

ბ. ზ რ ა ლ ა ზ ვ ი ლ ი

ნახუკი ენების თანხმობანთა სისვება

(პარადიგმატული და დისტრიბუციული ანალიზი)

თბილისის უნივერსიტეტის გამომცემლობა

თბილისი 1975

4
494.6
9741

ნაპროგნოზი ვიდეორეკლამის ნახურის ენების მანხილვანდა სინგლ-
ვიდოს პარაფიზიატულ-ფისკრინბუკიული ანალიტი. პაგენილია
საანალიტი ფუნქციონალი ფუნქციონირი მინაარსი და რისფრინბუკია
ძირული მორფიის ფარგლებში.

ეპირიული ანალიტიანი ურთაპ ნაპროგნოზი განხილულია პასიული
პრობლემატიანი პაკაუმიჩებული ჟურნული საკომპიუტი.

ნიტინის ვიდეო საფი ვიდეორეკლამა უპა ახლ მონაგვსავე
ენადა სტრუქტურული-ფიზიკოლოგიურ მუპარებდადა საფუძვლებე აბსინას
მთვი რიპროგნოზი ფუნქციონირი პროგნოსი.

© მბილისის უნივერსიტეტის გამომცემლობა, 1975

7 $\frac{70103}{M-608(08)-75}$

В книге дан парадигматический и дистрибутивный анализ систем согласных нахских языков в синхронном плане.

Наряду с эмпирическим исследованием, в ней рассматриваются также и некоторые, касающиеся указанной проблемы теоретические вопросы.

В труде всесторонне охватываются проблемы фонологической идентификации интенсивных фонем, структурно-типологические закономерности сочетаний согласных и их дистрибуция.

Парадигматическая система согласных описана в терминах акустических бинарных дифференциальных признаков, принцип же бинарного анализа, в свою очередь, затрагивает весьма важную проблему устранения символа "0" из матрицы идентификации фонем, применения которого противоречит принципу бинарного анализа.

Особое внимание уделяется комплексному применению бинарного описания фонем и "принципа экономии" в исследовании закономерностей фонологических диахронических процессов.

Ծ Ն Ա Յ Ա Ր Ո

Ծեռն ոճերոյը-յայլասոյր ընաժգան զրլընաԷ արհ Նաղր-
ժրլըո հաղլարա նանրոո ընընոն Շլլննոյրլ ժլնԷանըան. Գոհրը-
ըո Շլլննոյրլըո զաՄոկըղըա, հոՄըոոս իրըա-աղըր հնան Սաղը-
ղընա, յըաղընոն սյաթ.ա.Ծոգըրն.՚ արն.հոյրոժաղա սնղ սղա-
նընն ա.Ծոգըրնոն զղաԷըն ոճըոոյը-յայլասոյրո ընաժըլլննոյր-
նոն ոնկոհոսո: "զարաղլաոնընոն զոնժըղա ոժըղան, հոՄ "սթա
աղընա ընոն Շլլնանըն" - Գոհրըն Շլլննոյրլը անըղհոն զհանա-
ղըյան իարժոարզընն ոճըրոյը-յայլասոյր ընաժաղըոն. արա աղ
Ծեռն ոճըրոյը-յայլասոյրո ընընոնաղըոն, արաՄըղ զահղըոնա-
աղըոն սնղա թոնընը ժլնհըղընըրո ժիրոն ոՄ նանար ար ՇողըղըՄո-
ղընա" (ոճըրոյը-յայլասոյր ընաժ ժլնԷանըոն ոնկոհոն,աժ.1965).

Շոյնըղըաղը ոՄոնս, հոՄ ա.Ծոգըրն յայլասոսոո ար զնը-
ժաղը, Շոնո ծհոն զաՄոոոհըղա արա ժարղը ժաղըոն սյարըՄոյրո
թոնո, աոնըղ զաղըլոնոն Շանաղոն իըլսո անաղոննաղ. Շոնո
ժիրոնընոն Նաղըղըոնն անաղոնն Շոյրըրոն սղլն ա.հոյրոժան
թանանըղըր Նանոնըն թա հըղը ժաննը սղ անար ժըղըրըրըոն.
Շեռըղ զընթա զրաղը յոնըլ զանաժանըրոն զրաթըղըն ոՄ Նա-
յրաղը, հոՄըղընսղ աժանըրոնը ընաժըլլննոյրլընոն զանսայրա-
ղըրըն զրաթըղըն յըղլա. ա.Ծոգըրնոն Նանանըրո զնթա ոժղ-
ղան, հոՄ ժան Գոհըղընա թանըղ զն Նայրոնն թա Նայրոնն Նոն-

становка плавной, как в осетинском и аварском языках. Патр.: коргун-іхокру/т/, гуор.мш-гогрп/т/, мерзи-мшри/т/. Может быть "балди" родственного т. "батер":I

ბიუხეპავაპ არისა, ა.ნიფნერის შრომას აქვს ნაკლი. მაგალითად, მას გამოყოფილი არა აქვს ინტენსივობი და რაიმე-გაღიანი ფონები.

ნახური ენების გამოყოფის საკითხებს სხვა ბევრეპარტები ეხება; ეპილოგის ნ. უსლაჩის, ალ. სიმონოვიჩის, გ. ბიძინის, ნ. ტრუბეცკის და სხვათა ნაშრომებს.

ამაგან გარე უსრა გამოყოფის ნ. ტრუბეცკის გამოკვლევა "არტიკულიური კავასიური ენების ანთროპოლოგიის სისტემა" (ტომიანი. ენაე, რიგები, 1931 წ.), სადაც გამოხატულია პარტისტიკური და რიტორი ენების ანთროპოლოგიის სისტემის საკითხები. აქ რიტორი ენის ანთროპოლოგიის სისტემას ავტორი გვიჩვენებს როგორც კონსტრუქციულ - ანალიტიკურ და ინტუიციურ. ეს რაიმე-მართალია, მაგრამ, უკუჩვენებს, სიბუნებურად. მაგალითად, ინტენსივობი (ავტორის ტერმინი: "მაგარი", "ტრუბეცკი") ეხებება არა მარტო ინტუიციურ, რიტორიული ანატიკული ფონები, არამედ ანალიტიკურ: ბიძინის "ქართული", ბუნებრივად "მეტიკური", "მეტიკური"; ბიძინის "მეტიკური", ბუნებრივად "მეტიკური". ეს ანთროპოლოგიური ფონების რიტორიული ანალიტიკური დიფერენციალური გამოყოფის ნაშრომებში, მაგნიტური ენების ინტენსივობი ანალიტიკური მიხედვით.

I. A. Шинер, Чеченский язык (გარემო-ტრუბეცკიანი), ანალიტიკური უსლაჩის მონოგრაფიას "Чеченский язык", Тбилиси, 1988,

ვრცელ ვიზუალურ-პლატალორ ვრჯეულთა გამოყვანა მიტევა-
ნისა პარამეტრებია. აქ ურთ რთვლ ფინეზურ ვრჯეულთა ვი არ
უნდა გვეჩვენეს სავრე, არამედ კომპლექსთა, სპაჟ ჩვეულებ-
ბრივ პირველი წვერისა რთვლიმი ხმული (ბ, პ, ზ, პ, ჟ, წ),
ბოლო მერე ვი - ჭარბბალური მტევი სპირბანტი /წ/. ჩვენ
რთი წ. ჭრუბუკის ღვარსბარისი გავიბიართ, მბბინ ტრამატი-
კული კლასის ცნობილ ფორმბანტებს მივბანტებთ ახალი ფორმბ-
ტები: პჟ, ბჟ, ვჟ, ჯჟ - პა ტრამატიკული კლასის კატეგორიის
მსვრე რთვლი მიტევილიკური სისტემა უჭრე ტარულბბა.

წ. ჭრუბუკის ფინელიკური კლასიკულიკის კომბნტარისი გ-
რევი იბიარებს ა. სომერიკულიკი პა მისბე პარეარბბილ ალბობბული
კომპლექსებს მიიარებს ფინეზურ ვრჯეულბბა (ალფ. სომერიკულიკი:
ბეპარბბბი წარკეეეეეე კეკეკსიურ ვბბა რეკილიკალიმისაველიკი
ქვეყის ბესახებ, 1934, 1938, 1947).

მ. პევიკიკემა ჩარბური ვნის ფინეტიკური სისტემა მიბრტ-
ჩაფილაპ პამბბბბა ("მბბბბბბი ჩარბური სალიკულიკულიკი
ენა, ნაწ. I, ფინეტიკა", ტრბბბი 1960 წ.), რასაჟ ჩვენ ბრბბ-
ბი ალბული საკიბბბა ტარკეეეეეე ნბბბბი ვევიარბბბი; იტი წიკ-
-ბბბბი ვნის ბტერბბა მიკლე პახასი. ბებბბბ იბლევა მიბბბბბბ-
ბი "ბბბბბი ენა" (მიკკევი, 1953 წ.), ბოლო ფინეპბბბბბბ
გამიკეეეეეეე - "ნახური ვბბბბის ისტოიკული-ბეპარბბბი ტრამა-
ტიკა" (ტრბბბი, 1963 წ.), აველონი იბლევა ცალიკული ნახური
ენა, ფინელიკულიკი სისტემის პიკეეეეეეეე ახალიბს, ეს ბრბბბ ს-
ფურბბბბბ იბ მიბრბბა, რთი ნახურ ვბბბა აბბბბბბი ფინელიკ-
ული სისტემის რეკონსტრუქციის ცეპა პირველაპ აქბა მიკეეეეეე.

მბბბბბი ვნის ფინეტიკის პა მიტევილიკის საკიბბბბი

გამეუფებულ ზ. მალსაგოვის ძროშაში "ინტვიურო გრამატიკა" (ვლადიკავაძი, 1925).

ჩაჩხურ-ინტვიუროს რიალტეოლოგიურ საკითხებს ეძღვნება ლ. მალსაგოვის ფრიაპ საფურადღებო გამოკვლევა "ჩაჩხურ-ინტვიუროს რიალტეოლოგია"... (ტოტბი, 1941 წ.).

მ. დუშოიძეს ძროშაში "ჩაჩხური და რუსული სალიტერატურო ენების შედარებით-ფონოლოგიური ფონეტიკა" (ტოტბი, 1965). - სხვა საკითხებთან ერთად მიუძღვრება ლინგვისტიკის რისკინტუ-ცია, რაც სათანადო ცხრილებში სახით ასახავს გამოკვლევას. ავტორი ლინგვისტიკის განხილვას იძლევა სიყველის ფარგლებში, ჩვენ ეს იგივე ანალიზი ჩვეულებრივ ძირფუძის ფარგლებში. ამიტომ ბუნებრივია, რომ მ. დუშოიძესა და ჩვენ მიერ წარმოდგენილი ჭაბულებში ჩვენება ერთგვარ სხვაობას იძლევა. სამწუხაროდ, ავტორის ჭაბულებს არ ახლავს საილუსტრაციო მასალა, სადაც დამოწმებული იქნებოდა ჭაბულებში მიუძღვრილი სტრუქტურის ინფორმაცია.

ამჟამად გრამატიკის უნივერსიტეტში და უცხო, ლიტერატურისა და ისტორიის სამეცნიერო-კვლევით ინსტიტუტში ინტენსიური მუშაობა მიმდინარეობს ნახურ ენაზე სტრუქტურის საკითხებზე.

ჩვენთვის საინტერესო საკითხებზე საფურადღებო მუშაობას ეძღვნა ი. არსახანოვი. ამ მიზნით აღნიშვნის დროს მისი ძალზე სასარგებლო გამოკვლევა "ჩაჩხური რიალტეოლოგია" (ტოტბი, 1965). ამ ხანობიდან უხვი ფაქტობრივი მასალის საფუძველზე მიუძღვრის ცალკეული რიალტეოლოგიის დეტალურად. ჩვენში ყოველთვის მიიქცევა ფორმალური რიალტეოლოგიის ახლავის პრინციპში დამატებული-მა ფაქტობრივი მტყუარმა სპილასობა (იხ. დასახ. იხ. გვ. 34).

რებუნ იბეროვი-კავკასიურ ენათა გამიჯობილი მიკვლევაწებნი.

ენა, როგორც ცნობილია, არის რელიგიური და სოციალური ფუნქციონირების, როგორც თავის თავში ბუნებას ქვეყნობებს ანუ ქვეყნობებს. ენის იერარქიის პირველი საფეხურს წარმოადგენს ფონოლოგია. მიწვეული წესები შეიქმნა ენის მიკროსტრუქტურის ბუნებას ვადა იმედობებს ფონოლოგიის დონის. ეს არის აუცილებელი წინაპირობა ენის სტრუქტურის დანიშნულებით გამოკვლევისა. ეს პირობა დაყვანილი ვადა იცის, როცა საკითხი ეხება მიწვეულებას ენათა ინტერპრეტაციის ასპექტში ბუნებას. ხოლო ამ კვლევას ენის მიწვეული ვადა იცის პირობების ამოწმობის სინტაქსური დანიშნულება.

ენის დანიშნულები პირობების მიკროსტრუქტურის ინტერპრეტაციის საფუძველია ამ პირობათა დანიშნულები მიწვეულებების გამოკვლევა და დადასტოვება, წინააღმდეგ მიწვეულებების გამოკვლევა და დადასტოვების ურთიერთობის რეგისტრაცია, როგორცავე საკითხი არაფერი ექნება მიწვეულების ინტერპრეტაციის არსის მიკროსტრუქტურის დადასტოვება.

რევი უნიკალური იმ დასტოვების, როგორც მიწვეულებით ენობრივი ენობრივი დანიშნულების დანიშნულები და "ეკონომიის პირობების" ემყარება. ამ მიწვეულებას ინტერპრეტაციის ენობრივი და დადასტოვება.¹

ინტერპრეტაციის რომი კონკრეტულია არევი ეკონომიის პირობების მიწვეულებას ენობრივი ენობრივი, პირველი რიგში აუცილებელია, დადასტოვების სადასტოვებელი ენობრივი სტრუქტურა, რათა მიწვეულებული დადასტოვების ურთიერთობის ურთიერთობა დადასტოვების სინტაქსური-სინტაქსური

1. Б.А.Серебренников, Зеролингностные обоснования в компаративистике, М., 1974, стр.20-39.

გვივის მიხედვით ამ მიზნით მუშაობ უკვე გუგუზო პაბშიარებას გაგვი-
წევს "გადაწვივის წესებში" მუშაობი.¹

ეს ჩვენ ამომიგვევრულები ვიქსებოთ, მადინ, ღოგიკუთია,
ყობევიკუთ გარდავბებოთ ამოსავლაპ მივიჩინოთ ის ურთევრები,
რომელიც ბეპარებათ მუჭო პიჭვრევიციაღოთ წიმიწებიც ბევიკელები
აწიან. აღოციოვივის პაპაღელურაპ გაგვიარისწიხებულ უბა იქებს,
აგრევე ბებრის ფრევიცოთაღოთ ძალია, რაყ კარგაპ ვლიცება
პისტოტვიკული აწალიწის მუგეაპ.

წარმეგვიბილი წარზობის თრთაპი მიბაბი ივიკევი იყრ
წარმიათელი, რომე პაგევიკიოსა წახუკ ვრამა თოთევილი თამბიწ-
ბის (უწაპ-ბებრეა) ზოთღოგვიწი ბინაპარსი, ე.ი. გამეკევილიწა
ის რევივაბევიწი წიბებში, რომელიცა ურთვილიობასაყ წარმიარგვიწ
ესა ეს ის ჭიკევიკი ურთელი.

ამ მიწისთ საბარბიბო ფრევიბები აღეწვიოთ ბიბარულ-აკუსტი-
კურ ბიბარბა ჭიკევიბებოთ პა წარმევიარგვიბე მათი საბარბიკი პარა-
პიგოაგვილი სისტევიბი.

ყარღოგვიკული სისტევიბის მარგოგვიწ პარაპიგვიარული პასასი-
გება ვიწ მიგვიკვიწის მის სრული პა ამომბევიკი სურამს. აკუსტიკ-
ელია ფრევიწი ურთევიბა პისტოტვიკული აწალიბიყ. ბოტინის მიწიკ
მავი ვევიკევიამ ამ მუჭაპ ბიკვიარევიკი პა ყრბიპ მიბიბევიკევიწ
პრობელიმას. აქ წარმიარგვიბილია საბივე ვისი ფრევიბაპ პისტოტვიკი-
ული გებევიბი. ამ გებევიბის ბესაგევიბაპ საწიკოთ გახეა რთვიკი
ამასმ ბარბაბის ბეგევიწა, რომელიც იმივერქეოთ გაპაგევიკა, რამევიწ
გომევიბაყ იყრ საბარბიბოთ ძიკევილი მიწევიბიბი.

გამეკევიკევიამ სინტეზიკული ხასიბათისაა, მავრამ გავსხევიკევიბი
აწალიკევიკი გამეკევიკევიბისაგამ მას არა აქვს იკევი სინტეზიკული
წიკევიბება; ჩევი ის გევისახევიამ რგოწიყ მივიბიკევილი საყრევიბი

1. ზ. გამევიკელიბე, პ. მარტიკვიბიბიკი სევიკევი, "გადაწვივის წე-
სები" პიაროვიკიული ყრბიკევიკიბიბი, ბბილიბი, 1968.

მონათესავე უნაა ისტორიულ-ბუნებრივი წესნავერისაჲთ, რაჲ სქემატურაჲ ნარკვესებოა კრივე ნათორენის მესამე თავში. (ივეს-
ბოჲ განსაზიარებელია ის ვეარსამოსი, რომელიც ღიბკვისტიკოს
არსს სეპავს სიბჭორობისა და დიქტორობის ურთიანობაჲ: "ღიბ-
კვისტიკოს, როგორც უნიჭიყოფებელი მუჯარეველი დისციპლინის,
ჩამოყალიბება ჯულისხმობს სიბჭორობასა და დიქტორობას შორის არ-
სებური ანტიპოზიციის რადიკვას და სიბჭორობელი და დიქტორობელი
უნაბეჭებობების ვეროვებინს გავერთიანებვას".¹

როგორც ვხედავთ, რასმული პრობლემისაჲთ მიგრაციის ხარბი
ჩამოყალიბებუ განსხვავებება სხვა მკვერეპარა ხეობებისაჲთ, ცხა-
როა, ამის კვარობაჲ გაკვირებებოდა სხვებისაჲთ განსხვავებელი
ვეარსაწრისი და მუხებრობა, მუჭილია მიკვირებოდა სხვა მკვე-
კებს.

ნათესაობის ჭრებზე არ შეიძლება არ განვანსებებს გ. კლავსის ბუ-
რეტი სიჭყვები, რომელიც უფრო მუხებორელი აბრის პროგრესის
საბინებარი უნდა იყოს." *Исторический опыт учих нас тому, что там,*
где мы старые понятия, старое содержание формулируем по-
новому, в рамках новой, более широкой теории, мы всегда получа-
ем нечто большее, чем просто новое повторение старого. Само
старое получает в рамках новой понятийной системы новое со-
держание. Интерпретация старого, уже известного в новой сис не
часто является началом новых открытий."²

1. *გამყარებელი, გ. მათემატიკა, სიბინგა სიბჭემა და აბლა-
ჯი უარვეველი უნებინ, მბილისი, 1965, გვ. 2.*

2. *Г. Клавс, Кибернетика и философия/перевод с немецкого/, М.,
1963, стр. 29.*

ტრია-ფუნქციური სინსი მანერისებრი პარაფიციფიკური სინსი

ტრია-ფუნქციური სინსი კონსონანტური სინსი იქნება 41 ბგერა-
სას. ეს ბგერა-სტრუქტურები გამოიყვანა მკვლევარების ნაქაძით.
საქმეა უნდა, მკვლევარების პრეცედენტი პარაფიციფიკური სინსიების ეს
კლასიფიკაციები განიხილონ მრავალრიცხოვანი ფუნქციური სინსიების, რომელ-
მაც სარ-სარული პარაფიციფიკაცია, ფუნქციური მანერისებრი, მკვლევარებისა.
რეგულირებად სინსიებს ეს ასე შეაქვინ.

სამკვლევარო ბგერებს ესწავლებს რომელიც სინსიების სინსიების
სინსიების: ფონოლოგიური და აკუსტიკური. ამისდა მიხედვით გვაქვს
ფონოლოგიური ფუნქციური და აკუსტიკური ფუნქციური. პირველი
სწავლებს მკვლევარებს სამკვლევარო პარაფიციფიკაციის სინსიების
და მანერისებრის რეგულირებად სინსიების; აქვინ იმ სამკვლევარო
სინსიებს, რომელმაც აკუსტიკური მანერისებრი ესაა მკვლევარის
ბგერა. ხორც ბგერა - "Акустическая фонетика изучает звук
как колебание, как реакцию человеческого уха, отождеств-
ляющего в определенных условиях звуковую волю с ак-
том речи." I

მანერისებრი სინსიების, ბგერის ფონოლოგიური-აკუსტიკური
რეგულირებად სინსიების, სინსიების სინსიების სინსიების
სინსიების, ფონოლოგიური სინსიების, სასაყ ბინსიების მკვლევარის
სინსიების რეგულირებად.²

1. Б.Мальберг, Проблемы метода в синхронной фонетике, Новое
в лингвистике, т. II, М., 1962, стр. 343.

2. Р. Якобсон, Г. М. Фит, М. Уалле, Введение в анализ речи, Новое
в лингвистике, т. II, М., 1962.

Երկրագնդի Նուն	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
ՍԻՆՏԵՆՆԵՐ	3	3	9		ժ	ժ	Ի	ժ		Ք	Թ	Կ
ՏԻՆՏԵՆՆԵՐ	9		ժ	Գ	Կ	Կ	Կ	ժ	3	Ջ	Ջ	Ջ
			Թ					Թ	Ջ			
ՏԻՆՏԵՆՆԵՐ	3		ժ		Ծ		Ք	Ջ	Կ			
			Թ						Կ			
ՏԻՆՏԵՆՆԵՐ	8		Ծ	Ը		Կ						

1. ՍԻՆՏԵՆՆԵՐ 2. ՏԻՆՏԵՆՆԵՐ 3. ՏԻՆՏԵՆՆԵՐ 4. ՍԻՆՏԵՆՆԵՐ
 5. ՏԻՆՏԵՆՆԵՐ 6. ՏԻՆՏԵՆՆԵՐ 7. ՍԻՆՏԵՆՆԵՐ 8. ՏԻՆՏԵՆՆԵՐ
 9. ՍԻՆՏԵՆՆԵՐ 10. ՏԻՆՏԵՆՆԵՐ 11. ՍԻՆՏԵՆՆԵՐ

հոգևոր և նախապես ժամապահանջները և նրա-
 ցանկությունը մարտնչելու համար ծանր
 օրերով և անհեշտությամբ հարմարեցնելու
 անհրաժեշտ էր անհրաժեշտ էր անհրաժեշտ էր
 անհրաժեշտ էր անհրաժեշտ էր անհրաժեշտ էր

ԲՆ / Երևանի քաղաքում քաղաքացիական պատերազմի
 ժամանակ, Երևանի քաղաքում քաղաքացիական պատերազմի
 ժամանակ, Երևանի քաղաքում քաղաքացիական պատերազմի
 ժամանակ, Երևանի քաղաքում քաղաքացիական պատերազմի

հոգևոր և նախապես ժամապահանջները և նրա-
 ցանկությունը մարտնչելու համար ծանր
 օրերով և անհեշտությամբ հարմարեցնելու
 անհրաժեշտ էր անհրաժեշտ էր անհրաժեշտ էր

ԲՆ / Երևանի քաղաքում քաղաքացիական պատերազմի
 ժամանակ, Երևանի քաղաքում քաղաքացիական պատերազմի
 ժամանակ, Երևանի քաղաքում քաղաքացիական պատերազմի
 ժամանակ, Երևանի քաղաքում քաղաքացիական պատերազմի

ԲՆ / Երևանի քաղաքում քաղաքացիական պատերազմի
 ժամանակ, Երևանի քաղաքում քաղաքացիական պատերազմի
 ժամանակ, Երևանի քաղաքում քաղաքացիական պատերազմի
 ժամանակ, Երևանի քաղաքում քաղաքացիական պատերազմի

ԲՆ / Երևանի քաղաքում քաղաքացիական պատերազմի
 ժամանակ, Երևանի քաղաքում քաղաքացիական պատերազմի
 ժամանակ, Երևանի քաղաքում քաղաքացիական պատերազմի
 ժամանակ, Երևանի քաղաքում քաղաքացիական պատերազմի

ვარგისებშია უბიძგობს და უცხოებს ყოილგვედობიდან ამოხსაგუნ მავრნაკვას, ხილშია ხმვა, ჩომველსაყ ნახილვეს მვესხველი ტახხმევა, სკრითა. ამი-
თმი მათნავდობს აგვილის მიხვერთი მის მვეიძღვდა ვეწოროთ ნონ-
ვენისმივერი (ავთვიერი იწვეაიოს მინვერთი), მასიური ჩრგახიოს მი-
ხვერთი უ - უბიძგობსმივერი; ხილი რავუარობის მიხვერთი ხმველია.

/პ/-ს სანმი სიძვედი ვეწივერ, რაყ უარგარ მვეიძრძინ-
და ხვირფაკვირწვედითაყ. მათნასამმე, ავესვირევერ /პ/ მვერეზია.
ამიძღვდა, /პ/ მვეიძღვდა რავახახიდათი ჩრგრეყ ნიდავენისმივერი
(მვეშავილწი) ხმველი, მვერეზი მვერეა.

/პ/ მვერის ხმიწვედის სიხინივე წეიარწვითი მავადია (იხ. რის-
თრინბუვილი მათრეყა, ტ. 230). მიხი რისვირძევია მვერეველი აჩ
არის, მვერევედა მინველი მათწვედის ასილავიწი, იწილავესა რა ავეს-
ილავიწი.

/პ/ მვერეა მიწნაწილვედის მიწიმილავი მვევირევედი, ჩრგრეყ რის-
თრინბუვიერი ვეწვესიის მავარწველი ვრწველი, რაყ სავწვევერს მვათ-
ღვეს ხივირწინით იხ ხილვა-ავბვერი ვიის ვიხილირევიოს სიხვედის ვრ-
ხვერევი ვრწველიარ: რის "მვედა" - მის "წვერი"; რიყ "მველი" - ვიყ
"წველი"; მვე "მავივე" - მვე "მევი"; მვე "მიხვე" - მის "წვერი";
მისი "რეწველი" - მისი "წვილი".

/მ/ რთავებითი აღვივიწინაყ /პ/-ს ქრმირგახველი რა ქრმირგახველი
მვერეას. აღვივიწველი მვერეა იწავიწვედა ვიის წინა მავილის მინგ-
ვითი უბიძგობმე, ჩრგახი ვეწიხმედა რადრევირედა ყოილგვედობიდან ამიწიარევი
მავრნაკვას და იწვიწვედა მვერის ხმველიობის მიწვერევი. ხმვას მის -
ღვეს სწრევი ტახხმევა, რასაყ მან ახილავს ასივირეყია ამე ვეწვი-
ვა, სანმი სიძვედი ამ ირის ქვირევერეარ აჩ ირხვევიან.

ავერან გავიმიწინაწვე, /მ/ მრავებითი აღვივიწველი ყრწვევირევი
ვერეველი მვეიძღვდა რავახახიდათი ჩრგრეყ ნიდავენისმივერი ვრე,
ხმველი მვერეა.

მისწერბრძოლა უს ბგერა მებრძოლი არ არის, გვხვდება
ღერტიკური მორაგების რგორე ანლაუტნი, ასევე ინლაუტსა და აუს-
ლაუტნი.

/ჲ/ ბგერის ფონოლოგიური იპენტიფიკაცია ხერხებია უღაუ
მინიმალური მფვილები, რმლებსაც ჩვეს საკვლევი ენაში ვადასტუ-
რბთ; ესენია: აკარ "მეკლეა" - მაკა "მეღლება"; ჲგარ "მე-
რელება" - ბგარ "მოსიბება" (საფრიოსა); ჲგარ "გრა" - ფგარ
"გენა"; ჲგარ "დასვენება" - რგარ "მესვა"; ჴგარ "გონა"
- ჴგარ "დაფენა"; ჲე/ "ენე" - ჲე/ "ლაუტრა"...

/გ/ გრადეშიმ აღენიზნაუ /რ/ და /ჲ/ ბგერების ჴომოგამბურ
და ჴომოგამბურ ბგერას, რმლებიც მამგან განსხვავდება არღერა -
ფრის მებრძო დაფრიბი, ბრევი ბმები. /გ/-ს არღერაფრის რრის
ფვილი დაბმულია; მის მარმისაფვილაპ საკმარისია ჴირის რრვი
მამგებელი ჴაღი; საბრ სიმები იბრევიგებელი მრგომარეობაშია.

ავემან Ⴤმომიბინარე, /გ/ ბგერა ფრევიგერაპ მვიტება და-
ვახასიაფრე რგორე მინავენისმვიტი ამრბვივი.

მრევი მრბვიმანი /გ/ ბგერის Ⴤმანიტება მავისუფალია,
გვხვდება რგორე ანლაუტნი, ასევე ინლაუტსა და აუსლაუტნი.

/გ/ ბგერის ფონოლოგიური რრევიტება მამგალია მინიმალური
მფვილები, სადაც აღენიზნული ბგერა მისტირევიტი ფუბვიკას ასრე-
ლებს. ესენია: აგარ "გარმება" - არარ "კერვა"; ჲგარ "გრა" -
ჲგარ "მიფენა"; ჴგე "ბიჩაფი" - ჴგე "გვა"; ჲ "მბარნი" - ჲა
"სახლი"; მაგ "ნასკვი" - მამ "რრბლი".

ბმედას სამვიტის ჴმისს ველიტული (უკამავისმვიტი) ბგერე-
ბი: /გ/, /ვ/, /ვ/. მარმების აგრიოსა და რამგარმის მინებ-
ვიც ეს ბგერები ვრმბანუთის მინარე არიან ჴომოგამბურნი და ჴომ-
მრევიტი. მამე მარმევიტისას უკამა ენა უახლოვდება რბლი სა-
სას, ებრევიტა მას, ხნავს ფრიგვიტნიპან აგრნაღენ ჴაღრნაკაპს.

რის მდებარეობა ხეობა სტრატეგი განხილვა.

/გ/-ს წარმომადგენელს სავსებით სიძვერე აქვს უნარი მონაწილეობაში, აქვს უნარი. ამიტომ აქვს უნარი მას მივსახვედრებ მსგავსად რის; ფუნქციონირებს /გ/ ბევრად აჩინს ვეღარავინ, ხშირად, მსგავსად. ძირითადი მიზანმიმართული /გ/ ბევრის განხილვა მსგავსად, ფუნქციონირებს რეგულარულად ანალოგიური და ანალოგიური, ასევე მსგავსების დიფერენცია.

/გ/ ბევრის განხილვაში მნიშვნელოვან როლს ითამაშებს, სადაც ის მსგავსად რეგულარულად მსგავსად ვეღარავინ: ეს "ხილვა" - რამ "ბევრი"; ეს "ბევრი" - ეს "მსგავსად"; ეს "მსგავსად" - ეს "მსგავსად"; ეს "მსგავსად" - ეს "მსგავსად".

/დ/ ბევრის წარმომადგენელს სავსებით აჩინს, განხილვისას ისინი ფუნქციონირებს. აქვს უნარი მას მივსახვედრებ მსგავსად რის. ფუნქციონირებს ის მნიშვნელოვანად განხილვისას რეგულარულად, ხშირად, მსგავსად.

მნიშვნელოვანად ის განხილვაში მნიშვნელოვანად მსგავსად და მნიშვნელოვანად მსგავსად.

/ე/ ბევრად მნიშვნელოვანად მნიშვნელოვანად, რეგულარულად მნიშვნელოვანად მსგავსად მსგავსად მსგავსად: ეს "მნიშვნელოვანად" - ეს "მნიშვნელოვანად"; ეს "მნიშვნელოვანად" - ეს "მნიშვნელოვანად"; ეს "მნიშვნელოვანად" - ეს "მნიშვნელოვანად"; ეს "მნიშვნელოვანად" - ეს "მნიშვნელოვანად"; ეს "მნიშვნელოვანად" - ეს "მნიშვნელოვანად"; ეს "მნიშვნელოვანად" - ეს "მნიშვნელოვანად"; ეს "მნიშვნელოვანად" - ეს "მნიშვნელოვანად"; ეს "მნიშვნელოვანად" - ეს "მნიშვნელოვანად".

/ვ/ ბევრის წარმომადგენელს აჩინს, სავსებით სიძვერე აქვს უნარი მნიშვნელოვანად მსგავსად მსგავსად. მის: წარმომადგენელს სავსებით სიძვერე აქვს უნარი მნიშვნელოვანად მსგავსად მსგავსად.

ჭმელურია შესაბამისი ურველაგების წარმოქმნასთან შეპარვბით.
ამრთგარ, ზრნეფიკურაპ რს არის ეღარული ხმელი ამრვბგვით.

რისგორბუივღარ /ჟ/ ბგარა მებრეფელი არ არის, გვბვებმა
ძარეული მორგვბის რგორრე ავკვიფრე რა ბრლოვიფრე უბბიუიამი,
ასევე მორგვბის შიგნირავ.

/ჟ/ მრთარეღარბს მიწიბარე რევიღბში, რგორრე სიფევის
ბნიწვეღარბის ბარეგვბევირვბელი ვრეველი: ურე "ურეა" - რე
"გული"; ურე "რბილი" - გრე "სველი"; ურე "ნაბბიანი" -
ურე "ვაშილი"; ურეარ "რამბაბემა" - შირარ "რამვეღება"; ავარ
"ევემა" - ამარ "რამევემა"; ავარ "ვერეა" - ამარ "მობრება";
ბავარ "მეღება" - შარანი "რარეა".

ახლა რევი გახვიბიღარე ბგარებს, რმბეღამე სამევიწიერე
რგვარეგვარამი აგრეკარებს ურეგებებ. ესევი: ძ, ც, წ, ჯ, რ,
ჭ. აგრეკარებს მიწიბევებ რევი ბგარებარ. "რევი" გულისბიბბს
მებარევილი ეღმევიგებს. ამგვარე ინგარანიეგევი ავბიწველი
ბგარებბისა მარევილი რევიბრეა მბრეგ გვბეფრე უღარბი, რარე-
ნავ მეგვის მიხევირე ისიბი ვრე გრბეფიკურე ვრევირს უგორე-
ბარ. ამიგობი სავსებბე უბნიბბიწიარე ბიგვარანი მ.ე.უბბივირს
გამრნაევიამი /ფ/ აგრეკარის მიბარე რუსულნი: "Поэтому /ф/ и
недо считать совершенно особою звуковой единицей - не про-
стым элементом /т/ и /с/". ამ ურეკარევილი რასკვირის გარბ-
გარემა სავსებბე შესადღებღარ გვარევიებმა.

შინავენისბიარ სისიბა აგრეკარეა მეღვირე ურეღარე /ძ/
ბგარა რევი რავარასეფრე სელი რამევიწიმი სიფევიამი. ესევი:
ძვე "უგარა გრე"; ბარე "უბის სავ.სახელი"; უბვი "ეგარა";
მებარე "მევეა"; მარბე "მარევიანი /ბე/"; გარე ამისა,
გვბვებმა ვარევირმან ნასესებბ სიფევიბბივი: ძელი "მვარი";

ძმარ "ძმარნი"; ძრნძ "ცხვირსახოცი"; ძრძ "ძუძუ" რა სხვ.

ფრწველიკურარა რს მსგავსიარ ძეუსადამინს ქარაული მჭერიკი აჭრიკარაფისარ. /ძ/ რწარმრეება წინარწვრწმეარძ ვრინს წვერრინს მიმჭრე-
რნი, - ხწველიარ. მინსი წარმრეფრინსარს სარხმრ სრმეებნი ქერიკრეულიარ
რწხველიარ. ამრეებარ /ძ/ გწარაფრნი, ალვერნიშწარაფა წინარეწრინსმიერ
(წვერინსმიერ) ხწველი, მჭერიკი აჭრიკარაფს.

რამრწმეებული რეწსიკური მარსარინს მიხვერნი /ძ/ გწხვერება
რრგრრრ არწარაფსარ რა აწსარაწრეში, ასვევე მრრჭეებინს რიგწინარაყ.

მიყვარნილი მარსარა, ძრრინარარა, ქერიკერიკული რეწსიკური
საჭერიკის მივეკრეწვერება, გარარა რრრ სრფყვრინსარ - "ქარა" რა "ქარ-
რ" - რსარ. ამრნი, გარინსხვერებნი, წინარ გარინსიკული ფრწვემარაჭერი
ვერეველირინსარგარ, ჟრინს /ძ/ ბვერრინს ფრინსიკერიკური რეწმეფრეკარაყარა,
რეწმეარ აწარა ხვერხვერება მიხინსარაღერი წყვილირებინს რამეებარ, რე ვრ
მარა ვწვერებრარა რსვერევე ქრინსიკერიკური რრრწვერება, რრმევილი სარ-
აწარაღერიკი მრეწარეწმეარ /ძ/ ბვერრინს ფრწვემერიკი ვრეველიარა მრრწვერინსარ:
ძუძ "წარაწარა გრგრ" - რევე "ბვერნი"; ბარა "ქარინს სარ.სარხველი" -
ბარა "რბრნი".

/ძ/ ბვერრინს ქრწველიარაფარა ყრწვერეწვერნიკური აჭრიკარაფი /ყ/ ბვე-
რარ. წარმრეებინს არევირინს მიხვერნი /ყ/ ქრმრრგარაღერი რა ქრმრრე-
წვერინარ /ძ/ ბვერრინსარ; მინსიკრე მინსი წარმრეფრინსარს სარხმრ სრმეებნი
არ ალვერებ. /ყ/ ბვერრარ გწხვერება ვქერიკარაფსარა არწარაფრში რა აწსარ-
არაფრში. რწვერარარ, მარაწარა მარინს რარაჭერიკრება მრრჭეებინს რიგწინარ-
არაყ.

/ყ/ ბვერრინს ფრინსიკერიკური რეწმეფრეკარაყარა ხვერხვერება მიხინსარ-
ღერიკი წყვილირებნი, სარარა სარარარინსარ ბვერრარ რინსიკრწველიკური რწვერეწმეარს
არსრევირებინს: ყრ "არარ" - სრ "რე"; ყრ "ქვერვილი" - მრ "რეწვერე";
ბვერ "ბარარინს" - ბვერ "მევერარ"; რარარ "რარაწარარ" - რარარ
"გარარარ"; ვარარ "არევირარ" - ვვერარ "გარარარარარარ".

აღვერობარული სამხედრონი მუკრე ბევრს აღვენიშნავთ /ა/ გრადეშით, რთმელიყ ფინილოკიურად /ჲ/ ბტერის ჰირიორგანული რა ჰომოგენურიან. მხლორ, მისი წარმომქმინსას სახმთ სიმეში ამ ჰრეკრე, ამიფომ ის არის /ჲ/ ბტერის ყრუ კორვლატი. /ა/ ბტერა ძირველი მორფემის ჟარგლები ფუნქციონირებს რიგორყ ანლაუტში, ასტვე აუსლაუტში. იმევიანად, მაგრამ მანისყ, ტეხვირება მორფე- მის მინიშაყ.

/ა/ ბტერის ფონეშიყ ვრეველად გამომყფის საფუძველს იძ- ლევა ქვეშით მთხმომბილი მინიშალური წყვილები, სადაყ /ა/ ფუნ- ქციონირებას, რიგორყ რისტიხქიურნი ვლემებთ: ქაჩ "საყელი" ქამ "მწიფე (ვაშლეშბე იფყვიან); ჩა "რახეი" - წა "სახლი"; ჩაყ "ბორს" - ნაყ "ნაქი"; ჩიმ "ნაველი" - ქიმ "ნესტო"; ჩჟ "მინ" - ტჟ "ხედაუს".

აღვეროდა რიგის მესამე ბევრია ტლოტალიზებული /ჳ/ ბტერა. მისი წარმომქმინსას ენის ბევრის ზერტი მაგრად ებჰინება აღვე- ოლებს, არტიკულაყია რაჭიმულია, ხმეა ძლიერია. სახმთ სიმეში ამ რრსაყ, ისე რიგორყ სხვა ამრუბტივების წარმომქმინსას, ნეიტრალურ მრგომარეობაშია, ხოლო ყელი რახმეულია. /ჳ/ ბტერის წარმომქმინსების საკვიარისია ის ქავენი, რთმელიყ ჰირის რრეშია მოშავსებული.

/ჳ/ ბტერის ფონოლოკიური იპენტიფიკაყიისაშევის ბოვიყ- ვანთ მინიშალურ წყვილებს, სადაყ აღნიშნული ფონეტიკური სტე- შინტი რისტიხქიურ ჟუნქციას ასრელებს: ჟამაღ "ლოყა" - რამაღ "რამაღი"; ჟარ "მევი" - შარ "რ"; ჟიმ "ბალახია ვრეგვარი" - ჩიმ "ნაველი"; ქჳეჟარ "ყურება" - ქჳეჟარ "გაქყევა"; ჟარ "ჟრე" - მარ "წრამი".

ჩვენ რაკვირებათ წრეა-მეშერი ენის ფონეტიკურ სისტე- მაში რასყრება სპირანტთა საშეხეხეხივი სისტემა. მესამე

წვერად გამოცემა, მესამეის, ინტენსიურ კორელაციებს.

- ეს სპირანტები: 1. ბ ს სჯ
 2. ჟ ძ ძჯ (?)
 3. ზ ბ ბჯ

პირველი ლექსური რიგის სპირანტებია წინაენისმიერები.

/ბ/ გრადუმი ალნიშნული მანხიშვიანი მარტოება წინააღ-
 ველებთან ენის წვერის შიხბელები. ენის კიბეები ებჯინება
 გვერდით კბილებს. ენის გასწვრივ ეწმინება ერგვანად არხი, სა-
 რაჟ გამოივლის ფილტვებთან ამონაქვნი ჰაერნაკადი. მარტოების
 აგრძობისა და რაგვარობის მიხედვით ამ ბგერას ეუწოდებენ წინა-
 აღველურ სპირანტს. აკუსტიკური ნაბეჭდობები ის მსგავსია.

/ბ/ ბგერის რისტირბუცია შებეჭდულია, ძირითადად მავრი-
 მურ პიხილიაში გვხვდება. მიხედვად ამისა, მანხი ხერხება
 მიწიშალური წყნობების დაბახვება, სადაჟ /ბ/ ბგერა ფუნქცი-
 რებს, რგორც მნიშვნელობის განმარტება ელემენტი, რაჟ
 მისი ფონოლოგიური იპებტიფიკაციის საფუძველს იძლევა: გამოა
 „მეა“ - გამოა „კვერცხი“; შარტ „მეხარა“ - მარტ „მეხარა“;
 მეგარ „გამნიკის აღება“ - მეგარ „მეგება“; ზიკ „მიბი“ -
 რიკ „კვილი“.

/ბ/ ბგერის ჰომორტანულია მისი ყრუ კორელატი, რმეღისაჟ
 აღნიშნავს /ს/ ასრთი. ფონოლოგიურად /ს/ არის წინააღველური
 ყრუ სისინა სპირანტი. /ს/ ბგერის ხმარების სიხშირე საკმაოდ
 მაღალია /ბ/ ბგერასთან შედარებით. ძირველი მორტუტის ფარტ-
 ლბბი მისი განარტება ასრთი - გვხვდება რგორც მავრი,
 ასევე მრეკვირურ პიხილიაში. იშვიათად, მარტამ მანხი დას-

 1. ინტენსიურ ფრე:ბბბს კალკა ენილიავს ევემით /იბ. გვ. 46/

ჭურჭრება შიშოფუშის თიბნიშაჲ.

/ს/ ბგურა მიწაწილუბს მიწიშაღურ მფუიღებნი, რგორჲ
ბისტინქუიურთი ვლემიწენი, რაჲ მას ჭურწიურ ვრეულუბაჲ
ბაბაფიწინებ: ჸრსარ "სარლა" - ჸრეჲარ "ბეუსბია"; სჲ "ბე" -
ში "ბელი"; ბასარ "ბასოტუბა" - ბაჲარ "ბეჲეარა"; სჲ "სუ-
ლი" - ბა "სახლი"; სარბარ "მიწაგუბა" - ჸრბარ "ბახსვენება";
ქესარ "ბეწიშა" - ქეჲარ "რეა"; სჲგ "იწრუმი" - ბაგ "სასბუმა-
ლი".

/ფ/ რა /ფ/ გრდუეშებიწ აღნიწიწული ჭურწიშებიწ სრგორჲ-
ყთა ჸმშირბაწულია. მახი წარმიწეშისას ვნიწ მვერთი აწველია ჰე-
ვნიწ რა ჸახლიწუბა აღვეიღებს ისე, რში არ ვბღნიწუბა მახ. ვნას
აქვეს ბარისუბური ბაჸალი. ბანსხვავება იბაწიწა, რში /ფ/ ბგუ-
რის წარმიწეშისას ხეუბა სახში სიშიბის ვიბრჲყთა, ხლიწ /ფ/
ბგურის წარმიწეშისას ჸი სახში სიშიბი წვიჭრღაღურ მიგოშიარგობა-
შია. აბიუბაჲ, აჸუსტოჲური ბებბეჭვიღებნიწ /ფ/ ბჸღერიწა, /ფ/
წი - ჸრჸ. წარმიწეშის აბიღის მიხეწენიწ მახ ვწწიუბეწ აღვეიღა-
რულ ბიწინა სჸირწაწებს.

/ფ/ ბგურის ხშიარბის სიბიწირე ბებარბიწე რაბალია. ჭურწიწინი-
რბის ბირწული შიშოფუშის რგორჲ ბეჲვირუწ, ასევე ბიღიწიწი
წიწიღებნი. რაბიუბნიწე მბაღლიწიწი რასტურწუბა შიშოფუშის თიბნი-
შაჲ. /იხ.ბ. 230/

/ფ/ ბგურის ჭინღოღიწური იბენიწიწვიწის საჭუძველის იბ-
ღეწა მიწიშაღური მფუიღებნი, სარაჲ აღნიწიწული ჭურწიწიწური სეგ-
ბენიწი ბისტინქუიურ ჭურწიწიწას ასრულებს: ჸარ "ბახიწი" - ბაბიწ
"ბმინბანი"; ჸარწჷ"წიწიწი" - ბარწი "მიწაჲეწიღელი"; რაჸარ
"ბალიბი" - რაყარ "საწვიღი"; ჸარწი "ქვიღიწი" - რარწი "ქაწი";
ჸე "ბხეარნი (წრუბნიწი)" - ბე "ბიღა"; რაჸარ "ბაქეწეწა - რი-
ბარ "ბაბია"; ჸრე "ბიწვიღი" - შიწ "ბურიწი".

/ვ/ სპირატი და უფრო ხშირად გვხვდება. ის დასჭურდება ძი-
წველი მონაცემის დაჯგოფურ და ბოლოში უფრო პირველად. რამდენი-
ღე მდებარეობს მონაცემის ბიბლიოთეკა ფუნქციონირების.

/ფ/ ბგერას ფონეტიკურ უფრო დასაბუთებულ გავსებულად გვხვდება
ური წყვილები, სადაც მნიშვნელობის მართებულებების ფუნქცი-
ას ადგილობრივი სტრუქტურის ასრულებს: როცა "სიფყვა" - როცა "ბერი";
როცა "ხმა" - როცა "აბი"; ქვედა "სტრუქტურის" - ქვედა "მეტი"; მათ
"ნასკვი" - ქვედა "ჩინის"; მათ "რამატი" - მათ "მეტი"; "მა-
რის" "დავისი" - მათ "იარა"; მის "გური" - მის "მონიკვილი";
მის "მეტი" - მის "მეტი"; მის "მეტი" - მის "ხმალი"; მის "მა-
ნიკვილი" - მის "მათიკვილი"; მის "მეტი" - მის "მათიკვილი".

სპირატი მონაცემის რეკონსტრუქციის შემთხვევაში /ფ/, /ბ/,
/ხ / ბგერები. აღნიშნული ბგერები ნაარზობა უკავია უბრალო და
მისი სასახე მონაცემის განსწავლული ნაარზობა. /ფ/ ბგერის მართობი-
მისას სახეში სიმბოლო უფრო, ხოლო /ბ/-ს მართობი მისას კი
მისი რეკონსტრუქციის დაბრუნება.

/ფ/ ბგერის მონაცემის დასახელება - გვხვდება ძიწველი მონ-
აცემის, რამდენი დაჯგოფურ, ასევე ბოლოში უფრო პირველად. მონაცემ-
ის ბიბლიოთეკა დასაბუთებულია 2-3 მართობი. სადაც /ფ/ ბგერის
ბგერების სიმბოლო დაბრუნება.

აღნიშნული ფონეტიკური უფრო ფონეტიკური იმეტიკვი-
ლის მონაცემის დასახელება გვხვდება, სადაც /ფ/ ბგერის
ბგერების მნიშვნელობის მართებულებების უფრო მართობი:
როცა "სასტრუქტურის" - როცა "მონიკვილი"; როცა "ნასკვილი" - მის "მ-
ის"; ქვედა "მონიკვილი" - ქვედა "მონიკვილი"; მის "მათიკვი-
ლი" - მის "მათიკვილი"; მის "მათიკვილი" - მის "მათიკვილი";

„ჭად“ „მუნი“ - ჭად „გუნინ“.

მრვა-მუნიერო ვინს მუნიეროვლინს რაკარქი გაცოვრვაჟა კრ-
ლორგანული ფარინგალური /ჭ/ რა /ყ/ ღესაბამისი ინტენსიური
კარვლატობი /ჭტ/, /ყტ/. ამ კორვლატობის ფინეგოკურ-ფონოლო-
ლორ იმტერპრეტაციასაჟე ქვემოთ ღვექვება სავბარნი /ინ.ტ. 46/
/ჭ/-ს მარინტენისას ვინს ძორი მივბჟინება ხახის კვტელს
/ჭტინტს/ რა ფილტვებოდას ამინაჟეჟე ჭადრს ქვერის რადრკოღე-
ბაჟ, რომელსაჟე მოსრეუს სრვაჟე ღანბეჟა.

აკუსტიკური მბაბქეოღებოთ /ჭ/ ყრვა, რადგანაჟე მისი
მარმოქვილისას სახმო სიხეობი არ განოგოდას ვიბრირებას. ამ-
ტარარ, /ჭ/ ბტერის ვინტეგოკური რეჟინიჟია ასუთი იქვება -
ფარინგალური ფრუქტევირევირნი ხმური.

/ღ/-ს ფონოლოკური ვრტეღარ განიგვაფრუინტბს მუმიღვი მიინ-
რალური მუვიღებო, სარაჟე ფონოლოკური მპობიღიის მიინრალურ
ვრტეღარ გვეღინება /ჭ/: ქო "სამი" ბო "ბიორი"; ჭა "ღო-
რი" - სა "სული"; ჭავ "ყარა" - ტავ "ტოტი"; ქეჟსარ "ყრა,
სარლა" - ჟეჟსარ "რამოტეობა"; მუქ "ტახტი" - მერ "რადიღ-
ნი"; მიქ "სიმიღრა" - მიწ "მადრი"; ჟაქარ "მრეჟა" - რაქარ
"რარეობა".

/ჭ/-ს რაკალური რიგს გარეკლუხება ღესაბამისი ამრტბ-
ტენი, რომელსაჟე ატვიმობაჟე /ყ/ ტრადუციოთ.

ეს ფარინგალური მტეზა სავბარო გარეკლუღებოდა, რგოტო
არას ვინახაჟე ქვემოთ მახმილვამოა რისტორმუტიღლი ამალინი-
სას. ის რეჟემის ფარტეღბოჟე კუბქეოგინიღბს, ძორიშარაჟე -
არალუტბი რა აუსლუტბი. რადრეღინიღ მადალიმნი მრუქემის
ბიქვიმეჟე რასტურება.

/ყ/ ბტერის ფონოლოკური იმუნტეჟეჟეჟეა მესაბეღებღელი
მიინრალური მუვიღებოთ, სარაჟე რეჟსიკური მინიქვიღებოთის მბ-

բնից "սազըւոյ", բռնո՞ւ"ծողճո՞ւն"։ Եւրոպայի լեզուներէն, որոնք այսօր /ɣ/ բաժնորոշողը ձեռնար սո՞ր յանդիման ըստ իրենց բնուրոշման ժամանակ ճշմարէտը (Գիրտնիս Ին)։

Ուրբողոյցի յանդիման յանդիման /ɣ, ʒ, ʒ/։ Եւրոպայ /ʒ-ɣ/ յանդիման ձեռնարկողներն յայտնուելոյ։ Ուր Եւրոպայ։

"Фонема /Г/ переходит в глухой фрикативный звук ɣ в позиции после звонкого согласного и соворного перед гласным." ³

Այսօրոն զոնեւրոյցի ուրբողոյցի ձեռնարկող /Г/ սո՞րն "Гортанная смычная звонкая фонема. Встречается в начале слова :

[ув "пастух"; Іа "зима"; Іаг "лѣтка," Іуна "зарплата," ⁴

Ուրբողոյցի Եւրոպայ։" ֆոնեմա /Г/ Եւրոպայի լեզուներէն յանդիման ձեռնարկողը յանդիման ձեռնարկողը, ուր Եւրոպայ յանդիման ձեռնարկողը յանդիման ձեռնարկողը։ Ուր Եւրոպայ ձեռնարկողը յանդիման ձեռնարկողը։ Ուր Եւրոպայ ձեռնարկողը յանդիման ձեռնարկողը։

/ɣ/ ձեռնարկողը - Եւրոպայի ձեռնարկողը յանդիման ձեռնարկողը յանդիման ձեռնարկողը, ուր Եւրոպայ յանդիման ձեռնարկողը յանդիման ձեռնարկողը։ Ուր Եւրոպայ ձեռնարկողը յանդիման ձեռնարկողը։ Ուր Եւրոպայ ձեռնարկողը յանդիման ձեռնարկողը։

1. A. Schiefner. Ver der u. 1856, 23.7.

2. Ուրբողոյցի յանդիման ձեռնարկողը։ I=ɣ ; Iʒ=ʒ ; Iɣ=ɣ

3. Ե. Դ. Լեւոնյան, "Եւրոպայի լեզուներ", Մոսկու, 1953, 29.

4. Ե. Դ. Լեւոնյան, յանդիման ձեռնարկողը։ 29.

5. Ե. Դ. Լեւոնյան, յանդիման ձեռնարկողը։ 29.

მისთვის დაგეგმვას. ჩვენი დაკვირვებები აღნიშნული მტერის იპოვების
 უბან უბნის ძიების მიხედვით ფარდობის უკიდურესად. /6/-ს
 ანტიკვლავთა იმდენად ახლოსაა ლარინქსის მტერს უკიდურესად, რა
 მისი წარმოადგენს მთლიანად მტერისებრი ხარისხი, რაც ამა-
 რად იტყვიანა ხელით მტერისად, ამიტომ, მტერებმა დაგეგმ-
 რის მიხედვით ანტიკვლავთა ხელმა ფარინქსისა და ლარინქსის საბ-
 ვარს. /6/ მტერი მტერს. საბრძოლო სიძველის უკიდურესად ამა-
 რად იტყვიანა საბრძოლო მიხედვით მტერის მიხედვით, რაც მას წარ-
 მოუდევნა. /6/ ამიტომ მტერი, მტერს რამდენადაც მას
 ამა უკიდურესად მტერი, ანტიკვლავთა, ამდენად მტერი
 მტერის მტერსა-სტრუქტურის მიხედვით უკიდურესად; ასევე /"X"/-ს
 მიხედვით წესდები იტყვიანა მტერი უკიდურესად უკიდურესად. /6/ მტერის
 ფარინქსის ფარინქსის მიხედვით მტერსა და მტერსა მიხედვით მტ-
 მტერის მიხედვით მტერს უკიდურესად ფარინქსის სისხლშია და სტ-
 რუქილად მტერსადაც.

/6/ მტერს-სტრუქტურის მტერს-სტრუქტურის უკიდურესად უკიდურესად
 მტერის ანტიკვლავთა, - ხმის მიხედვით. ამდენად მისი პისტიმ-
 ცისა მტერსადაც უკიდურესად უკიდურესად. ეს მტერსადაც, რა მტერსა
 სტრუქტურისა ანტიკვლავთის ხელს მისი ფარინქსის მიხედვით
 მისადაც. ამისადაც მტერსადაც, წარმოადგენს მტერსადაც მს-
 მინიშნული მტერსადაც, საბრძოლო /6/-ს მტერსადაც სტრუქტურის
 მინიშნული მტერსადაც უკიდურესად. მტერს "მტერსადაც" - მტერს "მტერს";
 მტერს "მტერს" - მტერს "მტერს"; მტერს "მტერს" - მტერს "მტერს";
 მტერს "მტერს" - მტერს "მტერს"; მტერს "მტერს" - მტერს "მტერს".

მტერსადაც მტერსადაც მტერსადაც მტერსადაც

საჭუპაველს იმისას, რამ /ფ/ სიძინოლოთი ტამობაჟელი ბგერა-სეფ-
მეფი მიუვიჩინოთ ფონეტიკურ ენაჟელაჲ.

უბის სისტემიუთი ხასიოთიძაბ ჟე ამოვალთ, დოგიკური
იქნებოდა /ფ/ ფონემას ჰიოთიძაბ მესამაბიისი ფრე პოთიკაბურლი
კორელაჟი, მატრამი ასეჟი ბგერა მრეა-ჟეტიუთი უბის ფონეტიკურ
სისტემატი არ პასჟეტიკება. სამატაჟეროთ ფრეტიკიონირებას პოთიკ-
კაბურლი სპირანტიკების მჟეტიკი და ფრე კორელაჟები, რიბელიჟაჲ
ჩებას /ჟ/ და /ჟჲ/ სიძინოლოტიჲ აჟენიბინაჲ.

/ჟ/ ბგერა-სეფმეტი, რეჟოტი აჟენიბინე, /ჟ/-ს პოთიკა-
ბურლი, მისკან განსხევაჲება პეჟეროტიუთიოთი. ექსპირანტიკურ-
ლი არხის იმი მრეტიკი, სპაჲ /ჟ/ ბგერის ფონიტიკება ხეება,
უბის ძირსა და ჟარისქისს უკაბა კიჲეს მრეის რჩება ნაპირლი.
/ჟ/-ს მარტიჟემისას სახბო სიმეტი პერიოჟელაჲ ირხევა.

/ჟჲ/ ბგერა არის ფარნიკალური, მჟეტიკი სპირანტიკი. ჟეჟოტი
ქეტიკოთ პისჟრინტიკური ტაბურიძან ჩახს /ჟჲ/ ბგერა ძირითა-
დაჲ ფრეტიკიონირებას მჟეტიკი სეჟელიბისა და ნაბელიბის მრეტიკ-
ტი პოტიკიბინე, მატრამი ტეხეება ტიკაღაჲ მუტიკობაბინე
(იხ.ტე.230).

/ჟ/-ს ფონეტიკურ ენაჟელაჲ ტამოჟეჟიჲ ჩამეტიკი
მატალითი მინიმალური მრეტიკებისა: ბჟაჲ "მრეტიკი" - ბჟაჲ "ძრე-
ხა"; ბჟაჲ "ტალიხი" - ბჟაჲ "მინოლოტიკი"; მრეტიკიბეჟა მრე-
ტიკეჟანა ისეჟი მატალიკეტიკი, სპაჲ /ჟ/-ს ჩამატება ან ჩა-
ნაბელიბა სიჟეჟას მინიტიკიბინე უბელია. ასეჟები: ბჟაჲ
"ჟარე" - ბჲ "ნიჟი"; ბჟაჲ "ნიჟი" - ბჟაჲ "მრეტიკი"; ბჟაჲ
"ფრეტიკების" - ბა "არხის"

მატრამი, რეჟა /ჟჲ/-ს ჟეტიკიკური იბეტიკეჟეჟიბას უბი-
ტიკი, უბა ტეტიკეჟიბინეჲ ტანსხევაჲებური ჟეტიკაბინისი,
ჟეტიკის მინეტიკიბეჟაჲ /ჟჲ+ჟ/ კომბინატიკური ბგერაბეტიკების

საჯუძველები,¹ ამ ადრის აქვეს გარკვეული საჯუძველები. საქმევის ისას, რიგ რიგორზე აქვენიცნივე, 9 და 10 ბტტატიბი პიხირგანურ ლიხარეგ-ბადი არიან ვრამბანველთა; ტახსხვეაქტებთან ღარბელებს რაგვარობის მიხვეკვი, - პირველი ხველია, ხლო მვერზე ნამარტოვახან; აკუსტოკურად ორივე მქვენი. აქვეს ვერ მავაპასტურველ ღოვა-მევერ ლქსტკამი ვერე ვრთი მავალითი, სადაჟ ისიბი ვრამბანველს ენაქტებორეხს. ეს ორი ბტტრა მამავტობი მის ვრბოტკივტ მიმარ-მევაბია. ასვეს ხვემხვეკვიბი საკოახი ოქვბა მთი ალოგორების ოქვბე ხვეჭვარკვაკიხს. ამ ვქვეს აორმავებს ვრთი გარეხველებ: ღოვა-მევერ ენანი რიგ იხვესს ახმყოს ვორხვები (7498 და მის-გან ნამარბივე ვორხვები) ვრამავტოკური კლასის ხიბანი არა აქვეს. მავალით: 9 აქ "კლავს", ხლო ოქვი ხიბა მე გარა-ვიყვანვე ნამეორი, მარილავს ტრამავტოკური კლასის ხიბანს. მავალით: ოქვი "მიკლა". მავაკვირველ ამ ორივე მავალით. ხედაქტორებმა რქებმა, რთი ახმყოს იხმეორი ვორხვის ანდა-ვიხსველი / 9 / ნამეორი ტრამავტოკური კლასის მორკვიბის მებორ-ლიბაბი მიხვეპრისას სპირანბებებმა, ე.ი. აბელი აქვეს ვორხვე-კურ პრეტეს / 9 → 10 /, რასაჟ ი.ოქვენივეს ეარაქტობს.

აქვეს რთი მარტი ამ რიგის მავალითებ ბ-ევაარებს, მამირ, რა ქებმა უბრა, / 9 / და / 10 / ვორხვეკური სვეხვეტებს მივირხვეკვი ვრთი ვორხვის ალოგორებებ; მავამი, რორეზ ღვეთაჟ ვარეხებ, / 10 / ბტტრა-სვეტებტ აქვეს მისხვეტვიბორი ვევეტია, რაჟ საჯუ-ძველებს იბლვა მისი ვორხვეტი ვრეველარ მიხვეკვიხს.

ღოვა-მევერი ეხის ვორხვეტიხის სისხვერისათვის ძალბე მამხასისაქველია / 10 / ბტტრის ვრე კორქლატი / 11 /, / 12 / და / 13 / პიხირგანურ მიმარმევაბი არიან. რაგვარობის მიხვეკვი

1. Ю. Д. Дешериев, Бюбжлский язык, Москва, 1953, стр. 29

წიგნეუ წაქრალიკახი. /34/-ს წარმომავლისას სახეობ სარეობი არ
 ენიშნებოდა. /34/ იმპერატორმა უნის ძირის მიხედვითი ფარინტ-
 სის უკუღმად, ისე რომ მათ წიგნის რჩება წაქრალი, საიქნაჲ
 ამოქონს ფილტვებშიამან ამომადებინ ჰავრნაკადი. რთგორც ბერიმ გარ-
 ხილული ფარინტალურები /4/ და /5/, ასევე /34/-ს იმპერატო-
 რმა ფარინტისის სიღრმეში. აღნიშნულ ფარინტალმა წარმომავლის
 ადგილის ბუნჭი დამტკიცისაფიის საჭიროა რეზტვებრგრაფიული ფა-
 მისკრევა, ისე რომცის ეს გავრცედა რარტვული უნის ნიშანთ.

/34/ მკურნა-სეცემიჭი გუხეობა ძირითადი ძირეული მორ-
 ფუნის ანლაჟსა და აუსლაჟში. იწვიამად, მადრამ მიანცე რას-
 ფარება მორეუმიის პიქოთაჲ (მაგალიტები იხ.ტვ. 257/. /34/-ს
 ფრეზმურ ურეველად გარტვანაფიკინებას მიწინმალური მკურნეუნი,სა-
 რად აღნიშნული სეცემიჭი რისტირეუნიკრ ფრეუნიას ასრელებს.

მაგალიტად: 1. ჯამახ "წინ" - მამხ "მრეაგად"; 2. ჯამახ
 "ტვირნი" - მამხ "წინარეუნი"; 3. მტკე "მინ" - ბუნჯ მვეარე";
 4. ჯამახ "გამოქვამული" - ფეხ "ახილს". წიგნ-ფრეზნი უნის
 ფრეუნიკურ სისტემაში გამოიყობა მრის რარინტალი, რმეღმად
 რეუნი აღნიშნავთ /6/ და /3 / სიმბოლოებით. აქედან განსა-
 კრებებულ იწვარესს იწვეუს პირეული, რამგანად ის გაანინა
 მისი უარეულ რიკრეუნიასაჲ, რთგორც ფრეზმური ურეველი² და
 ფრეუნიკინებას მვერეუნიც. გ.ახევერადნის რახასიამებინ³ მვე-
 რეულის /6/ არის რარინტალური მტკე, ხმეული ბეკრა.

1. Ш.Г.Галрандашвили, фонетика даргужинского языка, Тбилизи,
 1966, стр.132.
 2. ურეუნიკრე, "უარეული უნის მინს უილმა მორი მავისეუ-
 რება", მბილისი, 1966 წ.ტვ.36.
 3. გ.ახეველიანი, სოგარი მრეუნიკის ააფრეუნიკი, მბილისი,
 1945 წ.ტვ.37.

სხვათა /**Ը**/ ծժարաս ցարկո զորնցիկոս յրաջարս ար ժամո-
ցոպն, իորո ո.սոնկարնծրորո ժայնն ժրամագրոյածն արնոնծնր
զորնցիկոս յրաջարն ոժղոյս. ասնիցնդն յո աս յյանասկնրոն
ժրամագրոյս իղնանդոնն սանո իղն իղն յղնոն, ըս ոցրնըծր ժա-
յոնն ուրնոթրագոնն ճրոննաս.

ո. ըլծրնրոյո սանարոնո ծժարն արնոնծնայն /**Գ**/ ասոն-
թրոգո ըս յնրըծն ըսն " междусвязочная ипновенная глы-
хая фюжюма. " I

ժ. յաթրթարոյոն ճրոյս-աթրոնն /**Ը**/ ծժարն ըանրոնըծոն
ծոնննայն ըս թրթրոյս թոնն իրոնոս զորնցիկոս, ասոյո զորն-
ոնըծրոն ոնթրոյրթոյսոս. սոթրոնն իննցընոթրոյսոյար ըսասոյ-
ծայս /**Ը**/ ծժարն ըս ասոն զոսոնոնըծոս ըսնասոսթըծնն ոժղոյս:

" I /**Ը**-ն ճարնոթրոնն ըրոն յոնն ժորոն ար յնըծն իսննն յո-
ըրն: 2/ իորնննարթրոյոն ար յնըծն յոնն ժորն ըս 3/ **Ը**-ն արթրոյ-
ոսոս յորնթրոյրթոյսոյար ոն ինոյանն թրթրոյսըծն, իրնըծնայն
ոնն ճարնոթրոնն ". թրթրոնն զոսոնոնըծոս թրթրոյսըծն ըսնոյ-
թըծոն ժ. յաթրթարոյոն ասոյոնն: " **Ը** արոն ըսնոնթրոնն ծժարն,
յ. ո. սանոն-սոնըծոննըծոն ինոյոն ". ցոթս յոյոնոն սոթրոն ճրոն:
" ինոյրթրոննն ըս ըսնոնթրոնն-սոնթրոննըծոն իսնանդոնն ըսաջ-
ոն իըծն, իրն /**Ը**/ արոն թրթրոն ծժարն, իսո յաթրոն ժանոնո-
նըծոնն թոնն յոնոյոնն - ոն ցոյոյոնն ինոյանն ըսն ".²

ժ. յաթրթարոյոն թոյոն /**Ը**/ ծժարնն ժնսանըծն թրթրոյոն ըսնթրոննըծ-
թրոն ըսնթրոննն իսոյոն յոնոյանըծն ըս յոնոյանըծն արնոնծնըծոն ծժար-

1. D. Д. Дешержев, Бачбийский язык, М., 1953, стр. 31.

2. ժ. յաթրթարոյոն, յարթրոն յոնն թոնն յոնոյանն թրթրոնն ժայննըծ-
րոնն, թոնոնն, 1966, ժ. 21-22.

რის ინტელექტუალურად.

მ. უფლებანიძე /*ლ*/ ბელარუსის ჯონეტიკური პასასიზაციის მიმ-
დებ იტყუება მის ფინანსურ ვიზიტორად იტყუება. ამისათვის ავ-
ტორი იტყუება მისი პირობების მიხედვით. /*ლ*/ ბელარუსის პირობების-
მიხედვით ანალიზის იტყუება სიტყვის ზარბაზნით. ამისათვის, ბუნებრივ-
თა, რის იმ ანტიბუნებრივ სიტყვის მიხედვით იტყუება მისი პირობების-
მიხედვით. მისი პირობების მიხედვით /*ლ*/ ბუნებრივ-
თა რისთვის ანალიზით, ასევე იტყუება და ანალიზით, უპირა-
ტულია, უპირატულია მისი პირობების და ინტელექტუალურ პირობების.

მარტოპეტროვიჩი ნაბილიჩი ჯონეტიკურ ვიზიტორს უპირატულია
მისთვის მისთვის მისთვის (*ლ* - ძირითადი მისთვის) ჯონე-
ტიკური, ამისათვის ბუნებრივ /*ლ*/-ს პირობების მიხედვით სურათის განხილვა-
ვიზიტორი მიხედვით, ვიზიტორი მ. უფლებანიძე. ამისათვის, რის ძირით-
ადი მისთვის მისთვის ჯონეტიკური /*ლ*/ ბუნებრივობის მიხედვით ანალი-
ზით.

აქედან გამომდინარე, ვერ განვიხილავთ ავტორის კატე-
გორიკურ პირობებს იმის მიხედვით, რის პირობებით ხმისა და ფონ-
ეტიკური მისთვის მისთვის მისთვის *ლ* ; *ლ* ბუნებრივი ჯონეტიკური
და იმის მიხედვით განვიხილავთ ანალიზით, ისევე რისთვის ანალიზის და
ანალიზით".

ბუნებრივი პირობების მიხედვით, ხმისა და ბუნებრივ-
სიტყვის /*ლ*/ ვერ განვიხილავთ რისთვის ჯონეტიკური ვიზიტორი
და მისი უფრო რისთვის ჯონეტიკური ვიზიტორი. სიტყვი ნისა, რის
პირობების მიხედვით უპირატულია ვიზიტორი ვიზიტორი მისთვის
ვიზიტორისა მისთვის-ბუნებრივი. ასევე ეს ხმისა და "ვიზიტორი

1. მ. უფლებანიძე, უპირატი უპირატი მისი პირობები მისი პირობების მიხედვით, მისთვის, 1996, გვ. 45.

მავრიძე (ასევე ცალკე მარხიშვილი) ხშირად ხუბოლონი -
მეფე-ნაქვობაზე მუდარსაზრინო სხვადასხვა დიდიშვილები - მათარ
შემაჩვენინა".¹

მატარამ ამის ცამი ხუბოლონი ეღმეღმეს მათარი შემაჩვენი
ცალკე ღონეში ურთეული არავინ გამიყრეს. რეგორე აღენიბნე,
/ც/ რეგორე ღონეში ურთეული ღუნქიოხიბის ძიკეღი მორე-
მის ავსლავში, ხოლო მე სანარინო ურთეული სიყვეა ავიღე,
მაში /ც/ აღმორეღმა ინტერვიკალურ პოლიოიამი, კურძო -
ღეღიკური და ტარმატიკური მორეღმის მიესაყარბი.

მატარამა, სიყვე - რეგორე "სურვილი", პირეღი ნა-
ბიღი ღეღიკური ეღმეღმეს და მის ღარეღმის სავრეღი ბეღას
ბიღიკური პოლიოიამი ურთეული; ხოლო " - არ ტარმატიკური ეღ-
მეღმის მარხისას /ც/ აღმორეღმა ინტერვიკალურ პოლიოიამი.
ასეა ეს სხვა შემაჩვენაში. ისე რე /ც/-ს მისიკურიკური
სურმატი განსხვავებელი იქნება ძიკეღი მარეღმისა და სიყვეის
ღარეღმის. სიყვეღი, სარამ /ც/ ბეღა გუნეღმა, მორეღას
ქეღმი.

აღნიბნე პოლიოიამი /ც/ ბეღა-სეღმის ღონეში
ეღმეს არ იქნეს, რამ მე შეღარეღმისა მარეღმა აქეს ხარ-
ეღმის მავრის მარეღმის და ეს კარეღი მანს ქეღმი მორეღის
მინიკალური მეღმეღმისა, სარამ /ც/ მისიკურიკური ღუნქიოხის
მარეღმის: რეგორე "სურვილი" - რეგორე "კურილი"; კარე არ ღონ-
ეღმის - კარე "მარეღი"; ხარე "მორე" - ხარე "მარეღმა
მარეღი" - მარე "მარეღი"; ეღ "მარეღი" - ეს "მორე-
ღი"... მარე-მეღი ურთეული იქნეს, მარეღი მინიკური გუნეღმა

1. არე. რეღმისა, იღ. მეღმისა, ხუბოლონი - 5, მარეღი, 1962, გ. 27.

ლარინგალური ყრუფშვილობური სპირანტის /ჟ/, როგორც /ჯ/ ანუ მასთან ურთავ უფობის ვთ რეკალურ ზოგს. ზრუნულით აზრთ, რე ბუბა /ჟ/ - " в большинстве языков является непредельной согласной фонемой вообще, но многих же других языках она входит в состав того или иного локального ряда: либо в "гutturальный"/который в этом случае характеризуется участием кончика языка и губ/, либо в особый ларингальный ряд. Эта последняя возможность реализуется там, где в той же системе имеется ларингальный взрывный /гортанный смычный/, образующий вместе с R одномерную оппозицию."¹

ბრუნა-ჟოტურ ენობი, როგორც უკვე აღნიშნული გვაქვს, მასტურებო ლარინგალთ რეკალური მუცილი: /ტ/ და /ჟ/. /ჟ/ მისტრობუცილარ ჟებუციკრებს მხორპ მავციოპურ ჰობი-ცობი ხმაცინს მინ. აღნიშნული ბტრია-სუტმენგს ჟონემურ ერთ-ვლარ ტანივავაჟინებს რეჟსიკური მუცილები, სარაც /ჟ/ გუნებობა, როგორც მინშენერობის ტანმასხვავებერი უმორკუნს ელიმენტი: ჰო "ტარი" - რო "ცური"; ჰაჰტი "ახარი" - ჰაჰტი "ჰინბუბა"; ჰაჰ "რახ" - რაჰ "მინტანე".

ბრუნა-ჟოტური ენისათვის რამახასიავებელია სხანგთა ჟობუმერი ელასი, რომლის ჟინგეკურ-ჟონილოტირ ინგეჟიკრე-ცობას უქეობთ ეთილევით. ეს ჟონემებობა: /ბ/, /ბ/, /ც/, /ც/, /რ/, /რ/ და /ვ/.

ბტრიათ ამ ჟტუკობათ ცალკე ტანივყოჟე /მ/ და /ნ/, რომლებიც სპეციალურ რიტრიათ; ზანი ცნობილია ნაბარებინს სახელოთ. ესენი მარტივობის სპილინსა და რავთარტინს მიხევეთი ჰტვანბ

1. Н.Трубецкой, Основы фонологии /перевод с немец./, М., 1960, стр. 166.

უაჩუღის მესამე მის ბავშვებს. /მ/ ბავშვის წარმოქმნისას ბავშვებთან ისევე ხდება, როგორც /მ/-ს წარმოქმნისას, მიხორპ ამ რჩის რბილი სასა და მბვირბვირა და ცხვირის ღრუ ღრვა, საიპანაყ გამოქვირბება ჟიღვრბვირბაპ ამოწაპვირი ჰაღრბაჰაპი. ამიღწაპ, წარმივბის რაგვარბვის მიხბვირბ, /მ/ აჩის მწრუღი რაგვარბბისა. /მ/-ს მიღვირბვის ხარისხი მაღალია. ეს უაჩუღ რაბს სა-მანაპო მსვირბვირბაპ, ხბვის მიმბვირბი გვირის სახმი სიმი-ბის რბვირა მიღწაპ ძიღვირა, რბი მსვირბვირბაპაპი იძღვირა მაღა-ლი სიხბვირის რაბაღ ამჰიღვირბ, რბიღვირბი გავიხბვის მიმბვირბ-სას უაჩუღ იხვირბება, გამიღვირბი ხბვირა და ვრწვირის მიმბვირბი ხმიღვირის რბვირაბა მიხაღვირბისა. ამიღწაპ, ვრწვირის მიღვირბი საბღ-ვირის გავღვირა სრწვირისა და ურბაღის მსვირბვირბაპ მიჩის. /მ/ ჟვირბვირბვის ძიღვირბი მიღვირბის ახღვირბა და აღვირბვირბი/მ/ ძი-წაღვირბის რბი მიმბვირბი რვირბვირბი, რბიღვირბი მიხბვირბვის გავიხბვირბვირბი უმიღვირბი ვღვირბვირბი; მაჩ "ვირბი" - მაჩ "ღ"; მიღ "ღვირ" - მაღ "ისარბი"; მიღ "ღვირბი" - მაღ "უაჩუღი"; მაღვი "მიღვი" - უაჩუღ "რბიღვი"; მაღ "ღვი" - მაღ "მაღვი"; რბი "რბი" - რბი "მიღვირბი"...

/მ/ მიღვირბი რაგვარბვის ბავშვა. მისი წარმოქმნისას სააჩუღვირბვირბი რბვირბაპ ხბვირა ხბვირა ვრის წვირის მიმბვირბი ვბიღვირბაპ, ამ მიმბვის მიხბვირბი ის /მ/ ბავშვის ჰმიღვირბვირბა. რბიღვირბი გავიხბვირბვის რბვირბვირბის აჩუღვირბვირბისაგან მისი წარ-ვირბვირისა მიმბვირბვისა იღვირბს ცხვირის ღრუ, საიპანაყ გავირბ ჰაღწაპაპი.

/მ/ მაღის სრბვირბი უახღვირბვირა ხმიღვირბ. მიღვირბვირბი ჰმიღვირბვირბი მისი ამჰიღვირბვირბი ვრბვირბვირა ხმიღვირბის ამჰიღვირბვირბი, ისე რბი ხბვირბი ვრწვირის მაღ მიჩის საბვირბის რბვირბა, უაჩუღ მი-ღვირბ, /მ/-ს ამჰიღვირბვირბი მიღვირბი წიღვირბვირბი ხმიღვირბის ამჰიღვი-

ըծին ծննդերու յագիծը զանազան ծանոթութիւնս. սըծաժ, /Ծ/-ն յո-
յալարի ստորոտմա միջնի ոմ գործողութիւնի մոլըննիս Երշա-ժը-
յի յնաժի, հոմընիս ինչոյս յանազան յանազանս յընթացաժ. հըն-
միջընընթացի յընթաց /Ծ/-ն սընթի յոմնիս ինչոյնի միջընըն-
թացի սընթի, զայն յընթացի յընթացի յընթացի, սընթի
սընթի յընթացի յընթացի; հոմնիս գործողութիւնի սընթի յըն-
թացի յընթացի. յընթացի յընթացի սընթի, յընթացի յընթացի
սընթի յընթացի սընթի - յընթացի յընթացի. սընթի, յը-
նթացի սընթի յընթացի սընթի, յընթացի յընթացի սընթի
սընթի յընթացի սընթի - յընթացի գործողութիւնի.
սընթի յընթացի սընթի սընթի սընթի սընթի սընթի սընթի
/հոմնիս, յընթացի/. սընթի յընթացի սընթի յընթացի
սընթի յընթացի սընթի յընթացի սընթի յընթացի սընթի
սընթի, սընթի սընթի յընթացի սընթի յընթացի սընթի /Ծ/-ն
սընթի յընթացի սընթի յընթացի.

/Ծ/-ն յընթացի սընթի յընթացի սընթի սընթի սընթի
սընթի յընթացի սընթի; յընթացի սընթի սընթի սընթի
սընթի սընթի սընթի, հոմնիս սընթի սընթի սընթի
սընթի սընթի սընթի, հոմնիս սընթի սընթի սընթի

/Ծ/-ն գործողութիւնի յընթացի սընթի սընթի սընթի
սընթի սընթի, սընթի սընթի սընթի սընթի սընթի
սընթի, հոմնիս սընթի սընթի սընթի սընթի սընթի
"սընթի" - հոմնիս "սընթի"; յընթացի "սընթի" - յընթացի
"սընթի" - յընթացի "սընթի"; յընթացի "սընթի" - յընթացի
"սընթի".

სონამცხა ინტეგრირებული კლასის წევრთა უიბრანტი ბგერა-/რ/.
 ფუნქციონირი ნიბანბონსებრი ის მსგავსთა უარბული უიბრანტიბსა.
 მისი ანტიკულაბობა სბობა ბუნებბბბბ უბის ბუნებბს სბბბბ ბბბბბ-
 ბბბბბ ბბბბბ (უბბბბბბ). /რ/-ს ბბბბბბბბბბბბბბ ბბბბბბბბ
 ბბბბბბბ ბბბბბბბ ბბბბ ბბბბბბ ბბ ბბბბბბბ, ბბბ მისი ბბბბბ-
 ბბბბბ სბბბბბბბბბ ბბბბბ.

/რ/ ბბბბბ სბბბბბ სბბბბბბ ბბბბბბბ. ბბბბ ბბბბბბბ
 ბბბბბბბბბ ბბბბბბბბბბ - ბბბბბბბბბ, ბბბბბბბ ბბ ბბბბბბ-
 ბბ ბბბბბბბბ ბბბბბ ბბბბბ ბბბბბბბბბ ბბბბბბ, ბბბბბბ-
 ბბბბბ ბბბბბბბ /რ/-ს ბბბბბბბბ სბბბბბბ ბბბბბბბ.
 ბბბბ-ბბბბბბ ბბბბბბბბბ ბბბბბბბ ბბბბბბ, სბბბბ ბბბბბბ-
 ბბბბბ ბბბბბბბბბბბბბბბბ ბბბბბბბ /რ/, ბბბ ბბბ ბბბბბბბ-
 ბბბბბ ბბბბბბბ ბბბბბბბ; ბბბბბ: ბბ "ბბბბბ" - ბბ "ბბბ-
 ბბბ"; ბბ "ბბბბ" - ბბ "ბბბ"; ბბბ "ბბბ" - ბბბ "ბბბ-
 ბბბ"; ბბ "ბბბბ" - ბბ "ბბბ"; ბბ "ბბ" - ბბ "ბბბბბ";
 ბბ "ბბბ" - ბბ "ბბბ"...

ბბბბ-ბბბბბბ ბბბბ ბბბბბბბბბბ ბბბბბბბბ ბბბბბბბ-
 ბბბ ბბბ ბბბბბბბ /რ/ ბბბბბ. ბბბბბბბბ ბბბბბ, ბბბ ბბბბ-
 ბბბბბ ბბბბ ბბბბბბბბბბბბ ბბბბბბ ბბბბბბ ბბბბბ-
 ბბბბბ ბბბბბ.

ბბბ სბბბბბ ბბბბ მისი ბბბბბბბბბ ბბბბბბბბბბბ
 ბბბბბბ. სბბბბ ბბბბბ ბბბ, ბბ ბბბბბ - სბბბბბბ ბბბბბბბბ
 ბბბბბ ბბბბბბბბბ ბბბბბბბ, ბბბბბ/რ/ ბბბბბბ ბბბბბ-
 ბბბბბბბბბ. ბბბბბბბბ ბბბბბბბბბბ ბბ ბბბბბბ, ბბ-
 ბბ ბბ ბბბბბ ბბბ. ბბბ ბბბბბბბბბბბ ბბბბბ ბბბბ-
 ბბ, სბბბბ სბბბბ ბბბბბბბბბბ ბბბბბბბბბბ.

ბბბბბბბბ, ბბ ბბბბბბბბ ბბბბბბბ - ბბბბბბბბ-
 ბბბ ბბბბბ, ბბ ბბ ბბბბბბბბბბ ბბბ ბბბბბბბბბ.

"ცხვირნი"; ვოკალი "ბევირი"; ბარკლი "რვა"; ლარკლი "მსგავსება"; ქუარკლი "ბ. ან" (ეფინია).

მედიცინა ანტიკონტრასტულია ის გარდაცემულად, რამე /რ/ / ფონეტიკისა და სინტაქსის ნაკლებად მრავალ-ფუნქციური სინტაქსის სტრუქტურა. მსგავსებები გვაქვს ცხვირის უარის ბევრად და რა ამის სინტაქსი /რ/ / ფონეტიკის ფონოლოგიური შინაარსის გამოკლებად; უარდამ, ურგანოშიმდებელი პრეპარატივი კომპლექსი /რ/ - /რ/ /, სპატი კომპლექსის პირველი წევრი გამოკლის რეგულარული - მსგავსი წევრი. ფონოლოგიურად ბევრად და ისევე ფონოლოგიური კომპლექსი, რეგულარული აქვს.

ამოცხვირად რა /რ/ / ლინგვისტის ანტიკონტრასტული რახსიანობებიდან, ბევრად და ის მრავალ-ფუნქციური უარის ფონოლოგიური პარამეტრები და ფრაზიტივიტი. უსუაში.

რევი ამ ლინგვისტის ანტიკონტრასტული იმიტაციული ბევრად, რამე, რეგულარული უსუაში უსუაში, ინტეგრირები მას უსუაში მრავალფუნქციური აქვს ფონოლოგიური სტრუქტურა, რამე სანტიკონტრასტული ფრაზიტივიტი ფონოლოგიის ლინგვისტისა.

მრავალ-ფუნქციური უსუაში გარდაცემა ლინგვისტული - მსგავსი /რ/ და მისი ფრაზიტივიტი /რ/ / . /რ/ - ს ლინგვისტისა და უსუაში უსუაში უსუაში უსუაში, ხოლო პარამეტრები გამოკლის უსუაში გარდაცემა და რეგულარული უსუაში უსუაში. მარასადაში, /რ/ - ს ლინგვისტისა და უსუაში უსუაში და უსუაში აქვს აქვს. ამოცხვირად, ლინგვისტისა და უსუაში უსუაში უსუაში უსუაში და უსუაში უსუაში.

რეგულარული ლინგვისტული რეგულარული და უსუაში უსუაში უსუაში უსუაში, /რ/ ფუნქციტივიტი დირიქტივიტი და რეგულარული და რეგულარული პარამეტრები. რეგულარული გარდაცემა დირ-

«...» Во всех этих случаях долгие гласные следует рассматривать как сумму двух кратких гласных того же качества.» I

Ինչպես և օրինակներով ցուցաբերված նկատելի է, որ ժողովրդական լեզուներում, որոնք հանդիսանում են լեզուների ընտանիքի անդամներ, ընդհանուր առմամբ հարմարված են երկար և կարճ գրգռված ձևերի կիրառմանը։ Երկար գրգռված ձևերը կարող են ծագել կամ ընդհանուր առմամբ կարճ գրգռված ձևերից, կամ փոխարինվել նրանցով։

Մեծ քանակությամբ հանդիպում ենք ժողովրդական լեզուներում երկար և կարճ գրգռված ձևերի կիրառմանը։ Նրանք հանդիպում ենք նաև բնական լեզուներում։ Երկար գրգռված ձևերը կարող են ծագել կամ ընդհանուր առմամբ կարճ գրգռված ձևերից, կամ փոխարինվել նրանցով։

Երկար գրգռված ձևերը (և նաև կարճ գրգռված ձևերը) կարող են ծագել կամ ընդհանուր առմամբ կարճ գրգռված ձևերից, կամ փոխարինվել նրանցով։

Երկար գրգռված ձևերը (և նաև կարճ գրգռված ձևերը) կարող են ծագել կամ ընդհանուր առմամբ կարճ գրգռված ձևերից, կամ փոխարինվել նրանցով։

1. Н.Трубецкой, Основы фонологии, Москва, 1960, стр.211.
2. Н.Трубецкой, Языки и культуры, 194,

შეპირობებული, უ.ი. რჩი მსგავსი ბგერის შევსებობის მიღებული
 გრძელი სადბმომცემი, რომილთა სუბმენჭაყობა შესაძლებელი ხერვა
 მორჭოლოტური მკვრალყობის შევსებარ და გრძელი, მყოვარჩი სადბმომც-
 ები, რომილთა სუბმენჭაყობა შევსებელია. პირველი, რგორც
 უკვე ვაქვით, გვხვდება რძენ მორჭმობა ბლუარბა, ხლო მორჭ-
 ენი უი მორჭმობის ჭარბობი, მის შიგნი. ეს პრინციპი უნდა
 იყოს ამოსავალი ამ რეის ბგერათა კვლიყობისას.

ბრვა-მეზური ების ჭრეჭოკურ სისჭემაში შევსებვის ისეთ
 სადბმომცემი, რომილთა შესაბამის პომორგანურ და პომორგანურ
 ბგერებთან ურვალყურ მკობისას უბინან, ჭრეჭოკნიკებენ
 მხლოტ ძირველი მორჭმობის ჭარბობი. მათი სუბმენჭაყობა რამიშ
 მორჭოლოტური მკვრალყობის გომი შევსებელია რგორც მთარქნი-
 ურ, ისე სინქრონიურ ასპექტნი. ამგნარ, მათი ჭრეჭოკური მ-
 ჭრეჭოკობა შეიძლება რგორც ვრთობი, განყოჭელი ვრეულია.

რამთანაღ ჭრეჭიბნი "გემიბაჭი", "გემინიკებული", - გრისს-
 მობს მორჭმობებუ ვრეულს, მათ გრეჭურ ასპექტს, ამგნარ ბრ-
 ვა-მეზური ების სრეიბული ბგერებისათვის ეს ჭრეჭიბნი შევჭრე-
 ბელი იქნებოდა.

რეენ ამგნარვარე სობობი ჭრეჭოკობის მ.მ.სუბსევიჩის
 მუკობისობამ: "Второй совершенно иной тип /эго можно назвать
 фонологическим/ представляет собой такой случай, когда в языке
 можно установить особые противопоставляемые друг другу долгио

1. ვიშ. ჭრეჭიბნიკური პომორგანურ შეპირობებუ გრძელ სადბმომ-
 ცემს ურეებს "გემინიკებული (მყოვარ) სადბმომცემს", ხლო
 ისეთ გრეჭი სადბმომცემს, რომილთა ურეილოტობა ურ ხერე-
 ბა ურეებს პირველი გემინიკებუ (საჭოპამეუ გყოვარ)
 სადბმომცემს; იბ.ს.ს.ს. ურევი ება, მობიბი, 1971, გვ.
 15-16.

и краткие фонемы. Долгота или краткость этих звуков является их неизменяемым признаком, независимым от чисто фонетических факторов речи, и они могут быть использованы в целях семантической дифференциации, что и делает их особыми фонемами в данном языке." I

«*ი* ინტენსიურის» ცნებაში უიგურის (ბებოხ ანტიკვლავის) ის ძლიერ პაჭიშვას, ხშირის მიხეობის ცნებები, ურთიან პა-
ყრუცნებას, მანინ სპანალიზის ფონემების აღსახიზნავა უცნა-
ბე შესაფერისის ფონემის იქცნება "ინტენსიური". ამ ფრაქცი-
ონის უპირატესობა იმანში ნიგროზირებას, რის უისთან მენიცი-
ბა უაქამიკი ახალი ფონემები, მაგალითად — ინტენსიურობა.

ახლა გავაანალიზოთ ის ბებოხი, რის ცნებები ინტენსიური-
ბის ხასიათებობან.

ასევე რიგის უკუხეობის ცნებები ურთიან უიგურის ბებოხ
«*ე*». ეს ბებოხ გვიხეობა ძირული მიწებზე აღსიანებში და უპი-
რისპირება მანში /*ე*/-ს ანტიკვლავის სიძლიერის (უნი-
ბერი მიწებში მინიჭებელი უბილება), პაჭიშვობის და
ხანგრძლივობის. მისი ეს ფონემური ნიშნები ინტენსიური
ფონემის ასრულებენ, რისთვის ეს უკუხეობა მანში იქცნება
უიგურის ნიშნებში მანს: ღიქარ "განცხება" — ღიქარ "პაჭ-
უბა"; ღიქარ "გემა" — ღიქარ "პაჭიგება"; უცქარ "აგე-
მა" — უცქარ "გონა" და სხვა.

აღნიშნული უბიგობა /*ე*/-ს უნიშნობის ცნებების მიხედვით
გამორჩეობისა. უიგურის მენიჭებუნი სიძლიერის მიხედვით მისი
მიწებობა უნი პასაბუბობა. ამიხეობა, რის სიძლიერის ბებო-
ლება მიწებობის ფონემური უნიგურად; ახლა ცნებებში უნი უ-
ნიგობის უნიგობის სიძლიერის გამორჩეობის უნიგობის მიხედვით

ანი საქმიანობა: /მ-გ/ინჟინერი - არაინჟინერი, სპარაუ მარ-
კონტაქტი მუკონს ჩიბი გარეობს /მ/.

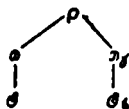
მისევე ინჟინერი ვინცა არის ამავე ლკარეჩი ჩიბი
ამრედავინის /გ/-ს კორედავი /გ/; არეკვლაყიის ძეიერი, ურე-
ღივი წაყიბუა და რაყიბუა, ჩიბილსაყ ინჟინერიგობას ურე-
ღი, ახეღიიი ინჟინერიგობი ნიშანიამ ამ მინჩიბიბისა. სპარეპ
ამ ნიშბის მინხედავი ურინის ის ინჟინერიგობი მკონიყიას მუსაბა
ბის კორედავი უარამ /გ/. ეს დაღედა ჩანს აქ მყვიანდილი მინ-
ბინარეჩი მყვილებიბანი: აგეარ "ბულისრევა" - აგეარ "გარეღემა";
ბეგეარ "კონხევა" - ბეგეარ "ბუკობია"; ყაყეარ "გახსინა" - ყაგეარ
"განჩარესა"; იგე "ახი"; - იგ "ჩინილ".

მეღედალამ ლკარეჩი ჩიბი ინჟინერიგობი ვინჩიბი
ინჟინერიგობის კორედავიას, სპარაუ მარკონტაქტი მუკონს ჩიბი
გარეობს ინჟინერიგობი ვინცა. მინაიადავი, ინჟინერიგობი საქმი-
ანობა გეგე ვეიბედა რაყახსინამამ ამე: ინჟინერიგობი - არაინჟინ-
ერიგობი.

ინჟინერიგობი ვინჩიბიბის მინჩარესა(ბევი-ბევივი ვინის ინ-
ბილერიგობი სისეღემაბი) არეღიიი ურეღეღეღე მუსაღეს ამ ვინის
ვინცაამა მარეკობამევი მინჩარეღეღევი. ინჟინერიგობი ჩი-
ბის კორედავივი კონა. ამარს ნეიბედა მევი-ბევივი ვინი იბინე-
ბა მეღედალამ კორედავიის ბეგევიგობინი კონა.



- 1. აქამ და ურეღეღეღე, სხეა ინჟინერიგობი ვინცაჟი ვინცეღამ ინჟინ-
ერიგობი ინჟინერიგობიბის, ურეღეღეღე ინჟინერიგობის ინჟინ-
ერიგობი ანარეღეღე მინჩიბი (ინ.ბისი ჩანამ. ნაღე.
გე.ბე).
- 2. კორედავივი კონეღის მესაღეღე ინ. ბ. ბევიგობი რამამ.
ნაღე.გე.ბე.



Երկա-աչծնրի շնին ֆոնոլոգիոյի սինթէզին յառարկեմաթըրո սինթէմա սաչւո՛ւշըն ոժըշմա ըաշւծմա աւ շնածո ութընսնոյր աւն-
 ինքնաւա ժըթի հարըսւթա ըա ժըթի զնարըշընընըրմա . յերժոթ ,
 աւաւջ ժիոթուաւծնն յարոյրո յհըննն աւսընոմա յահարըթմաւո ,
 ժագրաւ աւ ժոմահըրընոթ յըրըշմա ըոաշրոսնոնն յոմիշնթըննըրմաւո
 ծըրոն , հըն յո աւիչհրաթ յիֆարըրընոթ ֆոնշմաւա սոնշոթոննըրո
 սինթէզինն ժընճաշըրո .

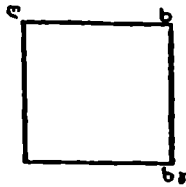
Յընա աղոնոմնոս ոսոյ , հոմ ոնթընսնոյր ֆոնըմըննն , հոմըն-
 ծոյ աւնաւըրոյր յերկա-աչծնրի շնին ֆոնոլոգիոյի սինթէզմաւո
 զննընընա , ժարըն ժընըրըրըր ըոնթհոնըրընա աշւթ . ծոյո ժաւընն
 ինոլոթ յիթըր ժագրոթըննըրա ըասթըրընն . աշ աւոյրաւ ա.ժահ-
 թոննն աղոնոթաւ , հոմընն ժոննըրոթաւ : "Независимо от того, по-
 пользуется ли различие между двумя фонемами в одном случае,
 или в тысяче, мы должны признать эти фонемы д в у м я само-

стоятельными единицами." I ժաւոն աւ հոննն աւննննընընն յընա
 ժոյրոննոթ ըամոյրըրընըր յիթըրընն . աւ ժընննընըննն իննըրը-
 ղմաւոն զնաշնն ոնթընսնոյրո սոնոլաւնթո /սհ/, հոմըննըր ինոլոթ ոհ
 սոթընաւն ըաշարասթըրընն : ոսհ "ընհա", ժոնսհոհ "ըշըր" . /ս/ ժոննոմա-
 ղոթ ժըրըրն շնննն, հաւ ժոնն ըոնթոննըրոյր ֆրոյթընաւնն ժոննաւոննընն :
 ոս "ըթ"-ոսհ "ընհա"; ժոնսհոհ "ըշըր", ժոննն "հոյրոնո"; /սհ/-/ս/ յո-
 հըրաւոյր ժըրըրոն յոնըրըրո հըրաւոննընն հոթոհըր ֆրոյ ոնթընսնոյրո
 սնոհաւնթո . ֆոնոլոգիոյի ըայոննսնոնընն /սհ /-/ս/ ժըրո-

Г.А.Мартине, Принципы экономии в фонетических изменениях, М.,
 1960, стр.125.

"წახედა"; პახეფე "ტყველი" - პახე "შევიდა".

იქვს ფონოტიპური ეტიმოლოგიური სიტყვები /ბაჟ/-ს ჩაღვივებულ-
ებში ფონოლოგიური სიტყვების გამოკვეთვები, რომლებიც, რის მი-
უხებდაც დედაბაბისთვის ეტიმოლოგიური რიგი ნარტიკულია და სამეცნიერ-
ობის კონიზ



სადაც ფრაქციონირება სიტყვების აქვია ერთი ნიშანი.

რაც სიტყვებში მასტრადემა იწვევს სიტყვათა /ბაჟ/,
რომლის მიხედვითაც, ისე როგორც სხვა იწვევს სიტყვებში-
სა, დედაბაბისთვის ეტიმოლოგიური სიტყვების: როგორც "შევიდა"
როგორც "მიხედვით"; ქვემოთ "აბიჯი" - ქვემოთ "მიხედვით"; ქვე-
მოთ "მეფე" - ქვემოთ "საბაბი".

ამრიგად, დაბნელებულია /ბაჟ/ - /ბა/ ეტიმოლოგიის
მიხედვით: იწვევს სიტყვები - აბიჯის ეტიმოლოგია.

სადაც სიტყვები ფონოტიპური-ფონოლოგიური აბიჯისთვის
შევიდა-ეტიმოლოგიის გამოკვეთვა 41 ეტიმოლოგია (იხ. გვ. 15).



ამხელს მაკაბსისთვის ნიშან-ნიშნის კონსტრუქციის სიტ-
ყვის ეტიმოლოგიური სიტყვების, მაგონებ "На одном лишь
существовании разрозненных фраземов, какими бы обстоятельными и
точными оно ни было, не может быть построена ни одна наука." I

արևոյն, սնդրորդարե հա սմ Բիգարոն քլեմաինոք բըսըընծո-
 բան, ժոքլաճնոն, հոմ յոտծոհոյո սղւշըղրոն ոճանընըլոն ար-
 սոն ժարկըլոնսալոն սլոքընընոն ժոնո սոնըլնիւրո ժլնհալոն,
 յնոն սղւշըղրոն սալըլոն ոչհարկոյոն բոնընոն Բահոնսըլ-
 նըն ոնյո սոնըլնոն, սաբայ սոնըլնոն ճըլընոն յհոմսնընոն
 ժոմարե ուլընոնըլոն արոն ոմըլոնսոնոն յահոնո. սմ ճըլ-
 սահոնոն, ժարկը սալընարըլոն յհոնըլնոնըլոնսոն յՅՅՅ ժարո-
 ճըլընոն բըսըլնոն, հոնըլնոն, հըլնոն արոն, քլեմաինոն

ծնոյնընընոնս յնոյնընոն. В основе языков мира как в их стати-
 ческом, так и в динамическом аспекте лежат одни и те же за-
 коны импликации. Из наличия В следует наличие А, и, соответ-
 ственно, В не может появиться в фонологической системе до-
 тех пор, пока в ней нет А: аналогично А не может исчезнуть
 из языка, пока в нем существует В.¹

ժահոնոն, քոնընընոն յհոյըլոն, հոնըլնոն յնոն քոնընընոն-
 յոն սղւշըղրոն ճըլընոն, յհոմսնընոն արոն ղանըլոնըլոնըլոն;
 քոնընընոն յհոյըլոն սոնըլնոն ժոնսըլնոն յհոնոն յնոն, հասայ
 հըլնոն սոնըլնոն յհոնըլնոն. սոնըլնոն ճըլընոն ոնըլնոն յո
 ղանըլնոնըլոն ոն քլեմաինոն, հասայ ոն սնըլնոն սոնըլնոն

Դ. Բ. Կոնոնով, Մ. Լալոն, Փոնոլոգիա և եր ունոնիկոն և ֆոնետիկոն,

Ուոն և ղանըլնոն, ԻԻ, Մ., 1962, սըր. 252.

Զ. Ա. Բեֆորմատսկի, Վեդեկա և ղանըլնոն, Մ., 1967, սըր. 31.

აქვსაბი გამოცდილება უ. ბაუბინის ხსენებით: "С точки зрения приятия простоты, представляющего собой важнейший общеметодологический постулат, бинарная модель фонологических оппозиций, в качестве простейшей модели сравнительно с другими моделями фонологических оппозиций, должна удовлетворять нас в наибольшей степени."¹

ფონოლოგიური კატეგორიების მიხედვით აქვსაბი რიგი შედეგები ისაა, რომელიც უნდა იყოს აქვსაბი უკიდურესად "Без успехов акустической фонетики бинарная модель фонологических оппозиций была бы невозможна."²

ფონოლოგიური კატეგორიების ბინარული ანალიზის აქვსაბი გამოცდილება 12 აქვსაბი რეკონსტრუქციული ნიმუშის. აქვსაბი ნახურის უნდა იყოს ხშირად ფონოლოგიური კატეგორიების ბინარული მიხედვითისა-ეისი აქვსაბი უნდა იყოს 7 რეკონსტრუქციული ნიმუშის. ესეა:

1. მარალი ბინარობის - მარალი ბინარობის, 2. მუხისუნი - მარალი-მუხისუნი, 3. მარალი - მარალი-მარალი, 4. კომპლექსური - რეკონსტრუქციული, 5. კომპლექსური - მარალი-კომპლექსური, 6. მარალი - მარალი, 7. ინტენსიური - მარალი-ინტენსიური³

"ინტენსიური" ბინარობის მარალი მარალი აქვსაბი სარალი აქვსაბი ბინარობის /იხ. გვ. 46/... რეკონსტრუქციული ნიმუშის, ის ბინარობის - ბინარობის რეკონსტრუქციული ნიმუშის "Напряжённый-ненапряжённый"⁴

1. С.К.Шаумян, Проблемы теоретической фонологии, М., 1962, стр.118

2. С.К.Шаумян, указ. соч. стр.118.

3. Р.Якобсон, Г.М.Фант и М.Халле, Введение в анализ речи, Новое в лингвистике, II, М., 1962, стр.180-210.

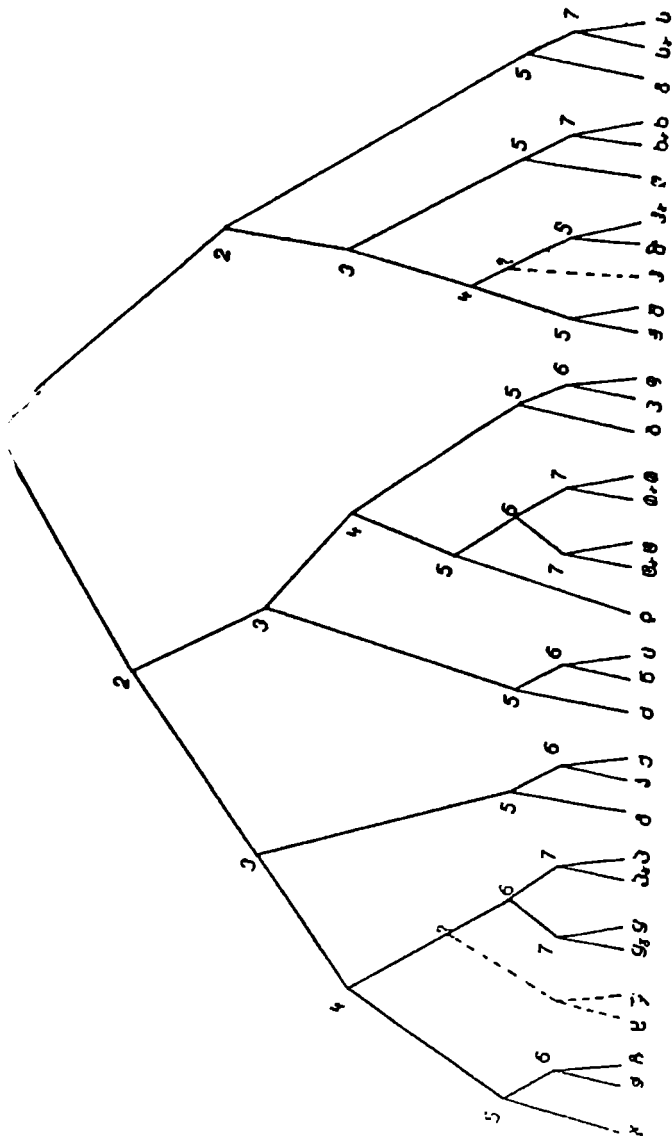
4. Р.Якобсон, Г.М.Фант и М.Халле, указ. соч. стр. 204.

რატომ სძვდა იმ უკანასკნელ რიგვენიკარულ ნიშანზე მიხედვით ფონ-
 ტიპური უმჯობესი ზონოლოგიური ინფორმაციის მიწოდება? სპირიტუალური დასკო-
 ვარი? При выделении одной определенной фонемы из совокупности
 фонем данного языка, каждый различительный признак можно рас-
 сматривать как вопрос, на который дается ответ "да" или "нет".
 Или: "Эта фонема - согласная?" Ответ: "Да" или "нет", и так
 далее до конца перечня признаков."¹

ბრუნ-ბუბუნი უნის ჩუმიკრება რახასიანდრისაშენის ჩუმი
 რაჭვირინიდა 7 ასუნი კიხედა. ამ კიხეებზე მინიშნულია პასუ-
 ხი ბრუნებში საბუბრებას, განსაკუთრებულ მნიშვნელობის რ-
 ფონეტიკური ურთიერთობა. ეს კი მათი მხრივ მიტოვებული უნის
 ფონეტიკის ირეტიკული საჭედილია.

როგორვენიკარულ ნიშანზე მიხედვით ფონეტიკურ ირეტიკული-
 ურთიერთობის ჩუმიკრება ირეტიკული მარტივი მნიშვნელობა. ბ. პარტი
 ტიპიკურად მნიშვნელობა ირეტიკული ურთიერთობის "ბუ-სუ-
 ბანი" განიხილეს. სის სუბსტანს ჩუმიკრება ასაკში, აქვს განიხილული
 ურთიერთობა მარტივი მნიშვნელობა ბრუნებში. პირველი ფონეტიკა,
 "ბუ-სუ-სის" საბუბრებზე ხელისუფლება რიგვენიკარულ ნიშანზე ნ უ
 ა ბ ე ე რ მ ი მ ა რ მ ე ე ბ ა მ ა რ ა რ ე ე ნ ა, რახასი
 განიხილული მიხედვით აქვს აღნიშნული ნიშანზე ფონეტიკის

1. Е. Черри, М. Халле, Р. Лобсон, К вопросу о логическом описа-
 нии языка в их фонологическом аспекте /пер. с английского/
 Новое в лингвистике, II, 1962, стр. 284.



1. Եղևցի-ձևերը 2. Վերջիններս 3. Թվեր-ձևեր 4. Երկու ձևեր
 5. Երկու ձևեր 6. Երկու ձևեր 7. Երկու ձևեր

გ ი უ რ ი ნ ი ე ბ უ ლ ე ბ ი ს პაპავინისაგვის. მიუხედავად
- აპოკალიპსის ხეობისა და სხვადასხვა ფორმების რელიგიური-პოეტური-
სივრცის ნიშანდობის უკონკრეტო შარბილობა.

ჩვენ ჯერ შევხატოთ ფორმისა ირანული-ფორმის "ხე-სქესა",
ხილი მასზე რამდენიმე კი - მათემატიკა. მათემატიკის საბუნებისმეტყველო
წესები რადაცაა იმ მათემატიკურ-ფორმის, რამდენიც ეს "ხე-სქესა-
შია". ამ მიხედვით კი ძალზე საყურადღებო ბოლოში რამდენიმე
კავშირის ძეგლებიდან მათემატიკა, რამდენიც შეესაბამება ქვემოთ
კვლევის საბუნების /გვ. 76/.

რამდენიმე სქესა. ის არის ფორმული-ფორმის მათემატიკის
ბუნების მათემატიკის საბუნების ფორმული
კავშირებით გამოხატული მათემატიკის. მათემატიკის რამდენიმე
ლერის ნიშანი უკონკრეტო მათემატიკის მათემატიკის უკონკრეტო
კვლევისა.

რამდენიც სქესა აქვს იმდენი, "ხე-სქესის" მათემატიკის მათემატიკის
ნიშანი ფორმისა ირანული-ფორმის მათემატიკის მათემატიკის ფორმის-
ლოგიკის რამდენიმე გამოხატულების საბუნების ირანული. მათემატიკის-
შია რამდენიმე სივრცის ნიშანი რამდენიმე მათემატიკის გამო-
ხატულების ისე, რამდენიც ეს მათემატიკის "ხე-სქესაში".

"ხე-სქესა" კი საბუნების გამოხატულების, რამდენიმე ირანული-
ქვემოთ მათემატიკის რამდენიმე სივრცის ნიშანი მათემატიკის. ჩვენს სქესა-
ში ირანული-სივრცის საბუნების რამდენიმე რამდენიმე რამდენიმე სივრცის
ნიშანი: მათემატიკის - მათემატიკის, რამდენიც აქვს იმდენი /1/.
ეს კი იმდენი მათემატიკის, რამდენიც შარბილობის ფორმული-
მათემატიკის ის მათემატიკის უკონკრეტო რამდენიმე სივრცის, განსხ-
ვავისა ჩვენს რამდენიმე მათემატიკის აქვს იმდენი რამდენიმე სივრცის
/1/ მათემატიკის უკონკრეტო მათემატიკის, უკონკრეტო მათემატიკის
სივრცის უკონკრეტო მათემატიკის; რამდენიც რამდენიმე მათემატიკის

ბეიძეებმა ამ მუხლებიან განბრტაქება ბახუზ-ბაღესტბუზ უბა-
ბა ურბეანბბბბს ბბბბბ, ბბბბბ ამბბბბბ ბბბბბ უბბბბბ ბბ-
ბბბბ ბბბ ბბბბ ბბ ბბბბბ, ბბბბბ ბბბბბბბბბბ ბბბბ ბბბბბბბ-
ბბბბბ.

ბბბბ ბბბბბბბბბბბბ ბბბბ-ბბბბბბ ბბბბ ბბბბბბბბ ბბბბ-
ბბბბბბ ბბბბბბბბბბბბბბბ ბბბბბბბ, ბბბბბბბ ბბბბბბბ ბბბბბბ-
ბბბბ ბბბბბბბბბბ ბბბბბბბბბბ ბბბბბბბბბბ.¹

ბბბბბბბბბბბბ ბბბბბბბბ ბბბბბბბბ ბბბბბბბბ ბბბბბბბ
ბბბბ ბბბბბბბბბბბ ბბბბბბ, ბბბბბბ ბბბბბ ბბბ ბბბბბბბ ბბბბ-
ბბბბბბბბ, ბბბბბბბ ბბბბბბბბბბბბ "ბბბბბბბ" ბა "ბბბბბბბბბბ"
ბბბბბბბბბბბბბ ბბბბბბბბბბბბ ბბბბბბბბბბბბბბბ. ბს ბბბბბბბ
ბბბბბბბბბბბ ბბბბბბბბბ ბბბბბბბბ ბბბბბბბბბბბ ბბბბბბბბბბ ბბ-
ბბბბბბბბბბბ ბბბბბბბბ ბბბბბბბბბბბ. ბბბბ ბბბბბბბ ბბბბბბ-
ბა ბბბბბბბბბ ბბბბბბბბბ ბბბბბბბბბ.²

1. ბბბბბბბ, ბბბბბბბბ ბბბბბბბბ, ბბ ბბბბბბბბ ბბ ბბბბბ-
ბბბბ.

2. П. С. Кузнецов, О дифференциальных признаках фонем, Вопросы
языкознания, 1958, №1. А. А. Реформатский, Дихотомическая
классификация дифференциальных признаков и фонетическая
модель языка, сб. Вопросы теории языка в современном за-
рубежном языкознании, М., 1961. С. К. Шаумян, Проблемы тео-
ретической фонетики, М., 1962.

საკონსტრუქციო სამუშაოების: რაგონობა, რომელიც ფუნქციონირებს როგორც
ბინარული-რეკურსიული-სტრუქტურული ელემენტების ურთიერთობის
დაკავშირება, ხოლო მეორე - უარყოფითობა. არსებობს თუ არა
ამის აბსტრაქტული კონსტრუქციები? ეს საკონსტრუქციო პრობლემა
ბასისობისა, პრინციპულია. ჩვენს შემთხვევაში სტრუქტურის
დაკავშირება, ამიტომ ვუძღვრებით მათი მნიშვნელობის საკონსტრუქციო
რეკურსიული ელემენტების, რომელთაც ანტიკონსტრუქციული უბრალო
ფორმები: "Трактую дифференциальные элементы в качестве констру-
ктов, мы откровенно заявляем, что определение положительных
и отрицательных для дифференциальных элементов никак не вытека-
ет из наличия каких-нибудь объективных критериев, а пред-
ставляет собой дело соглашения, дело определенного
условия."¹

მაგრამ - განსაკუთრებით ადვილი, - ეს კონსტრუქციული სტრუქტურის
კონსტრუქციის ხელს, რომელიც და უარყოფითი რეკურსიული-
ბინარული-სტრუქტურული ელემენტების მნიშვნელობის
დაკავშირება მნიშვნელოვანი როლი მნიშვნელოვან როლებს
მნიშვნელოვან როლებს. მათგან ის კი არ არის, რომელიც
დაკავშირებულია რეკურსიული-სტრუქტურული ელემენტების
დაკავშირებით, არამედ "констатация наличия известных про-

1. С.К.Шуумия, Проблемы теоретической филологии, М., 1962, стр. 109.

"0", հասպ, հշքն սհրոս, րոսոհնսո Ռշսշքս ծոհնհրլ ծշոսր-
 ծշ րսծհսհրծշրլ ռսնծոծրլրլրլ լոթոլր սնսոնոծո. "0" սոծոհ-
 լոս ծսծոն ոցրոցծր, հոսս սսսսնսրո րոհրլրլրլրլրլր ճոհնոն
 սսսնսոնո հոհրլրոն ոծոսոս րոսոհոնլրլրլր զրլրլրոս սհ սնրլրլոն.
 սշք ժլրոսծրլրսո սհ սշքն ոնոսշրլրլոս " + " լսծոհցրլրլոս
 զշ " - ", սծոհոծ ծլրլրլրլրլր ծոծոհոսսլրլր սոծոհոլո "0"-սշ"В

таблице А мы употребляем нуль, чтобы обозначить отсутствие
 признака, т.е.возможен как плюс, так и минус. ^I —
 ժլրլրլր ծոհնհրլր զրլրլրոն սշոլրլրլր. սծլրլրլր, "0" լսծոհոն
 ճրլրլրլրլր թս սհ րոհրլրլրլրլրլր ճոհնոն. լսրլր սծոնս, հոհո-
 լոլրլրլր ռշոհոցոսսսս ծոհնհրլր սնսոնոն շրոնլրլրլր ոհրլրլրլր, հսր-
 լսնսլ հոհրլրլր շրլրլրլր ոլրլրլրլրլրլր ծսհրոցսո ժլրլրլրոն
 ծլրլրլրլր սոծոհոլո, հոն ժլրլրլրլրլր շրլրլրլր սհ ծոհնհրլրլր, սհսլր
 սսծլրլրլրլր սոսոնոն. սծ ճոհնսոլրլրլրլրլր սրոնոնսսլրլր ռսշսր սշ-
 թոլրլրլրլր." Таким образом, здесь мы имеем дело о трехзначном де-
 лении." ² սծոհոծ լոհրլրլրլրլր ճսնրոծոն սշսծլրլր սսլրլրլր
 "У о т р а н е и ж е д в у с м ы с л е н н ы х н у л е в н ы х
 з н а к о в." ²

սրոնոնլրլր սոսոնոն լսրլրլրլրլր ոնոն սրոլրլրլր զրլրլրլր
 շրլրլրլր լսոսսլրլրլրլր, հոն ճլրլրլրլրլր լրոն զոհոլրլրլրլր
 սոնոլրլրլր լոլրլրլր շրլրլրլր զրլրլրլրլրլր, սսրսլ "0" ճոհոնն լսծո-

1. Е.Черри, М.Халле, Р.Якобсон, указ. соч. стр.264.
 2. Е.Черри, М.Халле, Р.Якобсон, указ. соч. стр.228.

ყვეტნი საჭიროება ზეჟის ნსხვებოებს. საკოხბი ნსძინს - ჭ-
ბეშურ ვრჯეულთა ირებოეჟკაცინოსაძინ ამტვარნი მირტომი ხომ არ
ეწინააღმდეგება სისტეშურობის ებვბას ჭინორტეობინ?

ბებრტეშბი ავტორებნი "0"-ს ხსნიან სავრჯეო რა უტორებებნი
" - " ბიბბბს. მათი აბრთ, რეჟეტიეტიკალურ ნიშბბბს ბეიბებბა
ქქინებს მხორტო რინ მინებებებბა, რაგბბბა იტო ბეიბებბა
იყოს ბაკინებებბა აბ აკამბბბბბბბბბბ. ამიტომ "0" ნიშბბბ
აკვინებბა ბეებებებბი ბებბა რა იტო იყებბა ბინუს ნიშბბბ.¹

ჭინებბბა ირებოეჟკაცინის მატრეტიკალბი რკბბბბბბბ ბეიბის
მბებბბბბბბბბბ სავრჯებბბ სავრჯეტიკალ რებებბა ს.კ.შავბბბბბ:
"Как сказано выше, авторы бихарной модели фонологической оп-
позиции интерпретируют знак 0 как выражение неопределенности,
т.е.о этой точки зрения, например, на вопрос, является ли
русокая фонема "х" глухой, мы должны отвечать:" и да, и нет,"
т.е. мы можем считать ее безразлично либо глухой, либо звон-
кой. Будем ли мы считать русскую фонему "х" глухой или звон-
кой-это несколько не повляет на идентификацию этой фонемы
в русском языке."

ავტორნი "0" ნიშბბის მკვებებ იმბებბბბბბბბბბბბბბბბ
რა ბეიბის ჭინორტეტიკური ტეტიკბბბბ ამბბბბბბ ბებებბა ბინბბბ
ბბბბბბბბბბბ ბებებებბბბ. ის ბბბს: " Для преодоления этой
трудности необходимо отказаться от интерпретации знака 0 как

1. ვებბბბბბბ ბ.ებბბბბბბბ ბბბბბბბბბ: "სარიტეტიკალური ტეტიკ-
ური ების ბებებბბბბბბბ ბინორტეტიკური ბებებბი რა ბინბ აბებბის
ქრინბბბბბ", ბბ., 1973, ბბ. 179.

выражения неопределенности и вместо этого интерпретировать знак 0 как выражение того, что вопрос о наличии или отсутствии того или иного дифференциального элемента не применим к данной фонеме. Как показывает логика науки, в процессе познания возникают ситуации, когда ответ на тот или иной вопрос оказывается невозможным не вследствие недостаточности наших знаний, а в силу принципиальной неприменимости поставленного вопроса к данным ситуации. По отношению к фонемам вопрос о наличии или отсутствии того или иного дифференциального элемента можно ставить только в том случае, если фонемы служат членами определенной фонологической оппозиции. Например, только после того, как мы установим, что данное множество фонем входит в фонологическую оппозицию звонкость-глухость, можем мы ставить вопрос о наличии или отсутствии звонкости у фонем, служащих членами данной фонологической оппозиции. Если же та или иная фонема не принадлежит к фонологической оппозиции звонкость-глухость, то вопрос о наличии или отсутствии у этой фонемы звонкости лишен смысла.

Упражнение 1. С фонологической точки зрения русская фонема "х" не может считаться ни глухой, ни звонкой. Суть дела в том, что в русском языке отсутствует парная фонема "х", а стало быть, и оппозиция "х"-"х".

ყველა ბებოქმულის საფუძველზე მისაღობრერი იყო, რომ ავტორი სავრთორ უარს იტყობა "0" ნიშნის ბებოქმანბე ფონბმურ ვრთებრთა იპენტიფიკაციის ბატირიბაში, ბატირ ბას "0" ნიშანი, ბირთარი, ტანსბვავებური მნიშვნელობი, ბატირ ბანიე ბებოქმ-ავტის. ავტორი ასკვბის: "На основании изложенного мы приходим

к следующему выводу: на вопрос о наличии или отсутствии дан-ного дифференциального элемента у данной фонемы возможны три ответа - 1/ "да", 2/ "нет" 3/ "вопрос неприменим к дан-ной фонеме". Первый ответ будем обозначать знаком +, второй ответ будем обозначать знаком -, а третий - знаком 0."^I

რთტირე ვბეპავთ, ფონტიტიტირე იპობიტიბათ ბინარული ბე-პტირტიბისას ვტირე ბავტიბანიბა პაპტირთა ბავთ ბესამბე სტიბტირის ბებოქმბას. ბინარტიბი კი ტულისბტიბს მბტირე ირი ნიშნი - "+", " - " — იპტირტიბას, ბესამბე ნიშნის ბებოქმბა უკვავ იტირ-ვავს პა ხსნის იბი კისტირატის, რტიტირსავ ვტირტიბიბიბ ბინარბს-ტიბი ფონტიტირ ვრთებრთა იპენტიფიკაციისას.

ბან სპრ არის ტამისავალი? ტიბტირბა ბუ არა პიტირტირ-ტირტირ ნიშანს მბტირე ირი მნიშვნელობა კტირტირს — "+" აბ " - ", ხტირ ბესამბე ტამტირტირბის? ტიბტირბა, ტრტირე პიტირ-ტირტირტირტირ ნიშანი, ბუ ის ტრტირტირტირტირბს აბა ბუ იბი ფონტი-ტირტირე იპობიტიბაში, აბ პატირტირთა აბ უარტირტირთ. ხტირ ბუ

ბიუჯეტის მიხედვით ნიშანი ფინანსური მართვაში ან უფრო მეტი
მიხედვით ფინანსის მიხედვით, მანინ ასევე ნიშანი ანუ იქნება
გადასახილველი საპროგრამო ფინანსის იმპროვიზაციული მართვა.
მაგრამ საკითხი ასე არაა - ფინანსური მართვაში ბიუჯეტის
მიხედვით ნიშანი რაოდენობის მიხედვით ნიშანი სისტემიდან რამდენ
ამოვლილად ის? - ვერ ამოვლილად, რადგან ის ვერ შეიძლება
იქნება განხილვის, მიხედვით ბიუჯეტის - რეგულირების. მაშასადამე,
ფინანსურ ვრცელად იმპროვიზაციული მართვისად ის მანინ
უნდა შევიტყუოთ. ხოლო ეს შევიტყუოთ, მანინ, ბიუჯეტის,
კითხვაზე "და" და "ნა" - პასუხი უნდა გამოვიტყუოთ
ფინანსის ინტეგრირებისად. ეს მიხედვით რა ვინის სურვილ-
ბიუჯეტის, საინფორმაციო გამოცდის სხვადასხვა გზებს უძღვრ
მიხედვით, რომელია შესაბამისად ამოვლილად უკეთესად საუბარი.

რამდენად საკითხი ასე უნდა იყოს: - ხომ არ შეიძლება ფინანსად
იმპროვიზაციული მართვისად ისე ავტომატად, რომ ბიუჯეტის მიხედვით
ნიშანი, რომელიც არაა ეს ფინანსის იმპროვიზაციული მართვის
ფარ-
ბიუჯეტის (მაგალითად, მიხედვით - სიმართლე რუსული "ს" ფინანსის-
ბიუჯეტის), ავტომატად განვიხილოთ საპროგრამო ფინანსის რეგულ-
ირების ნიშანი ვრცელად იმპროვიზაციული მართვისად? შეიძლება, რა
სურვილად მარ-
ტილად. ამისად იმ ფინანსურ ვრცელად იმპროვიზაციული მართვის-
ად უნდა შევიტყუოთ პირად მიხედვით შეიძლება უფრო "სქესის" მი-
ხედვით. რამდენად "სქესის", სადაც ბიუჯეტის მიხედვით ნიშანი-
ად იმპროვიზაციული სისტემა მიხედვით. იმპროვიზაცია, რომელი
ფინანსად შევიტყუოთ იმპროვიზაციული მართვის, რამდენად ფინანს-
ბიუჯეტის მართვისად ის მიხედვით იქნება. ფინანსური მართვისად
რამდენად რამდენად კი მართვისად. რამდენად განხილვისად

ბის ჰინენიჰს. ჳას ისინი კარგად გრძნობენ და ამიტომ ვრცელ-
ბენ გამოსავალს ამ შექმნილი ლოკუტური წინააღმდეგობებშიდან.

როგორც შევითხუჯვე აქვნიშნულ, სიმბოლო "0"-ისაგან
ისინი მანის ვერ ახერხებენ განაღვისუფლებას.

რვენ "0" სიმბოლო არ პავუჭირება, ეს რუსული "x" ჭრუბლის ფონოლოგიური წინააღსი იერარქიულ "ხე-სქემის" მიხედვ-
ვით განვსაბრებთ. მანინ "x" ჭრუბლა წარმოგვიგება როგორც
პოჭვრენიგალურ ნიშანთა შეხრეტი ვრეზილირება:

Вокальность - невокальность /1/

Консонантность - неконсонантность /2/

Компактность - некомпактность /4/

Низкая тональность - высокая тональность /5/

Непрерывность - прерывность /8/ I

ამით ამოიწვევება პოჭვრენიგალურ ნიშანთა რაოქვენობა, რთ-
მელთა ვრეზილირებასაც რუსული ენაში გამოხატავს "x" სიმბოლო,
ხოლო პანარქენი პოჭვრენიგალური ნიშნები, რომლებიც ჭრუბლი-
ნიშნებენ რუსული ენის ფონოლოგიურ ნაგონიგათა სისტემაში "x" ჭრუბლის იქვენიგუპიგისას მარტნიგაში არ იქვენბა გაჯვარისნი-
ვებური და სათანაოქ ურჩაუ გარკველი პარქება. ეს კი იმას
ნიშნავს, რომ აქვნიშნული პოჭვრენიგალური ნიშანი მისჯვის
ჭარბთა, ანალოგიური გზით მიხრება პანარქენ ჭრუბლურ ვრეჯვრ-

მე იძულებული ვარ ვთქვა.

ამაშია პარტიის მიერ შემოქმედებული "ხე-სუბიმი" პირობის სუბიმი ენიჭება ფინანსური კომპრომიზის ბინარული მიმდევრობის შედეგად. პარტიული მუშაობის შედეგად, წინა-მუშაობის ენიჭება პარტიული ფინანსური იძულებული ვარ ვთქვა. მათგანაც გამომდინარეობს პარტიული უკუხეობის, რაც სავსებობის დამტკიცებას; პარტიული უკუხეობის შედეგად იგი მიმდევრობის ნიშნებს, რამდენიმე ბოლოვანი ფინანსური კომპრომიზი არ მიქმედებენ. ამის გამოცხადება უნდა სავსებობის ფაქტის, რამდენიმე პირობის მიხედვით იქნება უნდა მიმდევრობის მიმდევრობის ნიშნებსა და მიმდევრობის მიხედვით სავსებობის ფინანსური კომპრომიზის სისხლები.

რამდენიმე მათგანგან რამის, ყველაზე მეტი პარტიული უკუხეობის მიმდევრობის ნიშნებს (ინტენსიური - არაინტენსიური, გლობალიზებული - არაგლობალიზებული). ეს კი იმის გამოა, რომ მიმდევრობის უკუხეობის ნიშნებს, რამდენიმე ფინანსური კომპრომიზი არ მიქმედებენ. ამის გამოცხადება უნდა სავსებობის ფაქტის, რამდენიმე პირობის მიხედვით იქნება უნდა მიმდევრობის ნიშნებსა და მიმდევრობის მიხედვით სავსებობის ფინანსური კომპრომიზის სისხლები.

ამ მთავარებშია მათგანგან უკუხეობის ნიშნებს, რამდენიმე "ხე-სუბიმი-მიმდევრობის" გამოცხადებული მიმდევრობის ნიშნებს იმის გამოა, რომ მიმდევრობის უკუხეობის ნიშნებს, რამდენიმე ფინანსური კომპრომიზი არ მიქმედებენ. ამის გამოცხადება უნდა სავსებობის ფაქტის, რამდენიმე პირობის მიხედვით იქნება უნდა მიმდევრობის ნიშნებსა და მიმდევრობის მიხედვით სავსებობის ფინანსური კომპრომიზის სისხლები.

ყველა ჩვევანადაც რომ მიყვარებოდნენ ნიშანი, ჩემთვის უჩვეუ-
ლიობასაც ნაწილობადაც ესაა ხუ ის ზრუნვა.

ასე მაგალითად, წიგნ-მეცნიერ ფრენციკლი სინტეზის ურთე-
ვლი, რომლისაც გამოვხატავთ /ჰ/ სიმბოლოთი, წარმოადგენს შვი-
დებს მიყვარებულად ეღებენება უჩვეულობას.

- +მეცნიერი
- +კომპაქტური
- +მძაფრი
- +მარტივი ფონოლოგია
- +მეცნიერი

ხორცი /ჰ/ სიმბოლოთი გამოვხატავთ შვიდებს მიყვარებულად
ნიშანთა ურთეობას:

- +მეცნიერი
- +კომპაქტური
- +მძაფრი
- +მარტივი ფონოლოგია
- +მეცნიერი

+კომპლექსივობა და ა.შ. მაგრამაინც ხედა-

ნილი ყველაზე ფრენციკლი ურთეული ნაწილობადაც მიყვარებულად
ეღებენება მეტ-ნაკლებ უჩვეულობას. საყურადღებოა, რომ შვი-
დებს მიყვარებულად ნიშანი ფრენციკლინობა /გჰ/, /გ/, /გჰ/,
/გ/ სიმბოლოთი გამოვხატავთ ფრენციკლი ურთეულია ფონოლოგია
კომპლექსივობა სინტეზით. ამ ფაქტს განსაკუთრებული მნიშვნელო-

Սա շնորհիվ ճանրողը կարող է ընդհանուր ժողովուրդի մեջ մտածելու (գործող-կառավարող շրջանում) մեղադրանքներ, թողնելով շրջանում որևէ ճիշտ ճանաչողական հարցերի մասին մտածելու համար, որոնք ընդհանուր առմամբ մտածող շրջանում ստեղծում են կամ բացառում շրջանում բանավեճեր, հարմար ժամանակ մտածողության զարգացման համար։

Սա սակայն հարց է բարձրացնում թե՛ ինչ, ինչպե՛ս շրջանում կարող է ծրարվել (հասկանալի, ընդհանրացված, ճշմարիտ) ճիշտ մտածողության զարգացումը, որնապես շրջանում կարող է ծրարվել ընդհանուր առմամբ մտածողության զարգացումը, որնապես շրջանում կարող է ծրարվել ընդհանուր առմամբ մտածողության զարգացումը։

Մտածողի աշխատանքը չի կարող լինել, որի նպատակը մտածողին միայնակ դնել է իր շրջանում իրեն ընդհանուր առմամբ մտածողության զարգացումը։ Այս ժամանակ ընդհանուր առմամբ մտածողության զարգացումը շրջանում կարող է ծրարվել ընդհանուր առմամբ մտածողության զարգացումը։

Սակայն, ընդհանրացնելու ժամանակ կարևոր է 12 որ-
 ճիշտ մտածողության զարգացումը շրջանում կարող է ծրարվել ընդհանուր առմամբ մտածողության զարգացումը։

1. А.Мартинес, Пряжкин экономия в формат-стих изменениях/перевод с франц./, М., 1960, стр.103.

გობჯ ბჯბს: "Чтобы иметь право утверждать, что все фонологи-
чески противопоставления, являются двучленными, необходимо
либо, исследовать все возможные случаи, константировать, что дело
обстоит именно так, либо доказать, что человек в силу самой своей
природы может организовать различительные единицы только по би-
нарному принципу. Но кто может похвастаться тем, что он исследовал
все существующие или засвидетельствованные языки?"¹

გა ბბბბს აბბბბბ ბაბბბბბბბბბ ბაბბბბბ ბბბბბბბ ბბბბბბბ
ბბბბბბბბ ბბბბბბბბბ: "В синхроническом функционировании фо-
нологической системы /каким бы ни было понимание термина "фун-
кционирование"/основной тезис обобщенной бинаристической теории
не находит никакого подтверждения".²

ბბბბბბბბბბ ბბბბბბბბბბ ა. ბაბბბბბს აბ ბაბბბბბ ბბბბბბბ
ბბბბბბბ ბბბბბბბს ბაბბბბბბბ ბაბბბბ ბაბბბ ბაბბბ ბაბბბ
ბაბბბბბბ ბაბბბბბ. ბაბბბ აბბბბ: "До сих пор не было при-
ведено примеров, которые бы поставили под сомнение правиль-
ность бинарной схемы. Напротив, распространение бинарной
структуры на все признаки позволило получить удовлетвори-
тельное объяснение некоторых "непонятных" фонетических из-

¹ А. Мартине, Принцип экономии в фонетических изменениях,
М., 1960, стр. 102.

² А. Мартине, указ. соч. ст. 102.

из-за недыхотомности самого предмета, что я поставлю показать ниже."¹

აქტიური ბინარული კრიტიკული განხილვის ბუნებას ახსენებს: "И построить фонематическую модель консонантизма, исходя из дихотомии, невозможно."²

როგორც უხედავად, გარკვეული ნაწილი უნაძებუნებრებინსა უარყოფითად აფასებს ნ. ნაკობსონის, ე. ჭანტის, მ. ჯარუს მიერ შენიჭებული აკუსტიკურ-ბინარული რეფერენციალურ ნიშნებს. მათ მიუხედავად, ჩემი უბილ ჭიბრეკვიური სისჯების კლასიფიკაცია ბუნებრივად ბინარული კრიტიკიბუნ რამყარუნად. აქ სავსე გვარებს რე განსხვავებულ მუხრეკვიკვირ-ჭეკვიკვი კონკრეტობას. ჩვენნი ჭეშინს ჭარკვიებს სულირება მათი შენიჭისნიჭებინი ანარი ბი რა შეფასება. ამიტომ, ამიტომ რაკვიმყარეკვიკვი მხრეკვი კონკრეტის ნაწიკვიკვი მინიჭებინ, სარად აქტიური სავსის რეკვიკვიკვი ანარიბებინ რეკვიკვიკვი ჭიბრეკვიკვი კონკრეტის კონკრეტად კრიტიკიკვიებს რა რასახრული იძლევა მის რეკვიკვიკვი შეფასებას: "Именно наличие строгих правил выделения и порождения фонологических единиц должно отличать новейшую фонологию от традиционной, опиравшейся на интуицию."

Введение различительных признаков /а не фонем/ в каче-

1. А. Реформатский, Дихотомическая классификация дифференциальных признаков, сб. Вопросы теории языка в современной зарубежной лингвистике, М., 1961, стр. 108.

2. А. Реформатский, указ. соч. стр. 118.

стве основного фонологического понятия может существенно упростить решение многих вопросов синхронической фонологии /в частности, проблемы нейтрализации фонем, которая проще всего может быть описана в терминах различительных признаков, поскольку она сводится к тому, что один из признаков, образующих данную фонему, в силу определенных условий отсутствует/ и диахронической фонологии, так как в эволюции языка основной изменяющейся единицей может считаться не фонема, а различительный признак... Поэтому теория различительных фонологических признаков представляет существенный интерес не только для прикладной лингвистики, но и для описательного и исторического языкознания."I

Գրքերը շեշտաշու, ժոճարյուն մշտեթոնս մշտնոյրյուն բոճշոճշ-
լոճոնս մշտաճշոճ միսքյուրոճ յոճնոյնյուն սոճիաթլոճոճ մոճիթոճարյուրոճն.
Կշոճն յոճշոճոճ ժոճարյուն յոճնոյնս քա յոճշոճնոճոճ մաս ճաճշյուն յշոճ-
ճոնս օրոճնոյրոճոճ Եճոճոնոճաճ յլասնոճնոճսոնոնսճ Կշաճոյր օրոճն-
ճաճ Երշոճնոյրոճոճսոնոնս "ճշ-սշոճաճն" քա մաթրոնոյաճն. ժոճարյուն
մշտեթոնս յճոճարյունոճ յարճար Կճնս մարճոթքոճնոնոն սշոճմոճնոնս,
սաքաճ օշոճարճաթրոնոճա մոյրմշլոն Եճ քոճարյունոնոյր Եճմանճա
յրճաթոնոնոճ, Կոնոնոյ յմնոնս յճիա օշ Եճ օրոճնոյր յրճաշլոնս;
յճաճն սշոճմոճնոնս մոնոյրոճոճ քաճոյրոնոնս սաքմարյունոնս ճաճն
Կշոճնոնոնոյր քա Երճարյունոնոյր քոճարյունոնոյր Եճմանճա մոնոնս:
յրճարճնոնոնոճ, յնշ քարճնոն օրոճնոյրոճոճ Եճոճոնոնոնոն Եճ Եճմա-

I. В. Иванов, Теория фонологических различительных признаков, Новое в лингвистике, II, М., 1962, стр. 171-172.

ბი, რამდენსაც მაჭრილია ბი ბუნსაბამებმა სარბელი უჯრებში. უჭრი
ბუნსი, რბობის საბარ ა.რ.ფორმაცხსი ბუნსი: " Не все признаки
в составе фонем играют одинаковую роль." ¹

ბინარული პრინციპის საფუძველებზე ბუნებრივ ფონეტიკურ
ურთქველმა იქნენიკოსების "ხე-სქემაში" სრულიად ნახლად რა
ბინარულია გამრბელინისა რიფრენციაციურ ნიშანთა იქნარბული ბი-
ბინარება. ფონოლოგიურ რამბიციონში ყველაზე ბინარულია რბის
სამბინობს ის რიფრენციაციური ნიშანი, რამდენი ბინარულია
რ ბ რ ბ ი ბ ი ბ ს ბ ბ ბ რ ბ ა ბ ა ს ბ ბ რ ბ ი ბ ბ ა-
ბ ბ ბ ი ბ ბ ბ ს ა ყ ა რ ბ ი. მაბალითარ, ფონოლოგიური რბი-
ბიციონსაბუნის /ჟ/~/ს/-ს არბუბიით რიფრენციაციური ნიშანი

("ხე-სქემაში" ბიხეხეობი) ბ ბ ყ ს ბ ბ რ ბ - ა რ ბ ბ ბ ყ -
ს ბ ბ რ ბ / /, ბილი რბიბიციონსაბუნის (/ჟ/~/ს/) ბ ბ რ ბ ა-
ბ ბ ბ ბ ბ ბ რ ბ - ა რ ბ ბ რ ბ ბ ბ ბ ბ ბ ბ ბ ბ /ბ/
რა ა.ბ. ჟ ა რ ბ ბ ა ის ნიშანი, რამდენი "ხე-სქემაში"
ურბი ფონეტიკის განბუნრივ ა რ ბ ბ რ ბ ბ ბ ბ ბ რ ბ ბ ა-
ბ ი ა რ ბ ბ ბ ბ ბ ბ რ ბ ბ ბ ბ ბ ბ ბ ბ ბ ბ ბ ბ ბ ბ ბ ბ ბ
ბიური ბინარული "ხე-სქემაში", რამდენი ბინარული პრინციპებ-
ბუნსაბუნსი, /X/ ფონეტიკის განბუნრივ ხაბბზე არსად არ ფუნცი-
ონირებბს რიფრენციაციური ნიშანი — ბუნრიზმა -სიყრუე, — ეს
კი იბას ბიბუნს, რბი /X/ ფონეტიკისაბუნის აბინბინური ნიშანი
ჟ ა რ ბ ბ ა, რბობის ვხეხეობ, სრულიად ბინარულია სამბუნებმა
ბუნბუნებმა ბინარული ბუნობის ბიხეხეობი, რამდენი სხვა ბუნებზე-

¹ А.А.Рождатский, Введение в языковедение, М., 1967, стр.212.

դա՛մն նախնորոշանքն շարժող հետը գործողությունը հայերենը ինչպե՛ս
բանաստեղծի մտածողությանը:

Ռեդյուկը քննարկում է, որ մշակույթի մեջ մշակույթը մշակող ըն-
դհանրությունն ու սահմանը, հոմոլոգիալ բանաստեղծության մեջ ու ժողովր-
դային բանաստեղծության մեջ ընդհանրությունն ու սահմանը: Հիշենք սահմանա-
դրված ընդհանրությունը բանաստեղծության գործողությանը շարժողությունն ու
գործողությունը սոցիալական միջավայրում ազդեցությունը միջավայրից ստեղծ-
ված ընդհանրությունը միջավայրում, սակայն համոզված ենք, որ հոմոլոգիալ սոցիալ-
ական բանաստեղծության սահմանադրված շարժողությունը: Ռեդյուկը ասում է՝
«Исследователи, наиболее последовательно и наи-
более эффективно применявшие спектрографический анализ к изу-
чению языка, всегда чувствовали необходимость соотносить свои
результаты с артикуляторными данными и пока еще не обнару-
жили никакого противоречия между этими двумя рядами данных.»¹

Շարժող մշակույթը, հիշենք ընդհանրությունը, որն ընդհանրապես ընդհան-
րված ընդհանրությունը շարժողությունը գործողությունը սոցիալական,
հոմոլոգիալ ընդհանրությունը շարժող մշակույթը ընդհանրությունը
հոմոլոգիալ, ընդհանրությունը ընդհանրությունը ընդհանրությունը
սահմանադրված ընդհանրությունը միջավայրում ընդհանրությունը
սոցիալական, հոմոլոգիալ ու ընդհանրությունը ընդհանրությունը ընդհանրու-
յունը սակայն ընդհանրությունը ընդհանրությունը ընդհանրությունը: Սա սահման
բանաստեղծությանը, սակայն ընդհանրությունը ընդհանրությունը: Սա սահման

1. А. Мартине, Принципы эволюции в фонетических изменениях,
/перевод с французского/ М., 1960, стр. 95.

<div style="text-align: center;"> മരണകാലം DEATH CAUSE </div>	1	2	3			4			5		6	7	8	
	മരണകാലം DEATH CAUSE	൧ ൧	൨ ൨	൩ ൩	൪ ൪	൫ ൫	6 6	7 7	8 8	൯ ൯	10 10	11 11	12 12	13 13
൧5 ൧5	16 16	17 17	18 18	19 19	20 20	21 21	22 22	23 23	24 24	25 25	26 26	27 27	28 28	29 29

1. മരണകാലം 2. മരണകാലം 3. മരണകാലം 4. മരണകാലം 5. മരണകാലം 6. മരണകാലം 7. മരണകാലം 8. മരണകാലം 9. മരണകാലം 10. മരണകാലം 11. മരണകാലം 12. മരണകാലം 13. മരണകാലം 14. മരണകാലം 15. മരണകാലം 16. മരണകാലം 17. മരണകാലം 18. മരണകാലം 19. മരണകാലം 20. മരണകാലം 21. മരണകാലം 22. മരണകാലം 23. മരണകാലം 24. മരണകാലം 25. മരണകാലം 26. മരണകാലം 27. മരണകാലം 28. മരണകാലം 29. മരണകാലം

ხეղვთ გარკვეული ზეარსაპარსის გრძინაღეს ავსებდნ. ჩვენ მხეღვრობაში გვაქვს ვნაბა გრძინოგოვრო და გვენგრო მინარბე-ბაბა პრობლემატის გარკვევა, რომლის-პროსაჟ როვოე მენოროს (ბი-ნარკონსა და არტოკურაგორონსა) გამოგვებბას მვეძლია უფრო ეგვენგრო მენეგებნის მიგებია.

აშის ბუნახებ კოხკრეგროდო გვენებბა სავბარო ევენობ, რო-ღა ნარმორგენოლო ივენბა ჩარბრონსა და იბგვოროს ბაბბმროვარბა სისგებნის რახასობებბა ბვენობ აღსობოვლი როვოე მენოროს ბიხეპ-კობ.

ჩარბრონ ვნის ბანბნ ნობბა პარპობბაგვლი სისგებბა

ჩარბრონ ვნის ბგვობბებგებნობის მუნახებ გამოკველევე-ბი აქვბ სხვაპასხვა ავგოგბს,¹ რომეობა მობმებბოჟ ნარმორგე-ნოლია მხობოპ ბოგაპო სურბობ ამ ვნის გონვგოკურო სისგებნისა. ამბობ იგრო განპორობებვლი ის გარებოვბა, რობ ი.პ.გვენგროვებ-ბა სკვეოპალური მობოგობაგობა უძლვენა ჩარბრონ ვნის გონვგოკას, რომელოჟ გამოქვენგებბა 1960 წ.² ბოლო 1963 წ. გამოქვენგებ-ბვლი გვენპაბვენგალოზ ნანრომიბი განბილელი აქვს ჩარბრონ ვნის გონვგოკური სისგებბა იბგვობრონსა და ნოვა-გუბრონის გონვ-გოკურ სისგებმებბან მენობროსპობობის გობბე. აღბობბვლი გამოკ-ველევებბი მიგებვლია გონვგოკური ანბალიბი გარკველი გონვ -

I. П. К. Услар, Чеченский язык, Тифлис, 1829. А. Шифнер, Чечен-ский язык/перевод с немецкого/, 3 кн. Услара "Чечен. язык".

2. И. Д. Дешериев, Сопр. чеченский язык, ч. I, фонетика, Гроз., 1960.

3. И. Д. Дешериев, Сравн.-истор. грам. наркк. языков, Гроз., 1962.

Թշու շրժշլըծնոնս ըս ոն գոնշթոյրոն յոնոյնսծնոն, հոմշլոթսս
սրթոնոն սշլն հսհնշր շնսծնոն.

Եոնսմթշծնոն ժսմոյրլըշս շմթսհնծնս ո.թշմշրոնշլոն սրնոմնշլ
նսծնոնն ըս սմոթոմ սՅշլոնոնշլոն սրնոն յոնոյրթնոն հսհնշրոն գո-
նշմշր շրժշլոթս գոնշթոյրոն ըսնսնոնսժշծնսծն. Ենոթրոն սսշրոնոն
ժոնշլոն հսհնշրոն շնոն գոնոնոնշլոնոն սոնոնշլոնոն ժսմոնշլոն գո-
նշմշր շրժշլոթս շրժոն յոնոն ըս ժոնոնոնոն ըսոն գոնոնոնշլոն
ոնոնոնոնոն. (Ենշլոնոնոնոն ժսսշլն շ.Բ. ժոնոնոնոն, հշլոն
ժոնոնոնոն ո ն թ շ ն ո յ յ յ յ ո).

հսհնշրոն շնոն գոնշթոյրոն սոնոնոնոն ժսմոնոնոն շրժոն հոնոն
նոնոն-սշլոնոնոնոն, հոնոնոնոն սոնոնոնոն ժոնոնոնոն ժոնոն-
ոն, ըսշրոնոն ըս նոնոնոնոն սրթոնոնոն ժոնոնոնոն յոնոն-
ոնոն. Լոնոնոնոնոնոն ժոնոնոն սոնոն ըսնոնոնոնոն յոնոն-
ոնոն ըս սոնոն ոնոնոնոն ժոնոնոնոն յոնոն ոն ժոն շ.Բ. tenues
lenes (սշլոն) ըս tenues fortes (ժոնոնոն)!

գոնշթոյրոն շրժշլոնոն, հոմշլոթս գոնոնոնոն սոնոնոն
շլոնոն ժոնոնոնոն, սրնոնոնոն սշլոն ժոնոնոն, ըսոնոն
ոնոնոն ըս գոնոնոնոն ոնոնոնոնոն սոն ոնոնոն. Ենոնոն
շլոնոն սոնոնոն ժոնոնոն ո.թշմշրոնոն սոնոն ոնոնոն ժոնոն:
Геминированные согласные много характера, фонематически про-
тивопоставляемне негеминированным, встречаются в чеченском
языке, например, в корнях следующих слов: дисса "спускаться,

I. Л.Зиядер, Общая фонетика, Ленинград, 1960, стр.123.

сходить" /ср. дгса "остаться"/, дхтта "стичать" /ср. дхта "оставить"/. В данной работе геминированные более подробно не рассматриваются".¹

Թահաւոյ, ո. քըճըրոյցոյ ած Թըճըրոն ջոնցեմաջոյրոնսս սընոն-
Եւցն, Թագրամ ած սծրն ուղ ժըմըլթ սըրաճ սըոնաճընն սաճանաթո
սրճըմընթոյոնոն ու ուղնթրոյոնոն.

Թահւոր ընթոնն յոնոնոնո ժըլըլըրոն, Պ. յոնոնաճըրոն ու
թ. ոնոնոնոնոն, ճոյոնոն ոնոնալոնոնոնոն յոնոնոնոնոնոն ոնոնոն-
սոյր ճոնոնոնոնոն յոնոնոն, յոնոն ոնոնոն յոնոնոնոն ոնոնոնոնոն,
սոնն ոնոնոնոն, յոնոնոնն ոնոնոն յոնոնոն սոնոնոնոն յոնոնոն
ոնոնն յոնոնոնոն յոնոնոն յոնոնոնոն ոնոնոնոն ոնոնոնոն ոնոնոն
ոնոնոնոնոն յոնոնոնոն յոնոնոն ոնոնոնոնոն ոնոնոնոն ոնոնոն
սոնոնոնոնոն յոնոնոնոն "Թահւոր ընթոն յոնոնոնոնոնոն", սո-
նոն յոնոնոնոն ոնոնոն ոնոնոնոնոն սոնոնոնոն ոնոնոն ոն ոնոն-
ոնոնոնոն.

ո. սոնոնոնոն սոնոնոնոն յոնոնոնոն ոնոնոն ոնոնոն
ոնոն յոնոնոնոնոն ոնոնոնոնոն. սոնոնոն ոնոնոնոն ոնոնոն-
"вопрос об удвоении согласных - один из малоисследованных
вопросов консонантизма чеченского языка."³

1. Ю.Д.Депериев, Совр. чечен. яз., ч. I, фонетика, Грозный, 1960, стр. 5.

Պ. յոնոնոնոն, Թահւոր ընթոն յոնոնոնոնոնոն, ուլ, XVI, 1968, թ. 218.

3. И.Ю.Алироев, Гемин. согл. в чечен. языке, сб. статей и матер. по вопр. нахск. языкозн., Грозный, 1964, стр. 90

ծրմբը յձգորն թոյլացն սոսոցսգոսո թասալ, սաբս
գեյբըթա "ժոռոմագըծըն աօեթթոցըն".

Ռոզորոս Եւթոթթոթոս Կանս, սընթոյր ձգըթաա թաթաթոթ-
թոսաս յձգորն աՐ սոլոթըթա զոնցըոյոթ թոնցն. շըթս շթս սըն-
նոնթոն, Ռոմ յձգորն սլըթ ժոթոթթթաթն սայոթթոթթթ սնթն, Ռո-
թըոթ ժըթոնթոթթթ շանթթոթթա զոնթոթթոյոթ թոթոնթոյոնն սա-
թոթթթթթթ թոթթանթոնթթթ. Թոնն սնթա: "Влияние отдельных фо-
нетических противопоставлений геминированных согласных в че-
ченском языке, как и в отдельных языках Дагестана, имелся боль-
шой слой лексики, где слова с удвоенными согласными фонематиче-
ски были противопоставлены словам с одними согласными. В настоя-
щее же время фонематическое удвоение согласных чеченского
языка относится к числу постепенного исчезнувших яв-
лений."¹

սնթոթթ Ռոթթոթ, Ռոթ սանթալոնթ ձգըթա-սլըթթթթթթ ժոթ-
թոնն ժթաթթ սթթաթթ, սթթոթթ ս յ ս ո լ յ ծ յ լ ո ս թ ս-
թ ո զ ո Ն ո լ ո ժ ո յ ո Ն ս զ ս զ շ ս ո ն թ ո յ ո յ լ ո
թ ս յ յ յ յ ս ն ո լ յ ո ո ո յ լ ո թ ո Ն յ թ յ, Ռասսս
աթոնն թթթոթ ժըթթթթթ թ ո ս յ յ ո Ն ո յ լ ո զ ո Ն ո լ ո-
թ ո յ ո յ յ ո ո ս յ ս յ ծ ո ն ս ծ յ ս թ ս յ լ ս ծ ո
թ ս յ յ յ յ յ լ ո. թ յ լ ո լ ո թ յ ո զ ս Ն ո ս. Կըթթ,
Ռոզորոս ժըթոթ սլըթնթոնթթ, սայլըթթ ձգըթթն շոթոթթթ Ռոթթ-
նոյոթթթ. շոնթոթթ թթթոթթ Ռո Ռոթթննոյոթ աօեթթոցըթթ, Ռոթ-
թթթթ թասթթթթթթթ ժոթթթթթ թոթթթթթն զարթթթթթ թա ժոթթ-

1. И.Б.Алпроев, Геминированные согласные в чеченском языке,
Сб. стат. и матер. по вопр. нарк. языков, Гроз. 1964, стр. 70.

სიბუნება მათი უმრავლესობა კომბინაციური ტიპის, ხარკაბაჲ _
"Долгие согласные будут представлять одну фонему, а не сочетанье двух фонем, в таких языках, в которых они встречаются только в пределах одной морфемы, где морфологическая граница никогда не проходит внутри долгого согласного. Это значит, что они никогда не выступают как две смысловые единицы, а потому они и неделимы с фонематической точки зрения" I

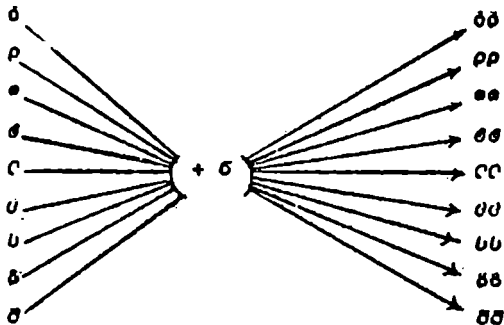
ბაჲრად, ფონემურ ენჯურება გამომყდა ყვერადჲ უჲრნი უსსუჲრნი ძინჯური მინჯუმის ფარკოდბი. აბიჲბი ბჲრს ბ.ჲარჲ:
" Лексические морфемы должны вводиться в фонологическую запись раньше, чем грамматические морфемы".²

ჲა კრინჯინჯის უსსყარბი ბჲრნი ბაჲარბი გამომყდირ ფინჯიკური ენჯურის ფონოლოგიური რინჯობურბის გასარკვე-
ვარ? ამ მინარეჲრბი ჲეჲბი კრეჲის საყრჲნია ბ.ფრეჲბუ-
კობს ფინჯიბაჲ გამომყდის ბჲსებრბი პირეჲრი რა მეჲჲჲსჲ.
ჲინჯური ბჲსი. "Реализацией одной фонемы можно считать только сочетание звуков, составные части которого в данном языке не распределяются по двум слогам."

მეჲჲჲსჲ ბჲსი. "Если составная часть потенциально однофонемной группы звуков не может быть истолкована как комбинаторный вариант какой-либо фонемы того же языка, то вся

I. Л. Р. Зяндер, Общая фонетика, Ленинград, 1960, стр. 126.

2. М. Халле, Фонологическая система русского языка, Новое в лингвистике, II, М., 1962, стр. 312.



ჩვენნი ლექსის მიზანს სუიორებმა ამ გაჩქარებების ფუნქციონირის საფუძვლებს დაძვინა, მათგამი აღვნიშნავთ, რომ მრავალსახეობის ფუნქციონირი ჭრანსფორმაციების შედეგად მარტივობებმა ჭრინიონობებში აღნიშნულნი, ჩრტილები ხასიდადებინა **ბ ბ ჟ ჟ ც ც ს ს შ შ** - უ რ ი, მ ყ კ ვ ა რ ი ანტიკვალაგით. ეს კი უფრო იშვიათ უნდა მივხედებდეს, რომ ჩაჩნურის სამეფუძვლი ბახისაფის იწვინსიჭო, მფკვარი ანტიკვალაგია უახლ არ უნდა იყოს, - ბუნებრივი ჩანს!

ამ ფაქტის გათვალისწინებას კი, ჩვენნი ამჩინებ, შევძლია ბევრი მიკვინის საკუთრივ იწვინსიჭების ფინორტოვირის სფაფუნის საკობის, ჩრტირე სინქრონივი ასევე პიარტონივი ფრტილი.

ბუნებ იღვსჭრირებულ ჭრინაჭების **ბ ბ ჟ ჟ ც ც ს ს შ შ** - ბ ა ვ ვ ვ ს ა რ უ ნ პ ა ი ნ ვ ვ ვ პ ვ ს, ჩაგანაყისინი **ბ ბ ბ ბ ბ ბ ბ ბ ბ ბ** ს ა ბ ბ ვ ა რ ბ ვ ჟ ვ - ვ ყ ი ბ ი ბ ვ ბ ვ რ ა მიქრინაჭობენ ირი ფუნქციონირი უჩვეულის ჭრინაგით, ამიტომ მათი რჩეა ანტიკვლი სინორტოვი გამოხატვა **ბ ა ბ ა რ ბ ვ ბ ვ რ ი** უნდა იყოს.

შეგარბობი ჩველად პდას სხვა ჩივის ჭრინაჭება ფინორტოვი-

ურნი ინტერპრეტაციის საკითხი; მიხედვითადი გადაქცის ისევე და-
 მინაგუნდი, რიბილიტი გ ვ ბ ვ პ ვ ბ ი ა რ ძ ი რ ვ უ რ
 მ ი რ ჟ ვ ძ ა მ ი რ პ ა მ ა მ ი ს ე ნ ს ე გ მ ე ნ მ ა მ ი რ -
 ს ა მ ე ვ ი ს ა რ ა გ ვ ა ქ ვ ს ა რ უ ზ ი ნ ე გ ი ვ უ -
 რ ი რ პ ა ა რ უ მ ი რ ზ ი რ ი რ გ ი უ რ ი ს ა ზ ვ ძ ვ ე -
 რ ი . ამ რიგის შემინაგუნდი პასუხიდანა შემდეგ დეჟსიკურ
 წყვილებში:

- | | |
|-------------------|--|
| მეხუროა "ძველაჲ" | მეხუროა "ძალიან ძველაჲ" |
| ლახაჲჲ "რადლა" | "ლახაჲჲჲ "ყველაზე რადლა" |
| მუჲა "ბევრი" | - მუჲაჲ "ძალიან ბევრი" |
| ნაგაჲჲ "იშვიათად" | - ნაგაჲჲ "ძალიან იშვიათად" |
| გუნაჲჲ "ბირს" | - გუნაჲჲ "მიტოვებული ბირს". ¹ |

იძისაღვის, რიბ აქ წარმოგვიჩინო დეჟინირებული რა აკა-
 დემინირებულ ურცულაგაა ფინილიკური სტაგუსი გაიჩქვებს, სა-
 ფიროსა, პირველ რიგში, პასუხი გადაგვა უჩვენებდა - იღუსტრიკ-
 ბურ სიგვრადა წყვილები პ ა მ ი რ ვ უ რ პ ვ ბ ვ რ ი რ ვ ქ ს ი -
 ვ უ რ ი ვ რ ზ ვ უ რ ბ ი ს ა გ ა რ მ ე ვ პ გ ვ ბ ა მ ე ვ
 ვ რ ზ ი რ პ ა მ ი ა ვ ე ს ი გ ყ ვ ი ს ი რ ი ს ბ ვ ა -
 რ ა ს ბ ვ ა ს ე მ ა რ გ ი ვ უ რ ი რ ი ვ ა ნ ს ი ს
 მ ე რ ე ვ ე ა რ ი ა რ გ ვ ბ ი ა? ამ უჩვენებდა პასუხი
 ავტომატურად გულისხმობს პასუხს ჩვენთვის საინტერესო ფინილი-
 კურ ელემენტება ფინილიკური დირეგებულების შესახებ.

აღნიშნული მატალიყებთან დაკავშირებით ი. ალიჩიკოვი წერს:

 1. მატალიყების შუგნი ნაწილი ამოღებულია ი. კუპჩიკოვიისა და
 ი. ალიჩიკოვის რასახ. ნაწილი შემოიკრიბა, გვ. 105, გვ. 57.

«Широко распространено в чеченском языке и удвоение согласных при усилении значения того или иного слова.»¹

ავტორის აზრით, გემინაცია გამობატავს მნიშვნელობის გაძლიერებას. ამ უბრალოდ მნიშვნელობის გაძლიერებას უნდა ვთქვათ საქმედ, არამედ რამდენიმე რაოდენობის ზრდასთან, რამდენა სემანტიკური რაოდენობის ზრდა ძირითადი მნიშვნელობის ინტენსივობის და არაინტენსივობის უკლებილად ფონოლოგიურ რაოდენობის. ეს უკლებილად უნდა იქნას, განვიხილოთ ფონოლოგიური უკლებილად, რაოდენობის ინტენსივობის საბუნებრივად არ უნდა იქნას ინტენსივობის და ამიტომაც გამობატავს მათი უკლებილად რაოდენობის ზრდას. ჩვენნი აზრით, არც მათი განაწილებაა შესაძლებელი რაოდენობის, რამდენად ამის შესაძლებლობას უბრუნებს მ. რამდენიმე.

ინტენსივობის ზრდას სხვა სიტყვითაც ძირითადი მნიშვნელობის, სარაოდენობის უკლებილად სემანტიკური გამობატავს. მნიშვნელობის ზრდას უკლებილად მნიშვნელობის უკლებილად. მარტობა, ამ მნიშვნელობის სემანტიკური რაოდენობის ზრდას ფონოლოგიური უკლებილად, მარტობა ეს, უკლებილად, ხელს არ შეუძლებს ინტენსივობის ზრდას, ფონოლოგიური უკლებილად. ქვემოთ მარტობა უკლებილად ინტენსივობის ზრდას, სარაოდენობის უკლებილად.

I. И. В. Аллироев, Геминированные согласные в чеченском языке, Сборник статей и материалов по вопросам яхского языкознания, Грозный, 1964.

2. Г. Л. Дешериев, Сравнительно-историческая грамматика яхских языков, Грозный, 1963, стр. 250.

ურნი ჭიბნეძურნი ეწოდებოდნენ:

/ბბ/: მიუხედავად "ჩოგოვანი" - მიუხედავად "მედიკოსები"
დაუხედავად "ბეჭდები" - დაუხედავად "მედიკოსები"...

/ვვ/: ბავშვი "ამოღებდა" - ბავშვი "პირი"
ბავშვი "ბიბი" - ბავშვი "მედიკოსი"
ბავშვი "ხეობა" - ბავშვი "მედიკოსი"
ბავშვი "ბავშვი"...

/ბბ/: ბავშვი "ბავშვი ბავშვი" - ბავშვი "მედიკოსი"
ბავშვი "მედიკოსი" - ბავშვი "მედიკოსი"
ბავშვი "მედიკოსი" - ბავშვი "მედიკოსი"...

/ბბ/: ბავშვი "მედიკოსი" - ბავშვი "მედიკოსი"
ბავშვი "მედიკოსი" - ბავშვი "მედიკოსი"
ბავშვი "მედიკოსი" - ბავშვი "მედიკოსი"
ბავშვი "მედიკოსი" - ბავშვი "მედიკოსი"...

/ბბ/: ბავშვი "მედიკოსი" - ბავშვი "მედიკოსი"
ბავშვი "მედიკოსი" - ბავშვი "მედიკოსი"
ბავშვი "მედიკოსი" - ბავშვი "მედიკოსი"
ბავშვი "მედიკოსი" - ბავშვი "მედიკოსი"...

/ვვ/: ბავშვი "მედიკოსი" - ბავშვი "მედიკოსი"
ბავშვი "მედიკოსი" - ბავშვი "მედიკოსი"
ბავშვი "მედიკოსი" - ბავშვი "მედიკოსი"...

/გგ/: ბავშვი "მედიკოსი" - ბავშვი "მედიკოსი"
ბავშვი "მედიკოსი" - ბავშვი "მედიკოსი";

ძაფყამ "უწილი"...

/ჩჩ/: აჩჩუ "მარცხენა" - ახეუ "მარჯვენა"
ჟერჩა "მსტავსაპ" - ჟერა "მსტავსი"
ჟაჩჩაძე "ხმლიბი"; სარჩაღე "საღაჭიბე"...

/სს/: რისსა "ჩამოსვლა" - რისა "პარჩენა, პაჭოვება"
რისსა "ჩასვლა, ჩამოსვლა" - რთხა "პასხმა"
რის "უხრა" - რთხ "ახი"
ჭისსა "გადაგვება" - ჭრჭა "მჭრეპი"; რასსა "უარ-
ვილი"...

/ღღ/: ზღღა "პაგება" - ზღღა "აუგენა გზიპან, გონებოპან"
ბაღღ "აღუბაღი" - ბაღ "კონი", ბრე, ხველი /მაზაზი/"
ბჩღღა "განსხვავება" - ბჩხა "ჭუჭყლიანი"
ღუღა "საქმი" - ღუთა "ყუთი"
პაღღა "შეიგავს, ბეგება" - პაღა "მიცენა"
ჭაღღა "ჩაგება, გაყრა" - ჭოღღ "ბუჩქი";
ოღღა "ჩამოყვია, ჩამოკიგება"...

/თთ/: ათთა "აპვილი - ათა "პაჭივენი"; ბთთა ქაქქაჯი -
ბთს "ჭერი"
ბუთთ "მიჯარე" - ბუთ "ბაღახი"
რთთ "ხეიხი ხე" - რთ "უწილი"; რთთა "ჩეცხვა" - რ-
თა "პაჭოვება"
ჟუთთ "ძროხა", რთთ "ახი",
რთთა "ბეჭეა"...

/მმ/: ქუთუმი "სურღას არაფერი" - ქუთუმი "ნივთი,საგანი"
ჭამიბარა "პაჭარა ცუდი", ლამიბარა "ნაიარვეთ,ლაქა"
ლაიბარა "ბეგამიბის", ჟამიბარა "ბელა"...

/ფფ/: ბაჭყალი "ბაბუაწვერა" - ბაქტა "პარბეღვა; ღიჭუარ "სურ-
წელივანი ბარბის სახეა" - ღიჭუარ "ბაჭურვა"
სიჭუა "წყლის საწვეთი ღარი" - სიხა "სწრაფი"
ფიჭუარ "თხის ხსნარი", ღაჭუარა "ქიხი" და სხვ...

/ფფ/: ბაგა "ჩოქისი" - ბაგა "ჩოქის"
ქინცა "ახლადა" & ქინცა "ახლა",
ბოგა "მიკლე" - ბოგა "ბასხმა", ბაგარა "მიწვანე"

/ჩჩ/: ქიჩა "მიბაგეფა" - ქიჩა "ანბაბა"
მიჩა "სადაც გვედაქე" - მიჩა "სადა?"
ჩიჩამი "ქამა" - ჩიჩამი "ბეღი"
ტიჩა "თხი საჭედექებე", ტიჩარხი "მიწარჩე", ჩიჩა
"მიჭიჭიჭი" და სხვ...

ნარმობგეზილი საიღუსტრაციო მასალა გამოქვეყნებული მიწვები-
ბანა და ჩვენი მიერ ადგილებზე ცოცხალი მუშეველებმა კვირა და-
ბასტრუბულია.

თხმტრადგული ნორმა პავიპავი, რტორც ეს მიწვებულია ლა-
ნამიბრთვე ჩაჩნურ საიღუსტრაციო ენაეი, ე.ი. ინტენსივივი
გამიბასტულია ჩიჩი გრადუკული ნიბნი. ეს მიწვები, ჩიჩი საანალი-

მეტი გამოიხატება იმ ვეპლსაბრისს, რევიონს მიხედავთაჲ
გაანალიზებულთა დახმობებთი იხვეწისთჳსი ფრთხილთა ვრდელთა-
ბისა, მათნი ბუნებრივთა, მათნი გრაფიკული გამოხატვისაჲთა
გამოვიყენოთ ქარხელ საენახებუბიერო ღირებუბათა მიღებულთა
და დაბალირბული ჭრანსკობბიონს სახანაპო სიმბოლოებთი.

მიხედავთა იმისა, რომ სონანგთა კლასი ამჟამაჲ ჩვენი
კვლევის ძირითად სფეროთი არ მუშობის, ჩვენ ისინი მათნი
დღევანდელ დახმობებთა პარაპოგმატული ჭაბულაბნი. ამით კონსო-
ნანტურთ ვრდელბონს პარაპოგმატული სისებთა უფრო მდინანი
და სრული სახით მარტივბიერბება. გარდა ამისა, ბუბით იხვეწისო-
ვრბონს ცებთი ფონოლოგიური ღირებუბებთი ჩვეუბონსას კვლევის
სფეროთი მუშობიჭაბბე სონახებთი. როგორც ვრდელ, მიფრენ-
ცობაღროთი ნიშანი იხვეწის იხვეწის იხვეწის იხვეწის იხვეწის
უროთი აფორბიბა ამ იხვეწის ბებრებთისებთისაჲ.

ჩვენ სონანგებბუ მსჯელობას მუშობით აღარ ვაგრძელებთ;
ისინი ყალბი უბრა დაბუბიბებთ.

ქვებით ვიძლეუთ ჩაჩბური ვნის დახმობებთა ბოგაჲ ჭა-
ბულას, სადაჲ მარტივბიერბილია დაბამბიერბიერ ჩაჩბური ვნის კონ-
სონანტურთ სისებთის პარაპოგმატული მიმართებებთი.

ჩა ბუბა უბრა, ამ ჭაბულას არა აქვს სისრულითა და სი-
ბუბისთი პრებებთა. აღბათ, კვლავ გადასიბბუბა დასჭირობბა ბოგო
ვრდელთის ფონოლოგიურ სებებთს.

Տողակ նոմեր	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ԱՄՆ ԿՆՄԵՆ ՍՈՒՅԻՆ	Ծ	Չ	Փ		Ժ	Ժ	Ի	Լ	Ն	Շ	Կ
ԿՆՄԵՆ ՍՈՒՅԻՆ			Փ.					Ժ.			
ԿՆՄԵՆ ՍՈՒՅԻՆ	Ձ		Պ		Ս	Տ	Վ	Ծ	Չ	Կ	Ջ
ԿՆՄԵՆ ՍՈՒՅԻՆ	Ձ.		Պ.		Ս.	Տ.	Վ.	Ծ.	Չ.		
ԱՄՆ ԿՆՄԵՆ ՍՈՒՅԻՆ	Ջ		Թ		Ծ		Պ	Ջ	Չ		
ԿՆՄԵՆ ՍՈՒՅԻՆ									Չ.		
ԱՄՆ ԿՆՄԵՆ ՍՈՒՅԻՆ	Թ		Ծ	Ը		Տ					
ԿՆՄԵՆ ՍՈՒՅԻՆ	Թ.		Ծ.	Ը.		Տ.					

1. Կարգավորումներ 2. Կարգավորումներ 3. Բաժնեկապեր 4. Լուծվածներ
 5. Երկու օրվա ընթացքում 6. Կարգավորումներ 7. Կարգավորումներ
 8. Երկու օրվա ընթացքում 9. Կարգավորումներ 10. Կարգավորումներ 11. Լուծվածներ

ახლა დაუახასიათებს ჩუამიერება სისტემა აკუსტიკურ-ბინარულ
მიწოდებულად რიშაზეა ტრამიტებში. ამისათვის მუმიტვამებს
ბინარი მიწოდებულად რიშაში, ისე როგორც წინა-მუმიტვი
სათვის (ბინარული მიწოდების ბუნებრივ ბუნებრივ ტრამიტ
ტრამიტში, ამიტომ მასაც აქ ადარ ბუნებრივობა). აქ ურთულ
აღნიშნავთ, რომ ბინარული მიწოდების ტრამიტში მიწოდებულად
მიწოდებულად რიშაში ბუნებრივად ხერხებია, ე.ი. ბუნებრივად
მიწოდებულად რიშაში ურთულად წარმოდება, როგორც მიწოდებულად
მიწოდებულად რიშაში. ამას კი გამოიყენებენ მიწოდებულად
აქვე "უკონტინის პრინციპი" გამოიყენებულად მიწოდებულად
მიწოდებულად პრინციპის მიწოდებულად ახსნისათვის.

ფორმულა ურთულად მიწოდებულად რიშაში გამოიყენებულად
ფორმულა "ხე-სტრუქტურის" მიწოდების ურთულად. ჩვენნი ადრინდ-
მიწოდებულად ხერხები მიწოდებულად გამოიყენებულად მიწოდებულად
მიწოდებულად რიშაში მიწოდებულად წარმოდება, რასაც მიწოდებულად
მიწოდებულად რიშაში მიწოდებულად რიშაში მიწოდებულად
მიწოდებულად რიშაში მიწოდებულად რიშაში მიწოდებულად

უნის ფორმულაში სისტემის აღნიშვნის მიზანი საბოლოო
გამოიყენებულად ურთულად ფორმულაში ბინარული მიწოდებულად
ე.ი. გამოიყენებულად მიწოდებულად რიშაში მიწოდებულად, რომელიც
მიწოდებულად ფორმულა ურთულად მიწოდებულად.

ჩვენნი უნის ჩუამიერება სისტემა მ.პაღეს "ხე-სტრუქტურის"
მიწოდების მიხედვით ასე დაახასიათება:

"ხე-სუქბაი" ხაზიდან ასახველი ყარაქუთი ფონების რე-
გულირებადობა დიდიხანა უნდაგრძობა. ზე რა დიდიხანა ჯამს წარ-
მადგენს ესა ზე ის ფონები, - ამას ადვილად ვიგნებ "ხე-
-სუქბაი" მინებები. ამისათვის საჭიროებს, საკუთარი ფონ-
ების სიმბოლო, რთული "ხე-სუქბაი" ფონისებრი რთული
სისუქების წვერი, გარდაცვლილ ვედი ბოლი განმეორებად ვ.ი.,
"ხე-სუქბაი" მწვერვალებად და აღწევს ხეივანი ის რეგულირებადობის
ნიშნები, რთული ვედი მინარეული განმეორება რთული
განმეორებად. ეს ნიშნები აუცილებლად რეგულირებადობის
დაძვის ფონებისათვის. ამ დიდიხანა უნდაგრძობა ეს რეგულირება ფონ-
ების ფონოლოგიური დიდიხანა.

"ხე-სუქბაი" მინებებიდან მარტივი ამის არ ამინდობა.
მის საფუძველზე დიდიხანა ფონების უნდაგრძობა მარტივი ადგილ-
მარად იხსნება რთული სიმბოლო (0-ის) საკითხი. ეს ეს
დიდიხანა ვედი, რთული სუქბაი ხანდაზმის აღწევს,
მწვერი, არაინდაუძლებელი ხანდაზმის ადგილს. ამ ვედი ეს
ფონების მინებებიდან ვიგნება რეგულირებადობის
სასარგებლოდ.

ვედი ეს რეგულირებადობის რეგულირებადობის ფონოლოგიური
რეგულირებადობის მარტივი.

მარტივიდან მარტივიდან სიმბოლოები "+" და "-" გამოხა-
ტავებს ფონების რეგულირებადობის დიდიხანა, ხოლო ყარაქუთი უნდა
დიდიხანა იმას, რთული რეგულირებადობის დიდიხანა სახანადობის
არც ვედი ფონოლოგიური რეგულირებადობის არ რეგულირებადობის, რთული

Ինքնաշարժ. ՆՈՒՆ ԺԱՆՆԵՐԻՆՅԱՆՄԱ ՎԱՌԱՔՈՒՄԻՆՈՒՄԻ ԵՄԵՆԻ ԵՄԵՆԻ

Նախ քան ինքնաշարժը ինքնաշարժի շարժումը սկսելու. Երկրորդը մասնաճյուղի ինքնաշարժի շարժումը սկսելու. Երկրորդը մասնաճյուղի ինքնաշարժի շարժումը սկսելու. Երկրորդը մասնաճյուղի ինքնաշարժի շարժումը սկսելու.

Հիմնականում, ինքնաշարժի շարժումը սկսելու. Երկրորդը մասնաճյուղի ինքնաշարժի շարժումը սկսելու. Երկրորդը մասնաճյուղի ինքնաշարժի շարժումը սկսելու. Երկրորդը մասնաճյուղի ինքնաշարժի շարժումը սկսելու.

Ինքնաշարժի շարժումը, ինքնաշարժի շարժումը, ինքնաշարժի շարժումը, ինքնաշարժի շարժումը, ինքնաշարժի շարժումը, ինքնաշարժի շարժումը, ինքնաշարժի շարժումը, ինքնաշարժի շարժումը.

Երկրորդը մասնաճյուղի ինքնաշարժի շարժումը սկսելու. Երկրորդը մասնաճյուղի ինքնաշարժի շարժումը սկսելու. Երկրորդը մասնաճյուղի ինքնաշարժի շարժումը սկսելու. Երկրորդը մասնաճյուղի ինքնաշարժի շարժումը սկսելու. Երկրորդը մասնաճյուղի ինքնաշարժի շարժումը սկսելու.

ամոթոմ, ոմպլմիւր շնամի ոմթըննոյր ֆոնէմա թաշոցոքոսս
շնթա շրմթանըծոթը ըշթնոյր մասնն, սթթ սթթըշ թան-
ծոցանթ ֆոնէմիւրթն ըթընթ, սնթթ; շն արթ թշ ոնշ արշո-
լոթ, րթթննթ ոմթըննոյրթն րթթրթ րթթըշթնոթն ընթն
ամթթթթ ֆոնոլոգիոյր ժոթն յարթթն թա սթթն ոնթթ ըշթն-
յրթն շրթըլըծո, րթթըծոթ արթնննթր թթթըշթնոթն ընթ-
ն ֆոնոլոգիոյր ֆրմթսոթն անթըլըծթն. թթթն րթթն ար թթթն
շթթն թրթթ սթթթթթ ֆթթթթն Ֆոնթթ թթթն թթթթթ թա
թթթթթ թթթթթ արթթթ թթթ, րթթթն արթթթթթ արթթթթթ,
րթթ ֆոնթթթթ շրթըլըծն թաշոցոքոսսթթթ ֆթթթթն ընթթթթթ
արթ արթն ընթթթթթթթ, (ոն.թ. 54/, ըթթթթ շրթթ րթթ
ոթթն (թշ, րթ թթթ շրթ, շն թթթթթ ըթթթթթ), սթթթթ-
նոթ. ամթթ թթթթթթթթ թթթթթթթթն ո.րթթթթթ. ոն ըթթ:

"Два звука принадлежат разным фонемам, если имеется хотя бы одна пара слов, различающихся только этими звуками и имеющих разное лексическое значение."^I

րթթն ար ընթթթ թթթթթթթթ ըթթթթթ ընթն ըշթնոյր մասն-
ն (արթթթթթ զթթթ ըշթնոյրթթթն ընթթթթթ). շրթթթ, րթթ
ծոթ ըթթթթթ շրթն ըթթթն թթթթթթթթթթ թթթթթթթթթթ ըթ-
թթ թթթթթթ ընթթթ. րթթն շն թթթթթթթթն արթթթթթթթ թա
թթթթթթթթթ սթթթթ թթթթթթթթթթթ. թթթթթթթթ, րթթ թթթթթթթթ
թթթթթթ ըթթթ սթթթ թթթթթթթթ, - սթթթթ թթթթթթթթթթ
թթթ թթթթթթթթթ թթթթթթ, ոմթըննոյր ըթթթթթ. սնթթ, ար

I. И. И. Ревзан, Об одном подходе к моделям дистрибутивного фонологического анализа, Сборник проблемы структурной лингвистики, М., 1962, стр. 80.

հոգևոս սվեյճոն Երսոյնուհի յարձանեցնոմա ինչևստանոսոս անհոյտ-
յարի յհիշուհիւնսս, անբա զայրստայարո զորնուշոհի շիւղըլընոմա:

Հիշն ըս ժամեհոյնընոմո միջոնեհիւղըն ըոնտորոնոյնըլար (ոն.
ժյ. 189/ .Ըսն ըլիմըն զայ ժոհիյն, հոմ ոսոնոն ան անոնն յոմ-
նոմապորոն ժոհ ընընըլնոն ըս ըստո սնընընըլարոն ժոհոնոնոն-
ըլոն, ըսնոն ցեղոն անընոնն հիւղընոն սաչընըլըն ըստո զորո-
նոնըն ըոնընը ժոհնոնընոն. սի ըոնոնոն հիւղ յոյնընընոն յըլար
նոննոնընոն յիջոնընոն ընտոնոն:

/հհ/ ըսչս "ըսնընըլար" - ըսչս "նոհոնոն"
Հիւղ, ան "ըս. ПОСЫТНИК" - Հիւղ "յոհիւղնոն" . . .

/ոո/ ըոնո "յարիւնն" - ըոն "ժոհոն"; ընտ "նոնըլար" - ընս
"ըսնոն";
ոո "նոն" - ոչ "սոնոնըլար"
ըոն "հիւղնըլար" - ըոն "ըստըլընն"; ընտ "յոննըլար"
(նըլարնըլար) - ընտ "հիւղնըլար (ընըլընըլար)" . . .

/հհ/ ըսհո "նըլար" - ըսսս "յարոնըլար"; հոհոն "սաչընըլար"
հոչընն "նոնն սաչըլար"; ըոհոն "յոնընընն"; զոհոն "չիւղ"
ըսսս "նոնըլար" - ըսսս "չոնոն"
զոհոն "սաննոն ան ըոնըլարնըլար" . . .

/չչ/ ըսչչ "նոննըլար" - ըսչչ "նոնըլար"
չչ "նոնն" - ըս "նոննոն"
հոչչ "նոնն սաչըլար" - հոհոն "սաչըլար"
նոչչ "հոննըլար" - ըոն "սոնըլար".

/ըը/ ըոնը "նոնըլար" - ըոն "նոնն"
չընը "նոնն" - ընը "սոննըլար յոննոն"

აღრა "ნორა" - ალა "მქმა".

საიკუსტრაციო მასალის მიხედვით ინტუიციური გამოკვლევა 5 ინტენსიური ფონემა, რთვლად ჰყვან აქვნიბნავთ იმავთ გრადუკლი ნიბნებთ, რთვლბთ გამოკვლევბთ ჰარბურბს რა ნრვადუბურბს მიბარბ: /ყჟ/, /მჟ/, /რჟ/, /გჟ/, /ლჟ/. ეს ინტენსიური ფონემბბთ ფრუბა სურბას განკვლევბბბბბ, მუბბა აქვბა ნარბბრბბბბბბ მუბბრბ რაგვარბი /ლჟ/, რთვლბს ფონემბურბბბბს აქვნიბნავს ი.რბბბბბბბბ. "Что же касается геминированных, как мела - мелла, веда - ведда, то к ним должен быть иной подход, поскольку в синхронном плане нельзя рассекать на две части дд и лл. Поскольку же при определении фонемы мы в основном исходим из словоформы, во всех рассмотренных выше случаях мы имеем геминированные звуки /лл, дд и др./ фонематически противопоставляемые негеминированным /л, д и др./." I

სწორბ რს გარბბბბბა გვადრევს რბბბურ საფუბბბბს მუბბრბბბს სურბაბბბ ვბვარბურბბ ისტორბურბ ბვსაბბბბბ ინტენსიურბბ. მარბლბ, აქვ-იქ ბბბბბბბ მბბბბბბ, სარბბ რასტურბბბ მუბბრბ ინტენსიური ბანბბბბბბ: ამ რბბბს ბანბბბბბბბ სარბბბბბბბ ბნბბ აქვნიბნებბა რრ-რრბ გრადუკლი სიბბბბბბ. ბბბბბბბ, ინტენსიური მუბბრბ ბვლარბბ ბანბბბბ-

1. Ю.Д.Дешериев, Сравн.-истор.грам.нахс-ых языков, Чеченно-ингушское книжное изд. 1963, стр.226.

ვანი /გ / ბუნებრივად სიტყვებში: პატრონ "ტურის ტარი", პატარა "ტურისპოვნივ", ვაჭარა "სპირიტ ვს", ნაგაჯა "ბოტკურ" და სხვ.

ჩვენი პაკვირებები, აღნიშნული ინტენსიური მანხმოვნივი ძირველი მორჯუმის დემარტენლობანი შვედიან და შაბი კომბინატორული გბიხ მიღება განორიყხული უნდა იყოს.

იგივე დეიდლება იქვეას /რ / სავმენტბნდაყ, რმხელიყ აგრჯევე ძირველი მორჯუმის დემარტენლობანი ფუნქციონირებს რი-ტორყ ვრბიანი, განვეყოფელი ფონტოკური ვრჯეული - ჟაპყ "მბვი-რაპ" - ჟაბყა "ლაქა", ლაპყაბა "გახარება".

ანალიტორი მაგალიტებოპან ჩანს, რომ ინტენსიურობა რამა-ბასიბაბებელი უნდა ყოყილიყ. მჟღერბა სერნიისაბვიისაყ. ვნის ფრ-წემურ ვრჯეულია სისტემური ბასიბაბი ავტომბატურაპ უბეებს ამ-ჯვარი რასკვინის გაკვებბის დესაბღებლობას, მაგრამ ამ მიმარჯუ-ღებბიხ კვლევა-ძიება რიავრნიის სფეროს განვეკუთვენება და ამი-ტომ ჩვენ ამ ამრს სხვაგან განვეუბიბაბებ.

ყალკა გვიბდა განოყყოხ ვრბი ფრემის საკიბბი, რმხელსაყ ი.რევერტიველი აღნიშნავს //ზ / სიბბოლობი. ფონტოკურაპ ვს არის ფარინტალური მჟღერი სპირბანტი, რმხელიყ ი.რევერტივის აბრიბ, კომორტბანულია ფარინტალური ხბული მჟღერისა /ფ/. ვს რარბდაყ ასეა, მაგრამ რამბენაპ დეიდლება //ზ/, ჩვენი ტრანსკრიპციიბიხ //წ/, მივიჩნიბიხ /ფ/ ფრემის კომბიკური ვარბანტაპ, - რაბესტ-ბას მიბბბივს. ვს საკიბბი მანბბრაპ ვებება ჩაჩურსა და ინტ-ბურს, ნაწილობრივ წივა-ბეშურსაყ. ამ ვჟვს აღრმავეებს ის ფაქტი, რომ ი.რევერტივეს /წ/ მანბყ შეაქვს ჩაჩურ-ინტეშურ მანხმოვანბა პარაპიტიბანი.

მეწყვილებას).

მეწვივე ლკალურ რიგს ქმნის ფარინგალური სპირანტები /ჟ/ და /ჭ/. ეს ჩვენ /ჯ/-ს პარაპოგიტიკად ამოვიღებთ, მაშინ ი რ ე ვ ვ ა ს ი ბ ე ზ რ ი უ ლ ი ბ ა; ფონოლოგიურ ვრცელად სისტემური ხასიათი კი მოიხსენიება, რომ ეს ამა ეს იმ ლკალურ რიგს აკლია რომელიმე სტრიქის წევრი, მაშინ ხერხივლად. პავუბვათ იმავე რიგის მესაბამისი კორელაციც. პავას არ იწვევს, რომ ინტუიურს (ისე როგორც ჩაჩურსა და ჟევა-მეიურს) გააჩნია ფონემა /ჭ/სავსებით ლოკურითა, ინტუიურბი ფუნქციონირებებს მისი მფლური მეწყვილე. ამდენად, ვნის ფონოლოგიური ძონის სისტემური ხასიათიდან ამოსვლით საფუძველი გვაქვს /ჯ/ ფონეტიკური სტრუქტურის მივჩინოთ ფონეტიურ ვრცელად.

ინტუიური ვნის ანბანში სტრუქტურულად ავტორს მიაქვს ბგერები: /ლ/, /რ/, /შ/. უმთავრესად რუსულიდან შემოსული სიტყვების მიხედვით, მაგრამ როგორც ი. პეტროვიტი წერს: "Эти звуки еще "не растворились" в фонетической системе ингушского языка /как и чеченского/, "не проникли в фонетическую ткань" языка в такой степени, как собственно ингушские звуки или заимствованный звук ф". I

რაც მესხება /ფ/ ფონემას, ის მარტლად მრგანული გაბრა ინტუიური ვნის ფონეტიკური სისტემისათვის და იხმარება არა მარტლ ნასესხებ სიტყვებში, არამედ საკუთარ ლექსიკურ ვრცელშიც. ამდენად, აქ ჩვენ საქმე გვაქვს ბგერის

1. Ю. Д. Дешериев, Сравн.-истор. грам. нахс. языков, Грозный, 1963, стр. 230.

2. И. А. Оздоев, Орфографический словарь ингушского языка, Грозный, 1942.

სვესხვედრის ფაქტობრივად, რასაც გარკვეული მნიშვნელობა აქვს ენი-
ბრივი კონტაქტების ღრუბრის შევსებაში.

გარდა ამისა, ინტენზიური ახალი ფენების წარმოქმნის საიმ-
პრობო ფორმული მთვლება დასტურდება; მსგავსეობაში გვაქვს
რვა რღ.

ნოტორუ ბუბიუ ვარევენცე /გვ.42/, ნოვა-სუბურბი ამჟამად
მიმდინარეობს პრეკუსი /რღ/ კომპლექსის გამარტოვებისა, რის მი-
უხებდაც ვიღებთ ფონოლოგიურ ენოლოგიას/რღ/-ს, როგორც ჯერ-
ჯერ კიდეც ვინც მიუბრუნებთ ფონოლოგიურ ენოლოგიას. ზემოა აღნიშ-
ნული ფონოლოგიური ტრანსფორმაცია სავსებით კანონობრივია ფონო-
ლოგიური შევსებისა, რადგანაც ამ ნიშნებისთვის ხდება პარა-
ტიპის ცარიელი უკონსტრუქცია, რაც სისტემის უფრო სიმბოლურად
ხდება. ეს კონსტრუქცია ნაყოფი უფრო დასტურდება მეორეული
ფონოლოგიის შევსებისათვის.

ინტენზიური პრეკუსი /რღ/ → /რღ/ ამჟამად დამატებულია.
ფონოლოგიურად ეს მთვლება ნიშნულია ასე აღვნიშნოთ: ყრუ ლატივ-
ლის რეფერენციული ნიშანი, სიმრუდე, გარდის მართვითი უბრა-
ლად, აგრუბის მას, ხოლო თავად იკარგება. ტიპოლოგიურად ანალო-
გიურ მთვლებას აქვს აგრადი ნაშაღურ ხმოვნებისათვის. რეგორუ

I. В. Ю. Розенцвейг, Основные вопросы теории языковых контактов,
Новое в лингвистике, УИ, М., 1972, стр. 5.

2. Д. Д. Мальсагов, Чечено-ингушская диалектология, Грозный, 1941,
отр. 29. Г. Сердюченко, О чечено-ингушском консонантизме, Языки
Северного Кавказа и Дагестана, I, М., -Л., 1935, стр. 105.

ცნობილია, ნაბალური ხმოვნები მომდინარეობენ ნაბალიზაციის
შედეგად ნაბალური სონანტის /ბ/-ს კონტაქტური ასიმილაციის
შედეგად; მასიმილირებული /ბ/ იკარგება, ხოლო მისი წინა
ხმოვანი კი ნაბალიზდება.

მეორეული გრუ ვიბრანტი /რ/ პარაპრომათი ცარული უკრას
ავსებს და უმინს პრეპარული იპოპიციას ძესაბაძის მფრე ურუ-
ლაჭთან /რ/. მაგალითად: უროპ "ბერი" - ურო "დაუდურე-
ული პირუფვი"; ბიუპა "სუსი" - ბიუა "ხევი".¹

ამრიგად, რი სხვადასხვა ფონემის ბრუნვის შედეგად მი-
ვიღე აბალი ფონემა - /რ/, - ჟორიული ფონეტიკადი ამცუიი
მივრეა იბეპარუტირებული კატალიციის სახეცოქეძი: "При
процессе, который мы называем катализом, речь идет как раз
о таком смешении двух характерных артикуляций, в резуль-
тате которого две фонемы сливаются."²

რეხი მანხმოვანთა პარაპრომათი, რიბელსაუ მეორე გვერ-
ბე ვიძევი, არ შევსაქეს მფრე იბევისიკევი, რადანსაუ
მივრეა, რი მათ ფონოლოგიურ ივეტიფიკაციას ურრება და-
მაშებიი ვიპირიული მასალა. განხილული მასალის მიხედვით
ამქარაპ იტრძემა, რი რეიბევისიციასი პრეპის იბეპე-
ვი უფრე მრს მასულა რანურთან შეპარეძი.

1. Э. Д. Дешериев, Сравнительно-историческая грамматика нах-
ских языков, Грозный, стр. 230. Д. Д. Мальсагов, Чечено-ингуш-
ская диалектология, Грозный, стр. 29, 1941.

2. А. Мартине, Принципы экономии в фонетических изменениях,
М., 1960, стр. 123.

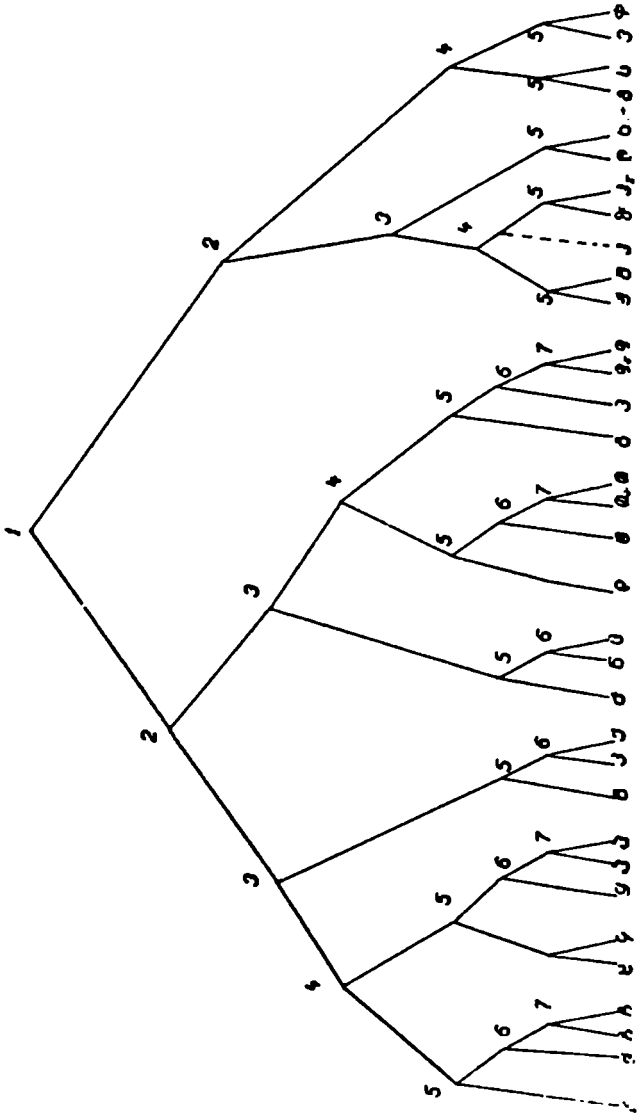
მნიშვნელობა		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
სიღრმე	სიღრმე	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	სიღრმე												
სიღრმე	სიღრმე	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	9	8
	სიღრმე												
სიღრმე	სიღრმე	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	9	8
	სიღრმე												
სიღრმე	სიღრმე	3	2	1	0	9	8	7	6	5	4	3	2
	სიღრმე												
სიღრმე	სიღრმე	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	სიღრმე												

1. მნიშვნელობა 2. კონკრეტული მნიშვნელობა 3. კონკრეტული მნიშვნელობა 4. სიღრმე
5. ნიშნული მნიშვნელობა 6. კონკრეტული მნიშვნელობა 7. მნიშვნელობა მნიშვნელობა
8. ნიშნული მნიშვნელობა 9. მნიშვნელობა 10. მნიშვნელობა 11. სიღრმე

მიუხედავად იმისა, რომ ჩვენ ბევრი სიბრძნეა ფორმირებული
სტატუსისავე ვებობი, ნაძვრის კვლევის ძიებითავე თბილისში
თანვე ხიჯრია სისტემა. ამიტომი ქვემოთ ვიძლევი მიხლოდ ამ
კლასის ფორმითა დახასიათებას ბინარულ-აკუსტიკურ ნიშანთა
ფორმირებში. ამ მიზნით ვიყენებთ იმავე რიგვრევიპირადურ ნიშ-
ნებს, რაც გამოვიყენებთ ჩაჩუროსა და წოვა-ხუბურნი ვინს მუ-
სადამის ფორმირე ვრჯეულთა ფორმირეობის იძენტიფიკაციისათვის.
აქნიძევილი ნიშნების მიხედვით ვიძლევი ჩქარვირთა კლასიფიკა-
ციას "ხე-სქემის" სახით.

"ხე-სქემის" სახით, ფორმირე ვრჯეულთა იძენტიფიკაციის
განსაკუთრებულ მიზნებში მისაბებ ბევრი წოვა-ხუბურთა
დაკავშირებით ვრცლად გქვინდა საუბარნი, რაც ავტორითა
ვიყვარება იბვირის მიზარათა, ამიტომი აქ მას აღარ გამოვიშ-
რებთ, ვრჯე ვი დავეთავებთ: ფორმირე ვრჯეულთა რეკვიპირეობის
ნიშნების კონების სახით წარმოგვინას არა მარტო სიბერეობილი
ფორმირება აქვს, არამივე მას მუდვილი რივი სამსახური გამო-
წილს რივირეობილი ფორმირეობის პირევიპირების ახსნათი. რა მუშა
უნდა, ეს იმი მუშახევიპირი, ხუ ჩვენ: რივირეობილი ფორმირეობის
გარდაქმნებში დაინახეთ "ვიკონიის პირევიპირის" განხორევი-
ბა.

"ვიკონიის პირევიპირის" რეალიზაცია გვილისხმობს რევილი
ვივიპირების რივირეობისათვის ბვირებში უფრო მარტივ ვევიპირებში.
"რევილი" და "მარტივი" ფორმირეობის ვრჯეულები რივირევიპირი
ვირევიპირად ახსნვილია ფორმითა იძენტიფიკაციის "ხე-სქემითი".



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

"ხე-სუქნი." საფუძვლებზე ბუნებრივად იზრდებოდა ვინის ფონ-
ტურ ურავლელთა იკვებოდა ფიკუსის მათგან. ფონტისა და მანძილსავე
და ისევე პავსოვმა, რომელიც ეს "ხე-სუქნი" ანაჲს კი პირი-
მართალი მნიშვნელობა აქვს "ს" სიმბოლოებსა და განმარტებებს
ვერსადაც, როგორც ანაჲს ქვემოთ პავსოვმა.

მარტოებები მათგანადაც მთელი ფონტის დასწრით მისე-
მილი იმ რეკონსტრუქციის დასაწყისად უნდა იქნას, რო-
მილი სიმბოლოებსა და მათგანებს ესა და ეს ის ვინავე, უ.ი. ვი-
სემა და ვინავე "სხვა არაფერია, ეს არა ბუნებრივად არა
მნიშვნელოვანად უნდა იქნას, რომელიც და-
პირად ან უარყოფით მნიშვნელობებს იღებენ".¹

იკვებოდა ფიკუსის მათგანადაც გვხვდება ყარაღლი უარაღი,
ყარაღლი უარაღი რეკონსტრუქციის დასაწყისად, სადაც მნიშვნელობა
მარტოებები სიმბოლო "ს". ეს სიმბოლო კი, როგორც ბუნებ-
რივად, ფონტისა და იკვებოდა ფიკუსის მნიშვნელოვანად უნდა
დასწრება, რადგანაც ის ვინავე სიმბოლო, მნიშვნელო-
ვანად კი გვხვდება მათგანადაც.

მარტოებები ფონტის ურავლელთა იკვებოდა ფიკუსის მათგან-
ში ფონტის რეკონსტრუქციის მნიშვნელოვანად "ხე-სუქნი" მი-
მართებ. ამ ხეობა კი მნიშვნელოვანად განმარტებულად მნიშვნე-
ლოვანად /"ს"/ სიმბოლოებსა და. ამის მიხედვით მიხედვით ყარაღლი
უარაღი, რომელიც მნიშვნელოვანად ბუნებრივად უნდა გვხვდეს სადაც.

1. მ. გამყარულიძე, რეკონსტრუქციის სუბსტრუქტი, "გამყარული
რეკონსტრუქციის ფონტისა და, მნიშვნელოვანად, 1968, გვ. 18.

ფონემათა ოცნებრიგული მათემატიკის მიზნების მიხედვით გამოიყარება, როგორც დიფერენციალური, ასევე სინთეზური ფორმები. მათემატიკის დიფერენციალური მათემატიკის საფუძვლები შედგება მათემატიკის დიფერენციალური მათემატიკის საფუძვლები. მათემატიკის დიფერენციალური მათემატიკის საფუძვლები შედგება მათემატიკის დიფერენციალური მათემატიკის საფუძვლები.

| /ჰ/ | /ფ/ | /ჩ/ |
|------------|------------|------------|
| +ნივსული | +ნივსული | +ნივსული |
| +კონსტანტი | +კონსტანტი | +კონსტანტი |
| +ნივსული | +ნივსული | +ნივსული |
| +ნივსული | +ნივსული | +ნივსული |
| +ნივსული | -ნივსული | -ნივსული |
| | +ნივსული | -ნივსული |
| | | -ნივსული |

დიფერენციალური მათემატიკის მიზნების მიხედვით გამოიყარება, როგორც დიფერენციალური, ასევე სინთეზური ფორმები. მათემატიკის დიფერენციალური მათემატიკის საფუძვლები შედგება მათემატიკის დიფერენციალური მათემატიკის საფუძვლები. მათემატიკის დიფერენციალური მათემატიკის საფუძვლები შედგება მათემატიკის დიფერენციალური მათემატიკის საფუძვლები.

- მატარებელი, "საუბრის უკანონო უკანონო მატარებელი",
"საუბრის უკანონო მატარებელი" და სხვ.) განვიხილოთ
უკანონო უკანონო უკანონო, რომელიც დადასტურებული მატარებელი
მართლაცაა".!

ა. მათგანვე "რეკონსტრუქცია" და "სტრუქტურის" მიხედვით დადასტურ-
ებული იქნა უკანონო მატარებელი მართლაცაა უკანონო, რასაც
მიხედვითაც უკანონო უკანონო მატარებელი სისტემის ინტერ-
ნეტ-მართლებით ბუნებრივადვე ატარებდა უკანონო მართლებით-
და აქვე /33. I26/.

რ ა ს უ ვ ნ ე ბ ი

ამგვარად, ჩვენ მართლაცაა უკანონო უკანონო მართლებით-
და სისტემის მატარებელი მართლებით, სადასტურებელი დადასტურ-
ებული უკანონო მართლებით და უკანონო მართლებით უკანონო მართ-
ლებით; განვიხილოთ უკანონო, რომელიც დადასტურებული უკანონო
და რამდენიმე სხვადას. ხოლო მართლებით უკანონო მართლებით-
დასტურებული სისტემის უკანონო მართლებით დადასტურებული
და მართლებით უკანონო მართლებით მართლებით დადასტურებული
დასტურებული უკანონო მართლებით დადასტურებული უკანონო
მართლებით ინტერნეტ-სა. სსრ მართლებით დადასტურებული უკანონო
მართლებით ინტერნეტ-სა.

გამოიყვანა შემდეგ:

1. მართლებით გამოიყვანა სურ 48 მართლებით; აქვე

9. გამოიყვანა, უკანონო მართლებით სურ 21-22, "დადასტურებული
დადასტურებული უკანონო მართლებით, მართლებით, 1968, გვ. 21-22.

14 **ոնթընսոյրի օրհնճնա, Խորո 5 սոմանցո.**

ոնթըմյոր շնամի սչը 55 **ժամեմոյան օրհնճնան յաթոյցոյք:**
սչըքան 5 **ոնթընսոյրիա, Խորո 6 սոմանցո.**

**Երշա-ժըմյորնի յո 41 ժանեմոյան օրհնճնան յաթոյցոյք, սչը-
քան 7 ոնթընսոյրիա, Խորո 6 սոմանցո.**

**Յամասարանց, քչնա սայոեեի սի սամի սոնթընիս յհոնիւրոյա-
յրի Յոնահճընիս, հայ քոսչրոնոյրո յըրշա-ժոյնիս սփչհոն յա-
նայրճըննա.**

2. **Կրհարընան ոյքրոնիս ոս, հոնի սամից շնաս Յոյնիցնա
ոնթընսոյրի, ժընքայ մշտ-նայրնի հարքնոնո. սի ոնթընսոյ-
ժա օրհնճնայրի ըրհնճըրնա շչնիս սի յնքա ոնթընքնի, ժընքա
ոնոյ սմյահա, հոնի Յառ յաթոյցննիս սրշ սիյամար յնթըրյրոյա,
Յամասարանց, Յառ օրնյոնոնայրի ժալա — Յնսոյնթըրոյ. սամից
շնամի ճընոնանչրոյա սոյրոյրի ճահոննիս ոնթընսոյրի, հայ
ոյանց մոյրանիմննիս, հոնի սի հոյոն օրհնճնի յրճըրննիս սնա-
սոյննիս ժընքահննիս յրհրո սթամիւրի սիյոյրոյա.**

ոնոյ սայրոնեմոյա, հոնի սայրոնից ոնթընսոյրի մեղոյ
ժոհըր միհնցննիս ժընոն. սնարոյրնի մոնմքնա սնյա սոնթը-
նիս յնթնոյ. Յամասարանց, սի մոյրննիս յրոնիս սոյրոյ
ոն:"Следует указать, что долгие согласные обнаруживают фоно-
морфологическое ограничение:—они появляются только в корневых
морфемах."¹

Այդնո աստի՛, ըստ լսելի ցմի՛ոհոյր-ճոհոհոյրո սազոյժոյրո ոմո-
սա, հոմ ոնճոյնոյրոն քոնոլոկոյրո հոյալոմա ըսոյնոնոհոհ. 1 րա
սի ճոյնոյրոն րաճոյնոյրոն ըսոյնոյրոն մաոն յոյրոյա-ժոյրոն, հո-
ոհոյ մախոյրոն ընճոնոն ժոյրոն, սնոյրոն սի յոյնոնոյրոն րաճոյնո-
յրոն ընճոնոն ընճոնոնոն ոմոնոյրոն ընճոյրոնոն սազոյժոյրոն.

5. մախոյրոն ընճոնոն հոնոլոկոյրոն սոնոյրոն ըսոյնոյրոն ոմո-
հոնոն սոյնոյրոն ըսոյնոյրոն ըսոյնոյրոն ըսոյնոյրոն ըսոյնոյրոն
/Բ/, /Ը/, մոյնոյրոն սոյնոյրոն /Գ/ րա ըսոյնոյրոն սոյնոյրոն /Դ/ րա
/Ե/.

ըս ըսոյրոն սոնոյրոնոն ոմոնոյրոն ըսոյնոյրոն ոմոնոն-
ոնոն, հոնոյրոնոն սոնոյրոն ոմոնոյրոն ոմոնոյրոն ոմոնոյրոն
ըսոյնոյրոն սոնոյրոն ընճոնոնոն ընճոնոնոն ոմոնոյրոն
ըսոյնոյրոն.

6. Այնոնոյրոն սոնոյրոն, հոնոյրոն Այնոն ոմոնոյրոն
ընճոյրոն ոնոյրոն սոնոյրոն ոմոնոյրոն ոմոնոյրոն ոմոնոյրոն
ընճոյրոն րաճոյնոնոն ոմոնոյրոն հոնոյրոն ոմոնոյրոն ոմոնոյրոն
հոնոյրոն ընճոյրոն ոմոնոյրոն, ըսոյնոյրոն րա սոնոյրոն-
ոնոյրոն. սնոյրոնոն ընճոյրոն ոմոնոյրոն ոմոնոյրոն ոմոնոյրոն
ընճոյրոն: մաճոյրոն, մոյնոյրոն ոմոնոյրոն:

1. սի սոյնոնոյրոն ոմոնոյրոն ոմոնոյրոն սնոյն ոմոնոյրոն ոմոնոյրոն, մոյն,
Б.Гитянешвили,Общедаг.консон./авторреф.доктор.диссерт./,
Тб.,1973,стр.6.
2. ընճոյրոն, ոմոնոյրոն ոմոնոյրոն ոմոնոյրոն, ընճոյրոն, ընճոյրոն,
ընճոյրոն. ընճոյրոն, "հոնոյրոն ոմոնոյրոն ոմոնոյրոն ոմոնոյրոն
ոմոնոյրոն: ընճոյրոն ոմոնոյրոն ոմոնոյրոն", ընճոյրոն,
ոմոնոյրոն, 11, ընճոյրոն, ընճոյրոն.

ჩატორყ ღოტოკურ დასკუნას, რთველიც ტატიმბინნარკობს ფონებურ ,
ერმეულთა იტუნტიფიკაციის ბეზით წარმოდგენილი მატრიციდან.

ამტვარაპ, ბინარულ-მიფუნტენიპალური ნიშნების მიხედვით
ფონოლოგიური სისტემის დახასიათებას აქვს არა მარტო სინტაქს-
ნიული ფორმებულება, არამედ ის წარმოადგენს საიმიტო საყრდენს
მიკრონიული ფონეტიური ტარდაქმნების კანონზომიერებათა დასაპ-
ტუნადაც. ფემილის საილუსტრაციოც ტატიმბინნარკობს მ.ტამყრ-
ლიძის ბეზით დასახლებული წრითა.

7. ბინარული ფონიის ავტორებს მიკრონიული აქვთ ცდა ფონე-
თათა იტუნტიფიკაციის მატრიციდან "0" სიმბოლოს მიხსნისა, რ-
ტორყ თრატრთვანი სიმბოლოსი.

ჩვენ ვცადეთ წარმოგვეტონა ტანსხვაებური უარიანტი "0"-ს
მიხსნისა. რამდენაპ დამაჯერებელია ეს, ამას შემიტომი კვლევა
ტვიჩვენებს.

или правилам, которые имеют значение только для данного языка, и которые необходимо устанавливать для каждого языка отдельно"¹

აქტიური ურთიერთობა სწორედ ეს რისთვისაც უნდა დაეძინოს უნივერსალური საფუძვლები მისი სტრუქტურულ-ფონოლოგიური სხვაობისა. ამიტომ უძველესი დროიდან მნიშვნელობა უნდაა ფონოლოგიურ და გენეტიკურ მიმართებაში რეკონსტრუქციის საკვლევი უნივერსალური ფენომენებისა და მათი ფუნქციონალური ძალის კონსტრუქციისა და დეტალური.

მადანადაც, ფონოლოგიური სისტემის სტრუქტურული დახასიათებისათვის არ უნდაა ფონოლოგიური ურთიერთობა მხოლოდ ფონოლოგიური დახასიათება, აუცილებელია ფონოლოგიის მიხედვითი კონსტრუქციის დაკვირვება. უნდა დაეძინოს: "Какие сочетания фонем возможны в языке".² ამიტომ ურთიერთობის დახასიათება უნდა მოხდეს მხოლოდ უნივერსალური ფონოლოგიური სისტემის დახასიათების მიხედვით. სავსებით მარტივად უნდა ა.ლიბერმანი: "Дистрибуция любых единиц можно изучать лишь после того, как сами единицы уже отделены друг от друга в парадигме и в синтагматической цепи".³

ამიტომაც, მეთოდოლოგიური სავსებითი დროებითი, ახლა დასრულებულია დახასიათების მიხედვითი დახასიათების რისთვისაც

1. Н.Н.Трубецкой, Основы фонологии, М., 1962, стр. 279.
2. Л.Блумфилд, Язык /перевод с англ./, М., 1968, стр.141.
3. А.С.Либерман, Порядок действий в фонологии и реальность различительных признаков, ВЯ, №3, 1971, стр.60.

ბუნებრივი ანალიზი.

საანალიზო ურთულად ვიღებთ ძირეულ მორფემას, რადგანაც ჩვენი ამრიგ, მორფემის საბუნებრივია ფონოლოგიური ფორმირებული ურთულაა შედარებითი მცარი და ბუნებრივი კომბინაციები, რაც ენის იმანენტურ სტრუქტურის რინტევისტური დახასიათების რეგულაციის საფუძველს იძლევა. გარდა ამისა, გათვალისწინებული უნდა იქნეს ისიც, რამ ფორმალა შევრებების კანონები მორფემისა და სიტყვის ფარგლებში განსხვავებულია. ამიტომ ფორმალა რისტრიბუციური ანალიზი მორფემისა და სიტყვის ფარგლებში უნდა განიხილოს.

ა) კანონი ენის მანებრივად რისტრიბუციური ანალიზი

ძირეული მორფემის სტრუქტურა ნახურ ენებში შედარებით ნარტილია. მთელი საკუთარი ექსპონის აბსტრაქტური უმრავლესობა (რახი, 95%) იძლევა შედეგ სტრუქტურული ფორმის: VC, CV, CVC,

1. "Законы звуковых контактов в пределах словосочетания не те, что в пределах слова, в пределах слова - не те, что внутри морфемы". /М.В.Панов, Русская фонетика, М., 1967, стр.5/.
"Среди внутренних сочетаний в словах следует проводить различие между морфемной границей и внутренними сочетаниями в морфемах". /Дя.Гринберг, ВЯ, №4, 1964, стр.42./

CCVC, CVCCS CCV, VCC^I

ამიტომ ფონეტიკ ვრცელდება რისტრიქციული მორფოლოგიისა-
დგის ჩვენს მიზანს საკვანძო აკმაფოფიკაცის ვ.ტოპოგრაფიის მი-
ხედვით მრავალრიცხოვანი ფორმის, მისი ჩვენ ამ ფორმის
კავშირში რამდენიმე მორფოლოგიის, სადაც ნაკვეთების ფონეტიკის
ფუნქციონირება ანალიზში და ანალიზში მათი სინთეზების გა-
ვარისტიკის. ამას კი განსაკუთრებული მნიშვნელობა უნიჭდება
ნახურ ენაში ისტორიულ-დეპარტმენტი მუსიკალისაგონის. მხედველ-
ობის კვატის ნივთ-მუხრამ მუხრამები გლგოლმა კომპიუტერი
მუხრამული რამდენიმე და ინტეგრირი.

ამ ბოლო ხანებში გამოკვეთილი მნიშვნელობას ანიჭებენ ფონე-
ტის სინთეტიკის სინთეტიკის გავარისტიკისადაც. ამის მაგალითად
კ.ნ.განგუნი წერს: "Для исследователя, описывающего язык, важно
знать не только, как образуется то или иное явление, но и как
часто оно употребляется. Специалисты не удовлетворяют общие
замечания, что такое-то языковое явление встречается "часто".

1. К.З. Чокаев, Морфология чеченского языка, Ч. I. Грозный,
1966, стр. 55. რავ. მნიშვნელოვანი, რამდენიმე ენის მორფოლოგიის
კონსტრუქციის მათი მუხრამების, მუხრამული-კავშირული ენა-
მუხრამული, მ. 1970, XVII, გვ. 194.

2. В. Н. Топоров, Материалы для дистрибуции графем в письмен-
ной форме русского языка, об. Структурная типология язы-
ков, М., 1966, стр. 65.

- յԹ Եսծ "Ժրրր", ռաԹա "Յրրհարրա", ԽաԹա "Ժրրհրրրր", ԲաԹա
"Յրրհրրրրր", ՅրրԹա "ՅրրԹա", ԲրրԹա "ԽաԹաԽաԽրր"
- յԺ ԹաԶ "Յրրրր", ԹաԶա "Բրրա", ՆաԶաԼ "ՒԹրրրր", ԹաԶա "ԺրրԹ-
Լրրա", ԼաԶ "ՅրրՆրրր", ՅաԶ "ՒրրԹ", ՆաԶաԶ "Յրրր", ՅԲաԶ
"Թրրր", ԶԲաԶաԼ "Յրրրրրր"
- յԺ ԹաԺ "ՒԽրր", ԹաԺա "ԹաԽրրա", ՅաԺա "ԹաԶրրա", ՅաԺ
"ՒաՆր", ԽաԺա "ԹաԽրրա", ՅԶաԺա "ԹաԽրրա", ԹաԺ "Թա-
Թ", ԲաԺա "ԹաԹրրա", ԹաԺ "ՅրրԹ", ԲաԺ "ԹաԽրրր"
- յԾ ԹաԾա "ՒԽա", ՅրրաԾա "ՅրրաԾա", ԲաԾաԾ "Խրրր", ԹրրաԾ
"ԹաԼր", ԹաԾա "Ժրրրա", ԼաԾաԾ "Թրրր", ԽաԾա "Լա-
ԹաԾ"
- յԿ ԹաԿ "ԹաԽրր", ՅրրաԿ "ԹաԾաԾա", ԹաԿա "ԹաԾաԾա"
ԹաԿ "Խրր", ՆաԿ "Ւրր", ԲաԿ "Յրր", ԼաԿ "Թ-
Կ", ԲաԿ "ՆաԿրր", ՅաԿ "Լրր", ռաԿ "ԹաԿ"
- յԼ ԹաԼ "Թրրր", ԲաԼ "ԹրրրաԾ ԹրրաԾ Թրր"
- յՆ ԹաՆ "ԲաԾաԾա", ԹաՆ "ՒաԿ", ԼաՆ "ԹաԽրր (ՆաԽրր-
Խրր)", ԲաՆ "Թրր", ԹաՆ "Թրր", ռաՆ "Թրր", ՅաՆ "Թրր-
Թ", ՅԶաՆ "Թրր", ՅԶաՆ "Թրր", ՅրրաՆ "Թրրր
Թրր", ռաՆ "Թրր, Խրր"
- յՏ ԹաՏ "ԹաԾա", ԹաՏ "ԹաԾաԾա", ԲաՏ "ԹաԾաԾա",
ԹաՏ "Թրր", ԼաՏ "ԹաԾաԾա"
- յԾ ԹաԾ "ԹրրաԾաԾա", ՆաԾ "Թրր", ԹաԾ "Թրր", Լա-
Ծ "Թրր", ԹաԾ "Թրր", ՅաԾ "Թրր", ԹաԾ "Թրր",
ԽաԾ "Թրր", ՅԶաԾ "Թրր", ԶԶաԾ "Թրր", ԶԶաԾ "Թրր",
ԹաԾ "Թրր", ՅրրաԾ "ԹաԾաԾաԾա" . . . ԽաԾ "Թրր-
Ծ" . . .

- 101 სამიან "ცხადაძე", სამიო "სიყვინძლე", ჭამი "ფრთა",
ტამი "ხორცი", ჭარსამი "ლურსმიანი", ჩამი "ტვირი", წამი
"ჭრია", ტვირამი "წახეხი", ღამია "ბეჯე", ჟამი "ჯაბოქარი"
ღამი "მილა"...
- 102 მახანა "ბრეს", ჭახანა "ჯაბოქარი", ჟამი "სიბრძელი",
წამი "სიბრძელი", წამი "ბეჯე", ჭამი "ხეჯე", მამი
"ჭრია", ტვირამი "წახეხი"...
- 103 აჩა "ფრთა", აჩა "მიწიერი", ქარა "მიწახეხა",
ქარა "მიწიერი", ღამია "ბეჯე", მამია "ჩრთა",
სამია "საბრძელი", ღამი "ქვარი", ღამია "ჯარს-
ვა"...
- 104 მისი "მილა", მისი "ბრძელი", მისი "მისი", მისი
"ბეჯე", მისი "მიწიერი", მისი "მიწიერი"...
- 105 მისი "ბეჯე", მისი "მიწიერი", მისი "მიწიერი", მისი
"მიწიერი", მისი "მიწიერი", მისი "მიწიერი"...
- 106 მისი "მიწიერი", მისი "მიწიერი", მისი "მიწიერი", მისი
"მიწიერი", მისი "მიწიერი", მისი "მიწიერი"...
- 107 მისი "მიწიერი", მისი "მიწიერი", მისი "მიწიერი", მისი
"მიწიერი", მისი "მიწიერი", მისი "მიწიერი"...
- 108 მისი "მიწიერი", მისი "მიწიერი", მისი "მიწიერი", მისი
"მიწიერი", მისი "მიწიერი", მისი "მიწიერი"...
- 109 მისი "მიწიერი", მისი "მიწიერი", მისი "მიწიერი", მისი
"მიწიერი", მისი "მიწიერი", მისი "მიწიერი"...
- 110 მისი "მიწიერი", მისი "მიწიერი", მისი "მიწიერი", მისი
"მიწიერი", მისი "მიწიერი", მისი "მიწიერი"...

ՔՆ "անցյո", բանբա "ապրո", քոթա "ըրբահո", լիահա
"ըրահմոնահո", սըթա "ըրահմոնահո"

ՔԾ Բաճոն "Սաղոսնըր", Բաճա "ըրհո", Բաճա "ժըրոն"
ՔԿ Բըր "Սննըր", Բըրո "ժըրո", Բըրո "ըրհոն", Բըրո
"ժըրո", Բը "ժըր"...

ՔԸ Բոճա "Յոնո, ճն", Բոճա "ըրո", Բոնո "ճն", Բոնո
"ժըրո", Բոնո "ժըրո", Բոնո "ժըրո"...

ՔԹ Բոն "Սոննըր", Բոն "ժըրո", Բոն "Սաղոսնըր Սաղոսնըր",
Բոն "ժըրո", Բոն "ժըրո", Բոն "Սոննըր Սաղոսնըր"...

ՔՁ Բոն "ճն", Բոն "ժըրո", Բոն "ժըրո", Բոն "ժըրո", Բոն
"ժըրոն (ժըրոն)"

ՔԼ Բոն "ճն", Բոն "ժըրո", Բոն "ժըրո", Բոն "ճն"

ՔԽ Բոն "ճն", Բոն "ժըրո", Բոն "ճն", Բոն "ճն"
"Սաղոսնըր ժըրո"

ՔԿ Բոն "ճն, ժը", Բոն "ճն"

ՔԸ Բոն "ճն", Բոն "ճն", Բոն "ճն", Բոն "ճն", Բոն
"ճն", Բոն "ճն", Բոն "ճն", Բոն "ճն", Բոն "ճն"
Բա Սննը.

ՔԹ Բոն "ճն", Բոն "ճն"

ՔԿ Բոն "ճն", Բոն "ճն"

ՔԸ Բոն "ճն", Բոն "ճն", Բոն "ճն", Բոն "ճն", Բոն
"ճն", Բոն "ճն"...

ՔԹ Բոն "ճն", Բոն "ճն", Բոն "ճն"...

ՔԿ Բոն "ճն", Բոն "ճն", Բոն "ճն", Բոն "ճն", Բոն
"ճն", Բոն "ճն"

- ՉԺ Եւք "Բաբոն", Կճեպահ "Կրկնոր", ըքեան "Սաղոմոն",
ՉԻ Բեթա "Յոնոմ", Եւք "Եւք", Պքեան "Մաքոմ", Մեք
"Պոն"
ՉԼ Մեք "Ռահմոն, Բեք "Պոն", Սեք "Ոնքեք", Պքեան
"Յոնոմ", Պքեան "Պոն", Պքեան "Մոն", Եւք "Մաքոն",
Բեք "Սոն", Եւք "Սաթոն"
ՉԵ Բեք "Յոնոն Վոնքեք, Մեք", Եւք "Յոնոնքեք", Եւք-
Եւք "Մեք"...
- ՉԶ Կճեպահ "Մեք", Բեք "Մեքոնքեք", Եւք "Յոնոն", Մեք
"Պոն", Պքեան "Յոնոն"...
- ՉԷ Եւք "Պոն", Պքեան "Պոն", Բեք "Պոն", Բեք "Պոն-
Պոն"
- ՉԸ Եւք "Պոն", Եւք "Պոնքեք"
- ՉԹ Պքեան "Պոն", Եւք "Պոնքեք", Եւք "Պոնքեք", Եւք
"Պոնքեք", Եւք "Պոնքեք", Եւք "Պոնքեք"
- ՉՁ Պքեան "Պոնքեք", Եւք "Պոնքեք (Վեքոնքեք)"
- ՉՁ Մեք "Պոնքեք", Մեք "Պոնքեք", Բեք "Պոնքեք", Եւք
"Պոնքեք", Եւք "Պոնքեք", Եւք "Պոնքեք"...
- ՉԻ Եւք "Պոնքեք", Բեք "Պոնքեք", Եւք "Պոնքեք", Եւք
"Պոնքեք", Եւք "Պոնքեք", Եւք "Պոնքեք"...
- ՉԻ Եւք "Պոնքեք", Եւք "Պոնքեք", Եւք "Պոնքեք"...
- ՉԻ Եւք "Պոնքեք"
- ՉԻ Կճեպահ "Պոնքեք", Բեք "Պոնքեք", Կճեպահ "Պոնքեք-
Պոնքեք", Կճեպահ "Պոնքեք"
- ՉԻ Եւք "Պոնքեք", Բեք "Պոնքեք", Եւք "Պոնքեք"
Եւք "Պոնքեք", Եւք "Պոնքեք"...

- ՅԾ Բարձր "Նեպոլի", Բուրձար "Բարձր"
- ՅԹ Բար "Բեքոն", Ետ "Երկրորդ", Կ "Կեպոն", Երկր
"Երկրորդ", Երկ "Երկ", Երկ "Երկ", Երկ "Երկ", Երկ
"Երկրորդ", Երկ "Երկրորդ", Երկ "Երկրորդ"
- ԾԱ Երկ "Երկ", Երկ "Երկ", Երկ "Երկ" Երկ "Երկ",
Երկ "Երկ", Երկ "Երկ"...
- ԾԲ Երկ "Երկ"
- ԾԳ Երկ "Երկ", Երկ "Երկ", Երկ "Երկ"
- ԾԴ Երկ "Երկ", Երկ "Երկ", Երկ "Երկ"
- ԾԵ Երկ "Երկ", Երկ "Երկ", Երկ "Երկ"
- ԾԶ Երկ "Երկ", Երկ "Երկ", Երկ "Երկ"
- ԾԷ Երկ "Երկ", Երկ "Երկ", Երկ "Երկ"
- ԾԸ Երկ "Երկ", Երկ "Երկ", Երկ "Երկ"
- ԾԹ Երկ "Երկ", Երկ "Երկ", Երկ "Երկ"
- ԾՁ Երկ "Երկ", Երկ "Երկ", Երկ "Երկ"
- ԾՐ Երկ "Երկ", Երկ "Երկ", Երկ "Երկ"
- ԾՏ Երկ "Երկ", Երկ "Երկ", Երկ "Երկ"
- ԾՎ Երկ "Երկ", Երկ "Երկ", Երկ "Երկ"
- ԾԾ Երկ "Երկ", Երկ "Երկ", Երկ "Երկ"
- ԾԿ Երկ "Երկ", Երկ "Երկ", Երկ "Երկ"
- ԾԼ Երկ "Երկ", Երկ "Երկ", Երկ "Երկ"
- ԾՄ Երկ "Երկ", Երկ "Երկ", Երկ "Երկ"
- ԾՆ Երկ "Երկ", Երկ "Երկ", Երկ "Երկ"
- ԾՏ Երկ "Երկ", Երկ "Երկ", Երկ "Երկ"

- 02 "ხელა ერმეგვარნი", ჟუა "ფურხეხი", ჟუა "ბლაშვარი"
03 ხელა "ქალა", ხელა "მარინი", ხელა "მძივინს მარეგვარი"
04 ხელა "ჩვენი", ხელა "ჭვერი", ხელა "ნაშინი", ხელა "ბეგუსა "ბეგუსა
სადაშინს"...
05 აქვანსა "დაძინებდა", აქვანს "კოჭის ძველი", აქვანს "სიმი-
ნის ფილი"...
06 კანს "ვაჭიბვილი", ქვეს "ბეგვი", ლასა "გუბხის მიკი-
ნება", ვეს "გული", აქვას "ბლაგვი", მას "ფეხვი", ხელა
"ჩვენი"..."
07 გორა "სურა, კაკა"
08 გორა "გული", გორა "ნაგვანა", გორა "გვანა", გორა "მეგრ-
ნი", სეგორა "გა"...
09 გორა "ნაგვანა", გორა "სურა", გორა "სეგრნი"...
10 გორა "საშვარი", "ნაგვანი", გორა "სეგრნი", გორა "ნაგ-
ვი"
11 გორა "ნაგვი", სარვი "ნაგვიანი"...
12 გორა "ნაგვიანი", გორა "ნაგვიანი", გორა "ნაგვიანი",
გორა "ნაგვიანი (გვიანი)"...
13 გორა "ნაგვიანი", გორა "ნაგვიანი", გორა "ნაგვიანი"...
14 გორა "ნაგვიანი", გორა "ნაგვიანი", გორა "ნაგვიანი", გორა
"ნაგვიანი", გორა "ნაგვიანი", გორა "ნაგვიანი"....
15 გორა "ნაგვიანი, გორა", გორა "ნაგვიანი", გორა "ნაგვიანი", გორა
"ნაგვიანი", გორა "ნაგვიანი, გვიანი", სორა "ნაგვიანი"...
16 გორა "ნაგვიანი", გორა "ნაგვიანი", სორა "ნაგვიანი"
17 გორა "ნაგვიანი"

- 06 ნიხა "ბერაზი", სიხი "სიკუარე"
- 07 რილა "მარტვილა", ქილა "ანდალა", ციცი "კაჭა"
- 08 ნიხა "ძაღვი", ბილა "მედიკალი", ნილა "საბა",
- 09 დილა "ლა", ილია "ანდო", იმი "ბიჭ.ჭევენი რეა", ინი "მედიკალი, ბაქტერი"
- 10 რილა "ქვენი", კილა "ქსიტი", ზილა "ნაბი", ზილა "ბედი", კილა "ბაქტერი"...
- 11 დილა "ბარასხარი", დილა "ქვენი", დილა "მედიკალი", დილა "მედიკალი ნაბი", დილა "მედიკალი", დილა "მედიკალი"
- 12 დილა "ლა", დილა "სილა", დილა "მედიკალი"...
- 13 დილა "საბედი"
- 14 დილა "მედიკალი", დილა "მედიკალი", დილა "სილა", დილა "მედიკალი", დილა "მედიკალი", დილა "მედიკალი"...
- 15 დილა "მედიკალი", დილა "მედიკალი", დილა "მედიკალი", დილა "მედიკალი", დილა "მედიკალი", დილა "მედიკალი"
- 16 დილა "მედიკალი", დილა "მედიკალი", დილა "მედიკალი", დილა "მედიკალი", დილა "მედიკალი", დილა "მედიკალი"
- 17 დილა "მედიკალი", დილა "მედიკალი", დილა "მედიკალი", დილა "მედიკალი", დილა "მედიკალი", დილა "მედიკალი"
- 18 დილა "მედიკალი", დილა "მედიკალი", დილა "მედიკალი", დილა "მედიკალი", დილა "მედიკალი", დილა "მედიკალი"
- 19 დილა "მედიკალი", დილა "მედიკალი", დილა "მედიკალი", დილა "მედიკალი", დილა "მედიკალი", დილა "მედიკალი"
- 20 დილა "მედიკალი", დილა "მედიკალი", დილა "მედიკალი", დილა "მედიკალი", დილა "მედიკალი", დილა "მედიკალი"

კვ კვს "ქვემოთ", კვძად "სუთა", ქვწ "ბოლი", კვჭ "ქობორი"...

ლა ლაა "სუტვილი", ლახა "დებნა", ლახა "ბჯე", ლარ
"კვადი", ლარპ "სადირკველი", ლალა "ჭუწიწვი", ლოლა
"ქველს ჭარბ", ლახუა "გაჭკვევა", ლახა "გაყნა"...

ლა ლაჭ "დველი"...

ლბ ლაღბა "საყვლე".

ლდ ლადღ "მედი", ლდეღადღ "კვენი"

ლვ ლალვა "ანდუნი", ლვლა "საძვე"

ლპ ლლპ "ბიბილი", ლპპ "ხაჭი", ლპპ "ბაბე", ლპპპ
"ჭყაღის ჩანთა"

ლწ ლლწ "სიანალი", ლლწა "მიალი", ლლწ "მწვენი", ლლწსი
"სამწველით ჭყაღი (სამწველი)", ლლწა "მწველიჩხალი",
ლლწლან "მიჭყვება"...

ლჩ ლლჩა "ბანაკა", ლლჩა "ლახვევა (თაღისა)", ლლჩა
"გაჭკვევა", ლლჩა "ყნა"... ლლჩა "მბელი"...

ლჭ ლლჭ "ლწანჭე", ლლჭ "მორბევი"...

ლჭ ლლჭ "ურმის ნაწილი", ლლჭაღ "მწველითა ვრთველი"...

ლყ ლლყა "ხველივი"

ლწ ლლწ "კვენი", ლლწ "სინაბელი"...

ლს ლლსად "ხუჭილინი"

ლთ ლლთ "კური", ლლთ "ხანჯალი"...

ლუ ლლუ "მწველი", ლლუ "მხაღი, სანაბლივი", ლლუ "მწველილი",
ლლუ "მინილინი"

ლწ ლლწა "კრანელი", ლლწა "საღიმი", ლლწა "მბილი"...

ლხ ლლხა "ჭაჭვიღბა", ლლხა "ჩეჭევა", ლლხა "ყნა", ლლხა

ბან "გეგვა", ვიღ "ფიჭა", ბიღი "სამიწინა"...

ღვ ტაღ "ხრამი"

ღი ხუღი "ჭუღი" / მსხვილი ძაღი მთქსოვილი ჭუღსაღმიღი /

ღი ჰიღ "მთა", ჰიღ "მიწი", ჰიღ "სასაღი", ჰიღ "მიღმთა", ჰიღ "მიღმი", ჰიღ "მიღმი", ჰიღ "მიღმი", ჰიღ "მიღმი" და სხვა მიღვიღი

მი მიღვიღ "მიღვიღი", მიღვიღ "მიღვიღ", მიღვიღ "მიღვიღი", მიღვიღ "მიღვიღ", მიღვიღ "მიღვიღ", მიღვიღ "მიღვიღ", მიღვიღ "მიღვიღ"...

მი მიღვიღ "მიღვიღი", მიღვიღ "მიღვიღი"...

მი მიღვიღ "მიღვიღი"

მი მიღვიღ "მიღვიღ", მიღვიღ "მიღვიღი", მიღვიღ "მიღვიღ", მიღვიღ "მიღვიღ", მიღვიღ "მიღვიღ"...

მი მიღვიღ "მიღვიღი", მიღვიღ "მიღვიღი", მიღვიღ "მიღვიღი", მიღვიღ "მიღვიღი", მიღვიღ "მიღვიღი", მიღვიღ "მიღვიღი", მიღვიღ "მიღვიღი"...

მი მიღვიღ "მიღვიღი", მიღვიღ "მიღვიღი"

მი მიღვიღ "მიღვიღი"

მი მიღვიღ "მიღვიღი", მიღვიღ "მიღვიღი", მიღვიღ "მიღვიღი", მიღვიღ "მიღვიღი", მიღვიღ "მიღვიღი"...

მი მიღვიღ "მიღვიღი", მიღვიღ "მიღვიღი", მიღვიღ "მიღვიღი", მიღვიღ "მიღვიღი"....

80 յառնս "ճղմարտը"...

81 Թառս "Գրհեղը"...

82 Նամ "Հարույն", յընթ "Կն", համ "Գն", զոմ "Սաքնե-
ղ ճառեղ", Սոմ "Նաղըղ", Գոմ "Ոմ", լամ "Նա",
հոմ "Գնըղ"...

83 Նամ "ժող", Նա յ "Պըղ", Նամ "Քն", ճըն "Յոն",
Կըն "Յոն", Նա յ "Նա", յըն "Սառ", լամ
"Սառ", Գնամ "ճըղ"...

84 Գոնթար "Յըղ", ճըն, Նարթ "Ոնհա, Ոնթ"

85 յընթ "Յըղ", Ոնթ "Սառ", Յընթ "Սառնո,
յընթ"

86 Նա յ "Նա", Նա յ "ճ", Նա յ "Սառ", Նա յ
"ճըղ"

87 Ոնթ "ճըն", Նա յ "ճըղ", Նա յ "Սառնո,
Գ"...

88 Կնթ "ճըն"

89 Նա յ "ճըղ", Նա յ "ճըղ", Նա յ "ճըն", յընթ
"ճըն"

90 յըն "ճըն Նա յ ճըն"

91 Նա յ "ճըն"

92 Նա յ "ճըն", յըն "ճըն", յըն "ճըն"

ԵՅ Եղև "Կոստան", ԵՅԴ "Երեւոյ", ԵՅԵ "Սոսոյ"; ԵՅԶ "Դժարոյ"
ԵՅԻ Երչոյ "Երեւոյ", ԵՅԼ "Երեւոյ", ԵՅԽ "Երեւոյ", ԵՅԾ "Երեւոյ"
ԵՅՊ "Երեւոյ", ԵՅՂ "Երեւոյ"

ԵՅՌ Երեւոյ "Երեւոյ", ԵՅՏ "Երեւոյ"
ԵՅՃ Երեւոյ "Երեւոյ", ԵՅՄ "Երեւոյ", ԵՅԵ "Երեւոյ"
ԵՅԿ Երեւոյ "Երեւոյ", ԵՅԼ "Երեւոյ", ԵՅԽ "Երեւոյ", ԵՅԾ "Երեւոյ",
ԵՅՊ "Երեւոյ", ԵՅՂ "Երեւոյ", ԵՅՌ "Երեւոյ"

ԵՅՍ Երեւոյ "Երեւոյ", ԵՅԶ "Երեւոյ"
ԵՅԻ Երեւոյ "Երեւոյ"
ԵՅԼ Երեւոյ "Երեւոյ", ԵՅԽ "Երեւոյ", ԵՅԾ "Երեւոյ", ԵՅՊ
"Երեւոյ", ԵՅՂ "Երեւոյ", ԵՅՌ "Երեւոյ", ԵՅՏ "Երեւոյ", ԵՅՃ
"Երեւոյ", ԵՅՄ "Երեւոյ"...

ԵՅԴ Երեւոյ "Երեւոյ", ԵՅԵ "Երեւոյ", ԵՅԶ "Երեւոյ", ԵՅԻ
Երեւոյ "Երեւոյ"

ԵՅԼ Երեւոյ "Երեւոյ", ԵՅԽ "Երեւոյ", ԵՅԾ "Երեւոյ", ԵՅՊ
"Երեւոյ", ԵՅՂ "Երեւոյ"...

ԵՅԻ Երեւոյ "Երեւոյ", ԵՅԼ "Երեւոյ", ԵՅԽ "Երեւոյ", ԵՅԾ "Երեւոյ"...

ԵՅԼ Երեւոյ "Երեւոյ", ԵՅԽ "Երեւոյ", ԵՅԾ "Երեւոյ", ԵՅՊ "Երեւոյ"...

ԵՅԽ Երեւոյ "Երեւոյ", ԵՅԾ "Երեւոյ", ԵՅՊ "Երեւոյ", ԵՅՂ
"Երեւոյ", ԵՅՌ "Երեւոյ", ԵՅՏ "Երեւոյ", ԵՅՃ "Երեւոյ", ԵՅՄ
"Երեւոյ"...

ԵՅԶ Երեւոյ "Երեւոյ"

ԵՅԻ Երեւոյ "Երեւոյ", ԵՅԼ "Երեւոյ", ԵՅԽ "Երեւոյ", ԵՅԾ "Երեւոյ",
ԵՅՊ "Երեւոյ", ԵՅՂ "Երեւոյ"...

ԵՅԼ Երեւոյ "Երեւոյ"...

ԵՅԽ Երեւոյ "Երեւոյ", ԵՅԾ "Երեւոյ", ԵՅՊ "Երեւոյ", ԵՅՂ
"Երեւոյ", ԵՅՌ "Երեւոյ", ԵՅՏ "Երեւոյ", ԵՅՃ "Երեւոյ", ԵՅՄ
"Երեւոյ"...

- მბ სმთვიარ "ღუბნიცქინ", ჟღეი "თხინ", კოთიარ "ქუნიქი", სმთმი
"ხილი", კოთი "მირეპე"...
- მბ ჟინ "სამიქერქვილი", მსონქვა "ქრდი ნაქარსი", გონიმი "ხრე",
ყონსა "ახარქვადქვა"...
- მბ ჟოჟ "ხინჯილი"
- მბ სალიორ "კვენიდა", თორიორ "გაყინქვა", გორქა "მირქვალ",
გორქა "ბუქანქვალი", ქორ "ჟყონს მსხალი", თრამ "ქარქი",
ქორ "მთმქუვილი", ქორ "ჟანქარა"...
- მბ აჯარსმ "ყუა", ბონს "ჯერი", ნაყონსმ "ამხინატი", ქარსინამ
"ღუნიხინი"...
- მბ აჯარსა "ჯინბიქვარაძე ძლიერი კაგი"
- მბ მთხა "რარქვიდა", ხიხ "ხახვი", მონსა "რამიქერიქვა, გაყუ-
ყუბა", მონს "ბუქანქინ", მონს "ქარა"...
- მბქ მქჟა "ჩიქვინქვა", მონქ "მინქვილი ქონი!..."
- მბ რიქა "მიქვილი"...
- მბ ხინქვიამ "ნარბი"...
- მბ ქორ "ხალიაი", ჩქორ "ქლიანქეს", ქორ "მექვირა, კონსა!..."
- მბ მონს "სიქვიდა", ჟქარბ "მიქვილი", მონს "კაკარბი"
- მბ რიქარს "ქვილილი"
- მბ ქორ "სამი", მორქად "საქვინისი", ქორ "ჯყვიდა"...
- მბ სქვილი "სინდაქვი", სარქ "საქვილიქვი", მონს "ჩიქვი", სონ
"მი", ბონ "მბილი", მონ "ნაიარქვი", მონ "მიქვი", მონ
"ბიქვი"...
- მბ მონს "ქვინქვილი"
- მბ ყონქვა "ქვინქვა", გონ "ქვინქვი (ქვინსა)"
- მბ მონს "მონსი", მონს "ქვინქვილი", მონს "მიქვილი
თორი"
- მბ მონს "ნალიქვი"

ճԳ Բճկա "Ֆրճուկ"...

ճԸ Թճկա "Խըրույո", ճԼա "Թարկըրճոնն ճրոյո", ճԼճ "Ղըրոյո"...

ճԺ ճԹար "Սարկըրճ"...

ճԼ ճԼա "ճրոյո", ճԼար "ճրճոն", թճճրոյո "ճՂոյո", թճճա
"Թճրոյո, Ասննճուկ"

ճԼ ճԼ "ճրոյո"

ճԼ թճճա "ճրճրոյո"...

ճԼ ճրճար "Սարճրոյո ճասնոյո"...

ճԼ ճճճրոյո "ճրոյոն Ասնոյո", ճճճրոյոն "ճրոյոն"...

ճԼ ճըրոյո "ճրոյո", ճըրոյո "ճըրոյո", ճըրոյոն "ճրոյոն"...

ճԼ թճճար "Սարճրոյո", թճճա "Թրճրոյո (ճրոյոնն)",
ճըրոյո "ճրոյո", ճրճար "ճըրոյո"...

ճԼ Թար "Սրոյոն"

ճԼ ճրոյո "ճրոյո", ճրոյոն "ճրոյոն"

ճԼ ճրոյո "Սարճրոյո", ճըրոյո "ճըրոյո", ճըրոյո "ճըրոյո" (ճրոյոնն-
ճըրոյոն), ճըրոյո "ճըրոյո"

ճԼ ճըրոյո "ճրոյո", ճըրոյո "ճըրոյո", ճըրոյո "ճըրոյո",

ճԼ Թար "ճըրոյո", ճըրոյո "ճըրոյո", ճըրոյո "ճըրոյոն", ճըրոյո
"ճըրոյոն", ճըրոյո "ճըրոյո", ճըրոյո "ճըրոյո"...

ճԼ Թար "ճըրոյո", ճըրոյո "ճըրոյոնն ճըրոյո", ճըրոյո "ճըրոյոն",
ճըրոյո "ճըրոյո", ճըրոյո "ճըրոյո", ճըրոյո "ճըրոյո", ճըրոյո-
ճըրոյո"...

ճԼ Թար "ճըրոյոն", ճըրոյո "ճըրոյոն", ճըրոյո "ճըրոյո",
ճըրոյո "ճըրոյո", ճըրոյո "ճըրոյո"...

ճԼ Թար "ճըրոյոն, ճըրոյոն", ճըրոյո "ճըրոյո", ճըրոյո

"Ճնշուկ", Յոհնա "Քառհա", "Նշխանի", Ջոհն "Վերոս Եմիպալանի...",
 ԿԸ Չաբա "Նրոյնի", Սահաբ "Եղանակ", Ջոհն "Սամոհյայլի",
 ԿԹ Կարո "Կրոնի", Կորո "Մոնիցան", Կարո "Ջեարժիկահոս..."
 ԿԻ Արաճ "Սաթաթի", Չար "Տահաթի", Կրո "Շախ, Կարանի":...
 ԿԼ Քառհա "Գեղա, Կիլիկիա", Կորո "Վերոս Եմիպի", Կար "Կարի", Կար "Կարի", Կար "Կարի" ...
 ԿՆ Քոհն "Յոնիցի", Կրո "Ոհարի", Կոհն "Միջի", Կոհն
 "Շրոթի",
 ԿՏ Կարո "Քաթիցի (Շալանի)", Կրո "Վարիցի", Կրո "Ջոհ-
 Կաթի" ...

ԿՈ Կրո "Վաթահ Կիլիկի", Կրո "Սահի, Սահի", ,
 ԿԺ Կորո "Ստիկի", Կրո "Կորո", Կրո "Կորո Կրո" ...
 ԿՅ Կրո "Կարի"
 ԿԿ Արաճ "Կրո", Կրո "Ոհարի", Կրո "Տահի" ...
 ԿԸ Սահի "Կարի", Կրո "Կարի" ...
 ԿԹ Կորո "Կարի", Կրո "Կարի", Կար "Կարի" ...
 ԿԻ Կորո "Կարի", Կրո "Կարի"
 ԿԼ Կար "Կարի" ...
 ԿՆ Կրո "Կարի", Կար "Մոնիցի Կարի", Կար "Կարի",
 ԿՏ Կար "Կարի", Կար "Կարի", Կար "Կարի", Կար "Կարի", Կար "Կարի", Կար "Կարի" ...

ԿՍ Կար "Կարի", Կար "Կարի", Կար "Կարի", Կար "Կարի", Կար "Կարի", Կար "Կարի" ...
 ԿՏ Կար "Կարի", Կար "Կարի", Կար "Կարի", Կար "Կարի", Կար "Կարի", Կար "Կարի" ...
 ԿԸ Կար "Կարի", Կար "Կարի", Կար "Կարի", Կար "Կարի", Կար "Կարի", Կար "Կարի" ...

ԹԹ Թահր "Սամադուտ արժուրդի Սեփուրիսաճըրիս", Կըրհր "Կըրհ", Գհահր-
հահր "Կախըցը", Կըրհր "ՊրհաՅըցը"...

ԹԾ Թուրթ "Թուրհ", Թահր "Թիճըրթուրհանար", Թահր "Կուրթ",
Թահր "Թուրթըր", Թահր "Սահարթուր ժաղըր"

ԹԿ Թահր "Թիճըրթուր", Սահր "Կըրհր", Թահր "Թուրթըր", Թահր
"Թիճըր", Թահր "Թըցը", Թահր "Կըրհ", Թահր "Թահր", Կր
"Թուր" ըս՝ Սեցա Թիհար

ՍԹ Թահր "Կուրթ", Թահր "Սահր", Սահր "Կահրթըր", Սահր
"Թիճըրթուր", Սահր "Թուրթ", Կս "Թիճըր", Կս "Թահրթուր",
Սահր "Թիճըր", Սահր "Թիճըրթուր"...

ՍԿ Կըրհ "Կուրթըր", Կըրթ "Սահր", Կըր "Կուրթըր", Կըր
"Թիճըր", Կըր "Կահրթըր" Կըր "Թիճըր"...

ՍԸ Կուրհ "Կահր", Սուրհ "Կըրթ", Կըր "Կուրթ", Սուր
"Սահր"...

ՍԼ Կուր "Կահրթըրթըր ՊրհաՅը", Ս "Կը", Ս "Կըրթըր"...

ՍՄ Կուր "Կահր", Ս "Կըրթըր", Ս "Կըր", Կս "Կահր" "Կահր-
Կըր"

Կս "Կըրթըր", Ս "Կահր", Կըր "Կիս Կըրթըր" ըս
Սեցա Թիհար

ՍԿ Կըր "Կահրթըր", Կըր "Կըրթըր Կըրթըր"

ՍԿ Կըր "Կահր" Սըր "Կահրթըր",
Սըր "Կահր", Սըր "Կըրթըր"...

ՍԿ Կիս "Կիս", Կիս "Կըրթըր", Կիս "Կըրթըր", Կիս
"Կիս", Կիս "Կահրթըր", Կիս "Կահրթըր", Կիս "Կահր-
թըր" ըս Սեցա Թիհար

- 102 201 "ბევვა" 2017 "ბაიბა"; 2018 "კერეტი", 2019 "მედიკალი",
2020 "ბასტარდობა", 2021 "მისანი", 2022 "ხიდი"...
- 103 2023 "ბაიბა", 2024 "ბაიბა", 2025 "ბაიბა"...
- 104 2026 "ბაიბა", 2027 "ბაიბა", 2028 "ბაიბა", 2029 "ბაიბა",
2030 "ბაიბა"...
- 105 2031 "ბაიბა", 2032 "ბაიბა", 2033 "ბაიბა", 2034 "ბაიბა",
2035 "ბაიბა"...
- 106 2036 "ბაიბა", 2037 "ბაიბა", 2038 "ბაიბა", 2039 "ბაიბა",
2040 "ბაიბა"...
- 107 2041 "ბაიბა", 2042 "ბაიბა", 2043 "ბაიბა", 2044 "ბაიბა",
2045 "ბაიბა"...
- 108 2046 "ბაიბა", 2047 "ბაიბა", 2048 "ბაიბა", 2049 "ბაიბა",
2050 "ბაიბა"...
- 109 2051 "ბაიბა", 2052 "ბაიბა", 2053 "ბაიბა", 2054 "ბაიბა",
2055 "ბაიბა"...
- 110 2056 "ბაიბა", 2057 "ბაიბა", 2058 "ბაიბა", 2059 "ბაიბა",
2060 "ბაიბა"...
- 111 2061 "ბაიბა", 2062 "ბაიბა", 2063 "ბაიბა", 2064 "ბაიბა",
2065 "ბაიბა"...
- 112 2066 "ბაიბა", 2067 "ბაიბა", 2068 "ბაიბა", 2069 "ბაიბა",
2070 "ბაიბა"...
- 113 2071 "ბაიბა", 2072 "ბაიბა", 2073 "ბაიბა", 2074 "ბაიბა",
2075 "ბაიბა"...
- 114 2076 "ბაიბა", 2077 "ბაიბა", 2078 "ბაიბა", 2079 "ბაიბა",
2080 "ბაიბა"...
- 115 2081 "ბაიბა", 2082 "ბაიბა", 2083 "ბაიბა", 2084 "ბაიბა",
2085 "ბაიბა"...
- 116 2086 "ბაიბა", 2087 "ბაიბა", 2088 "ბაიბა", 2089 "ბაიბა",
2090 "ბაიბა"...
- 117 2091 "ბაიბა", 2092 "ბაიბა", 2093 "ბაიბა", 2094 "ბაიბა",
2095 "ბაიბა"...
- 118 2096 "ბაიბა", 2097 "ბაიბა", 2098 "ბაიბა", 2099 "ბაიბა",
2100 "ბაიბა"...

- 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

- ՅԹ լայն "Երևան", լայն "Թիսուրնիս Երկրորդ"...
- ՅԺ լայն "Թիսուրնիս", Լայն "Երևան"
- ՅԻ Երկրորդ "Երկրորդ"...
- ԶԱ Երկրորդ "Երկրորդ", Երկրորդ "Երևան", Երևան "Երևան", Երևան "Երկրորդ", Երևան "Երևան"...
- ԶԵ Երկրորդ "Երկրորդ", Երկրորդ "Երևան", Երևան "Երևան"...
- ԶԸ Երկրորդ "Երևան", Երկրորդ "Երևան", Երկրորդ "Երևան"...
- ԶՆ Երկրորդ "Երևան", Երկրորդ "Երևան", Երկրորդ "Երևան"...
- ԶՇ Երկրորդ "Երևան", Երկրորդ "Երևան", Երկրորդ "Երևան"...
- ԶԸ Երկրորդ "Երևան", Երկրորդ "Երևան", Երկրորդ "Երևան"...
- ԶԹ Երկրորդ "Երևան", Երկրորդ "Երևան", Երկրորդ "Երևան"...
- ՇԱ Երկրորդ "Երևան", Երկրորդ "Երևան", Երկրորդ "Երևան"...
- ՇԲ Երկրորդ "Երևան", Երկրորդ "Երևան", Երկրորդ "Երևան"...
- ՇԳ Երկրորդ "Երևան", Երկրորդ "Երևան", Երկրորդ "Երևան"...
- ՇԸ Երկրորդ "Երևան", Երկրորդ "Երևան", Երկրորդ "Երևան"...
- ՇԹ Երկրորդ "Երևան", Երկրորդ "Երևան", Երկրորդ "Երևան"...
- ՉԱ Երկրորդ "Երևան", Երկրորդ "Երևան", Երկրորդ "Երևան"...
- ՉԲ Երկրորդ "Երևան", Երկրորդ "Երևան", Երկրորդ "Երևան"...
- ՉԳ Երկրորդ "Երևան", Երկրորդ "Երևան", Երկրորդ "Երևան"...

- 50 Գոց "Գրգռիկ", Գրոնսա "Կամաեո", Գրոկա "Բայրաշտա"
- 51 Կոհնա "ԺԵԿՐ", Կոյնա "Կծեմա", Կոռկա "Դրհրոծա", Ես-
Կոսա "Կսեմաճոց", Կոհա "Երգարա", Կոյցա "Գրգռ-Դրհրոց"...
- 52 Կոհնա "Կոհնոյանի, Կոհնոյանի ընտանիք", Կոհնոյան "Կոհնոյան",
Կոհնոյան "Կոհնոյան"...

- 53 Կոյն "Կոյնոյան", Կոյն "Կոյնոյան", Կոյն "Կոյնոյան", Կոյն
"Կոյնոյան"
- 54 Կոյն "Կոյնոյան", Կոյն "Կոյնոյան"...
- 55 Կոյն "Կոյն", Կոյն "Կոյն", Կոյն "Կոյն", Կոյն "Կոյն",
Կոյն "Կոյն"...

56 Կոյն "Կոյն", Կոյն "Կոյն", Կոյն "Կոյն", Կոյն "Կոյն",
Կոյն "Կոյն"...

57 Կոյն "Կոյն", Կոյն "Կոյն"

58 Կոյն "Կոյն", Կոյն "Կոյն"...

59 Կոյն "Կոյն", Կոյն "Կոյն", Կոյն "Կոյն"

60 Կոյն "Կոյն", Կոյն "Կոյն"...

61 Կոյն "Կոյն", Կոյն "Կոյն", Կոյն "Կոյն"...

62 Կոյն "Կոյն", Կոյն "Կոյն"

63 Կոյն "Կոյն", Կոյն "Կոյն", Կոյն "Կոյն"...

64 Կոյն "Կոյն"...

65 Կոյն "Կոյն", Կոյն "Կոյն", Կոյն "Կոյն", Կոյն
Կոյն "Կոյն", Կոյն "Կոյն"...

66 Կոյն "Կոյն", Կոյն "Կոյն", Կոյն "Կոյն", Կոյն
Կոյն "Կոյն", Կոյն "Կոյն"

67 Կոյն "Կոյն", Կոյն "Կոյն", Կոյն "Կոյն", Կոյն
Կոյն "Կոյն", Կոյն "Կոյն"...

სს ბაჭრაი "სურათა", ჩიუ "წიგნი", ჩი "ბეჭედი", ჩიბჩაბი
"ბეჭედი"...

სს ჩუჩა "ძეგლი", ჩუხა "ბაჭყალი"...

სს ჩუჩუ "კოლი", ჩუჩუ "მედიის ბეჭედი"...

სს ჩხარ "ლილი", ბიბხარ "ცხა", ჩხი "კალაპოტი"...

სს ჩხარ "ტანჯი კალი", ჩხარ "ბეჭედი (ბეჭ.)"...

სს ჩი "სურათი", ქარ "ხალი", ქარ "ქალი", ქარ "ბეჭედი", ქარ "ბეჭედი", ქარ "ბეჭედი", ქარ "ბეჭედი"...

სს სანა "სახლი", სანა "ბეჭედი", სანა "ბეჭედი", სანა "ბეჭედი", სანა "ბეჭედი", სანა "ბეჭედი", სანა "ბეჭედი"...

სს სარ "სარ", სარ "სარ", სარ "სარ"...

სს სარ "სარ", სარ "სარ", სარ "სარ"...

სს სარ "სარ"

სს სარ "სარ"

სს სარ "სარ", სარ "სარ", სარ "სარ"...

სს სარ "სარ", სარ "სარ", სარ "სარ"...

სს სარ "სარ", სარ "სარ", სარ "სარ"...

სს სარ "სარ", სარ "სარ", სარ "სარ"...

სს სარ "სარ", სარ "სარ", სარ "სარ"...

სს სარ "სარ"...

სს სარ "სარ", სარ "სარ", სარ "სარ", სარ "სარ", სარ "სარ"...

ԸՇ ԲՆ "սըսեբեր, սաեբեր", շքեմ "ստջեմ", թըց "շոեցեր"...

ԸՈ շոեմ "սեբեր", թոո "սոսեբեր", շոոհոն "շոցեր"...

ԸԿ Բեթեցամ "շահոն", Ծոեց "ժալա", շքա "շահեցեր", Բքարժ
"շքարժոն եաեցեր"...

ԸԼ շոե "յալոա", Թոդա "ժաեեր", Բոցա "յըբո", Թոց "ժեմ"
շոե "եաեցեմ"

ԸՄ Բեթեց "ջեցեր"...

ԸՆ թը "ստեմեմ", շքեմ "հոոբանեոս յո սըրոս Թրոո",
Թքոբան "Բքեմեմ"...

ՄԱ զլաե "րալըթեմ", զլաժա "եոլո", րըցա "Եաեց", զլաջլա
"Ծոթըթեմ"...

ՄԲ զլեոոժ "Ծոլալո", զլեթլաժ "սաջեմեր յըրոսեմ"...

ՄԳ զլո "սաջեմեր ժալաեոն", զլոե "ոեյան"...

ՄԿ րաջլա "րամալեմ", "ջաջլա "Եոթըթեմ", զլոո "եոոն ժա-
լա"...

ՄԼ զլոդա "Եալաոն", զլոթա "լըլաոն"...

ՄՆ զլե "ձեթըբո", զլեթան "սոեոեոոն րալեեմ", զլ "ձեթեմ"...

ԵԱ Եաո "ձըլըթո", Եաոթ "ձեթերոե", Եաոժ "յըլալո", Եաա
"լոթեմ, ժալեմ", Եաա "լամաոն", Կլեա "ժալան",
եոլեա "ձեթեոն" րա սեեմ Եոլալո

ԵԲ Եըլա "ձարլալո", Եը "Եե", Եըլա "ժալեմ", Եըե "ժո-
եոն, յըլեթեմ"...

ԵԳ Եըլեո "եալո", Եոլա "լոթեմ", Եո "ձեթալո" Եոլա "ձեթ-
լա"...

- ბა ხაბუ "გაჭყენება", ახუა "მხრია", სოფიუა "მარცხენი", რაბუა "მადვი", მობუ "ქრუბელი", ბუბუ "ბრალი", ყუბუა "ბუბი-ბუბი"...
- ბბ ხოლა "ბუბი", ხოუბა "ბაბი", ხობ "ხაბუი", ხოთა "ბუ-ბუბი"
- ბოზა "ბუბი", ხოუბარ "ბუბიუარა ბაბუბი", ბო "ბაბუ-ბუბი"...
- ბა ბუბარ "ბაბუ", ბუბი "ბუბიუბიუბი ბუბიუბიუბი"...
- ბბ ბუბარ "ბუბი, ბუბი"...
- ბბ ბუბი "ბუბიუბი", ბაბი "ბუბიუბი", ბუბიუბი "ბაბუ-ბუბი", ბაბი "ბუბიუბი"...
- ბბ ბუბარ "ბუბი", აბ "ბაბუბი", ბუბა "ბუბი", ბაბ "ბუბი", ბაბ "ბუბიუბი", ბაბ "ბუბი", ბაბ "ბაბუ-ბაბუბი" რა სხვ. ბუბიუბი...
- ბა ბაბუ "ბუბი", ბა "ბაბი", ბუბა "ბაბუბიუბი";
ბაბუ "ბუბიუბი", ბაბ "ბაბუბი", ბაბ "ბაბუბი",
ბაბუ "ბუბიუბი", ბაბ "ბუბიუბი", ბუბა "ბაბი"...
- ბა ბუბ "ბაბუბი", ბუბ "ბაბუბი, ბუბი", ბუბუ "ბაბუბი",
ბუბ "ბაბუბი", ბუბუ "ბაბუბი, ბუბი", ბუბუ "ბაბუბი",
ბუბუ "ბაბუბი", ბუბუ "ბაბუბიუბი", ბუბუ "ბაბუბიუბი
"ბაბუბი"
- ბა ბუბი "ბაბუბიუბი", ბუბი "ბუბიუბიუბი", ბუბ "ბაბუბი,
ბუბი, ბუბი", ბუბი "ბუბიუბიუბი", ბუბ "ბაბუბიუბი"...
- ბა ბუ "ბუბი", ბუბუ "ბაბუბი, ბაბუბი", ბუბი "ბაბუბი", ბუბ
"ბაბუ", ბუბ "ბუბიუბი", ბუბ "ბუბიუბი"
- ბა ბუბ "ბაბუ", ბუბუ "ბუბიუბიუბი სოფიუბი საბუბიუბი",

3# Եղի "Եղի", Եղի "Եղի", Եղի "Եղի", Եղի "Եղի",
Եղի "Եղի", Եղի "Եղի", Եղի "Եղի", Եղի "Եղի"
2-3 Եղի

ԵԿ ԵԿ "Եղի", ԵԿ "Եղի", ԵԿ "Եղի", ԵԿ "Եղի",
ԵԿ "Եղի", ԵԿ "Եղի", ԵԿ "Եղի", ԵԿ "Եղի"...

ԵԿ ԵԿ "Եղի", ԵԿ "Եղի", ԵԿ "Եղի"...

ԵԿ ԵԿ "Եղի", ԵԿ "Եղի", ԵԿ "Եղի",
ԵԿ "Եղի", ԵԿ "Եղի"

ԵԿ ԵԿ "Եղի", ԵԿ "Եղի", ԵԿ "Եղի",
ԵԿ "Եղի"...

ԵԿ ԵԿ "Եղի", ԵԿ "Եղի", ԵԿ "Եղի", ԵԿ "Եղի",
ԵԿ "Եղի"...

ԵԿ ԵԿ "Եղի", ԵԿ "Եղի", ԵԿ "Եղի", ԵԿ "Եղի",
ԵԿ "Եղի"...

ԵԿ ԵԿ "Եղի", ԵԿ "Եղի", ԵԿ "Եղի",
ԵԿ "Եղի", ԵԿ "Եղի"

ԵԿ ԵԿ "Եղի"

ԵԿ ԵԿ "Եղի"

ԵԿ ԵԿ "Եղի", ԵԿ "Եղի", ԵԿ "Եղի"

ԵԿ ԵԿ "Եղի", ԵԿ "Եղի", ԵԿ "Եղի", ԵԿ "Եղի",
ԵԿ "Եղի"...

ԵԿ "Եղի" ԵԿ "Եղի", ԵԿ "Եղի", ԵԿ "Եղի",
ԵԿ "Եղի", ԵԿ "Եղի"...

ԵԿ ԵԿ "Եղի", ԵԿ "Եղի"

ფონემის სინტაქსური პახანისაგებინსაგვის მემორკვაქვს
გერმინდებო α - აჩვალო პა / β - აჩვალო. პირველი გულისხმობს
საანალიზო ფონემის მომპვენი პობოყიანი მესაძლებელი ფონემა-
თა ურთობლიობას, ხოლო მეორე კი - საანალიზო ფონემის წინა
პობოყიანი მესაძლებელი ფონემათა ვრთობლიობას. ეს მვეგო
საძვალეობას მოგუყვის სქემაგურად აღვქვრთ სჩული პისგრიობუ-
ყიული სურათი ნდინსივიერი ფონემისა. რა გქემა უნდა, სანამ
მესადაშის პისგრიობუყიული გებულას მვეპგვენგე, იგულისხმება
ვიპირიული მასალის საგურპაგურიო პამუშავება, სისგებაგნიშა-
ყია, რაყ თავის საბოლოო ჩვალობაყიას პისგრიობუყიული გებუ-
ლის სახით იძლევა. ას ხასიათის მჩრმის მვეყევა ბვერთ წა-
მოგვენიო ჩამწერი ვნის ფონემურ ვრთეულიო პისგრიობუყიული
ყხრილი (გვ.137/.

ჩოგორყ ამ ყხრილიოპან ჩანს, თანხმოვანიო პა ხმოვანიო
გეოჩიულიო მესაძლებელი კომბინაყიები ჩვალობვეულიო თექემის
100%. აჩ ჩვალობვეუბა ბოგიეჭეი გეოჩიულიო მესაძლებელი კომ-
ბინაყია, თუმიო ვნის ვრთობლიობის სისგების სგრუქგურვილი ხა-
სიათი აქაყ გვაყარაყეობინებს მესადაშის კომბინაყიებას.

ნახურ-პაღვსგნურ ვნათა ბგყარი ფონილოგიური სგრუქგურვის
გვალსაბრისით განსაყურებელი იქვეჩესს იწვევს თანხმოვანიო
კომბინაყიები, ჩომილებიო მყოჩე რაოგვენობით, მატყამ მინიყ
პასგურეობა ნახურ ვნებო, რაყ კარგარ ჩანს სათანაო პისგრი-

1. α პა β აჩვალის მესახებ, იბ.ი.ვანნიკოვის პასახ.წაჩრობი,
გვ.76 პა В.Н.Топоров, Материалы для дистрибуции графем в
письменной форме русского языка, об. Структурная типология
языков, М., 1966, стр.87-88.

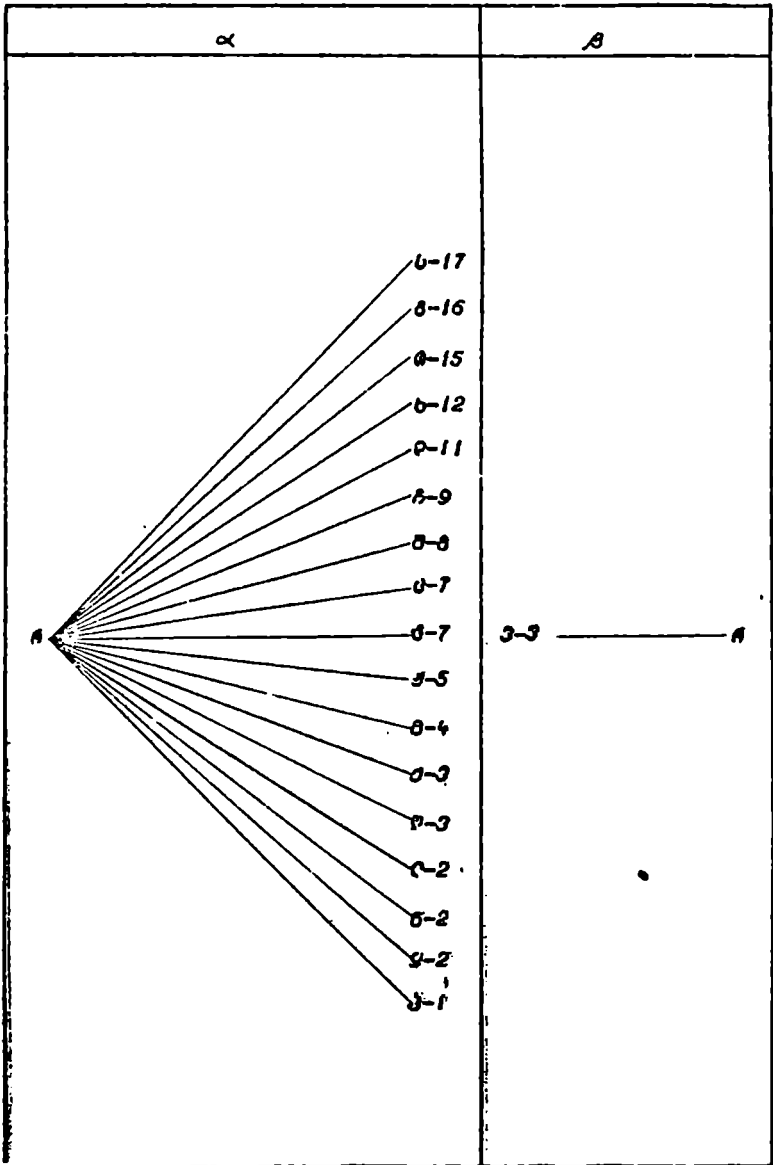
18. უცხოური ჭაბჭოლიდან.

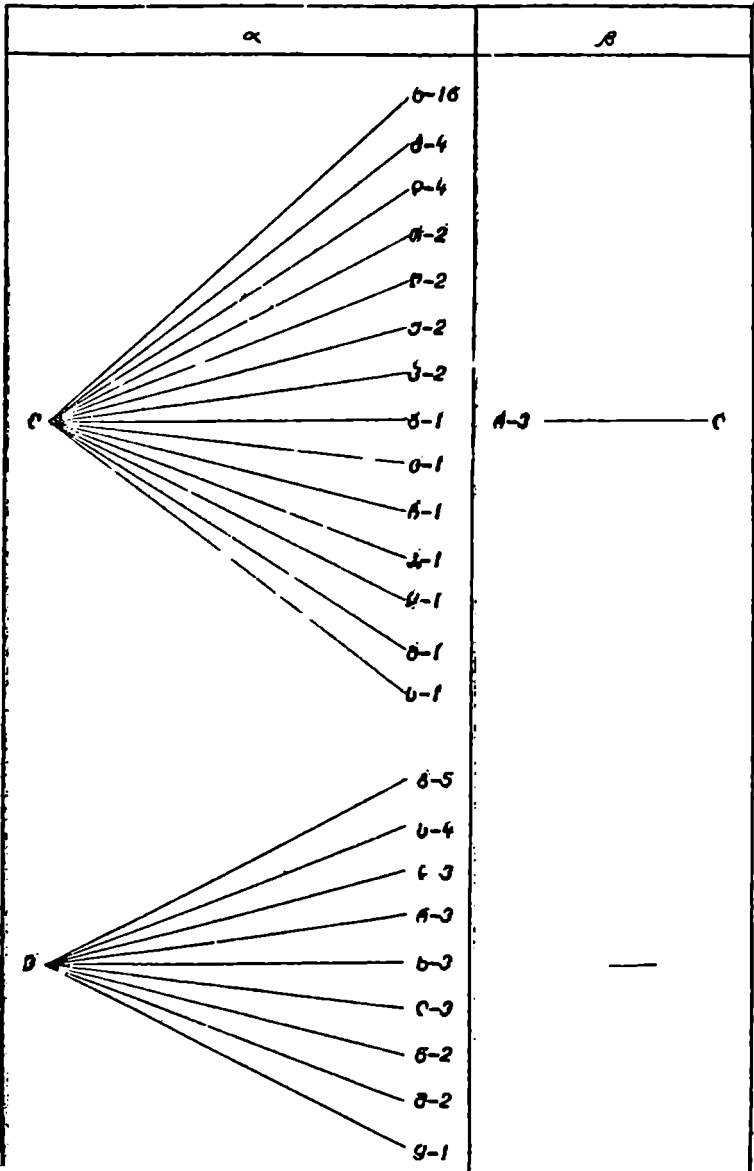
ჩვენი ეს კომბინაციებიც უაღრესად აშოკანაა და დასადასტოებელია და /β არ უაღრეს მიხედვით. ჩვენი ამ ავთენტური ვარიანტის გამოცდას, ჩაბარებას შეესაძლებელია, აქ საქმედი კვლევის სრულად განმარტებით ინტეგრაციასთან, რეკონსტრუქციის აქტიურობის შედეგად სხვა ფონეტიკური ვარიანტის მოქმედებისა. ანდა, პირველი, არ არის გამოჩენილი, ის იყოველი გამოცდისა და იწინასწარ იწინასწარ მოქმედონ ფონეტიკური მოქმედებისა. ამ რეკონსტრუქციის შედეგად ბევრ მარტულია და დასადასტოებელია. Поэтому важно не упускать шлочастотные, редкостные звуко сочетания: они как раз и скажут, какие запреты недавно отменены историческим развитием языка, какие фонетические законы умерли.¹

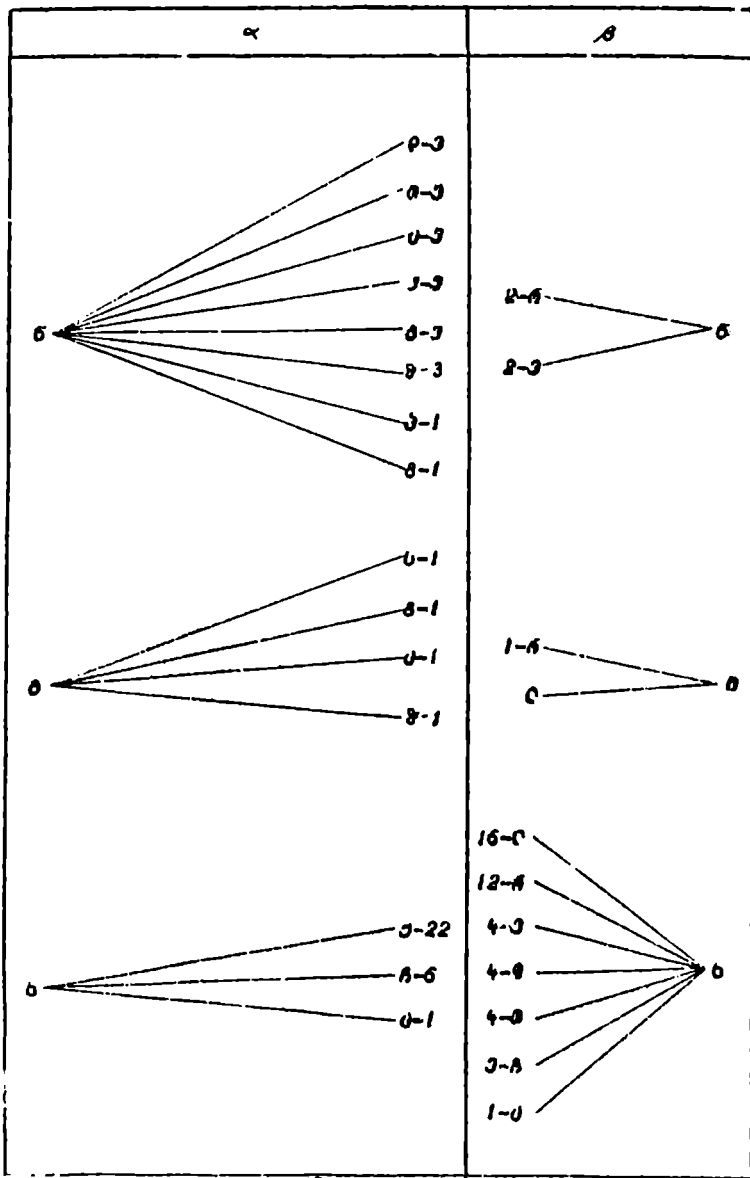
რეკონსტრუქციის აქტიურობის გამოცდასთან დაკავშირებით უნდა აღვნიშნავთ, რომ ეს კომბინაციებიდან რეკონსტრუქციის მიხედვით, ეს უცხოური, რა ჯერაც უნდა, ძალიან დასადასტოებელია, რაც ამ დროისთვის იმდენი მნიშვნელობისა, რამაც ამ დროისთვის განმარტების კომბინაციებიც დასადასტოებელია. მიუხედავად ამისა, რეკონსტრუქციის შედეგად იმდენივე არ აღვნიშნავთ, რამაც ამ დროისთვის დასადასტოებელია კომბინაციების სინტაქსური სტრუქტურა და გამოცდას დასადასტოებელი კომბინაციებისა სინტაქსური სტრუქტურა და გამოცდას დასადასტოებელია, რამაც ამ დროისთვის დასადასტოებელია კომბინაციები.

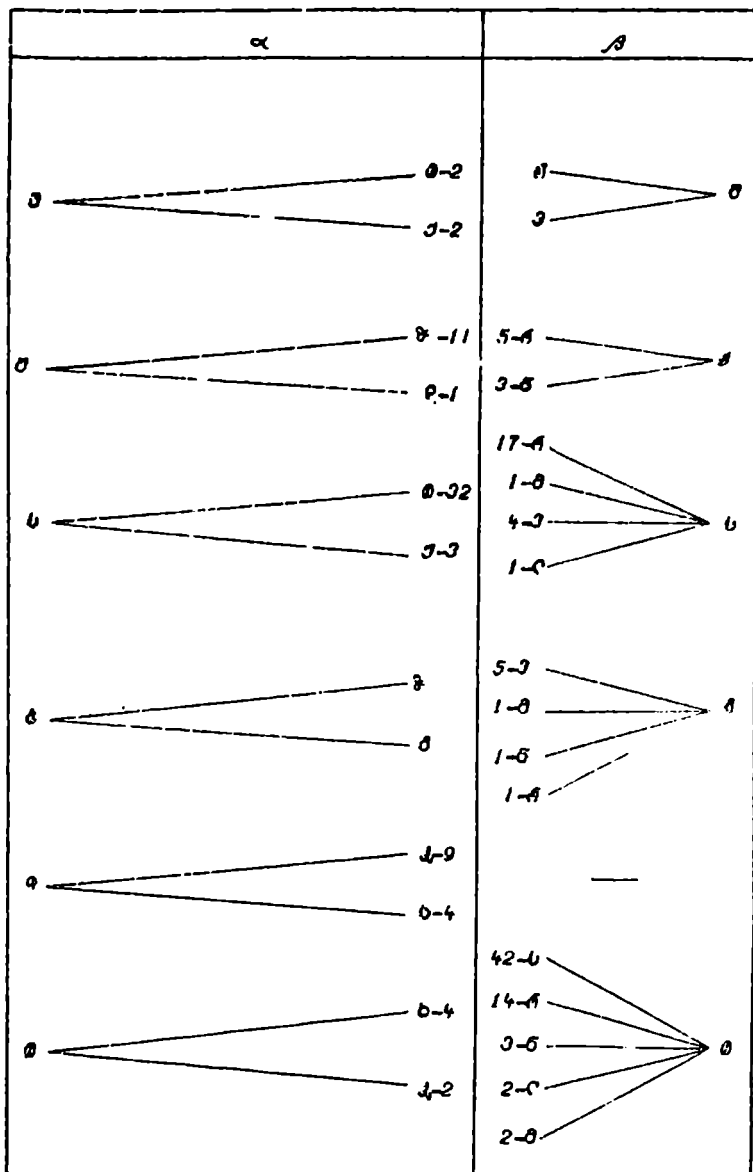
რეკონსტრუქციის აქტიურობის, ფონეტიკური სინტაქსური დასადასტოებებისთვის უნდა აღვნიშნავთ - და /β - არ უაღრეს მიხედვით. ქვემოთ ჩვენ

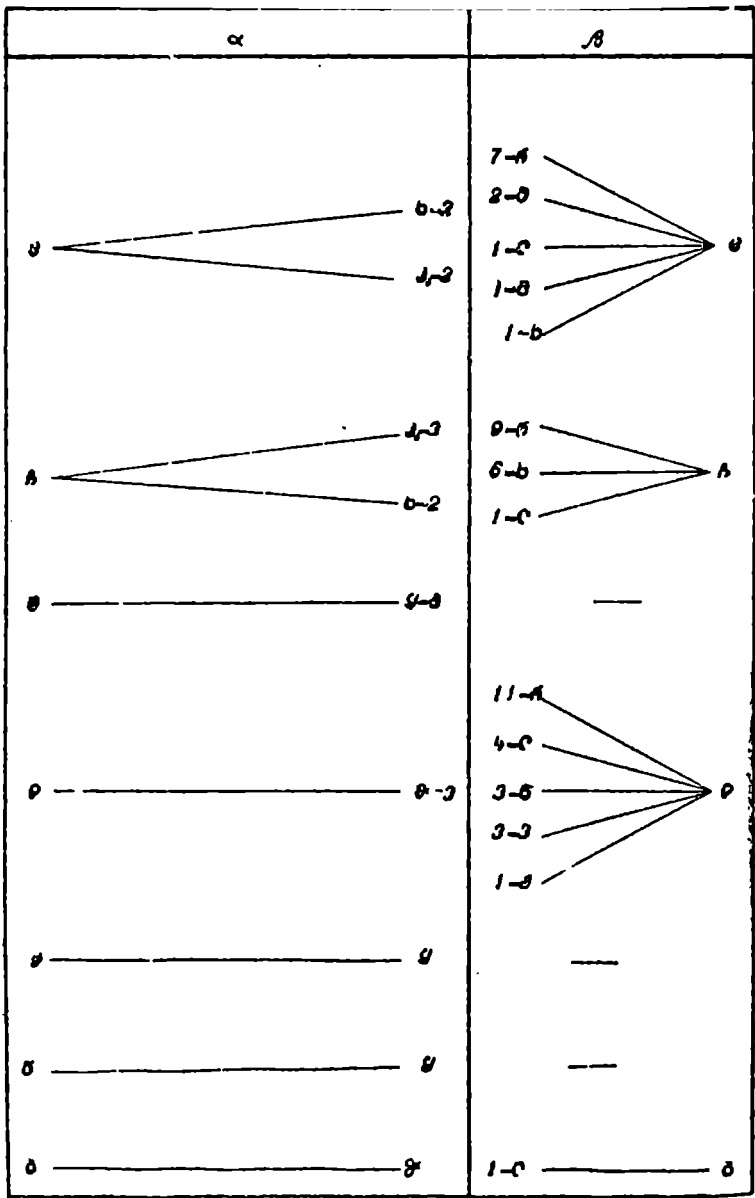
1 М. В. Павлов, Русская фонетика, М., 1967, стр. 81.

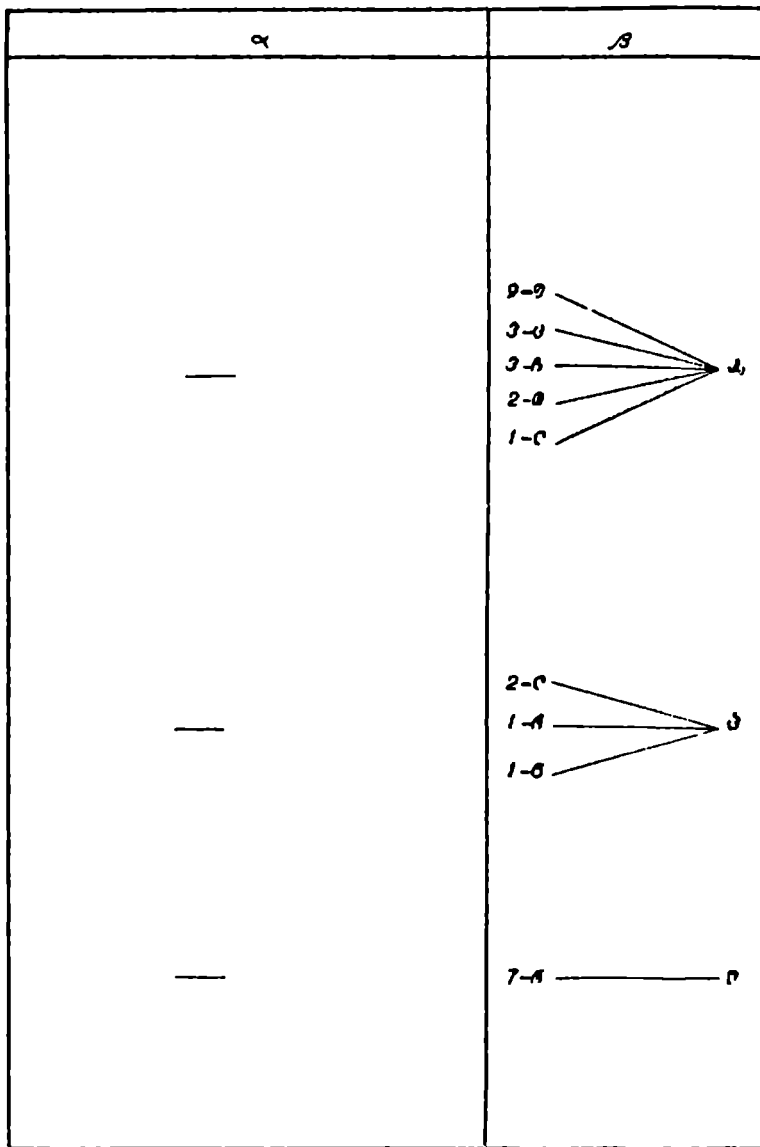


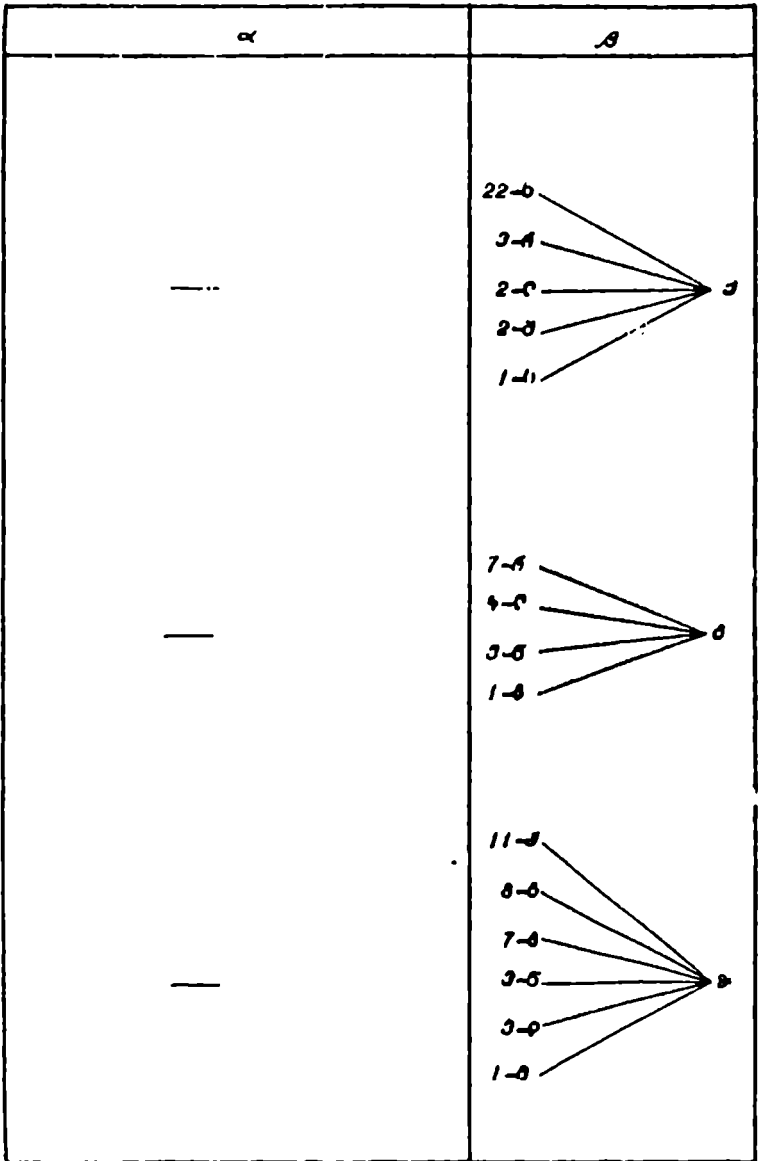












Յորճելու հիցմի սաճորհա յամուլվճճնու յորհրուի, հիմընը
սաճարդնան ըդրլուի եարհուղադրու յհաճորհաըմըճորհու յը-
սուհըկապու սասնարուհ յորիմընապըճնուս. սիլսաճըն հըլն յիցը-
նըճ ց ս ը յ ն թ ո ճ ո ս ե ս հ ո ս ց ն յ ճ ս .
ոս զորըլիըն, հաճընը յըլընթորնիս զըլուոյ ըսըր եարհուս
սհըլընըս, յոճ թըմի յըլընիսնըճնուս, երը ըճըլընը եարհու-
սնս - ըլըըլը թըմի ը ս . ը .

սմընըսը, ընընըլըն յորիմըլըլսա ըլընարդիսն յըլընթորնիս ես
հոսնիս ընեըլըլս. զս սճըլըն սմըլըլ, ըսմըն հսհըլընը ճ սըլ-
ըն ընեըլըն յամուիըլս յորիմըլըլսա սսն թըմի, հիմըլընը
ժնմընըլըն ջնեընըլըն զըլըլ ըսըսըլըլընը յորիմընապուս:

I. Յորճելու թըմի ընըսըլըլընըն ոմ յորիմըլըլընըս, հիմըլըն
Յորճելու ըլընիս հիմըլընը սոննթը (հ , ը , թ , ը , յ) . սընըլը
թըմիսաճըն սոննարթըլըն սոննթընն ըսըր յըլընթորնիս
ճ սըլըլընը. սն իըլըն յորիմըլըլըն յորիմըլըն ընըլընը յը
ըսըլըն սոննթընը թըմի ըս ըլըլըլըն յըլըլընը թ ը
սնըլըլըն յորիմըլըլըն ըն թ սոննթընը թըմիս .

II. Յորճելու թըմի յըլընիսնըն ոմ յորիմըլըլընըս, հիմըլըն
Յորճելու ըլընիս թընըլընը (ե , ս , թ , թ , չ) . թընըլընը
սոննթընն ըլըլըն յըլընթորնիս ըլըլըն սըլընը յըլընը . յըլըլ-
ընն սնընընը սճ ժնեըլըլընըն զըլըլընըն յըլըլըլըն /սս. ըս
/եդ/ յորիմըլըլընը, սնըլըն հըլըն ըս յըլընը յըլըլըլըլըն-
ըլընը. սն թըմիս յորիմընապըճն սըլընըլընը F սնըլըլընը .

III. Յըլընը թըմի յըլընիսնըն ոմ յորիմըլըլընըն, հիմըլըն
Յորճելու ըլընիս յըլըլընը յըլըլընըն (լ , հ , ծ , հ , յ , թ , ը ,
թ , ը , ը) . սն իըլըն յըլըլընըն յըլընթորնիս յըլըլընը յըլըլըլընը-

ფიციენტის ავტორი და არააღი. ამ ტიპის ავტორიტეტს C სიმბოლო-
თი.

ამიტომ, და არააღი ვალენტინის ხარისხის მიხედვით
ჩაჩნურში საბჭოთადაა კომპლექსური სამი ჯგუფს ქმნიან - პირ-
ველი ჯგუფი ხასიათდება ვალენტინის ფუნქციონირებით, ხარისხით,
მეორე და მესამე კი საბჭოთადაა კლასური ხარისხის მარჯ-
ვდებია.

და არააღი ვალენტინის ხარისხის მიხედვით ფუნქციონირებს
კომპლექსურად დახასიათდება ავტორიტეტად კლასიფიკაციას β არააღი
ანალიტიკურ კლასიფიკაციას. მონაღობებს შეეხებუვაში გამოკვლევა სა-
კონის ცალმხრივი გამოქვეყნება. ჩაგანაყ, მესამეკლასი, ფუნქციონირებს
და არააღი არ კლასიფიკაციას ვალენტინის უნარი, სამაგნიტური კი β
არააღი ვალენტინის მარჯი ხარისხით ხასიათდება. მარჯიყ,
 β არააღი კონსტრუქციას ვალენტინის იმდენად სავსებით განსხვავ-
ვებულ სტრუქტურულ მოქმედებს ვიძრე და არააღი; კერძოდ, ეს და
არააღი სონანტური მარჯი ვალენტინის ხარისხით ხასიათდება შე-
პარებით ფიციონირებად და ხმელდება, β არააღი მათი კომპლექს-
ური უმნიშვნელოა, მინიმალური იმდენად, რომ არსებულნი მათი-
-მარჯი მარჯიყ და მარჯიყ ნებისმიერად სავსებით.

მანასპარტი, ფუნქციონირებს სინტაქსურ მოქმედებით სონანტურად
მონაღობების მიხედვითი პირიყნაში ძალზე შეზღუდულია. სონანტურად
ვალენტინის სავსებით კლასიფიკაციას β არააღი უმნიშვნელოა 6-ს, მათი
მარჯიყ და არააღი უმნიშვნელოა 49-ს, ვ.ი. ჩუპაქვი მესამე.

აქ ისიყნა დასავლური სინტაქსური, რომ β არააღი სონან-
ტურად კომპლექსური მონაღობების მიხედვით სონანტური კლასის
მარჯიყ ვ.ი. კომპლექსური ხდება სონანტური კლასის მიხედვით, რაყ
გამორჩეულია ხმელდა და ფიციონირება კლასიფიკაციას. ვ.ი. ეს დასა-

թրո 11. Գրոյաթղթի 111. սոնանջրո.

սնոն յնանոն, հոցոհոն յոմՅլըլսնոն սոնոնո հոոքնոնոն
 Մըթոհոքնոն ոհոնը սոնոնոն ($\alpha + \beta$) Մոնոքնոն, հոն սլընոնոնոն
 Մըոոլընոն սնը Մոհոնոնոնոնոն:

| | 1 | 2 | 3 | 4 |
|----------------------|----------|---------|------------------|--------------------|
| սոնոնոնոն
Մոնոնոն | α | β | $\alpha + \beta$ | սոնոնոն
Յոնոնոն |
| s | 49 | 6 | 55 | 11 |
| f | 11 | 27 | 38 | 5 |
| c | 13 | 35 | 48 | 5 |

թոնոնոն Յոհըլը սնըթոն սոնոնոնոնոն S , F , C սոնոնոն-
 յոնոն յոմՅլըլսնոն թոնոն: Մըոհը սնըթոն յոմՅլըլսնոնոն հոոքնոն-
 ոն α սոնոնոն, Մըսոնը սնըթոն — յոմՅլըլսնոնոն հոոքնոնոն β .
 սոնոնոն, ոնոն Մըոնոնը սնըթոն — յոմՅլըլսնոն սոնոնոն չոն α
 ոն β սոնոնոն. Մընոնը սնըթոն Մոնոնոնոն յոմՅլըլսնոն սոնոնոն
 հոոքնոնոն յոնոնոնոն թոնոնոն. Մոնոնոն, ոնոն-
 յը սոնոնոնոն Մոնոն 11 յոմՅլըլսնոն, ոնոն Գրոյոնոնոնոն ոն ոն-
 ոնոն 5-5.

սն ոնոն սնըթոն Մոնոնոնոնոնոն յոնոնոնոնոն ոնոնոնոնոն
 թոնոն սոնոնոնոն յոնոնոնոնոն թոնոնոնոն Մոնոնոն ոնոնոն ոն
 յոնոնոն թոնոնոն ոնոնոնոնոն ոնոնոնոն.

սնոնը թոնոնոնոն յոնոնոնոն ոնոն սոնոնոնոնոն ոնոնոն-
 ոնոնոն — Մըլըլսնոն յոնոնոնոնոն ոնոնոնոնոնոն յոնոնոնոն
 յոնոնոնոնոնոնոն α ոն β սոնոնոն, հոն սոնոնոնոնոն ոնոն-
 ոնոնոնոնոն յոնոնոնոնոն ոնոնոնոն ոն ոնոնոն յոնոնոն:

ფორმების პოპილარა ძლიერობა, მუ მისი ვალენტიანის კოლექციონერი
აღნიშნულ პოპილარა ბიბლია, სუსტია, მუ მისი ვალენტიანის
კოლექციონერი პაბარია.

ამიტომ, კომპლექსა სავი ტიპი გამორყვით. სავიანტიანი
კაცო მობანი იყო მესაბაბის ფორმათა ვალენტიანის ხარისხი.
აქ უნდა შევხეხო ჩვენი ღვინისათვის ვრთ ტვირთი სავიანტიანი,
რეზილია ჩნდება ვალენტიანის ხარისხის მხებრთი ფორმური კლა-
სების გამორყვასაბი პაკავრირებით.

ვალენტიანის ხარისხის მხებრთი კონსტანტთა კლასიფიკა-
ცია, ჩვენი აბრით, ვრთ სავიტიანის პიპიტანის წამოყვანების
მესაძღვრებასა იძლევა. რეორტი ცხოვრება, უნის ფორმული-
ური სისტიმის რახასათებამი მინიშნულიანა ატეტი უკავია
ფორმირთი სონორობის პირინციპის გამორყვანს. ფორმულიანი
ფორმირთი სონორობის მხებრთი ფორმათა რალატებისა ამ-
ოიან აბრით (ატიანი) ატეტიანა რა რეორტიანა ვ.რ. ფორმულიანი
კრეტირითი უმარბიანა, მირინა, რე რა უკრთ უკავია წამ-
ოვებისა ფორმა, მით უკრთ სონორია იგი.¹

ჩვენ აქ არ ნვეუბებით ღვინისათვის ამ სავიტიანის
რებრების შეფასებას; ვრთი კი ეხარია, რე ფორმური ვრთული-
თა კლასი კიკაცის ფორმირთი სონორობის პირინციპის მხებრთი
მეუძლია სისტიმატირება მუტიანის ფორმათა სონორულიანი სავიტი-
ტირანი.

1. გ.ახვილიანი, ზეგარი ფორმულიანი სავიტიანის, მბირისი,
(1945, ტვ.6).

Մանչրի ընդմին զորովուրդի սոսցումին սոնցադմազար յլամ-
 Թո ժլանդլամ ճյաֆոյրդեմնա: - Եւթ ահ ահսլոթոնն ժոնպոսոն Լո-
 ցոյրի յաշնոնի զորմաթա գարթոնոն սոնոնոնն ուրադրիաս
 յրթո ժեհոյ, թա յալընթոնն Խահոսեոն ուրադրիաս ծորոն, -
 ժլոդ ժեհոյ? Յգրո ծնսթաթ, - յալընթոնն Խահոսեո թա գարթո-
 նոն սոնոնոնն յորթապորթորդոյր թաժոյրդեմըլոթամն Խոթ ահ
 ահոմ յրթմանոն ժոմարթ? Եւթ ահ ժլոլըթա թաշլոթաթ, Կոթ
 Կալ Յգրո ժալոնն յալընթոնն յոյգոյոյրմն յոնջոնն, ժոթ
 Յգրո սոնոնոնն ոն? Եւ յս թաթասթորթոթա, ժաժոն զարթոնոն
 սոնոնոնն յորնոյոնն ժաեյրդոթ սոնոնոնն յլասլոնն ճանոսաթո-
 զաթ ալար թաճոյրթոթա զորնոյրի յորնոյրի:

Կոթոյր թոսթոնոյրի ճաժլոթամ Կանն, յալընթոնն զշլ-
 Լամ ժալոնն յոյգոյոյրմն Խասոթթոթա յթալթա յլասո, ժլո-
 Բոթ ժաս թանժոթթոթաթ ժոսթոնն սոնանթոն, զորնոյրի թա
 Խոյլոն. սո յորնոյոնն ժոեյրդոթ մանչր ընդմին ճանոսոթա
 Կեոն յլասո, Կոթլըթոյ ժոթարթ յալընթոնն Խահոսեոն ժոեյրդոթ
 սնջ թալոյթոթա: $C < F < S < V$

Այլ ալըմոնն սայոթեոն, յգոյրոթ, ոթորննոյրի ահ
 ահոն. ոն սայոնալար թաժոյրմննն ժոթեոնն սոնոյրի յնաթա
 յաթոնն ժոեյրդոթ, Կալ Կշոնն թոնն ժոմանն սոնոնն. Կշոն
 ոն ժոնոյրմննն ժոնոյր ժլոնոյրի յորնոյրի սանոթ.

Սորոնթաթ, Կաննոնն թաննոյրմնն յորնոյրի ժոթոթաթ
 սամ թոնն յմնոնն: սոնանթոնն, զորնոյրի թա Խոյլոն. Կեոյ-
 յոն յս թոնն Կեոնն թա ժոթթոթա յգրո յորնոյրի յնոյրի
 սաթան. ս) սոնանթոնն ճոնն յգրոնննն սոնանթոնն յորնոննոյ-
 յնն զորնոյր թա Խոյլոնն յլասոնն զորնոյր յգրոյրմնն. ժաժոն-
 Թաժո, սոնանթոնն թոնն Կոնն ճալոնն, ժոնոյրմնն ժոթոյրմնն յգրո

յոճյոճեղ սոնժաճմաճոճ Թոճըլըճճ. ձ արյալըճ: SF, SC, SS .
Թարյալըճ: SS

ճ) ճոճյաճըլը ճոճ յճնըճ ճըճըլըճ յոճյոճեղ սոնժաճմաճոճ
Թոճըլըճճ:

ձ արյալըճ - FC

Թ արյալըճ - CF, SF

ճ) Խճըլըճ ճոճ յճնըճ ճըճըլըճ սոնժաճմաճոճ Թոճըլըճճ:

ձ արյալըճ - CF

Թ արյալըճ - SC, FC

ԱԹճոճճ, ՍԱԹըլը ճոճ յճճար ճըլըլըճ Սըլ 10 յոճյոճեղ
սոնժաճմաճոճ Թոճըլըճ; Աըլ ճըլըլըլըճ յճ Թոճըլըճ ճըլըլըլըլը-
ճոճ Թճըլըլըճ սոնժաճմաճոճ Թոճըլըլըճ Խարըլը. Աոճոճ յճըլըլըճ,
Աոճո Թոճըլըճ Թըլըլըլըճ; ճըլըլըլըլըճ ճոճնըճ յճ Թոճըլըլըլըճ ճ
ՍԱԹոճոճ յճճնըճ Թըլըլըլըճ ՍԱԹըլը ճոճճճճըլըճ 5 յոճյոճեղ սոն-
ժաճմաճոճ Թոճըլըճ: CF, FC, SF, SC, SS . ԱԹճոճ Աըլ ճըլըլըլըլըճ
ճանճԹըլըլըճ ճ ՍԱԹճաճմաճոճ Թոճըլըլըճ, Աոճըլըլըլըճ ճանճըլըլըճ
ԱԱԹըլը յճճնը.

Թաճոճ, յճ յըլ յոճըլըճ ար արճ յըլըլըլըլըճ. ԱԹճոճ յըլ ճըլըլըլըլը-
լըճճ ճանճԹըլըլըճ սոնժաճմաճոճ Թոճըլըլըճ ՍԱճոճնը. ՍԱճոճնըճ
ՍԱԹոճոճ ճըլըլըլըլըլըլըճ յըլըլըլըլըլըճ ճըլըլըլըլըլըճ ճըլըլըլըլըճ
յճ յըլըլըլըլըճ ճանճԹըլըլըճ յճ ՍԱԹըլըլըլըլըճ Թոճըլըլըճ. Թըլըլըլը-
լըճ ճըլըլըլըլըճ ճըլըլըլըլըճ յըլըլըլըլըլըճ ճըլըլըլըլըլըճ ճըլըլըլըլը-
լըճ յըլըլըլըլըլըճ ճըլըլըլըլըլըճ ճըլըլըլըլըլըճ ճըլըլըլըլըլըճ ճըլըլըլըլը-
լըճ յըլըլըլըլըլըճ ճըլըլըլըլըլըճ ճըլըլըլըլըլըճ ճըլըլըլըլըլըճ.

ԱԹ Թըլըլըլըլըճ ճըլըլըլըլըլըճ ճըլըլըլըլըլըճ ճըլըլըլըլըլըճ յըլըլըլըլըլըճ,
Աոճըլըճ ճըլըլըլըլըլըճ ճըլըլըլըլըլըճ ճըլըլըլըլըլըճ ճըլըլըլըլըլըճ. Աոճոճ յըլըլըլըլըճ,
Աըլ ճըլըլըլըլըճ ճըլըլըլըլըլըճ Խարճնըճ Թըլըլըլըլըճ ճըլըլըլըլըլըճ ճըլըլըլըլըլըճ
ճըլըլըլըլըճ ճըլըլըլըլըլըճ ճըլըլըլըլըլըճ ճըլըլըլըլըլըճ ճըլըլըլըլըլըճ.

დაყრდნობით გამოყვანილ მანხმოვანთა სამი კლასს.¹ ეს ეს რამ-
 ბევეთა არ არის მუმიხევეთით, მათინ სრული უფლებათა გვაქვს,
 ჩაჩნურთი რადასტურებულ მანხმოვანთა 5 სინტაქსიკური მოძველის
 სავლასიკვიკაყოფი მუმიკვიტახით ფარდობით სონორობის კრიტიკი-
 ვით. ამ კრიტიკიკის მიხევეთით კი, რეკორეკ ცხოძილიათ, სონორო-
 ბის ხარისხის მიხევეთით მანხმოვანთა სამი კლასი ასე რაგვედა:
 $C < F < S$

ეს ჩვენ ხუთ ძირითად სინტაქსიკურ მოძველს - $CF, FC, SF,$
 SC, SS - განვიხილიათ მარცხნიდან მარჯვნივ სონორობის ხა-
 რისხის მიხევეთით, მათინ ისინი გავრთიანრებთან სამ სტრუქტურულ
 ტიპით:

- I კლასი სონორობის (SC, SF, FC)
- II მხარე სონორობის (CF)
- III ნეიტრალი სონორობის (SS)

ახლათ გამოვევალთ ამ მოძველების მიხევეთით მანხმოვანთა
 კომპლექსების რაგვერება რა მათი სიხშირე, რაჟ აგვილარ მო/ა-
 გვარებელიათ ხვეთით წარმოგვენილი რისტრიბუციული სქემების მი-
 ხევეთით. ამ სქემებში კი ასახულიათ არა მარტო კომპლექსთა კონ-
 კრეტიკი რეალიზაციათ ფონეტიკურ ვრთველათ რინვეტე, არამვე მათი
 სიხშირეჟ გექსტით.

 1. შირ. ტ. ნუბიკრიძე, სალიტერატურო ქართული ენის გენერატი-
 ვულ-ფონოლოგიური მოძველი რა მისი აგების პრინციპები,
 თბილისი, 1974, გვ. 9 რა მუმიკვილი.

| სინთეტიკური
მიმუშავება | კომპლექსური
რეაქციები | სინთეტიკური |
|---------------------------|--------------------------|-------------|
| I | 53 | 290 |
| II | 13 | 54 |
| III | 9 | 12 |

როგორც წარმოგეგმილი გამოვიყენებ ჩვენს, ჩაატარებულა-
 ლის ყველაზე მეტად რამდენიმეგვერდი კვლევით სინთეტიკის
 უნივერსიტეტში ადგილი დაიხსივინება კომპლექსები, შემდეგ მზარ-
 დი სინთეტიკისა და ბიოქიმია - მნიშვნელოვანი სინთეტიკის ფიქსი
 კომპლექსები.

უნის ფინანსური სისტემის სინთეტიკური სტრუქტურის
 ჯერადსაჩინოებლად არადაკლები მნიშვნელოვანია. გაქვარკვიოთ აღნიშ-
 ნული მიმუშავების განაწილება ძირითადი მიმუშავების ფარგლებში. ამ
 საკითხის გაქვარკვივას რიგი მნიშვნელოვანი აქვს მახვილი ვრცობის
 ინტერნული-მეცნიერების მუშაველისათვის, ჩაატარა, როგორც
 ეს უნივერსიტეტი სპეციალური რეაქტივების, აღნიშნული უნივერსიტეტი
 მკვლევარსა და მნიშვნელოვანი ძირითადი მიმუშავების ანალიტიკური და არაან-
 ლიტური უნივერსიტეტი. ამ მიზნით უნივერსიტეტი უნივერსიტეტი უნი-
 ვერსიტეტი ჩაატარა-ინტერნული და მეორე მიზნით მუშა-
 სინთეტიკური მიმუშავების რისკი. ადგილი ანალიტიკური, აღნიშ-
 ნული მიმუშავების მიმუშავების ფინანსური მუშაველისათვისა.

საილუსტრაციო მასალაზე დაკვირვებაში გაქვარკვიოთ, როგორ
 კვლევით სინთეტიკის სინთეტიკური მიმუშავები (SC, SF, FC)
 ფუნქციონირებენ არაანალიტიკური უნივერსიტეტი, ბიოქიმია სინთე-
 ტიკისა და (CF) - ანალიტიკური.

ამ წესს არ ექვემდებარება /FC/-ს ტიპის ურთი კომპ-
ლექსი, მიხედვითადი გვაქვს /სმ/ კომპლექსი, რომელიც საკ-
მაოდ პრაქტიკულია და რისკიბრუნულიადაც მზღვრული არ არის —
გუნებება ჩოგორც ანლაუტის, ასევე არაანლაუტის პოზიციონი.

განხილული სინტაქსური მოძღვლებიდან ლენის სტრუქტურ-
რიც ყურადღებას იქცევს /CF/ მოძღვი, რომელიც ტიპოლოგიურ
მსგავსებას ავლენს უაზურის დეცესიურ-პარამონური კომპლექს-
სთან β სინტეზისთან.

ამ ფაქტის აღნიშვნას და მის ცალკე ილუსტრაციას ის
მნიშვნელობა აქვს, რომ სამეცნიერო რეკონსტრუქციის მიხედვით ..
მისი იბრნიერ-კავკასიურ ენებში აზ ივარაუდებოდა ამგვარი
სინტაქსური მოძღვის აზნებობა² რადგანაც /CF/ სინტაქს-
მატური მოძღვი ზაბადრად რამაზასთანაფებელია ნახურ ენაზე სა-
მივე წვერისათვის, ამიტომ ჩვენ მათზე რასკენით ნაწილი
შევჩვენებთ. ამგვარად, შეიძლება რავასკვნათ:

1. ჩაჩნური ენის კონსონანტიზმის სინტაქსური პლანში რა-
ბასთანაფებისას გამოიყოფა ზაბიტიკანთა კომპლექსები, რომლებიც
ვალენტობის ხარისხის მიხედვით ზე რავალიტებთ, იძლევა სამ
ივარაქვიერ კლასს: 1. სონანტურს, 2. ფრიკატილსა და 3. ხმურს.

საყურადღებოა, რომ ეს სამი კლასი ბევსაბამებდა ფარდობით
სორორობის სამ კლასს: ამას კი განსაკუთრებული მიზნებზედა
ენიჭება იმ მიხედვით, რომ ფონემათა სონორული კლასების ივარა-
ქია, ჩოგორც ჩანს, ენიძლება მივიღოთ მნიშობა ფონოლოგიურ

1. გ.ახვერციანი, რასაბ. საბრ. გვ.302.
2. გ.ახვერციანი, რასაბ. საბრ. გვ.108.

յրոգրուծից բանագրութեամբ .

2. յոմվելլսնի ընդլալի գոնընցնիս շաննիժքըրոծա սթան-
լըրոն, գոլսոհընչլոն, ըս ոմաս ընծնացս, հոմ գոնընա հոմըլոց
՝ ահլալիս սոնթազմաթըր թոքընի յոնթոննոցոնա, աղար ընեքը-
նա յոնթոննոցոնա. ըս յարգար հանս ծընոթ ճարթոքըցոնոլ յարալը-
լըրոն թոքընընոն. ա՛ր ճըսոքան զաթոնալոնս շննիս հանքընից
յոմվելլսնի .

յ. սոնթազմաթըր թոքընընի գարթոնոն սոնոհոննիս յոննոց-
նիս թոնեքընո շննոնս սաթ յլասն: 1. յընթարի սոնոհոննիս;
2. թնարի սոնոհոննիս; 3. ընդլալըրի սոնոհոննիս .

4. սոնթազմաթըր թոքընընի քոնոցոնընոլաբայ զաննեքը-
քընոն յոննաճընոնս: 1. թնարի սոնոհոննիս սոնթազմաթըրի հոքը-
նընի /ԸԲ/ գընընոննոքընըն թոհընիս սոնոլալըրի, եոլո յընթարի
թա ընդլալըրի սոնոհոննիս թոքընընի յո. — սոնոննոլալըրի .

5. սոնթազմաթըր թոքընընի գըրաթընս ոլլընս սոնոհո-
ննիս թոքընընի, հոմընընոց թոնոլոլըրիս զընթար շարթը ըն-
նի թաթանթըրընը ընթընոլըր-յարնոլըր յոմվելլսնա 13 սոնթըն .

6. գըրաթընս ոլլընս ոն զարթընընայ, հոմ յոնթալըրի
թոլթալընի: /Ը/, /Գ/, /Դ/ յոմվելլսնի թոնոլըր յոնթոննոցոնա
գընընոննոքընն, եոլո ընթարըրի թա գարնընընըն: /Ը/, /Գ/,
/Գ/, /ԴԵ/, թա /Ը/ յո - յոնթոննոցոնա. սոնոլալըր, թա թոնոհո-
ննոցոնա ընթարըրոն ըրոն յոնոցոնոն. սընթար ըս ընթարընա սնանը-
նոն յարնըրի յարընիս սանոն /ԸՅ.127/ .

ՈՐՇԱԾՆԵՐԻ ԳՐԻՆ ՁԱՆՆԵԹՈՎԱՆՔԻ ՓՈՆՏԵՐՈՇՍՈՒՆՆԵՐԻ ԱՆԱՐՈՒՑՈՒ

Մշակույթի ծախսերը, որոնք կապված են ժողովրդի կրթության, մանկության, սպորտի, արվեստի, գիտության, սոցիալական ապահովման հարցերի հետ, ընդհանուր առմամբ պետության կողմից ֆինանսավորվում են:

Սակայն ժողովրդի կրթության, մանկության, սպորտի, արվեստի, գիտության ոլորտներում ընդունված որոշումները պետության կողմից ֆինանսավորվելու են:

Սակայն ժողովրդի կրթության, մանկության, սպորտի, արվեստի, գիտության ոլորտներում ընդունված որոշումները պետության կողմից ֆինանսավորվելու են:

Սակայն ժողովրդի կրթության, մանկության, սպորտի, արվեստի, գիտության ոլորտներում ընդունված որոշումները պետության կողմից ֆինանսավորվելու են:

Տեղական մարմինները սահմանափակված ժամանակով, սակայն ընդունված որոշումները պետության կողմից ֆինանսավորվելու են:

- 1) Բանա "Երկրաչափ", Բան "Ժողով", Բան "Մեծեր", Բան "Սպորտ", Բան "Մեծեր"
- 2) Բան "Մեծեր", Բան "Մեծեր", Բան "Մեծեր", Բան "Մեծեր", Բան "Մեծեր"...
- 3) Բան "Մեծեր"
- 4) Բան "Մեծեր", Բան "Մեծեր", Բան "Մեծեր", Բան "Մեծեր", Բան "Մեծեր", Բան "Մեծեր"...
- 5) Բան "Մեծեր", Բան "Մեծեր", Բան "Մեծեր", Բան "Մեծեր", Բան "Մեծեր"...
- 6) Բան "Մեծեր", Բան "Մեծեր", Բան "Մեծեր", Բան "Մեծեր", Բան "Մեծեր", Բան "Մեծեր"...
- 7) Բան "Մեծեր", Բան "Մեծեր", Բան "Մեծեր", Բան "Մեծեր", Բան "Մեծեր", Բան "Մեծեր"...

"სიბიბირო", ქრისტეობა "აბეგო"...

პბ ხაბა "სიბენა", რაბ "ხბა", რაბა "გვიგვილი", გაბა "ხბა", ირაბ "ბეგბეგბეგ", კაბა "რეკვი"...

პგ ვაბ "ბეგბეგ", მარაბ "ბეგბეგ", ნაბ "ბიბი", მარაბ "ბეგ-ბეგ", სარაბ "სარაბი"...

პდ მარაბ "ბეგბეგ", ნაბ "ბეგბეგ", რაბ "ბეგბეგ", მარაბ "ხ-ბი", რაბ "ბეგბეგ"...

პე არაბ "ბეგბეგ", სარაბ "ბეგბეგ", მარაბ "ბეგბეგ", მარაბ "ბეგბეგ", მარაბ "ბეგბეგ", მარაბ "ბეგბეგ"...

პვ მარაბ "ბეგბეგ", მარაბ "ბეგბეგ", მარაბ "ბეგბეგბეგბეგბეგბეგ", მარაბ "ბეგბეგ"...

პრ ხარა "ბეგბეგ", მარაბ "ბეგბეგ", მარაბ "ბეგბეგ", მარაბ "ბეგბეგ", მარაბ "ბეგბეგ"...

პს მარაბ "ბეგბეგ", მარაბ "ბეგბეგ", მარაბ "ბეგბეგ", მარაბ "ბეგბეგ", მარაბ "ბეგბეგ"...

პთ მარაბ "ბეგბეგბეგბეგ", მარაბ "ბეგბეგ", მარაბ "ბეგბეგ", მარაბ "ბეგბეგ"...

პყ მარაბ "ბეგბეგ", მარაბ "ბეგბეგ", მარაბ "ბეგბეგ"...

პრ მარაბ "ბეგბეგ", მარაბ "ბეგბეგ", მარაბ "ბეგბეგ", მარაბ "ბეგბეგ", მარაბ "ბეგბეგ"...

პი მარაბ "ბეგბეგ", მარაბ "ბეგბეგ", მარაბ "ბეგბეგ", მარაბ "ბეგბეგ", მარაბ "ბეგბეგ"...

პი მარაბ "ბეგბეგ", მარაბ "ბეგბეგ", მარაბ "ბეგბეგ", მარაბ "ბეგბეგ", მარაბ "ბეგბეგ"...

პი მარაბ "ბეგბეგ", მარაბ "ბეგბეგ", მარაბ "ბეგბეგ"...

"ժայռ", ծփո "ծքթ", ծճոց "Սահմանի յոժյո"...

ծճ Ծած "ժոլո", Ծածա "ՅոցՅոյնն", Բոծա "ժանրանըծա"...

Ծա Ըրճա "Յոճճալո", Բոյա "ճ.հոնճո", Ծոնճա "Յոհանճոյնն",
ժանա "ճան", ժան "ճոնո", ժալ "ճալա", ժան "Յոհո", Լա-
ժալ "հոնոլո", ժաջալ "յնանըլ"...

Ծա ժանա "ճոհո"...

ԾԿ Ժոյո "ճոնո", Ժոա "լոնո", Ժոհ "ճոհոլո", Ժոյճա
"Յոճճալո"

ԾՈ Ժոծա "յոհանո", Ժոլա "յոնո", Ժոա "ճոյա", Ժո "Յոյոյ-
նն", Ժոնո "Յոյոլո"

ԾՈ Ժո "Յոյնո", Ժոհ "ճոհո", Ժոան "Յոյոյ", Ժոյո "յոն-
ն"...

ԾՅ Ժոյ "ճոհոլո", Ժոհ "Յոյոյոյոյ", Ժոլան "Յոյոյոյ",
Ժոյոյ "հոյոլո" (Ժոյոյոյ)...

ԾՃ Երճո "ճոնո", Ժոնո "յոյոյ", Երճ "յոյոյ", Երճո "ճոյո", ճո-
յո "Յոյոյոյ", Ժոն "յոյո", Երճ "ճոյո", Լոյ "յոյո",
Ժոյ "ճոլո"

ԲԿ Երճո "յոյոյ", Բո "ճոյո", Երճո "ճոյոյ", Բոյո
"ճոյոյոյ", Բոյո "ճոյոյ", Բոյո "յոյո", Բոյ "յոյո",
Բոյո "ճոյո", Բոյ "ճոյոյ"...

ԲԿ Բոյո "յոյոյ", Բոյո "ճոյոյոյ", Բոյոյո "ճոյոյոյոյ"

ԲԿ Բոյոյո "ճոյոյոյ", Բոյո "յոյոյոյ", Բոյոյո "յոյոյոյ",
Բոյո "յոյոյոյ"...

ԲՈ Բո "յոյո", Բոյո "յոյոյ", Բոյո "յոյոյոյ", Բոյո "յոյոյոյ",

- 20 ბელა "სიღიღი", ვერხა "ჭიჩიჩი", ვლა "სიღიღი", ჯერ
"ფარეხი",... ლელა "ბიგებია", ბიგე "ჩამბენი"
- 21 ჭეზიხი "ბიგებია", ჯერ "გეგვის სანჯიღი იანარღი"
ლერ "სიღიღი"
- 22 ხენჯა "ბიღი", ვერხა "ბიგენი", ჯერ "ბიგენი", ლენიგ
"ბიგენი", ლენიგ "ბიგენი" (აბიგენი), ლერ "ბიგენი"...
- 23 ლელა "ბიგენი", ლელა "ბიგენი ბიგენი", ჯერ "ბიგ-
ბიგენი"
- 24 ლელა "ბიგენი", ლელა "ბიგენი", ლელა "ბიგენი",
ლელა "ბიგენი", ლელა "ბიგენი", ლელა "ბიგენი", ლელა
"ბიგენი"...
- 25 ლელა "ბიგენი", ლელა "ბიგენი", ლელა "ბიგენი", ლელა
"ბიგენი"...
- 26 ლელა "ბიგენი", ლელა "ბიგენი", ლელა "ბიგენი", ლელა
"ბიგენი"...
- 27 ლელა "ბიგენი", ლელა "ბიგენი", ლელა "ბიგენი", ლელა
"ბიგენი"...
- 28 ლელა "ბიგენი", ლელა "ბიგენი", ლელა "ბიგენი", ლელა
"ბიგენი"...
- 29 ლელა "ბიგენი", ლელა "ბიგენი", ლელა "ბიგენი", ლელა
"ბიგენი"...
- 30 ლელა "ბიგენი", ლელა "ბიგენი", ლელა "ბიგენი", ლელა
"ბიგენი"...
- 31 ლელა "ბიგენი", ლელა "ბიგენი", ლელა "ბიგენი", ლელა
"ბიგენი"...
- 32 ლელა "ბიგენი", ლელა "ბიგენი", ლელა "ბიგენი", ლელა
"ბიგენი"...
- 33 ლელა "ბიგენი", ლელა "ბიგენი", ლელა "ბიგენი", ლელა
"ბიგენი"...
- 34 ლელა "ბიგენი", ლელა "ბიგენი", ლელა "ბიგენი", ლელა
"ბიგენი"...
- 35 ლელა "ბიგენი", ლელა "ბიგენი", ლელა "ბიგენი", ლელა
"ბიგენი"...

- ՃՅ Ճշգր "ժյ", Ճշնճառ "ՅոսնՅշնճրա"...
- ՃԿ Ճհաժար "յոյթոթոսո", Ճհոո "ճղոհո", Ճհոհ լոսոթո",
Ճհոյ "սնյոյո", Ճհոյ "նոսյոհոթո"...
- ՃԽ Ոհոս "ճոթոնոյոյո", լոսոհ "ճոյոյոյո", յոյո "ճոյոյոյո",
Խոյո "լոյոյո", Խոյ "ճոյո", ճոյո "յոյոյոյո", Թոյ "ճոյոյոյո"...
- ՃԹ Ճո "ճոյո", Ճոլոս "ճոյոյոյո", Ճոլոս "ճոյոյո",
Ճո "ճոյոյոյո", Ճոյո "յոյո", Ճոյո "ճոյոյոյո",
Ճոյո "ճոյոյո", ճոյո "ճոյոյո"...
- ՃՅ՝ ճոյոյո "ճոյոյոյոյոյո", Ճոյո "ճոյոյոյոյո", Ճոյոյո
"յոյոյոյոյոյո"...
- ՃԶ Ճոյոյո "ճոյոյոյոյո", Ճոյո "ճոյոյոյո", Ճոյո "ճոյոյոյո",
Ճոյո "ճոյոյոյո", "ճոյոյո"; Ճոյո "յոյոյոյո", Ճոյո
"ճոյո"...
- ՃԷ Ճոյո "ճոյոյո", Ճոյո "ճոյոյոյո", Ճոյո "ճոյոյոյոյո",
Ճոյոյո "ճոյոյոյո", Խոյո "ճոյոյոյո", Ճոյո "ճոյոյոյո",
Ճոյո "ճոյոյո"...
- ՃԸ Ճոյո "ճոյոյոյո", Ճո "ճոյոյոյո", "ճոյոյո", Ճոյո
ճոյոյոյոյոյոյո, Ճոյո "ճոյոյոյո", Ճոյոյոյոյո, Ճոյոյո
"ճոյոյոյոյո", Ճոյո "ճոյոյոյո"...
- ՃԹ Ճոյո "ճոյոյոյոյո", Ճոյոյոյոյոյո, Ճոյոյո "ճոյոյոյո",
Ճոյո "ճոյոյո", Ճոյոյո "ճոյոյոյոյո", Ճոյո "ճոյոյոյո"...
- ՃԺ Ճոյո "ճոյոյո, ճոյոյոյո", Ճոյո "ճոյոյո", Ճոյո "ճոյոյո",
Ճոյոյո "ճոյոյոյոյոյոյոյոյոյոյո"...
- ՃԻ Ճոյոյո "ճոյոյոյո", Ճոյոյոյո "ճոյոյոյո", Ճոյոյոյո

"յոջոն օշարո"...

ՅԻ Ժառ "ժաղշ", Ժոռա "ժաղղշշժա", յանռ "շյաջոժշոլո",
Ժահռ "՝. աննժոժա", Խշռա "շրհշշշշժա", Լշրռ "շյահոն",
Լառա "ժաջոլղժա", Պանառ "ժժոնժա", Ջոհահռ "յոնշոլո"...

ՈՅ Ժոժա "շոռաժոն"

ՈՇ Ժոլա "ժալյաժա", Լոհոլոլ "յոլոլժշժո", Յոլա "ժշլաժննժշ-
ժա", յոլ "յալաշոլո" (ՕՇ ու Լ), ժոլ "ժլալո", Լոլալալ "ժա"

ՈՉ Ջալոլ 'ժալյալո', Ժոոլա "ժշլոլոլաժո"...

ՈԺ յոլա "ժաժոլա"...

ՈՑ Խոնա "լալաշոլո", ոն "լոն", Ժոնլ "ոնոժա", Շոն "ժալա"...

ՈԿ ժոլա "յալոլ"...

ՈԼ ժոլա "աժոլոլա", "Խնոլո", Շոլ "լալա"

ՈՆ Լոն "ժալոլոլո", Ջոն "Յոլոլալա"...

ՈՐ Ժոլա "լալալո", ոլա "ոնալա", Յոլա "աննշլա", Խոլա
"լոլալա"...

ՈՏ Պոլոլ "լոլո", Շոլոլ "լալալա", ոննա "յալոլալո",
ոննոլ "ժ ժոլո Խալոլա"...

ՈՒ Խոլ "աժոլոլա, Լալալալա", Ժոլա "ժոլալո", Լոլ "յալ-
յալոլ, Լոլոլոլո", Յոլ "ժալո", Լոլ "ժոլոլոլո" ոհան
"ժշլոլոլալա", ժոլա "ժոլալա"...

ՈՎ Լոլա "ժալոլո", Ջոլ "ժալալո", Ժոլա "ժալոլա", Լոլ
"լոլալա", Շոլա "լալոլո"...

ՈՃ յոլ "լոլո", Շոլա "լոլոլոլա", ժոլա "լալոլալա",
Յոլա "լալա"...

ՈԸ Լոլո "Լալալո, Լալալո", Շոլա "լալոլո Խա", Շոլ "լալալո",
ժոլոլ "լալալա"....

- ԸԵ Յրև "Գոջա", Կրեմատ "Կոգո", Երևա "Շեշու, Կոչոսո",
Վրևա "Ճարասանըմ", Ժրև "Սամրոն", Պրևա "Ճաջրջր-
մ", Թրևա "Ճամալ"...
- ԸԶ Ժր "Շոհան", Կր "Շրջա", Եր "Շրջոս Շրջո", Թր
"Շամրոն", ԺՄ "Շհանըջ", Կր "Շոյա", Վր "Շամոթ
Կեյոն"...
- ԹԱ Եր "Շրջո", Կր "Շրջո", Եր "Շրջո", Թր
"Շրջո", Թր "Շրջո", Եր "Շրջո", Թր "Շրջո"
"Շրջո", Թր "Շրջո", Եր "Շրջո"...
- ԹԲ Թր "Շրջո", Եր "Շրջո", Թր "Շրջո", Եր
"Շրջո", Թր "Շրջո", Եր "Շրջո", Թր "Շրջո"
"Շրջո", Թր "Շրջո", Եր "Շրջո"...
- ԹԳ Թր "Շրջո", Եր "Շրջո", Թր "Շրջո", Եր
"Շրջո", Թր "Շրջո", Եր "Շրջո", Թր "Շրջո"
"Շրջո", Թր "Շրջո", Եր "Շրջո"...
- ԹԴ Եր "Շրջո", Եր "Շրջո", Թր "Շրջո", Եր
"Շրջո", Թր "Շրջո", Եր "Շրջո", Թր "Շրջո"
"Շրջո", Թր "Շրջո", Եր "Շրջո"...
- ԹԵ Եր "Շրջո", Եր "Շրջո", Թր "Շրջո", Եր
"Շրջո", Թր "Շրջո", Եր "Շրջո", Թր "Շրջո"
"Շրջո", Թր "Շրջո", Եր "Շրջո"...
- ԹԶ Եր "Շրջո", Եր "Շրջո", Թր "Շրջո", Եր
"Շրջո", Թր "Շրջո", Եր "Շրջո", Թր "Շրջո"
"Շրջո", Թր "Շրջո", Եր "Շրջո"...
- ԹԷ Եր "Շրջո", Եր "Շրջո", Թր "Շրջո", Եր
"Շրջո", Թր "Շրջո", Եր "Շրջո", Թր "Շրջո"
"Շրջո", Թր "Շրջո", Եր "Շրջո"...
- ԹԸ Եր "Շրջո", Եր "Շրջո", Թր "Շրջո", Եր
"Շրջո", Թր "Շրջո", Եր "Շրջո", Թր "Շրջո"
"Շրջո", Թր "Շրջո", Եր "Շրջո"...

- 66 ნჯანა "მთელი", ნახ "ხალხი", ნარხა "უარსო", ნაჟ "მუხა",
ნაჟო "სიძე", ნარა "რელია", ნაჟა "მკურაო", ნაბ "ძო-
ლი"...
- 67 სანტარ "არხი", ჟუნტიტ "ბუნჩის მირი", ზუნტა "ჭიან-
ჭველა", სანტარ "ცოცხლო"
- 68 კერძა "ნკერი", ზანრ "სკამი", მუნძა "სარკე"...
- 69 ნეჟ "სურვა", ნევა "ჩრჩილი"...
- 70 ხუნჯა "პირი", ირჯილი "სახარება"...
- 71 ნიხ "ბუნჩი", ნიფ "ტბა", ნიბ "ილა", ნისპ "ტანტოტა-
ბა"...
- 72 უნტარა "საძინელი"...
- 73 ნიხარ "ჩაჩანა", ნიჟარტ "ტარებელი", ნიფარ "ხუფი"...
- 74 კაბე "ვარგისი", სუნე "კანხალი", სონე "სურელი",
უნტაბ "ტანტელი აპარიაში"...
- 75 ნუნრ "კეხი", ნუნ "სოცხი", ნუნ "ტუნანი", ნუნ "ჩქალი"...
- 76 ნჯანა "მთელი"...
- 77 ბაჩან "მობედი", ჟუნ "კერელი", ჟანბ "რეეს", ჟიმ
"საქვერელი", რანბან "საქმელი", ჟიმ "მინია"...
- 78 ტობი "ბურე", რანბან "საქმელი", რანტარ "საქმინის
საქმელი", რანტა "ძახელი", რანბ "ტანტობა", სობარ
"კვერნა"...
- 79 სონ "ბერბელი", ჟონ "უბო", რონ "ჩხუბი", იონ "ძირი",
იონ "მამკური", ხონხა ქორჯა, ყონლა "ბაკევა", იონსა
"ტაქრა"...
- 80 ქონ "კეხი", ბონ "კონი", ბონტა "მასი, ჯანი", რონ
"ტული"...

- ՈՌ ըրը "ժայռաքար", ըրհորդա "ճահմանճոճ", ճոհար "հյգո",
ժոհա "ճշոճա"...
- ՈՓ յոհա "հանճա", ճոհոճ "ճոհոճ", ճոհ "ճոճո", ճոհ "յոճո"
ժոհ "չահոճա"...
- ՈՅ յոհա "ճաշոճա", ճոհարճ "ճոհոճո", յոհ "ճնճա", ճոհ
"ճոհոճ"...
- ՈԾ ըոհ "ճոհանճո", ճոհա "ճոհանճո", ճոհ "ճոհո", ճոհար
"ճոհանճոյոհո ճոհոճ"...
- ՈԶ ըոհճա "ճոհոճա"...
- ՈՉ յոհա "յոհոճոհո", ճոհոճ "ճոհոճո", ըոհ "ճոհոճո"...
- ՈՃ յոհ "ճոհոճո", ճոհոճ "ճոհոճո", ճոհոճ "ճոհոճա"...
- ՈԿ ժոհարճ "ճոհոճո", ըոհ "ճոհոճո", ճոհ "ճոհոճո", ճոհ-
ոհ "ճոհոճո", ըոհ "ճոհոճո"...
- ՈԸ ճոհար "ճոհոճո", ըոհ "ճոհո", ըոհ "ճոհոճո", ճոհ
"ճոհո", յոհ "ճոհո"...
- ՈԹ յոհա "ճոհոճո", յոհոճ "յոհոճո", ճոհա "ճոհոճո", ճոհ "ճոհ-
ոհ"...
- ՈՒ ճոհա "ճոհոճո", ճոհ "ճոհոճո", ճոհ "ճոհոճո"...
- ՈՓ ճոհ "ճոհոճո", յոհ "ճոհո", ճոհ "ճոհոճո"...
- ՈԴ ըոհ "ճոհոճո", ճոհ "ճոհոճո", ըոհ "ճոհոճո", ըոհ "ճոհոճո",
ճոհ "ճոհոճո", ճոհ "ճոհո"....
- ՈԵ ճոհ "ճոհո", ըոհ "ճոհ", ըոհ "ճոհոճո"...
- ՈԶ ըոհ "ճոհոճո", յոհ "ճոհոճո", ըոհ "ճոհոճո", ըոհ-
ոհ "ճոհոճո"...
- ՈԸ ըոհ "ճոհոճո", ըոհ "ճոհոճո", ըոհ "ճոհոճո", ըոհ-
ոհ "ճոհոճո"...

- ՅԵ Եղծյաճ "Եղծը"...
- ՅԶ Յըլը "ՅոՅո", ՅըԵճա "Եղծի"....
- ՅԿ Յըն "Ենըն"...
-
- ԶԵ ԶաԶալ "ԶնաԶը", ԶոԶարճ "ԶճըԶը", Զոճա "Ենըն",
ԶաԶա "ԶալոԶըԶա", ԶաԶ "ԶըլոԶոԶոճ Ենըն", Զարճա "ճո-
ճա"...
- ԶԵ ԶաԶը "Զըճա"
- ԶԶ Զըճո "Զըճոճո", Զըլ "Զաճըն"...
- ԶԳ Զոճ "ԶԵճաճո", Զոճ "ճոճըԶը"...
- ԶԴ Զոճ "Յաճըն", ԶոճԶաճ "Յաճըլոճ"...
- ԶԵ Զըճ "Յաճըլոճ", Զըճա: "Յոճո", Զըճալ "Յըճաճա",
Զըճաճա "Յաճընճըճո"...
- ԶԶ Զըճալ "ճալոճ", Զըճա "ճըճաճո", Զըճը "ճալոճ"...
- ԶԴ Զըճ "ճաճըն", Զըճա "Յոճաճո", Զա "Յըճա", Զա "ճաճո",
Զոճա "ճալոճըճա", Զա "ճոճո"...
-
- ճԵ Եաճա "ճըլոճո", Զըճա "ճըլոճ, Յալոճ", Զըճ "ճաճըճ",
Զըճա "ճըլոճըլոճ", Զըճ "ճըլոճըլոճ", Զըճա "ճըլոճ-
ճո"...
- ճԶ Զըճա "ճըլոճըլոճ"...
- ճԴ Զոճըլոճ "Յաճըլոճ", Զըճա "ճոճո", Զըճա "ճաճըլոճ", Զար-
ճա "ճոճա"...
- ճԵ Զարճ "ճըճըլոճ", Զըճա "ճըճո", Զըճ "ճըճո", Զըճա
"ճաճը", Զարճ "ճըլոճ", Զըճա "ճըճըլոճ"...
- ճԶ Զոճա "ճըճըլոճ", Զարճ "ճըճըլոճ", Զըճա "ճըճա", Զըճ
"ճաճըլոճ", Զըճ "ճըճըլոճ", Զըճա "ճըճըլոճ"...

- ԿՉ ըստից "յլն-իլն", հարկված "մեղքը", սակ "մեղքահոգ",
յից "յոն"...
- ԿՅ իսկ "սահման", ընդհանր "նախն, զանապուղի", հարկ
"հարկահան, ժամ"...
- ԿԾ ընդ "մեղք", ընդ "թանկ", ընդ "մեղք", ընդ
"նահալ", ընդ "թանկ", ընդ "մեղք", ընդ
"հարկ"...
- ԿՊ ընդ "սահման", ընդ "սահման"...
- ԿՐ ընդ "սահման", ընդ "հարկ", ընդ "սահման"...
- ԿՍ ընդ "սահման"...
- ԿՇ ընդ "սահման", ընդ "սահման", ընդ "սահման", ընդ
"սահման", ընդ "սահման"...
- ԿԹ ընդ "սահման", ընդ "սահման", ընդ "սահման", ընդ
"սահման", ընդ "սահման"...
- ԿՊ ընդ "սահման", ընդ "սահման", ընդ "սահման", ընդ
"սահման", ընդ "սահման"...
- ԿՐ ընդ "սահման", ընդ "սահման", ընդ "սահման", ընդ
"սահման", ընդ "սահման"...
- ԿՍ ընդ "սահման", ընդ "սահման", ընդ "սահման", ընդ
"սահման", ընդ "սահման"...
- ԿՇ ընդ "սահման", ընդ "սահման", ընդ "սահման", ընդ
"սահման", ընդ "սահման"...
- ԿԹ ընդ "սահման", ընդ "սահման", ընդ "սահման", ընդ
"սահման", ընդ "սահման"...
- ԿՊ ընդ "սահման", ընդ "սահման", ընդ "սահման", ընդ
"սահման", ընդ "սահման"...
- ԿՐ ընդ "սահման", ընդ "սահման", ընդ "սահման", ընդ
"սահման", ընդ "սահման"...
- ԿՍ ընդ "սահման", ընդ "սահման", ընդ "սահման", ընդ
"սահման", ընդ "սահման"...

- ԹԹ Ժարհ "Չամարի", ուրհ "Մեշտեղաքո", Եղրհո "Նքրահա",
Չրհն "Գոհահո"...
- ԹԾ Թահո "Թոլա", Գահ "Յոցը-Գրահո", Ծոհն "Մոնքերո",
Մահո "Մեշտեղաքո", Կահ "Չքալո"...
- ԹԽ Գհոհ "ԳՉրոլո", Կոհ "Սքրո", Կոհ "Մոնքալո",
ԾՉահ "Չքալո", Կոհ "Ծոլո", Մահ "Չմարի", Թոհ "Թոհո",
ԾՉոհ "Չքոն"...
- ԽԱ Կնահ "Գրո", ԽԱ "Նքո", ԽԱ "Թահո", ԽԱ "Թահո", ԽԱ
"Չքո", ԽԱ "Թահո", ԽԱ "Թահո", ԽԱ "Թահո", ԽԱ
"Թահո", ԽԱ "Թահո"...
- ԽԲ Գրո "Թոլո", ԽԱ "Թահո"...
- ԽԳ Խոլ "Թոլո", ԽԱ "Թահո", ԽԱ "Թահո", ԽԱ "Թահո", ԽԱ
"Թահո", ԽԱ "Թահո"...
- ԽԴ Խոլ "Թոլո", ԽԱ "Թահո", ԽԱ "Թահո", ԽԱ "Թահո",
ԽԱ "Թահո"...
- ԽԵ Խոլ "Թոլո", ԽԱ "Թահո", ԽԱ "Թահո", ԽԱ "Թահո",
ԽԱ "Թահո"...
- ԽԶ Խոլ "Թոլո", ԽԱ "Թահո", ԽԱ "Թահո", ԽԱ "Թահո",
ԽԱ "Թահո"...
- ԽԷ Խոլ "Թոլո", ԽԱ "Թահո", ԽԱ "Թահո", ԽԱ "Թահո",
ԽԱ "Թահո"...
- ԽԸ Խոլ "Թոլո", ԽԱ "Թահո", ԽԱ "Թահո", ԽԱ "Թահո",
ԽԱ "Թահո"...
- ԽԹ Խոլ "Թոլո", ԽԱ "Թահո", ԽԱ "Թահո", ԽԱ "Թահո",
ԽԱ "Թահո"...
- ԽՃ Խոլ "Թոլո", ԽԱ "Թահո", ԽԱ "Թահո", ԽԱ "Թահո",
ԽԱ "Թահո"...

ԵԱ ժամ "գրեա", ժամ "Թոննցորոն Յրան", ժամ "Յուրը-Յրան",
ԵԲ Երթալեա "Երթալեա", ժամ "յանդո"...

ԵԾ Երթալեա "ոնորոն Երթալեա", ժամ "Երթալեա Երթալեա"...

ԵՇ Երթալեա "Երթալեա", ժամ "Երթալեա", ժամ "Երթալեա", ժամ
"Երթալեա", ժամ "Երթալեա", ժամ "Երթալեա"...

ԵՈ Երթալեա "Երթալեա", ժամ "Երթալեա"...

ԵՊ Երթալեա "Երթալեա", ժամ "Երթալեա"

ԵՂ Երթալեա "Երթալեա", ժամ "Երթալեա", ժամ "Երթալեա" Երթալեա,
Երթալեա "Երթալեա"...

ԵՊ Երթալեա "Երթալեա", ժամ "Երթալեա"...

ԵԿ Երթալեա "Երթալեա", ժամ "Երթալեա", ժամ "Երթալեա"...

ՅԱ Երթալեա "Երթալեա", ժամ "Երթալեա", ժամ "Երթալեա-
Երթալեա"...

ՅԲ Երթալեա "Երթալեա", ժամ "Երթալեա", ժամ "Երթալեա",
Երթալեա "Երթալեա", ժամ "Երթալեա"...

ՅԸ Երթալեա "Երթալեա", ժամ "Երթալեա"...

ՅԹ Երթալեա "Երթալեա", ժամ "Երթալեա"...

ՅՁ Երթալեա "Երթալեա", ժամ "Երթալեա Երթալեա"...

ՅՊ Երթալեա "Երթալեա"...

ՅՂ Երթալեա "Երթալեա", ժամ "Երթալեա", ժամ "Երթալեա"...

ՅՃ Երթալեա "Երթալեա", ժամ "Երթալեա"

ՅԿ Երթալեա "Երթալեա", ժամ "Երթալեա", ժամ "Երթալեա"...

ՅԼ Երթալեա "Երթալեա"...

ՅՄ Երթալեա "Երթալեա"...

ՅՆ Երթալեա "Երթալեա", ժամ "Երթալեա", ժամ "Երթալեա-
Երթալեա"...

26 ար արհաւիր "տնտես", արհ "տնտես", արհ "տնտես", արհ "տնտես", արհ "տնտես", արհ "տնտես", արհ "տնտես"...

27 արհ "տնտես", արհ "տնտես", արհ "տնտես", արհ "տնտես", արհ "տնտես"...

28 արհ "տնտես", արհ "տնտես", արհ "տնտես"...

29 արհ "տնտես"...

30 արհ "տնտես", արհ "տնտես", արհ "տնտես", արհ "տնտես", արհ "տնտես"...

31 արհ "տնտես", արհ "տնտես"...

32 արհ "տնտես"...

33 արհ "տնտես"...

34 արհ "տնտես", արհ "տնտես"...

35 արհ "տնտես"...

36 արհ "տնտես"...

37 արհ "տնտես"...

38 արհ "տնտես", արհ "տնտես"...

39 արհ "տնտես"...

40 արհ "տնտես", արհ "տնտես"...

41 արհ "տնտես", արհ "տնտես", արհ "տնտես", արհ "տնտես", արհ "տնտես", արհ "տնտես"...

42 արհ "տնտես", արհ "տնտես", արհ "տնտես", արհ "տնտես"...

43 արհ "տնտես", արհ "տնտես", արհ "տնտես"...

44 արհ "տնտես", արհ "տնտես", արհ "տնտես", արհ "տնտես"...

- ԿՔ քչյա "Ժամեհիարի, ժիհարի", շչյա "Կոչոլիո; Խչըհնա",
լոչյա "Ժամիոլոչյա, քաչոլոչրոչյա", Զոչ "Շաթարի", քոչյա
"Խժոհի", Շոչ "ժժա", Լչյ "Յիհչրի"...
- ՇԱ Շա "Կոնոչրո", Շաչա "Նոլոնախոհոնս շչա", Շաք "Յչանժո",
Շաձ "Շաչրի", Շահ "քո", Շալա "Խանչարի", Շաժա "Շալո",
Յոչա "ժժա", Յժալ "Յաոժո"...
- ՇԲ Շնհա "ժոլոչո, Խհոհոչ"...
- ՇՂ Շչրա "ժանոչրիո; Շչ "շոչոհոն", Շչոչ "ՅՅչո"...
- ՇՄ Ծոլոն "ժչոնոչոլո", Ծոլ "ժոլո", Ծոհա "ժանոչրի",
Շոչրա "Շչարո", Շոլոլո "Նալամոչրի"...
- ՇԾ Շչ "Շիժյաչոլո", Շչհա "ժոլոլաժոլոլո", Շչրա "հոժո",
Շչոլո "Խչոլոլո", Շչոչ "Խհամի",...
- ՇՈ Շոնի "Սչրի", Շահա "ժոլոլո", Շոլ "ոհո", Շոննա "Շժոննա-
հա"...
- ՇՃ Նժոլ "հոլոն", Պանաժոլ "հոլոն", ոժոլ "հոլո"...
- ՇԹ Խչոն "Շոլո", Ժամոչ "Յաոլոլո", ոժոն "Նսո", Յոլոն
"Ննչանաոհար"...
- ՇԽ քոչ "Նոլոչո", քոչա "յոննչա", շոննա "ժոլոլո", Շոլ "շո-
լո", շոննա "քաչոլոլո", Լոչա "Յոննչա"...
- ԿԱ Կա "քաոլո", Կահոչ "Ննաոլոլո", Կամի "յոլոլո", Կաչոլ
"ժոլո", Կահահի "Նաթանոլո", քանհա "Շոլո", Շոննա
"Նոլոլոլոլո"...
- ԿԲ Կոլոլո "Նհոհաոլո", Կո "Յոլո"...
- ԿԳ Կոլոլո "Նոլոլոլոլո", Կոլ "Շոլոլո", Շոլոհ "Նոլոլոլո"...
- ԿԴ Կոլոլո "Շոլոլո", Կոլ "Շոլոլո", Կոլո "Շոլոլո"...

აპ ცარუ "ყონი", აუ "მინ", აუბოა "ქალის ლუსაბურის მ-
ბილი"...

აბ მინხად "მბა", აბარნი "ლილი"...

აპჟ აპჟოქუა "მარტი" (ბოჭაშ), აპჟოქუა "კუქოხი"...

აჟ ბიჩ "მინვენიბილი მუქარა", აჩა "გაჭყლიქუა", ქერა
"ტოქუა", ღირჩა "ვლამბი", ქარ "საყელი", ქარ "ხალა-
ლი"...

აბ ახალი "ქბილის მინველი", ახალი "გარეხა", საა
"გარეხა", მია "ჩილი", ქილა "ამბაბა", ცა "ვი-
ლი", აა "საყელი"...

აბ ალი "იქ", ქილი "ქაჭა", ალი "მბეჭი", ალილი
"ვილი"...

აბ ალი "მელი"...

აპ აუ "ქუმილი", აუპა "ამილი"...

აბ ალი "პარელი", ახალი "არლი", აალი "აალი"...

აპჟ აქარ "ქოლი", აქარ "განმარტილი"...

აჟ ხარ "მე. ილი", ბურელი "ბურელი", ხა "სილი", ბი-
ბი "პარელი", ხუა "გალი", ხუა "გამელი",
ლია "ლილი"...

ბა ბა "სალი", ბანი "სილი", ბილი "ბილი",
ბასა "სილი", ბა "ბილი"...

ბჟ ბჟილი "ბილი", ბჟილი "ბილი"...

ბი ბი "ბილი"...

ბი ბილი "ბილი", ბილი "ბილი", ბილი "ბილი"

ლო", ნიჟ "სიხისილი"...

ბი ნიბ "კალია", ნიბა "ხმანური", ნილა "ნალო", ნიფ "ჯი-
ქი", ნივ "ძნა", ნიგ "კვირი", ნიჩა "ქისა"...

ბჟ ნული "ბრევირან ბეოხე პრე", ნუმიხარ "ბეკაერი", ნუზარ
"ბივილივილი", ნუჩა "უილური"...

ბფ ჩუბუა "საარსებო ბიხევილილება", ბარბუა "ჭანსაუმელი",
ბგა "ერახელი", ბანბუამ "ბარბი"...

შა ჭანაგ "კვირთი", ჭაგირე "ბიჯახალი", ჭარა "ბელიკი"...

შბ ჭეცა "საკვეთი", ჭერე "ჭერის კიჭი", ჭენც "ნიკაპი",
ჭეცარე "სიძინიბის ღერი"...

ში ჭიი "ბუმბა", ჭიბ "ბალახიი ვრეგვარი", ჭიბჭარა "ბუა
ვრეგვარი"...

ში ჭილა "ბიბარი", ჭინბარე "ჭიანური", ჭირ "კანი", ჭიფ,
"ბევი"...

შჟ ჭუბ "ბეჭედი", ჭუბარ "ქირიჩი",... ჭუვ "ბეჭედი"...

შფ ჭყარა "ბევიბი", ჭყარე "ჭირილა", ჭყარე "ჭყაპანი",
ჭყარე "ქევინი" (ბილი.), ლაჭყა "რამილა"...

ხა ხაგ "ხელეჩა", ხარბ "კვანი", ხარე "ბევირეხი", ხაბა
"ბაბიბე", ხახე "კაჭევიბე", ხა "ბარი", ხარხა "ბაჭრი-
ლი", ხახა "ბევილი", ხახა "ბარევი"...

ხბ ხბე "ბევიბარი", ხბს "ბიხეჭაჭი"...

ხვ ხვე "ბევიბე", ხვეა "ბაბევიბე", ხვევა "ბილი",
ხვევა "კიხევი"...

ხძ ხიგ "ბევილი" ჭხილე "ხეხი", ხხირ "ბანი", ხარხი "ბარი",
ხილა "ხეჭეხე"...

- ბჟ ბოხუა "ბაყნობა", ბუბუა "ბაბობა", ბუბუ "ბუბალი",
ფუბუ "ფილიტონი", აბუა "აბრა", ბუბუ "ბრალოვობა"...
- ბჩ ბეხ "ბაბუ", ბეხ "ბუბი", ფილიპალი "ფილიპალი", ბიბი
"ბუბი", ბეხ "ბაბობა", ბიბი "ბუბი"...
- ბჟ ბუბუ "ბაბუ", ბუბი "სამილი ფუბისაბუბი", ბუბ "ბიბი-
ბუბი", ბუბი "ფაბა"...
- ბჩ ბიბი "ბაბი", ბუბი "ბაბი", ბუბი "ბაბიბუბი",
ბუბი "ბეხუბი", ბუბი "ბიბი", ბეხ "ბაბობა", ბუბი
"ბუბი" რა სხვა
- ჟა ჟაბი "ბიბიბი", ჟაბი "საბუბი", ჟაბი "ბაბობაბი
ბაბი", ჟაბი "ბაბობა", ბუბი "ბუბი", ჟაბი "ბიბიბი
ბუბი", აჟა "ბაბიბი"...
- ჟბ ჟაბი "ბიბიბი", ჟაბი "ბიბიბი"...
- ჟვ ჟაბი "ბაბობა", ჟაბი "ბიბიბი", ჟაბი "ბუბი", ჟაბი "ბა-
ბობა", ჟაბი "ბაბობა"...
- ჟგ ჟაბი "ბიბიბი"
- ჟდ ჟაბი "ბიბი", ჟაბი "ბიბიბი", ჟაბი "ბიბიბი", ჟაბი "ბიბი",
ჟაბი "ბიბიბი"...
- ჟე ჟაბი "ბიბი"
- ჟვ ჟაბი "ბიბიბი", ჟაბი "ბაბობაბი", ჟაბი "ბიბიბი ბა-
ბობა", ჟაბი "ბიბიბი", ჟაბი "ბაბობა", ჟაბი "ბიბიბი", ჟაბი "ბიბიბი"
- ჟაბ ბიბიბი "ბიბიბი", ჟაბი "ბუბი", ჟაბი "ბიბიბი", ჟაბი-
ბიბი "ბიბიბი", ჟაბი "ბაბობა", ჟაბი "ბუბიბი",
ბიბი "ბიბი", ჟაბი "ბიბიბი"...
- ჟაბ ჟაბი "ბიბიბი"...

1369 ჭაბჭაბუკ "მეგობარი", ყაზვინი "ბრძოლა", ჭაბჭაბუკი "ჭაბჭაბუკი"...

1370 ჭაბჭაბუკი "მეგობარი", ჭაბჭაბუკი "კარგი ბავშვი"...

1371 ჭაბჭაბუკი "ჭაბჭაბუკი", ჭაბჭაბუკი "სახეობა", ჭაბჭაბუკი "ბავშვი"...

1372 ჭაბჭაბუკი "სახეობა"...

1373 ჭაბჭაბუკი "ბავშვი"...

1374 ჭაბჭაბუკი "მეგობარი"...

1375 ჭაბჭაბუკი "მეგობარი", ჭაბჭაბუკი "კარგი ბავშვი", ჭაბჭაბუკი "ჭაბჭაბუკი", ჭაბჭაბუკი "მეგობარი", ჭაბჭაბუკი "სიყვარული", ჭაბჭაბუკი "ჭაბჭაბუკი"...

1376 ჭაბჭაბუკი "ჭაბჭაბუკი", ჭაბჭაბუკი "ბავშვი", ჭაბჭაბუკი "სახეობა", ჭაბჭაბუკი "ბავშვი", ჭაბჭაბუკი "კარგი ბავშვი"...

1377 ჭაბჭაბუკი "კარგი ბავშვი", ჭაბჭაბუკი "ბავშვი", ჭაბჭაბუკი "ბავშვი", ჭაბჭაბუკი "ბავშვი"...

1378 ჭაბჭაბუკი "ჭაბჭაბუკი"...

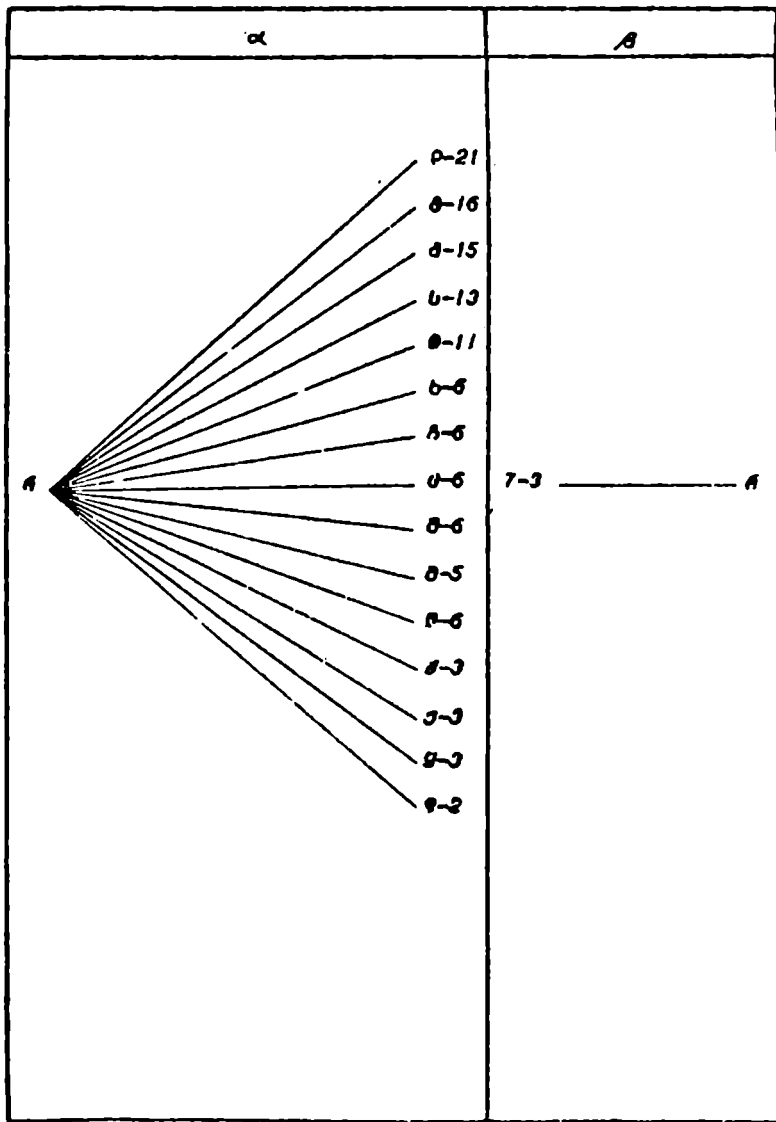
1379 ჭაბჭაბუკი "ბავშვი", ჭაბჭაბუკი "ბავშვი", ჭაბჭაბუკი "ბავშვი", ჭაბჭაბუკი "ბავშვი"...

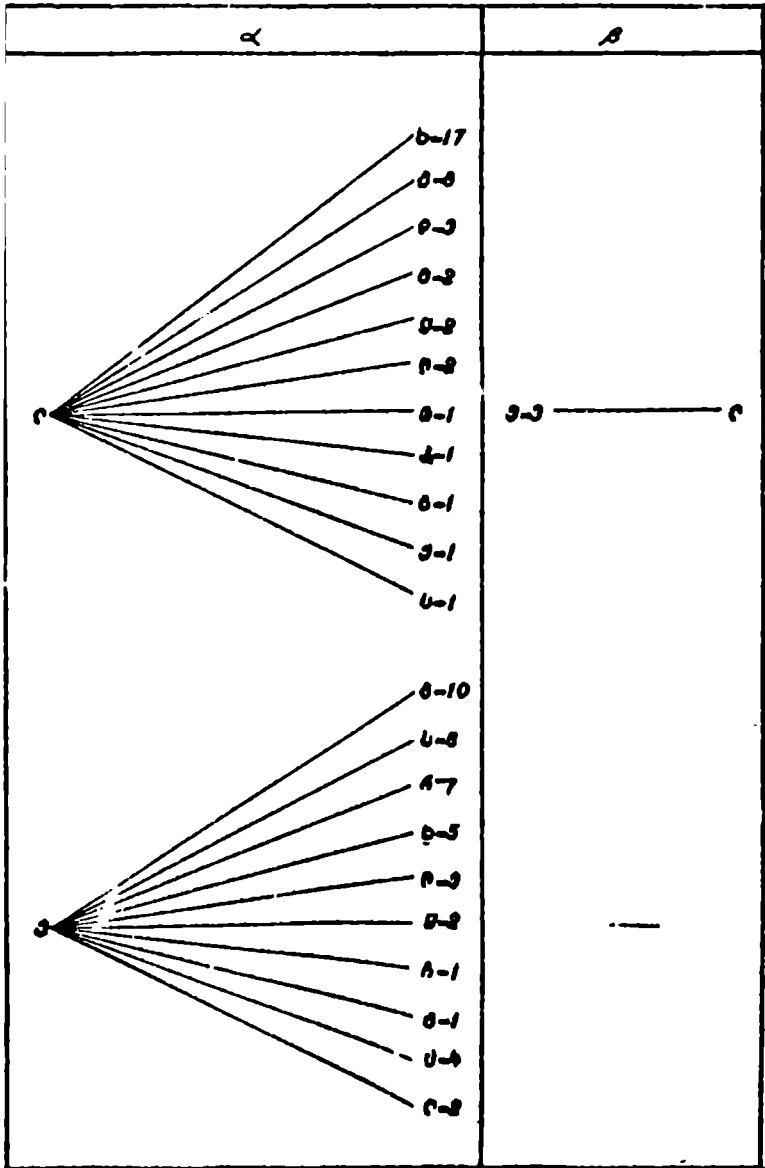
1380 ჭაბჭაბუკი "სახეობა კარგი", ჭაბჭაბუკი "ბავშვი", ჭაბჭაბუკი "ბავშვი", ჭაბჭაბუკი "ბავშვი"...

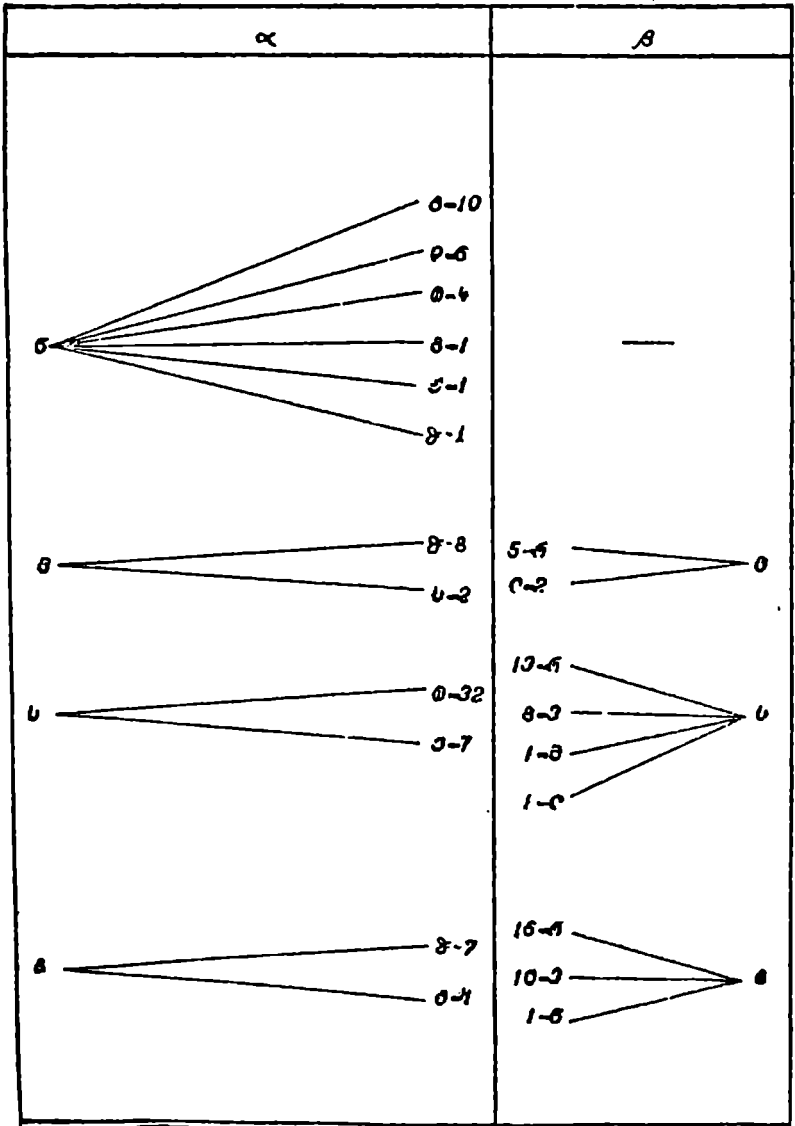
1381 ჭაბჭაბუკი "კარგი ბავშვი", ჭაბჭაბუკი "სახეობა", ჭაბჭაბუკი "ბავშვი", ჭაბჭაბუკი "ბავშვი", ჭაბჭაბუკი "სახეობა"...

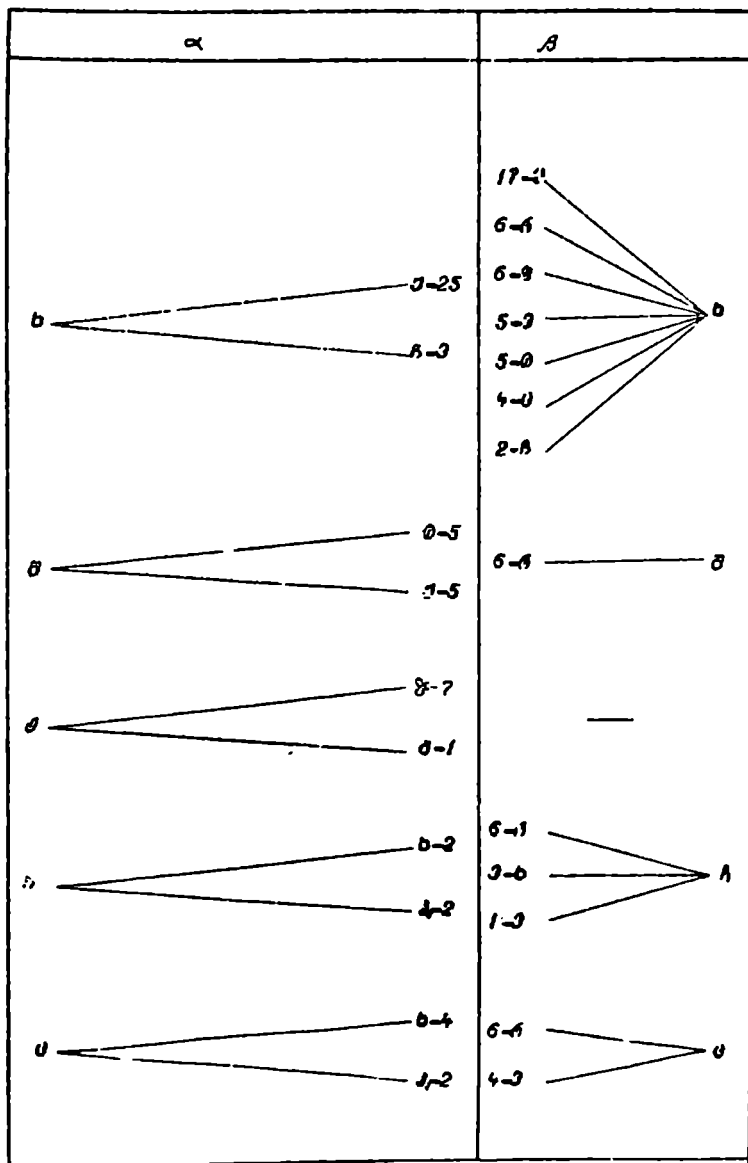
1382 ჭაბჭაბუკი "ბავშვი", ჭაბჭაბუკი "ბავშვი", ჭაბჭაბუკი "ბავშვი", ჭაბჭაბუკი "ბავშვი", ჭაბჭაბუკი "ბავშვი", ჭაბჭაბუკი "ბავშვი", ჭაბჭაბუკი "ბავშვი"...

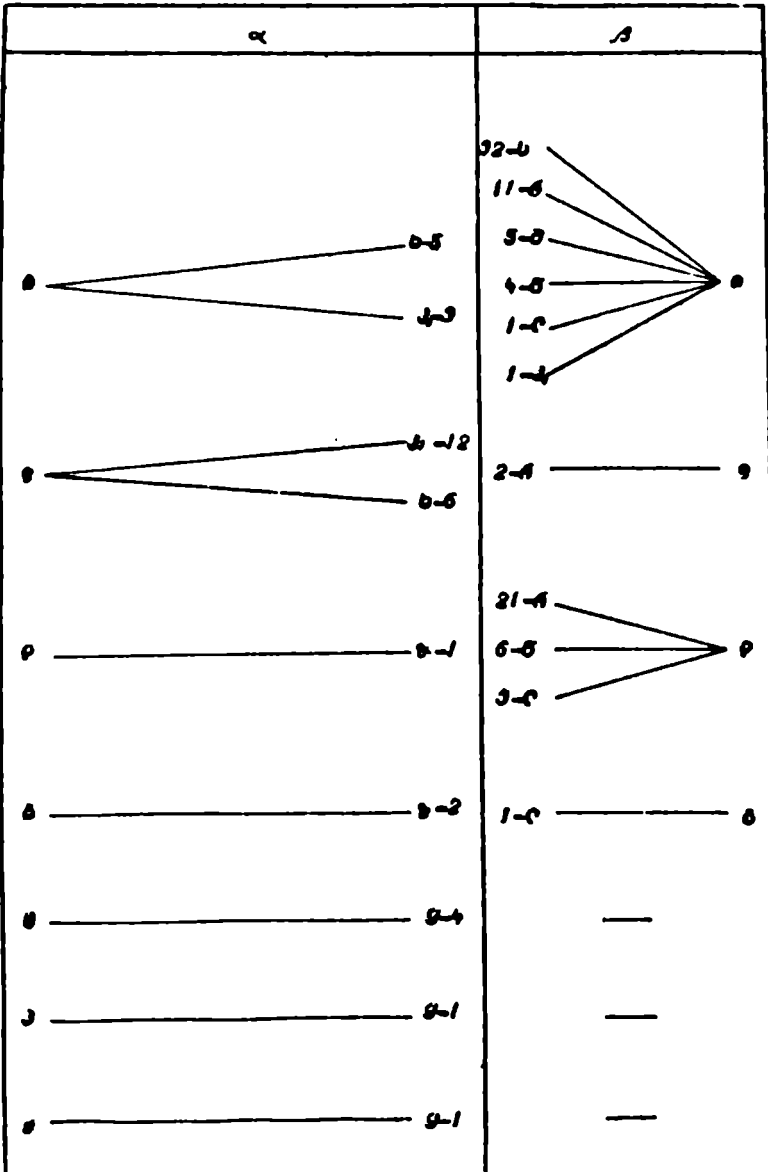
1383 ჭაბჭაბუკი "ბავშვი", ჭაბჭაბუკი "ბავშვი", ჭაბჭაბუკი "ბავშვი", ჭაბჭაბუკი "ბავშვი"...

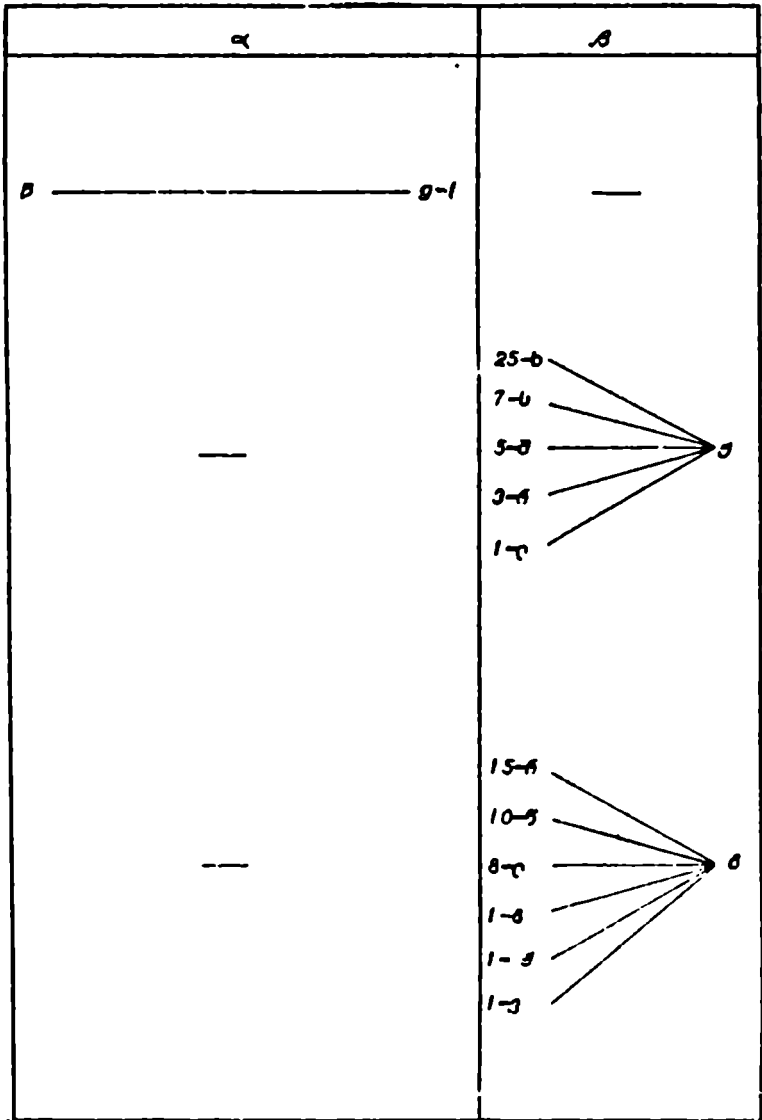


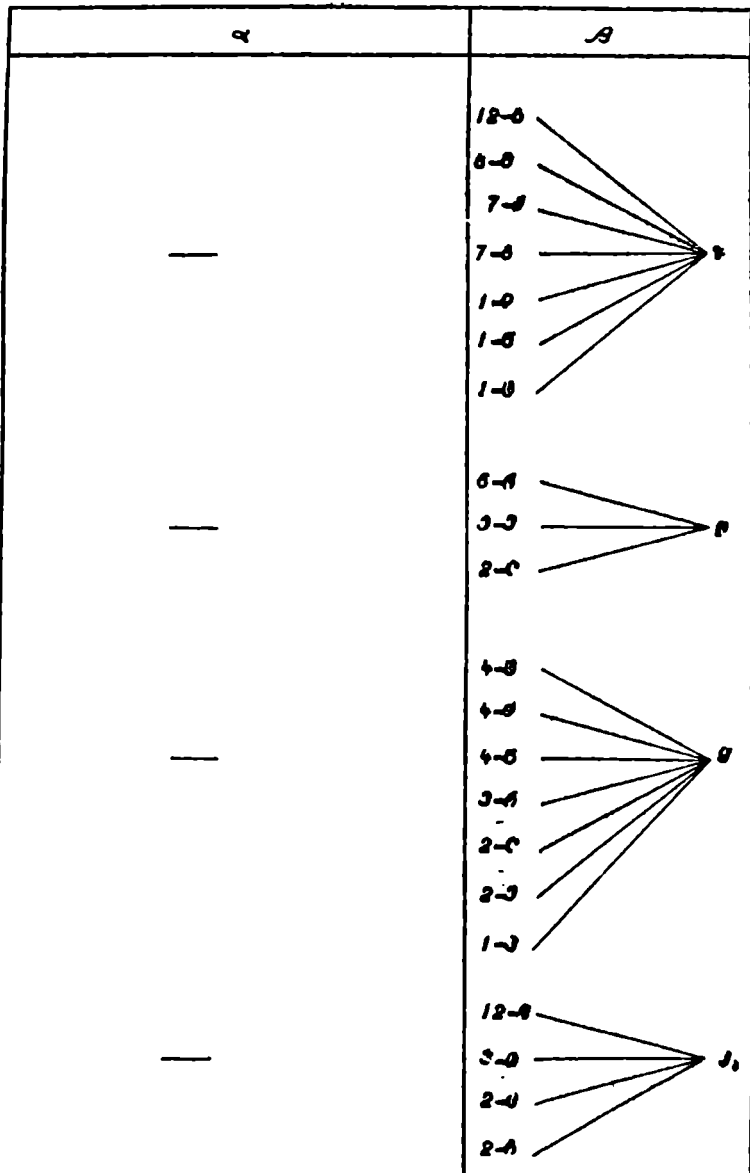












ჩვენი წარმომადგენელი მისთვის სუბსტიტუტად ჩაას, კონსტანტინე კონსტანტინოვი ძვირის ყველა სიმანტი (რ, ლ, მ, ნ, ე), ჩამოღობილ ანუაღობი ქმნიან 43 კომპლექსს, ხოლო β ანუაღობი 4 კომპლექსს. საბუაღობი ლოზანტებ. მისის 9 კომპლექსი.

α ანუაღობი ყუბუკობნირბს 5 ჭრუკაჭრუ (ს, მ, ნ, ე, ჟ), ჩამოღობილ ვრბობი ქმნიან 10 კომპლექსს. β ანუაღობი კონსტანტინოვი ძვირის 8 ჭრუკაჭრუ (ს, მ, ნ, ე, ჟ, რ, ყ, ჯ). ჩამოღობილ საბრბობი ჭამბი იძლევიან 33 კომპლექსს, საბუაღობი ლოზანტებ. მისის 5 კომპლექსი.

ხმუღობილ ანუაღობი კონსტინირბს: $\{A, U, E, G, P, D, S, J, Z, B\}$ ჭრუღობი ვრბობი; ვრბობი იძლევიან 14 კონსტანტინოვი ჭრუღობი, ხოლო β ანუაღობი კონსტინირბს 8 ხმუღობი $\{A, U, I, G, P, D, J, B\}$, ჩამოღობილ 27 კომპლექსს ქმნიან. კონსტინოვი ძვირის მისობილ ლოზანტებ. ხმუღობი მისის 3 კომპლექსი. სიმანტი ჭრუღობილ ანუაღობილ S სიმბოლოლ, ჭრუკაჭრუღობი F სიმბოლოლ, ხოლო ხმუღობი - C - ლი.

აქვე ანუაღობილ იმასაჟ, ჩამო α და β ანუაღობი ჭრუღობი ვრბობილ, ჩამოღობილ ვრბობი და იმასაჟ ჭრუღობილ ლობი კონსტინოვი ძვირის, ვრბობილ ანუ ჭრუაღობი, - ეს იმას ნობილ, ჩამო α ანუაღობი წარმომადგენელი ჭრუღობი ვრბობილ ანუაღობილ β ანუაღობი და კონსტინოვი, ე.ი. ჭრუაღობი ჩამოღობილ ანუაღობილ მისობილ. ეს ლობილ ჭრუაღობი ჭრუაღობი ჩამოღობილ წარმომადგენელი სუბსტიტუტად.¹

1. ლოზანტებ. მისის კონსტინოვილ ანუ ჭრუაღობი მისის ანუაღობი, კონსტინოვი, საბრბობი ანუ ჭრუაღობილ ჭრუაღობი ანუაღობი.

კომპლექსთა მათემატიკაში აღნიშნული ფორმული კლასების მიხედვით იძლევა ასეთ სტრუქტურ სურათს:

| სინტაქსური
მიმართებები | α | β | $\alpha + \beta$ | სამშუალო
ვარდნილობა |
|---------------------------|----------|---------|------------------|------------------------|
| S | 43 | 4 | 47 | 9 |
| F | 10 | 33 | 43 | 5 |
| C | 14 | 27 | 41 | 3 |

როგორც უხრდილიდან ჩანს, სინტაქსურ ენებზე მათემატიკის ბარისთვის საბუნდავოდ უფროს 9-ს, ფორმული კლასების - 5, ხოლო ხშირად 3-ს.

ვარდნილობის ეს იუზარქვიული ხასიათი იძლევა საფუძველს მათემატიკის კომპლექსების რაოდენობის სამი ჯგუფად: I. სინტაქსური კომპლექსები /S/, II. ფორმული კომპლექსები /F/, III. ხშირად კომპლექსები /C/.

როგორც სინტაქსური სტრუქტურა ამ კომპლექსებისა?

ა) სინტაქსური კომპლექსები უმნიშვნელო სამი სინტაქსური მიმართებები SC , SF და SS

ბ) ფორმული კომპლექსები ერო სინტაქსური მიმართებები: FC

ინტერესურსს ენის რაოდენობის მათემატიკის კომპლექსები: ამ მიმართების მიხედვით ასე ნაშრომდება: $SC=20$, $SF=21$, $CF=14$, $FC=8$, $SS=3$.

როგორც უხრდილიდან, აკრძალულია სინტაქსური მიმართებები: CC , FF , CS და FS

ერის სპეციფიკ უნდა იქნეს გათვალისწინებული; კერძოდ, ბუნ-
საძებნებელია, მოძველი მრავალწვერიანი იყოს, მატრამ მისი ჭუნ-
ქციონალური ძალა რაბალი იყოს, ანდა პირიქით, სინთეტიკური
.E აქვლი ნეიტრალიზაციის წვერებიდან ძველებიდან, მატრამ
შალარი იყოს მისი ჭუნქციონალური ძალა, ე.ი. პოპულაციური
იყოს.

რისკრიტიკული სტრუქტურა თანამედროვე კომპლექსის გასწვრივ
გვიძნია ყოველი, რეზილიენტობის გაზომვას ამ კომპლექსის განივი-
დების სინთეზის მოცულობა უნდა. ეს ამ ყოველში მისივე
გამოვლიანობისებრ თანამედროვე სინთეტიკურ წარმართა
სინთეზის სატრამ ჯამს, რასაც ჩვენი ამოცანა განსაკუთრებული
მნიშვნელობა უნიჭება კომპლექსის რაბალიზაციის ანტიპრო-
ბალების რისკ, ამ მისივე უნებობა მიღებული ძველები მატრამის
საჭიროებს, გამოყვით უნებობის უკეთ გამოხატობისებრი კომპლექ-
სები:

| სინთეტიკური
მოდელი | კომპლექსის
რაბალიზაცია | სინთეტიკური |
|-----------------------|---------------------------|-------------|
| SC | 20 | 10% |
| SP | 21 | 117 |
| CP | 14 | 46 |
| PC | 8 | 79 |
| SS | 4 | 17 |

მე ჭაბჭაბუკი წარმოგვნილი 5 სინგაგმატური მოძველი რაგა-
კვლევი მხარეი სარეორტის პრინციპის მიხვევი, მამინ მთვი-
ღვიმე სამი მოძველი:

I. ეღვიმარი სინგაგმატის მოძველი, სარაყ ტავრეიბარევი **SC**,
SF და **FC** სინგაგმატური მოძველი.

II. მხარეი სინგაგმატის მოძველი, სარაყ შვევა მხილოპ ვრეი
სინგაგმატური მოძველი - **CF**

III. ნეიტრალური სინგაგმატის მოძველი - **SS**

როგორია ამ სამი მოძველი ტარაზიღვიმე ძირველი მორვე-
მის ჟარეღვიმე?

მხარეი სინგაგმატის მოძველი მოქმეღვიმე ძირველი მორვე-
მის ტავკიპურ პრინციპამი, ხილი ეღვიმარი და ბეიჭრალური -
არსანღვიმეის პრინციპამი. ეს წველი ტავკიპარ არის ტავარეღვილი.
აქუს ჟვრეამეღვიმეი მინიშველიღვიმე ნახური ღვიმის ჟონეჭვიკურ
ბე: აისრამეა და, სარეიოპ, ისტორიული ტავრეამეღვილიღვიმის
კარაზამეღვიმეღვიმეა რასარეღვიმეა. აქამე არეღვიმეღვიმე იმას, რეი
მხარეი სინგაგმატის მოძველი ჟიპილოტურეაპ კავუს კარეღვიმის რე-
ტესიურ კომიღვიმეა **A** სისეღვიმას (რევენ ამის ბეისახეღვიმე რარ-
ნეჭრეან რაკავრეიღვიმე გვეღვიმეა სარეიარეი რა აქ არარ ტავკიპი-
რეღვიმე).

ამეღვიმეა, ბეიღვიმეა რავასკეღვიმეა:

I. კომინიპიამი მიმინიღვიმე მანხიღვიმეა კრასიჭვიკავკია მი-
ვახიღვიმე ვარეღვიმე. რას ხარისხის მიხვეღვიმე. ამისამეღვიმე ტავკი-
ვიღვიმე **A** და **B** არეღვიმის ბეიღვიმე. ტავკიღვიმე, რეი ვარეღვი-
მეღვიმის ვრეღვიმე ნარეღვიმე კრეღვიმეღვიმე არეღვიმე სინგაგმატის, ბეი-
რეღვიმე ჟარეღვიმეღვიმეა რა ბოღვიმე ხეღვიმე. ამის სარეღვიმეღვიმე ბიღვი-
მე

1. **წესი** კომპლექსთა სამი სინტაქსიკური მიმართ.

2. ისე როგორც ჩაჩვენა, იმპერატივი კომპლექსების ფორ-
მების ფორმების მანტიმპერატივი სინტაქსიკა, არ იქმნება,
3. ი. არ ქმნება წინაწინააღმდეგობრივი მანტიმპერატივი
სინტაქსიკა, რაც კარგად ჩანს მანტიმპერატივი მანტიმპერატივი
ფორმის.

3. ფორმის სინტაქსიკის მანტიმპერატივი იმპერატივი
ების კომპლექსები უნდა იყოს სამი კლასი: 1. კლასი სინტაქსიკის,
2. მანტიმპერატივი, 3. მანტიმპერატივი სინტაქსიკის.

4. 1 და 111 კლასის კომპლექსები უნდა იყოს მანტიმპერატივი
სინტაქსიკის მიმართის ანტიმპერატივი, უფრო მეტად, არანტიმპერატივი, ხო-
ლო 11 კლასის კომპლექსები კი ანტიმპერატივი მანტიმპერატივი.

- 16 սմառ "յճհրշա", սամբար "Յոհրհրհր", լսմհար "ժսսնննն-
ն", հարհ "ժհհհհհ", հսմոյ "յոյոյո", հսմոհ "հհհ",
սհսմո հրհրհրհրհր...
- 17 սսո "հհհհ", սո "հհհ", ժսո "յոյոյոյո", սոսոս
"ոյոյոյո", ժսո "հհհ", ժո "սսսսսս", հս
"հհհ", սոսո "հհհհհ"...
- 18 ժսո "հհհ", ժսո "հհհ", ժո "հհ", ժսո
"հհ", հո "հհ", հո "հհ", հո "հհ", հո "հհ",
հո "հհ"...
- 19 ժսո "ոյոյոյո", ժսո "հհ", ժո "հհ", ժո "հհ",
ոյոյո "հհ", ժո "հհ", ժո "հհ", ժո "հհ", ժո "հհ",
ոյոյո "հհ"...
- 20 ժսո "ոյոյոյո", ժսո "հհ", ժո "հհ", ժո "հհ",
ոյոյո "հհ", ժո "հհ", ժո "հհ", ժո "հհ", ժո "հհ",
ոյոյո "հհ"...
- 21 ժսո "ոյոյոյո", ժսո "հհ", ժո "հհ", ժո "հհ",
ոյոյո "հհ", ժո "հհ", ժո "հհ", ժո "հհ", ժո "հհ",
ոյոյո "հհ"...
- 22 ժսո "ոյոյոյո", ժսո "հհ", ժո "հհ", ժո "հհ",
ոյոյո "հհ", ժո "հհ", ժո "հհ", ժո "հհ", ժո "հհ",
ոյոյո "հհ"...
- 23 ժսո "ոյոյոյո", ժսո "հհ", ժո "հհ", ժո "հհ",
ոյոյո "հհ", ժո "հհ", ժո "հհ", ժո "հհ", ժո "հհ",
ոյոյո "հհ"...
- 24 ժսո "ոյոյոյո", ժսո "հհ", ժո "հհ", ժո "հհ",
ոյոյո "հհ", ժո "հհ", ժո "հհ", ժո "հհ", ժո "հհ",
ոյոյո "հհ"...

ՅԾ յան "ընթաց", ժամերի "Նահապետ", ժամաց "օրոգար", ժամահոս
"թղթոց", ըմբ "ծծահոս", ըմբար "թղթոց", յանյոց "Յա-
թահոս"...

ՅԹ ժամ "ընթաց", ցամ "ժամ", յամ "ժամեր", յամար
"ժամեր", ըմբար "ժամեր"...

ՅԺ սերոս "թոց", սերոս "Նահապետ", ըմբար "թղթոց",
յամ "թոց", ըմբար "թոց", սեր "թոց", ըմբ "թոց-
սո", ըմբ "թոց", ըմբար "թոց", սեր "թոց-
ցո"...

ՅԻ ըմբար "թոց", ըմբար "թոց"...

ՅԼ ըմբ "թոց", ըմբ "թոց", սեր "թոց", ըմբ-
ար "թոց"...

ՅԽ ըմբ "թոց", ըմբ "թոց", ցամ "թոց", ըմբ,
"թոց", ըմբար "թոց", ըմբար "թոց", ըմբար
"թոց"...

ՅԿ ըմբ "թոց", ըմբ "թոց", ըմբ "թոց",
թոց "թոց", ըմբ "թոց", ըմբ "թոց", ըմբ "թոց",
թոց "թոց", ըմբ "թոց"...

ՅԼ ըմբ "թոց", ըմբ "թոց", ըմբ "թոց",
թոց "թոց", ըմբ "թոց", ըմբ "թոց", ըմբ "թոց",
թոց "թոց", ըմբ "թոց", ըմբ "թոց"...

ՅՄ ըմբ "թոց", ըմբ "թոց", ըմբ "թոց", ըմբ "թոց",
թոց "թոց", ըմբ "թոց", ըմբ "թոց"...

ՅՆ ըմբ "թոց", ըմբ "թոց", ըմբ "թոց", ըմբ "թոց",
թոց "թոց"...

ճԵ ցրտաձան "ժողովուրդ"...

ճԸ ճոկ "Բյուրո (յարտոս)", Բաճոյ "յոճոն"...

ճԹ Զննչական "ճանաչում", Զննչական "ճանաչում", Զննչական "ճանաչում"...

ճԿ ճո "ճոճոն", ճո "ճոճո", ճո "ճոճո", ճո "ճոճո", ճո "ճոճո", ճո "ճոճո"...

ճԼ ճո "ճոճո", ճո "ճոճո", ճո "ճոճո", ճո "ճոճո"...

ճԽ ճո "ճոճո", ճո "ճոճո", ճո "ճոճո"...

ճԾ ճո "ճոճո", ճո "ճոճո", ճո "ճոճո", ճո "ճոճո"...

ճԿ Զննչական "ճոճոն"

ճԼ Զննչական "ճոճոն"...

ճԽ Զննչական "ճոճոն", Զննչական "ճոճոն", Զննչական "ճոճոն"...

ճԾ Զննչական "ճոճոն", Զննչական "ճոճոն", Զննչական "ճոճոն"...

ճԿ Զննչական "ճոճոն", Զննչական "ճոճոն", Զննչական "ճոճոն"...

ճԼ Զննչական "ճոճոն", Զննչական "ճոճոն", Զննչական "ճոճոն", Զննչական "ճոճոն", Զննչական "ճոճոն", Զննչական "ճոճոն"...

ճԽ Զննչական "ճոճոն", Զննչական "ճոճոն", Զննչական "ճոճոն"...

ճԾ Զննչական "ճոճոն"...

ճԿ Զննչական "ճոճոն"...

20 Եղեցեալ «Դոճեղի», Զոյճ «Լուր», Կըստ «Թեյրեղեա», Եղստ
«Թեյրեղեա», Զոյճ «Թեյրեղեա»...

21 Եղստ «Եղեցեալ»...

22 Եղստ «Եղեցեալ», Եղստ «Եղեցեալ», Եղստ «Եղեցեալ»...

23 Եղստ «Եղեցեալ»...

24 Եղստ «Եղեցեալ», Զոյճ «Եղեցեալ», Եղստ «Եղեցեալ», Եղստ
«Եղեցեալ», Եղստ «Եղեցեալ», Եղստ «Եղեցեալ»...

25 Եղստ «Եղեցեալ», Զոյճ «Եղեցեալ», Եղստ «Եղեցեալ», Եղստ
«Եղեցեալ», Եղստ «Եղեցեալ»...

26 Եղստ «Եղեցեալ», Եղստ «Եղեցեալ»...

27 Եղստ «Եղեցեալ», Եղստ «Եղեցեալ», Եղստ «Եղեցեալ», Եղստ
«Եղեցեալ», Եղստ «Եղեցեալ», Եղստ «Եղեցեալ»...

28 Եղստ «Եղեցեալ»...

29 Եղստ «Եղեցեալ», Եղստ «Եղեցեալ», Եղստ «Եղեցեալ»...

30 Եղստ «Եղեցեալ», Եղստ «Եղեցեալ», Եղստ «Եղեցեալ»,
Եղստ «Եղեցեալ»...

31 Եղստ «Եղեցեալ», Եղստ «Եղեցեալ», Եղստ «Եղեցեալ»...

32 Եղստ «Եղեցեալ», Եղստ «Եղեցեալ», Եղստ «Եղեցեալ», Եղստ
«Եղեցեալ», Եղստ «Եղեցեալ», Եղստ «Եղեցեալ», Եղստ «Եղեցեալ»,
Եղստ «Եղեցեալ», Եղստ «Եղեցեալ»...

33 Եղստ «Եղեցեալ», Եղստ «Եղեցեալ», Եղստ «Եղեցեալ», Եղստ
«Եղեցեալ», Եղստ «Եղեցեալ», Եղստ «Եղեցեալ»...

34 Եղստ «Եղեցեալ», Եղստ «Եղեցեալ», Եղստ «Եղեցեալ», Եղստ
«Եղեցեալ», Եղստ «Եղեցեալ», Եղստ «Եղեցեալ», Եղստ «Եղեցեալ»,
Եղստ «Եղեցեալ», Եղստ «Եղեցեալ»...

35 Եղստ «Եղեցեալ», Եղստ «Եղեցեալ», Եղստ «Եղեցեալ», Եղստ
«Եղեցեալ», Եղստ «Եղեցեալ», Եղստ «Եղեցեալ», Եղստ «Եղեցեալ»,
Եղստ «Եղեցեալ», Եղստ «Եղեցեալ»...

- 79 *Բոգ* "Սոհրսեւարի", *Բոգ* "Յոհննէր", *Գրք* "Սոհր",
 Բոգ "Յոհննէր", *Բոգ* "Սոհր", *Բոգ* "Յոհննէր"...
- 80 *Բոգ* "Սոհր", *Բոգ* "Յոհննէր"...
- 81 *Բոգ* "Սոհր", *Բոգ* "Յոհննէր", *Բոգ* "Սոհր",
 Բոգ "Յոհննէր"...
- 82 *Բոգ* "Սոհր"...
- 83 *Բոգ* "Սոհր", *Գրք* "Սոհր", *Բոգ* "Սոհր", *Գրք*-
 Գրք "Սոհր", *Բոգ* "Սոհր"...
- 84 *Գրք* "Սոհր", *Գրք* "Սոհր"...
- 85 *Գրք* "Սոհր", *Բոգ* "Սոհր", *Բոգ* "Սոհր", *Բոգ* "Սոհր",
 Բոգ "Սոհր"...
- 86 *Գրք* "Սոհր"...
- 87 *Բոգ* "Սոհր", *Բոգ* "Սոհր", *Բոգ* "Սոհր"...
- 88 *Բոգ* "Սոհր", *Բոգ* "Սոհր", *Բոգ* "Սոհր", *Բոգ* "Սոհր",
 Բոգ "Սոհր", *Բոգ* "Սոհր", *Բոգ* "Սոհր"...
- 89 *Բոգ* "Սոհր", *Բոգ* "Սոհր", *Բոգ* "Սոհր", *Բոգ* "Սոհր",
 Բոգ "Սոհր", *Բոգ* "Սոհր", *Բոգ* "Սոհր"...
- 90 *Բոգ* "Սոհր", *Բոգ* "Սոհր", *Բոգ* "Սոհր", *Բոգ* "Սոհր",
 Բոգ "Սոհր", *Բոգ* "Սոհր", *Բոգ* "Սոհր"...
- 91 *Բոգ* "Սոհր"...
- 92 *Բոգ* "Սոհր", *Բոգ* "Սոհր", *Բոգ* "Սոհր", *Բոգ* "Սոհր",
 Բոգ "Սոհր", *Բոգ* "Սոհր", *Բոգ* "Սոհր"...
- 93 *Բոգ* "Սոհր", *Բոգ* "Սոհր", *Բոգ* "Սոհր", *Բոգ* "Սոհր",
 Բոգ "Սոհր", *Բոգ* "Սոհր", *Բոգ* "Սոհր"...

- ՅԳ ՅՈՂ "ԱՐԺԻՍ"...
- ՅԸ ՅՈՒՐԱՆ "ԿՐԼԱՔՈ", ՅՈՒՐԱՆ "ՄԱՈՍԵՆԻ", ՅՈՒՐ "ՆԻՆՍԿԱՎՅՈՒ"...
- ՅԿ ՅՆՅԻ "ԸՆԴՈՒՆԻ", ՅՆՅԻՅԻ "ԺԱՂՈՒՆ ԿՈՅԱ", ՅՆՅԻՅԿ "ՆԱՅՈՒՅՈՒՄ"...
- ՅԼ ԵՎԱՆՆԻ "ՄՅՈՒՄՆԻ", ԸՆՅԻ "ԵՆՅԻ", ԸՆՅԻՅԿ "ԿԱՐՅՈՒ", ՅՆՅԻ "ԸՆԴՈՒՆԻ", ՅՆՅԻ "ՍԱԺԱՐՈՂ", ԸՆՅԻՅԻ "ԵՆՅԻ"...

- ՅՁ ՍԵՍ "ՄՈՒՄՆԻ", ՍԵՆՍ "ՄՈՒՆՅԱՆՅԵՎԱ", ՍԵՆՍԱՆ "ՄՈՒՆՅԱՆՅԻ", ՍԵՆՍԱՆ "ՍՅԱՅՅԵՎԱ", ՍԵՆՍԱՆ "ՍՅԱՅՅԵՎԱ"...
- ՅՊ ՍԵՆՍ "ՆՅՈՒՆՅԵՎԱ", ՍԵՆՍ "ՍԵՆՍ", ՍԵՆՍԱՆ "ՍԵՆՍ", ՍԵՆՍԱՆ "ՍՅԱՅՅԵՎԱ", ՍԵՆՍԱՆ "ՍՅԱՅՅԵՎԱ"...
- ՅՐ ՍԵՆՍ "ՍՅԱՅՅԵՎԱ", ՍԵՆՍԱՆ "ՍՅԱՅՅԵՎԱ", ՍԵՆՍԱՆ "ՍՅԱՅՅԵՎԱ", ՍԵՆՍԱՆ "ՍՅԱՅՅԵՎԱ"...
- ՅՑ ՍԵՆՍ "ՍՅԱՅՅԵՎԱ", ՍԵՆՍԱՆ "ՍՅԱՅՅԵՎԱ", ՍԵՆՍԱՆ "ՍՅԱՅՅԵՎԱ", ՍԵՆՍԱՆ "ՍՅԱՅՅԵՎԱ"...

- ՅՊ ՍԵՆՍ "ՍՅԱՅՅԵՎԱ", ՍԵՆՍԱՆ "ՍՅԱՅՅԵՎԱ", ՍԵՆՍԱՆ "ՍՅԱՅՅԵՎԱ", ՍԵՆՍԱՆ "ՍՅԱՅՅԵՎԱ"...

- ՅՂ ՍԵՆՍ "ՍՅԱՅՅԵՎԱ", ՍԵՆՍԱՆ "ՍՅԱՅՅԵՎԱ", ՍԵՆՍԱՆ "ՍՅԱՅՅԵՎԱ", ՍԵՆՍԱՆ "ՍՅԱՅՅԵՎԱ"...

- ՅՃ ՍԵՆՍ "ՍՅԱՅՅԵՎԱ", ՍԵՆՍԱՆ "ՍՅԱՅՅԵՎԱ", ՍԵՆՍԱՆ "ՍՅԱՅՅԵՎԱ", ՍԵՆՍԱՆ "ՍՅԱՅՅԵՎԱ"...

- ՅԿ ՍԵՆՍ "ՍՅԱՅՅԵՎԱ", ՍԵՆՍԱՆ "ՍՅԱՅՅԵՎԱ", ՍԵՆՍԱՆ "ՍՅԱՅՅԵՎԱ", ՍԵՆՍԱՆ "ՍՅԱՅՅԵՎԱ"...

- ՅԼ ՍԵՆՍ "ՍՅԱՅՅԵՎԱ", ՍԵՆՍԱՆ "ՍՅԱՅՅԵՎԱ", ՍԵՆՍԱՆ "ՍՅԱՅՅԵՎԱ", ՍԵՆՍԱՆ "ՍՅԱՅՅԵՎԱ"...

- ՅՁ ՍԵՆՍ "ՍՅԱՅՅԵՎԱ", ՍԵՆՍԱՆ "ՍՅԱՅՅԵՎԱ", ՍԵՆՍԱՆ "ՍՅԱՅՅԵՎԱ", ՍԵՆՍԱՆ "ՍՅԱՅՅԵՎԱ"...

- ՅՊ ՍԵՆՍ "ՍՅԱՅՅԵՎԱ", ՍԵՆՍԱՆ "ՍՅԱՅՅԵՎԱ", ՍԵՆՍԱՆ "ՍՅԱՅՅԵՎԱ", ՍԵՆՍԱՆ "ՍՅԱՅՅԵՎԱ"...

- ՅՐ ՍԵՆՍ "ՍՅԱՅՅԵՎԱ", ՍԵՆՍԱՆ "ՍՅԱՅՅԵՎԱ", ՍԵՆՍԱՆ "ՍՅԱՅՅԵՎԱ", ՍԵՆՍԱՆ "ՍՅԱՅՅԵՎԱ"...

- ՅՑ ՍԵՆՍ "ՍՅԱՅՅԵՎԱ", ՍԵՆՍԱՆ "ՍՅԱՅՅԵՎԱ", ՍԵՆՍԱՆ "ՍՅԱՅՅԵՎԱ", ՍԵՆՍԱՆ "ՍՅԱՅՅԵՎԱ"...

06 ქანონი "მუნიციპალიტეტი"...

08 ქიმი "ფიქტი", რიგითი "რეკლამა", ჟურნალი "ფიქტი",
რიგითი "ხიტი", რიგითი "ხიტი"...

09 რეკლამა "გადაცემა"...

09 ბიუ "აქტი", რიგითი "ქიმი", ქიმი "მედიკალი", ქიმი
"ქიმი", ქიმი "ქიმი", ქიმი "ქიმი"...

09 ბიუ "ქიმი", ქიმი "ქიმი", ქიმი "ქიმი"...

09 ქიმი "ქიმი", ქიმი "ქიმი", ქიმი "ქიმი", ქიმი "ქიმი"

09 ქიმი "ქიმი", ქიმი "ქიმი"...

09 ქიმი "ქიმი", ქიმი "ქიმი", ქიმი "ქიმი"...

09 ქიმი "ქიმი", ქიმი "ქიმი", ქიმი "ქიმი",
ქიმი "ქიმი"...

09 ქიმი "ქიმი"...

09 ქიმი "ქიმი", ქიმი "ქიმი", ქიმი "ქიმი",
ქიმი "ქიმი"...

09 ქიმი "ქიმი", ქიმი "ქიმი", ქიმი "ქიმი",
ქიმი "ქიმი"...

09 ქიმი "ქიმი"...

09 ქიმი "ქიმი", ქიმი "ქიმი", ქიმი "ქიმი",
ქიმი "ქიმი"...

09 ქიმი "ქიმი", ქიმი "ქიმი", ქიმი "ქიმი"...

09 ქიმი "ქიმი", ქიმი "ქიმი", ქიმი "ქიმი"...

09 ქიმი "ქიმი"...

09 ქიმი "ქიმი", ქიმი "ქიმი"...

09 ქიმი "ქიმი", ქიმი "ქიმი", ქიმი "ქიმი"...

09 ქიმი "ქიმი", ქიმი "ქიმი", ქიმი "ქიმი"...

"Դարձրո՞ւմ"...

ԸՆ Դարձ "սարճ մոգըմըրո ծաղկանի"...

ԸԶ Ըղար "Սոսորչո", Ըղթար "Քանծարդում", Ըղգար "Շղղարճ-
ծա", Ըղգհար "Ճղղում", Ըղծար "Չոնցա", Ըղցար "Պղղղղա",
Ըղժար "Խղղում"...

ԸԾ Ձարճո "Խղղղոն"...

ԸԾ Երոճ "Սանյըրո", Ծարճ "Խանդար", Ծըրճ "Երծա, Ծըր-
ղո"...

ԸԹ Ըոհ "Խոմը", Ըոցար "Պղղղա", Ըոճար "Սանդար"...

ԸԿ Զարճ "Դրողո"...

ԸԼ Ըրոճ "Որոպը", Ըրողո "Ծղղղո",...

ԸԽ Երոճ "Խար", Երոճ "Խանդար Շղղո"...

ԸԿ Ըրո "Ձոն", Ըրո "Սանդար", Երո "Ծղղո", Երո
"Պղղղո", Ըրո "Ըրոն", Ըրո "Ծղղոն", Ըրո "Ծղղ-
ո"...

ԸԾ Ըարճ "Ծոնո", Ըար "Երոն", Ըար "Պղղո", Ըար
"Ճղղ", Ըար "Ծղղո", Ըար "Ծղղո", Ըար "Ծղղո"...

ԸԿ Ըրո "Պղղղո", Ըրո "Սոս", Ըրո "Երոն", Ըրո
"Պղղո", Ըրո "Ծղղո"...

ԸԼ Ըոհ? "Սար?", Ըրո "Ծղղղո"...

ԸԹ Ըոճ "Երոն", Ըոճ "Երո", Ըոճ "Երո", Ըոճ
"Պղղո", Ըոճ "Երո", Ըոճ "Երոն"...

ԸԶ Զղղղո "Զղղո", Զղղղո "Զղղո", Զղղղո "Զղղղո"...

ԸԸ Ըարճ "Պղղղո", Ըրո "Պղղղո", Ըրո "Զղղո"...

ԸԼ Ըրո "Պղղղո", Ըրո "Պղղղո", Ըրո "Զղղո"...

ԸԽ Ըրո "Ծղղո", Ըրո "Զղղո", Ըրո "Զղղղո", Ըրո "Զղղո", Ըրո

"նոցոսն", համ "գլխի", Զորք "Սպառա", շրմոն "Պանդո-
նոս", Երանոն "Երանոնիս Բարձրագույն"...

- ՆԱ Մաշակ "Յայն", Մաշակ "Յոն", Ման "Յոն", Ման "Յոն-
ն", Ման "Երան", Երանոն "Յոն", Երան "Երանոն", Երան "Երանոն",...
- ՆԲ Երան "Երան", Երան "Երան", Երան "Երան"...
- ՆԳ Երան "Երան", Երան "Երան"...
- ՆԺ Երան "Երան", Երան "Երան"...
- ՆԻ Երան "Երան", Երան "Երան", Երան "Երան", Երան
"Երան", Երան "Երան", Երան "Երան"...
- ՆԼ Երան "Երան", Երան "Երան", Երան "Երան",
Երան "Երան"...
- ՆՈ Երան "Երան", Երան "Երան", Երան "Երան"...
- ՆՊ Երան "Երան", Երան "Երան", Երան "Երան", Երան
"Երան", Երան "Երան", Երան "Երան"...
- ՆՑ Երան "Երան", Երան "Երան"...
- ՆԺ Երան "Երան"...
- ՆՃ Երան "Երան", Երան "Երան", Երան "Երան"...
- ՆԴ Երան "Երան", Երան "Երան", Երան "Երան", Երան
"Երան", Երան "Երան", Երան "Երան"...
- ՆԵ Երան "Երան", Երան "Երան", Երան "Երան", Երան
"Երան", Երան "Երան", Երան "Երան"...
- ՆԶ Երան "Երան", Երան "Երան", Երան "Երան", Երան
"Երան", Երան "Երան", Երան "Երան"...
- ՆՇ Երան "Երան", Երան "Երան", Երան "Երան", Երան
"Երան", Երան "Երան", Երան "Երան"...
- ՆՉ Երան "Երան", Երան "Երան", Երան "Երան", Երան
"Երան", Երան "Երան", Երան "Երան"...
- ՆԺ Երան "Երան", Երան "Երան", Երան "Երան", Երան
"Երան", Երան "Երան", Երան "Երան"...
- ՆԻ Երան "Երան", Երան "Երան", Երան "Երան", Երան
"Երան", Երան "Երան", Երան "Երան"...
- ՆԼ Երան "Երան", Երան "Երան", Երան "Երան", Երան
"Երան", Երան "Երան", Երան "Երան"...
- ՆՈ Երան "Երան", Երան "Երան", Երան "Երան", Երան
"Երան", Երան "Երան", Երան "Երան"...
- ՆՊ Երան "Երան", Երան "Երան", Երան "Երան", Երան
"Երան", Երան "Երան", Երան "Երան"...
- ՆՑ Երան "Երան", Երան "Երան", Երան "Երան", Երան
"Երան", Երան "Երան", Երան "Երան"...

- რკიანნი ხმელნი ბაღახი", ყოფ "ყაყანი"...
- მკ ბიკ "სიბიქრა", ჰეოქარ "მინიქრა, ჩვეუცა"...
- მთ რთ "სიფყვა", მინარ "ნესტარი", რეფ "ისუფი"...
- მბ ქოჩო "ქეკა", გოჩინარ "ალეჩი"...
- მნ კოჩო "ნაწინა", მინ "დაჭი", ზექარ "ქეკა", რინარ "განვა", რინარ "მინი", ზექარ "რეკეცა"...
- ნა რეფ "ჩოხი", რეფ "პირი"...
- ნბ რეფ "რეკეცა", რინარ "გაქეცა", მინ "ქარი", მინარ "რეკეცა", რინარ "ჩაყრა"...
- ნკ ქოჩო "გოქი"...
- ნქ რექარ "გამბეკარა" მუქ "ქეჩო", მინარ "მინი"...
- ნლ რე "მარეკი", მინ "ისუ, სხვადავოჩინი", ქექარ "მე-
ლა"...
- ნმ ბო "ნინი", მინ "ჩვენი", ქო "ხეი", ზო "სანი", ბო
"ბაჭხელი", მინ "ქეკინარი", მინ "მეჭი", მინ "არა"...
- ნპ პაქ "ქოქი", პაქ "რეკეცა მინი მუქ", სხვადა
"პაქარა მუქი"...
- პო პირ "ქარა"...
- პრ ქარას "ყეჩი"...
- პს ქარას "ანარი", ქარას "მინიქრა", რექარ "ჩაყრა-
ვა"...
- პფ ყოქე "მინი მუქი", ყოქე "ნესტარი", ყოქარ "განე-
ცა", ყოქარ "მინიქრა", რექარ "მინიქრა მარეკი"...
- პგ რექარ "მინი", რექარ "განვა"...
- პდ პაქ "ჩოქი", პაქ "მინი"...
- პე რე "ქეკი", რე "მინი", რე "მუქი", რე "მინი"

ერემა"...

რკლ ბარკლ "რუა", ურკლ "ბევიდი", ლარკლარ "ბაბეღა", ზარკლ-
ლარ "მსგავსება"...

რნ ჰარნაყ "ლორის ქადა (ბაღაბია), გორნაყ "გორაკი"...

რმ ახრობ "მობლი", ბარონ "ბოცხარი"...

რპ დარჟარ "გაბღა"...

რს ჟჰარს "მკლავი", ქარსან "საბეღი", ზარსარ "ჯახევინი",
ხვრს "ნასიყხი ჭანსუ"...



რთ ჟარჭან "ჯიბღა", ნყარჯუნ "ნარჭი ეს", კორჭარ "ბიბეც-
რება", სარჭარ "ნევეღა", ჰარჭა "დაღინვა"...

რუ ღრუნ "ხერელი", ჟრუნაპარ "ჯოხღას ან მარგვილის გაღლა"...

რვ ზარქარ "რბევა"...

რზ ბორბ "ბიბეღარი", მარბ "ბიბევიგობი", ხორბი "ეიღა",
ღარბაღბ "ბურგაბიგობ"...

რჩ ჰარჩორბ "ყხვირის დაღვიღინება", ბჰარჩიღ "ყოვეღიგობს",
გორჩ "სადაყი ქვა", კარჩარ "გაგორება", ჰჰარჩარ
"გადახევევა", ჰჰორჩარ "ბაგორება"...

რც ბორც "ჯეღვი", ხარც "ბეღიგობი", ხარცარ "გაღვიღა",

მერეპარ "ბეღეღა"...

რდ ურდ "ქვა-გლი"...

რნ ჰარნარ "დაბრანვა", ჰჰარნარ "დაბრეღა დაგობა", ჟარ-
ნე "ქრელი", ჰარნარ "გაბიბეღეღა"...

რჟ ჰარჯინ "ბავი"...

რხ ქორხ "ბელი"...

რწ ბერჯინ "ბიბეღი", ქორჯიღა "ქორდაეს"...

რჩ მარ "ღასი", ზხირ "ქორხელი", ბაღვი "ბავეღი", ბაღვი
"ბეღი", ბაღვი "ბეღარი", ბაღვი "ბიბეღი", ბაღვი "ბაღა-

ბი", ქონა "ვიწახე", ახერ "გარეგარდნი", ფან "ფეხნი?..!

სა სს "სული", სატ "იწვიბი", საკურ "კოსტური", ჟსაპ "ძიფე-
ლა", ჟსარჯა "ტუბინ", ჟსარ "ჩამოტოვდა"...

სა სურჯარ "წყველა", სურჯარ "აჭურბა", სურსარ "ძაფხის-
ვა", აკსეპ "აღიგომია"...

სა მასხხე "მიტარი", უმსახ "მუჭაყხევიანი"...

სა სინორ "მინი", ჟსი "წმინდი", სიჯსარ "ტუბინინი",
სიჯა "აქვე, ტარგომია"...

სა სკი "ნაპირქალი", ისკი "ბუიპირი", ჟსკი "მუ-
ვი"...

სა სი "მი", სი "მიბედი", მასორ "ჟსი", ნაჟსორ "სა-
ძირქალი"...

სა სიჯსარ "ტუბინინი"...

სა სჟაბი "მიბოტომია", სჟა? "ჩიხე?", სჟა "კაყი", სჟა-
ბარ "ღიბინი", მისე "მიბოტომი ბუბი", მასე "ძიბი",
ვასე "სური"...

სა სუ "მურტი", სუ "ნაპირქალი"...

სა სხიპარ "ვაჟარა ბუბი"...

სა ბოს "სური", მოს "ნემა", ნოს "ჩრდილი", ბოს "ნაპირქალი-
ბი" მისარ "ძარბა", ქოსარ "ბუბი", ჟოსარ "მუ-
ბინი":..

სა ჟა "მიბარნი", ჟა "სური", ჟა "გორი", ჟა "მუბი",
სჟა "კაყი", ჟა "სური"...

სა ჟურ "ნაპირქალი", ჟურ "მუბი", ჟურ "ნაპირქალი",

- სტავ "რით", სტეხარ "ლორინი"...
- 80 ტივ "ხიდი"...
- 81 სტი "საჭეხი", ტიჭ "ხვილი", კოჭორ "ქარა"...
- 82 ბაჭრ "ჭუჩი", ბაჭრ "საპილი", ხოჭრავ "ნაწინავი"...
- 83 ტუჭ "ბუზი", ტუმი "ნიგოზი", ფსტუ "სოლი"...
- 84 ტყა "სილი", ტყილ "კიძევი", ტყუამა "უკან", ნოტყ "ჩიკ-
ქი", მუტყინ "წერილი"...
- 85 ტჭი "უარსკვლავი", ტჭავ "ჭალახი"...
- 86 ტქი "ბილიტი", ტაჭ "კვანძი", კმაჭ "კიდე", წასტ "სპი-
ლიძი", ქუჭ "ნიჩაბი", ლიჭარ "გაქრა", იჭარ "სიჩბი-
ლი"...
- 87 ბუბუკ "ფრავილი", ლუბ "საგინი", სავბუ "მიჭი"...
- 88 ბუბაღ "ბუჩხა", ბუბუჭ "ბუბული"...
- 89 ბუბურ "ბუჭი (საქსი)", მუბაბ "ბუჭი"...
- 90 ბუჭ "ბუჭი", ბუჭსა "ბუჭი", სუა "ბუჭი", მუჭ-
ბი "ბუჭი"...
- 91 ფხუვ "ბუჭი", ფუვ "ქუჭი", ჯუვ "ბუჭი", კუვ "ბუჭ-
ლი"...
- 92 უბი "ბუჭი", კუბ "ბუჭი ხიჭი"...
- 93 ბუბუკ "ფრავილი", ლუკლუკ "სი", ლუკ "ბუჭი", მუჭ-
ლის უბი ბუჭი, ლუბუკ "ბუჭი", ლუბ "ბუჭი"...
- 94 ბუკ "ბუჭი", უბი "ბუჭი", ლუკლუკ "ბუჭი"...
- 95 მუბარ "ბუჭი", ლუმი "ბუჭი", უბი "ბუჭი", ლუმი "ბუჭ-
ლი", ბუმი "ბუჭი"...
- 96 ჯუნარ "ბუჭი", ბუნარ "ბუჭი", ლუნარ "ბუჭი"

მიტონი "მეტი"...

22 ხუროთა "ხუროთა", ხუროთა "ხუროთა"...

23 სამხრეთ "სამხრეთ", სამხრეთ "სამხრეთ", სამხრეთ "სამხრეთ",
ხუროთა "ხუროთა", ხუროთა "ხუროთა", ხუროთა "ხუროთა"...

24 მუსიკა "მუსიკა", მუსიკა "მუსიკა", მუსიკა "მუსიკა"...

25 მუსიკა "მუსიკა", მუსიკა "მუსიკა", მუსიკა "მუსიკა",
"მუსიკა", "მუსიკა", "მუსიკა"...

26 მუსიკა "მუსიკა", მუსიკა "მუსიკა", მუსიკა "მუსიკა"...

27 მუსიკა "მუსიკა", მუსიკა "მუსიკა", მუსიკა "მუსიკა",
"მუსიკა (მუსიკა)"...

28 მუსიკა "მუსიკა", მუსიკა "მუსიკა", მუსიკა "მუსიკა"...

29 მუსიკა "მუსიკა", მუსიკა "მუსიკა", მუსიკა "მუსიკა",
"მუსიკა (მუსიკა) მუსიკა მუსიკა მუსიკა"...

30 მუსიკა "მუსიკა"...

31 მუსიკა "მუსიკა"

32 მუსიკა "მუსიკა"...

33 მუსიკა "მუსიკა", მუსიკა "მუსიკა", მუსიკა "მუსიკა (მუსიკა-
სა)", მუსიკა "მუსიკა"...

34 მუსიკა "მუსიკა"...

35 მუსიკა "მუსიკა", მუსიკა "მუსიკა მუსიკა მუსიკა მუსიკა", მუსიკა
"მუსიკა", მუსიკა "მუსიკა"...

36 მუსიკა "მუსიკა"...

37 მუსიკა "მუსიკა", მუსიკა "მუსიკა", მუსიკა "მუსიკა",
"მუსიკა"...

38 მუსიკა "მუსიკა", მუსიკა "მუსიკა", მუსიკა "მუსიკა"...

39 მუსიკა "მუსიკა", მუსიკა "მუსიკა", მუსიკა "მუსიკა"...

რა რაბ "ბბარნი", რაბ "სასახეობარი", რაფბი "ჯობბბი", რაბბე
"კარბი"...

რბ რეტი "სუბტი"..."

რი რიბ "რეტილი"...

რლ ზრეკარა "იბრევა", ბეჰლი "სახეუ"...

რმ რიუ "ჯიბი", რიბ "ბნელი", რიბი "გაყინული"...

რნ რრუბ "ბერედი", რრბუ "ფრიბარი", რრბბ "კრიბტი"...

რვ ბირეუ "პალი", რვრეუ "ურბაბი"...

რჰ რვრ "განი", პხალ "ბერი", ბუი "კუი", რბ "რიკა",
ჭამბარ "ლიყა", ზობარ "ბიბლა"; რვრარ "ყვირილი"...

რ... რარ "ბეტიბა", რარბბე "ფრედი", რარ "ურბ (ბარბი);
რარ "ცოტვა", რარბბე "ბიბარე", რარბბარ "ბახბნა, ბარბ-
ბა", რარბბარ "ბარბიბბა"...

რ... რეუ "ბრბბი", რეუბარ "ბეტიბა", რეუბარ "რფობა", რეუბ-
ბარ "ბარბიბბარეუბბა"...

რ... რეუბ "ბბბბი"...

რ... რიბი "სიბარბიბუ", რიბ "რედი"...

რ... რიბი "ბბბბუ რარბბბი ბბბბი", რიბი "კიბბუ", რიბი
"ბბბბბბბბ"...

რ... რიბ "ბბბბი", რიბ "სარბბბბბი", რიბარ "სახბბბბბი
ბბბბბბ, ბუბბა", რიბბბ "ბბბ"...

რ... რიბ "ბბბ", რიბ "ბიბი", რიბ "ბბბბბ", რიბ "ბბა",
რიბარ "ბბბბა", რიბარ "ბბბბბ"...

რ... რიბ "ბბბბბ", რიბ "ბიბი", რიბარ "ბბბბბ", რიბარ

"ժամացրա", չառ "ցանա", ժայռ "յաջո", յայրո "թաժա-
ծո"...

յԵ յաթ "նոհածո", յայր "սահարո", յեր "շոյ", յեր "Յը-
նո", յեռ "սոբոն", յեյս "Նոբոյ"...

յԶ յոլսար "ժահոյրա", յոյար "ճայայոյոյ", ..

յԸ յոհ "շածո", յոթ "ժոհոյոյ", յոսար "ժանոհոյ", յոթսար
"ճոյսոյ", յոհար "համոյոյոյ", յայրո "թածածո"...

յԿ սչսոյ "սոթոյոյ"...

յՊ յչսար "ցոհարոյոյոյ ոյոյ"...

յՊԸ ռոյ "ժոյրո", ռոյ "ժոյոյ", ռոյ "նոյոյոյ", հայ "ժոհոյ",
ռայ "ճարոյոյ", ռայ "նոյ"...

ժԵ ժոթ "յոյոյ", ժոթ "ժոյոյ", ժոթ "ժոյոյ", ժոթ
"ժոյ", ժոյ "ցոյոյ", ժոյ "նոյոյ", ժոյ "նոյոյ"...

ժԶ ժոյ "նոյոյ", ժոյ "նոյոյ"...

ժԸ ժո "ոյոյ", ժո "ոյոյ" "նոյոյոյ", ժո "ոյոյ"...

ժԹ ժոյ "նոյոյ"...

ժԿ ժոյ "նոյոյ"...

ժԸ ժո "նոյոյ", ժո "ոյոյ", ժո "ոյոյ", ժո "ոյոյ", ժո-
յո "նոյոյ"...

ժԹ ժոյ "նոյ", ժոյ "ոյոյ"...

ժՊ ժոյ "ոյ", ժոյ "ոյ"...

ժՊԸ ժոյ "նոյոյ", ժոյ "նոյ", ժոյ "ոյոյ", ժոյ "ոյոյ", ժոյ
"ոյոյ", ժոյ "ոյոյ", ժոյ "ոյոյ", ժոյ "ոյոյ", ժոյ
"ոյոյ", ժոյ "ոյոյ"...

հԵ հայ "ոյոյ", հայ "ոյոյ", հայ "ոյոյ", հայ "ոյոյ",

ლაჩაძე "ქვევრი"...

აბ ანტონი "ბუღუღა", ბჟანაძე "ფიქციონის"...

აბ ჩილა "უბე", ჩიჩი "ფურცლი"...

აბ რატიკიძე "ტაბლატივიზა"...

აბ ტორნი "საღვთისი", შიშინი "ავტორი"...

აბ ჩო "ბუბუნი", ქობინი "მეცა", ქობინი "მხევირის რამდენიმე-
ბა"...

აბ ჩო "მინი", ჩიქო "ბაგჟანი", ჩიქო "ფეხიძიძე", ჩიქო
"ნაწილატობი"...

აბ ჩიქო "ბაგჟანი"...

აბ რატიკიძე "ჩიქო", ნაჩი 'ქველი', ჩიქო "ნინია", ჩიქო
"ჩიქო"...

აბ ჩიქო "მინია"

აბ ტორნი "საღვთისი ქვა", ლიჩი "ხიტი", შიჩი "საბი", ქაჩი "სა-
ფელი", ქაჩი "საბუღი", ქობინი "ტაბლატივიზა", ლაჩაძე
"ქვენი"...

აბ ტორნი "ქობინი", ტორნი "საფელი", ტორნი "ჩიქო"...

აბ ტორნი "ნინია", ტორნი "ნაწილატობი"...

აბ ტორნი "ქვენი", ტორნი "ქაჩი"...

აბ ტორნი "საბი", ტორნი "საბუღი", ტორნი "ნაწილატობი"...

აბ ტორნი "ქვენი"...

აბ ტორნი "ნინია", ტორნი "ნაწილატობი", ტორნი "ნაწილატობი", ქობინი
"ტაბლატივიზა", ტორნი "მხევირი"...

აბ ტორნი "ქვენი"...

აბ ტორნი "ტაბლატივიზა", ტორნი "ქვენი", ტორნი "საბი", ტორნი
"ქვენი", ტორნი "საბუღი", ტორნი "ნაწილატობი", ტორნი "ნაწილატობი"

ბა ხა "ბარკალი", ხაჟ "ფრთხა", ხარა "საბყვინი", ხაჟხარ
"ქიჩიჭა", რახაჟი "ბურთხი", ზხა "ბრუნა", ხარა "ბაბა-
ბა", ბიხბინა", ხაჟ "ჯუარნი"...

ბბ ხეჟარ "ჟაბეჟა", ხერჟარ "ბაბეჟა", ხეჟარ "ბეჟეჟა",
ზხე "ბეჟიბეჟის ბაჟეჟი", ჟხე "ბეჟეჟა"...

ბბ ხი "ბეჟი", ხიხი "ხეხიხი", ზხი "ხიხიხი", ჟხი
"ხეხი"...

ბბ ხე "ბაბეჟი", რახაჟი "ზაბეჟი", ბეხე "ბეჟი", რიხე
"ბეჟეჟი" ხეჟარ "ხეჟეჟი", ხეჟ "ხეჟი", ხახეჟარ "ბაბეჟე-
ბა"...

ბბ ჯახი "საქიხი", აახი "ბაიხი ბაჟი"...

ბბ ხიხი "ბიხიხი", "ბაბეჟეჟა", ხიხი "ბაბეჟეჟი", ხიხი-
ხიხი "ხიხიხი, ხიხიხი", ხიხიხი "ხიხიხი"...

ბბ ხიხი "ხიხიხი"...

ბბ ხეხი "ხეხიხი", ხეხი "ხეხი", ხეხი "ხეხიხიხი",
რახეხი "ხეხიხი ხეხიხი"...

ბბ ბეხი "ხეხიხი", ბეხი "ხეხიხი", ბეხი "ხეხი", ბეხი "ხეხი-
ხი", ბეხი "ხეხი", ბეხი "ხეხი", ხეხიხი "ხეხიხი", ახ-
ხი "ხეხიხიხი"...

ბბ ბაბი "ხეხი", ბაბი "ხეხიხი", ბაბი "ხეხი", ბაბიხი
"ხეხი", ბაბი "ხეხიხი", ბაბი "ხეხი", ბაბი "ხეხიხი",
ბაბი "ხეხიხი"...

ბბ ბეხი "ხეხიხი", ბეხიხი "ხეხიხი", ბეხიხი "ხეხიხი-
ხეხი", ბეხიხი "ხეხიხი", ბეხიხი "ხეხიხიხი"...

ბბ ბეხი "ხეხიხი"...

"ბაგარი"...

ჟვ რძელ "ტვიტლი", მკვლევარ "მკვლევანი (ბიონ)", ქვეყნის
"ხეივანი", მკვლევ "ბიონისგანი"...

ჟვ რძელ "ბიონი", მკვლევ "ბიონისგანი", მკვლევ "ბიონისგანი",
მკვლევ "ბიონისგანი"...

ჟვ ბიონ "ბიონი", მკვლევ "ბიონი", მკვლევ "ბიონი", მკვლევ "ბიონი",
მკვლევ "ბიონი"

ჟვ ზა "ბიონისგანი", მკვლევ "ბიონისგანი", მკვლევ "ბიონისგანი", მკვლევ
"ბიონისგანი", მკვლევ "ბიონისგანი", მკვლევ "ბიონისგანი"...

ჟვ მკვლევ "ბიონისგანი", მკვლევ "ბიონისგანი", მკვლევ "ბიონისგანი"...

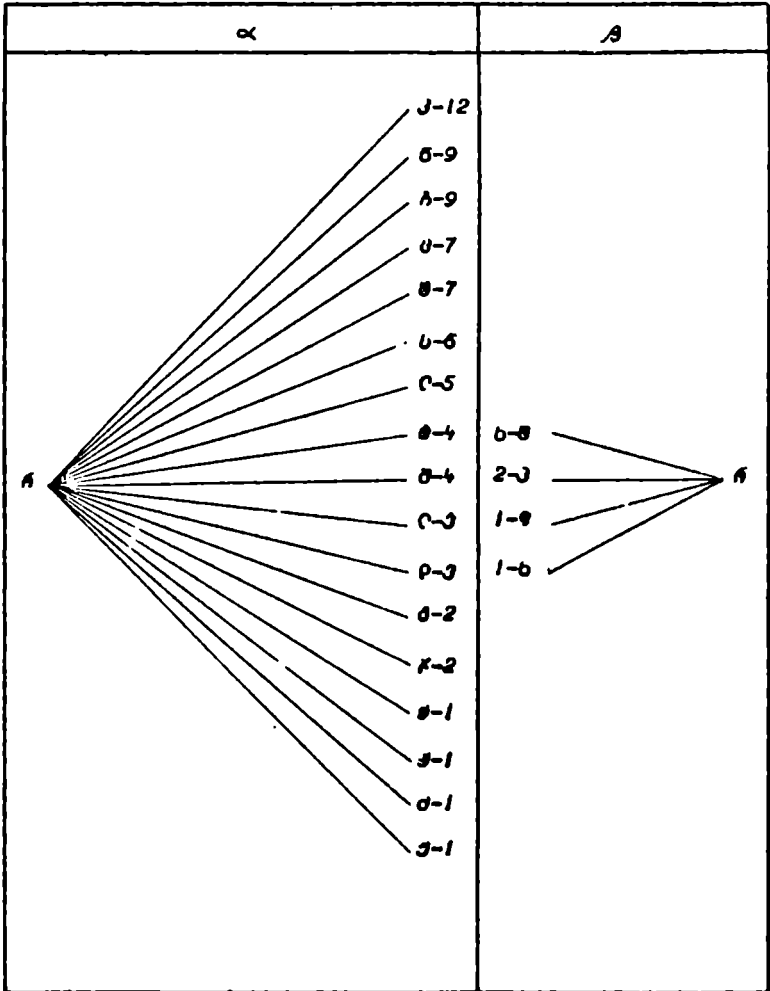
ჟვ მკვლევ "ბიონისგანი", მკვლევ "ბიონისგანი"...

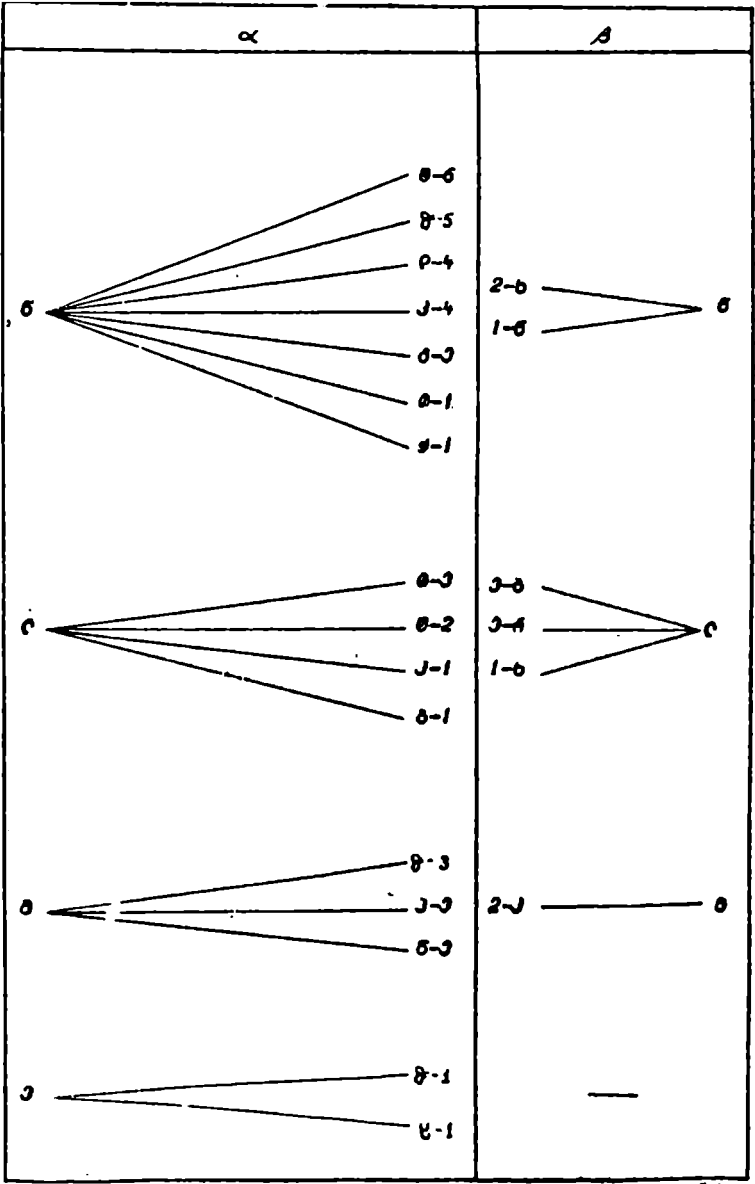
ჟვ მკვლევ "ბიონისგანი", მკვლევ "ბიონისგანი", მკვლევ "ბიონისგანი",
მკვლევ "ბიონისგანი"...

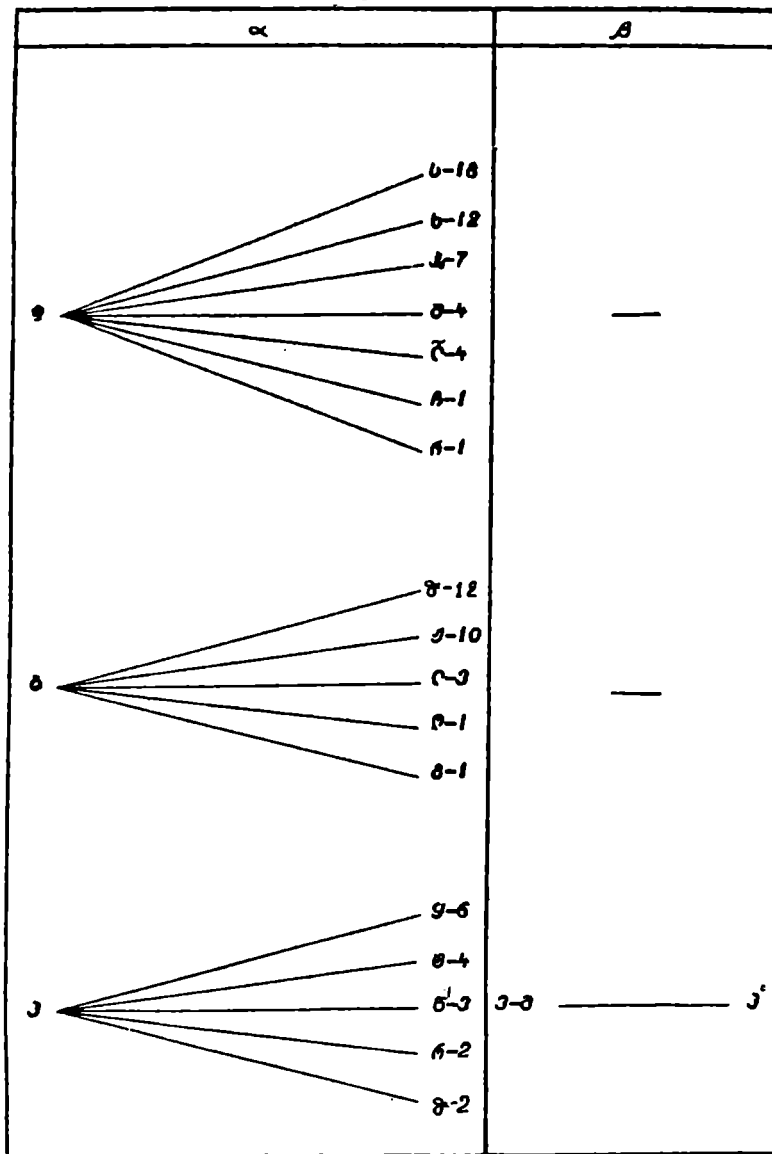
ჟვ მკვლევ "ბიონისგანი", მკვლევ "ბიონისგანი", მკვლევ "ბიონისგანი",
მკვლევ "ბიონისგანი"...

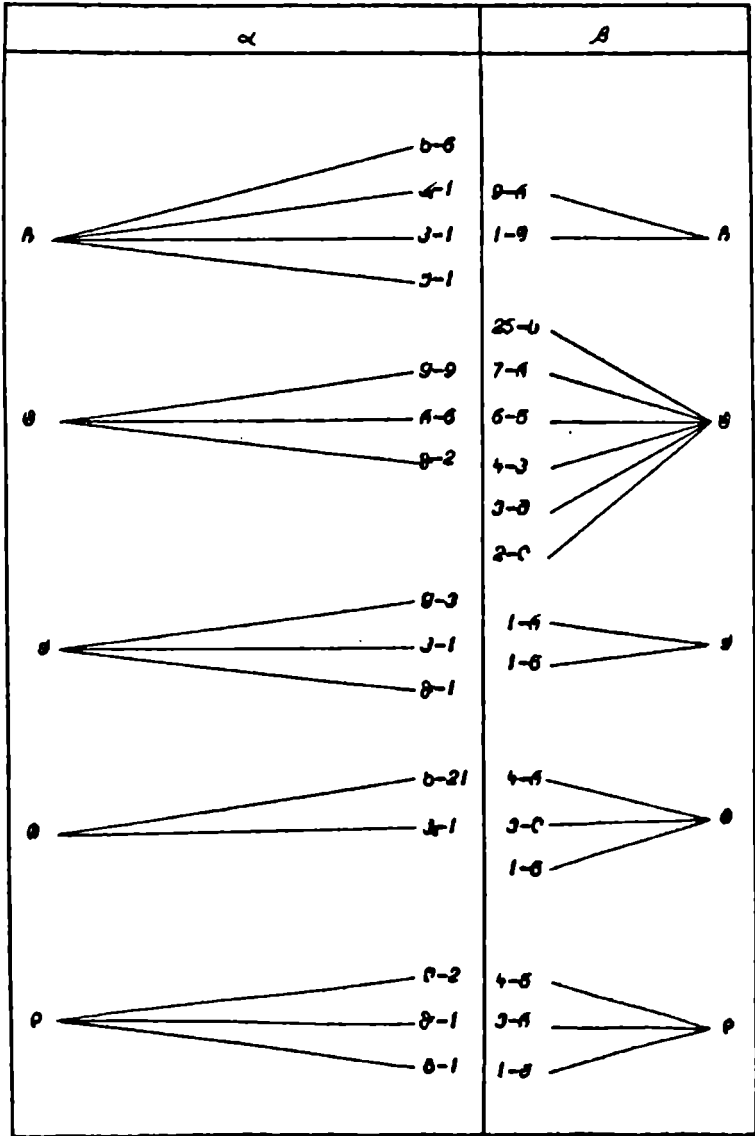
ჟვ მკვლევ "ბიონისგანი", მკვლევ "ბიონისგანი", მკვლევ "ბიონისგანი",
მკვლევ "ბიონისგანი", მკვლევ "ბიონისგანი", მკვლევ "ბიონისგანი",
მკვლევ "ბიონისგანი", მკვლევ "ბიონისგანი", მკვლევ "ბიონისგანი",
მკვლევ "ბიონისგანი"...

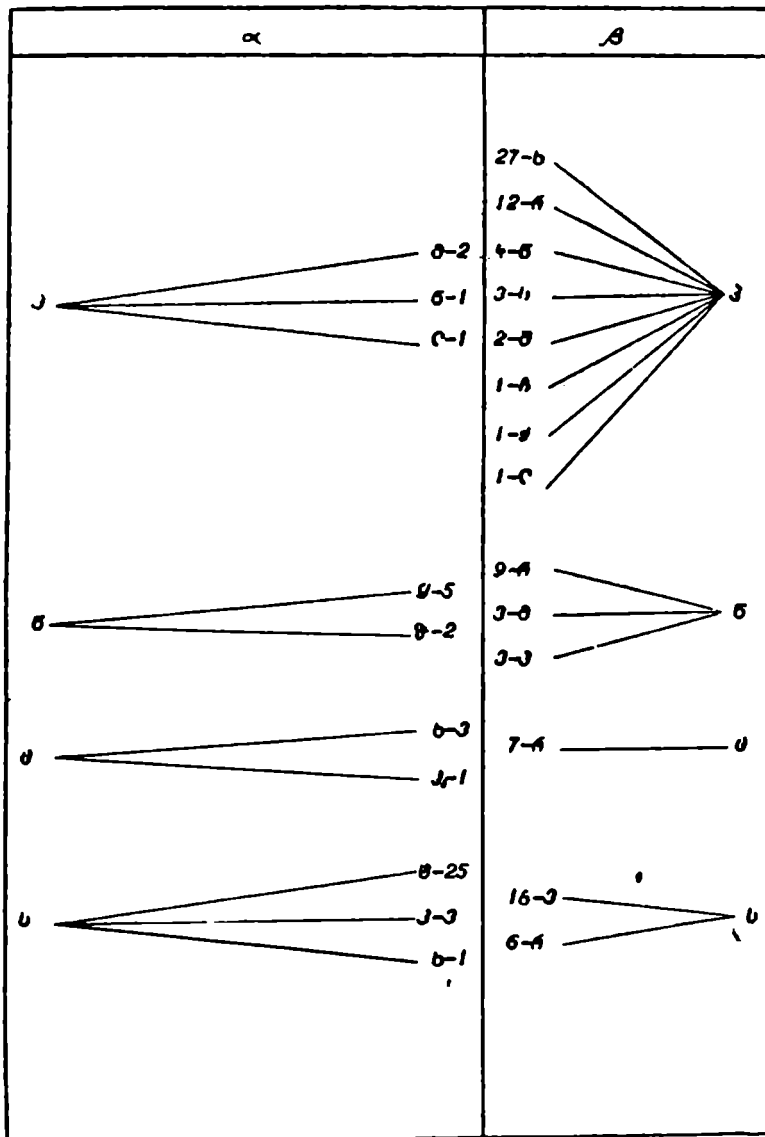
ქვემოთ ვაღიარებ მანხილვითა და კომუნიკაციის დასაწყისად
ლენინის მიხედვით, სადაც ნაკლებობა არა მარტო უაღრესად კომუნი-
კაციისთვის, არამედ მათი სიბრძნისთვის მიზნად გამოდგება მკვლევ
მისთვის და მისი მკვლევებისთვის მკვლევების დასაწყისად და
ბუნებრივად, მკვლევების დასაწყისად დასაწყისად დასაწყისად.





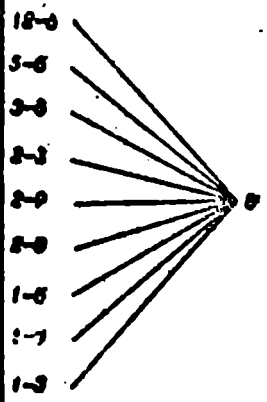
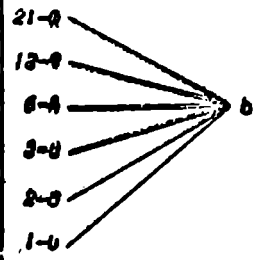
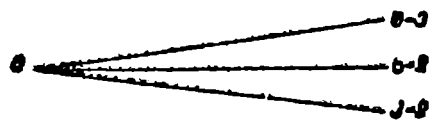






α

β



()

—

| Q | B |
|---|---|
| — | 7-9 ————— J ₁
1-0 ————— J ₁
1-0 ————— J ₁
1-A ————— J ₁ |
| — | 9-19 ————— J ₂
6-3 ————— J ₂
3-5 ————— J ₂
3-8 ————— J ₂ |
| — | 5-8 ————— J ₃
3-9 ————— J ₃ |
| — | 2-0 ————— J ₄
1-3 ————— J ₄ |
| — | 3-6 ————— J ₅
2-6 ————— J ₅ |
| — | 1-5 ————— J ₆
1-6 ————— J ₆ |
| — | 2-6 ————— J ₇
1-6 ————— J ₈
1-8 ————— J ₉
1-3 ————— J ₁₀ |

ახლა ვნახოთ, როგორია ვალენტობის ხარისხი უარყოფითი ფონტონის ვრცელდებასა და β არჯალბის მიხედვით.¹ კომპონენტობაში მიწაში: ფონტონის ვრცელდებას ვაჭრებთან იმავე პირობების მიხედვით, რაც ჩანურ-ინტერპრეტაციაში გამოვიყენებთ. ამტვარაპ, აქამ სამი ულსი გვექნება: სონანტების, ფრიკატივებისა და ხველები.

სონანტები და არჯალბი იძლევიან 32 კომპონენტობას, ხოლო β არჯალბი კი 10-ს, რაც სიმპტომატურია. აქამ ვალენტობის გვერდამდე რაღალი ხარისხის მატარებელია ფონტონი / α /, რომლის და არჯალი უძრის 17 ფონტონს.

ფრიკატივები და არჯალბი 5 კომპონენტობას ქმნიან, β არჯალბი კი 20-ს.

ხველები და არჯალბი ქმნიან 28 კომპონენტობას, ხოლო β არჯალბი კი 26-ს.

კომპლექსული ეს განაწილება სუბსტრუქტაპ მდებარეა ასე ნარკოტიკებისათვის:

| სონანტობა
მოდული | α | β | $\alpha + \beta$ |
|---------------------|----------|---------|------------------|
| B | 32 | 10 | 42 |
| F | 9 | 30 | 39 |
| C | 38 | 39 | 77 |

ამ ტაბულის მიხედვით ვასკნით: სონანტების სიმბოლო კომ-

1. α და β არჯალბის მესახვებ იხილეთ აქვე, გვ.167.

Ջրվիժնի խաչկորպուսի Յոթնույթման խմբի (քա յգրի ժնգաբայ), պղծ-
ծափածա թործըրն Յոթնույթման:

Սոնանճըծն ը պղծըրն յրճըրնըծած ժորոթաբար ինճըրնի քա
ճրոյթաթըրն: ճըպճըն ժնճիծըրն Սոնանճըն Սոնանճըծան յործն-
ճայնոնա (Յաթ.ճը):

Վճըրնար, Սոնանճըծ ճըրն ճ.Վճ ճըրնար, ճըրնը Վճը
Սոնանճըծաթր թործըրն: ՅՐ, ՅԲ, ՅՏ, ՇՏ, ԸՏ պրնոթնըրն թործըր-
նի ճըրնոնայն ճըրնըրն Սախո ճըրնը Վճը:

| Սոնանճըծաթր
թործըրն | Սոնանճըծ
ճըրնըրն | Սոնանճը |
|------------------------|---------------------|---------|
| ՅՐ | 24 | 90 |
| ՅԲ | 6 | 20 |
| ՅՏ | 5 | 8 |
| ՇՏ | 8 | 19 |
| ԸՏ | 2 | 3 |

ճրոյթաթըրն, Յործըրն ժորոթաբար յործըրն Սոնանճըրն
թործըրն Յոթնույթման ճըրնըրն: Վճ Յաթ ճըրնըրն ճըրն
ճըրն Սախո ճըրնըրն Յոթնույթման:

ճըրնըրն ճըրնըրն ճըրնըրն ճըրնըրն ճըրնըրն, ճըրնըրն
յործնըրն ճըրնըրն ճըրնըրն, Սոնանճըրն ճըրնըրն ճըրնըրն
ճըրնըրն, ճըրնըրն ճըրնըրն ճըրնըրն ճըրնըրն ճըրնըրն
ճըրնըրն, ճըրնըրն ճըրնըրն ճըրնըրն ճըրնըրն ճըրնըրն
ճըրնըրն ճըրնըրն ճըրնըրն ճըրնըրն ճըրնըրն ճըրնըրն

კომპლექსთა წარდგენობა და მათი სიხშირე:

| სიხვედრითი
მიმართება | კომპლექსთა
წარდგენობა | სიხშირე |
|-------------------------|--------------------------|---------|
| CF | 24 | 129 |
| FC | 5 | 6 |
| FS | 2 | 3 |
| BF | 6 | 20 |
| FP | 2 | 3 |

ამ ტაბულაში ის ტაბლიტიზაციის, რომელიც უკან-
სიდან ყველაზე პირველად მოხდა FC სიხვედრითი მიმართებაში. ამ მი-
მართებაში უკანადას იქცევა /სმ/, /ბკ/ კომპლექსები. მათ
მოქმედებდა ინტერპრეტაციის მეშვეობით მათი სატყვეობის ინტერ-
მედიის მიმართებაში დაბრუნებულ ვინაიდან ვინაიდან მათი მი-
მართებაში. უკანადას იქცევა აგრეთვე CF ტიპის მიმართების კომ-
პლექსები, რომლებიც უკანადას იქცევიან კომპლექსების კომ-
პლექსებად (B სიხვედრითი) ვინაიდან მათი მიმართებაში აგრეთვე.
მაგალითად:

| | | | |
|----|----|----|----|
| ბნ | ბფ | ბ | ზ- |
| ბწ | ბჭ | ბ | ზ- |
| ბძ | ბბ | ბბ | ზბ |
| ბქ | ბკ | ბკ | ზკ |
| ბც | ბც | ბც | ზც |
| ბძ | ბძ | ბძ | ზძ |

მოსალოდნელი კომბინაციებს არ უმინიან მთლიანი აგრეგატივი. ეს განსაზღვრისა, რაგანაყ აღნიშნული ფონდების მოქმედების არე ამჟამად ძალიან შეზღუდულია.

ამ კომპლექსებიდან სანიჭრისია გოჭალია და მთლიანად კომბინაციები (33, 34, 35, 36). ეს ყაქტი, აღმათ, ხელს ბეჭეობის ამ სინტაქსიური მოქალს /CF/ უნდათთა პარმონიული სის-ტემა იმ გატვირთ, რეგორე ეს აქვს გ.ახვედრისა.

ბმულია განაწილება 4 და 5 არვალნი (ე.ი. მარჯვნივ და მარცხნივ) მანაბარია, რაყ ტაბულირამაყ ჩანს. ისინი სონან-ტემათ და ფრიკაკივებთან კომბინაციურ წყვილებს უმინიან.

უვერით ჩვენ წარმოვარებთ ტაბულას, სადაყ ტარლილი სა-ხით მოუბულია ბმულია სინტაქსიური სტრუქტურა, მესაბამის კომპლექსთა რაიკენება, მათი საერით სიხბირე და საშუალო სი-ხბირე ყალკეული კომპლექსისა.

| სინტაქსიური მოქალები | კომპლექსთა რა-ღენობა | სიხბირე |
|----------------------|----------------------|---------|
| CF | 24 | 129 |
| CS | 8 | 19 |
| FC | 5 | 60 |
| SC | 24 | 90 |
| CC | 7 | 12 |

1. გ.ახვედრისანი, ბოგარი ფონდების საყუბილაბო...
გვ.501.

ժամըրն ճննարկն սկսեոա: Մագարեթը, ՀԲՊՅՈՒՆ Յոթըրն Յրըրյայն 24 յոմիճըրյնն. ըս Յաեո Սայրեո Սոնճոնրյն 129, Եոլո Սաճըրոթ եոեոդըրն յոմիճըրյնն Սոնճոնրյն 5. սմարոթըր Յո-
նայրնընն ոճըրյն սեճյա յրարըրոյ ճընսճոնրն: Սոնժոթմոթըրն
Յոթըրն Յընեեճճ.

սմոնթար, հըրն յոմոլըրյնոե Սոնժոթմոթըրն Սոնժոթըրնոն
Սոմո յրոսոն: Սոնսոնժըրն, հրոյոթըրն ըս Ենըրեթ. եոեոըրն սո
յրոսոնն Յոթնոե Մըրննայրըր Սաեոնարո յոմիճըրյնն Սոթըրյրյն,
Յաեո Սոնճոնրյն ըս Յըրըրյնն Մոնճոթմոթըրն ժոթըրնոն Սոնոե.
ԵՅ ըսյոյրնոթընոե, ըսյոնսոնայոե, հոն ըս ժոթըրնոն յրեոյրեթ-
թս յըրեոյն, յըրըրնն Յոթնո Սայրեո Սոնժոթմոթըրն Յոթըրնոն
Սոնժոթմոթըրն յոնոնոնոնոյրնննն ըսնարըրննն Սոթնոնն Յոթնոնո-
նոե սո ժոթըրննն յրնոյրյոյնն սս ըսյոյրնննն ոնոնոն Սայրեո
Յոնոնըրննննն.

սոնոնոնըրն յրոյոյրնոն հոնոնոնն Յըրըրն յրըրնն յրե
ոննարոնոնոնըր, յրնոնոնրննըր ժոթըրնն, Սոթոյ սնսոյրոնն եոնն-
Յոյննննն Սոնժոթմոթըրն Յոթըրնոն, Յոեո հոնոնոնոնոննն ըսնո-
նոնոննն, Սոնժոթմոթըրն Յոթըրնն Սոնճոնրյն ըս Սոնժոթմոթըրն Յո-
թըրնոն Մըրննայրոն եոեոդըրն յոնոնոնոնոնն Սաճըրոթ Սոնճոնրյն. ըս
Ըյոննոն, հոյրոյն Մըրննոն յնսնոնն, Սոննարըննննն Յոթըրննննն ըսյոյր-
նոյրնն Յոթըրնոն յրնոննննն Սոնոնոնոնն յրնոննոնն ըս
յոնոնոննն յրնոնոնոնն յրնոննննննննն, ժոթըրն Սոնժոթմո-
թըրն Յոթըրն:

| სინფაგმატური
მორელები | კომპლექსის
ჩაოქვნიდა | სინხშირე |
|--------------------------|-------------------------|----------|
| BC | 24 | 90 |
| CF | 24 | 129 |
| CS | 8 | 19 |
| BF | 6 | 20 |
| FC | 5 | 60 |
| BS | 5 | 8 |
| FB | 2 | 3 |
| FF | 2 | 3 |
| CC | 7 | 12 |

ჩვენი ჭაბუკიდან ჩანს, ზეზურნი მორელებს 9 სინფაგმატური მორელი; აქედან ყველაზე პირველყოფილი SC და CF მორელები, მაგრამ სინხშირის მათ შორის FC მორელი. ამ მორელით შედის, ჩვენი ყველაზე, /ბჟ/ და /სმ/ კომპლექსები. ჩვენი კომპლექსის სინხშირე ძალიან დაბალია, მიუხედავად ამისა, ჩვენ ისინი მაინც შეგვაქვს ჭაბუკში, ჩაბრუნა იმ ზეზურნი-ჩვენი მაგალითი, სპაჟ უს კომპლექსები დასტურდება, ჩვენი. ამაში, ანტარქტიკისა და ვა. ეს კომპლექსები, მესამედადელია უნაში მიხირონაჩე კომპლექს-გარედი პირველის იმეორეობაა. მესამედადელია, ჩვენი იმეორეობა იმეორეობა ჩვენი ყველაზე. ამაში უნახვს დასტურის დასტურ-ჯედი კომპლექს-ძედა.

ჩვენ აქვეყნებთ ზეზურნი ანტარქტიკის ყველა კომპლექსი, მი-

ვახერხებულ მათი სინთეზური მიქცევისა, გამოიყენებოდა მათი
კომპლექსის სინთეზი და ყველა ეს სინთეზური მიქცე-
ვის ნაშთები სინთეზის სახით, რასაც უდავოდ შეუძლია
როგორც სინთეზური დაუბრუნებელი ამ ენის ინტეგრირება
ინტეგრირებული მიქცევისა.

ახლა უნდა საკითხი კიდევ გვიჩვენებს განსაკუთრებით, - რა
პრობლემას ვხვდებით მიქცევის მიქცევის სინთეზურად, ფორმულა
ვინაა შედარებით უნდა ვაძიებდეთ. ამ საკითხზე ვახსენებ
ყველა, ჩვენს ადრეს, კვლავ ფარდობით სინთეზის პრობლემის
უნდა მივხედოთ.

როგორც ვხედავთ უკვე ვხედავთ, ფარდობით სინთეზის პრობ-
ლემის მიხედვით ჩვენს-ინტეგრირების კონსტრუქციის სინთეზი
კვლავ იმდენად, იმდენად კონსტრუქციისად ამოხსნის და
სინთეზი კვლავ გამოიყენება მანამდე ვინაა, როგორც მზარდი
სინთეზის პრობლემის მიხედვით ასე დასაბუთებთან: $C < F < S$

ეს კომპლექსი განვიხილავთ მარტივიდან მარტივად, მა-
შინ სინთეზის მიხედვით ყველა დასაბუთებული სინთეზური
მიქცევის სამ სინთეზურად გვიჩვენებს განსაკუთრებით:

- I. კვლავ სინთეზის: SC, SF, FC
- II. მზარდი სინთეზის: CF, CS, FS
- III. ნეიტრალური სინთეზის: SS, FF, CC

შევა-შევიხილოთ მათი სინთეზური მიქცევა თანა-
რად (კვლავი და მზარდი სინთეზის). რაც შეეხება ნეიტრალურ
მიქცევის, - მისი ხვედრითი მონა ძალზე დასაბუთა.

კვლავად კიდევ უნდა საკითხი, როგორც ვახსენებდით
და როგორც გარკვევასაც როგორც მნიშვნელობა აქვს ნახევრად
($\frac{1}{2}$ ნახევრად-დასაბუთებელი) ინტეგრირება-შედასაბუთებელი-
შედასაბუთებელი-

1. **გ**ივდბს. ის, ჩიგოყუ წესი, პასტორება ძირველი მორფეშის აუს-
ლაუტბიყ. გარდა ამისა, /**ყ**/ ჭონებია რეკუსილურ-პარმიონივი კომ-
პლექსოა **β** სისტემაბი ჭონილიტორაპ პოსტველარული სპირანტე-
ბის /**ღ**/, /**ხ**-ს ჩიგში რეება.

ამ ჭაქტს კი აჩსებბი მინიშნულიობა აქუს /**ყ**-ს ჭონტე-
კურჩი ბუნებბის ტასარკვეება. მისი რისტრიბუციული ნიბაბიქონს-
ბა ტვაჭიქრებბინებს, ჩიბ ის სპირანტეობული ჩიგის ჭონებია უნდა
იყოს.

2. ჭარნიტალური მჭლერი სპირანტი /**ჭ**/ პობიციურაპ სამი-
სავე ენაბი შეჭილულია; ის ჭუნქციონირებს ლეკიქურ პობიცი-
ბი მჭლერი ლაბბიქრებბის შეშიქე. ჭეშერში გარდა ამისა /**ჭ**/
ტუნებაება აბრებტეებბის შებობლობბიყ, ხილი რარინტალური
მჭლერი ხბული /**ღ**/ კი სამივე ენაბი ჭუნქციონირებს ძირველი
მორფეშის აუსლაუტბი. ჭარნიტალური მჭლერი ხბული /**ღ**/ ჭეშერ-
ბი მხილიპ ანლაუტბი პასტორება, ჩაჩურსა და ინტებურბი კი
აუსლაუტბიყ (შაგალიქებბი იხილუე ბებბი).

4. ლაბბიქრანბა კომპლექსები ნახურ-პაღუსტური ენებბისა-
ჭეის სავრბიქ რაბაბასილაქებული არ არის. ასუა ეს ცნობილი
სპეციალიურ რიქურაჭურბიან. ნახურ ენებბი რისტრიბუციული ანა-
ლიბის შექეგაპ ტამიქრინბა არსებული ყველა კომბინაციო ლაბ-
ბიქრებბისა. კომპლექსები ჩრჭურქვანი (სამჭვერქვანი კომბი-
ნაციებბის მხილიქ სამიქევე შეშეხვევა რავაპასჭურუე). ჩვენ
ეს კომპლექსები რავალაქეე და მიქვახბინუე კლასიჭიკაყიბა ა

და β აჩვენებს მიხედვით. ამან საბუნებრივად მიგვაყვამ განმარტვენი
ფრენმეუნი უკანსეში ვარებფრინს ხარისხის მიხედვით, რის შერე-
ტარაჲ საშივე უნაი მივირფე სამი ძირისაჲნი ჭიკი კომპლექსი-
სა: 1. სომამტეჲნი კომპლექსები, 2. ფრიკატიული კომპლექსები
და 3. ხიველთა კომპლექსები.

რეკორდ მვეთე ვარებნე, კარველი უბნის მიხედვით ეს
ჭიკები აუთეიანებნე მანხიფრანთა კომპლექსების ჯეფრენს, რომ-
ლებიჲ მათის შს. ან ივიძლება რაიფოს ურეჯტეფრეპ სინტაქსი-
კული სტრუქტურის მიხედვით.

ჩარხი-ინტეგრირი ხე-ხეი სინტაქსიკული შორელი განი-
ფრეჲ (CF, FC, SF, SC, SS), ხილი ჟეფრეი კი - უხარ შორელი
(CF, FC, SF, SC, SS, CS, FS, FF, CC). წიკა-ჟეფრეი მანხ-
მორანთა კომბინაციების სიმრაველი უარჟელი უის რიკი გარელების
შერევი უბრა იფოს.

სამივე უნაი მიღებელი სინტაქსიკული შორელი მნარკი
სრითრინის მიხედვით უმნიან სამ შორელს: 1. მნარკი სრითრინ-
სა, 2. ურე-ლი სრითრინსა, 3. ნეიჭრალურისა.

მანსაჲრე, სამივე უის მანხიფრანთა კომპლექსები ჭი-
კორეკტიჲარ მსგავს შორელებს უმნიან. ამ შორელების რისჭირბუ-
ყი ჩარხურსა და ინტეგრირი ურეიიიი, ხილი წიკა-ჟეფრეი
მანხხევერანს იძლება. მანგალიჲარ, მნარკი სრითრინის (F ჭიკის
კომპლექსები ინტეგრირსა და ჩარხურნი ძირველი შორელების მხილიჲ
ჟევიჲარ კომბინაცია მესაძლებელი, ხილი წიკა-ჟეფრეი კი - რ-
კორე ანლაჟიკი, ასევე აუსლაჟიკი. ამ რისჭირბუყილი კანონსიმე-
რების რარეხანს აუსებითი მინებულეობა აქვს ჩარხი-ინტეგრირი
/რ/კომპლექსისა და წიკა-ჟეფრეი /მ/ კომპლექსის მანსაჲრე-
რინს ახსიისათვის ძირველი შორელების აუსლაჟიკი. ასევე ურე-
პი სრითრინის ჯ - ჭიკის კომპლექსი ჩარხურსა და ინტეგრირი

ահամընթացիս յոճոյսանո զքեզքքմա, եւրո թոյս-եղջրմի յոս ոս ,
յոճոյսորսք նայլըմ մեծըրըրոս — քսնթրքքմա հոգորս անշյո-
քր, սնշյ ծուրյոքր յոճոյսանո .

5. քսնթրքքմա յոմձըյլքնոքան զանսայրեղմիս ցրնաք-
ըմաս ոյցորոն (Է թոյոս յոմձըյլքնո, հոմըմոց սամոյ յրնմի
քսնթրքքմա; հոգորս Երմիսայ սըլնոծնց, յս յոմձըյլքնո յարե-
շու յոնս քցյսնոյր-ձարմոնոյը յոմձըյլքնո Խ սոնթըմասնան թոյո-
րոցոյր մսգայքմաս սըլընըն. հըն սԵ զայթն Եանն յըսնամի ոմո-
թոմայ, հոմ սամցնոյրո ըրթըհաթրոնս մոնքըրոս սմգըսրո յոմձը-
յլքնոն սոնքմոն սնցա ոծըրոյը-յայլսնոյր յնքմոն սր ոյսրնայք-
ծոքա .¹

Յգըրոնեմոնո յոմձըյլքնո յընոս Եարմոքքնոըր սոնթըմաս,
հոմըրոց սայրեղս նանթրո յնքմոնսայրոն .

| | | | |
|-----|-----|----------|------------|
| ծր | ըր | ժ | յ |
| ծհ | ըչ | ժ Եհ | յ-չ Գչ |
| գն | են | լն | հն |
| գյհ | եյհ | լյհ | հյհ |
| յչ | ցչ | Եչ | ցչ |
| յց | ցց | Եց | ցց |

հըն սյ զայսրեղմանց սամոյ յնոս յոմձըյլքնո քս-
նոյ Եարմոյսքնոնց . /ծր/, /ըր/ քս /յչ/ յոմձըյլքնո մեռ-
լոք թոյս-եղջրմի քնքսնթրքքմա; եւրո /ժ/ քս /յհ/ յո հահ-
նոյր-նեղջրմի . մոսալոքնոյը /ժր/ քս /յո/ յոմձըյլքնո սայրեղք
սրս յրե նանթր յնանո սր քսնթրքքմա .

1. Գ. անըրքոսոն, քսնան նանո . զ. 106 .

6. ყველაზე არსებითი ფიქლოტორი სხვაობა მახური უნ-
დის მანხილვანთა სისტემებს ბოლოს უმყარება რისტრიბუციულ ბი-
ძლის: ამ მხ-ივ ჩაჩნურ-ინტუბური ერე მოქველს ტვიჩვენებს, ლე-
მური — მერქეს. მაგრამ ეს არ ტვადღევს საყუძველს მარმოვაპ-
ტონთა მახური უნებრის რჩი კონსონანტური სისტემა — ანლაჟის
და არსანლაჟისა.

ბიძიერებაში, რომელიც გამოიხატა მისი მხარდობის უნის ფა-
ტორს შორის, სისხლის ნიშნებს შორის და მოკლე და ფაქტობრივ
მანქანებზე უნის სისხლისგან, რომელიც გამოიხატა უნის ფა-
ტორს და მოკლე მხარდობის არსებობის ნიშნის მიხედვით!'

ამ მიზანშეწონილ კვლევის შედეგია I და II მუხლები
მარტინოვიჩის სკიკლევი უნის მანქანის: მარტინოვიჩის
და მისი მოკლე მხარდობის.

ჩვენ ბევრ არა-მედიკოსს აღვნიშნავთ, რომ მისი მხარდობის
უნის სინდრომული სისხლისგანის გამოკვლევის შედეგად იძლე-
ვა განსაზღვრის (საფაქტობრივ) ჩივილი მარტინოვიჩის დასკვნის გაკვლე-
ვისა, რადგანაც სინდრომული ფაქტორი უნის მანქანის გვერდითა მ-
კვლევის უნის მიხედვით არსებული მოკლე, რომელიც უნის მანქანის
კვლევის შედეგად შეღ-მეღა გვერდის არსებას და მკვლე მიხედვით
ახალი, ინტელექტუალური, უნის მანქანის მოკლეა.

უნის მანქანის სხვადასხვა უნის მხარდობის მიხედვით სის-
ხლის ფაქტორის ასინდრომული, სისხლის ასინდრომული მანქან-
რომელიც უნის მანქანის მიხედვით, ძველისა და ახლის მან-
ქანებზე, მუხლები მანქანისგან, "მანქანის უნის - მანქანის
არს. ჩივილი - უ ა ხ რ ე ს ი ფ ა ქ ტ ო რ ს გ ვ უ რ-
პ ო მ მ ო გ ვ ვ ო ვ ვ ო ა უ ო ვ ვ ო ს ო მ ო ვ ო ვ-
მ ვ ო ო . ამას უნის მანქანის მიხედვით უნის უნის

1. არს. ჩივილი, მანქანის უნის მანქანის მანქანის
მის გვერდით, მანქანის მანქანის და მანქანის მანქანის
მანქანის სანქანის, I. მანქანის, 1966, გვ. 165.

ისტორიის მესწავლისათვის".¹

ამასთან დაკავშირებით გუნდა გავიხსენიოთ ა. ბარტონის
საჯაროებში გამოცემული: "Принцип к абсолютной гармониче-
ской системе, по-видимому, является возможным."²

ამიტომ უნდა "სისწავლის" ქვეშ არ იგუროს სიღრმე-
ბრუნველი სიმბოლური სისწავლა, რადგანაც ეს უკანასკნელი სა-
ჯაროებში რეალურად გვხვდება გამოცემული მუშაობისათვის.

აქედან გამომდინარე, გვინდა ასევე აღვნიშნოთ საკითხი:
როგორ გავიხსენიოთ ურთიანობისათვის ძველი და ახალი, რაც უნდა
სიმბოლურად გვხვდება ურთიანობის გვერდითადაც მოქმედებენ? ამის,
პრობლემატიკის შესაძლებელია ეს არა ეს?

ვფიქრობ, შეიძლება. მაგრამ უნდა გვახსოვდეს, რომ ამ
ამოცანის გადამწყვეტია შესაძლებელია მხოლოდ უნდა სისწავლის
თანამედროვე, რადგანაც უნდა გვხვდება სწავლის სის-
წავლაში რეალურად, როგორც უკვე აღვნიშნეთ, სწავლის
თანამედროვე უნდა გვხვდება და ახალი, ურთიანობის
ამიტომ სისწავლისათვის განსაკუთრებით უნდა გვხვდება
სწავლის უნდა გვხვდება.

ურთიანობის გვერდითადაც უნდა გვხვდება და სიმბოლური
თანამედროვე, როგორც სისწავლისათვის უნდა გვხვდება, ამისათვის

1. ანტ. ბარტონის, ურთიანობის შესახებ, თბილისი, 1952,
გვ. 84.
2. А. Мартиние, Принципы экономики в феодалических временах,
М., 1960, стр. 120.

1. Դրաօրինակ լեզուակազմության բարձրագույն փուլը համարվում է անհատի լեզու-
աբանական ծառայարկը»¹

Այս յո յոթերորդ և ցերեպի առաջին աստիճանը, սակայն սոս-
թեմապես, յարմար, օրինակային սոսթեմաներ,² որոնք հարմար ստորո
նիկացնում են լեզուակազմության բարձրագույն փուլի ծառայարկի
սահմանները ուղղակի. սոսթեմաները ծառայարկը որոշում են ծառայարկի
սահմանները ծառայարկի հարմարացումների ծառայարկի բարձրագույն-
հարմարացում, որոնցում յոթերորդ և ցերեպի սահմանները որոշում են ծառայար-
կի սահմանները:

Երկրորդ: "Структурный подход к компаративистике во-первых ,
позволяет строго сформулировать принципы сравнения систем, во-
вторых, дает возможность обосновать такие новые методы, как
метод внутренней реконструкции, основанный на системном ана-
лизе, выявляющим неоднородность систем и выделяющим две си-
стемы вместо одной."³

Այսպիսով ծառայարկի, լեզուակազմության յոթերորդ և ցերեպի սահմանները
հարմարացում են լեզուակազմության ծառայարկի

1. Ե. Գանցյուրով, Գ. Թաթախյան, Խոսքի սոսթեմաների բարձրագույն
փուլի լեզուակազմության ծառայարկը, Երևան, 1965, թ. 2.

2. Բ. Ա. Գանցյուրով, Структурная типология языков, Մ., 1965, թ. 35.

3. Բ. Ա. Գանցյուրով, Բ. Ա. Լեոնով, Проблемы структурной лингвистики, 2-
е изд. Ленинградская типология и восточные языки, М., 1965, թ. 28.

| ნიშნები
სურათები | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | | 8 | |
|---------------------|-----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | მწოდებელი | ბ | | ე | ღ | ვ | ღ | ჟ | ბ | ბ | ბ | ვ | ვ | ვ | ვ | ვ |
| წოდება | ფ | ფ | თ | თ | ს | ს | რ | რ | ბ | ბ | ვ | ვ | ვ | ვ | ვ | ვ |
| საბრუნველები | ვ | | ფ | ფ | ვ | ვ | ვ | ვ | ვ | ვ | ვ | ვ | ვ | ვ | ვ | ვ |

ნახური ემუხის სამნი:კნი მოძველი (მთავრები)

| നോമ്പ്
പാനിമി | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|------------------|--------|---|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| | ചെമ്പൻ | റ | റ | റ
റ | റ
റ | റ
റ | റ | റ
റ |
| ധനു | റ | റ | റ
റ | റ
റ | റ
റ | റ | റ
റ | റ |
| പരമേശ്വരൻ | 3 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |

മുഖ്യൻ വേദം മുഖ്യൻ നോമ്പ് (മനോമി)

ურ სისჭვდობას - მაქსიმუმს და მინიმუმს;¹ პირველი ბიუცავს
ხაზურსსხვევლა ფიგურურ ურჯულს, ხორი მუთოჲ უ - მხორი
საქრთა ფიგურურ ურჯულბს. ეს მორველები ვმფარება იმრველი-
ური ტბიხ მორველები ნახური ვნებინს კონკრეტული სისჭვდობს. ვ-
ნორთა მათ ნახური ვსებინს კონკრეტული ბაბინური მორველები:
ამ ირი ღოგოკური მესაძღვებობიპან ურთ-ურთა მათგანი სივირ-
ბიხე ნახური ვნებინს ამოსავარ ანუ ბაბინური კონსონანტურ სის-
ჭვდობა. ცხადია, ანოსავარი სისჭვდობა იქნება ის, რიბინს ფიგ-
ურული ფრანსფორმაციების რასაბუჯება ხურბრება არაბინაარ-
რვეობრივად და უბოკელი ტბიხ, რიგრიც ეს ცობინია სხვა
ბუარბებიათ." Переход от одной модели к другой в направ-
лении от максимальной лингвистического пространства
к минимальному и обратно осуществлялся: бы в ва-
ме две число шагов."²

ეს უკონბინის პირ: ციპიპან ანოვარე, ბაბინ ნახური ვრ-
ბინს ამოსავარ ანუ კონკრეტული-ბაბინური სისჭვდობა უბო მინი-
ბიხე პირველი მორველი ვ. ი. ის, სადაც ფიგურურ ურჯულთა მაქ-
სიმუმბიხა რიგბებელი. ეს უი იბას ნიშნავს, რიბ მანამბერნივ
ბახურ ვნათა კონკრეტული ფორმირებინ სისჭვდობი ნარბიპრ-
ბ-

1. Б.А.Успенский, Структурная типология языков, Москва, 1965, стр. 63.

2. М.Н.Леконцева, Д.М.Сегал, ... Опыт построения фонологиче-
ской типологии близкородственных языков, сб. Славянские язы-
кознание, V междунар. съезд славистов, М., 1963, стр. 423.

ბუნ აზიასაველი ასე დაბინსურო სინსტემის ტრანსფორმირებულ სა-
ბევეას. ლე ეს ასეა, მათონი რიპურობინსტის აზიასავეა აჩვენი
აღნიბობელ ჭრებეტიკო ტარდაქინბაჰა ბესებინ, უ.ი. ის ჭოთეტიკო
ბესებინ, რთებეჰა საჭეძველსეჰაჰე პარბეჰეჰეო დაბინსურო ბოქელი-
ჰაბ მივინქე, უბოქეჰეო ჭოთეტიკო სინსტემინ; ეს პოქე-
ქუჰა უბჰა იბეჰელიბოქებქეს ბესაბაქის ლექსიკო მასალას,
საჰაჰე ილუსტრირებულა საბაბლიბო ჭრებებინს სრული პისტოიბუ-
ეიული სუჰაჰე. ლექსიკური მასალის ტრანსფორმირება ტანსაკუ-
რებინ ჰეპიბებულა საქველვი ვებბ-ს მიმარა, რაქბაბჰე,
ჩოქოქე ებოიბილა, ჭოთეტიკური ტრანსფორმირებინ ტანსებეჰეჰე-
ბილა აბილუჰაჰა ᰄა აუსილუჰეინ. ლეჰეა აქ საბაბაქო მებელიბებინს
მიბეჰეა, უჭეჰეო, აქარ რაქვეჰეიბქეა, რაქბაბჰე დაბინსურო
სინსტემის ეველა ჭრებინს პისტოიბუეილა მიეჰეჰეი ბეჰეჰეს ბეჰეჰე,
ბესაბაბინს ტაჰელებინ, უბქეჰეო ვებებინს მიხეპვიჰე
ᰄა იქვეა უბეჰე ილუსტრირებულ ლექსიკური მასალაჰე. ამიჭო
აქ ტანბეჰეებინ ჰამიბეჰეა საჭეოქე არ მიტეჰეინა.

დაბინსურო ჭოთეტიკური სინსტემის პარაპოქეჰეო მიქელი
ბეპქეჰეილა ა.მარტინეს "სერეებინსა" ᰄა "ჩოქებინს" მიხეპვიჰე.
ეს მიქელი (იბ. აქვე, ბეჰეჰე) ბეპქეა ბ ლქალური ჩოქისა ᰄა
ბ სეოიბსა. ჩოქოქე ვებეჰე, ლქალური ჩოქებინსა ᰄა სეოიბ-
ბინს რაქვეებინს მიხეპვიჰე დაბინსურო ᰄა მისტე მიქეინარე უბქე-
ქეჰე სინსტემინს ბოქის სხეჰეა არ არის. ეს უ საველიბინ

1. ბოქ. Ю.Д.Мешериев, Сравнит. истор. грам. нахских языков, Про-
зник, 1963, стр.521.

ფაქტია ების ფონოლოგიური სისტემის ჭიპის რინამიკის ზედა-
საბრინსი.

მაგრამ არსებით სხვაობას აქვს ადგილი ურთი მხრივ, კონ-
კრეტულ მონაცემებსა და მეთოდ მხრივ, ბაბინსური მონაცემის ბიგ-
ნიმ არსებულ ფონოლოგიურ თანმიმდევრულ ბირის, რაც უარსა
ჩაბნ ნარევიტეზილი უარსიგემატული სისტემებიდან.

რასმული ურობების გადარჩისაგვის საჭიროა ამისაველი
ბაბინსური ფონოლოგიური სისტემიდან ნიგეული ფონემატური ურთე-
ული ფონეტიკური გარდაქმნების ცალ-ცალკე ჩვენება. ამ პირბი-
საგვის ყველაზე მეტად გამოცვატება და უფრო ვფექტური იქნე-
ბა "გაბანტურის ნესები" მუგეტი.

სანმიმშირ განვიხილია, ამ მხრივ გლოტალი სერვის. გლოტალი
სერვისა უი ყუოაბეებას იქნევის იმი მხრივ, რომ სწორედ მათი რის-
ტრიბუტიული მონაცემის მიხედვით უპირისპირება ურთმანებს ურთი
მხრივ ჩაბნ-ინტეტიკური ებები, ხოლო მეთოდ მხრივ უი ნივა-მე-
ტიური ება. საქმი ირითა, რომ არაანტატივის ურობიდან ჩაბნ-
სა და ინტეტიკური გლოტალიტი ახ გვხვება, რაც უარსადა ცხი-
ბილი სარეტიული რიტეტიკურიდან. ამავ ურობიდან ნივა-მეტი-
რტიკური ფონეტიკურიტი გლოტალიტი; ამირბად, ერიტმ ჩეტილა-
რტი ბესაგვიტისობას: გლოტალი-მეტიკური. ეს ბესაგვიტისობა მუკ-
რბადა ბებეტიკური ურობიტი. აღნიშნული ჩეტილარტი ფონოლოგი-

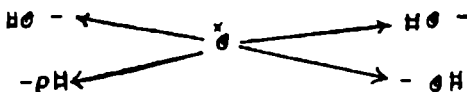
1. "გაბანტურის ნესები" ბესაბებ იბ. აბრბანბ განმსული ბი-
ბა: ლ. გამეტიკურიტი, ტუნატიკიკატიბაყბა სუბიტიტი" "გაბანტ-
ურის ნესები" რიკეტიკურიტი ფონოლოგიბიტი", ბბილიტი, 1968.

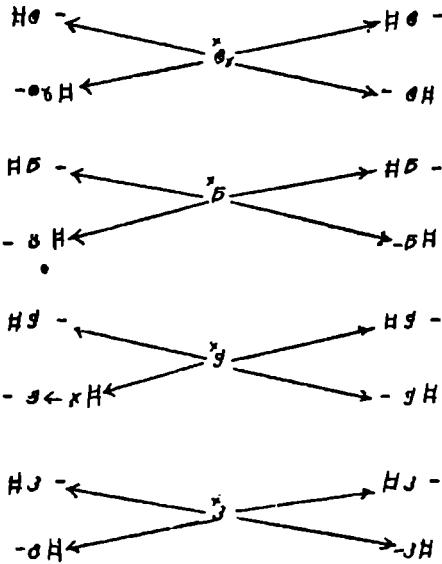
յրն ընթացումն ընտրողովուրդի, իրարմ արժեքներն, ընդ իսկուհիս
 ցնորմովս, մտածած անոնք ընտրողովուրդն արժեքն արժեքն ընթաց-
 քան ընտրողովուրդի միմեքն ընտրողովուրդն. արժեքն ըն-
 ընտրողովուրդն: ընտրողովուրդն: ընտրողովուրդն: ընտրողովուրդն:

Սառնալ ընտրողովուրդն արժեքներն ընտրողովուրդն, ընտրողովուրդն
 ընտրողովուրդն ընտրողովուրդն ընտրողովուրդն ընտրողովուրդն ընտրողովուրդն
 ընտրողովուրդն ընտրողովուրդն ընտրողովուրդն ընտրողովուրդն ընտրողովուրդն

/3/ ընտրողովուրդն ընտրողովուրդն ընտրողովուրդն ընտրողովուրդն ընտրողովուրդն
 ընտրողովուրդն ընտրողովուրդն ընտրողովուրդն ընտրողովուրդն ընտրողովուրդն
 ընտրողովուրդն ընտրողովուրդն ընտրողովուրդն ընտրողովուրդն ընտրողովուրդն
 ընտրողովուրդն ընտրողովուրդն ընտրողովուրդն ընտրողովուրդն ընտրողովուրդն
 ընտրողովուրդն ընտրողովուրդն ընտրողովուրդն ընտրողովուրդն ընտրողովուրդն

Երկր ընտրողովուրդն ընտրողովուրդն (Պ, ՊԵ, Բ, Յ, Յ) ընտրողովուրդն
 ընտրողովուրդն ընտրողովուրդն արժեքն ընտրողովուրդն ընտրողովուրդն:





სუვერენის ცენტრში წარმოგენილია საერთო ბაზისური სისტემის ფონეტიკური ერთეული, მარცხენა მხარეს მისი რეალიზაცია ჩაჩნურსა და ინტეგრირში, ხოლო მარჯვენა კი წივა-ფონეტიკური ერთეულის მისაბამისი ფონეტიკური ერთეულები. ჩვენი ვხედავთ, ჩაჩნური და ინტეგრირი აქვინს ერთნაირ ფონეტიკურ ვარაუდებებს; ხოლო წივა-ფონეტიკური ფონეტიკური ტრანსფორმაციები სხვა ტიპის წასვლა, ჩვენი ეს უკანასკნელი უპირისპირებდა. აქვინს მონათესავე ენებს.

ამ მხრივ ტრანსკრიპციები ინტერესს იწვევს ამრუბტოვთა ტრანსფორმაციები: /θ/, /θx/, /β/, /γ/, /j/. მხედველადამთი ტვალეს არაანლაუტის უპირისპირი მანაჟარობა აღნიშნული ფონე-

მუბინსა უჩინი მხროვ ჩაჩნურ-ინტუიურსა და მუროვ მხროვ წივ-
-აქუიურში. ჩვენი სუბიექტის მიხედვით წივ-აქუიურს დაუყავს
ამისდავარი ვიშარება. ჩამუქნაპ ჩუარურთა ეს პაბეება? ჩა ს-
ფუძველი ცვაქვს ამტვარნი დასკვნებინსა? ამტვარივე ცვირმა აქუ-
ნიბინთ, ჩომ ჩვენი უარაურო არ მიტვარინა ურთაქრთ წესადღ-
ბვი ახსნაპ.

ჩვენ ამოვროვართ იმი მთაპოვორიული პეძუღებინაპ, ჩომ-
ლის მიხედვითდაჟ პოაქრონიული ებმბრითი პრეესებნი ემიარება
ტარქვეურ კანონბომივრებას, ჩომივლსაჟ საფუძველარ ურეუს ეკონ-
მიის პრინციპი. ეს უკანასკნელი ცვირსხმობს მიხომიუმიამეჟ დაჟ-
ვანას ზინიკუიკი ევორტიისა საკომიუნიკაციოჟ. ესა ტავისი ზინი-
კური ჩვალბაჟიოპან უკუაგეგებს იმას, ჩაჟ ურთეურთეობისაჟის
აჟიღებვილი არ აოის. ეს ჭენქენიკა, ჩა ჭვია უბრა, ხანქოდ-
ვარ და ქვეუბრბივრარ მიმირობარეებს ენაში და მისი ტამივლეება
და ახსნა ბესადღებვილია მიხორჟ სკვირალური ფრევიტეკურ-ფობორ-
ტორი დაკვირვებინს ბეჟეჟარ. ეხის **უ ვ ა ლ ვ ბ ა პ რ ბ ი ს**
ბ რ ვ პ რ კ ა ნ თ ბ რ მ ი ე რ ვ ბ ი ს **პ ა პ ტ ე ბ ა**
ე რ თ-ე რ თ ი ბ ი ბ ე ვ ბ ე ლ ი ვ ა ბ ი **პ რ რ ბ ლ ე მ ა**
ა რ ი ს **თ ე რ ი უ ლ ი ე ნ ა თ ე ე ე ნ ე რ ე ბ ი ს ა.**

ამ მიმარაჟებინთ მრავალი ბრთა პაბვირბა, ჩომვირთა. მუკლე
მიმიხბილვით ანალიზი მუკლევილი აქვს ბ.სუკუბრევიტიკიუს. ჩომორჟ
ავტორი ნჟს: "Большой популярностью у многих лингвистов поль-
зовалась теория экономии усилий. Экономия усилий некоторыми
лингвистами рассматривалась как главная причина общих

языковых изменений.¹

բանորակ, ա. Դահրցոմէշի շրթնովուն յհոնկոյն ժոնոմընդորձա գո-
նըցոյր շրթնկոյնովն, հոցորդ ճըրթ աղընժընջ, ժոնոգոյն-
լար ըսանշտայ, խարպ ճաւոր ահոն ճահընջն աղընժընչո յհո-
նովն այգընչորձա ըսանշտընչը շտաւընչընչընչն. ժահրցոնջոն
ժոնոյնոյն ահա ժոնոյն, գայցոն յոնկոյնոյն, ահանք ժոնոյն,
այ հան յոնկոյնոյն յսա այ ոն ժոնոյն, հոցորդ ահան աղընժընչն
յ. ժոնոյնոյն: "А. Мартине сосредоточивает свое внимание, не на
вопросе о том, как совершаются фонетические изменения, а
на вопросе о том, почему они совершаются."²

այ հըն շրթնովուն յհոնկոյն շրթն աղընչար, ժոնոյն
յնթա ըսանշտայ, հոն գոնցոյրն ժոնոյն ահանջոյն → ժոնո-
յն ժոն. հոնոյն աղընժընչըն ժոնոյն. ահանջոյն յո խարպ
յահընջոյն, հոն ահանջոյն ժոնոյն գոնցոյրն ժոնոյնոյն շահր
հայնոյն, շորն ժոնոյնն ժոնոյն յոնընչոյն.

գոնցոյրն գոնցոյրն յոնոյնն աղընչոյն "գոնոյնն ժոնո-
յնն" ժոնոյնն. այ յո ժոնոյն ըսանշտայն ժոնոյնն գո-
նընչոյնն ժոնոյնն ժոնոյնն, խարպ յահընջնոյնն ժոնոյն-
չոն գոնընչոյնն յոնոյնն գոնցոյրն ժոնոյնն, յ. ժ. գոնընչոյնն
հընչոյնն-ընչոյնն-ընչոյնն ժոնոյնն յոնոյնն. հոցորդ յ. ժոն-

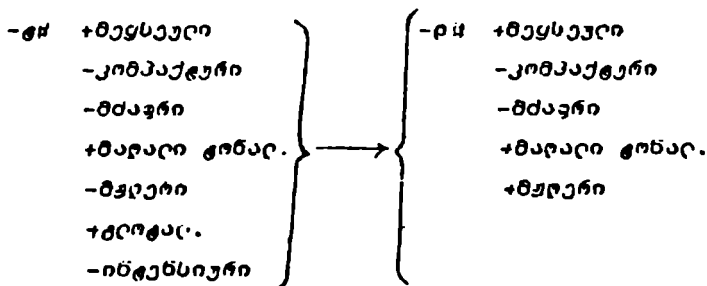
1. Б.А.Серебрянников, Вероятностные обоснования в компарати-
вистике, М., 1974, стр.20-41.

2. В.Л.Звегинцев, Структурная лингвистика и теория экономики
А.Мартине / предисл. книги А.Мартине, Принципы экономики в
фонетических изменениях, М., 1960, стр.15./

ყრველივე წერს: "ყოველი დიქციონერი ფონეტიკის გარკვეულმა შეიძლება გამოვხატოთ "გადაწერის წესის" სახით სადაც" —> "ნიშნის მარცხნივ წარმოგვიჩინოთ სიმბოლო ასახავს ვინც აგრეთვე მტკიცებულებას ფონეტიკურ ენაზე, ხოლო მის მარჯვნივ წარმოგვიჩინოთ - ამ ფონების გარკვევების შედეგად მიღებულ ენაზე ვინც მომდევნო მტკიცებულებას".¹

ჩვენ ქვემოთ წარმოვადგინებთ ერთერთად რეგულარულ სიმბოლოს, ასევე იმ დიქციონერულ ნიშანსა კონას, რომელსაც აღნიშნული სიმბოლო გამოხატავს, რადგანაც ეს წესი "შეგადგინოთ ამარტივებს ფონეტიკის დიქციონერი გარკვევების აღწერას":²

აღნიშნული ფონოლოგიური გარკვევები "გადაწერის წესებში" საძულავები შეიძლება ასე გამოვსახოთ:



1. • გამოყრველივე, დუბაფიკატიკაჟია სვაღერში, "გადაწერის წესები" დიქციონერი ფონოლოგიის, მბილისი, 1965, გვ. 21.

2. • გამოყრველივე, იბ. დასახ. ნაწი., გვ. 21.

- 06H +მეცხეული
- კომპაქტური
- მძაფრი
+ მარალი ჭიბნაღ.
- მჭლერი
+ ცლოტალიზ.
+ ინტეხს.

→

- 04H +მეცხეული
- კომპაქტური
- მძაფრი
+ მარალი ჭიბნაღ.
- მჭლერი
- ცლოტალიზ.
+ ინტეხს.

- 05H +მეცხეული
- კომპაქტური
+ მძაფრი
- მჭლერი
+ ცლოტალიზ.

→

- 04H +მეცხეული
- კომპაქტ.
+ მძაფრი
+ მჭლერი

→

- 03H -მეცხეული
- კომპაქტ.
+ მჭლერი

- 05H +მეცხეული
+ კომპაქტ.
+ მძაფრი
+ მარალი ჭიბნაღ.
- მჭლერი
+ ცლოტალიზ.

→

- 04H +მეცხეული
+ კომპაქტ.
+ მძაფრი
+ მარალი ჭიბნაღ.
+ მჭლერი

→

- 03H -მეცხეული
+ კომპაქტ.
+ მძაფრი
+ მარალი ჭიბნაღ.
+ მჭლერი

- 04H +მეცხეული
+ კომპაქტური
- მძაფრი
- მჭლერი
+ ცლოტალიზ.

→

- 03H +მეცხეული
+ კომპაქტ.
- მძაფრი
+ მჭლერი

აღნიშნულ ფონოლოგიურ გარდაქმნებს ადგილი აქვს ჩაჩნურ-
-ინგუზურ ენებში. წარმოგუსილი დიაქრონიული გარდაქმნები,
როგორც ვხედავთ, ემიყარება ცნობილ "ეკონომიის პრინციპს",¹
ჩაბგანაც ამოსავალი ფონების ფონოლოგიური ბინაასის უფრო რთუ-
ლია შეპარებით მისგან მიღებული ფონების ფონოლოგიური ბინაას-
ისისა. ურთი ვეალის გაპაქლებიდაც ხაველია ეს.

ეს ჩვენ მივიღებთ ეკონომიის პრინციპს დიაქრონიულ-ფონ-
-ბებურ გარდაქმნადა ასახსნებლად, მათინ ამ გაპაქმბადა წარმოგ-
-ქვნილი ინგუოპოქტაყისა იქნებოდა ურთაგურთი დევიკური პასკენა.²

ჩა ვებია უბა, ეს არ გამოჩინებ ეს ფონოლოგიურ გარდაქმ-
-ბადა შებრუნებულ მანბინბეკვრობის პაქვებას: მზედერი→ გლოჰალი-
-ბებული. მატრამ ეს ჩვენ ამ ვეალსაბროსბე პაქრექით, მათინ
"ეკონომიის პრინციპი" აღარ გამოგვადგება პა საჭირისა სხვა.
კრიჭერნიშის პაქვბნა აღნიბბულ ფონეჭიკურ გარდაქმნადა ასახს-
-ნებლად.

ჩვენ მივთ წარმოგვნილი ფონებურ გარდაქმნადა დიაქრონი-
-ულ ასხნას, რობელიც ემიყარება ეკონომიის პრინციპს, მხარს

1. ურთი მებეკვით რაება მბაბქეპილიება, თიქვის ამ მესს არ
ექვემბედარება ჭ→ ჭ, მატრამ, უფროობთ, ეს გარდაქმ-
-ბაც ეკონომიის პრინციპს ემიყარება, ჩაბგანაც გლოჭალიური
არჭიკვლაცისა პაკაქვირებულია უფრო მეჭ ფინიკურ ენერტის-
-ბან უიპრე ფბეინბევირება.

2. იბ. მ. გონიაშვილის ნახურ ენადა კონსონანბგობრიპან, იკე,
XVI, მბილისთ, 1968, კვ. 218-230.

უჭერს საბაზარო რისკრიბუყოელი მოქველი. ამ მოქველის მიხედვით, წიკვა-მუხურბი—ჩ აზბიკიბაბი რასაბუბბიბი რკკრკ გლოტალი, ასუ-
ვუ მუსაბამიბი მფლური ჭოხუბბიბი. ეს იბას ნიბბბავს, რბი აუ
წარბიბრბუბი გუბუბს ამოსაბული უბიბბუბი რამბბბბბბბბბბული
რისკრიბუყოელი მოქველი. ჩუბს რბწ წიკვა-მუხურბიბბბბი რბბბბ-
ინგუბუბბი რისკრიბუყოელი მოქველი მიუბბბბბბ ამოსაბულია ბ.ი.
ბ→ტ, ბბბბი უბბა რბუბუბბა წიკვა-მუხურბი აბბბბბბბბი ბბბბ-
ბბბბი ასუბი ჭოხუბუბი ბბბბბბბბბ: $\rho \begin{matrix} \nearrow \rho \\ \searrow \rho \end{matrix}$. მუ ეს რბუბუბიბ, ბბბბბ
ასბბბბული იუბბბა ჭბბუბბბბბა რბბბბბბ ბბბბბბბბბ-
ბბა უბბბი უბუბბბბბა უბბბა რა იბბუბ ბბბბბბბბი მიბუბბს ბბ
სბბბბბბბა რბბბბბბ. უბბბბბბ, ამბი რასაბბუბბა ბბბბბბბ-
ბა.

რბბბბ ბბბბბა, ჭოხუბუბი უბბუბბა იბუბბბბბბბბბ ბბბ-
ბბბ, ბბბბბბბ ბბბბბბბ ბბბბბბ-ბბბბბბბ ბბბბბბბბბბ ბბ-
ბბბბ ბბბბბბბბბ, ბუბბბბა ბბბბბბბ ბბბ ბბბბბბბ ბბბბბბ-
ბუ ბბბბბბბ ბბბბბბბბბ ბბბბბბბბბბ, ბბბბბბ ბბბბბ
ბბბბბბ ბბბბბბბბბ ბბბბ ბბბბბ ბბბბბ, მუ რბბბ
წარბიბბბა ბბბბბბბბბ ბბბბბბ ბბბბბბ ბბბბბბბბბბ ამ
ბბბბ. მუბბა ბუბუ ბუბბბბბბბ, რბი ბბბბბბბბ ბბბბბ ბბ
ბბბბა ბბბბბბბბბ ბბბბბ; ჩუბბი ბბბბ, ეს ბბბს ბბბ-ბბბ
(ბა ბბა ბბბბბბბ) ბბბბბბბ, ბბბბბბ ბბბბბბბბბ
ბბბბბბბბ ბბბბბბ ბბბბბბბბ ბბბბ ბბბბბბბბ
ბბბბბბბბ ბბბბბბბბ ბბბბბ ბბბბბბბბ

ჩუბს ბბბბ ჭოხუბუბი უბბუბბა იბუბბბბბბბბბ ბბბბბ-
ბბ ბბბბ წარბიბბბბბბ სბბბბბბ ჭოხუბბბა ბბბბბბბბ
ბბბბბბბბა ბ.ბბბბბბ მიხედვით. იუბუ ბბბბბბბ, რბი ჭ-

დღეისაჲ ვს ორმხროვთ დახასიალებდა ურთმანვეს კი ან უპროფიტსაჲ-
დებდა, ანამდე ავსებდს ურთმანვეს. მანინჲ ჩვენ მიხედველიბამი
კვერძეა მონაბესავე ენაჲ გიპოლოგიურჲ ძესდაველასაჲმ ურთაჲ
ენის ადრინდელი ურთაგებინს რეკონსტრუქციასჲ. მარტლას, ამ
ველასაბრისის მარტინეს სეროვდისა და ლეკლურის რეკვინის მი-
ხედვით ხედავნილთ პარაპოტიმატური მოქვედების ძეპროფიტსაჲ
საფუძველის გვაძლევს აღვაპოტიმატურ ძეპარტებთ უფრო ადრინდელი
საფუძველი ფონოლოგიური სისტემის ისტორიისა. ეს კი ძესაძღვებ-
ლია ორ ამოსავალი სისტემის - მატრინიუმისა და მიოინიუმის -
დაძვედით. უხარია, ურთ-ურთი მათგანი უფრო ახლოს უნდა იყოს
ძინარევიდის ფონოლოგიური სისტემის პიპოტეზურ მოქვედთან. ჩვენ
მიერ ბეშით გამოცოფილი ორ პიპოტეზურ ბაბისურ მოქვედ კი-
ფარებოდა / მათი ა. მარტინეს მიხედვით ძეპოტიმარ-
ტურ მოქვედბს. ამითა, ჩვენნი აბრით, მარტინეს "სეროვდისა"
და "რეკვინის" მიხედველიბა ფონოლოგიური სისტემის რეკონსტრუ-
ქციის ვეაღსაბრისით.

ჩვენ ძინარევიდის ენის ბაბისურ მოქვედაჲ ავიღეთ მათ-
სიმუმი და აქვეამ მიღებულაჲ მივიჩნიეთ კონკრეტული სისტემი-
ბი. ოა ვემა უნდა, ეს ან გამოცოფბავს მივრე ლეკლური ძესაძ-
ღვლიდის დაძვედბასაჲ ე. ი. პიპოტეზურ ბაბისურ მოქვედაჲ მივიჩ-
ნიეთ მიოინიუმი. ვე რემილი უფრო ახლოს აღმოჩნებდა რეკლურის-
ბასაჲ, ამას გვიჩვენებდს დიპლომატიკურ-ფონოლოგიურ პოტენსია
მეკლურაჲ მანმიმევერული, ანამინააღმევედობოვი აღწერა. ამ
მიხინთ ვევიღებ სანიმეჲ მიეოჲჲ გვიჩვენებდა "გაპარერის ძე-
სებინს" მიეოჲჲ, რეკლის ესკიბიჲ გლოტაღებთან დაკავშირებით
ბეშით ვაჩვენებთ.

გარდა ამისა, ფონოლოგიურ სისტემამი მიმიჩნიარე დიპლო-

ბიუჯეტი უზრუნველყვეს სწორი გაყვანილობის განსაკუთრებული პირობების
ქვეშ ეხმარება "საბიუჯეტო უზრუნველყოფის" სისტემის განვითარებას-
სადა.¹ "საბიუჯეტო უზრუნველყოფის" საკითხი კი გასაუხერხებელია ისევე
ისევე სისტემის შიგნით მუშაობის იმპროვიზაციის კასიონის საფუძ-
ველზე. ეს კი იმას სიძნელეს, რამ სისტემის იმპროვიზაციის აწ-
სის საიკონომიკოება სწორე ამ სისტემის შიგნით უსადა ვეძიოთ და
აზარ მის გარეშე. "მეცნიერების ბიუჯეტისადა აღზრუნვისას ჭიანჭ-
ყვებისგანგანში მუშაობისადა. იმპროვიზაციისადა აუცილებელია. მუშ-
აობისადა უსადა მოვლენის ბიუჯეტის, მისთვის იმპროვიზაციის საფუძ-
ვი, იგი უსადა იქნეს აღზრუნული მის ბიუჯეტისადა. ენაბიუჯეტის
პირველი და მთავარი ამოცანა ეს არის".²

Г.А.Мартине, Принципы экономики в денежно-кредитных изменениях,
М., 1960, стр.110.

2. ანტონიუშვილი, მარტივი მონიშვნების პრინციპები ქართული (ბიუ-
ჯეტი განიხილეთ), თბილისი, 1968, გვ.107.

Ը Ո Պ Ն Ա Պ Ն Ա Ն - Լ Ի Կ Ե Ր Ա Կ Ե Ր Ա

1. Ա Ե Յ Ը Յ Թ Պ Ա Ն Ո Ճ. Առժառու ֆունկցիոնի սպառմանը, **Եժիկոսի, 1949.**
2. Ա Ե Յ Ը Յ Թ Պ Ա Ն Ո ՅՐ. Պարինյանի ժամանակների **Երկրի** ժամանակների շարժման մասին, **Երկրագիտական հանձնարարություններ, 1957.**
3. Ը Ա Կ Ե Ո Յ Ո Ւ Ը. ժամանակների մասին, **Երկրագիտական հանձնարարություններ, 1970, գլ. 253-266.**
4. Ե Ա Մ Ս Ա Ե Յ Կ Ր Պ Ա Ր. Կարինյանի ֆունկցիոնի մասին, **Երկրագիտական հանձնարարություններ, 1960, գլ. 91-100.**
5. Ե Ա Մ Գ Կ Յ Ը Ո Ւ Ը Յ Ե., Մ Ա Յ Ա Յ Ա Կ Ո Ա Ն Ո Յ. **Մաթեմատիկական հանձնարարություններ, 1965.**
6. Ե Ա Մ Գ Կ Յ Ը Ո Ւ Ը Յ Ե. Երկրագիտական հանձնարարություններ, **Երկրագիտական հանձնարարություններ, 1968.**
7. Ե Ա Գ Յ Ա Կ. Երկրագիտական հանձնարարություններ, **Երկրագիտական հանձնարարություններ, 1955, գլ. 129-134.**
8. Ե Ա Գ Յ Ա Կ. Երկրագիտական հանձնարարություններ, **Երկրագիտական հանձնարարություններ, 1956, գլ. 469-478.**
9. Ե Ո Կ Ո Ւ Յ Ո Ւ Յ Ո Ւ Յ Ո Ւ Յ. Երկրագիտական հանձնարարություններ, **Երկրագիտական հանձնարարություններ, 1971, գլ. 69-82.**
10. Ե Ո Ւ Ո Ա Յ Յ Ո Ւ Յ Ո Ւ Ե. Երկրագիտական հանձնարարություններ, **Երկրագիտական հանձնարարություններ, 1957, գլ. 218-220.**
11. Ե Ո Ւ Ո Ա Յ Յ Ո Ւ Յ Ո Ւ Ե. Երկրագիտական հանձնարարություններ, **Երկրագիտական հանձնարարություններ, 1958, գլ. 575-583.**
12. Ե Ո Ւ Ո Ա Յ Յ Ո Ւ Յ Ո Ւ Ե. "Երկրագիտական հանձնարարություններ, **Երկրագիտական հանձնարարություններ, 1940, գլ. 111-119.**
13. Ե Ո Ւ Ո Ա Յ Յ Ո Ւ Յ Ո Ւ Ե. Երկրագիտական հանձնարարություններ, **Երկրագիտական հանձնարարություններ, 1970, գլ. 1.**

14. **ժ Յ Ր Վ Յ Վ Յ.** ԺԱԳՎԱԼՈՒՐԻ ՇՆԻՏ ԳՈՐԾՊԵՐՈՒՄԻ ՆԱԿՈՑԵՆԾԻ, ՌԿԵ, Գ. XVI, թժժԻՆՍԻ, 1968, ԸՅ. 144-175.
16. **ժ Յ Ր Վ Յ Վ Յ.** ՇԱՆԽՈՒՅԱՆՆԱԿՈՒՄԻ ԵՄԵՐՆԱԿԱՅԻՆ ՆՇՆԵՐԻ ԵՆԱԾԻ, ՌԿԵ, Գ. XVII, թժժԻՆՍԻ, 1970, ԸՅ. 183-187.
16. **ժ Յ Ր Վ Յ Վ Յ.** ԳՐԱԴԻՎԱԼՈՒՐ ՇԱՆԽՈՒՅԱՆՆԱԿ ՆԱԿՈՑԵՆԻՆԱԿԱՅԻՆ ԽՆԵՐԻ-ՎՆԵՐԻ ԵՆԵԾԻ, ՌԿԵ, Գ. IX-X, թժժԻՆՍԻ, 1958, ԸՅ. 257-256.

17. **ժ Յ Ր Վ Յ Վ Յ.** ԽՆԵՐԻ-ՎՆԵՐԻ-ՐՈՐՈՒՐ ԵՆԱՇԱ Գ, ԼԱՇՏՐԱ-ԼԻՆ ԵՄԵՐՆԱԿԱՅԻՆ ՐԱ ԴԱՐՇՎՈՒՐ ԵՆԵԾԻՄԻ ՄԻՆՈ ԳՈՐԾՊԵՐՈՒՄԻ ՄԵՆԱՊԵՐՈՒՄԻ ՄԵՆԱԿԵՆԾ, ՌԿԵ, Գ. VI, թժժԻՆՍԻ, 1954, ԸՅ. 55-61.
18. **ժ Յ Ր Վ Յ Վ Յ.** ԳՆԵՐՈՒՐԻ ՇՆԻՏ ԳՈՐԾՊԵՐՈՒՄԻ ՄԻՄՈՆԻԹԻՆԵՅ, ՌԿԵ, Գ. V, թժժԻՆՍԻ, 1953, ԸՅ. 327-374.
19. **ժ Յ Ր Վ Յ Վ Յ.** ԵՐԱՅԱԳՈՒՅՐԻ ԿՐԱՆԻ ՆԻՆՆԻՆ ԳՈՐԾՊԵՐՈՒՄԻ ԵՄԵՐՆԱԿԱՅԻՆ ԽՆԵՐԻ-ՎՆԵՐԻ ԵՆԵԾԻՄԻ, ՌԿԵ, Գ. VIII, թժժԻՆՍԻ, 1955, ԸՅ. 311-330.
20. **Ո Յ Մ Վ Ո Յ Յ Ո Ր Ո Ր.** ԳՈՐԾՊԵՐՈՒՄԻ ԵՄԵՐՆԱԿԱՅԻ ՐՈՐՈՒՐ-ՄԻ ԿՈՆԿՐԵՐ ՐԱ ԵՄԵՐՆԱԿԱՅԻ ԵՆԵԾԻՄԻ ՄԻՄԱՐՇՈՒՄԻ, ՌԿԵ, Գ. VIII, թժժԻՆՍԻ, 1956, ԸՅ. 243-262.
21. **Ո Յ Մ Վ Ո Յ Յ Ո Ր Ո Ր.** ԽՈՒՅԱՆՆԱ ՎՆԻՊԻԼԱՅԻՆ ԺՈՒՅ ՆԱԿԵ ՆԱԿԻՐԻ (ԲԱՐՆՈՒՐԻ) ԴՃՅՄԻՆ ԵՆԵԾԻՄԻ, ՌԿԵ, Գ. XIII, թժժԻՆՍԻ, 1962, ԸՅ. 237-247.

22. **Ո Յ Ր Վ Ո Յ Յ Ն Ր Ո Ր.** ԲԱՐՆՈՒՐԻ ՇՆԻՏ ԳՐԵՐՈՒՄԻ ԿՐԱՆ ՍՏՐՈՒ ՇԱՅՆԱԿԱՅԻՆ ԲԱՐՆՈՒՐ-ՈՒՍԿՆՈՒՄԻ ՆԿԵՅ ԿՐՈՒՄԻՄԻ ՄԻՄՈՒՅԱԿԱՅԻՆ, ՌԿԵ, Գ. V, թժժԻՆՍԻ, 1966, ԸՅ. 277-302.
- Ո Յ Վ Ո Ո Յ Յ Ո Ր Ո Ր.** ԲԱՐՆՈՒՐԻ ՇՆԻՆ ԲԱՐՆՈՒՐԻ ԿՐԱՆ ԺՈՒՅՆԱԿԱՅԻ ՇԱՅՆԱԿԱՅԻՆ, ՌԿԵ, XVII, թժժԻՆՍԻ, 1970, ԸՅ. 193-219.
24. **Յ Վ Ն Վ Մ Յ ՈՒ.** ԼՈՒՅՆԱԿԱՅԻ ՄԵՐՈՒՄԻ ԼԱՇՏՐԱԼՈՒՐԻ ՇԱՆԽՈՒՅԱՆՆԱԿԱՅԻՆ ԵՄԵՐՆԱԿԱՅԻ, ՌԿԵ, XI, թժժԻՆՍԻ, 1958, ԸՅ. 303-311.
25. **Յ Վ Ն Վ Մ Յ ՈՒ.** ԼԱՇՏՐԱԼՈՒՐԻ ՇԱՆԽՈՒՅԱՆՆԱԿԱՅԻ ՆՈՒՅՆԱԿԱՅԻ, ՌԿԵ, IX-X, թժժԻՆՍԻ, 1958, ԸՅ. 339-344.
25. **Ը Ո Յ Մ Վ Ո Յ Յ Ո Ր Ո Ր.** ԵՄԵՐՆԱԿԱՅԻ ԳՈՐԾՊԵՐՈՒՄԻ ԿՐԱՆՆԱԿԱՅԻՆ ՄԵՆԱԿԱՅԻ ՎՃԻՆԱԿԱՅԻ ՉՈՒՅՆԱԿԱՅԻ, ՆՆԱԿԱՅԻ, Գ. 3, 11, թժժԻՆՍԻ, 1942, ԸՅ. 657.

27. **Ը Ռ Յ Ք Ա Ք Ո Մ Մ Դ**. սոցիալիզմի բնույթի և ժամանակակից ժամանակների մասին (Գրքերի և հոդվածների ժողովածու), Երևան, 1954.
28. **Ը Ռ Յ Ք Ա Ք Ո Մ Մ Դ**. Բոլորի միջոցով ժողովրդի կողմից սոցիալիզմի իրականացումը - Կոմունիստական կուրսի ընդհանուր սկզբունքներ, Գ. 171, 110, Երևան, 1955, Գ. 821-826.
29. **Ը Ռ Յ Ք Ա Ք Ո Մ Մ Դ**. Խորհրդային կուրսի իրականացումը և իր արդյունքները, Կոմունիստ, 1962, Գ. 111, Երևան, 1962, Գ. 285-311.
30. **Մ Ա Ֆ Ա Մ Ա Ր Ո Ա Ն Ն Ժ**. Սահմանափակումները և իրականացումը, Երևան, 1965.
31. **Մ Ա Ֆ Ա Մ Ա Ր Ո Ա Ն Ն Ժ**. Լատինական ալբանականի իրականացումը և իրականացումը, Կոմունիստ, 1964, Գ. 261-270.
32. **Ն Մ Թ Ո Մ Ր Ո Մ Դ Ժ**. Սահմանափակումները և իրականացումը, Երևան, 1974.
33. **Յ Ր Մ Ե Ջ Ո Ս**. Ֆրանսիական կուրսի իրականացումը, Երևան, 1953.
34. **Յ Ր Մ Ե Ջ Ո Ս**. Գերմանական կուրսի իրականացումը և իրականացումը, Երևան, Կոմունիստ, 1954, Գ. 189-212.
35. **Յ Ր Մ Ե Ջ Ո Ս**. Գերմանական կուրսի իրականացումը, Երևան, 1960.
36. **Յ Ր Մ Ե Ջ Ո Ս**. Սոցիալիզմի իրականացումը և իրականացումը, Երևան, 1949.
37. **Ր Ռ Ջ Ա Մ Ա Ժ**. Գերմանական կուրսի իրականացումը և իրականացումը, Կոմունիստ, 1946, Գ. 1-17.
38. **Ր Ռ Ջ Ա Մ Ա Ժ**. Իրականացումը և իրականացումը, Երևան, Կոմունիստ, 1941, Գ. 271-275.
39. **Ր Ռ Ջ Ա Մ Ա Ժ**. Իրականացումը և իրականացումը - Կոմունիստ, Երևան, Կոմունիստ, 1942, Գ. 135-145.
40. **Ր Ռ Ջ Ա Մ Ա Ժ**. Իրականացումը և իրականացումը, Երևան, Կոմունիստ, 1943, Գ. 273-276.

- 41. Թ Կ Ժ Ե Գ Ե Գ. Խմբակային Կոմիտեի Կենտրոնական Կոմիտեի Կենտրոն, ՍԽԽՄ, Գ.4, ԲԺ, Երևան, 1947, ԳՅ.837-841.
- 42. Թ Կ Ժ Ե Գ Ե Գ. Խմբակային Կոմիտեի Կենտրոնական Կոմիտեի Կենտրոն, ՍԽԽՄ, Գ.5, ԲԺ, Երևան, 1947, ԳՅ.455-460.
- 43. Թ Կ Ժ Ե Գ Ե Գ. Կոմիտեի Կենտրոնական Կոմիտեի Կենտրոն, ՍԽԽՄ, Գ.1, Երևան, 1946, ԳՅ.1-17.

- 44. Թ Կ Ժ Ե Գ Ե Գ. Կոմիտեի Կենտրոնական Կոմիտեի Կենտրոն, ՍԽԽՄ, Գ.11, Երևան, 1948, ԳՅ.49-52.
- 45. Թ Կ Ժ Ե Գ Ե Գ. Կոմիտեի Կենտրոնական Կոմիտեի Կենտրոն, ՍԽԽՄ, Գ.1, Երևան, 1962.
- 46. Ն Ե Կ Ե Գ Ե Գ Ե Գ. Կոմիտեի Կենտրոնական Կոմիտեի Կենտրոն, ՍԽԽՄ, Գ.1, Երևան, 1968.

- 47. Կ Ե Կ Ե Գ Ե Գ Ե Գ. Կոմիտեի Կենտրոնական Կոմիտեի Կենտրոն, ՍԽԽՄ, Երևան, 1966.
- 48. Կ Ե Կ Ե Գ Ե Գ Ե Գ. Կոմիտեի Կենտրոնական Կոմիտեի Կենտրոն, ՍԽԽՄ, Երևան, 1971, ԳՅ.11-124.

- 49. Գ Ե Կ Ե Գ Ե Գ Ե Գ. Կոմիտեի Կենտրոնական Կոմիտեի Կենտրոն, ՍԽԽՄ, Երևան, 1971, ԳՅ.160.
- 50. Դ Կ Ե Գ Ե Գ Ե Գ. Կոմիտեի Կենտրոնական Կոմիտեի Կենտրոն, ՍԽԽՄ, Երևան, 1967, ԳՅ.183.
- 51. Դ Կ Ե Գ Ե Գ Ե Գ. Կոմիտեի Կենտրոնական Կոմիտեի Կենտրոն, ՍԽԽՄ, Երևան, 1958, ԳՅ.57-97.
- 52. Դ Կ Ե Գ Ե Գ Ե Գ. Կոմիտեի Կենտրոնական Կոմիտեի Կենտրոն, ՍԽԽՄ, Երևան, 1966, ԳՅ.124-137.

53. Թ ա Կ ա Թ Ն Ն Ո Մ Յ Ե. ընթացակարգի յարմարում յարմար
ըլը և Երևանի քաղաքում, յայ, V, թիվ 1953.
54. Թ ա Կ ա Թ Ն Ն Ո Մ Յ Ե. Թիվարի ընթացիկ (Երևան-
ի քաղաքում) սպորտի և ընթացիկի ընթացիկի մասին, յայ, XI,
թիվ 1960, գ. 81-97.
55. Թ ա Կ ա Թ Ն Ն Ո Մ Յ Ե. Բանաստեղծությունների ընթացիկի
և ընթացիկի ընթացիկի և ընթացիկի ընթացիկի
և ընթացիկի, յայ, XVI, թիվ 1968, գ. 14-27.
56. Թ ա Կ ա Թ Ն Ն Ո Մ Յ Ե. յարմարի և ընթացիկի ընթացիկի
և ընթացիկի ընթացիկի և ընթացիկի, յայ, XV, թիվ 1966,
գ. 79-102.
57. Կ ա Կ ը Ն Ն Ո Մ Յ Ե. Երևանի ընթացիկի "Ե" և
"Ե" ընթացիկի և ընթացիկի, ՍԽԻ, Թ. Ե-7, 18, թիվ-
1946, գ. 537-542.
58. Կ ը Ն Ն Ո Մ Յ Ե. ընթացիկ-ընթացիկի ընթացիկի և ընթացիկի
և ընթացիկի, թիվ 1965.
59. Կ ը Ն Ն Ո Մ Յ Ե. Երևանի ընթացիկի ընթացիկի
և ընթացիկի-ընթացիկի ընթացիկի, I, թիվ 1948.
60. Կ ը Ն Ն Ո Մ Յ Ե. Երևանի ընթացիկի ընթացիկի
և ընթացիկի, I, (Երևանի ընթացիկի), թիվ 1968.
61. Կ ը Ն Ն Ո Մ Յ Ե. ընթացիկի ընթացիկի և ընթացիկի,
թիվ 1952.
62. Կ ը Ն Ն Ո Մ Յ Ե. Երևանի ընթացիկի և ընթացիկի
և ընթացիկի, յայ, XVI, թիվ 1968.
63. Կ ը Ն Ն Ո Մ Յ Ե. Ե ը Ն Ն Ո Մ Յ Ե. Երևանի ընթացիկի,
թիվ 1962.
64. Ե ը Ն Ն Ո Մ Յ Ե. Երևանի ընթացիկի և ընթացիկի
և ընթացիկի և ընթացիկի և ընթացիկի և ընթացիկի-
և ընթացիկի և ընթացիկի, ՍԽԻ, Թ. 13, 11, թիվ 1952,
գ. 433-439.
65. Ե ը Ն Ն Ո Մ Յ Ե. Երևանի ընթացիկի և ընթացիկի
և ընթացիկի, յայ, Թ. V, թիվ 1953, գ. 265-313.
66. Ե ը Ն Ն Ո Մ Յ Ե. Երևանի ընթացիկի և ընթացիկի
և ընթացիկի, յայ, 12-1, թիվ 1958, գ. 251-256.

67. Թ Յ Ք Ս Յ Ա Մ Յ Ո . Բ ո շ ո ծ ա Յ ա ՔԷ նյութերի յեա, Եժուրնոս, 1962.
68. Խ Յ Ո Ք Ա Շ Ն ո Յ Յ ո Ր ո Յ ՅԺ. շրջերի յեա, Եժուրնոս, 1971.
69. Խ Յ Ո Ք Ա Յ ո Յ Յ ո Ր ո Յ ՅԺ. Գահոնգարոնջծերի Եժուրնոս Բանդերյուր-Կշուրյուրսա թա շրջի յեյծոն, ոյՅ, XI, Եժուրնոս, 1959, ԺՅ.339-356.
70. Խ Յ Ո Ք Ա Յ ո Յ Յ ո Ր ո Յ ՅԺ. Ըձոնարոնջծերի Եժուրնոս թա Թաթո յՅրոն Եժուրնոս Բանդերյուր-Կշուրյուրսա (Կշուրյուրսա) թա Եժուրնոս յեյծոն, ոյՅ, XV, Եժուրնոս, 1966, ԺՅ.349-358.
71. А б а е я В.И. Осетино-вейнахские лексические параллели, Изв. Чеч.-Инг. научно-исслед. института языка и литературы, т.І, выг. II, Языкознание, Грозный, 1959.
72. А л я р о е в И.Ю. Гемиядрованные согласные в чеченском языке, Сборник статей и материалов по вопросам нахского языкознания, Грозный, 1964.
73. А р с а х а н о в И.Ю. Акинский диалект в системе чечено-янгуского языка, Грозный, 1959.
74. А р с а х а н о в И.Г. Лексика, Сборник статей и материалов по вопросам нахского языкознания, Грозный, 1964.
75. А р с а х а н о в И.Г. Чеченская диалектология, Грозный, 1969.
76. А х в л е д я н и Г.С. Сборник избранных работ по осетинскому языку, I, Тбилиси, 1960.
77. А х м а н о в а О.С. Основные направления лингвистического структурализма, Изд-во ИГУ, 1955.

78. Б е л и я с к а я Т.А. Фонема и ее видоизменения, Труды ТГУ, I.55, Тбилиси, 1954, стр. 3-261.
79. Б е н в е н и с т Э. Уровни лингвистического анализа, Новое в лингвистике, IV, №1, 1965.
80. Б л у м ф и л д Л. Язык, М., 1968.
81. Б о к а р е в Б.А. Задачи сравнительно-исторического изучения кавказских языков, Вопросы языкознания, 1954, № 3.
82. Б у д а г о в Р.А. Введение в науку о языке, М., 1965.
83. В а н и ж к о в Ю.В. О лингвистических связях на фонологическом уровне языка, М., 1964.
84. В е р н е р Г.К. К фонологической интерпретации ларингального смычного в кетском языке, Вопр. языкозн. 1969, №1.
85. В о р о н о в а Г.В. Фонема-пучок?, Вопр. языкознания, 1970, № 6.
86. Вопросы методики сравнительно-исторического изучения индоевропейских языков, Изд. АН СССР, М., 1956.
87. Г а г у а Р.Р., Д е ш е р ш е в Ю.Д. Бацбийский язык, Рецензия, Вопросы языкознания, 1955, № 3.
88. Г а п р и н д а ш в и л и Ш.Г. Фонетика даргинского языка, Тбилиси, 1966.
89. Г с н к о А.Н. Из области чеченской диалектологии, Языки Северного Кавказа и Дагестана, I, М.-Л., 1935.
90. Г я г и н е й ш в и л и Б.К. Придыхательные аффрикаты общедагестанского языка (опыт реконструкции), Труды ТГУ, в. I (138), Тбилиси, 1971.

91. Г и г н е й ш в и л я Б.К. Общедагеставский консонантизм, Автореферат докторской диссерт., Тбилиси, 1973.
92. Г р в и б е р г Дл. Некоторые обобщения, касающиеся возможных начальных и конечных последовательностей согласных, Вопросы языкознания, 1964, № 4.
93. Г л я с о н Г. Введение в дескриптивную лингвистику, М., 1964.
94. Г у д а з е Т. Консонантизм аварского языка, Тбилиси, 1964.
95. Д е ш е р и е в Ю.Д. Бачбайский язык, М., 1953.
96. Д е ш е р и е в Ю.Д. Фонетика современного чеченского литературного языка, Грозный, 1960.
97. Д е ш е р и е в Ю.Д. Значение научного наследия П.К.Усмира для советского казказоведения, Вопросы языкознания, 1956, № 3.
98. Д е ш е р и е в Ю.Д. Грамматика абхазского языка, М., 1959.
99. Д е ш е р и е в Ю.Д. Сравнительно-историческая грамматика нахских языков, Грозный, 1963.
100. Д е ш е р и е в Ю.Д. Основные особенности нахских (вейнахских) языков, Изв. НИИЯД, т.1, вып.2, Языкознание, Грозный, 1959.
101. Д е ш е р и е в а Т.И. Сравнительно-типологическая фонетика чеченского и русского языков, Грозный, 1963.
102. Д е с я н ц к а я А.В. Вопросы изучения родства индоевропейских языков, Изд. АН СССР, 1956.
103. Д и р р А.М. Кавказское языкознание, его история и будущее задачи, ИКОИРГО, т.ХУП, вып.5, Тифлис, 1904.

104. Б л с м л е в Л. Метод структурного анализа в лингвистике, Хрестоматия по истории языкознания XIX-XX веков, 1956.
105. Ж и р м у н о к и й В.М. О синхронии и диахронии в языкознании Вопросы языкознания, 1958, №5.
106. Э в е г и н ц е в В.А. Структурная лингвистика и теория экономии А.Мартине, Предисл. к книге А.Мартине "Принцип экономии в фонетических изменениях", М., 1960.
107. З и н д е р Л.Р. Общая фонетика, Ленинград, 1960.
108. З и н д е р Л.Р., С т р о е в а Т.В. Историческая фонетика немецкого языка, М.-Л., 1965.
109. И в а н о в В.В. Теория фонологических различительных признаков, Новое в лингвистике, т.П, М., 1962.
110. И в а н о в В.В. О некоторых направлениях в развитии количественных методов в венгерском языкознании, Вопросы языкознания, 1974, №2.
111. К а д а г и д з е И.Д. Грамматические классы в глаголе бацбийского (цова-тушинского) языка, Автореферат кандидатской диссертации, Тбилиси, 1953.
112. К а с е в и ч В.Б. Некоторые логические аспекты понятия фонемы, Вопросы языкознания, 1971, №5.
113. К л и м о в Г.А. Фонема и морфема, К проблеме лингвистической единицы, М., 1967.
114. К р у п а т к и н Я.Б. Об аллофонических реконструкциях, Вопросы языкознания, 1969, №4.
115. К р у п а т к и н Я.Б. Фонологический вариант фонемы и несмыслоразличительной оппозиции, Вопр. языкозн. 1971, №3.

116. Кузнецов П.С. О дифференциальных признаках фонемы, Вопросы языкознания, 1958, №1.
117. Кузицов Н.С. Об основных положениях фонологии. Вопросы языкознания, 1959, №2.
118. Лакотцева М.Н., Стегал Д.М. Опыт построения фонологической модели близкородственных языков, Славянское языкознание, У международный съезд славист. М., 1963.
119. Либерман А.С. Порядок действий в фонологии и реальность различительных признаков, Вопр. языкозн. 1971, №3.
120. Макаев Э.л. Сравнительная, сопоставительная и типологическая грамматика, Вопросы языкознания, 1964, №1.
121. Мальоагов З.К. Ингушская грамматика, Владикавказ, 1965.
122. Мальсегов Д.Д. Чечено-ингушская диалектология, Грозный, 1941.
123. Мльберг Б. Проблема метода в опихронной фонетике, Новое в лингвистике, т. II, М., 1962.
124. Мартине А. Принцип экономии в фонетических изменениях, М., 1960.
125. Мадиев А.Г. Чеченско-русский словарь, М., 1961.
126. Матусевич М.И. Введение в общую фонетику, М., 1959.
127. Мейе А. Сравнительный метод в историческом языкознании, М., 1954.
128. Мейе А. Введение в сравнительно-историческое изучение индоевропейских языков, М.-Л., 1938.

129. О в д о е в И.А. Орфографический словарь ингушского языка, Грозный, 1942.
130. О в д о е в И.А., О з и е в С.А. Грамматика ингушского языка, ч. I, Грозный, 1958.
131. П а я о в М.В. Русская фонетика, М., 1967.
132. Р е в з и н И.И. Об одном подходе к модели дистрибутивного фонологического анализа, сообр. Проблемы структурной лингвистики, М., 1962.
133. Р е ф о р м а т с к и й А.А. Дихотомическая классификация дифференциальных признаков и фонематическая модель языка, Вопросы теории языка в современном зарубежном языкознании, М., 1961.
134. Р е ф о р м а т с к и й А.А. Введение в языковедение, М., 1967.
135. Р е ф о р м а т с к и й А.А. Проблема фонемы в американской лингвистике, Из истории отечественной фонологии, М., 1970.
136. Р е ф о р м а т с к и й А.А. Структура и фонология, Из истории отечественной фонологии, М., 1970.
137. Р о з е н ц в е й г В.Ю. Основные вопросы теории языковых контактов, Новое в лингвистике, т. XI, М., 1972.
138. С е р г и е в с к и й М.Н. История французского языка, М., 1947.
139. С е р д ч е н к о Г.П. О чеченско-ингушском консонантизме, Языки Северн. Кавк. и Дагестана, I, 1935.

140. С е р е б р е н н и к о в Б.А. Вероятностные обоснования в компаративистике, М., 1974.
141. С м и р н и ц к и й А.И. К вопросу о сравнительно-историческом методе в языковедении, Вопросы языковедения, 1952, № 4.
142. С м и р н и ц к и й А.И. Сравнительно-исторический метод и определение языкового родства, М., 1955.
143. Т о п о р о в В.И. Материалы для дистрибуции графем в письменной форме русского языка, сб. Структурная типология языков, М., 1966.
144. Т р у б е ц к о й Н.С. Основы фонологии, М., 1960.
145. У с л а р П.К. Чеченский язык, Тифлис, 1888.
146. У с п е н с к и й Б.А. Структурная типология языков, М., 1965.
147. Х а л л е М. Фонологическая система русского языка, Новое в лингвистике, т. II, М., 1962.
148. Х а н у г е в Э. Языковой контакт, Новое в лингвистике, т. VI, М., 1972.
149. Х о н и г с в а л ь д Г. Существуют ли универсалии языковых изменений?, Новое в лингвистике, т. V, М., 1970.
150. Ц и с к а р о в И. Краткая тушино-цовская грамматика (рукопись, Архив востоковедов ИВ АН СССР, Разряд II, опись № 2, №20), 1818.
151. Ч е н т п е в и М.Д. История чечено-ингушской письменности, Израния, 1958.

152. Черниш Е., Хелле М., Икобсон Р. К вопросу о логическом описании диалектов в их фонологическом аспекте, Новое в лингвистике, т. II, М., 1962.
153. Чикобава Ари.С. Сравнительное изучение языков как метод исследования и как метод обучения, В журн. Русский язык в национальной школе, М., 1957.
154. Чикобава Ари.С. Иберийско-кавказское языкознание, его общелингвистическая установка и основные достижения, Изв. АН СССР, Отдел литературы и языка, т. XVII, вып. 2, М., 1953.
155. Чикобава Ари.С. О двух основных вопросах изучения иберийско-кавказских языков. Вопросы языкознания, 1955, №6.
156. Чикобава Ари.С. Проблема языка как предмета языкознания, М., 1959.
157. Чокваев К.З. Морфология чеченского языка, ч. I, Грозный, 1968.
158. Шаумян С.К. Проблемы теоретической фонологии, М., 1962.
159. Шаумян С.К. Структурная лингвистика, М., 1965.
160. Шифнер А. Краткая характеристика тушинского языка, Уч. зап. Имп. АН, т. 3, вып. I, СПб., 1835.
161. Шифнер А. Прилож. I к книге П.К. Услара "Чеченский язык", 1868.
162. Мор Р.О. К вопросу о консонантизме иберийских языков Северного Кавказа, Культура и письменность Востока, кн. 7, Баку, 1923.

163. Ш о р Р.О. К вопросу о т.н. "геминатах" (усиленных смыч-ных) в яфетических языках Дагестана, сб. Языки Северного Кавказа и Дагестана, т. I, М.-Л., 1935.
164. Ш о р Р.О. О чечено-ингушском консонантизме, сб. Языки Северного Кавказа и Дагестана, М.-Л., 1935.
165. Ш е р б а Л.В. Избранные работы по языкознанию и фонетике, ч. I, Изд. ЛГУ, 1958.
166. Ш е р б а Л.В. Фонетика французского языка, М., 1955.
167. Я к о б с о в Р., Ф а и т Г., Х а л л е М. Введение в анализ речи, Различительные признаки и их корреляты, Новое в лингвистике, т. I, М., 1962.
168. Я к о б с о в Р., Х а л л е М. Фонология и ее отношение к фонетике, Новое в лингвистике, т. II, М., 1962.
169. Я к о в л е в Н.Ф. Морфология чеченского литературного языка, Грозный, 1959.
170. Я р о ш е в с к и й М.Г. На путях к общей теории творчества, сб. Художественное и научное творчество, З., 1972.
171. С и м о н к е н в а н J a c q u e s . Contribution à la grammaire comparée des langues du Caucase. Amsterdam, 1938, p. I_157.
172. D i r r A. Einführung in das Studium der kaukasischen Sprachen. Leipzig, 1928.
173. S e h i e f n e r A. Versuch über die Thusch-Sprache der dio Khatische Mundart im Thuschetien. St.-Petersbourg, 1856
174. S e h k i d t G. Lautgeschichtliche Fragen der tsetschen-mischen Gruppe der kaukasischen Sprachen. Helsinki, 1947.

175. S c h m i d t G. Über verbale Stammbildung in der sog. tschetschenischen Gruppe der Kaukasischen Sprachen. Memoires de la Societ  Finno-Ougrienne, 1928, t.58, Helsinki.
176. S o m m e r f e l t A. Etudes comparatives sur le caucasique du nord-est. Oslo, Norsk Tidsskrift for Sprogvidenskap, Bind VII, 1934, Bind IX, 1938, Bind XIV, 1947,
177. T r o u b e t z k o y N. Langues Caucasiennes septentrionales. Paris, 1924, Les langues du Monde.
178. T r o u b e t z k o y N. Die Konsonantensysteme der ostkaukasischen Sprachen. Caucasia, fasc. 8, Leipzig, 1931.
179. T r o u b e t z k o y N. Notes sur les desinences du verbe dans les langues tch tch no-leschiennes. Bull. de la Société de Linguistique de Paris, t.29, fasc. 3(1887), Paris, 1929.
180. T r o u b e t z k o y N. Studien auf dem Gebiete der vergleichenden Lautlehre der nord-kaukasischen Sprachen. I. Die "Kurzen" und "geminierten" Konsonanten der awaro-andischen Sprachen. Caucasia, fasc.+, Leipzig, 1926.

შ ი ნ ა ა რ ს ი

მ ე ს ა ვ ა რ ი .

. 5

მედი I

ნაბურღი ენებრის მანძილთან სინკრეტული მარაპოტემატური ანალიზი

| | |
|---|-----|
| 1. ნივთ-ებური ენის მანძილთან მარაპოტემატური სინკრეტი . | 14 |
| 2. ჩაჩნური ენის მანძილთან მარაპოტემატური სინკრეტი . . . | 86 |
| 3. ინკრეტური ენის მანძილთან მარაპოტემატური სინკრეტი . . . | 111 |
| 4. მ ა ს კ ე ნ ა | 126 |

მედი II

ნაბურღი ენებრის მანძილთან კონსტრუქციული ანალიზი .

132

| | |
|--|-----|
| 1. ჩაჩნური ენის მანძილთან კონსტრუქციული ანალიზი . | 134 |
| 2. ინკრეტური ენის მანძილთან კონსტრუქციული ანალიზი | 186 |
| 3. ნივთ-ებური ენის მანძილთან კონსტრუქციული ანალიზი | 226 |
| 4. მ ა ს კ ე ნ ა | 271 |

მედი III

| | |
|--|-----|
| 1. ბუნებრივი მონათესავე ენათა სინკრეტული-კონსტრუქციული ანალიზი
მომყარებელი კონსტრუქციული ფორმალური ანალიზების ფორმულიზების
შესახებ | 276 |
|--|-----|

ე ი ზ ე რ ა ზ ე რ ა .

. 296

О Г Л А В Л Е Н И Е

Введение стр. 6

Глава I

Парадигматический анализ системы согласных
нахских языков.

1. Парадигматическая система согласных
в цова-тушинском (бацбийском) языке 14
2. Парадигматическая система согласных
в чеченском языке 86
3. Парадигматическая система согласных
в ингушском языке III
4. Выводы 126

Глава II

Дистрибутивный анализ согласных в нахских
языках. 132

1. Дистрибутивный анализ согласных чеченско-
го языка 134
2. Дистрибутивный анализ согласных
ингушского языка 186
3. Дистрибутивный анализ согласных
цова-тушинского (бацбийского) языка ... 226
4. Выводы 271

Глава III.

Заметки о формулировании диахронических фонологиче-
ских процессов, основанных на структурно-типоло-
гическом изучении фонологических систем род-
ственных языков 276

Литература 296

წიგანების მ. ქადაგიძე
გამომცემლობის წიგანების მ. გიორგიანი

ბაზილიკა 17, 25
საბჭოთავი-საგანმედიკო საბაბი 14, 96
მედიკა 1972 უკ 00018 ტირაჟი 500
ფასი 1 მან. 60 კპ.

მდიონის უნივერსიტეტის გამომცემლობა, მდიონი 380023,
მ. ქადაგიძის პრინციპი, 14

Издательство Тбилисс. ун-верситета,
Тбилиси пр. И. Чавчавадзе, 14

საქ. სსრ მედიკინის აკადემიის სტამბა, მდიონი
კვანთის ქ. 119

Импортерия ИИ СССР, Тбилиси 380060,
ул. Кутузовъ, 19

КОНСТАНТИН КИМСТИКВИЧ ЧРЕЛАБИЛИ
СИСТЕМА СОГЛАСНЫХ В НАХСКИХ ЯЗЫКАХ

/На грузинском языке/

Издательство Тбилисского университета
Тбилиси 1975