პროლეტარებო ყველა ძვეყნისა, შეერთდით!

კომუნისტი

საქართველოს კომუნისტური პარტიის ცენტრალური კომიტეტის, საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს და მინისტრთა საბჭოს ორგანო

КОМУНИСТИ — ОРГАН ЦК КП ГРУЗИИ, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ ГРУЗИНСКОЙ ССР

გაზეთი გამოდის 1920 წლის 3 ივნისიდან

№ 215 (18457) პარასკევი, 17 სექტემბერი, 1982 წელი ფასი 3 კაპ.

ხელოვნების აქტიური პოზიცია

ხელოვანს დრო მიუჩენს ხოლმე თავის ადგილს საზოგადოებაში. პარტისა და ხალხის ამოცანებისა და მიღწევების სიიაღდეს, ჩვენი თანამედროვის ცხოვრების მთელ მრავალფეროვნებას ასახავს რესპუბლიკის ფუნჯისა და საგრეთლის ოსტატთა ნაწარმოებები. დავიმეგდროთ სიმართლე, ვიყოთ კომუნისტური მშენებლობის აქტიური მონაწილეები, — ასეთი დევიზით აჯამებს საქართველოს მხატვართა X ყრილობა წინა ყრილობის შემდეგ გასული ხუთი წლის მანძილზე თავისი შემოქმედებითი საქმიანობის შედეგებს და სახავს სკკპ XXVI ყრილობის გადაწყვეტილებათა შესრულების ამოცანებს, პარტიულობა და ხალხურობა, მაღალი მხატვრულობა, დროისა და ხალხის წინაშე პასუხისგებლობა — აი ის კრიტერიუმები, რომლებმაც განსაზღვრეს საქართველოს მხატვართა X ყრილობის მუშაობის ტონალობა. ყრილობა გაიხსნა 16 სექტემბერს საქართველოს უმაღლესი საბჭოს სხდომათა დარბაზში.

ამ დღეებში რესპუბლიკის ხალხური ხელოვნების ოსტატთა მთელი შემოქმედებითი საქმიანობა გაკეთდა ოქტომბრელ საბჭოთა ხალხის მოაზროვნეული დიდი დღესასწაულის — სსრ კავშირის შექმნის 60 წლისთავის შეკითხ. გაზრდილი მოქალაქეობრივი აქტიურობა, მშრომელი ხალხის შესანიშნავ საქმეებთან და მისწრაფებებთან წილნაყრობა განსაზღვრავს მხატვრის ადგილს ჩვენს ყოველდღიურ ცხოვრებაში. არ არსებობს ჩვენი ყოფის ისეთი მხარე, რომელიც მას არ აღელვებდეს, არ იწვევდეს შემოქმედებაში მისი ასახვის წადილს.

გაიხსნა საქართველოს მხატვართა X ყრილობა

დარბაზში ... მოიყარეს ყრილობის დელეგატები ... ვიდან, ...

მეგობრულ ვითარებაში

სანაა ცენტრალურმა კომიტეტმა, სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმმა და სსრ კავშირის მთავრობამ 15 სექტემბერს ერევნის დიდ სასახლეში გაიმართეს იემენის სოციალისტური პარტიის ცენტრალური კომიტეტის გენერალური მდივანს, იემენის სახალხო-დემოკრატიული რესპუბლიკის უმაღლესი სახალხო საბჭოს პრეზიდიუმის თავმჯდომარეს, პრემიერ-მინისტრს ა. ნ. მუჰამედს.

ა. ნ. მუჰამედთან ერთად სადილად იყვნენ მისი თანამხლები სამხრეთიემენელი პარტიული და სახელმწიფო ძალოსანნი.

სადილზე ადგა სადილად იყვნენ ამხანაგები ლ. ი. ბრეჟნევი, ა. ა. გრომიკო, კ. უ. ჩერნენკო, ბ. ნ. პონომარიოვი, ბ. ს. სოლომენცევი, სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმისა, და სსრ კავშირის მინისტრთა საბჭოს თავმჯდომარეთა მოადგილეები, სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს პალატათა თავმჯდომარეები, სსრ კავშირის მინისტრები, სსრ კავშირის სახელმწიფო კომიტეტების თავმჯდომარეები, სხვა ოფიციალური პირნი.

სკკკ ცენტრალური კომიტეტის გენერალურმა მდივანმა, სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის თავმჯდომარემ ლ. ი. ბრეჟნევმა სადილზე სიტყვა წარმოთქვა.

ამხანაგ ლ. ი. ბრეჟნევის სიტყვა

პატივცემულო ამხანაგო ალი ნასერ მუჰამედ!

ამხანაგებო!

უწინარეს ყოვლისა, ნება მიბოძოთ, გამოვთქვი კეთილი გრძნობები, რომელებთაც საბჭოთა კავშირში ეკიდებიან დემოკრატიული იემენის მეგობარ ხალხს, მის ხელმძღვანელობას, თქვენ, ძვირფასო ამხანაგო, მუჰამედ.

ვფიქრობ ამაყოფილებთ შეიძლება ითქვას, რომ ჩვენი ქვეყნების, საბჭოთა კავშირის კომუნისტური პარტიისა და იემენის სოციალისტური პარტიის ურთიერთობა გულწრფელი მეგობრობისა და ძმური სოლიდარობის, ფართო თანამშრომლობისა და ეფექტიანი მოქმედების ურთიერთობაა. ახლანდელმა მოლაპარაკებამაც კვლავ დამაჯერებლად დაადასტურა, რომ ჩვენი, როგორც ორგზრივი ურთიერთობის საკითხებზე, ისე საგარეო პოლიტიკის ძირეულ პრობლემებზე ჩვენი შეხედულებანი და შეფასებანი ემთხვევა ან ახლოა ერთმანეთთან.

ცხადია, ჩვენი მოლაპარაკების ცენტრში იდგა ახლო აღმოსავლეთის უაღრესად საშიში ვითარება. ისრაელმა აგრესორმა საბოლოოდ უჩვენა მთელ მსოფლიოს თავისი მტაცებლური სახე. დამპყრობლურ ჯერ კიდევ არასოდეს არ უმოქმედია ასე ცინიკურად — იგი ფეხქვეშ თელავს სუვერენულ ქვეყნის მთლიანობას, მასობრივად მეთოდურად ხოცავს პალესტინელებსა და ლიბანელებს, თავხედურად არღვევს საერთაშორისო სამართლის საყოველთაოდ აღიარებულ ნორმებს, გაერთიანებული ერების ორგანიზაციის უმიერთების საბჭოს გადაწყვეტილებებს.

სისხლისმღვრელი ომის დროს მთელი სიცხადით გამოვლინდა ამერიკის შეერთებული შტატების საანლოოდმოსავლეთო პოლიტიკის არსიც. იგი არათუ არ ცდილა, შეიკავებინა ისრაელი აგრესია, არამედ არსებითად ლიბანი ისრაელს გასაიერად მიუგდო. ამის შედეგად ისრაელებმა დაიპყრეს ლიბანის მნიშვნელოვანი ნაწილი, მოსპეს ათიათასობით ადამიანი, სსრ-ტერორიზ დატოვეს ასიათასობით მშვიდობიანი მცხოვრები.

და მთელი ამ დროის მანძილზე ვაშინგტონს, რომელიც ასე ხარბად ეტანება ყოველგვარ „სანქციებსა“ და „სასჯელებს“, სიტყვაც კი არ დასცდენია აგრესორის დასაგმობად, ხოლო მისი მოქმედების აღსაკვეთად რეალური ნაბიჯების გადადგმაზე ხომ ლაპარაკიც ზედმეტია.

ლიბანში დატრიალებული ტრაგედიის შედეგების შეჯამება ჯერ ჯერობით ნაადრევია. მაგრამ ფაქტი უკვე შეგიძლია მტაცე დასკვნა გამოვიტანოთ: პალესტინელთა, ლიბანელთა, სირიელთა ვეტერაკობასა და სამედგრეს ის მოპყავა, რომ ბეირუთის კედლებთან, ლიბანის მთებში ისრაელმა და მისმა „ამერიკელმა მფარველებმა მნიშვნელოვანი პოლიტიკური და მორალური მარცხი განიცადეს.

მათ ვერც ცეცხლით, ვერც მახვილით ვერ შეძლეს პალესტინის საკითხის წაშლა, დღის წესრიგიდან მისი მოხსნა. პირიქით. მოწინააღმდეგის მრავალგზის ჭარბი ძალების წინააღმდეგ ბრძოლაში პალესტინელთა გმირობამ განუზომლად აამაღლა უზარმაზარ ავტორიტეტი, მისი პოლიტიკური მნიშვნელობა.

ახლა ვაშინგტონი ჩქარობს დაიწყებას მისცეს სისხლიანი ტრაგედია, ისე იქცევა, თითქოს ცდილობდეს ახლო აღმოსავლეთის პრობლემის გადაწყვეტის გზების ძიებას. მაგრამ ამერიკის შეერთებული შტატების წინადადებანი საფუძველშივე მანკიერია. ამ წინადადებებში უარყოფენ პალესტინელთა თვითგამორკვევის და საკუთარი სახელმწიფოს შექმნის უფლებას და საკითხს მთელ „გადაწყვეტას“ იმით ამოწურავენ, რომ პალესტინელებს ჰპირდებიან ისრაელის სრულ კონტროლს დაქვემდებარებულ „ადმინისტრაციულ ავტონომიას“. აქ კრინტი არ არის დაძრული პალესტინის არაბი ხალხის ერთადერთი კანონიერი წარმომადგენლის — პალესტინის განთავისუფლების ორგანიზაციის შესახებ.

I ხვთა შორის, როცა პალესტინელთა მიერ საკუთარი სახელმწიფოს შექმნის წინააღმდეგ ლაპარაკზე, ვაშინგტონის ადმინისტრაცია ამით ეუბვქვეშ აყენებს ისრაელის არსებობის სამართლებრივ საფუძველსაც. არაფდა, 1947 წელს გაერთიანებული ერების ორგანიზაციის მიერ მიღებული გადაწყვეტილება ითვალისწინებდა პალესტინის ყოფილ სამანდატო ტერიტორიაზე ორი სუვერენული

(დასასრული).

ყირიმობა შესაფალი სიტყვით გახსნა უხუცესმა ქართველმა მხატვარმა. სსრ კავშირის სამხატვრო აკადემიის ნამდვილმა წევრმა, სსრ კავშირის სახალხო მხატვარმა უჩა ჯაფარიძემ.

ორმეცენტ ყირიმის სამუშაო ორგანოებს: პრეზიდიუმს, სამდივნოს, სამანდატო და სარედაქციო კომისიებს, ამტკიცებენ დღის წესრიგს.

ტამის გრიალში ყირიმის საპატიო პრეზიდიუმში ორმეცენ საბჭოთა კავშირის კომეხნსტიური პარტიის ცენტრალური კომიტეტის პოლიტბიროს სკკკ ცენტრალური კომიტეტის გენერალური მდივანს, სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის თავმჯდომარის ლეონიდ ილიას ძე ბრეჟნევს მეთაურობით.

საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის კუთვნილი ბანყოფილების ბიუროს, ბ. ნ. ბაგრატიონ-მუხრანელი, ბ. ბ. ბაგრატიონ-ყაზბეგი, ბ. ბ. ბაგრატიონ-ყაზბეგი, ბ. ბ. ბაგრატიონ-ყაზბეგ

გმირების ხსოვნა წმიდათაწმიდაა

ნოვოროსიისკი, 16 სექტემბერი. (**ხაჟდენის ხე.ე. კორ. ვ. კალაშვილი, კ. ზჩეგლოვი**). ცემენტის ყურის ნაპირს მისდგომია სადესანტო ბომალი, ბრინჯაოში გარინდულან მებრძოლები — ლეგენდარული მცირე მიწის — ეპიზოდის მონაწილენი, რომლებიც გაფლთებით უტევენ მტრის პოზიციებს. ასე გამოიყურება ზღვიდან ქეგლ-ანსამბლი „მცირე მიწა", რომელს აგებითაც დასრულდა სამოქალაქო და დიდი სამამულო ომების გმირების მემორიალური კომპლექსის შექმნის სამუშაოები.

კომპლექსის გახსნისადმი მიძღვნილ ზეიმზე, რომელიც დაემთხვა ფაშისტ დამპყრობთაგან ნოვოროსისიკის განთავისუფლების 39-ე წლისთავს, ჩამოვიდნენ ომის ვეტერანები, სტუმრები ყმრი ქალაქებიდან, შეკიბრაბები ჩამფული ოლქებიდან.

ზეიმი დაიწყო ტრადიციული მემორიალური საათით, რომელიც ქალაქში ეწყობა ყოველწლიურად, პიტლერული ურდოების განადგურების წლისთავზე.

... სამხედრო ესკორტის თანხლებით მცირე მიწისაკენ მიემართება დროშებინაი ჯავშანტრანსპორტერი. საზეიმოდ მორთული ეზეტების გავლით, იგი სვლას გაგრძელებს ლეგენდარული პლატფორმის მოწინავე ბაზის გასწვრივ. ეს მამლოა „მცირეა" — ოცდაათ კვადრატულ კილომეტრზე ნაკლები. — წერია თავისი მოგონებების წიგნში ამხანაგი ლ. ი. ბრეჟნევი. — თანაც დიდია, როგორც შეიძლება დიადი გახდეს ფიზიკურ ერთი მტკაველი მიწაც, როცა იგი თავდადებულ ფეხით ეროვნული ბოლ ბოლ ეროვნული".

ამ ეპიზოდამდე ამ ბიჭებმა, ბრძოლის ყურის ნაპირს ბომალ-ბომალ, ბრინჯაოში გარინდულან მებრძოლები — ლეგენდარული მცირე მიწის — ეპიზოდის მონაწილენი, რომლებიც გაფლთებით უტევენ მტრის პოზიციებს. ასე გამოიყურება ზღვიდან ქეგლ-ანსამბლი „მცირე მიწა", რომელს აგებითაც დასრულდა სამოქალაქო და დიდი სამამულო ომების გმირების მემორიალური კომპლექსის შექმნის სამუშაოები.

კომპლექსის გახსნისადმი მიძღვნილ ზეიმზე, რომელიც დაემთხვა ფაშისტ დამპყრობთაგან ნოვოროსისიკის განთავისუფლების 39-ე წლისთავს, ჩამოვიდნენ ომის ვეტერანები, სტუმრები ყმრი ქალაქებიდან, შეკიბრაბები ჩამფული ოლქებიდან.

ზეიმი დაიწყო ტრადიციული მემორიალური საათით, რომელიც ქალაქში ეწყობა ყოველწლიურად, პიტლერული ურდოების განადგურების წლისთავზე.

... სამხედრო ესკორტის თანხლებით მცირე მიწისაკენ მიემართება დროშებინაი ჯავშანტრანსპორტერი. საზეიმოდ მორთული ეზეტების გავლით, იგი სვლას გაგრძელებს ლეგენდარული პლატფორმის მოწინავე ბაზის გასწვრივ. ეს მამლოა „მცირეა" — ოცდაათ კვადრატულ კილომეტრზე ნაკლები. — წერია თავისი მოგონებების წიგნში ამხანაგი ლ. ი. ბრეჟნევი. — თანაც დიდია, როგორც შეიძლება დიადი გახდეს ფიზიკურ ერთი მტკაველი მიწაც, როცა იგი თავდადებულ ფეხით ეროვნული ბოლ ბოლ ეროვნული".

კოსმონავტიკის ფუძემდებელს

კაცოგრიობის მიერ კოსმოსური სივრცის ათვისების ერის დასაწყისი განუყრელად დაკავშირებულია კ. ე. ციოლკოვსკის სახელთან. გამოჩენილი მეცნიერი და ტექნიკური აზრის განვითარებაში კ. ე. ციოლკოვსკის როლის შესახებ სიტყვა წარმოთქვა სსრ კავშირის მეცნიერებათა აკადემიის პრეზიდენტმა, აკადემიკოსმა ა. პ. ალექსანდროვმა.

აკადემიკოსმა ა. პ. იშლინსკიმ მოსსენებაში „კ. ე. ციოლკოვსკი და კოსმონავტიკა" დაახასიათა მეცნიერის შრომების ფრაზენოობა ინოროდნამიკის, რაკეტოდინამიკის, კოსმოსური ფრენის დარგებში. (საკვლევი).

სხდომას ესწრებოდნენ სსრ კავშირის მეცნიერებათა აკადემიის ხელმძღვანელები, მეცნიერები, კოსმოსური ტექნიკის შემქმნელები, სსრ კავშირის კოსმონავტი მფრინველები, ზაზოვი, დოგორნოვის წარმომადგენლები.

მსოფლიო სამეცნიერო და ტექნიკური აზრის განვითარებაში კ. ე. ციოლკოვსკის როლის შესახებ სიტყვა წარმოთქვა სსრ კავშირის მეცნიერებათა აკადემიის პრეზიდენტმა, აკადემიკოსმა ა. პ. ალექსანდროვმა.

აკადემიკოსმა ა. ი. იშლინსკიმ მოსსენებაში „კ. ე. ციოლკოვსკი და კოსმონავტიკა" დაახასიათა მეცნიერის შრომების ფრაზენოობა ინოროდნამიკის, რაკეტოდინამიკის, კოსმოსური ფრენის დარგებში. (საკვლევი).

ოთხი თვე „სალუტ-7" სადგურში

ფრენის ბალთიის ექიპაჟი. (საკვლევი). — ოთხი თვეა „სალუტ-7" ორბიტულ სადგურში შრომითს ვახტზე დგანან კოსმონავტები ანატოლი ბერეზოვი და ვალენტინ ლებედევი.

ხანგრძლივი კოსმოსური ფრენის დროს მათ შეასრულეს ატროფიზიკური და გეოფიზიკური კვლევის, სამედიცინო-ბიოლოგიური და ტექნიკური ექსპერიმენტების ვრცელი კომპლექსი, მათ შორის წვეის ორი ექსპედიციის ეკიპაჟების მონაწილეობითაც. კოსმონავტები გავიდნენ ღია კოსმოსურ სივრცეში, მიიღეს ორი საერთო ავტომატური ხომალდი „პროგრესი", მოახდინეს სადგურის საგრეგატო ნაკვეთურიდან გადასასვლელ ნაკვეთურში „სოიუზ-ტ-7" საერთაშორისო ხომალდის ხელახალი შეპრაპირება.

დაგეგმილი პროგრამის ფარგლებით შესრულებას მნიშვნელოვანწილად ხელს უწყობს წინა პილოტირებულ გფრენებთა გამოცდილება, აგრეთვე ეკიპაჟის ინიციატივიანი და ერთსულოვანი მუშაობა.

ანატოლი ბერეზოვისა და ვალენტინ ლებედევის სამუშაო დროის მნიშვნელოვანი ნაწილი ლთან ჩამწკრივებულან მეომრები და საზღვაო სანადაგელოს ყარსანტები. გაისმის ფინონგრამა — გმირი მეფეთანტების ამბავი.

სადღესასწაულოდ მორთული „მოედანი ხვდება საპატიო კორტეჟი.

„ეფერს „ნოვოროსიისკის კურორტების ხმა". — წყვება მატიანე. მეზუარე ტაშით შეხვდნენ შეკრებილნი ამხანაგ ლ. ი. ბრეჟნევის მისასალმებელ წერილს, რომელიც ნოვოროსისიკის მშრომელებს გამოუგზავნა მემორიალური კომპლექსის საზეიმო გახსნის ღისთანმავადან. წერილი წაიკითხა სკკპ კრასნადარის სამხარეო კომიტეტის პირველმა მდივანმა ვ. ი. ვორონტაროვმა.

მატიანეს მონაწილეებმა წუთიერი ფუმლილთ პატივი სცეს დაღუპულ გმირებს.

მიტინგზე გამოვიდნენ „ნოვოროსისიკრეფინერი" ტრესტის მშენებლთა ბრიგადიერი ვ. ს. ლოგვინოვი, ორგზის საბჭოთა კავშირის გმირი, ქალაქის საპატიო მოქალაქე, ავიაციის მარშალი ე. ი. სავიცკი, სკკპ მოსკოვის საქალაქო კომიტეტის მდივანი ბ. ვ. ნიკოლაკი და სხვები.

გაისმის საარტილერიო სალუტის ზალმი და „ტრაბი ალისფერი ლენტი. ბეგლი-ხომალდის კვარცხლბეკს ბეგრგვინებით, დიდების გირლანდებითა და. ყვავილებით ამკობენ სკკპ ცენტრალური კომიტეტის, სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის და სსრ კავშირის მინისტრთა საბჭოს, რუსეთის სფსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმისა და მინისტრთა საბჭოს, სკკპ კრასნოდარის სამხარეო კომიტეტისა და სახალხო დეპუტატთა სამხარეო საბჭოს, პარტიის ნოვოროსიისკის საქალაქო კომიტეტისა და საქალაქო საბჭოს, მცირე მიწეულ ვეტერანთა, ქალაქის სტუმართა სახელით.

16 სექტემბერი

საერთაშორისო ლიდერების ჟურნალი

სკოვრეკა

ساكدىسىا دا ابدلا ابمبابىا ىىى

ახალი სეზონი. ბიბლიები. ფიქრები

პრემიერა გასტროლების შემდეგ

დღეს, 17 სექტემბერს თბილისის ა. გრიბოედოვის სახელობის რუსული დრამის თეატრი ხსნის 1982-83 წლების სეზონს.

„ომოუნახტის“ კორესპონდენტთან საუბარში თეატრის მთავარმა რეჟისორმა, საქართველოს სსრ ხელოვნების დამსახურებულმა მოღვაწემ პაპო ომრაული თქვა:

— მაყურებელთა წინაშე წარვსდგებით პრემიერით. ეს არის ა. გელმანის 2-მოქმედებიანი პიესა „ყველასთან განმარტოებთ“.

საბჭოთა კავშირის შექმნის 60 წლისთავთან დაკავშირებით ვამზადებთ პრემიერას — ზაურ ბაოკიანელი მწერლის რ. ობრაგიმბეკოვის პიესას „დაკვთხვა“. რეპერტუარში შეტანილი გვაქვს გოგოლის „რევიზორი“, ნ. პავლოვას „ამბავი მოგონებისა“ („ეგოგონ“). ძველი რეპერტუარიდან კი მაყურებლებს ვუჩვენებთ ლენინური პრემიის ლაურეატის ნ. დუმბაძის რომანის „მარადისობის კანონის“ ინსცენირებას, ბ. ეორფოლოგეევის ტრაგიკომედიას „წმინდანი და ცოდეული“, ივ. ყამიაკის ტრაგიკომედიას „ეაცი, რომელიც ფულს იხდის“ და სხვ.

ჩვენი თეატრი ყოველწლიურად დგამს ერთ ახალ პრემიერას მოსწავლე ახალგაზრდობისათვის. მოკლე ხანში შეეუფლებით პიესის შერჩევასა და მომზადებას და 1983 წლის იანვარ-მარტში, მოსწავლეთა ზამთრის არდადეგების დროს ვუჩვენებთ მას მოზარდებს.

თქვენმა მეთხველებმა იციან, რომ ამ ზაფხულს სსრ კავშირის შექმნის 60 წლისთავთან დაკავშირებით თეატრი საგასტროლოდ იყო ლატვიასა და ლატვიაში.

გასტროლებმა წარმატებით ჩაიარა, იქაურმა მაყურებელმა დიდი ინტერესით მიიღო ჩვენი სპექტაკლები. ადგილობრივი გაზეთების რეცენზიათა სათაურებიც კი „პირველი თეატრი თბილისიდან“ (ჩვენი თეატრი გასულ სეზონში პირველი გასტროლიორი იყო ვილნიუსში საქართველოდან).

„ამაღელვებელი ეტიუდი“, „სიყვითის გაკეთილები“, და სხვა, თეატრის გასტროლების წარმატებაზე მეტყველებს.

თეატრის შემოქმედებითი კრედო — ეწარმოებინა პრინციპული საუბარი აქტუალურ პრობლემებზე უფრო სწრაფად ფიალოგი მაყურებელთან — შედეგად,

გასტროლების წარმატებათა შედეგება იყო თეატრის კოლექტივის დაჯილდოება ლატვის საბჭოთა სოციალისტური რესპუბლიკის უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის სგგლით.

განსაკუთრებული იყო აღიარება სპექტაკლებისა „მარადისობის კანონი“ და „ლურჯი ცხენები წოფელ ბალაზზე“, აღინიშნა საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტის ნ. ბერშამსტროვის, რესპუბლიკის დამსახურებული არტისტების მ. იოფეს, ბ. კოზლინეკის, ვ. ქვაძის, ე. კილასანიძის, მსახიობების დ. სიხარულიძის, ვ. გრუზეცის, ლ. ატტმოვას, ვ. ზახაროვის, ტ. სოლოვიევას და სხვათა სამეცნიერლენო ოსტატობა.

გრიბოედოვის თეატრმა საინტერესო შეხვედრები მოაწყო ვილნიუსელ მუშებთან, ინტელიგენციასთან, სამხედრო მოსამსახურეებთან, ომისა და შრომის ვეტერანებთან, გვქონდა შეხვედრები კლაპედასა და დაუგავპილსში.

ალბათ იცით, რომ ბალტიისპირეთში ჩვენი ყოფნის დროს თბილისში გრიბოედოვის სახელობის თეატრის სცენაზე თავის საუკეთესო ნამუშევრებს უჩვენებდა ვილნიუსის გორკის სახელობის რუსული დრამატული თეატრი, რომლის სპექტაკლები თბილისელმა მაყურებლებმა გულთბილად მიიღეს.

ახალ სეზონში ბევრი საინტერესო სამუშაო ელის თეატრის კოლექტივს. ვფიქრობთ რამდენიმე საინტერესო პიესის დადგმაზე, რომელთა ავტორებს, გასაგები მიზეზების გამო, ჯერ ვერ გაგიმხელთ.

იმედია, ახალი სეზონი ახალი წარმატებების მომტანი იქნება გრიბოედოვის თეატრისათვის.

შემოდგომის მელოდიები

საქართველოს სახელმწიფო ფილარმონიამ დაიწყო ახალი სეზონი. მისმა მთავარმა სცენამ დიდმა დარბაზმა მუსიკის მოყვარულნი მიიწვია ესპანელი მომღერლის მიჩელ კონეცერტზე.

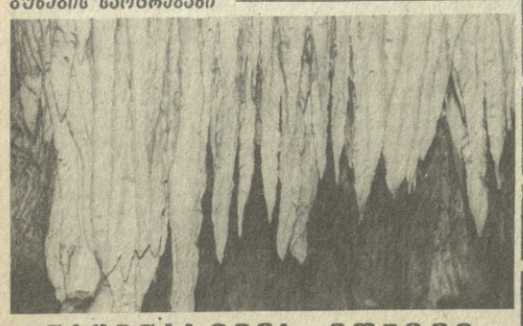
— მრავალფეროვანი და საინტერესოა შემოდგომის პირველი თვის პროგრამა, — უთხრა საქინფორმბის კორესპონდენტს საქართველოს სახელმწიფო ფილარმონიის გენერალური დირექტორის მოადგილემ, ეტესაბლიანის ხელოვნების დამსახურებულმა მოღვაწემ ე. მაჭავარიანმა. — მაგალითად, გაიმართება კამერული მუსიკის ფესტივალის კონცერტების ციკლი, რომელშიც მონაწილეობას მიიღებენ მოსკოვის, ლენინგრადის, ბალტიისპირეთის, უკრაინის, ამერიკაკკანადის ახალგაზრდა კომპოზიტორები და შემსრულებლები.

საქართველოს ფილარმონია მელომანებს იწვევს აგრეთვე მთელ რიგ სანტერესო კონცერტებზე. ჩვენში პირველად გამოვა ლენინგრადელ მსახიობთა ჯგუფი. „კონცერტი — გითმანშეება“ — ასე ეწოდება ამ წარმოდგენა-ზოუს, რომელშიც ფართოდ იქნება წარმოდგენილი იუმორი, პაროდია, ფელეტონი.

ესტრადის მოყვარულთა ელით შეხვედრა საბჭოთა ესტრადის ვეტერანებთან. ისინი თბილისელებს „წინაშე წარსდგებიან ახალი პროგრამით „სიცილის დისკოთეკა“, რომელშიც მონაწილეობას მიიღებენ რუსეთის სფსრ სახალხო არტისტები ა. შეროვი და ნ. რაკუნინი. ქართულ სცენაზე პირველად გამოვა ისტორიული ჯაზი ბი ჰალლოროსთან ერთად ხელმძღვანელობით. 22 სექტემბერს საქართველოს პოლიტექნიკური ინსტიტუტის სტუდენტებისათვის — მესამე შრომითი სემესტრის მონაწილეებისათვის სადღესასწაულო კონცერტი გაიმართება.

როგორც ყოველთვის, დაგეგმილია კონცერტები სერიოზული მუსიკის მოყვარულთათვის. თბილისელები შეხვდნენ პიანისტებს რუდოლფ კერერსა და ტატიანა ნიკოლაევას, გაიმართება პირველი შეხვედრა კანადელ რ. განისტ ჟაკ დერიშთან, აგრეთვე ორგანისტებთან პარი გროდტ�-თან და ეთერ მგალობლიშვილთან — ოდნავი იღბალი რომ გვქონოდა, მოგვბაძა კი შეგვეძლო. მეორე ტაიმში „ნაპოლი“ ქარის ალების სამი ბრწყინვალე შესაძლებლობა ჰქონდა“, „ნაპოლიმ“, თქვა შემდეგ მ. ჯაკობნიმ, სიმტკიცე გამოავლინა და ალღო აიღო თბილისელთა თამაშში. ამის გაკეთება კი არც ისე იოლი იყო, რადგან „დინამოს“ ყავს მსოფლიო კალიბრის მოთამაშეები: ჩივაძე, ფარასელია, ბესხი, ცაცა და რა თქმა უნდა შენგელია. ჩვენ მტკიცედ ვიცავდით თავს და წარმატებით ვითამაშეთ მეორე ტაიმში“.

ბუნების საოცრებანი



ნავენახევის მღვიმე

მრავალ საოცრებას ინახავს ჩვენი მაღლიანი მთა-ბარი, ზოგი მათგანი ისე შეუნიღბავს დედაბუნებას, კაოცებას ვერ დამალავ კაცი.

ძველი სოფელია ნავენახევი თერჯოლის რაიონში, ბევრს მომსწრე და მნახველი, მაგრამ ამ ბოლო ხანს უფრო მიიპყრო საზოგადოებრიობის ყურადღება, როგორც ბუნების ერთ-ერთი იშვიათი განძის პატრონმა.

ამ ორიოდე წლის წინათ მღვიმე, რომელიც სოფლის სამხრეთით, ძაბრისებრი ქვაბულის ფსკერზე მდებარეობს, საკანგებოდ შეისწავლა საქართველოს სსრ მეცნიერებათა აკადემიის ეახუშტის სახელობის გეოგრაფიის ინსტიტუტისა და ქუთაისის ტურისტულ კლუბ „ოქროს ჩარდახის“ ექსპედიციამ. სათანადო რეკომენდაციათ მღვიმის კეთილმოწყობა დაეკისრა ისტორიის, კულტურისა და ბუნების ძეგლთა დაცვის თავად რესპუბლიკურ სამმართველოს, რის საფუძველზედაც შედგა მღვიმის კეთილმოწყობის პროექტი.

როგორ და რანაირად არ მოერთაოს ნავენახევის მღვიმე ყოველშემძლე ბუნების მადლიან ხელს! მართლაც რომ, ძნელია მოსწყვიტო თვალი ამგვარ შშვენიერებას და გულით არ ისურვო, რაც შეიძლება მატმა და მეტმა იხილოს ეს საოცრება.

არსებობს პერსპექტიული გეგმა, რომელიც მღვიმის უახლოეს ვადებში კეთილმოწყობასა და ტურიზმის სამსახურში მის დროულ ჩაყენებას ითვალისწინებს. უკვე გაფუვანილია ბეტონის რკინისრიკულებანი საცალფეხო გზა, მალე მოეწყობა მღვიმის განათება ფერადი ნათურებით, რაც მეტ ელფერს შესძენს და უფრო იოლად აღსაქმელს გახდის ისედაც თვალწარმტაც ამაურ სამყაროს.

მღვიმისადმი ასეთი საყოველთაო დაინტერესება და ამ მიმდინარე სამუშაოთა დაჩქარებული ტემპი გვაფიქრებინებს, რომ ნავენახევიც მალე ამოუდგება მხარში რესპუბლიკის ისეთ ნაკლოვან, კარსტულ მღვიმეებს, როგორიცაა ანისი ათონი და სათაფლია. („კომ.“ კორ.).

* * *

ფოტოზე: ასე გამოიყურება ნავენახევის კარსტული მღვიმის ერთ-ერთი დარბაზი.

ა. ჩარკვიანის ფოტო.

ეკრანზე

საქართველოს ტელევიზიის ერთი ქვირის პროგრამა

ორშაბათი, 20 სექტემბერი

პირველი პროგრამა. 9.00 — „ვრემია“. (მ.). 9.40 — სატელევიზიო დოკუმენტური ფილმი „ქალი ჩემი მთვიდან“. 10.00 — „მოამბე“. 10.30 — ქართული მხატვრული ფილმი „ფიროსმანი“. 11.55 — ლიტერატურული გადაცემა — „დავდგეთ იქ, სადაც ქარობსალაა“. 12.25 — „სსრ კავშირის შექმნის 60 წლისთავისათვის“ — დოკუმენტური ფილმი „ისტატის დაბადება“. 17.00 — „უმეცრისკენ“ — „ეულაპარაკობთ რუსულად“. 17.30 — მულტიპლიკაციური ფილმი „რატომ? ან ენინებოდა თაგუნა“. 17.50 — მოსწავლეთათვის — სამართლებლიანები. 18.20 — სატელევიზიო დოკუმენტური ფილმი „ხსტგარი რახან აბმეღილა“. 18.35 — პროფტექნიკური სასწავლებლების მოსწავლეთათვის — „ცვლა“. 19.00 — „შეკი სულისა“ — თამაზ გოსალიანი. 19.20 — „ქართული მუსიკის სიახლენი“. 19.45 — „დღეს მსოფლიოში“ (მ.). 20.00 — „მოამბე“. 20.30 — ლიტერატურული გადაცემა „ფიცის კაცი“. (ნიკო ლორთქიფანიძის დაბადების 100 წლისთავის გამო). 21.35 — სატელევიზიო დოკუმენტური ფილმი „დამშვიდობება ზაფხულთან“. 21.45 — „ჩაი-82“. 21.50 — „თბილისის საზონათშორისო“. 22.00 — „ვრემია“ (მ.). 22.45— „ქართული კინოს ისტორიიდან“— მხატვრული ფილმი „ჯუშუას ფარი“. 23.55 — ახალი ამბები.

მეორე პროგრამა. 17.30 — მულტიპლიკაციური ფილმების პროგრამა. 18.00 — დოკუმენტური ფილმი „თეატრი უსიერეთ ყოველსა“. 18.55 — განცხადებები. 19.00 — პირველად ჩვენს ეკრანზე — მხატვრული ფილმი „ახალ ადგილზე“.

სამშაბათი, 21 სექტემბერი

პირველი პროგრამა. 9.00 — „ვრემია“ (მ.). 9.50 — სატელევიზიო დოკუმენტური ფილმი „ძველი გზასაჩინელი პორტ-ფონტანსაკენ“. 10.00 — „მოამბე“. 10.30 — სატელევიზიო დოკუმენტური ფილმი. „ფსკოვი“. 10.50 ქართული მხატვრული ფილმი — „ჯუშუას ფარი“. 11.55 — ლიტერატურული გადაცემა „ფიცის კაცი“ (ნიკო ლორთქიფანიძის დაბადების 100 წლისთავის გამო). 13.00 — ამბიტურიენტთათვის — ქართული ენა. 17.00 — შვეისწავლეთო ინგლისური ენა. 17.30 — ბავშვებისათვის — „სატელევიზიო კინოდარბაზი — ცისკარა“. მხატვრული ფილმი „უკანასკნელი ორანი“. 18.30 — „ვეორგიევსკის ტრაქტატის 200 წლისთავისათვის. „ქართული ენის ბუმდვის კერები რუსეთში“. 18.55 ახალგაზრდობისათვის სამიაწყარიდან ჩამოტანილი ამბავი. 19.25 — „ამაგდარი“ — დავით ჩიკვაიძე. 19.45 — „დღეს მსოფლიოში“ (მ.). 20.00 — „მოამბე“. 20.25 — „სსრ კავშირის შექმნის 60 წლისთავისათვის“. „ერთთან ოჯახში“ — თურქმენეთის ტელევიზიის პროგრამა (მ.). 20.00 — „ვრემია“ (მ.). 22.35— „თბილისის საზონათშორისო“. 22.45 — მხატვრული ფილმი „ბარკ ტვენი წინაალმდეგია“. 23.55 — ახალი ამბები.

მეორე პროგრამა. 17.05 — მულტიპლიკაციური ფილმების პროგრამა. 17.25 — მოკლემეტრაჟიანი მხატვრული ფილმი — „შეხვედრამდე“. 17.50 — დოკუმენტური ფილმი — „ერუბელ ცხოვრების ფურცლებიდან“. 18.55 — განცხადებები. 18.40 — სატელევიზიო დადგმა „ახალგაზრდა ცოლ-ქმრის ამბავი“.

ოთხშაბათი, 22 სექტემბერი,

პირველი პროგრამა. 9.00 — „ვრემია“ (მ.). 9.40 — სატელევიზიო დოკუმენტური ფილმ„ მოგვიათხრობს კავეირინო“. 10.00 — „მოამბე“. 10.30 — „სსრ კავშირის შექმნის 60 წლისთავისათვის“, — სატელევიზიო დოკუმენტური ფილმი „ეზიდვე ოკეანესკენ“. 11.10 — მხატვრული ფილმი „ახალ ადგილზე“. 12.35 — კონცერტი. 13.05 — მათემატიკის ტელეეკურსი. 17.00 — შეეისწავლოთ ეგრმპპრული ენა. 17.30 — „ხალხური შემოქმედება“ — „ხალხური სიმღერის ოსტატები (ვ. ბერსენაძე). 18.05 — მოსწავლეთათვის: „წიგნი — ჩემი მეგობარი“. 18.35 — „ადამიანი და გარემო“ — „ეუბენის ქონაგები“. 18.55 — პასუხი ტელემაყურებელთა შეკითხვებზე. 19.35 — რეკლამა. 19.45 — „დღეს მსოფლიოში“ (მ.). 20.00 — „მოამბე“. 20.30 — „სასურსათო პროგრამა“ საერთო-სასალო საქმეა“. გადაცემა „მეცნიერება — სასურსათო პროგრამის სამსახურში“. 21.00 — „ფოლეი. „დონ ჟუანი“. კინომსახიობთა თეატრის სპექტაკლი. პირველი მოქმედება. 22.00 — „ვრემია“ (მ.). 22.35 — მოლიერი. „დონ ჟუანი“. კინომსახიობთა თეატრის სპექტაკლი მეორე მოქმედება. 23.00 — „ფოლეი. „ეროვნული ენა“ (ფრანგული ენა). 23.30 — „ეროვნული ენა“ (ინგლისური ენა). 23.45 — განცხადებები. 18.50 — მხატვრული ფილმი „პირველი ხელმოწერის უფლება“.

პარასკევი, 24 სექტემბერი

პირველი პროგრამა. 9.00 — „ვრემია“ (მ.). 9.40 — სატელევიზიო დოკუმენტური ფილმი „სტავროპოლი“. 10.00 — „მოამბე“. 10.30 — დოკუმენტური ფილმი „ჩემი ყაბარდო-ბალყარეთი“. 11.10 — „სასურსათო პროგრამა საერთო-სასალო საქმეა“. გადაცემა „მეცნიერება — სასურსათო პროგრამის სამსახურში“. 11.40 — მხატვრული ფილმი „ნახტომი სახურავიდან“. 13.05 — ქართული ენისა და ლიტერატურის ტელეეკურსი. (სტუდიაშია დოცენტი რ. ენუქაშვილი). 13.30— ფიზიკის ტელეკურსი. 17.00 — სატელევიზიო დოკუმენტური ფილმი „ტყის პატრონი“. 17.30 — „განცხადებები. 17.35 — „სსრ კავშირის შექმნის 60 წლისთავისათვის — „მომზე რესპუბლიკების სასეტყვო ხელოვნება“. უკრაინა. 18.05 — „17 ძირითადი“. 18.50 — კინონარკვევი. 19.00 — ფეხბურთი სსრ კავშირის პირველობაზე. ბაქოს „ნეფთჩი“—თბილისის „დინამო“. იტპორტაკი ბაქოდან. შესვენების დროს — კინონარკვევი. 20.45— „მოამბე“. 21.15 — „ოლეანტიური ცოფსა — მასებს“. 21.50 - საქართველოს სანაოსნო ცისფერ გზებზე“. 22.00 — „ვრემია“ (მ.). 22.45 — ქართული მხატვრული ფილმი „ქალაქი ანარა“.

მეორე პროგრამა. 17.05 — მოსწავლეთათვის—ფიზიკა. 17.35 — მულტიპლიკაციური ფილმების პროგრამა. 17.50 — ქართული მოკლემეტრაჟიანი მხატვრული ფილმი „ელადიატორი“. 18.05 — დოკუმენტური ფილმი „სერგი მიხალკოვი“. 18.30 — განცხადებები. 18.35 — მხატვრული ფილმი — „მამა სერგი“.

შაბათი, 25 სექტემბერი

პირველი პროგრამა. 9.00 — „ვრემია“ (მ.). 9.50 — ქართული დოკუმენტური ფილმი „ირანი თოიტე“. 10.00 — „მოამბე“. 10.30 — „შეეისწავლეთ ქართული ენა“. 11.00 — მოსწავლეთათვის — „მე კომკავშირელი ვარ“ (განმეორებითი). 11.30 — მხატვრული ფილმი „ვაცვალ“. 12.55 — „ოლეტიური ეიოწა მსაგბს“ (განმეორებითი). 13.30 — „ბოქაულის ბუთი წუთი“. 13.35 — „ხალხური ფიმოქმედება“ — „შეხვედრა ქერანზე“. 14.10 — „ფლეს პროპაგანდისტის დღე“. 14.40 — საბჭოთა არმიის ფეხბურთელთა — „სამხედროელ“ — „ბალტიკა“ (ბალტიისპირეთი). 15.25 — „ბოქაულის ბუთი წუთი“. 15.30 — ქართული მულტიპლიკაციური ფილმები: „ქვასანაყი“. „ჩიბუნი“. 15.40 — „გაკვეფრთხილდეთ ეროვნულ საუნჯეს (თბილისის ძველი უბნის რეკონსტრუქცია). 16.30 — „ბოქაულის ბუთი წუთი“. 16.35 — მხატვრული ფილმი „ტრაქტორისტები“. 18.00 — „ბოქაულის ბუთი წუთი“. 18.05 — „ვაშა ამ ახალ საქართველოს, ვაშა შენებას“— მარნეულის რაიონი. 19.00 — დოკუმენტური ფილმი, 19.30 — „მოამბე“. 20.00 — ფეხბურთი სსრ კავშირის პირველობაზე. ქუთაისის „ტორპედო“ — ერევნის „არარატი“. რეპორტაჟი ქუთაისიდან. შესვენების დროს — კინონარკვევი. 22.00 — „ვრემია“ (მ.). 22.45 — „თბილისის საზონათშორისო“. 22.55 — საესტრადო კონცერტი.

კვირა, 26 სექტემბერი

პირველი პროგრამა. 9.00 — „ვრემია“. (მ.). 9.50 — ქართული დოკუმენტური ფილმი „ავტომშენებლები“. 10.00 — „მოამბე“. 10.30 — შეეისწავლეთ რუსული ენა. 11.00 — „სამეურნეო მექანიზმი — სიახლენი, პრობლემები“ (განმეორებით). 11.45— მულტიპლიკაციური ფილმი „ალაბუში კოსმოსში“. 12.00 — „ვაშა მრთელობა“ (მ.). 12.45 — „ცირდენის ეკრანი“. 13.10 — ქართული ენისა და ლიტერატურის ტელეკურსი (სტუდიაშია დოცენტი თ. ვეფხვაძე). 13.40 — „კინოაფიშა“. 14.10 — კონცერტი. „და სიმღერისათვის შეიქმნა ადამიანი“. 15.00 — სატელევიზიო კინოდარბაზი ბავშვებისათვის („ცისკარა“ — მხატვრული ფილმი „საოცარი პერენდეეი“. 16.05 — „კამერული მუსიკის საკავშირო ფესტივალის განსინის წინ“. 16.25 — „ვეუნტიკი“. 16.55 — „ილუზიონი“. 19.00 — „საერთაშორისო პანორამა“ (მ.). 19.45 — „ჩვენი ლაშქარი“ — რ. გაგუა. 20.00 — „მოამბე“. 20.30 — ქართული სატელევიზიო დოკუმენტური ფილმი „ნოდარ დუმბაძე“. 21.00 — „ზღაპრის ბუდა“. 21.15 — კონცერტი. 22.00 — „ვრემია“ (მ.). 22.35 — „საფეხბურთო მიმოხილვა“ (მ.). 23.05 — „თბილისის საზონათშორისო“.

რა მოვისმინოთ

საქართველოს რადიოს ერთი ქვირის პროგრამა

ორშაბათი, 20 სექტემბერი

პირველი პროგრამა. 6.06 — უკანასკნელი ცნობები, 6.38 — ჩვენი მთა-ბარის პანგები, 6.50 — „სოფლის დილა“. 7.31 — დილის კონცერტი. 8.00 — გაზეთ „პრავდის“ მიმოხილვა (მ.). 8.15 — „პიკის საათი“. საინფორმაციო-მუსიკალური პროგრამა. 11.15 — „ჯანმრთელი რომ ვიყოთ“. საუბარი „ჯანმრთელი ბავშვი ოჯახის, ქვეყნის სიხარულია“. 11.30 — გაზეთ „პრავდის“ მიმოხილვა, 12.15 — ქართული ხალხური სიმღერები, 12.25 — „პოეზია უკიბეელეს ყოველისა“ — ს. შანშიაშვილის ლექსები. 12.30 — ს. ცინცაძე. ქართული რაფსოდია ვიოლინისა და ორკესტრისათვის. 12.40 — კომეზტარი საერთაშორისო თემაზე. 12.45 — ქართული ეკრანის მელოდიები. 13.30 — ვ. ძიძიგურისა და თ. ცაგარეისა კონცერტი. 14.00 — „ლიტერატურული კითხვა“. ჯ. ჭარკვიანის ლექსები. 14.20 — „სსრკ-60“ 5. ბოგოსლოვსკი. პოემა სამფონიური ორკესტრისათვის. 17.00 — უკანასკნელი ცნობები, 17.15 — მოსწავლეთათვის. რადიოდადგმა „პავლიკ მორიზოვი“. 18.10 — მელოდია, რიტმი, განწყობილება. 19.00 — „მატეოლის ლიმონარიუმის ბარაქა“. კორესპონდენტის ნაამბობი. 19.15 — მღერის ხალხური გუნდი ს. ლაფაურის ხელმძღვანელობით. 19.30 — „ქართული ჩაის ღირსებისათვის“. 19.40 — „ადამიანი და კანონი“. რადიოფურნალი (მ.). 20.30 — ჯ. ფონეციტი. ოპერა „სიყვარულის ნეტარი“. 22.30 — უკანასკნელი ცნობები. 23.30 — საბჭოთა კომპოზიტორების სიმღერები. 23.55 — უკანასკნელი ცნობები.

სამშაბათი, 21 სექტემბერი

პირველი პროგრამა. 6.08 — უკანასკნელი ცნობები. 6.30 — „სოფლის დილა“. 8.37 — მელოდიიდან მელოდიამდე. 9.25 — ქართული რესპუბლიკური გაზეთების მიმოხილვა. 9.37 — რუსული რესპუბლიკური გაზეთების ფურცლებზე. 9.45 — „სსრკ-60“. ფ. ხახნოვი. ანდანტე და სკერცო „ახალგაზრდული სიუიტიდან“. 11.10 — „ლენინი მრავალეროვანი სახელმწიფო ორგანიზატორი“. საუბარი. 11.30 — გაზეთ „პრავდის“ მიმოხილვა, 12.15 — თ. ეგერდწოთელის კონცერტი. 12.25 — „პოეზია უპირველეს ყოველისა“ — ბ. მაჭავარიანის ლექსები. 12.40 — „ყველა მერიდიანზე“ — ფაქტები, მოვლენები, კომენტარები“. 13.30 — ქართული ხალხური სიმღერები. 14.00 — „ლიტერატურული კითხვა“. ფ. კლდიაშვილის მოთხრობები. 17.00 — უკანასკნელი ცნობები. 17.15 — ეკრანის მელოდიები. 17.35 — მოსწავლეთათვის. „ქართული ჩაის ბუმდვის კერები რუსეთში“. 18.55 ახალგაზრდობისათვის სამიაწყარიდან ჩამოტანილი ამბავი. 19.25 — „ამაგდარი“ — დავით ჩიკვაიძე. 19.45 — „დღეს მსოფლიოში“ (მ.). 20.00 — „მოამბე“. 20.25 — „სსრკ კავშირის შექმნის 60 წლისთავისათვის“. „ერთთან ოჯახში“ — თურქმენეთის ტელევიზიის პროგრამა (მ.). 20.00 — „ვრემია“ (მ.). 22.35— „თბილისის საზონათშორისო“. 22.45 — მხატვრული ფილმი „ბარკ ტვენი წინაალმდეგია“. 23.55 — ახალი ამბები.

მეორე პროგრამა. 17.05 — მულტიპლიკაციური ფილმების პროგრამა. 17.25 — მოკლემეტრაჟიანი მხატვრული ფილმი — „შეხვედრამდე“. 17.50 — დოკუმენტური ფილმი — „ერუბელ ცხოვრების ფურცლებიდან“. 18.55 — განცხადებები. 18.40 — სატელევიზიო დადგმა „ახალგაზრდა ცოლ-ქმრის ამბავი“.

ოთხშაბათი, 22 სექტემბერი,

პირველი პროგრამა. 9.00 — „ვრემია“ (მ.). 9.40 — სატელევიზიო დოკუმენტური ფილმ„ მოგვითხრობს კავეირინო“. 10.00 — „მოამბე“. 10.30 — „სსრ კავშირის შექმნის 60 წლისთავისათვის“, — სატელევიზიო დოკუმენტური ფილმი „ეზიდვე ოკეანესკენ“. 11.10 — მხატვრული ფილმი „ახალ ადგილზე“. 12.35 — კონცერტი. 13.05 — მათემატიკის ტელეეკურსი. 17.00 — შეეისწავლოთ ეგრმპპრული ენა. 17.30 — „ხალხური შემოქმედება“ — „ხალხური სიმღერის ოსტატები (ვ. ბერსენაძე). 18.05 — მოსწავლეთათვის: „წიგნი — ჩემი მეგობარი“. 18.35 — „ადამიანი და გარემო“ — „ეუბენის ქონაგები“. 18.55 — პასუხი ტელემაყურებელთა შეკითხვებზე. 19.35 — რეკლამა. 19.45 — „დღეს მსოფლიოში“ (მ.). 20.00 — „მოამბე“. 20.30 — „სასურსათო პროგრამა საერთო-სასალო საქმეა“. გადაცემა „მეცნიერება — სასურსათო პროგრამის სამსახურში“. 21.00 — „ფოლეი. „ჟან ჟანაი“. კინომსახიობთა თეატრის სპექტაკლი. პირველი და მეორე მოქმედება. 13.00 — პიოლოგიის ტელეკურსი. 17.00 — შეეისწავლოთ ფრანგული ენა. 17.30 — „სსრ კავშირის შექმნის 60 წლისთავისათვის“. დოკუმენტური ფილმი „ეზიდვე ოკეანესკენ“. „ეროვნული ენა“. 18.30 — „ეროვნული ენა“ (ინგლისური ენა). 18.45 — განცხადებები. 18.50 — მხატვრული ფილმი „პირველი ხელმოწერის უფლება“.

პარასკევი, 24 სექტემბერი

პირველი პროგრამა. 9.00 — „ვრემია“ (მ.). 9.40 — სატელევიზიო დოკუმენტური ფილმი „სტავროპოლი“. 10.00 — „მოამბე“. 10.30 — დოკუმენტური ფილმი „ჩემი ყაბარდო-ბალყარეთი“. 11.10 — „სასურსათო პროგრამა საერთო-სასალო საქმეა“. გადაცემა „მეცნიერება — სასურსათო პროგრამის სამსახურში“. 11.40 — მხატვრული ფილმი „ნახტომი სახურავიდან“. 13.05 — ქართული ენისა და ლიტერატურის ტელეკურსი. (სტუდიაშია დოცენტი რ. ენუქაშვილი). 13.30— ფიზიკის ტელეკურსი. 17.00 — სატელევიზიო დოკუმენტური ფილმი „ტყის პატრონი“. 17.30 — „განცხადებები. 17.35 — „სსრ კავშირის შექმნის 60 წლისთავისათვის — „მომზე რესპუბლიკების სასეტყვო ხელოვნება“. უკრაინა. 18.05 — „17 ძირითადი“. 18.50 — კინონარკვევი. 19.00 — ფეხბურთი სსრ კავშირის პირველობაზე. ბაქოს „ნეფთჩი“—თბილისის „დინამო“. იტპორტაკი ბაქოდან. შესვენების დროს — კინონარკვევი. 20.45— „მოამბე“. 21.15 — „ოლეანტიური ეიოწა — მასებს“. 21.50 - საქართველოს სანაოსნო ცისფერ გზებზე“. 22.00 — „ვრემია“ (მ.). 22.45 — ქართული მხატვრული ფილმი „ქალაქი ანარა“.

მეორე პროგრამა. 17.05 — მოსწავლეთათვის—ფიზიკა. 17.35 — მულტიპლიკაციური ფილმების პროგრამა. 17.50 — ქართული მოკლემეტრაჟიანი მხატვრული ფილმი „ელადიატორი“. 18.05 — დოკუმენტური ფილმი „სერგი მიხალკოვი“. 18.30 — განცხადებები. 18.35 — მხატვრული ფილმი — „მამა სერგი“.

შაბათი, 25 სექტემბერი

პირველი პროგრამა. 9.00 — „ვრემია“ (მ.). 9.50 — ქართული დოკუმენტური ფილმი „ირანი თოიტე“. 10.00 — „მოამბე“. 10.30 — „შეეისწავლეთ ქართული ენა“. 11.00 — მოსწავლეთათვის — „მე კომკავშირელი ვარ“ (განმეორებითი). 11.30 — მხატვრული ფილმი „ვაცვალ“. 12.55 — „ოლეტიური ეიოწა მსაგბს“ (განმეორებითი). 13.30 — „ბოქაულის ბუთი წუთი“. 13.35 — „ხალხური ფიმოქმედება“ — „შეხვედრა ქერანზე“. 14.10 — „ფლეს პროპაგანდისტის დღე“. 14.40 — საბჭოთა არმიის ფეხბურთელთა — „სამხედროელ“ — „ბალტიკა“ (ბალტიისპირეთი). 15.25 — „ბოქაულის ბუთი წუთი“. 15.30 — ქართული მულტიპლიკაციური ფილმები: „ქვასანაყი“. „ჩიბუნი“. 15.40 — „გაკვეფრთხილდეთ ეროვნულ საუნჯეს (თბილისის ძველი უბნის რეკონსტრუქცია). 16.30 — „ბოქაულის ბუთი წუთი“. 16.35 — მხატვრული ფილმი „ტრაქტორისტები“. 18.00 — „ბოქაულის ბუთი წუთი“. 18.05 — „ვაშა ამ ახალ საქართველოს, ვაშა შენებას “— მარნეულის რაიონი. 19.00 — დოკუმენტური ფილმი, 19.30 — „მოამბე“. 20.00 — ფეხბურთი სსრ კავშირის პირველობაზე. ქუთაისის „ტორპედო“ — ერევნის „არარატი“. რეპორტაჟი ქუთაისიდან. შესვენების დროს — კინონარკვევი. 22.00 — „ვრემია“ (მ.). 22.45 — „თბილისის საზონათშორისო“. 22.55 — საესტრადო კონცერტი.

კვირა, 26 სექტემბერი

პირველი პროგრამა. 6.06 — უკანასკნელი ცნობები. 7.40 — დილის კონცერტი. 8.00 — გაზეთ „პრავდის“ მიმოხილვა (მ.). 9.15 — ქართული რესპუბლიკური გაზეთების მიმოხილვა. 9.23 — რუსული რესპუბლიკური გაზეთების ფურცლებზე. 9.30 — რადიოკალენდარი. „საქართველოს პიონერი“. საკვირაო გამოშვება. 11.35 — „მუსიკალური რადიოაფიშა“. 12.15 — „დავით ალმაშენებლის პოეზია“. რადიოკომპოზიცია. 12.45 — „მუსიკალური მოზაიკა“. 13.30 — ახალგაზრდობისათვის. „მუსიკის საათი“. 14.30 — „ფიზკულტურა და სპორტი“. რადიოფურნალი. 15.00 — „მეგობრობის კონცერტი“ (თბილისიდან). 15.30 — „ჩვენი იმედი და მომავალი“. „ასე მსჯელობენ რადიომსმენელები“. 15.45 — „ქალაქური პანგები“. 17.00 — უკანასკნელი ცნობები. 17.15 — მოსწავლეთათვის. „მოგზაურობა ეიოდნის სამყაროში“. — ფ. მღვიმელი. 19.00 — კონცერტი „თქვენი თხოვნით, მეგობრებო!“. 19.30 — „ქართული ჩაის ღირსებისათვის“. 19.40 — „თქვენი თხოვნით, მეგობრებო!“ კონცერტის გაგრძელება. 20.30—ქართული ხალხური სიმღერები. 20.40 — „სსრკ-60“. ნ. აიტმატოვი. „ჩემი თავსაფრიანი ჩინარი“. რადიოდადგმა. 21.50 — ფეხბურთი საქართველოს პირველობაზე: ფიზკულტურის ინსტიტუტი — ლაგოდეხის „ეერეთი“. 22.00 — პროგრამა „სტუდენტური დისკოთეკა“. 23.30 — ფ. რაკვეი, საფორტეპიანო კონცერტი. 23.55 — უკანასკნელი ცნობები.

კვირა, 26 სექტემბერი

პირველი პროგრამა. 6.06 — უკანასკნელი ცნობები. 7.30 — ქართული ენა. 8.00 — „ვრემია“. 8.15 — „ბავშვებისათვის“. „ბუფერ ბეეხრე სარ-თოულნა“. 15.25 — „ახალგაზრდა მუსიკოს-შემსრულებელთა კონცერტი. 16.15 — რადიოდაკვნილი საბჭოთა არმიის მეომრებისათვის. 17.00 — „მსოფლიოს ერთი კვირის ამბები“. 17.15 — მოსწავლეთათვის. კონცერტი „ამღერებენ ეკრანი“. 18.00 — მელოდია, რიტმი, განწყობილება. 19.00 — ფეხბურთი სსრ კავშირის პირველობაზე: ქუთაისის „ტორპედო“ — ერევნის „არარატი“. შესვენების დროს — 19.45 — „ქართული ჩაის ღირსებისათვის“. 20.45 — „გვწერენ ვეტერანები“ (მ.). 21.45 — „ახალგაზრდებისათვის“. „ეეზეგენერები ახალგაზრდობის“. 22.00 — „ეეზეგენერები — ეეზეგენერები“. 22.45 — „