პროლეტარელნო ყველა ქვეყნისა, შეერთდით!

კომუნისტი

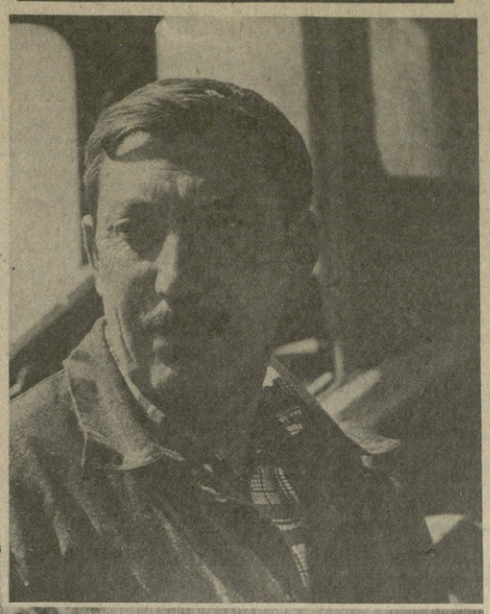
გაზეთი გამოდის 1920 წლის 3 ივნისიდან

საქართველოს კომუნისტური პარტიის ცენტრალური კომიტეტის, საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს და მინისტრთა საბჭოს ორგანო

КОМУНИСТ — ОРГАН ЦК КП ГРУЗИИ, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ ГРУЗИНСКОЙ ССР

№ 81 (18323) ოთხშაბათი, 7 აპრილი, 1982 წელი ფასი 3 კაპ.

ეს დღეები სოფლად



შაბათობრივ გვიხმობს

დაგოგილი ნედლეულით

ბათუმი. (საკ. კორ.). ბათუმის ხის დამმუშავებელი კომბინატის საავეჯო სამაქროს ის ბრიგადა, რომელსაც რ. ბურმგლა ხელმძღვანელობს, ერთ-ერთი პირველი გამოეხმაურა მოსკოვის მოწინავე საწარმოთა ინიციატივას იმის შესახებ, რომ შაბათობაზე მიაღწიონ მაღალ შრომითს ნარმატებას. მოწინავე ბრიგადის თაოსნობას მხარი დაუჭირა კომბინატის მთელმა კოლექტივმა. ვალდებულება იკისრეს 17 აპრილს იმუშაონ დაზოგილი ნედლეულითა და ელექტროენერგიით, გამოუშვან მხოლოდ სახელმწიფო ხარისხისნიშნიანი პროდუქცია.

17 აპრილს პროდუქციის შექმნაზე დასაქმებული იქნება 630 კაცი, დაამზადებენ 30 ათასი მანეთის პროდუქციას. გამომუშავებული თანხიდან 2.500 მანეთს ხუთწლედის ფონდში გადარიცხავენ.

დიდი საშგაღისი

ცხინვალი. (საკ. კორ.). კომუნისტური შაბათობა ყოველ წელს დიდი შრომის ნაყოფიერებით აღინიშნება ცხინვალის ელექტროგიბრაციული მანქანების ქარხანაში. ახლაც ცხინვალელი მანქანათმშენებლები დიდ სამზადისში არიან. შაბათობამდე დარჩენილი დღეები დამკვრელურად არის გამოცხადებული. 17 აპრილს აქ განსაკუთრებულ შრომითის გამარჯვებას მიაღწევენ.

კომუნისტურ შაბათობაზე საწარმოს მთელი კოლექტივი გამოვა. 250-მდე კაცი უშუალოდ პროდუქციის გამოშვებაზე იქნება დასაქმებული. ქარხნის ტერიტორიას კეთილმოაწყობს და მომიჯნავე ეუწას დასუფთავებს 100 კაცი. თითოეული მათგანი დარგავს ხესა და ბუჩქს.

გამოიმუშავებენ 8,5 ათას მანეთს, აქედან ხუთწლედის ფონდში 1.400 მანეთი გადაირიცხება, მთელი გამოშვებული პროდუქციის 50 პროცენტი სახელმწიფო ხარისხისნიშნიანი იქნება. ამ დღეს ძირითადად დაზოგილი ელექტროენერგიითა და ნედლეულით იმუშავებენ. მრავალი ღონისძიება ხორციელდება იმისათვის, რომ ამ დღეს შეუფერხებლად იმუშაონ.

სამუშაოდ გამოვა 3.700 კაცი

ზესტაფონი. (საკ. კორ.). საზეიმო განწყობილებაა ფეროშენადნობთა ქარხანაში. მეტალურგებმა საკუთარ გამარჯვებად აღიქვეს რაიონის დაჯილდოება რესპუბლიკური გრდმამაკი წითელი დროშით. ამას ემატება ისიც, რომ ქარიფული საბჭოთა მეტალურგიის პირმშო — ჩვენი ქარხანა 50 წლისთავის იუბილეასთვის ემზადება, — თქვა საუბარში მეტალურგ კომუნისტთა პარტიული კომბიტის მდივანმა ნ. ლელაძემ. — განსაკუთრებული შემარეთით ვემზადებით წითელი შაბათობისათვის და ყველაფერი კეთდება მისი ორგანიზებულად მონყობისათვის.

წინასწარ შემუშავებული ლონისძიებების მიხედვით 17 აპრილს სამუშაოდ გამოვა 3.700 კაცი, ნაგარაუდევი გამოვადნოთ ასობით ტონა ლითონი, დაირგვება ათასობით ძირი ფეიჯარი, გასუფთავდება სანარმოს ტერიტორია, ტრადიციულად დაეხმარებით არგვეთის საბჭოთა მეურნეობას ვენახების დამუშავებაში.

ოცდამეთორმეტე კომკავშირული...

ეუშაობა დაამთავრა საქართველოს კომკავშირის XXXII ყრილობამ. რესპუბლიკის ყველა კუთხის ახალგაზრდობის რჩეულმა ნარმომადგენლებმა — ყრილობის დელეგატებმა — თავიანთ ფორუმზე საფუძვლიანად გააანალიზეს გასული საანგარიშო პერიოდში განეული შუამაბა, კანონიერი სიამაყის გრძნობით ილაპარაკეს მიღწეულ-მოპოვებულზე, მაგრამ ამასთანავე განსაკუთრებული ყურადღება დაუთმეს ჯერ კიდევ არსებულ ნაკლოვანებებს, პირნ

სრულვყოთ სამეურნეო მექანიზმი

ვისწავლოთ წარმოების მართვა

ეკონომიკის ინტენსიფიკაციის თანამედროვე ეტაპზე განსაკუთრებული მნიშვნელობა ენიჭება წარმოების მართვის მეთოდების სრულყოფას. წარმოების ტექნიკური დონის ამაღლება და მისი მოცულობის ზრდის ტემპი მართვის ფორმებისა და სისტემების თანამიმდევრულ განვითარებას მოითხოვს. მართვა კი არ უნდა იფერხებდეს წარმოების ტექნიკურ და სოციალურ განვითარებას, არამედ, პირიქით, წინ უსწრებდეს და სტიმულს ძლევდეს კოლექტივს მაღალი მაჩვენებლებისათვის ბრძოლაში.

ეკონომიკის ინტენსიფიკაციის მართვაში წამყვანი როლი ეკუთვნის მართვას ეკონომიკურ საქმიანობებსა და საწარმოების დონეზე. მეცხუთეწლეულში, მაგალითად, გამოიცადა და დაინერგა პროფესიების ხარისხის მართვის სხვადასხვა სისტემა, რომლებმაც დიდი სიკეთე მოგვიტანა. რაც შეეხება წარმოების ეფექტიანობის მართვას, აქ ლიქმდე არ გვქონდა შემოშავებული კომპლექსური სისტემა. წარმოების ეფექტიანობის ამაღლების პრობლემის გადაწყვეტა კი შეუძლებელია მართვის ცალკეული შემადგენელი ელემენტის ფარგლებში. პროდუქციის ხარისხის მართვა წარმოების ეფექტიანობის ამაღლების მხოლოდ შემადგენელი ნაწილია. ეფექტიანობის მართვა მოიცავს წარმოების რამდენიმე ქვესისტემას, იგი ეხება პროდუქციის ხარისხის, მატერიალური, შრომითი, ფინანსური რესურსების, ძირითადი ფონდებისა და კაპიტალური დაბანდების, მეცნიერულ-ტექნიკური და სოციალური განვითარების საკითხებს.

ამჟამად ჩვენი ეკონომიკის უმეტესს დარგში იხვეწება სამეურნეო მეჯანიზმი და იქმნება ხელსაყრელი პირობები წარმოების ეფექტიანობის მართვის კომპლექსური სისტემის შემუშავება-დანერგვისათვის. ხარისხის მართვის კომპლექსური სისტემა, სამეურნეო აზგარშის სრულყოფა-გაძიერაება, წარმოების პასპორტების შემუშავება და ბრიგადული შრომის ორგანიზაციაზე გადასვლა ის წინამძღვარებია, რომელთა საფუძველზე მოკლე დროში შეიძლება შევიმუშაოთ და გამოვიყენოთ ეფექტიანობის ამაღლების მართვის კომპლექსური სისტემა. ამ სისტემის შექმნის აუცილებლობა და მისი ეფექტიანობა დაადასტურა დნეპროპეტროვსკისა და კრასნოდარის მხარის საწარმოთა გამოცდილებამ.

ამ გზით, მაგალითად, კრასნოდარში მიაღწიეს იმას, რომ არა აქვეთ არც ერთი ჩამორჩენილი საწარმო, 1,5-2-ჯერ გაიზარდა სახელმწიფო ხარისხსნიშნიანი პროდუქციის ხვედრითი წილი, საშუალო დარგობრივთან შედარებით ორ-ჯერ შემცირდა წუნით გამოწვეული დანაკარგები, 17 პროცენტით იყოლ ცალოსშიდა მოცდენებმა. საგრძნობლად შემცირდა აგრეთვე კადრების დენადობა.

ეფექტიანობის ამაღლების კომპლექსური სისტემა მოიცავს წარმოების მართვის ყველა ელემენტს და თითოეული მთგანი მიზნობრივ-ფუნქციური ქვესისტემაა, რომელსაც ჰყავს თავისი ხელმძღვანელი, აქვს ხარისხისა და ეფექტიანობის მაჩვენებელთა სისტემა, ამ მაჩვენებელთა შეფასებისა და სტიმულირების კრიტერიუმები.

თითოეული ქვესისტემის მუშაობა ფასდება ეფექტიანობის კოეფიციენტით, თვეში ერთჯერ, „ეფექტიანობის დღეზე". საწარმოს ქვეგანაყოფებში, საამქროებში და უბნებზე ხარისხისა და ეფექტიანობის კოეფიციენტების გაანგარიშება ხდება ყოველდღიურად შიდასაწარმოო სტანდარტებით დადგენილი მაჩვენებლების მიხედვით. სისტემაში კარგად არის შეხამებული პირადი და საწარმოს კოლექტივის ინტერესები.

წარმოების ეკონომიკური ეფექტიანობის ამაღლების კომპლექსური სისტემა ფართოდ არის სტრატეგიული მრავალმიზნობრივია, მკაცრ რეგლამენტს უქმნის მმართველობითს შემოქმედებას და ეყრდნობა წარმოების მარტივს ზოგად პრინციპებსა და მეთოდებს: პროგნოზირებას, დაგეგმვას, ორგანიზაციას, კონტროლს, აღრიცხვას და შესწორების ანალიზს, მიმეშავეთა აქტივიზაციას და სტიმულირებას, წარმოების ქვეგანაყოფთა შემოქმედების კოორდინაციას და რეგულირებას. კომპლექსურ სისტემაში კიდევ უფრო ვითარდება სამეურნეო ანგარიში და შრომის ორგანიზაციის ბრიგადული ფორმა. ქვეგანაყოფთა და შემსრულებელთა მუშაობის ობიექტური შეფასება ხდება სამეურნეო მაჩვენებელთა სისტემით. ამის მიხედვით დაწესებულია მორალური და მატერიალური დაინტერესების სისტემა.

კომპლექსურ სისტემაში შიდასაწარმოო სტანდარტების გამოყენების პრინციპული სიახლეა მათი მოქმედების სფეროების გაფართოება. სტანდარტები გამოყენებულია წარმოების ეკონომიკური მექანიზმის სრულყოფისა და ნორმატიული ბაზის განმტკიცებისათვის. სტანდარტებში გათვალისწინებულია ნედლეულის, მასალების, ელექტროენერგიის ხარჯვის პროგრესული ნორმები. ეს ნორმები დიფერენცირებულ ი თითოეული ბრიგადის, უბნისა და სამმეროსათვის, გათვალისწინებულია მათი რეგულარული გადასინჯვა.

განსაკუთრებით აღსანიშნავია ეფექტიანობის ამაღლების ღონისძიებათა კომპლექსური გეგმის შემოღება. იგი მუშადება ხუთწლიანი გეგმის მიხედვით და გეგეალინგება საწარმოო კოლექტივის საზოგადოებრივი ცხოვრების ყოველმხრივი განვითარების გრძელვადიან მეცნიერულად დასაბუთებულ პროგრამად, ერთიან სამეშაო დოკუმენტად, რომელიც ცვლის ამჟამად მოქმედ მრავალნაირ გეგმებსა და პროგრამებს, თავიდან გვაცილებს შეუთანხმებლობას და პარალელიზმს დაგეგმვაში. ამდენად, კომპლექსური გეგმა არა მარტო ეფექტიანობის ამაღლების კომპლექსური სისტემის „მეტანიზმის" ამოქმედებელი, არამედ მართვაში რეზერვების ძიებისა და მისი ეფექტიანობის ამაღლებისათვის ბრძოლაში ჩამბის თითოეული საწარმოო კოლექტივის ინსტრუმენტია.

იგი აერთიანებს სამეურნეო, პარტიულ, პროფკავშირულ და კომკავშირულ ორგანიზაციათა შემოქმედებას, საშუალებას აძლევს მათ გეგმაზომიერი ზემოქმედება მოახდინონ წარმოების განვითარებაზე.

თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის მართვის, ეკონომიკა-ორგანიზაციის კათედრის კოლექტივი უკვე შეუდგა ეფექტიანობის მართვის კომპლექსური სისტემის შემუშავებას თბილისის „ჩარხშენების" საწარმოო გაერთიანებაში.

კათედრა ეზად არის მეთოდიკური დახმარება გაუწიოს საწარმოთა ხელმძღვანელებს და საპილოტიოდ წარმოების ეფექტიანობის კომპლექსური სისტემის შემუშავებაში და ამით თავისი წვლილი შეიტანოს XXVI კონგრესის მიზანდასახულობათა განხორციელებაში.

პ. ჩაგელიშვილი,
თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის დოცენტი.

ახალი თვალსაწიერი

ენერგეტიკა ჩვენი ქვეყნის ეკონომიკის, საბჭოთა ხალხის მატერიალური, სოციალური და სულიერი მოთხოვნილებების შემდგომი გაუმჯობესებისა და დაკმაყოფილების საფუძველია. სახალხო მეურნეობის თითქმის ყველა დარგის განვითარება დაფუძნებულია ელექტრონულ ენერგიის წარმოების განუწყვეტელ ზრდის ბაზაზე.

უახლოეს მომავალში, ისევე როგორც წინა ხუთწლეულში, ელექტრული ენერგიის გამომუშავების საერთო ბალანსში პროგრესიტატი თბოელექტროსადგურებს ეკუთვნის, რომლებმაც ჩვენს ქვეყანაში წარმოებული ელექტროენერგიის თითქმის სამი მეოთხედი უნდა გამოიმუშაონ. ამ ამოცანის წარმატებით შესასრულებლად არსებითს მნიშვნელობას იძენს ტერიტორიულ-საწარმოო კომპლექსების შექმნა — ეს ჩვენი ქვეყნის ეკონომიკური განვითარების პრინციპულად ახალი მომენტი გახლავთ. ამ კომპლექსებიდან აღსანიშნავია პაველოდარ-ეკიბასტუზის ტერიტორიულ-საწარმოო კომპლექსი, რომლის სათბობის კოლოსალური მარაგის ბაზაზე მეთერთმეტე ხუთწლეულში გათვალისწინებულია 20 მილიონი კილოვატი სიმძლავრის ხუთი თბოელექტროსადგურის აშენებლობა. ამ სადგურების მიერ გამომუშავებულ ელექტროენერგიას ზემოაღალი ძაბვის უნიკალური გადამცემი ხაზებით მიიღებს ურალსა და ჩვენი ქვეყნის ევროპიული ნაწილის ცენტრალური რაიონები.

მაგრამ ჩვენი ქვეყნის სახალხო მეურნეობის ელექტრომომარაგება ისეთი ტრადიციული მეთოდებით, როგორიც არის ნავთობის, ბაზისა და ქვანახშირის მოპოვებისა და გამოყენების ტემპის განუხრელი ზრდა, პრაქტიკულად უკვე შეუძლებელი ხდება. ცხოვრებამ დიდის წესრიგში დააყენა პირველადი ენერგიის აღნიშნული სახეობათა მოხმარების სტრუქტურის შეცვლა და არასანდო-რტული ენერგორესურსების ფართოდ გამოყენების პრობლემა.

დღეისათვის ნავთობი და მისი გადამუშავების პროდუქტები ენერგორესურსების მოხმარების, ყველა მთავარი სფეროს საფუძველია.

ჩვენი ქვეყნის ევროპული ნაწილის, ელექტროენერგეტიკა მიმდინარე ხუთწლედში მნიშვნელოვანწილად ატომური ელექტროსადგურების მშენებლობის ბაზაზე განვითარდება. უკვე დღეისთვის ატომური სადგურების სიმძლავრეების ამოქმედება უზრუნველყოფს დადგმული სიმძლავრეების ძირითად ნაბატს ჩვენი ქვეყნის იმ რეგიონში, სადაც საჭმოთა კავშირის მოსახლეობის ორი მესამედი ცხოვრობს, ხოლო უახლოეს ათწლეულში აღნიშნული სიმძლავრეები რამდენიმე ათეულ მილიონ კილოვატს გადაჭარბებს.

ამისათვის, რომ უზრუნველყოთ ენერგიის წარმოების ფუძელებელი ნაბატი ატომურ ელექტროსადგურებში, საჭიროა ყოველწლიურად საექსპლოატაციოდ გადაეცეთ მილიონობით კილოვატიანი ახალი სიმძლავრეები. ასეთი სიმძლავრეების თითოეული ბლოკის ამოქმედება საშუალებას მოგვცემს ყოველწლიურად დაეზოგოთ ორი მილიონი ტონა ნავთობპროდუქტები.

ბირთვული ენერგეტიკა ატომური ენერგიის მშვიდობიანი მიზნებისათვის გამოყენების ყველაზე პერსპექტიული ფორმა. ელექტრონულ ენერგიის ფასი ატომურ ენერგიის მშვიდობიანი მიზნებისათვის გამოყენების ყველა ეფექტიანობა ეფექტიანობა ეფექტიანობ

ᲥᲐᲓᲜᲐᲕᲘᲪᲔᲑᲐᲖᲔ ᲨᲔᲓᲣᲦᲐᲑᲔᲑᲣᲚᲜᲘ

ᲞᲘᲠᲕᲘᲡ ᲓᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲘᲡ 1500 ᲬᲚᲘᲡ ᲗᲐᲕᲘᲡᲗᲕᲘᲡ

ᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲘ და უკრაინელი ხალხების მეგობრობა უძველეს წყალლში იღებს სათავეს. ამ ურთიერთობას ჩვენს სინამდვილეში ალი ნშანაინი მიეცა და სამაგალითო ძმადნფიცებად შეადეოდა ეს ორი ერი.

პირველად, 1982 წლის მაისში ოდესაც ერთიანი საბჭოთა კავშირის ზეიმით აღნიშნავს რუსეთ ფედერაციის დედა — კიევის დაარსების 1500 წლის თავს. ამ შესანიშნავ თარიღს მიეძღვნა რუსეთ-უკრაინის სამეცნიერო ურთიერთობათა სამეცნიერო კონფერენცია, რომელიც საქართველოს სსრ მეცნიერებათა აკადემიის ხალხთა მეგობრობის მუზეუმისა და უკრაინის სსრ მეცნიერებათა აკადემიის ბ. ფ. რეტროგრადის სახელობის ენიმანუსკრიპტთა ინსტიტუტის ბიბლიოთეკის ოფ. ბიბლიოთეკის ინ-ტის ბიბლიოთეკის ინ-ტის ბიბლიოთეკის ინ-ტის

ᲔᲫᲚᲕᲜᲔᲑᲐ ᲡᲐᲑᲭᲝᲗᲐ ᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲘᲡ ᲨᲔᲛᲥᲜᲘᲡ 60 ᲬᲚᲘᲡ ᲗᲐᲕᲖᲔ

ᲡᲝᲛᲔᲮ ᲡᲪᲔᲜᲝᲒᲠᲐᲤᲗᲐ ᲮᲔᲚᲝᲕᲜᲔᲑᲐ

ᲡᲝᲛᲮᲔᲗᲘᲡ სსრ თეატრის, კინოსა და ტელევიზიის მხატვართა ნამუშევრების გამოფენამ, რომელიც თბილისში, მხატვრის სახლში გაიხსნა, ᲨᲔᲛᲥᲐᲠᲘᲡ ᲮᲔᲚᲝᲕᲜᲔᲑᲘᲡ მრავალ გულშემატკივარს მოუყარა თავი.

სომეხ მხატვარ-სცენოგრაფოსტთა 130 ნაბუშევარს პირველად ეცნობა ქართველი საზოგადოებრიობა. შ. აკოპიანის, ა. შაკარიანის, ვ. ვართანიანის, რ. ბაბაიანის, ს. ანდრანიკიანის, ა. არუტჩიანის და სხვათა გვერდით შეხვედებით დებიუტანტებს გ. არუტჩიანს, ტ. ვართახიანს და ზ. მურადიანს. ეს უკანასკნელნი სიამაყით აღნიშნავენ, რომ მათი პირველი შემოქმედებითი ნაბიჯები, პირველი სიხარული, პირველი მღელვარება სწორედ საყვარელ თბილისთან არის დაკავშირებული.

ცნობილმა თბილისელმა სომეხმა მხატვარმა ბაღარშაკ ალიბეკოვმა შესანიშნავი ალბომი უძღვნა თბილისს, საქართველოს, რომელშიც უმდერა მეგობრობას, სილამაზეს და სიყვარულს, დღეს მისი ეკი რ. ალიბეკოვი გამოფენის მონაწილეა.

— გამოფენის მოწყობა, — გვეუბნება სომხეთის სსრ კულტურის დამსახურებული მოღვაწე, სომხეთის სსრ სახელმწიფო პრემიის ლაურეატი ს. არუტჩიანი, რომელიც თვის ორ ქალიშვილთან ერთად არის წარმოდგენილი გამოფენაზე, — ისეთი მაღალი თეატრალური კულტურის ქალაქში, როგორიც თბილისია, დიდი პასუხისმგებლობის წინაშე გვაყენებს. ჩვენ მთელი სერიოზულობით ვემზადებოდით ამ შეხვედრისათვის. მადლობის მეტი რა გვეთქმის ჩვენი მასპინძლების მიმართ, რომლებმაც მათთვის ჩვეული გულითადობის ატმოსფერო შეგვიქმნეს ჩამოსვლის პირველი წუთიდან. დიდი მღელვარებით ველით პირველ შთაბეჭდილებებს.

გამოფენა გახსნა საქართველოს თეატრალური საზოგადოების თავმჯდომარის პირველმა მოადგილემ, ხელოვნების დამსახურებულმა მოღვაწემ ო. ეგაძემ. მან გამოსვლა ამ ორი ერის შემოქმედებითი მეგობრობის არაერთი სანმაგალითი და იმედი გამოთქვა, რომ მომავალში ეს კონტაქტები უფრო განმტკიცდება.

ვერნისაჟზე გამოვიდნენ საქართველოს მხატვართა კავშირის მდივანი დ. თაყაიშვილი, რესპუბლიკის დამსახურებული მხატვარი გ. გუნია, თბილისის სომხური დრამატული თეატრის მთავარი რეჟისორი, ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწე რ. ჩელტიკიანი, რესპუბლიკის დამსახურებული მხატვრები მ. მურავნიე და ო. ქოჩაკიე.

სომეხმა კრიტიკოსმა, ხელოვნების დამსახურებულმა მოღვაწემ ნ. კაგრამანიანმა სომხეთის სსრ თეატრალური საზოგადოების და სომხეთის სსრ მხატვართა კავშირის სახელით ერთი წლის შემდეგ ერევანში საპასუხო გამოფენაზე მიიწვია ქართველი მხატვრები, რაც თავისთავად საინტერესო ფაქტი და ქართველ და სომეხ მხატვართა მეგობრობის ღირსეული გაგრძელებაა.

გამოფენას, რომელიც მოაწყვეს საქართველოს სსრ თეატრალურმა საზოგადოებამ და საქართველოს სსრ მხატვართა კავშირმა და მიეძღვნა საბჭოთა კავშირის შექმნის 60 წლის თავს, დამთვალიერებლები დიდი ინტერესით ეცნობიან.

ნ. თათიელაძე.

● ●

ᲡᲣᲠᲐᲗᲔᲑᲘ: სომხეთის სსრ ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწეების — ვ. ვართანიანის ნამუშევარი ვ. კატაევის სპექტაკლისათვის „ბრუნდებოდა ჯარისკაცი ფრონტიდან“ და ა. შაკარიანის დეკორაციის ესკიზი კინოფილმისათვის „გადასახლებული 011; ა. მიქაელიანის კოსტიუმის ესკიზი სპექტაკლისათვის „ალადინი ჯადოსნური ლამპარი“.

ვ. ᲒᲔᲜᲔᲠᲘᲡᲘᲡ ფოტორეპროდუქციები.

ᲘᲜᲤᲝᲠᲛᲐᲪᲘᲐ — 82

ᲔᲠᲝᲕᲜᲣᲚᲘ ᲪᲮᲝᲕᲠᲔᲑᲘ

ᲓᲠᲝ, ᲛᲝᲕᲦᲔᲜᲔᲑᲘ, ᲐᲛᲑᲔᲑᲘ

ᲮᲔᲚᲝᲕᲜᲔᲑᲘᲡ ᲛᲣᲖᲔᲣᲛᲘᲡ ᲓᲘᲠᲔᲥᲢᲝᲠᲘ

ᲜᲐᲨᲠᲝᲛᲘ ᲛᲡᲐᲢᲕᲠᲣᲚ ᲗᲕᲘᲗᲛᲝᲫᲛᲔᲓᲔᲑᲐᲖᲔ

„ᲑᲘᲚᲘᲙᲔᲑᲘ ᲮᲔᲚᲝᲕᲜᲔᲑᲘᲡ მუზეუმის ინფორმაციული ცენტრი“ — ასე ეწოდება თამარ გომართელის ფიგნერ, რომელიც მიზნად ისახავს გაიცნოს ფართო საზოგადოებრიობას საქართველოს პირველი უმაღლესი სასწავლებლის — თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის მხატვრული თვითმოქმედების ჩასახვის და მისი შემდგომი განვითარება-გაფართოების ისტორია, გამოჩენილი ხელოვანთა ღვაწლი ახალგაზრდობის მხატვრულ ალზრდაში და ამავე დროს საუნივერსიტეტო თვითმოქმედებაში ჩაბმულ თაობათა საქმიანობა.

ეს დიდტანანარი შრომა ჩინებულად გამოსცა თბილისის უნივერსიტეტის გამომცემლობამ; რედაქტორები არიან ო. ბაქანიძე და თ. ჩიჩუა, მხატვარი — ბ. გორდელაძე, რეცენზენტები — ე. ქარელიშვილი, ნ. კეკლიშვილი, წიგნი უხვად არის დასურათებული.

როგორც ავტორის წინათქმაშია მიჩნეული, თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტში დასაბამიდან დიდი ყურადღება ექცეოდა ახალგაზრდების მხატვრული აღზრდის საკითხს. არსებობდა, როგორც ქართული, ისე რუსული დრამატული წრეები, იდგმებოდა სპექტაკლები უცხო ენებზეც, არსებობდა სიმფონიური ორკესტრი, სტუდენტთა სახალხო ოპერა, ეოკალური ჯგუფი, სასუფ ორკესტრი, პანტომიმის სტუდია, კამერული ორკესტრი, სიესტოდო ორკესტრი, მომღერალთა გუნდები, ქორეოგრაფიული ანსამბლები, ქალთა ეოკალური კვარტეტები, მუშაობდა ახალგაზრდა მწერალთა წრეკბადეა, ყოველივე ამან დიდი როლი შეასრულა ახალგაზრდობის ცხოვრებაში. აქ ფეხი იიდგა ბევრმა შემდგომში გამოჩენილმა მსახიობმა, კომპოზიტორმა, მწერალმა, მომღერალმა თუ მოცეკვავემ.

ისიც უნდა ითქვას, რომ თბილისის უნივერსიტეტის სტუდენტთა თვითმოქმედებას გაეცენ როგორც საბჭოთა კავშირში, ასევე ხაზღვარგარეთაც, სადაც არაერთხელ მოიპოვეს წარმატება. ავტორი დაეყრდნო საარქივო მასალას, პეროიოდულ გამოცემებს, შრომებს და თვითმოქმედების მონაწილეთა მოგონებებს, რომლებითაც შეავსო თავისი ნაშრომი, რომელსაც კარგა ხნის წინათ მოკიდა ხელი და ერთ-ერთი პირველი წიგნი სწორედ ამავე თემას უძღვნა ქართული უნივერსიტეტის 50-ე წლისთავთან დაკავშირებით.

მას აქვთ თ. გომართელმა თავის კვლევის საგნად აქცია თვითმოქმედებისა და სახალხო თეატრების ისტორია და რამდენიმე წიგნი მოუძღვნა ნაძალადევის მუშათა თეატრს, მუშათა ოპერა თეატრს, აკადემიის სახალხო თეატრს.

ᲔᲠᲝᲕᲜᲣᲚᲘ ᲪᲮᲝᲕᲠᲔᲑᲘ

ᲜᲐᲨᲠᲝᲛᲘ ᲛᲡᲐᲢᲕᲠᲣᲚ ᲗᲕᲘᲗᲛᲝᲫᲛᲔᲓᲔᲑᲐᲖᲔ

„ᲑᲘᲚᲘᲙᲔᲑᲘ ᲮᲔᲚᲝᲕᲜᲔᲑᲘᲡ მწვერვალებისაკენ“, — ასე ეწოდება თამარ გომართელის წიგნს, რომელიც მიზნად ისახავს გაიცნოს ფართო საზოგადოებრიობას საქართველოს პირველი უმაღლესი სასწავლებლის — თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის მხატვრული თვითმოქმედების ჩასახვის და მისი შემდგომი განვითარება-გაფართოების ისტორია, გამოჩენილ ხელოვანთა ღვაწლი ახალგაზრდობის მხატვრულ აღზრდაში და ამავე დროს საუნივერსიტეტო თვითმოქმედებაში ჩაბმულ თაობათა საქმიანობა.

ეს დიდტანანარი შრომა ჩინებულად გამოსცა თბილისის უნივერსიტეტის გამომცემლობამ; რედაქტორები არიან ო. ბაქანიძე და თ. ჩიჩუა, მხატვარი — ბ. გორდელაძე, რეცენზენტები — ე. ქარელიშვილი, ნ. კეკლიშვილი, წიგნი უხვად არის დასურათებული.

როგორც ავტორის წინათქმაშია მიჩნეული, თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტში დასაბამიდან დიდი ყურადღება ექცეოდა ახალგაზრდების მხატვრული აღზრდის საკითხს. არსებობდა, როგორც ქართული, ისე რუსული დრამატული წრეები, იდგმებოდა სპექტაკლები უცხო ენებზეც, არსებობდა სიმფონიური ორკესტრი, სტუდენტთა სახალხო ოპერა, ეოკალური ჯგუფი, სასუფ ორკესტრი, პანტომიმის სტუდია, კამერული ორკესტრი, სიესტოდო ორკესტრი, მომღერალთა გუნდები, ქორეოგრაფიული ანსამბლები, ქალთა ეოკალური კვარტეტები, მუშაობდა ახალგაზრდა მწერალთა წრეკბადეა, ყოველივე ამან დიდი როლი შეასრულა ახალგაზრდობის ცხოვრებაში. აქ ფეხი იიდგა ბევრმა შემდგომში გამოჩენილმა მსახიობმა, კომპოზიტორმა, მწერალმა, მომღერალმა თუ მოცეკვავემ.

ისიც უნდა ითქვას, რომ თბილისის უნივერსიტეტის სტუდენტთა თვითმოქმედებას გაეცენ როგორც საბჭოთა კავშირში, ასევე ხაზღვარგარეთაც, სადაც არაერთხელ მოიპოვეს წარმატება. ავტორი დაეყრდნო საარქივო მასალას, პეროიოდულ გამოცემებს, შრომებს და თვითმოქმედების მონაწილეთა მოგონებებს, რომლებითაც შეავსო თავისი ნაშრომი, რომელსაც კარგა ხნის წინათ მოკიდა ხელი და ერთ-ერთი პირველი წიგნი სწორედ ამავე თემას უძღვნა ქართული უნივერსიტეტის 50-ე წლისთავთან დაკავშირებით.

მას აქვთ თ. გომართელმა თავის კვლევის საგნად აქცია თვითმოქმედებისა და სახალხო თეატრების ისტორია და რამდენიმე წიგნი მოუძღვნა ნაძალადევის მუშათა თეატრს, მუშათა ოპერა თეატრს, აკადემიის სახალხო თეატრს.

ნ. ᲡᲐᲣᲜᲐᲠᲔᲚᲘᲫᲔ.

ᲠᲝᲒᲝᲠᲪ ჩვენმა მკითხველებმა იციან, საქართველოს დედაქალაქში მომდინარეობს სახალხო ხელოვნების ხაკვაშრო დათვალიერება, რომელიც სსრ კავშირის შექმნის მე-60 წლისთავს და სრულიად ხაკავშრო ალკ XIX ყრილობას ეძღვნება.

ᲡᲣᲠᲐᲗᲗᲮᲘ: თეატრალური ფესტივალის მონაწილეთა ჯგუფი (მარცხნიდან): თეატრალური კრიტიკოსი ნინო დავიდოვა, ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი ვლადიმერ ფროლოვი, უკრაინის სსრ კულტურის სამინისტროს მუშაკი ვასილ ნეკოლოვი, ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი მარიანა სტროევა, ალმანახ „სოვრემენნაია დრამატურგიას“ რედაქტორი სვეტლანა გარონი, ლენინგრადელი ხელოვნებათმცოდნე გალინა ლაპკინი, ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი ოური დმიტრიევი და ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი გრიგოლ ხაიჩენკო.

Ბ. ᲓᲖᲐᲚᲘᲨᲕᲘᲚᲘᲡ ფოტო (საქინფორმის ფოტოქრონიკა).

ᲠᲔᲡᲞᲣᲑᲚᲘᲙᲘᲡ ᲥᲐᲚᲐᲥᲔᲑᲨᲘ ᲓᲐ ᲠᲐᲘᲝᲜᲔᲑᲨᲘ

ᲤᲝᲢᲘ

„ᲙᲝᲛᲔᲢᲐ“, „ᲙᲝᲚᲮᲔᲗᲘ“,

„ᲪᲘᲪᲚᲝᲜᲘ“

Ბ. ᲝᲠᲯᲝᲜᲘᲫᲘᲡ სახელობის გემოშემკეთებელ-საშენებელი ქარხნის კოლეკტივმა სწრაფმავალი წყალქვეშაფრთიანი თბომავლების ბაგრა „კომეტით“ დაიწყო. თბომავალმა დიდი საერთაშორისო აღიარება მოიპოვა.

გორკელ კონსტრუქტორთა პროექტით შარშან ამავე ქარხანაში იშვა ახალი თბომავალი „კოლხეთი“, რომელიც წინამორბედზე მეტ მგზავრებს იტევს, ხოლო სიჩქარე საათში 35 კვანძამდეა.

მომავალში დოდოდან თბომავალი „ციცლონი“ ჩამოვა, რომლის პროექტიც ამჟამად მუშავდება. იგი ორბანიანი და გაზტურბოძრავიანი იქნება, დიდტევს 250 მგზავრს და იმოძრავებს საათში 42 კვანძი სიჩქარით.

ᲛᲔᲓᲐᲓᲣᲠᲗᲐ ᲛᲐᲠᲯᲕᲔᲜᲘᲗ

ᲛᲔᲗᲝᲠᲔᲯᲔᲗᲐ კოლმეურნეობა „კოლხეთის“ გემები და ხეინერები თევზის-რიწყას შავ და აზოვის ზღვებში ეწევიან, ნადავლის გარკვეულ ნაწილს თვითონვე ამუშავებენ შუბამდე და საკონსერვო საამქროებში. ახალი წლის აზგარიშში რეალიზებულია 130 ტონა დამარილებული ქაფშა, ავრეთვე ცივად შებოლილი 7 ტონა სტავრიდული.

კოლმეურნეობის მეგბადურები ხორცის წარმოებაშიც აქტიურობენ: კოოპერატორების წევით მათ დაგეგმილი 8 ტონის ნაცვლად 18,7 ტონა ღორის ხორცი აწარმოეს.

ᲛᲣᲨᲐᲗᲐ ᲙᲐᲓᲠᲔᲑᲘᲡ ᲡᲐᲛᲔᲯᲔᲚᲝ

ᲐᲮᲚᲘ ᲘᲪᲜᲝᲑᲘᲗ ქალაქში № 12 პროფტექნიკურ სასწავლებლის, რომელშიც 25 წლის მანძილზე სახალხო მეურნეობის სხვადასხვა დარგს 10 ათასამდე მუშა და სპეციალისტი მოემზადა. სასწავლებელს აქვს კარგი სასწავლო და მატერიალურ-ტექნიკური ბაზა, იგი მთლიანად კაბინეტურ სწავლებაზეა გადასული.

სასწავლებელს დიდად ეხმარება სახალხო საწარმო — ს. ორჯონიკიძის სახელობის გემოშემკეთებელ-საშენებელი ქარხანა, რომელმაც მოსწავლეებისათვის სასწავლო სახელოსნოების კორპუსი ააგო, ამ ბუთლედში კი საექსკურსიოდ ეცოდ ჩაბარებს საყოფაცხოვრებო კორპუსს.

Ჯ. ᲙᲝᲛᲐᲮᲘᲫᲘ,

„კომუნისტის“ კორ.

ᲒᲐᲛᲐᲠᲯᲕᲔᲑᲐ ᲒᲕᲘᲡᲣᲠᲕᲔᲑᲘᲐ!

ᲗᲑᲘᲚᲘᲡᲘᲡ „დინამოს“ და ლეიფეს „სტანდარდის“ ფეხბურთელთა გუნდების პირველი ნახევარფინალური მატჩის წინ, რომელიც დღეს გაიმართება „დინამოს“ სტადიონზე, „კომუნისტის“ კორესპონდენტი ესაუბრა რესპუბლიკის გამოჩენილ ადამიანებს, ეი რა თქვეს მათ:

ᲐᲚᲐᲒᲝᲛᲘᲐᲜᲘᲡ ᲜᲘᲝᲗ ᲙᲘᲪᲘᲩᲝᲕᲘ. ᲚᲘ: ჩემი ძველი მეგობრები! ჩვენ დიდი ხნის ურთიერთობა გვაკავშირებს და იმედია, რომ დღეკანდელ დღესაც თქვენდამი მასალმება გამარჯვებით დამთავრდება, გამარჯვება არც მარტო თქვენი და არც მარტო ჩემი იქნება. ეს იქნება მთელი სპორტული საზოგადოებრიობის გამარჯვება, ეს იქნება ქართული სულის კიდევ ერთი გაბრწყინება. ისევდა, ამ გაბრწყინებას თქვენს შორიას, მონდომებას და ხალისს არ დაკლებთ. დინამოელებო! დიუსელდორფის საქვეყნოდ გახმაურებული შეხვედრის შემდეგ ისეთ პასუხსაგებ მატჩს, როგორიც „სტანდარდთან“ მოგიწიათ, ვერ ვიხსენებ. შეუპოვრად და ლაღად ითამაშეთ, გეძლიოთ მეტოქე!

ᲛᲬᲔᲠᲐᲚᲘ ᲑᲠᲘᲒᲝᲚ ᲐᲑᲐᲨᲘᲫᲔ: დინამოელთა უახლოესი და მთავარი ამოცანა რომ ევროპის ქვეყნების თასების მფლობელთა თასის გათამაშების ფინალურ სტადიონთამაშში უფლების მოპოვებაა, ყველასათვის ნათელია. რაოდენ ძნელიც უნდა იყოს ამ რუბიკონის გადალახვა, მით უფრო სანაღტოდ უნდა მივიხედინთ ეს გზა, გზა ქართული სპორტის ახალი წარმატებებისა.

ᲡᲞᲝᲠᲢᲘᲡ ᲓᲐᲛᲡᲐᲮᲣᲠᲔᲑᲣᲚᲘ ᲝᲡᲢᲐᲢᲘ ᲑᲝᲠᲘᲡ ᲙᲘᲠᲘᲩᲝᲕᲘ: ფეხბურთელი მაშინ თამაშობს კარგად, მაშინ გაიქეს გოლები, როცა მაყურებლის მხურვალე მხარდაჭერას გრძნობს. ᲨᲔᲛᲥᲐᲠᲘᲢᲘ ᲒᲣᲜᲓᲘᲡ შემატკივრის იმედი ჩვენ — დინამოელთა ძველ თაობასაც და ახალგაზრდებს ყოველთვის გვქონდა და გვაქვს, მჯერა, რომ ამჯერადაც გუნდი და სტადიონის ტრიბუნებზე მოსული 80.000 მაყურებელიც ერთ სუნთქვად შეიკერებიან, ორიეე ერთი ამოცანის გადაწყვეტისათვის იქნება მოწოდებული. უცილობელია, დინამოელები ჩვეული შემართებით ითამაშებენ.

ᲒᲣᲨᲘᲜ თბილისს ჩამოვიდნენ ლეიფეს „სტანდარდის“ ფეხბურთელები. მათ აეროპორტში გულთბილი შეხვედრა მოუწყვეს ჩვენი დედაქალაქის საზოგადოებრიობის წარმომადგენლებმა. მაშასადამე, დღეს მატჩია, ვინ გადადგამს პირველ ნაბიჯს ფინალისკენ — თბილისის „დინამო“ თუ „სტანდარდი“? თბილისს დამარცხდა დინამოელთა გუნდის უფროსი კახა ცასთანაიე, რომელიც ბელგიაში იყო და იქ „სტანდარდის“ მონაწილეობით გამართულ ერთ კალენდარულ მატჩს დაესწრო.

„ᲡᲢᲐᲜᲓᲐᲠᲓᲘᲡ“ უფროსმა მწვრთნელმა რ. გუტალსმა, რომელმაც თბილისში 16 ფეხბურთელი ჩამოიყვანა, განაცხადა, რომ პირველი მატჩის შედეგზე ბევრი რამ არის დამოკიდებული და, ერთგვარად გაარკვევს კიდეც მოსავალი ფინალისტის ვინაობას: ჩვენ მინიმალური ანგარიშით წაგებაც კი გვაძლევს ხელს. ფეხბურთელები ე. ვერტეხი, ს. ტაბამატა, ა. ბაბი ოტბოხტური განწყობილებით საუბრობდნენ აეროპორტში. ბაბმა თქვა:— დარწმუნებული ვარ, რომ თბილისში ერთ ბურთს მაინც გავიტანთ.

მატჩს მოემსახურებიან ავსტრიელი მსაჯები.

● ●

ᲛᲔᲝᲗᲮᲔ ᲢᲣᲠᲘ

ᲒᲣᲨᲘᲜ ქუთაისის „ტორპედოს“ ფეხბურთელებმა საკვირო ჩემპიონატის მეოთხე ტურის მატჩში უმასპინძლეს დნეპროპეტროვსკის „დნეპრს“. ანგარიში დარჯანიმ გახსნა, მაგრამ სტუმრებმა პირველ ტაიმში ორი სასპასუხო ბურთი გიტანეს და დაწინაურდნენ. ეს გაკეთა ჯერ უსტაბინიკმა, შემდეგ კი ლუტიმ. შესვენების მერე „დნეპრი“ კიდევ ერთხელ დაწინაურდა: კარი აიღო ფედორენკომ. ქუთაისელთა ცდა, თამაშში გარდატეხა მოეხდინათ, მხოლოდ ერთადერთი გოლით გამოიხატა. ეს მოხდა მას მერე, როცა დარჯანიმ 11-მეტრიანი საჯარიმო ზუსტად გამოიყენა. ანგარიშით 3:2 გაიმარჯვეს დნეპროპეტროვსკელებმა, დეფლიორთა მატჩი ასეთივე ანგარიშით მოიგეს ქუთაისელებმა. მასპინძელთაგან ბურთები გიტანეს ეორდანიამ, ბურკაძემ და პაიკიძემ.

„ტორპედოს“ ძირითადი შემადგენლობა ასეთი იყო: მამინაშვილი, რუხაძე (ეორიძე), ეილაია, მელქეია, გ. მაჩაიძე, კორტაღაძე, მ. მაჩაიძე, გაბინჯაძე (ჩქარეული), მეგრელაძე, დარჯანია, ა. კვეინაძე.

მეოთხე ტურის დანარჩენ შეხვედრათა შედეგები ასეთია: „ნეფთი“-„მეტალისტი“ — 1:0, „ფაზთაქორი“-„ᲡᲣᲚᲗᲐᲜᲘ“ — 2:1, „ᲣᲐᲠᲘᲗᲘ“-„ᲨᲐᲮᲢᲘᲝᲠᲘ“ — 2:1, „ᲡᲐᲠᲢᲐᲯᲝ“-„ᲪᲘᲐ“ — 2:1, „ᲐᲠᲐᲠᲐᲢᲐ“-„ᲓᲘᲜᲐᲛᲝ“ — 1:1.

ᲠᲔᲓᲐᲥᲢᲝᲠᲘ

Გ. ᲑᲔᲓᲘᲜᲘᲔᲘᲨᲕᲘᲚᲘ

1966 ᲬᲚᲘᲡ ᲡᲐᲮᲔᲚᲛᲬᲘᲤᲝ 3-ᲞᲠᲝᲪᲔᲜᲢᲘᲐᲜᲘ ᲨᲘᲜᲐᲒᲑᲐᲜᲘ ᲛᲝᲛᲒᲖᲔᲑᲘᲡᲐᲜᲘ ᲡᲘᲡᲮᲘ

ქ. ᲑᲐᲥᲣᲨᲘ 1982 წლის 30 მარტს გამართული 126-ე მოგებათა ტირაჟის

ᲝᲤᲘᲪᲘᲐᲚᲣᲠᲘ ᲪᲮᲠᲘᲚᲘ

მოგება ხვდა სესხის ას ერთიანი თანრიგის სერიებისა და ობლიგაციების შემდეგ ნომრებს:

სერიის №№	ობლიგაციის №№	მოგების ოდენობა მანეთობით	სერიის №№	ობლიგაციის №№	მოგების ოდენობა მანეთობით	სერიის №№	ობლიგაციის №№	მოგების ოდენობა მანეთობით	სერიის №№	ობლიგაციის №№	მოგების ოდენობა მანეთობით
100496	1—50	40	142822	38*)	1000	169755	32*)	500			
100537	1—50	40	143435	02*)	500	171034	1—50	100			
101405	22*)	500	143551	12*)	500	171317	1—50	40			
102872	29*)	500	143604	38*)	500	172543	19*)	500			
102903	09*)	1000	143964	13*)	1000	173418	32*)	500			
104002	33*)	1000	144086	38*)	500	173542	1—50	40			
104122	1—50	100	144461	03*)	500	174423	40*)	500			
104618	1—50	40	144527	25*)	500	174510	31*)	1000			
105131	1—50	100	144809	23*)	500	174918	48*)	500			
106790	20*)	1000	144825	35*)	500	174957	20*)	500			
106891	16*)	500	144980	15*)	500	175904	32*)	500			
106918	30*)	500	145851	09*)	500	177500	46*)	500			
107364	35*)	500	147191	1—50	40	177659	27*)	500			
107687	1—50	40	147669	33*)	500	177929	44*)	500			
113045	35*)	500	148237	1—50	40	178096	31*)	1000			
113185	06*)	1000	148769	1—50	40	178301	32*)	500			
113432	14*)	500	149154	1—50	100	178399	31*)	500			
113487	34*)	500	149286	14*)	500	178401	1—50	40			
113646	25*)	500	149872	02*)	500	179031	1—50	100			
114045	28*)	500	150281	50*)	500	179074	05*)	1000			
114863	20*)	2500	150672	22*)	1000	179338	26*)	500			
115652	01*)	500	150987	1—50	100	180220	1—50	40			
116043	18*)	1000	151436	44*)	500	180296	01*)	500			
116647	29*)	500	152431	25*)	500	180687	1—50	100			
117243	31*)	1000	152979	24*)	500	181301	40*)	500			
119721	07*)	500	153189	01*)	500	181435	1—50	40			
119746	10*)	500	153311	39*)	500	182935	12*)	1000			
120498	1—50	100	153541	48*)	500	183512	1—50	100			
120540	06*)	1000	154147	29*)	500	183600	47*)	500			
120551	1—50	40	154176	1—50	100	183618	47*)	2500			
120982	40*)	500	154232	32*)	500	183758	27*)	500			
121037	13*)	500	154467	15*)	500	185300	17*)	500			
121377	05*)	500	154835	10*)	500	185545	1—50	40			
122203	1—50	40	154846	24*)	1000	186330	1—50	40			
122209	45*)	500	155738	31*)	500	186731	49*)	500			
122517	1—50	100	156036	50*)	500	186804	09*)	500			
122689	1—50	100	156158	13*)	500	186943	39*)	500			
122952	46*)	500	156617	28*)	500	187277	32*)	500			
123297	1—50	40	156746	05*)	1000	188006	05*)	500			
123321	27*)	500	157873	44*)	500	188811	19*)	500			
124460	06*)	500	158432	36*)	5000	189936	01*)	500			
125115	19*)	500	159085	1—50	100	190708	33*)	500			
126065	19*)	500	159476	1—50	40	190972	1—50	40			
126609	14*)	1000	160015	1—50	40	191597	15*)	500			
127532	1—50	40	160545	42*)	500	192040	1—50	40			
127760	38*)	500	160717	1—50	40	192734	15*)	500			
128103	17*)	500	160744	37*)	500	192939	23*)	500			
128848	1—50	40	161217	16*)	1000	193010	23*)	500			
129611	1—50	40	161649	1—50	40	193988	27*)	1000			
130503	1—50	40	162106	04*)	500	194322	1—50	40			
131299	33*)	1000	162520	38*)	500	194367	1—50	100			
131405	12*)	500	162521	09*)	500	194425	27*)	500			
131587	1—50	40	162824	14*)	500	195939	07*)	500			
133003	06*)	500	163654	16*)	500	196251	14*)	500			
133111	17*)	2500	164022	10*)	500	197341	25*)	500			
135584	39*)	500	164265	38*)	2500	197804	1—50	100			
135751	1—50	40	164658	1—50	40	197812	1—50	40			
139982	02*)	500	165999	1—50	40	197992	22*)	500			
140152	29*)	500	166922	1—50	40	198338	1—50	40			
140242	24*)	500	167019	07*)	500	198921	36*)	500			
140789	40*)	2500	167649	36*)	500	199641	44*)	500			
141295	35*)	5000	167936	1—50	40	199744	1—50	40			
142556	14*)	500	169384	37*)	500						

*) ᲐᲛ ᲡᲔᲠᲘᲘᲡ ᲝᲑᲚᲘᲒᲐᲪᲘᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐᲜᲐᲠᲩᲔᲜ 49 ᲜᲝᲛᲔᲠᲘ ᲮᲕᲓᲐ 40 ᲛᲐᲜᲔᲗᲘ ᲛᲝᲒᲒᲝᲗᲐ. ᲗᲘᲗᲝᲗᲣᲚᲘ.

ᲪᲮᲠᲘᲚᲨᲘ ᲜᲐᲩᲕᲔᲜᲔᲑᲘᲐ ᲝᲪᲓᲐᲛᲐᲜᲘᲗᲘᲐᲜᲘ ᲝᲑᲚᲘᲒᲐᲪᲘᲔᲑᲘᲡ ᲛᲝᲒᲒᲝᲗᲐᲜᲘ.

ᲐᲗᲘᲐᲜᲘᲗᲘᲐᲜᲘ ᲝᲑᲚᲘᲒᲐᲪᲘᲔᲑᲘᲗᲘᲪ ᲯᲔᲠᲘᲡᲛᲝᲒᲒᲝᲗᲐᲜᲘ.

ᲛᲝᲒᲒᲝᲗᲐ ᲗᲐᲜᲮᲘᲡᲐᲨᲘ ᲨᲔᲓᲘᲡ ᲛᲝᲒᲒᲝᲗᲘᲡ ᲜᲝᲛᲘᲜᲐᲚᲣᲠᲘ ᲦᲘᲠᲔᲑᲣᲚᲔᲑᲐ.

1982 ᲬᲚᲘᲡ ᲡᲐᲮᲔᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲨᲘᲜᲐᲒᲑᲐᲜᲘ ᲛᲝᲛᲒᲖᲔᲑᲘᲡᲐᲜᲘ ᲡᲘᲡᲮᲘ

ქ. ᲑᲐᲥᲣᲨᲘ 1982 წლის 30 მარტს გამართული მოგებათა მე-2 ტირაჟის

ᲝᲤᲘᲪᲘᲐᲚᲣᲠᲘ ᲪᲮᲠᲘᲚᲘ

მოგება ხვდა სესხის სამივე თანრიგის სერიებისა და ობლიგაციების შემდეგ ნომრებს:

სერიის №№	ობლიგაციის №№	მოგების ოდენობა მანეთობით	სერიის №№	ობლიგაციის №№	მოგების ოდენობა მანეთობით	სერიის №№	ობლიგაციის №№	მოგების ოდენობა მანეთობით
200163	1—100	100	228513	1—100	100	265919	005*)	1000
200587	1—100	250	228527	055*)	1000	266518	1—100	250
200604	023*)	5000	230435	080*)	500	266557	1—100	100
201702	015*)	1000	230510	030*)	2500	266844	096*)	2