



ВАНО МУРАДЕЛИ

ПЕСНИ

ДЛЯ ГОЛОСА И ХОРА С ФОРТЕПИАНО

МУЗГИЗ · 1954



ВАНО МУРАДЕЛИ

П Е С Н И

ДЛЯ ГОЛОСА И ХОРА  
С ФОРТЕПИАНО

ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО  
Москва 1954

Композитор, заслуженный деятель искусств РСФСР и Кабардинской АССР Вано Ильич МУРАДЕЛИ родился 6 апреля 1908 года в г. Гори. Учился в Тбилисской консерватории, которую окончил по классу композиции профессора С. В. Бархударяна, а затем — в Московской консерватории по классу профессора Н. Я. Мясковского.

Первым значительным произведением В. Мурадели была симфония памяти С. М. Кирова, написанная в 1938 году. В дальнейшем композитором создан ряд произведений в различных музыкальных жанрах. В их числе — Вторая симфония, удостоенная в 1946 году Stalinской премии второй степени, „Кантата о Сталине“, „Грузинская симфоническая пляска“, марши для духового оркестра, „Горийские песни“, цикл романсов на стихи А. Пушкина и многое боевых, патриотических и лирических песен.

Яркие произведения созданы композитором после Постановления ЦК ВКП(б) от 10 февраля 1948 года „Об опере „Великая дружба“ В. Мурадели“. В этом историческом постановлении была дана суровая оценка творческой неудаче композитора, отошедшего при создании оперы от принципов реалистического искусства, и вместе с тем вскрыта вредность и реакционная сущность антинародного формалистического направления, пагубно сказалвшегося на развитии советской музыки.

Резкая, но справедливая партийная критика формалистических извращений благотворно повлияла на творчество советских композиторов, в том числе и на творчество В. И. Мурадели. Произведения, написанные после Постановления Центрального Комитета партии: программно-симфоническая поэма „Путь победы“ и в особенности песни и хоры, — свидетельствуют о том, что композитор глубоко осознал причины своей творческой неудачи и сумел успешно перестроить свою работу. Многие песенные произведения В. Мурадели стали популярны и любимы в народе. Написанный в 1949 году „Гимн Международного союза студентов“ (слова Л. Ошанина) был удостоен первой премии на фестивале демократической молодежи в Будапеште. В 1951 году за музыку широко известных песен: „Гимн Международного союза студентов“, „Нас воля Сталина вела“, „Песня борцов за мир“, „Москва—Пекин“, „Гимн Москве“ — В. Мурадели присуждена Stalinская премия второй степени. В том же году „Песня борцов за мир“ (слова В. Харитонова) получила первую премию на Международном конкурсе на лучшую песню о мире и дружбе между народами. Созданная в 1953 году „Песня молодежи“ (слова С. Михалкова) также отмечена первой премией на IV Всемирном фестивале молодежи и студентов в Бухаресте.

Одна из значительных творческих удач В. Мурадели — песня „Партия — наш рулевой“ на слова С. Михалкова, посвященная XIX съезду Коммунистической партии.

В. Мурадели принадлежит музыка к ряду кинофильмов и драматических спектаклей, в числе которых „Дорога свободы“ Говарда Фаста и „Шакалы“ Якобсона в постановке Государственного академического Малого театра, спектакли „Гаити“ и „Поезд можно остановить“.

В настоящее время композитор продолжает успешно работать над созданием новых произведений на актуальные темы.

В 1954 году к открытию Всесоюзной сельско-хозяйственной выставки им написана трёхчастная песенная сюита на слова поэтов Л. Кондырева, О. Колычева и В. Гурьяна.

В сборнике представлены песни, написанные в 1952—1954 годах.

# ПЕСНЯ О ЛЕНИНЕ

၃

## Слова А. КОВАЛЕНКОВА

## Музыка Вано МУРАДЕЛИ

## Широко, напевно

## 1. С ви

Φ - π.

со - ких бе - ре - гов, над Вол - гой пол - но - вод - ной под солн - цем

This image shows the top staff of a handwritten musical score for piano. The key signature changes from B-flat major to A major at the beginning of measure 11. The score consists of two staves. The top staff uses bass clef and has a tempo marking of 120 BPM. The bottom staff uses a soprano clef. Measures 11 and 12 show a sequence of chords and a melodic line. Measure 11 ends with a half note on the first beat of measure 12, which begins with a forte dynamic.

ут - ренним та - ка - я даль вид - на, как буд - то нет кон - ца ве - ли - кой и сво -

Musical score for piano, page 10, measures 11-12. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef and shows a sequence of chords: C major, G major, D major, A major, E major, B major, F# major, C major, G major, D major. The bottom staff is in bass clef and shows a sequence of chords: G major, D major, A major, E major, B major, F# major, C major, G major, D major. The dynamic marking *mf* is present above the first measure.

СОЧИЕНИЯ  
СОЧИЕНИЯ  
СОЧИЕНИЯ

бод-ной тво-ей зем-ле, род-на-я сто-ро-на. Здесь вы -  
рос наш Иль-

ич, здесь он, встре-ча-я зо-ри, у-ви-дел Ро-ди-ну в не-

*ten.*  
бо-ле ве-ко-вой, и, чтоб род-ной на-род не знал нуж-ды и

го-ря, он серд-цем звал вос-пря-нуть род люд-

Хор

и, чтоб родной на род не знал нужды и  
ской.

Для повторения

го ря, он серд цем звал вос пря нуть род люд

Для окончания

ской.

Солист *mp*

ве рен но и

2. По

*mp* = *p*

(1953 г.)

1. С высоких берегов, над Волгой полноводной  
Под солнцем утренним такая даль видна,  
Как будто нет конца великой и свободной  
Твоей земле, родная сторона.

Здесь вырос наш Ильич, здесь он, встречая зори,  
Увидел Родину в неволе вековой,  
И, чтоб родной народ не знал нужды и горя, { 2 раза  
Он сердцем звал воспрянуть род людской.

2. По-русски был широк его народный гений;  
Всю нашу Родину он озарил навек;  
И в каждом сердце жив, и всюду с нами Ленин—  
Бессмертный вождь, любимый человек.

К врагам непримирим, он стал душой народа,  
И правда Партии мужала вместе с ним;  
Он вёл людей труда в сраженьях взять свободу. { 2 раза  
Он был во всём великим и простым.

3. В рыбачьем шалаше, в лесной глухи Разлива,  
К столу рабочему склонясь всю ночь в Кремле,—  
Он не щадил себя, чтоб были мы счастливы,  
Чтоб всем жилось привольно на земле.

Стоит, растёт Москва, шумят берёзы в Горках,  
С людьми беседуя о самом дорогом...  
И, как учил Ильич, мы в дали смотрим зорко { 2 раза  
И в коммунизм уверенно идём.

# УКРАИНА И РОССИЯ

(Здравица)

Слова А. КОВАЛЕНКОВА

Широко, величаво

Солисты  
и хор

Солисты (тенор и баритон)

*mf*

1. Беагра-нич на и е.

Ф-п.

*mf*

-ди-на

нашой Ро

ди-ны зем-ля:

э-то-сте

пи Ук-ра-и-ны,

э-то-рус-

ски-е по-

## Мужской хор

ля.

Э - то - сте - ли У - кра - и - ны,

Musical score for Male Chorus (Мужской хор) in G minor. The score consists of three staves: Treble, Alto, and Bass. The vocal parts are supported by a piano accompaniment. The vocal parts enter at different times, indicated by vertical lines. The piano part features eighth-note chords and sixteenth-note patterns. Dynamic markings include **f** (fortissimo) and **s** (sforzando).

## Солистки (сопр. и м. сопр.)

э - то - рус - ские по - ля.

Мо - ло - да, краси - ва,

Musical score for Soloists (Sopranos and Mezzo-sopranos) in G minor. The vocal parts are supported by a piano accompaniment. The vocal parts enter at different times, indicated by vertical lines. The piano part features eighth-note chords and sixteenth-note patterns. Dynamic markings include **p** (pianissimo).

хо - ро - ша на ди - во на - шей Ро - ди - ны зем - ля:

Musical score for the entire ensemble in G minor. The vocal parts are supported by a piano accompaniment. The vocal parts enter at different times, indicated by vertical lines. The piano part features eighth-note chords and sixteenth-note patterns. The vocal parts sing a continuous line of eighth notes.

## Женский хор

*mf*

э - то - сте - пи У - кра - и - ны,

э - то - рус - ские по -

Все солисты и весь хор

A.

*f*

- ля,

э - то - сте - пи У - кра - и - ны,

Для повторения

Для окончания

э - то - рус - ские по - ля.

правдой Пар - тии



и силь на!

( 1953 г.)

1. Безгранична и едина  
Нашей Родины земля:  
Это - степи Украины, } 2 раза  
Это - русские поля.  
Молода, красива,  
Хороша на диво  
Нашей Родины земля:  
Это - степи Украины, } 2 раза  
Это - русские поля.
2. Мать - Москва и рідний Київ-  
Вами Родина горда.  
Украина и Россия  
Породнились навсегда. } 2 раза  
Украины мова,  
Русской речи слово-  
Вами Родина горда.  
Все советские народы } 2 раза  
Породнились навсегда.
3. О советском человеке  
Эта песня сложена,  
Об Отчизне, что навеки } 2 раза  
Правдой Партии сильна.  
О труде, о счастье,  
О Советской власти  
Эта песня сложена,  
Об Отчизне, что навеки } 2 раза  
Правдой Партии сильна!

# МЫ БУДЕМ ПЕТЬ О МИРЕ!

Слова Сергея ОСТРОВОГО.

**Умеренно, напевно**

**Пение** **Ф.п.** **Солист.**

1. На све - те мно - го

раз-ных стран и мно - го раз - ных пе - сен, но кто ска-зал, что

cresc.

те - сен мир? Для дру - жьбы мир не те - сен! Пу - скай ты в Аф - ри -



ке рождён, а я рождён в Си - би - ри,- мы будем петь, мы

*poco* *cre*

Хор  
*mf*

бу-дем петь, мы бу-дем петь о ми - ре! Мы бу-дем петь, мы

*scendo* *mf*

Для повторения *mf* Для окончания

бу-дем петь, мы бу-дем петь о ми - ре ! 2. Нас ми - ре !

*mf*

(1953 г.)

1. На свете много разных стран  
 И много разных песен,  
 Но кто сказал, что тесен мир?  
 Для дружбы мир не тесен!  
 Пускай ты в Африке рождён,  
 А я рождён в Сибири,—  
 Мы будем петь, мы будем петь, } 2 раза  
 Мы будем петь о мире!

2. Нас всех учила в детстве мать  
 Душой тянуться к свету.  
 От смерти, крови и войны  
 Мы защитим планету.  
 И пусть сады цветут пышней,  
 Шумят хлеба всё шире,—  
 Мы будем петь, мы будем петь, } 2 раза  
 Мы будем петь о мире!

3. Друзья, друзья, всё больше нас,  
 Мы любим солнце мая.  
 Вся молодёжь встаёт за мир —  
 От края и до края.  
 На вольной Висле, на Янцзы,  
 На голубом Памире  
 Мы будем петь, мы будем петь, } 2 раза  
 Мы будем петь о мире!

# МОЛОДОСТЬ, ЗДРАВСТВУЙ!

Слова Сергея ОСТРОВОГО

В темпе марша, жизнерадостно

Пение

Ф. п.

*f*

*mf*

1. Пусть мы на раз - ных по - ём я - зы - ках, все мы по - ём об од-

*nom:* на - род - но - е сча - стье в на - род - ных ру - ках,

*Припев*

мы э - то сча - стье возь - мё! Я - из Де - ли, я - из

M. 24400 Г.

7500000  
800-ПРИОДО

Пра - ги, из У - эль - са, из Бер - ли - на, из Мар -

- се - ля, из Вар - ша - вы, из Чи - ка - го, из Пе -

ки - на. Хо - ро - шо, дру - зья, ша - гать всем вме - сте и не

ве - шать го - ло - вы. Я ро - дил - ся в Бу - хи -

3

3



ре - сте! Я - из го - ро - да Мо - сквы! Я ро -

A musical score page featuring two staves. The top staff is for voice and piano, showing a vocal line with lyrics and a piano part with various dynamics and note patterns. The bottom staff is for piano, showing a bass line with eighth-note patterns and dynamic markings like ff and f.

М. 24400 г.

1. Пусть мы на разных поём языках,  
 Все мы поём об одном:  
 Народное счастье – в народных руках,  
 Мы это счастье возьмём!

**ПРИПЕВ:** Я–из Дели, я–из Праги,  
 Из Уэльса, из Берлина,  
 Из Марселя, из Варшавы,  
 Из Чикаго, из Пекина.  
 Хорошо, друзья, шагать всем вместе  
 И не вешать головы.  
 Я родился в Бухаресте!  
 Я–из города Москвы!

2. Наши призывы повсюду горят,  
 Души отвагой полны.  
 Ведь если народы войны не хотят,  
 Значит – не будет войны!

**ПРИПЕВ.**

3. Молодость, здравствуй! Прими наш привет!  
 Дружба не знает преград.  
 Сражаясь за мир и за солнечный свет –  
 Мы не отступим назад!

**ПРИПЕВ:** Я–из Дели, я–из Праги,  
 Из Уэльса, из Берлина,  
 Из Марселя, из Варшавы,  
 Из Чикаго, из Пекина.  
 Хорошо, друзья, шагать всем вместе  
 И не вешать головы.  
 Я родился в Бухаресте!  
 Я–из города Москвы!

# МАРШ СОВЕТСКИХ ПАТРИОТОВ



Слова Л. КОНДЫРЕВА

В темпе марша, с воодушевлением

**Хор**

1. Солнце сияет

**Ф. п.**

нам на просто - рах, зо - ло - том ни - вы кол - хо - зов цве - тут.

Нам по - ко - ря - ют - ся ре - ки и го - ры. Пар - ти - я нас вдох - но -

*f Присев*

вля - ет на труд! Пар - ти - я! Народ всег - да сто - бой!

M. 24400 Г.

плавно

Пар - ти - я - ты ми - ра свет жи - вой!

Ра - зум на - ро - да,

гор - дость на - ро - да, зна - мя зем - ли тру - до -вой!

Для повторения

Ра - зум на - ро - да, гор - дость на - ро - да, зна - мя зем - ли тру - до -

Для окончания rit.

-вой! зна - мя зем - ли тру - до -вой!

1. Солнце сияет нам на просторах,  
 Золотом нивы колхозов цветут.  
 Нам покоряются реки и горы.  
 Партия нас вдохновляет на труд !

**ПРИПЕВ:** Партия ! Народ всегда с тобой !  
 Партия — ты мира свет живой !  
 Разум народа,  
 Гордость народа,  
 Знамя земли трудовой !

2. Родина наша — слава столетий !  
 Клятвой великой клянёмся тебе  
 Мир от войны отстоять на планете,—  
 Партия нас окрыляет в борьбе !

**ПРИПЕВ.**

3. В путь, патриоты ! Пусть год от года  
 Дружба советских народов растёт.  
 Свято мы любим Отчизну свободы.  
 Партия нас к коммунизму ведёт !

**ПРИПЕВ:** Партия ! Народ всегда с тобой !  
 Партия ! Ты мира свет живой !  
 Разум народа,  
 Гордость народа,  
 Знамя земли трудовой !

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Песня о Ленине. Слова А. Коваленкова . . . . .	3
2. Украина и Россия. Слова А. Коваленкова . . . . .	7
3. Мы будем петь о мире. Слова С. Острового . . . . .	11
4. Молодость, здравствуй! Слова С. Острового . . . . .	14
5. Марш советских патриотов. Слова Л. Кондырева . . . . .	18

5  
n 52/409



Редактор П. Теплов  
Лит. редактор Р. Рапопорт  
Техн. редактор Р. Нейман

Подписано к печати 7/VIII 1954 г. Ш 02970.  
Форм. бум. 60×92<sup>1</sup>/<sub>8</sub>. Бум. л. 1,38. Печ. л 2,75.  
Уч.-изд. л. 2,75. Тираж 5 000 экз. Зак. 916.

17-я типография нотной печати  
Главполиграфпрома. Москва. Щипок, 18.

2 p. 75 k.

50 K.

FM 2577  
3  
000000000000000000000000

R M 4 P 2000