



ମୋଟାର୍

SHIRAKI

www.opentext.ge

გამოღის 1937 ნლიდან

Nº41 (9.557)

2 ნოემბერი 2012 თავი

ფასი: 50 ლარი

ԿՐԵԱԿԱՆ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՅԱՍՏԱՆ

სოფლის მეურნეობა გადაკრინის მოღვაწეობი წელს გაცილებით დიდი რაოდენობის მიწები მუშავდება



დედოფლისნუაროში აგრარული სექტორი მნიშვნელოვან როლს ასრულებს როგორც რაიონის, ასევე მისი მოსახლეობის ცხოვრებაშიც. 15 წლის მდგრად სოფლის მეურნეობაში დასაქმებულმა ადამიანებმა საგაზითხულო კულტურების თესვის პროცესი უნდა დაასრულოს. გაზით „შირავე“ დაინტერესდა, როგორ მიმდინარეობს საშემოდგომო სამუშაოები დედოფლისნუაროში და რა პრობლემების წინაშე დგანან აღვილობრივი ფურმერები.

შირაქის თვალუწვდენელი ველების ხილვისას ყველას თვალში მოხვდება სასოფლო-სამეურნეო ნაკვეთებში ტექნიკის სიმრავლე და ხვნა-თესვის გაცხოველებული პროცესი. ფერმერები ერთხმად აღნიშნავენ, რომ წელს გაცილებით დიდი რაოდნობის მიწების დამუშავება ხდება, დამის სამ საათზეც კი განათებული ველ-მინდვრის მომსწრე ხდება უამრავი დელოფლისნარიელი. ამის გამომწვევა მიზეზებზეც საუბრობენ:

ადამიანს მიეცემა ხოლმე, ყველა
ცდილობში, რომ ნაკვეთი დაამუშ-
შავოს, რათა მომავალი წლისათვის
საკუთარი პროდუქციაც აწყრ-
მოოს და გასაღების ბაზარზეც
იზრუნოს - წელს მსოფლიო ბა-
ზარზე შექმნილმა პურის საყო-
ველთაო კრიზისმა და ხორბაზე
ფასის მატებამ ხალხს სტიმული
მისცა“ - აცხადებან ჩვენთან საუ-
ბრისას ფერმერები და დასძენენ,
რომ წინა წლებთან შედარებით
2012 წელს გაცილებით მეტი
მარცვლეული კულტურა ითესე-

ნინასწარი ინფორმაციით,
7000-8000 ჰექტარი უკვე დაოცხილია, აგროვადების დამთავრება-
მდე კი, სავარაუდოდ, 15000-დან
20000-მდე ჰექტარი დამუშავდე-
ბა, რაც საქმაოდ კარგი მონაცე-
მია. ფერმერები დღეს არსებულ
სტატისტიკასთან ერთად ათეული
ნოლების ნინანდელ სიტუაციასაც
იხსენებონ და ამბობენ, რომ იმ
კარგ ნოლებში შირავები 20-25 000
ჰექტარამდე მინის ნაკვეთი მუშავ-
დებოდა. თუ ნოლევნდელ სავა-
რაუდო სტატისტიკი ჯეს აირინთოს

შევადარებთ, აღმოჩნდება, რომ
მოსახლეობა დადგებითი პროცე-
სების მოლოდინშია. თუმცა, სო-
ფლის მეურნეობაში კვლავ უა-
მრავა პრობლემის წინაშე დგანან
როგორც მსხვილი, ასევე წვრილი
დარტირები.

საქართველოში კვლავ აქ-
ტუალურია ხარისხიანი თესლის
პრობლემა. სოფლის მურნეობის
დარგში დასაქმებული ადამიანები
ამბობენ, რომ უნდა შეიქმნას სა-
თესლე მეურნეობა, სადაც მუდმი-
ვად მოხდება თესლის განახლება.
ნინა წელს გრძმანიდან შემოვი-
და მაღალი ხარისხის ხორბლის
თესლი, მაგრამ რამდენიმე წლის
შემდევ თუ არ მოხდა მისი გა-
ნახლება, ისიც დაბალი ხარისხის
გახდება-აცხადებენ ფრმერები.
ზოგიერთი მათგანი კი ყურადღე-
ბას რამდენიმე სახის ტექნიკის
დეფიციტზეც ამასხვილებს. „ჩვენს
რაომნში ტექნიკის განახლე-
ბა მოხდა, თუმცა, კვლავ მცირე
რაოდენობითაა საჩეხები და სა-
ტკეპჩები. მისითვის, რომ ახალი
ტექნილოგიით შევძლოთ მიწებს
დამზადობა. მაგრა ასეთი ტიპის

ტექნიკის შემოტანა გახდება საჭირო“ - ალნიშნუს ფირმებისა.

„იმისასათვის, რომ მაღალი მო-
სავალი მოინიო, საჭიროა მინის
კარგად დამუშავებაც, რასაც ახა-
ლი ტექნიკა უზრობლებოდ ახორ-
ცილებს. შემიძლია გითხრათ,
რომ გასულ წელთან შედარებით
სეკვის-ცენტრებში არსებული
ტექნიკით სარგებლობა საკმაო-
დაა გაზრდილი. ბევრ ადამიანს
ურჩევნია, 20-30 ლარით მეტი
გადაიხადოს, სამაგიროდ მაღა-
ლი მოსავლის გარანტია მიიღოს.
ტექნიკურად ახალი მანქანები
მაღალ კვალიფიციურია და ბევრი
ფერმერი აღიარებს, რომ ერთ
ჰექტარზე 200 ლარით მეტ შე-
მოსავალს იძლევა“ - აღნიშნავს
ფერმერი ზურბათევაძე.

ბეჭან გონაშვილი: „ძირითადი
პრობლემა მინაზე ქონების მა-
ღალი გადასახადია - 1 ჰა-ზე 87
ლარი, რაც ფერმერებისთვის მძი-
მე ტვირთა, თან იმ პირობებში,
როცა არ ხდება მინის დიფერენ-
ცირება მწირ და კარგ მინებად.
განა ნაკლებად მწიშვნელოვანია,
გლეხს მინა ტარიბანაში აქვს თუ
შესაგულ შირაჯში? ასევე ძირია

მოყვანილი პროდუქციის არც გა-
სალების ბაზისი მოძების და არც
რეალიზაციის პრობლემა არ აქვს,
განსხვავებით საქართველოსაგან,
სადაც ყველა ფერმერი საბაზრო
ეკონომიკის კანონს ემორჩილება.
საქართველოში სოფლის
მეურნეობაში არსებული პრო-
ბლემები რომ დასაქლევია, ამა-
ზე არავინ დაობს. ფერმერები
თვითონ იძლევიან მესივებს,
რომელიც ამ დარგის განვითა-
რებისთვისაა საჭირო, მათ შორის ის
ყველაზე პრიორიტეტულად შე-
ღავათინ საპანკო კურედიტებს
ასახელებენ. ისინი ამშობენ, რომ
ბანკების საპროცენტო განკვეთი
საკმაოდ მაღალია სოფლის მეურ-
ნეობაში დასაქლებული ადამიანე-
ბისთვის. ახალი ხელისუფლებაც
აკადემიურია, რომ მისი ერთ-ერთი
მთავრობა ამიცანა სოფლის მეურ-
ნეობის გაძლიერებაა. ამისთვის
მთავრობა სოფლის მეურნეობის
გადარჩენის ფონდის შექმნას და
წინასარჩევნო დაპირებების შეს-
რულებას უახლოეს მომავალში
გაეჩვის.

063-1 ဆောင်ရွက်ခွဲ

სამთაწევაო როში ზიდის გახსნას კვლავ ითხოვენ



33.

„მოვსეულვართ შენი შეიტყობი”



ଦୁଇପାଇଁ ରାତ୍ରିକି
ମେଲାଯାଇଲା
ଫଳନ୍ତରି କାହାରେ
ଏହିପାଇଁ

კვებული საცოდო ტეატრ
დედოფლის რაიონში
მაგიდენა მოვლენების

- ახალი იდეოლოგიასთა
 - საბართლებრივი აქტები
 - აუცილოები
 - დედოფარი - ყველაფარი
მხრივდ ჩვენთან!
 - ის, რასაც სხვაგან ვირ
ნაირითხავთ!

სამთაწყაროში ხიდის გახსნას კვლავ ითხოვენ

სამთაწყაროში საინგილოსთან დამაკავშირებელი ხიდის გახსნის პროტექტორი ამ დღეებში კვლავ გახდა აქტუალური. დედოფლისწყაროს რაიონის სოფელ სამთაწყაროს მოსახლეობამ საპროტესტო აქცია აზერბაიჯანის საზღვართან მოაწყო. ადგილობრივები აზერბაიჯანთან დამაკავშირებელი ხიდის გახსნას ითხოვდნენ.

მსგავსი ტიპის მოთხოვნას

მოსახლეობა რამდენიმე წელია უშედეგოდ აყენებს და საკითხის გადაწყვეტის სასიცოცხლოდ მნიშვნელოვანს უწოდებს.

როგორც მოსახლეობა აღნიშნავს, საზღვარი 4 წლის წინ ჩაკეტეს, მათი მტკიცებით, მას შემდეგ უჭირთ საინგილოში ნათესავებთან ჩასვლა და ისტორიულ ჰერეთში ნათესავების საფლავების მონაცემება. ამჯერად საზღვრის გა-

დაკვეთა მხოლოდ ფეხით არის შესაძლებელი. მოსახლეობაში 7 კილომეტრი ფეხით უნდა გაარის, აზერბაიჯანში შესულებმა კი რამდენიმე საათი უნდა უცადონ ტრანსპორტს, რომელიც დაინშნულების ადგილზე მიიყვანს.

ოფიციალური ვერსიით, ხიდი დაზიანებულია და საზღვარზე ტრანსპორტით მოძრაობა ამიტომ არის შეფერხებული. არაოფიციალურად კი დღემდე საუბრობენ იმაზეც, რომ თავის დროზე, ხელისუფლებამ სამთაწყაროს ხიდი იმ მიზეზით დაკეტა, რომ აზერბაიჯანიდან საზვარი და სხვა საქონელი კონტრაბანდის სახით შემოედინებოდა.

ახლახან გამართულ მორიგ საპროტესტო აქციაზე, ორმოვარი მიმოსვლის შეწყვეტის მიზეზად სამთაწყაროს მაცხოვრებლებმა კვლავაც ჰეტერისკარიშვილის საწვავის ბიზნესი და მისი პირადი ინტერესები დაასახელეს.

შეგახსენებთ, 2008 წლის საპარლამენტო არჩევნებამდე ცოტა ხნით ადრე ხიდი დოროებით გახსნეს, თუმცა, მიმოსვლა მაღლევე აიკრძალა. საიდუმლო იყო ისიც, კონკრეტულად რომელი უწყე-



ბის ბრძანებით აიკრძალა სამთაწყაროდან საინგილოში მიმოსვლა.

გაზეთ „შირაქის“ ინფორმაციით, დედოფლისწყაროს საზღვრისპირა სოფლებში ჩასახლებულ მაცხოვრებლებს საინგილოში ნათესავების მოსანახულებლად ლაგოდების საბაჟოდან შემოვლითი გზით, დამატებით 200 კილომეტრის გავლა უწევთ, რაც მათ ხარჯებს კიდევ უფრო ზრდის.

ილია მარტყოფლივილი



საკორდიციო უზაპის სედრაზე

ჯილების ახალი კერის აღმოჩენასთან დაკავშირებით შექმნილმა საგანგებო შტაბმა მოირიგი სხდომა ჩაატარა, რომელსაც მუნიციპალიტეტის გამგებლის მოადგილე რევაზ ქოქიაშვილი თავისებულდა.

შტაბის წევრობა, სსიპ სურსათის ეროვნული სააგენტოს კახეთის რეგიონისალური სამმართველოს სპეციალისტმა ეთერ იაკობიშვილმა ისაუბრა არსებულ მდგომარეობასა და მიმდინარე სამუშაოებზე. აღინიშნა, რომ საშიში სნეულებების ლოკალიზაცია-ლიკვიდაციის მიზნით, ვეტკარინმდებლობით გათვალისწინებული ღონისძიებების განსახორციელებლად, ჩატარდა მოთელი რიგი სამუშაოებისა. ზემო ქედის და საბათლოს საკარანტინო ტერიტორიებზე აღებულ იქნა ნიადაგის

ანალიზები, ჩატარდა იძულებითი ვაქცინაცია წვრილ-ფეხსან პირუტყვზეც, რადგან ჯილებით პირუტყვის დაავადება სწორედ მათ შემოსვლას უკავშირდებოდა. ამჟამად, სიტუაცია სტაბილურია და ექვემდებარება შეზღუდვების მოხსნას.

შტაბის წევრმა, ააიპ „დედოფლისწყაროს მუნიციპალიტეტის საზოგადოებრივი ჯანმრთელობის დაცვის ცენტრის“ დირექტორმა მარიეტა გონამვილმა აღნიშნა, რომ გამოვლინდა დაავადებულ ცხოველთან კონტაქტირებული 4 ადამიანი, რომლებსაც აღმოჩნდათ დაავადების კანის ფორმა და უკვე ყველას ჩატარდა მკურნალობა ქალაქ თბილისში.

პროფილაქტიკიური ღონისძიებების ჩატარების მიზნით, დედოფლისწყაროს მუნიციპალიტეტის 2012 წლის

ადგილობრივი ბიუჯეტის სარეზერვო ფონდიდან გამოიყო 10 000 ლარი. შტაბის კანის ფორმა და უკვე ყველას ჩატარდა მკურნალობა ქალაქ თბილისში.

პროფილაქტიკიური ღონისძიებების ჩატარების



მიზნით, დედოფლისწყაროს მუნიციპალიტეტის 2012 წლის ადგილობრივი ბიუჯეტის სარეზერვო ფონდიდან გამოიყო 10 000 ლარი. შტაბის წევრმა მიზნებით თანხა ახლადგანებული სამარხი კერძობის დასაბეტონებლად და შემოსალობად, ასევე, საბათლოში არსებული ძველი სამარხი კერძობის გასაახლებლად გამოიყენონ.

შტაბის წევრმა, ააიპ „დედოფლისწყაროს მუნიციპალიტეტის საზოგადოებრივი ჯანმრთელობის დაცვის ცენტრის“ დირექტორმა მარიეტა გონაშვილმა აღნიშნა, რომ გამოვლინდა დაავადებულ ცხოველთან კონტაქტირებული 4 ადამიანი, რომლებსაც აღმოჩნდათ დაავადების კანის ფორმა და უკვე ყველას ჩატარდა მკურნალობა ქალაქ თბილისში.

აღნიშნული თანხა ახლადგანებული სამარხი კერძობის დასაბეტონებლად და შემოსალობად, ასევე, საბათლოში არსებული ძველი სამარხი კერძობის გასაახლებლად გამოიყენონ.

ქალაქის ცენტრში ტანსაცმლის მაღაზია გაქურდეს

ქალაქ დედოფლისწყაროს ცენტრალურ მოედანზე მდებარე ტანსაცმლის მაღაზია 30 ოქტომბერს გვიან დამით გაქურდეს. ნინასწარი ინფორმაციით, ზარალი 3 000 ლარს აღემატება.

სავაჭრო ობიექტის მეპატრონების განმარტებით, გატანილია სხვადასხვა სახის ტანსაცმლის. ნინასწარი ინფორმაციით, დაანაშაული ჯგუფურად განხორციელდა.

გაზეთ „შირაქის“ ინფორმაციით, კვალის დაფარვის მიზნით, დაანაშავებმა საკუთარი ტანსაცმლი მაღაზია შენიშვნაში დატოვეს და შემთხვევის ადგილი ახალი



ნარჩენებმა კი კარის ჩამკეტი ლია დატოვეს, რამაც მათ შენობაში შეღწევა გაუადვილა.

მოყვანეს, კვალის სოფელ ხორნაბუჯში, ე.ნ. მაზოვგის დასახლებისკენ გაპყვა. სავარაუდოდ, გამოძიება ეჭვიმიტანილების ვინაბის დადგენას სწორედ ამ სოფელში შეეცდება.

დედოფლისწყაროს პოლიციაში ეჭვიმიტანილთა არსებობის შესახებ ამ ეტაპზე არ საუბრობენ, თუმცა, იმის გათვალისწინებით, რომ დამნაშავეთა ნივთმტკიცება ამოღებულია, სავარაუდოდ, გამოძიებას დამნაშავეთა რეაგირებულად, გამოვლენა უზევე გაუადვილა.

ილია მარტყოფლივილი

ცხოვრებას უნდა ეჭიდათ ...

დამდევ ახალ ნელს, ზუსტად 1 იანვარს,
83 წლის გახდება. უცხო თვალი ხომ ვერა-
ფრით დაადგენს და ვინც ვიცით, იმათვევ-
საც დაუკავერებელია მისი ასაკი. ისე მარ-
თავს ავტომანქანას (თანაც უცხოურს),
როგორც ოცი ნლის ახალგაზრდა. მეხსენ-
რება - უნიკალური, ყველა და ყველაფერი
ახსოვს დეტალურში, ღრო - საათებას და
ნუთებში, მხედველობა და სძენა იდეალუ-
რი, თავდაჯერებული, მხნე, შემართული
და შრომისმოყვარე, ერთ ნუთს ვერ ნახავთ
უსაქმიდ: მამისეულ სახლში მობრუებ-
ბულს ეზო-ბარჩა სულ დაკვარკვარებული
აქვს, მოცალეობისას ჟურნალ-გაზეთებს
ჩაპირიყიტებს, ტელევიზორს უყურებს
და ყველაფერზე აქვს მისეული პასუხი.
ერთი სიტყვით, მის მიერ განვლილი დიდი,
რთული და მრავალფეროვანი ცხოვრების
მიუხდებავად, ის დღესაც „ფორმაშია“ და
მასთან სუბარი დიდი სიამოვნება და ცხო-
ვრების დიდი გაკვეთილია.

ხაირიცხა. მასთან ერთად სწავლობდა ზემო ქედის კოლეგურნების ცნობილი თავმჯდომარის ვანო ქავთარაძის ვაჟი ვალიკო ქავთარაძე. ამ ორი ქიზიყელი ძმაკაცის სახელი და სამართლიანი მუშა-ტის ძალა მაღლე თოთქმის მთელმა თბი-ლისმა იცოდა. ცეკავჭირის ტექნიკურიდან ელგუჯა სულამჭილთან, ვაჟა და ვალიკო პაპაშვილებთან ერთად ბაქოს სამხედრო სასწავლებელში გადავიდა სასწავლე-ბლად. 23 წლის თვალტანად ახალგაზრ-დას ძალიან უხდებოდა სამხედრო ფორმა. სამუშაოდ ჯერ ქ. ლენინაკანში მოხვდა განანილებით, შემდეგ — ქ.ქუთაისის ქართულ დივიზიაში. აქ ეწვია სიყვარულიდა ბევრი „საგმირო“ საქმეც ჩაადგინა. კუპრაშვილების ქალი იყო ნუნუ, მაგრამ ბებია თავადი-ყიფიანების ჩამომავალი ჰყავდა და სისხლით მოსდგამდა ქალბა-ტონ ნუნუს სიდარბასისლე და თავდაჭერილობა. კარგად შეეწყიც ერთმხვეთს. ისევ

ძვნია უფლის თანადგომა, — ახასიათებს
მეუღლეს ქალბატონი ნუნუ.

- ამ ოთხი-ხუთი წლის ნიბ რუსთაველი ზელზე მივდიოდო. ოპერის წინ მანქანის მუხრუჭების საშინელი ხრჯიალი გაისმა და ხალხმა ჩიჩქოლი შექმნა. მერე დაიძახეს, გადარჩაო, კველამ შვებით ამიგვა-სუნთქეთ და გზა განვაგრძეთ. რამდენიმე წუთში ვიღაც ქლოშინით დამერია, მხარ-ზე ხელი დამადო და შემაჩირა. ბატონო შალვა, მოპირდაპირე ტროტუარიდან დაგინახეთ და ისე მინდოდა თქვენთან შეხვედრა, გზის უადგილო ადგილზე გად-მოკვეთისას კინაღამ მანქანამ დამარტყა, მერე სირბილით ძლივს წამოგენიეთ. რამ-დენი წელია, მინდოდა შეგხვედროდით და მადლობა მეთქვა, ის რაც თქვენ ჩემთვის, უცხო ადამიანისათვის გააკეთეთ, ბევრს არ შეუძლია გააკეთოს. დღეს მე თავზე ჭერი მაქს და ცოლ-შვილში ვხარობ. გმადლობათ, დიდი მადლობაო. მე ცოტა გაოგნებული კუუყურებდი, რადგან ვერ ვიხსენებდი, ვინ იყო. არ გახსოვართო, ჩა-მეკითხა. ისეთი გულწრფელი იყო, გულს ხომ არ ვატკენდი, როგორ არა-მეთქი, ვუთხარი, კაცი კაცით არის, ღმერთმა კარგად გამყოფოთ მეთქი და გავცილდი. სად წამოგენევა შენს მიერ გაკეთებული სიკეთე თუ ბოროტება, კაცმა არ იცის — მეთქი, ამყვა ფიქრი და.. სიკეთის ქმნას მაინც არაფერი სჯობია - ამბობს ბატონო შალვა და თავისი ხანგრძლივი ცხოვრების მრავალ საინტერესო ამბავს გვიყვება. ყველაზე საამაყო კი რაც მას აქვს, მის საძინებელ ოთახში მამის სურათის გვერდზე ჰეკიდა. ის ოსებ სტალინის მადლობის ღია ბარათია, რომელშიც ვკითხულობთ:

უდანოვის სახ. კოლმეურნეობა. კოლ-
მეურნეობის თავჯდომარება
ივანე იოსების ძე ფიროსანაშვილს!
მაღლობა უდანოვის სახელმობის კოლ-
მეურნეობის კოლმეურნებასა და კოლ-
მეურნე ქალებს და პირადად თქვენ, ივანე
იოსების ძევ, წითელ არმიაზე ზრუნვისათ-
ვის. მოიცეთ ჩემი სალაში და წითელი არ-
მის! მართოძ!

ი. სტალინი
ამ ყველაფრის უკან კი სწორედ რომ
საკონსო თება, რომ ას კონკრეტულ ისტო-



၅၇ ისეთი კაცის ჩამონავალია, რომლის სახელიც მჭიდროდ არის დაკავშირებული სოფელ გამარჯვების დაარსებასა და განვითარებასთან. ლაპანაშვილების ნამოჯამაგირალმა, ღარიბ-ლატაკმა, მაგრამ ჭურა-გონებით სავსე ყმანვილმა მირზანანელთა კალოებზე უზუნდარაში (ახლანდელი გამარჯვება) 1926 წელს საკოლმეურნეო გაერთიანება ჩამოაყალიბა, ოცდათხუთმეტი წელი ედგა მას სათავეში და გომურებიდან და ქობ-მახებიდან კაპიტალური, გამართული სოფელი შექმნა. ხოკიანთ იოსებას უქონელ-უპოვარმა ბიჭმა, რომელსაც სილარიბის გამო „წყალწყალა“ შეარქევს, წარუშლელი კვალი დატოვა იმ ეპოქაში, რომელშიც მას მოუწია ცხოვრებამ. მან ბოდგისხეველ ნინა ჭაბაძევილთან ერთად შექმნა სამაგალითო ოჯახი და ოთხი საუკეთესო შვილი გაუზარდა ქეყუანას - ნათელა, შალვა, ლამბრა და ანზორი. მათ მუდამ „წყალწყალას“ შეილებად მოიხსენიებდნენ, რაც მათვის დიდი პასუხისმგებლობა იყო. სამართლიანი, მოუკერძობელი, პატიოსანი, ჭუკიანი და გამოჩენილი კაცის შვილობა საამაყოციყო და რთულიც. მხოლოდ ერთ ეპიზოდს გავიხსენებ მისი ცხოვრებიდან და დასკვნა თქვენთვის მომინდვა: რაიონსა სოციალისტური შრომის გმირის ერთი ლიმიტი მოუვიდა. შედეგები შეჯამდა და ყველაზე კარგი მაჩვენებლები გამარჯვების კოლმეურნეობას ჰქონდა. მაგრამ ხორბლის მოსავლიანობის კრიტერიუმს 13 ცენტნერი (ასოციაციათი კილოგრამი) დააკლდა. ციფრის გადასწორება შესთავაზეს. „გადაირი“, არაფრით არ ქნა, 130 კილო ხორბლის გულისათვის ეს მაღალი წოდება დაკარგა, თუმცა, მისი ავტორიტეტი რეალურად გმირების სახელს უთანაბრდებიდა და ხანდხან აღემატებოდა კიდეც. აი, ასეთი კაცის შვილია ბატონი შალვა, რომლის საინტერესო ცხოვრების შესახებაც მიწა მოვათხეროთ

ესახებაც მიხდა მოგოთხოროთ.
გამარჯვების არასრულ სკოლაში 7
კლასი რომ დამთავრა, საშუალო განათ-
ლების მისაღებად სწავლა ლაგოდებში
გააგრძელა, მამიდა პატრონობდა. სულ
ფრინადები ჰყავდა და სწავლაში თავისზე
წინ არავის უშევებდა, მაგრამ ისეთი ცელექი
იყო, ისეთი ჩხებისთვის... უსამართლობას
და ვინძეს დაჩაგვრას ვერ იტანდა. სკო-
ლის წარჩინებით დამთავრების შემდეგ
ცეკვაშირის ტექნიკუმში უგამოცდოდ

მისი წინააღმდეგობის მიხედვად რაიონის სელმძღვანელობამ გადაწყვიტა და სოფლის საბჭოს თავიდომარედ დანიშნა. იმ წლებში დაიწყო იმ დღიდ კულტურის სახლის შენებლობა, რომელიც დღეს სოფლის ცენტრში უფროქციოდ დგასა. ორგანიზატორული ნიჭი მამისაგან თან-დაყოლილი ჰქონდა. ციმბირში, ქალაქ ათენში მცხოვრის ხასიათი მისამართის

ტერეგსოც ამით იქნებაო. მყარი ცოდნის
მიღებასა და ერუდიციას ძალანი აფასებს.
თავადაც ხომ სამხედრო განათლების
მქონემ, საპასუხმებელო თანამდებობაზე
მუშაობის და უდროობის მიუხედავად,
მანიც შეძლო სასოფლო-სამეურნეო
ინსტიტუტის მექანიზაციის სამუშაონ
ფაკულტეტის დამთავრება. ნუნუ ძებო
კი სულ კაცითმოყვარეობას, ჰუმანიზმი
და მიმტევებლობას გვიქადაგებს. ორივე
ჩვენი „მეგობარია“ და ძალანი გვიყვარს
— ამბობს გიორგი.

ନୂର୍ମା ଗୋପନୀୟ

P.S. დიდხანს ვიფიქრე, გამემხილა
თუ არა, რომ ეს კაცური კაცი, მადლობა
უფასას, ჩემი ნათლიადა და თუ კადნერებად
არ ჩამოითვლით, სწორედ მან დამანათლა
მხერობა, მიზანსწრაფულობა, ცოტაოდენი
ორგანიზაციული ნიჭი და კაცომოვარეო-
ბა, რომელიც ჩემი ცხოვრების კრედოა.
მინდა, დიდხანს იცოცხლოს და შეგულე-
ბოდეს იმედად.

„მოვსესლვარი გენი გვილები”

ცურვანი დღლა გათენდა წელს „ფიროსმანობრისა და მარკანის მიუხედავად ამინ-დისა, ჩვენმა ხალხმა კოდვე ერთხელ მოიხარ-ჭეთ ნიკო ფიროსმანის გენის წინაში. ფიროსმა-ნობრი მისელით კოდვე ერთხელ მიაგეს პატივი კაცს, ლეგენდას, კაცს, რომელმაც საქართველოს მსოფლიოში გაუიზეა სახელი კაცმა, რომელმაც თავისებური სიყვარულით, მეგობრობით, ერთ-გულებით, თავისებური ცხოვრებით იუზოვრა და მოკვდა, მაგრამ მისი გენია დღესაც ცოცხლობს დედამიწაზე.

დღის, სიცოცხლეში მიკატნების მოვალე ნიკალა, კუცოძრიობის წინაშე ვალმიხდილი წავიდა ამ ქვეყნიდან და საშვილიშვილო სა-განძურით დაუტოვა ქართვულ საზოგადოებას. 27 ოქტომბერს, შემოდგომის მეორე თვის მიწურულს, ჩვენმა რაომესა და სრულად სა-ქართველომ, ტრადიციას არ უდალატა და მირზანში, ფიროსმანის მშობლეულ სოფელში, ერთხელ დოკვე გაისხის დღი წერა. გენერალური მხატვრის ერთნორაფიული მუზეუმის დაარსებიდან 150 წლისათვაზე დაკავშირებით, წელს, განსაკუთრებული ფიროსმანინის დღე-სასწაულისთვის იყო მომართული სრულად საზოგადოება, ამ დღეს სოფელ მირზანს კახე-თის ახლადდანიშვილი გუბერნატორი ზურაბ ჭაბერიძევილი და ჩვენი რაომეს მაჟირობარი დეპუტატი ზაზა კედლებშვილი სტერიობდნენ. აქვე გახმოდათ პოეტი მარინე ცხვედაშვილი, რომელსაც პროფესიით მხატვარი მეულელე ჯე-მალ კუხალაშვილი და არაერთი ხელოვნებათ-მცოდნე ახლდა თან. სტუმრებს მასპინძლობას მუზიკიალიტეტის გამგებელი ნიკოლოზ შაბ-შაშვილი და ფიროსმანის სახელმწიფო მუზეუ-მის მმართველი ნება გობეკჯიშვილი უწევდნენ.

საზეიმო ცერემონიას, რომელიც ტრადი-
ცუულად ახალი მუზეუმის შენობის წინ გაიმართა,
დედოფლისნებურის კულტურისა და სპორ-
ტის ცენტრი უნივერსიტეტისას. ლინისხედება
ახალგაზრდა წამყვანებმა ქეთევან შანთაშ-
ვილმ და დავით ბეჭედვილმ აღალდო ასათავის
გვირცებულ ფილმს მარავი მარტინ დანწერული ლექსის
ნირმოულებით გახსნეს, რომლის შედეგაც ჩვენის
რაოგორში მოქმედ ანსამბლებს მოუხმეს სცენაზე.

„ფიროსმანის“ სახალხო დღესასწაულის დასრულების შემდეგ, გაზეთი „შირაქი“ სოფელ მირზანში მყოფ ხელოვნების სფეროს წარმომადგენლობას გაესაუბრა და მათი შთაბეჭდოლებებითა თუ მოსაზრებებით დაინტერესდა.

მარინე ცხველიაშვილი (პრეზიდენტი) „ჩე-მოს“ მთვის ფიროსმანი არის სიმბოლო ნიჭიერების, ხალხურობისა და ყოვლგვარი ამაღლებულის. თუნდაც იმითომ, რომ დავიბადე და გავიზარდე მირზანთან ახლოს, სოფელ არბოშიში. დღეს, აյ რომ მოვედი ერთი ჩემი კლასელი შექმნდა და ერთად ვისხენებთით, ამ სერზე შატალოზე როგორ ამოგორბენდით ხოლმე გუშმნდელი დღესავით მასხველი, რომ ჩევნთვის ბავშვობდანვე ყველაზე სანუკვარი ადგალი იყო ფიროსმანის სახლ-მუზეუმი. დღიოთ რომ გათვალისწილდა და ჩემი სახლის ავტოზე გადმოვდგებოდა, პირველად ფიროსმანი მე-გებებოდა. დღემდე ეს სიყვარული, რა თქმა უნდა, არ გამნელება და ჩემს შემოქმედებაშიც ბევრი ლექსი მმიდლებითა ფიროსმანისთვის და დატეტყებარვარ მსი შემოქმედებით. ამას გარდა, მე ისეთ იჯახში ვცხოვრობ, სადაც ხუთი მხატვარის. ჩემი მეუღლე, შელები... თითქმის არ გავა დღე, რომ რაღაც კუთხით არ შევეხოთ ნიკალას. ვინ იცის, მერიმდენებ მოვხვდი ამ დღესასწაულზე. დღევანდელ დღესაც არ შე-მძლო, არ ჩამოვსულიყოვი და პატივი არ მიმეგო მისთვის. დღი მადლობა უნდა გადაეცადო მეზეუმის ახალ მართველს ქალბატონ ნელი გობეჯიშვილს, რომ ასე შევნივრად ჩა-ატრა ეს დღე. თუმცა, ჩემი და ჩემი მეგობრების გულისტყვილი გახლავთ ის, რომ ნებ-ლა იმ ფრის შემომზღვისა, რომ 150 ცლის აიგვილეო თარიღი უფრო მასშტაბურად უდა ჩატარებულიყო. ვფერობ, ეს ოუნესკოს მასშტაბით უნდა გვეზეობა, როგორც ნიკალას ეკადრებოდა. რაც ქალბატონ ნელის და რაიონის შესაძლებლობების ფარგლებში იყო ყველა-ფერი გააკეთეს, მაგრამ ნიკალა ის შემოქმედია, ეს თარიღი სხვა მასშტაბებს იმსახურებდა.

- პრობლემებს შეკვეთი და მოგვესენებათ, რომ დღეს სოფელ მიწაბანს ძალიან უჭირს. თვალშესაცემა მიგრაციის პრობლემა. როგორ ფიქრობთ, რამდენად არის ამ სოფელში მისი პოტენციალი, რომ ტურიზმის განვითარებით

მირზანი გაძლიერდეს?
— ძალიან რთული პრობლემა და მრავალ-
მხრივ უნდა განვიხილოთ. ალბათ, ტურიზმის
განვითარება ერთეულით საფუძველი უნდა იყოს
იმისა, რომ სოფელი გაცოცხლდეს. მუზეუმებს
ძალიან დიდ შემოსავლის მოგანა შეუძლია.

ალბათ წარმოუდგენლი იქტებოდა ნეიტოს-
მიერი ფიროსმანობა, კულტურის სახლთან არ-
სებული ქართული ხალხური სიმღერის ვაჟთა
ანსამბლ „ხორნაბუჯის“ სიმღერების გარეშე-
რომლის კეთილსმოვანნა და ძარღვიანნა ქარ-
თულმა ხმამ სხვანაირად გაათბო მხატვრის
ეზოში მოზეიმეთა გულები.

სიტყვა გადასცეს პოეტს, არბოშიერის მიწის
შევილს, არაერთი ლექსების კრებულის ავტორის
ფიროსმანზე შეკვარებულ ქალბატომს, ქალა-
რესათავის მწერალთა ასოციაციის თავმჯდო-
დომარეს მარინე ცხვედიაშვილს, რომელმაც
წაგვიკითხა საკუთარი ლექსი ფიროსმანზე
სიტყვები წარმოთქვას ხელოვნების უკიდუეს
ბმა და კულტურის სააგნენტოს წარმომადგენ-

Digitized by srujanika@gmail.com



ლებმა. სცენაზე ერთმანეთს ცვლილები ქართულ ხალხური ცეკვის ანსამბლები - „იმედ“ „შერაქე“ და „ხორნბუგა“. სამივე ანსამბლმა ერთმენტისაც განსხვავებული, მაგრამ ლომა-ზი ზომირები ხარმობდნენ, რომელიც პირდაპირ ქართული გენის მთავარ არტერიაზე გადასია ანსამბლმა „შერაქემა“ (ქორეგორაფი ალექსანდრე გაძრიელაშვილი) არნაუტელი „ფარიკაობა“

ଲୋକ ଦ୍ୱାରା
ବ୍ୟେକ୍ଷଣ ମିଳି-
ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ
ପରିବହନ କରିବା
ପାଇଁ ଯାଏଇବୁ
କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା

დადგა, შეუძლარებელი იყო ანსამბლ „იმედის გამოსვლა“ (ქორეოგრაფი ხერის ზუბანშვილი) რომელმაც ცეკვა „აჭარულით“ გვასახელა ხოლო ანსამბლმა „ხორანბუჯამა“ (ქორეოგრაფი ლევან ხუჯანშვილი) (კოტავალი მუსიკის თანხლეულით ცეკვა „ქართულობი“ მოგვაწონა თავი). საესატო ტრადიციის სიმღერები შეასრულეს ახალგებდა და ნიჭეობდა გოგონებმა. თავისუფალ საქართველოს მიუძღვა სიმღრა ანა ჩალაქებაშვილის მაია წინეთლის სიმღრა შეასრულა ჩვენებულ უკვე კარგდა ნაცნობმა მაღლენა ისმაილოვამ ქალაქიდან სტუმრად ჩამოსული გახლდათ ან სამხლი „ორისმანი“, რომელიც პაცვე თავისი მრავალისმოვანი სიმღრებით გვატებოდა.

10.1002/anie.201907002



რამდენიმე ადგილს იდგა ლუდის ჩამოსასხმელები, სადაც ყველა მსურველს შეეძლო უფასოდ მიერთვა ლუდი. სწორედ ამან გამოიწვალ, რომ ლუდით შეზარბიშებული მოზარდები, რამდენიმე ინციდენტშიც გაეციინება.

საბოლოო ჯამში, მშენებელი ფიროსმანობა არ ბა იყო, თუმცა წლევანდელი ფიროსმანობა არ ჰქონდა წინანდელ შთამბეჭდავ და გრანდიოზულ სანახაობას, აღმართ უამინდობის გამო, ხალხმრავლობაც ნაკლებად შეინიშნებოდა. იყო უამრავი ნიუანსი, რის გამოც თავისებური ხიბლი აკლდა მირზაანს. აღარსად იყო მოწნეული ფაცხვები, აღარც მეტიხები ჩანდნენ სადმე, არც ჭაბლისა გამართულა ამ ფიროსმანობაზე ნიკალას ეზიში და აქედან გამოიმდინარე, არც ფალავანი შეურჩევით.

იყო მწვავდოც და ხინკალიც, ოლონდ არა ნაღლი და იქვე სახელდახელოდ მოხვეული, როგორც ეს წინა წლებში ხდებოდა ხორმე, არამედ გაყანელი და მოტყუებული. არადა, ნიკალა სიყალდეს ვერასოდეს ეგვიპტოდა, მისი გული მოტლა არსებით სიალალეს ემსახურებოდა და და რომ არა ეს გულონრველობა, ალბათ არც დაიბადებოდა მისი ენით აუზერელი შედევრები „ნარაფები“, „მარგალიტა“, „მწოლიარე ქალი“, „მწევმასი“, „თამარ მეფევა“ და კიდევ ვინ მოს-თვლის მსოფლიოში გაძნეულ მის გენიას.

ნობა არ მომწოდის, ციხესავით არის, რატომძაც
სარკოფაგს მაგონებს... თანამედროვე მუზეუმს
სხვა სახე სკორდება. ფიროსმანის მუზეუმი
წარმომიდგენა, მავლითად, როგორც თეორი
დუქანი. თავისი გაფორმებებით, ფიროსმანის
აბრეშოთ, არღანით, მედუდუებებით, გავაცო-
ცხლებდი იმ სანას. ეს კი არქიტექტურულად
ვერ ამართლებს, არაფერს არ გვაძლევს ბეჭო-
ნის შენობა. შევდივართ უჟავორი სარკოფაგში.
სულაც არ ტრვებს იმის შთაბეჭდოლებას, რომ
აქ ასეთი დიდი ქართული, ეროვნული სიღრმე
ინახება.

ქნებოდა, რომ
აქ უფრო მეტი
ხალხი მოსუ-
ლოყო. ამბათ,
პოლიტიკუ-
რი ვითარების
გამო არის შე-
დარებით მცი-
რე მასშტაბები.
ჩვენ კარ-
გად გვისმის,

ლას მხოლოდ ქართული მხატვრობა კი არ არის
წარმოდგენილი, არამედ, შეძლება ითქვას
ფიროსმანია შექმანა მხატვრობის მხატვრობა...
ჩვენ ნიჭიერ მხატვრებს რა დაგვილევს, მაგრა
ეს არის სრულიად სხვა სამყარო. ქართულ
მხატვრულ აზროვნებას შეემატა რაღაც ისე
თ, რაც ენით უთქმელია. ეს მსოფლიო საზორ
გადოებამ კარგად შეიმუშა... მოგეხსენებათ
პაბლი პიკასომ ფიროსმანის გამოყენაზე იცი
კვ! ეს კი ასეთი უპრალი ამბავი არ გახდა
ვთ. როდესაც პიკასოს ეკინწოდენ გამოიუენა
გაეკეთებინა მაშინდელ საბჭოთა კავშირში, ის
პასუხობდა, ჯერ მიხედვეთ ნიკო ფიროსმანაში
ვილსო. ფიროსმანზე ასეთი აქცინტი კოტე

კულტურული მემკვიდრეობის უკუკილაშვილი ქადაგდეს მხატვრების მხრიდან. მაგრამ ნიკალას გნიალურობას მხოლოდ იმ კუთხით ნუ შევხედავთ, რომ რომელიმე მისი ნამუშევარი რო რამდენიმე მილიონად შეფასდა. ეს ყველაზე მცირე და დაბლუ ფასებია. ფიროსმანი ჩემთვის მხოლოდ მხატვარი არ არის, ის ჩემი და თითოეული ქართველის ცხოვრების ნაწლავა ნიკალას სოფელში ტურიზმის განვითარებას რაც შეხება, ყველა ქართველი უნდა იყოს დაინტერესებული საკუთარი ინტელექტის განკვირვებისა და დასკვნებისთვის, შეილები ნამოიყვანისა და შემეცნოს. ენვიოს იმ ადგილს სადაც ნიკალას ფეხი დაუდგმას.

- რა პრობლემებს ხედავთ ამჟამად მირზანის შუზუგმშე?
- პირადად მე საგამოთვინო დარბაზის შე

- କାନ୍ତିପର୍ଦ୍ଦ ବ୍ୟାପକିତ୍ୱରେ ଲାଗୁ ହେବାର ପାଇଁ

— ନା କାହିଁରେ, ରାଜପାତ୍ର ମନ୍ତ୍ରିଦ୍ୟାନୀରେ ଜୀବିତରେମାନୀୟ ଅଳିନୀଠିବା, ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କାର ସାନ୍ଦର୍ଭର୍ଯ୍ୟରେ ଏବଂ

კულაციური უცხოული ტურისტებისთვის? – აღმართ, თანადათან უფრო დაიხევება და სხვა იერსახე მიეცემა ამ კულაციურს. დიდი მონიშვნით მივულოცავ დედოფლისნერის და სოფელ მორჩანის კულა მაცხოვერებელს, სრულად და საქართველოს, ნიკალას ამ დიდ ოუბილეს და მადლობა თქვენს გაზიოს, ჩვენთან აქტიური თანამშრომლობისა და რაბილო-ტაციის პროცესის აქტიური გამუქებისთვის. თქვენი როლი ამ საქმეში მართლაც მნიშვნელოვნია“.

