობის საწყაო. ამიტომ ძველად საქართველოში საწნახელი არა მხოლოდ დასაწნევს მოწყობილობად მოიაზრებოდა, არამედ საზომის ერთეულადაც იყო ნავარაუდევი. ყურძნის ზენის ოდენობა ყოველთვის მეტად იყო განსაზღვრული. გარკვეული დროის განმავლობაში ღვინის ესა თუ ის მარაგი უნდა ჰყოფნობდა ოჯახს. სხვა საწყაოთა მორის ყველაზე მეტად გავრცელებული იყო კოკა და ჩაფი. დასტურლამალის მიხედვით, შეულავრის მოურავს ყოველწლიურად საწნახლიდან ერთი კოკა ტებილი ერგებოდა, ნაცვალს — ორი ჩაფი უნდა ხვდომოდა ნილად. ღვინის საზომი ერთეულები იყო აგრეთვე კოკა, ბათმანი, თუნგი.ქვეერის ტევადობა კოკათა რაოდენობით განისაზღვრებოდა. ვთქვათ, გურიაში ძალზე დიდ ჭურებს ამზადებდნენ, თითოეული მათგანი 200-300 კოკინი ყოფილა. გურიაშიც და სამეგრელოშიც ჭურ-ქევერების თავი ისეთი ვიწრო კუთხი მრავალი ჰქონდა.

და სარეცხს სმარობდა. ბა ის ქვევრი რა ქვევრი იყო, რომელსაც თავისი სახურავი არ ჰქონდა. ქვევრის სახურავს სარქეველი ჰქვაო. სარქეველს ჩვეულებრივ ქვისას აკეთებდნენ. იმერთში ხისგან გაკეთებული სახურავი იყო გავრცელებული, გურიაში სარქველს როგო ერქვა. ორშიმო! ვის არ სმენია ეს კეთილხმოვნი, სასიამოვნო ასო-ციაციების აღმძევრელი სიტყვა! ორშიმოს ქვევრში ჩაპყოფდნენ და ფრთხილად ილებდნენ ღვთაებრივ სითხეს! ყურძნის დაკრეფა და დანურვა არა მხილოდ შრომას იყო, არამედ სრულიად განსაკუთრებული რიტუალი. კრეფას განუმეორებელი სიმღერები ახლდა, წურვა კი თვითონ იყო საკოროველი „ქორეოგრაფია“. სანახელში ჩამდგარი ხელიხელგადახვეულ ჭაბუკთა მოძრაობის რიტმი სიცოცხლის მარადიულობას განასახიერებდა.

03260 ՀԱՅԱԽՈՇՅՈՒՆ

ჩემთვის პოეზია ემოციის გამოხატვა...



„ჩემთვის პოეზია ადრეული ასაკიდან ემოციის გამოხატვა იყო. უცხოეთში ცხოვრება აქ არაფრთხილია. უცხოურია, რომ ბოლო წლებში ჩემს საყოველთაო ტკივილს ხშირად წოსტალების ანერენ, რაც უხერხულობის და უსამართლობის განცდას მიქმნის. მე ვრენ, რაც თავი მახსოვს, ჩემი პიროვნება ბავშვობიდანვე წერით ჩამოყალიბდა და ტკივილის ან ემოციის დაკავშირება სიტყვა „უცხოეთთან“ გადაჭარბებად მიმაჩნია. ყველა ავტორი იზრდება, იცვლება, სხვა განზონილებებში გადადის და ასეა ჩემს შემოქმედებით გ გაზუც. დაახლოებით ასეთ შემოქმედებით ზრდას და მსხვერევებს განვიცდით ალპათ, საქართველოში რომ მეცხოვრა, რადგან ჩემი შინაგანი გზები ნებისმიერ ქვეყანაში ჩემი გასავლელი იქნებოდა. „წერს ირმა ერთობით გაზითისთვის მიცემულ ინტერესული, ამ სიტყვების მოუხდავად, პოეტური ტკივილი მინც უფრო გამასფრებულია გერმანიაში, სადაც ის საქართველოდან საქართველომდე ცხოვრობს.

რამდენიმე დღის წინ, ხალხთა მეცნიერობის მუზეუმში, რაინონში ჩამოსვლიდან მეორე შეხვედრა გამართდა პოეტი ირმა შინაგანი ნატროში მიმდინარე გავლენით, ირმა თავის მცირელოვან ვაჟებთან: ლუკასთან და ალექსანდრესთან ერთად გერმანიაში გაემგზავრა. მუზეუმის ეზოში გამართულმა საღამომ მეტად ამაღლებებს კითარებაში ჩაია-

ირმასთვის შორეულ გერმანიაში. ქეთევან მჭედლიმენილი: აქ უკვე თითქმის ყველაფერი ითქვენი პოეზიის შესახებ, მაგრამ მეც მინდოდა, თბილი და ალერსიან სიტყვები მეთქვა, რათა მარცვალ-მარცვალ გაიყოლოთ ჩვენგან გერმანიაში და იცოდეთ, რომ მუდამ გვასხვართ, გვიყვარს თქვენი პოეზია, ვინერთ და ვიმასხსოვრებთ თქვენს ლექსებს. გამასხენდა ერთი თანამედროვე პოეტის ლექსიდან სტრიქონები: „რა ხანია სიყვარული შედგა ბერად, ქვეყნად ყველა დაივიწყა ცხადია, რა ხანია პოეტები, როგორც ძეგლად, რუსთაველზე ფეხით ალარ დადიან...“

მე მეამაყება, რომ თქვენ დადიხისართ ფეხით, მოდიხისართ ჩვენთან ხალხში და დიდი სიყვარულით გვავსებთ ყველას, თქვენს პოეზიაში არ იგრძნობა სიყალე, ყველა ლექსი არის უშუალო და სინაზით სავსე.“

პოეტს მოესიყვარულა და გულთბილად გამოემშეიღება დავანლომისილი პედაგოგი და ირმას მასხავლებელი ქალბატონი ნანული ნატროში ილი, - „როდესაც გვიგე, რომ ჩემი დათოს მეულლესთან დიდი ხნის ნაცნობობა გაეპიმიტებდათ, მიგვედი, რომ ჩემს ოჯახში კარგი ადამიანი მომსვლი რძლად. - დააყოლა მან ხუმრიბით და ამ ნათევამიდან დიდი გულწრფელობა იგრძნობოდა.

ირმა შიოლაშვილი თითქმის თხუთმე-

ტი წელია გერმანიაში ცხოვრობს და ყოველ წელს აუცილებლად ჩამოდის საქართველოში, „მე შენ გევაუთვინიო“, ამბობს ის ერთ-ერთ ლექსში „ბარათი საქართველოს“ და მართლაც, არ შეუძლია მის გარეშე ცხოვრება, აკი ყველა შეხვედრაზეც აღნიშნავს, რომ უცხოეთში იმ იმედით ცხოვრობს, რომ იდესმე, როცა „დადგება უამი“, აუცილებლად დაბრუნდება საშობლოში თავის ოჯახთან ერთად.

წელს ირმა 26 ივლისს ჩამოყდა საქართველოში, 29 ივლისს „იმედის დილაში“ იყო მიწვეული, ხოლო იმავე საღამოს მისი ახალი მეხუთე კრებულის „ორშაბათს“ პრეზენტაცია გაიმართა მნერალთა კავშირში. შემდეგ „ჩვენთან დაბრუნებულს, რაიონის ელექტორატმა პირველი თბილი შეხვედრა მხარე-თმცოდნების მუზეუმში მოუნყო, სადაც ირმამ ხაზგასმით აღნიშნა, რომ მისოვის ყველაზე მნიშვნელოვანი და საპასუხისმგებლო მშობლიური კუთხის აუდიტორიასთან შეხვედრაა.

იყო პოეტი, მეცნიერი და საზოგადოებრივ მოღვაწეობას ეწოდე ირ ქვეყანაში, - გერმანიასა და საქართველოს შორის კულტურულ-საგანმანათლებლო საქმინის კუთხით, ასეთ ახალგაზრდა ასაკში, ვფიქრობთ, ბერები, მაგრამ ეს ყველაფერი ირმამ შეძლო, თანაც ძალან წარმატებით აუდიტორიასთან შეხვედრა. მართალია, ის თავისი პირველი თვისებებით მოკრძალებული და თავმდაბალია, არასოდეს ამაყობს



მიღწეული წარმატებებით, მაგრამ, ჩვენ, მისი ახლობლები, მეცნიერები, თანაქალაქელები გამაყობთ მისი ბიოგრაფით, ლირსეულად განვლილი ცხოვრების წელი და ველით კიდევ უამრავ წინსვლასა და წარმატებას.

ელია ხარაჭილი

ხუთი მართალი პარათი ემარს

- 1 -

შორიდან მიუურებ. იმდენად უცხო გარცემი ნაწერებია და ჩემი სიმზმებით

რომ ვიცი, ურველოვის გული გმეუშება და დარღად ამიგდის თვალებთან წამარტინი. შეხვედრა გამართდა თავის ანერენ ლუკასთან და ალექსანდრესთან: ლუკასთან და ალექსანდრესთან ერთად გერმანიაში გაემგზავრა. მუზეუმის ეზოში გამართულმა საღამომ მეტად ამაღლებებს კითარებაში ჩაია-

ფარდის ნაცელად ღესანი ქაღალდები აგიკრა თუ უბრალოდ იტევებოს მინაზე.

მასესოეს, მოგწონდა ჩემს სუნთქვაში მმინარე დავა და ჩემი გრძელი, დარღიანი მოსახვები, მაინც ამბობდი, რომ ქაღალდები მიმდინარე გავლენით, მიგვედი, რომ ჩემს ოჯახში კარგი ადამიანი მომსვლი რძლად. - დააყოლა მან ხუმრიბით და ამ ნათევამიდან დიდი გულწრფელობა იგრძნობა.

ირმა შიოლაშვილი თითქმის თხუთმე-

ტი წელია გერმანიაში და გულთბილად გამოემშეიღება დავანლომისილი პედაგოგი და ირმას მასხავლებელი ქალბატონი ნანული ნატროში ილი, - „როდესაც გვიგე, რომ ჩემი დათოს მეულლესთან დიდი ხნის ნაცნობობა გაეპიმიტებდათ, მიგვედი, რომ ჩემს ოჯახში კარგი ადამიანი მომსვლი რძლად. - დააყოლა მან ხუმრიბით და ამ ნათევამიდან დიდი გულწრფელობა იგრძნობა.

ირმა შიოლაშვილი თითქმის თხუთმე-

ტი წელია გერმანიაში და გულთბილად გამოემშეიღება დავანლომისილი პედაგოგი და ირმას მასხავლებელი ქალბატონი ნანული ნატროში ილი, - „როდესაც გვიგე, რომ ჩემი დათოს მეულლესთან დიდი ხნის ნაცნობობა გაეპიმიტებდათ, მიგვედი, რომ ჩემს ოჯახში კარგი ადამიანი მომსვლი რძლად. - დააყოლა მან ხუმრიბით და ამ ნათევამიდან დიდი გულწრფელობა იგრძნობა.

ირმა შიოლაშვილი თითქმის თხუთმე-

ტი წელია გერმანიაში და გულთბილად გამოემშეიღება დავანლომისილი პედაგოგი და ირმას მასხავლებელი ქალბატონი ნანული ნატროში ილი, - „როდესაც გვიგე, რომ ჩემი დათოს მეულლესთან დიდი ხნის ნაცნობობა გაეპიმიტებდათ, მიგვედი, რომ ჩემს ოჯახში კარგი ადამიანი მომსვლი რძლად. - დააყოლა მან ხუმრიბით და ამ ნათევამიდან დიდი გულწრფელობა იგრძნობა.

ირმა შიოლაშვილი თითქმის თხუთმე-

ლურჯი თვალების;

დიდი წანია, რაც მიწოდებ ზირველ ნახევარს

და გებრალები. და წანდასან

არც გებრალები

როცა ვცდილობ, რომ მსახ-

რეულის როლი მოვირგო

და დაწერა ტაფა, ანდა კერ-

ცის, ანდა წავიდე

ალელებული სახეირნოდ,

რადგან გავწილდი

და შენი გრძელი მოლლი-

ნის ცოდვა დავიდე.

დიდი წანია, აგირიდები,

როგორ მეტება ბა

ბაგიდან ლექსი და თავიდან

თმების თავშალი

და თავალებიდან გრძელი

სევდა როგორ გევება

მეგვალი მიწის სევდა

და გირგალი სუნი

და გირგალი გრძელი

სუნი გრძელი გრძელი

და გირგალი გრძელ

ანსამბლი „შირქაპი“ საფრანგეთისა ლაპრუნლა

სულ ახლახანს ანსამბლი „შირაქი“, ამჯერად უკვე ანსამბლი „ქიზიყუ“ საფრანგეთიდან, კერძოდ, პარიზიდან დაბრუნდა, სადაც ისინი სიმღერისა და ცეკვის მეცხრე საერთაშორისო ფესტივალზე იმყოფებოდნენ. ანსამბლმა ფესტივალზე საკმაოდ მნიშვნელოვანი პრიზი „გრან პრი“ მოიპოვა და საქართველოში წარმატებული დაბრუნდა. ფრანგული ვოიაჟის შესახებ გაზეთი „შირაქი“ ანსამბლის ხელმძღვანელს ალექსანდრე გაბრიელაშვილს და თვით ანსამბლის წევრებსა და მშობლებს ესაუბრა.

- ბატონი ალექსანდრე, მოგვი-
ყვით თქენი ანსამბლის საფრან-
გეთში ვიზიტის შესახებ, რამდენი
კონცერტი გამართება და რა პრო-
გრამის ფარგლებში იმყოფებო-
დით პარიზის ულამაზეს ქალაქში?

- ჩვენი ფრანგული ვოისუ, კერ კიდევ ერთი წლის წინ იყო გათვლილი, საქართველოდან რა-მოდენიმე ანსამბლის მონაცემებს აგზავნიდნენ მონვევით, ჩვენც გავაგზავნეთ ჩვენი მონაცემები, პირობა იყო შეძლევი,- კოლექტივებს შერჩევით ინვევდა ფრანგული მხარე, საბედნიეროდ, დადებითი პასუხი მიიღიდეთ და მიგვიწვევის ფესტივალზე, სადაც „კორჯოელების“ გარდა, რო-

- საინტერესოა, რა პროგრა-
მით წარსდევქით მაყურღბლის ნი-
ნაშე, რამდენი კონცერტი ჩაატა-
რეთ სულ და რომელ ქალაქებში
მოგინიათ გამოსვლა.

- დავინცით ქართულით ცეკვა
„დაისია“, შემდეგ მოჰყვა ცეკვე-
ბი „აჭარული“, „ხორუმი“ „ნარ-
ნარი“, „სვანური“, „ქალთა ხევ-
სურული“, „სამაია“, „რაჭული“,
„ფარიკაობა“ და დავამთავრეთ
ცეკვა „მთულიურთ“. ვიზიტისას
თან მყავდა წაყვანილი საგარე-
ჯოელი ბიჭი, რომელიც ძალიან
კარგად უკრაქს ერთდროულად
ორ სალამურზე და ცეკვების

ნათია თავაძე, ანსამბლის წევრი,-“ საფრანგეთში მო-
გზაურობა ჩემთვის ძალიან
მნიშვნელოვანი იყო. ჩვენ გა-
ვმართეთ კონცერტები სხვა-
დასხვა ქალაქებში. მაყურე-
ბელი აღვრთოვანებას ვერ
მალავდა ჩვენი შესრულებული
ნომრების შემდეგ, იყო ოვა-
ციები, რომელიც ჩვენთვის
დიდი სტიმული იყო. საფრან-
გეთში ყოფნის ბოლო ორი
დღე, ჩემი ოცნების ქალაქ
პარიზში გავატარეთ. ეს იყო
მართლაც დაუკინარი დღე-
ბი. ჩვენ ვნახეთ ეიფელის კოშე,
ტრიუმფულური თაღი, პარიზის
ღვთისმშობლის ტაძარი, ვისეირ-
ნეთ შანზელიზეზე. ასევე დიდი
შთაბეჭდილება დატოვა ჩემზე
ვენეციაში გატარებულმა დღემ,
სახელდობრ, სან მარკოს მოედან-
ზე შესაბუნა წიგმაში შევასრულეთ
ქართული ცეკვები, ეს მართლაც
დაუკინარი დღები იყო. ამ მო-
გზაურობით მიღებული შთაბეჭ-
დილებები მთელი ცხოვრება გა-
მყვება, ამისთვის დიდი მაღლობა
აღიყა მასწავლებელს, ჩვენ მშო-
ბლებს და ყველას, ვინც წვლილი
შეიტანა ამ მოგზაურობის ორგა-
ნიზებში.”

ახი ჩალაქებაძეილი, ახსაძ-
ბლის წევრი-კონცერტები გვქონ-
და ყოველდღე და დავდიოდით
სხვასხვა ქალაქებში, ვიყავთ
Shato ene leviei-ში, სადაც ვი-
ცეკვეთ, ვნახეთ ეიფელის კოშ-
კი, ასევე ლვისისმობრის ტაძა-
რი, ვისეირნეთ შანსელიზეზე და
გადმოვისხედეთ ტრიუმფალური
თაღიდან. მოკლედ, ძალიან კარ-
გი დრო გავატარეთ. და რა თქმა
უნდა, ყველა გავაოცეთ ქართუ-
ლი ცეკვებით.

ომილებრი

ელიაშვილი



გორც ჩენენ იქ გვინდობდნენ, იაკუტელების ცეკვის ანსამბლიც იღებდა მონაწილეობას. მინვეულები ვიყავით 30 ორისიდან 4 აგვისტომდე, მათი კულტურის მუშავებს უკვე წინდანინ ჰქონდათ ნამუშევარი ჩენენ კონცერტებისთვის, ჩასვლისთანავე ქალაქებში აფიშები დაგხვედა გაკრული, სახელწილდებით „სიმღერისა და ცეკვის კონცერტი იაკუტელებისა და კვევასილების მონაწილეობით!“ ბილეთების საკითხიც წინდანინ მოგვარებული იყო. უკვე გაყიდული დაგხვედა ყველა ბილეთი, ამგვარი ყურადღება, რა თქმა უნდა, გაგვიხისარდა. ყველაზე მეტად კი, რაც ძალიან გაუხარდათ ბავშვებს და მეც, მათ ხელმძღვანელს, „გრანპრის“ დიპლომის მოპოვება იყო, რომელიც საქსებით დავიმსახურო

რეთ.
- საინტერესოა, როგორ შეგვხ-
ვდათ ფრანგული საზოგადოება,
ცნობილია, რომ უცხოელები
გულგრილი არ რჩებან ხოლმე
ქართული აკაკების მიმართ!

- ფრანგები ასებით არიან, თუ არ მოეწონებათ, ტაშს არ და-გიკრავენ, თავიდან ნაკლები ტაში იყო მათგან, თუმცა, მერე ისეთი ოვაციები წამოვიდა, ამდენს წა-მდვილად არ მოველოდით. გან-საკუთრებული ემოციები მო-



ჩასვლამდე დაგვიტრდა 5 დღე, გზაში ხშირად ვწერდებოდით, ვათვალიერებდით ქალაქებს, გავიარეთ თურქეთის(სტამბოლში ვნახეთ ხიდი, რომელიც ევროპასა და აზიას ერთმანეთთან აკავშირებს), გავიარეთ გამოვიარეთ). ყველა ძალიან კმაყოფილი დარჩა, ამისათვის დიდი მადლობა უნდა მოუტანდოთ ბატონ ალექსანდრე გაბრიელშვილს, ლაპი იაკობიშვილს, ყველა მშობელს და ანსამბლის ყველა გულშემატკიცვარს.“

ლაპა ისალისეს. ძეგლებ მიხი-
საკენ წამოვედით გერმანისა და
ავსტრიის გავლით(სულ 9 ქვეყნა

A black and white photograph showing a view of buildings and a church spire from a distance. The image is framed by a thick black border.



11 სექტემბერი - თავის ქვეთა იოანე ნათლისმაშვილისა

მოახლოებულიყო უამი მე-სიის განკაცებისა, რადგან სა-მყაროს თავისი დაცემის უკი-დუების ზღვრამდე მიეღწია. ნინასარმეტყველების თანახ-მად კი, სწორები ამ დროს უფდ შობილიყო მხსნელი, ზეცისკენ რომ წარუძევებოდა დაცემულ კაცობრიობას. მაგრამ მანამდე, კვლავ ნინასარმეტყველების თანახმად, უნდა დაბადებულიყო ის, ვინც განამზადებდა კაცთა გულებს მაცხოვრის მისალებად.

...და იმვა იოანე ნათლისმცე-მელი.

იოანეს შობიდან გავიდა რა-მდენიმე თვე და უსჯულო ჰე-როდემ, იქ ისო ქრისტეს მოკვლის მიზნით, ბეთლემში ცველი არ ნლამდე ასაკის ვაჟის ამონწვე-ტა პრძანა. 14 000 ყრმა მორისა იმ დღეს ბეთლემში და 14 000 უბინო სული ქრისტესთვის წამე-ბულთა პირველ დასად იქცა. ზა-ქარიმ, იოანე ნათლისმცემლის მამამ, ცოლ-შევილი უდაბნოში გახიზნა, თავად კი იერუსალიმში დარჩა მღვდელმთავრის მოვა-ლეობის აღსასრულებლად. იგი ჰეროდეს მეომრებმა საკურთხე-ველს დააკლეს იმის გამო, რომ არ გაამილა გახიზნული შევილის ადგილ-სამყოფელი. ელისაბედი და იოანე კი უდაბნოში დარჩ-ნენ. ელისაბედი იქვე აღსრუ-ლო, ანგელოზისან დაცული ყრმა იგი აღმოჩნდა სულითა. და განმტკიცდებოდა სულითა. და იყო უდაბნოს, ვიდრე გამო-ცხადებამდე მისა ისრაელის მიმართ" (ლუკა, 1, 80); იკვებე-ბოდა თავლითა და მკალით, "ემისა სამოსლად მისა თმისაგან აქლემისა და სარტყელი ტყავი-

საი წელთა მისთა" (მათე, 3, 4). გამოცხადა ისრაელს, რათა ექადაგა ნათლისლება სი-ნანულისა, ცათა სასუფევლის მოახლოება, ნათელე-ცა თა-ვად განკაცებული მაცხოვრი-სათვის. ქადაგებდა, სინაულით განენინდათ გზანი უფლისათ-ვის, მონანულთ ნათელ-სცემდა იორდანს წყლით, ხოლო ფარისებრივი და ლელითის მებრძოლთა ამხელდა: "ნაშობ-ნო იქედნეთან, ვინ გიჩუნენა თქუნე სი-ვლტოლვაი მერმისა მისგან რისხვისა?" (მათე, 3, 7)

წინასარმეტყვე-ლების მიხედვით, იოანე ნათლისმცე-მლის ისევე უნდა უუწყებინა უფლის მოსვლა ჯოჯოხეთ-ში მყოფ მიცვა-ლებულთა სულე-ბისათვის, როგორც აუწყა დედმიწიაზე მყოფთ. ამიტომაც მოახლოებული ყრმა იყო აღმოჩნდა სულითა. და განმტკიცდებოდა სულითა. და იყო უდაბნოს, ვიდრე გამო-ცხადებამდე მისა ისრაელის მიმართ" (ლუკა, 1, 80); იკვებე-ბოდა თავლითა და მკალით, "ემისა სამოსლად მისა თმისაგან აქლემისა და სარტყელი ტყავი-

ჰეროდე დიდის გარდაცვალების შე-მდევ (რომელმაც 14 000 ბეთლემში ყრმა ამონვეიტა), რომა-ლება პალესტინი 4 ნაწილად და დაყვეს და თითოეულს ცალკე მმართველი დაუნიშნეს. ჰერო-დეს შეუათანა ვაჟს, ჰეროდე ანტიპას, გალილეა ერგო. მან გააძევა უფროსი ძმა, ფილი-პე, გვარის მამამთავარი გახდა



და ძმას, ტიტულთან ერთად, ცოლიც წნევგარა - საუთარი ცოლი, არაბეთის მეფის ასული, გააგდო და რძალი, ჰეროდიადა, გაადედოლფა. ამგვარი ქორნი-ვად განკაცებული მაცხოვრი-სათვის. ქადაგებდა, მისგან შევილება მეფეს შეონდა მამინ ჰერნიდათ თუკი ქალი ქვრი-ვი და უშვილო იქნებოდა, მაგრამ ჰეროდიადას კანონიერი ქმარიც, მორდან წყლით, ხოლო ფარისებრივი და ლელითის მებრძოლთა ამხელდა:

არ მოაკვლევინა, რადგან მარ-თალ და წმიდა კაცად თვლიდა, თანაც, ხალხის ამბოხისა ეშინო-და.

იბარებდა ხოლმე პყრობილს, ესაუზრებოდა, და, მისგან შეა-გონებული, მრავალ სიკეთესაც

აღასრულებდა. წეროდიადა კი მრისანებდა და იოანეს მოკვდნება სურდა, მაგამ ვერ ახერ-ხებდა, რადგან თავად ჰეროდე იცავდა იოანეს. დადგა ჰეროდეს დაბადე-ბის დღეც. მოინვიეს გა-ლილეს ყველა წარინებული უშუცესი და ოქესის მმართველი. დიდებული ნადინი გაიმართა. ბო-ლოს სალომეამ იცევა და ალფრიდოვანებულმა მამინაცვალმა გერს ყვე-ლაფრის მიცვამა აღუთქავა, რასაც კი მოისურვებდა.

დედისაგან წინასარ დარიგბულმა სალომეამ წმ. იოანეს თავი მოი-თხოვა. ჰეროდე შეწუხდა, მაგრამ ფიცისა და თანა-მეინახეთა გამო პირობა ველარ გატეხა და ბრძა-ნებაც გასცა - წმ. იოანეს გვან დამით საპყრობი-ლეში თავი მოჰკვეთეს. ბინძური სერ ჯერ ისევე გრძელდებოდა, როდესაც გმომტვრალ სტუმრებთან ლანგრით წმ. იოა-ნეს ჯერ ისევე სისხლმდინარე თავი შეიტანეს. როგორც ზო-გიერთები გვამცნობენ, მოკვე-თოლმა თავმა კვლავ ჰეროდეს მამილებელი სიტყვები წარ-მოთქვა: "არა ჯერ არს შენდა,

დედისაგან წინასარ დარიგბულმა სალომეამ წმ. იოანეს თავი მოი-თხოვა. ჰეროდე შეწუხდა, მაგრამ ფიცისა და თანა-მეინახეთა გამო პირობა ველარ გატეხა და ბრძა-ნებაც გასცა - წმ. იოანეს გვან დამით საპყრობი-ლეში თავი მოჰკვეთეს. 11 სექტემბერი მძიმე მარ-ვის დღე.

იარაღის ეურდობის ფაქტზე 29 ცლის ეამაკაცი დააკავას

დედოფლისნებრიოს რაონის სოფელ გამარჯვებაში იარაღის ქურდობის ფაქტზე 1984 წელს დაბადებული, ადგილობრივი ბიჭიკო მამიაური დააკავეს. გაზეთ "შო-რაქის" ინფორმაციით, მამიაური წარსულში სამჯერა ნასამართლევი და პატიმრო-ბიდან ახლახან გათვისუფლდა.

წინასარი ინფორმაციით, პოროტმოქმედმა ვალიკო სულაშვილის კუთვნილი 4 სხვადასხვა ტიპის სანადირო იარაღი მისი საცხოველებელი ბინიდან მოიპარა. პოლი-ციამ დაკავებული სოფელში მდებარე გმირთა მემორიალთან საეჭვო ვითარებაში შეინიშნა. ამოღებული იარაღი ამავე სოფლის მკვიდრზე ვალიკო სულაშვილზე რე-გისტრირებული აღმოჩნდა.

ჩვენს ხელთ არასებული ინფორმაციით, დაზარალებული ივრის ჭალები მდება-რე გოგო თოფაძის ნაკრძალის ხელმძღვანელია. მან იარაღის ქურდობის შესახებ სამართალდამცველებისან შეიტყო, მოგვიანებით კი მასზე გაფორმებული იარაღი ამოიცნო.

მომხდართან დაკავშირებით გამოძიებას შეს დედოფლისნებრიოს პოლიციის სამ-მართველო აწარმოებს. დაკავებული ჩადენილ დანაშაულს აღიარებს, მისი თქმით, რადგან ფულს ვერ მიაგნო, იარაღი ამიტომ წამოილო.

როგორც სოფელ გამარჯვებაში აცხადებენ, ეჭვმიტანილი წარსულში სამჯერვე ქურდობის ფაქტზე ნასამართლევი.

ილია გარაშვილიშვილი

ზედნადების გარეშე ხე-ტყის ტრანსპორტირებასა და რეალი-ზაციაზე სანეციები მეცნიერება. ზედნადების გარეშე ხე-ტყის ტრანსპორტირე-ბისთვის პირი 5 000 ლარით დაჯარიმდება, ხე-ტყე კი კონფისკაციას დაექვე-მდებარება.

მოქმედი კანონმდებლობის თანახმად, ხე-ტყის ზედნადების გარეშე ტრანს-პორტირების შემთხვევაში, თუ მისი საბაზრო ლირებულება არ აღემატება 10 000 ლარს, სამართალდამრღვევის ეკისება მხოლოდ 500 ლარიანი ჯარიმა ხე-ტყის კონფისკაციის გარეშე.

სანეციების გამაცრებასთან დაკავშირებით გარემოსა და ბუნებრივი რესურ-სების დაცვის სამინისტრომ საგადასახადო კოდექსში საკანონმდებლო ცვლილების პროექტი უკვე შეიმუშავა.

სამინისტროს ცნობით, აღნიშვნული კანონპროექტი საქართველოს მთავრობამ მოინონა და საშემოდგომო სესიაზე განხილვისთვის პარლამენტს წარედგინება.

სამინისტროს ინფორმაციით, სახელმწიფო ტყის ფიციული მერქნილი რესურსის მოპოვებისას აუცილებელია შესაბამისი უფლებელის მიმიწებული დოკუმენტის აღება და დადგენილ სამასულო საშემოდგენილო სამასულო გადახდა. თუმცა, მო-სახალიბისთვის აუცილებელი სამასულო და შესებურებელი გაიცემა.

მათივე ცნობით, მოსახლეობას უფლება აქვს, სრულიად უსასყიდლოდ, ყო-ველგვარი ნებართვის გარეშე, პირადი მოხმარების მიზნით შეაგროვოს ტყის არამერქნული რესურსები (სოკო, კენკრა, ხილი, სამკურნალო მცენარეები და ა.შ) და ხის მეორებარისხოვანი მასალები (ფირჩი).

ინგა (მარი) ემრაშვილი

შეინო ინგა, ძალიან-ძა-ლიან გვენატრები, რა მძიმე და გაუსაძლისი ტკივილი ყოფილი ამ ქვეყნიდან წასვლა. წელი 20 აგვისტოს პირველად შეეხინოდ შენი დაბა-დების დღეს. 43 წლის გახდი ჩემო საყვარელო შვილო, რა-მდენი აუხდენელი ოცნება გაი-ყოლე, რამდენი სურვილი და-გრჩა შეუსრულებელი. შენმა ერთად-ერთმა შევილმა მო-მართველობა მოახდენა და გაი-ყოლება. აკა-და შემთავრობის სამართლებრივი და გაი-ყოლება. აკა-და შემთ

