F75ω/6180

პროლეტარიანებო ყველა ქვეყნისა, შეერთდით!

კომუნისტი

СССР

საქართველოს კომუნისტური პარტიის ცენტრალური კომიტეტის, საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს და მინისტრთა საბჭოს ორგანო

КОММУНИСТ — ОРГАН ЦК КП ГРУЗИИ, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ ГРУЗИНСКОЙ ССР

გაზეთი გამოდის 1920 წლის 3 ივნისიდან

№ 52 (19194) პარასკევი, 1 მარტი, 1985 წელი. ფასი 3 კაპ.

ᲨᲔᲕᲘᲜᲐᲠᲩᲣᲜᲝᲗ ᲛᲣᲨᲐᲝᲑᲘᲡ ᲡᲬᲠᲐᲤᲘ ᲢᲔᲛᲞᲘ

დღეს საკითხი ასე დგას: ხუთწლედის გედი დამოკიდებულია თითოეულ ზრომგითს კოლექტივზე, თითოეულ დარგზე, თითოეულ რეგიონზე.

ე. შევარდნაძე.

ᲩᲕᲝᲛᲠᲣᲚ ᲪᲜᲝᲑᲘᲚᲘᲐ, ᲩᲕᲔᲜᲘ ᲠᲔᲡ�პᲣᲑᲚᲘᲙᲘᲡ ᲛᲠᲬᲕᲔᲚᲝᲑᲐᲨᲘ ᲩᲐᲠᲗᲣᲚᲘᲐ ᲛᲔᲠᲕᲔ ᲮᲣᲗᲬᲚᲘᲡ ᲞᲠᲝᲒᲠᲐᲛᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲨᲕᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐ ᲠᲔᲐᲚᲘᲖᲐᲪᲘᲘᲡ ᲘᲐᲜᲕᲠᲘᲡ ᲡᲐᲮᲔᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲒᲔᲒᲛᲘᲡ ᲞᲠᲝᲒᲠᲔᲡᲘᲡ ᲐᲛᲡᲐᲮᲣᲚᲘ ᲨᲔᲯᲐᲛᲔᲑᲐ. ᲓᲐᲕᲐᲚᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐᲛᲝᲙᲘᲓᲔᲑᲣᲚᲘᲐ ᲗᲘᲗᲝᲔᲣᲚᲘ ᲛᲔᲠᲕᲔ ᲮᲣᲗᲬᲚᲘᲡ ᲒᲔᲒᲛᲘᲡ ᲨᲔᲡᲠᲣᲚᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲡᲐᲮᲔᲑ. ᲐᲠᲐᲪᲘᲝᲜᲐᲚᲣᲠᲘ ᲓᲐᲒᲒᲝᲜᲔᲑᲘᲗ ᲛᲘᲦᲬᲔᲣᲚᲘ ᲨᲔᲓᲔᲒᲔᲑᲘ ᲓᲐ, ᲠᲐᲪ ᲛᲘᲦᲬᲔᲣᲚᲘᲐ ᲣᲛᲜᲘᲨᲕᲜᲔᲚᲝᲕᲐᲜᲘ ᲨᲔᲡᲐᲫᲚᲝ ᲛᲘᲖᲜᲔᲑᲘ ᲓᲐ ᲒᲐᲜᲘᲠᲗᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲖᲜᲘᲗ ᲛᲘᲦᲬᲔᲣᲚᲘᲐ ᲓᲐ, ᲠᲐᲪ ᲛᲘᲦᲬᲔᲣᲚᲘᲐ ᲨᲔᲡᲐᲫᲚᲝ ᲛᲘᲖᲜᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲡᲠᲣᲚᲔᲑᲘᲡ ᲞᲠᲝᲪᲔᲡᲘ ᲓᲐᲩᲥᲐᲠᲓᲐ ᲛᲔᲠᲕᲔ ᲮᲣᲗᲬᲚᲘᲡ ᲒᲔᲒᲛᲘᲡ ᲨᲔᲡᲠᲣᲚᲔᲑᲘᲗ. ᲐᲛᲐᲒᲐᲠᲘ ᲛᲘᲖᲜᲘᲡ ᲛᲘᲦᲬᲔᲣᲚᲘᲡ ᲓᲐᲛᲡᲐᲮᲣᲠᲔᲑᲐ ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲘᲡᲐᲒᲠᲔᲑᲘ ᲡᲐᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲗᲐ ᲡᲐᲑᲭᲝᲗᲐ ᲠᲔᲖᲝᲚᲣᲪᲘᲘᲗ ᲓᲐᲛᲢᲙᲘᲪᲔᲑᲣᲚᲘ

სახალხო დეპუტატთა აღგილობრივი საბჭოების არჩევნების შედეგები

24 თებერვალს თსუთმეტივე მოკავშირე რესპუბლიკაში მოეწყო სახალხო დეპუტატთა საბჭოებისა, სახალქო, სოფლისა, რაიონული, საქალაქო, სასოფლო და სადაგო საბჭოების არჩევნები. ყველგან აღინიშნებოდა ამომრჩეველთა დიდი აქტიურობა. ამომრჩეველთა 99 პროცენტზე მეტი მონაწილეობდა კენჭისყრაში.

რუსეთის სფს რესპუბლიკის ადგილობრივ საბჭოებში აირჩიეს 1147948 დეპუტატი. მათ შორის: 48,8 პროცენტი მუშები, 19,1 პროცენტი კოლმეურნეები, 42,5 პროცენტი სკკპ წევრები და წევრობის კანდიდატები, 57,5 პროცენტი უპარტიოები, 50,9 პროცენტი ქალები. 34,4 პროცენტი 30 წლამდე ასაკის დეპუტატები არიან. დეპუტატთა შემადგენლობა 48,8 პროცენტით განახლდა.

უკრაინის სს რესპუბლიკაში ადგილობრივ საბჭოებში აირჩიეს 526270 დეპუტატი. მათ შორის: 34,3 პროცენტი მუშები, 38,3 პროცენტი კოლმეურნეები, 43,5 პროცენტი სკკპ წევრები და წევრობის კანდიდატები, 56,5 პროცენტი უპარტიოები, 49,6 პროცენტი ქალები. 33,3 პროცენტი 30 წლამდე ასაკის დეპუტატები არიან. დეპუტატთა შემადგენლობა 42,4 პროცენტით განახლდა.

ბელორუსიის სს რესპუბლიკაში აირჩიეს 85569 დეპუტატი. მათ შორის: 41,3 პროცენტი მუშები, 27,6 პროცენტი კოლმეურნეები, 42,7 პროცენტი სკკპ წევრები და წევრობის კანდიდატები, 57,3 პროცენტი უპარტიოები, 49,9 პროცენტი ქალები. 33,9 პროცენტი 30 წლამდე ასაკის დეპუტატები არიან. დეპუტატთა შემადგენლობა 50,6 პროცენტით განახლდა.

104512 დეპუტატი აირჩიეს **უზბეკეთის სს რესპუბლიკის** ადგილობრივ საბჭოებში. არჩეულ დეპუტატთა შორის 39,4 პროცენტი მუშებია, 29,9 პროცენტი — კოლმეურნეები, 43,4 პროცენტი — სკკპ წევრები და წევრობის კანდიდატები, 56,6 პროცენტი — უპარტიოები, 49,4 პროცენტი — ქალები. 35,1 პროცენტი 30 წლამდე ასაკის დეპუტატები არიან. დეპუტატთა შემადგენლობა 46,9 პროცენტით განახლდა.

ყაზახეთის სს რესპუბლიკის ადგილობრივ საბჭოებში აირჩიეს 130130 დეპუტატი. მათ შორის: 59,9 პროცენტი მუშები, 8,9 პროცენტი კოლმეურნეები, 42,0 პროცენტი სკკპ წევრები და წევრობის კანდიდატები, 58,0 პროცენტი უპარტიოები, 49,7 პროცენტი ქალები. 33,8 პროცენტი 30 წლამდე ასაკის დეპუტატები არიან. დეპუტატთა შემადგენლობა 49,0 პროცენტით განახლდა.

აზერბაიჯანის სს რესპუბლიკაში არჩეულ დეპუტატთა რიცხვმა 51477 კაცი შეადგინა. მათ შორის 44,0 პროცენტი მუშებია, 23,2 პროცენტი — კოლმეურნეები, 44,2 პროცენტი — სკკპ წევრები და წევრობის კანდიდატები, 55,8 პროცენტი — უპარტიოები, 48,1 პროცენტი — ქალები. 33,4 პროცენტი 30 წლამდე ასაკის დეპუტატები არიან. დეპუტატთა შემადგენლობა 51,7 პროცენტით განახლდა.

28423 დეპუტატი აირჩიეს **ლიტვის სს რესპუბლიკის** ადგილობრივ საბჭოებში. არჩეულ დეპუტატთა შორის 37,9 პროცენტი მუშებია, 30,3 პროცენტი — კოლმეურნეები, 43,3 პროცენტი — სკკპ წევრები და წევრობის კანდიდატები, 56,7 პროცენტი — უპარტიოები, 50,2 პროცენტი — ქალები. 36,4 პროცენტი 30 წლამდე ასაკის დეპუტატები არიან. დეპუტატთა შემადგენლობა 47,3 პროცენტით განახლდა.

მოლდავეთის სს რესპუბლიკის ადგილობრივ საბჭოებში აირჩიეს 38119 დეპუტატი. მათ შორის: 37,8 პროცენტი მუშები, 32,9 პროცენტი კოლმეურნეები, 43,2 პროცენტი სკკპ წევრები და წევრობის კანდიდატები, 56,8 პროცენტი უპარტიოები, 50,4 პროცენტი ქალები. 38,4 პროცენტი 30 წლამდე ასაკის დეპუტატები არიან. დეპუტატთა შემადგენლობა 42,7 პროცენტით განახლდა.

ლატვიის სს რესპუბლიკის ადგილობრივ საბჭოებში აირჩიეს 23385 დეპუტატი. მათ შორის: 40,6 პროცენტი მუშები, 26,9 პროცენტი კოლმეურნეები, 44,9 პროცენტი სკკპ წევრები და წევრობის კანდიდატები, 55,1 პროცენტი უპარტიოები, 49,9 პროცენტი ქალები. 34,3 პროცენტი 30 წლამდე ასაკის დეპუტატები არიან. დეპუტატთა შემადგენლობა 44,7 პროცენტით განახლდა.

ყირგიზეთის სს რესპუბლიკაში არჩეულ დეპუტატთა რიცხვმა 28014 კაცი შეადგინა. მათ შორის 44,7 პროცენტი მუშებია, 24,5 პროცენტი — კოლმეურნეები, 43,5 პროცენტი — სკკპ წევრები და წევრობის კანდიდატები, 56,5 პროცენტი — უპარტიოები, 50,1 პროცენტი — ქალები. 36,2 პროცენტი 30 წლამდე ასაკის დეპუტატები არიან. დეპუტატთა შემადგენლობა 46,4 პროცენტით განახლდა.

27754 დეპუტატი აირჩიეს **ტაჯიკეთის სს რესპუბლიკის** ადგილობრივ საბჭოებში. არჩეულ დეპუტატთა შორის 43,7 პროცენტი მუშებია, 26,5 პროცენტი — კოლმეურნეები, 42,8 პროცენტი — სკკპ წევრები და წევრობის კანდიდატები, 57,2 პროცენტი — უპარტიოები, 50,0 პროცენტი — ქალები. 40,1 პროცენტი 30 წლამდე ასაკის დეპუტატები არიან. დეპუტატთა შემადგენლობა 49,8 პროცენტით განახლდა.

სომხეთის სს რესპუბლიკის ადგილობრივ საბჭოებში აირჩიეს 27441 დეპუტატი. მათ შორის: 50,6 პროცენტი მუშები, 19,2 პროცენტი კოლმეურნეები, 43,2 პროცენტი სკკპ წევრები და წევრობის კანდიდატები, 56,8 პროცენტი უპარტიოები, 49,9 პროცენტი ქალები. 34,1 პროცენტი 30 წლამდე ასაკის დეპუტატები არიან. დეპუტატთა შემადგენლობა 53,0 პროცენტით განახლდა.

თურქმენეთის სს რესპუბლიკის ადგილობრივ საბჭოებში აირჩიეს 23654 დეპუტატი. მათგან — 32,6 პროცენტი მუშები, 37,1 პროცენტი კოლმეურნეები, 43,1 პროცენტი სკკპ წევრები და წევრობის კანდიდატები, 56,9 პროცენტი უპარტიოები, 49,9 პროცენტი ქალები. 34,4 პროცენტი 30 წლამდე ასაკის დეპუტატები არიან. დეპუტატთა შემადგენლობა 46,9 პროცენტით განახლდა.

ესტონეთის სს რესპუბლიკაში არჩეულ დეპუტატთა რიცხვმა 11084 კაცი შეადგინა. მათ შორის 47,2 პროცენტი მუშებია, 20,5 პროცენტი — კოლმეურნეები, 45,2 პროცენტი — სკკპ წევრები და წევრობის კანდიდატები, 54,8 პროცენტი — უპარტიოები, 49,9 პროცენტი — ქალები. 35,8 პროცენტი 30 წლამდე ასაკის დეპუტატები არიან. დეპუტატთა შემადგენლობა 50,9 პროცენტით განახლდა. (საკლესი).

უცხოეთში

ფაქტები მოვლენები

28 თებერვალი — საკლესი იუწყება

შეხვედრები იტალიაში

რომი. სკკპ ცენტრალური კომიტეტის პოლიტბიუროს წევრი, სსრ კავშირის მინისტრთა საბჭოს თავმჯდომარის პირველი მოადგილე, სსრ კავშირის საგარეო საქმეთა მინისტრი ა. ა. გრომიკო ევროპაზის სასახლეში შეხვდა იტალიის რესპუბლიკის პრეზიდენტს ა. პერტინის.

მეგობრული საუბრის დროს ა. ა. გრომიკო იტალიის სახელმწიფოს მეთაურს მოესალმა და ყოველივე საუკეთესო უსურვა სკკპ ცენტრალური კომიტეტის გენერალური მდივნის, სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის თავმჯდომარის კ. უ. ჩერნენკოს სახელით. ა. პერტინიმ გულწრფელი მადლობა გადაიხადა და თავის მხრივ კ. უ. ჩერნენკოს სალამი და საუკეთესო სურვილები შეუთვალა.

საუბრის დროს ა. ა. გრომიკომ აღნიშნა, რომ საბჭოთა კავშირში იცნობენ და დიდად აფასებენ იტალიის პრეზიდენტის, წარსულში იტალიის წინააღმდეგობის მოძრაობის მონაწილის გამონთქვამებს, რომლებშიც აღნიშნულია საბჭოთა კავშირის გადამწყვეტი როლი მეორე მსოფლიო ომში ნაცისზმსა და ფაშიზზეზე გამარჯვებაში. ხაზგასმით აღინიშნა, რომ გამარჯვების მომავალ 40 წლისთავს ფართოდ აღნიშნავენ მთელი მშვიდობისმოყვარე ძალები.

ა. ა. გრომიკომ და ა. პერტინიმ მხარი დაუჭირეს მსოფლიოში დაძაბულობის შენელების, სახელმწიფოთა ურთიერთობაში ნდობის განმტკიცების მიმართულებით კონკრეტული ნაბიჯების გადადგმას.

ამასთან დაკავშირებით ა. პერტინიმ გამოთქვა იმედი, რომ კოსმოსური და ბირთვული შეიარაღების შესახებ საბჭოთა კავშირ-ამერიკის მომავალი მოლაპარაკება გაიმართება საქმიან და კონსტრუქციულ ატმოსფეროში და მას მოჰყვება ურთიერთმისაღები მორიგებანი, რაც დადებითს გავლენას მოახდენს ევროპაზაზე მთელ მსოფლიოში.

ორივე მხარემ განაცხადა, რომ მზად არიან ყველაფერ განავითარონ სსრ კავშირისა და იტალიის, საბჭოთა და იტალიელი ხალხების ყოველმხრივი კავშირურთიერთობა.

ა. პერტინიმ საუზმე გაუმართა ა. ა. გრომიკოს, საუზმის დროს მხარეებმა მოყლე, მეგობრული სიტყვები წარმოთქვეს.

ა. ა. გრომიკო ესაუბრა იტალიის კომუნისტური პარტიის გენერალურ მდივანს ა. ნატას და იტალიის კომპარტიის ხელმძღვანელობას წევრებს.

საუბრის დროს, რომელშიც ამხანაგურ ვითარებაში ჩაიარა, მხარეებმა ერთმანეთს გაუზიარეს აზრი ორივე პარტიისათვის საინტერესო საკითხებზე. განიხილეს მშვიდობისათვის, გამლეტებული შეიარაღების, უწინარეს ყოვლისა, კოსმოსური და ბირთვული შეიარაღების აღაგზეისათვის, ხალხთა უშიშროების განმტკიცებისათვის, საერთაშორისო ცხოვრებაში დაძაბულობის შენელების პროცესის აღსადგენად ღონისძიებათა გამრავლებისათვის ბრძოლის პრობლემები.

საუბარს დაესწრო სკკპ ცენტრალური კომიტეტის წევრობის კანდიდატი, სსრ კავშირის ელჩი იტალიაში ნ. მ. ლუნკოვი.

იმავე დღეს ა. ა. გრომიკო უწვია ვატიკანს და ესაუბრა იოანე პაველ მეორეს.

საუბრის დროს განიხილეს მშვიდობის განმტკიცებისათვის, კოსმოსში გამლეტებული შეიარაღების თვალიან აცილებისა და დედამიწაზე მისი შეუწყვეტისათვის მეცადინეობის აუცილებლობასთან დაკავშირებული საკითხები.

27 თებერვალს სადამის სსრ კავშირის ელჩმა იტალიაში ნ. მ. ლუნკოვმა დარბაზობა გაუმართა ა. ა. გრომიკოს, რომელშაც მეგობრული ვითარებაში ჩაიარა.

დარბაზობის დროს ქალაქ რომის მერმა უ. ვეტერიმ ა. ა. გრომიკოს გადასცა რომის მუნიციპალიტეტის გადაწყვეტილება ქალაქის ერთ-ერთი ქუჩისათვის ვლადიმერ ილიას ძე ლენინის სახელის მინიჭების შესახებ.

ა. ა. გრომიკო მადრიდს გაემგზავრა

რომი. სკკპ ცენტრალური კომიტეტის პოლიტბიუროს წევრი, სსრ კავშირის მინისტრთა საბჭოს თავმჯდომარის პირველი მოადგილე, სსრ კავშირის საგარეო საქმეთა მინისტრი ა. ა. გრომიკო დღეს რომიდან მადრიდს გაემგზავრა. იგი იტალიაში ოფიციალურ ვიზიტად იყო იტალიის მთავრობის მიწვევით.

დედაქალაქის აეროპორტში საპატიო საბჭოთა სტუმარი გააცილეს იტალიის საგარეო საქმეთა მინისტრმა ჯ. ანდრეოტიმ, სხვა ოფიციალურმა პირებმა, აგრეთვე სსრ კავშირის ელჩმა იტალიაში ნ. მ. ლუნკოვმა.

ფოტოფაქტი

ჰონდურასი

სამხედრო ბაზების მარწუხებში

ცენტრალური ამერიკის ამ ქვეყანას დასავლეთ ნახევარსფეროში ერთ-ერთი ბოლო ადგილი უჭირავს მოსახლეობის ცხოვრების დონის მიხედვით. ქვეყნის კლეტების 75 პროცენტი სიღარიბის ოფიციალურ ზღვარზე უარესად ცხოვრობს. ყოველი ასი ბავშვიდან 76 შიმშილობს. აქ ყოველი მეხუთე შრომისუნარიანი უმუშევარია. მიუხედავად ამისა, ეს პრობლემები ნაკლებად აწუხებთ მმართველ წრეებს, რომლებიც ვაშინგტონის მილიტარისტულ ზრახვებს ფარავენ შიმფალი ცხოვრებით. ქვეყანა, რომელიც ბოლო ნახევარი საუკუნის მანძილზე უმძიმეს ეკონომიკურ კრიზისს განიცდის, ამერიკას შეერთებული შტატების სამხედრო ბაზების ფართო ქსელით არის დაფარული და მათი რიცხვი მუდმივად იზრდება. ვაშინგტონელ სტრატეგთა ინტერესი ამ ქვეყნისადმი შემთხვევითი არ არის. შეერთებული შტატები ეარაუდობს მისი ტერიტორია გამოიყენონ ნიკარაგუის წინააღმდეგ დაგეგმილი აგრესიის პლაცდარმად. ამავე დროს მას არ აავიწყდება თავისი ინგარებთი ინტერესები. ვაშინგტონის ზეგავლენით მარიონეტული რეჟიმი ზრდის სამხედრო ხარჯებს, ათმილიონნახევი ლოლარი იხარჯება უახლესი ამერიკული იარაღის შესაყიდვაზე. ქვეყანაში ბატონობენ ამერიკული მონოპოლიები. ისინი ქვეყნის უდიდესი კომპანიების 80 პროცენტს აკონტროლებენ.

სურათებზე: ახალი შეიარაღება ჩაიტანეს ჰონდურასის ამერიკულ ბაზაზე; ასეთ მიწურებში ცხოვრობენ ჰონდურასელი ლტაკნი.

საკლესის ფოტო.

ბელგია

საკითხები ვერ გადაჭრეს

ბრიუსელი. პარტნიორებს შორის მწვავე უთანხმოების გამო გადაუჭრელი დარჩა მრავალი საკითხი, რომლებსაც განიხილავდნენ ევროპის ეკონომიკური გაერთიანების მინისტრების საბჭოს აქ გამართულ სესიაზე სოფლის მეურნეობის მინისტრთა დონეზე. სესიის მონაწილეებმა მოლაპარაკების დროს ვერ შესძლეს შეთანხმება 1985-86 წლების მოსავლის სოფლის მეურნეობის პროდუქციის შესასყიდი ფასების თაობაზე. ევროპის ეკონომიკური გაერთიანების წევრი სახელმწიფოების დიდი უმრავლესობა უარყოფს ევროპის გაერთიანებათა კომისიის წინადადებას იმის შესახებ, რომ ეს ფასები გაყინონ შარშანდელ დონეზე. მიუხედავად მიაჩნია იგი მიღებორობით დასავლეთევროპელ გლეხსაც, რომლებიც ხაზგასმით აღნიშნავენ, რომ სიძვირის განუწყვეტელი ზრდის პირობებში ასეთი გადაწყვეტილება მათ დიდ ზარალს მიაყენებს და ბევრი მათგანის გაკოტრებას გამოიწვევს. ვინაიდან ევროპის გაერთიანებათა კომისია კვლავ ჯიუტად იცავდა თავის წინადადებას, მინისტრები იძულებული გახდნენ ამ პრობლემის განხილვა შემდეგ შეხვედრამდე გადაადოთ.

ა. ა. გრომიკო მადრიდს გაემგზავრა

რომი. სკკპ ცენტრალური კომიტეტის პოლიტბიუროს წევრი, სსრ კავშირის მინისტრთა საბჭოს თავმჯდომარის პირველი მოადგილე, სსრ კავშირის საგარეო საქმეთა მინისტრი ა. ა. გრომიკო დღეს რომიდან მადრიდს გაემგზავრა. იგი იტალიაში ოფიციალურ ვიზიტად იყო იტალიის მთავრობის მიწვევით.

დედაქალაქის აეროპორტში საპატიო საბჭოთა სტუმარი გააცილეს იტალიის საგარეო საქმეთა მინისტრმა ჯ. ანდრეოტიმ, სხვა ოფიციალურმა პირებმა, აგრეთვე სსრ კავშირის ელჩმა იტალიაში ნ. მ. ლუნკოვმა.

აშშ

დ. ლონგის განცხადება

სან-ფრანცისკო. „არ გვინდა ბირთვული იარაღი ჩვენს მიწა-წყალზე და ჩვენს ნავსადგურებში, — განაცხადა ახალი ზელანდიის პრემიერ-მინისტრმა დევიდ ლონგმ, ლოს-ანგელესში ახალი ზელანდიისა და ამერიკის შეერთებული შტატების საქმიანი წრეების წარმომადგენელთა წინაშე გამოსვლისას. — ჩვენ სავსებით გარკვევით დავანახვეთ ყველას, რომ ჩვენს ხალხს არ სურს რაიმე საერთო ჰქონდეს ბირთვულ შეიარაღებასთან".

„ჩვენ არ ვითხოვთ და არც ველოდ, რომ შეერთებულმა შტატებმა მხარი დაგვიჭიროს თავისი ბირთვული იარაღით". ანზიუსის სამხედრო ბლოკზე, რომელშიც ახალი ზელანდია შედის ამერიკის შეერთებულ შტატებთან და ავსტრალიასთან ერთად, ნატოსგან განსხვავებით, „უბიროვო" ბლოკია, აღნიშნა დ. ლონგმ.

პრემიერ-მინისტრი შეეხო რეიგანის ადმინისტრაციის მიერ განხორციელებულ ღონისძიებებს, რომელთა მიზანი იყო „დაესაჯა" ახალი ზელანდია იმის გამო, რომ აკრძალა თავისი ქვეყნის ნავსადგურებსა და ტერიტორიულ წყლებში ბირთვულიარაღიანი გემების შესვლა და ამასთანავე „ქაჯა ესწავლებინა" სხვა ქვეყნებისათვის, სადაც ძლიერია ანტიბირთვული მოძრაობა, დაამატა: „გწუხვარ, რომ ახორციელებენ ისეთ ღონისძიებებს, რომლებიც ჩვენ გარკვეულ ზიანს მოგვაყენებს".

დაარღვიეს საჰაერო სივრცე

ბერლინი. როგორც გერმანიის დემოკრატიული რესპუბლიკის პრესის საგენტო იუწყება, 24 თებერვალს გერმანიის ფედერაციული რესპუბლიკის ერთმოტორიანმა თვითმფრინავმა დაარღვია გერმანიის დემოკრატიული რესპუბლიკის საჰაერო სივრცე ქალაქ აშერსლებენის რაიონში.

გერმანიის დემოკრატიული რესპუბლიკის მუდმივმა წარმომადგენელმა გერმანიის ფედერაციულ რესპუბლიკაში ამასთან დაკავშირებით პროტესტი გაუცხადა გერმანიის ფედერაციული რესპუბლიკის ფედერალური კანცელარის უწყებას. საჰაერო სივრცის ამგვარი დარღვევები, აღნიშნულია ცნობაში, ეწინააღმდეგება საერთაშორისო სამართლის ნორმებს. გერმანიის დემოკრატიული რესპუბლიკის მუდმივმა წარმომადგენელმა გერმანიის ფედერაციულ რესპუბლიკაში გამოთქვა იმედი, რომ გერმანიის ფედერაციული რესპუბლიკის კომპეტენტური ორგანოები განახორციელებენ ქმედითს ღონისძიებებს მომავალში ამგვარი შეთხვევების თავიდან ასაცილებლად.

ჰაკისტანი: „დემოკრატიზმის" ფარსი

საერთაშორისო კომენტარი

როგორც უკვე ცნობილია, პაკისტანში გაიმართა ეროვნული ასამბლეის (პარლამენტის) ეგრეთ წოდებული „არჩევნები", ეგრეთვე ოთხი პროვინციის საკანონმდებლო კრებების არჩევნები, ხოლო მარტის შუა რიცხვებში საკანონმდებლო კრებებმა უნდა აირჩიონ სენატის წევრები. ფედერალური საკონსტიტუციო საბჭოს „მაჯლის-ი-შურას" პირველი სესია, რომელშიც გაერთიანებულია ეროვნული ასამბლეა და სენატი, უნდა მოეწყოს 1985 წლის 23 მარტს. მთელ ამ „წარმოდგენან", ინგლისის ჟურნალ „ეკონომისტის" თქმით, „ეროი რეალისრო" ჰყავს. ჟურნალმა პაკისტანის არჩევნებისადმი მიძღვნილი სტატია ასე დაასათაურა: „პაკისტანი: ფარდა იხსნება, ზია-ულ-ჰაკი იწყებს საარჩევნო შოუს".

არჩევნებამდე რამდენმე დღით ადრე პაკისტანის სამხედრო ადმინისტრაციის მეთაური გენერალი ზია-ულ-ჰაკი, ქალაქ ლაჰორში გამართულ პრესკონფერენციაზე აცხადებდა, რომ შარშან დეკემბერში გამართული საყოველთაო რეფერენდუმით პაკისტანელმა „ხალხმა" იგი ქვეყნის პრეზიდენტად აირჩია ხუთი წლის ვადით და ამდენად უფლებამოსილია პირადი შეხედულებისამებრ შეიტანოს ცვლილებები 1973 წელს მიღებულ ქვეყნის კონსტიტუციაში. ხოლო როცა მომავალ არჩევნებს შეეხო, ზია-ულ-ჰაკმა განაცხადა, არჩევნების მშვიდობიან ატმოსფეროში გამართვის მიზნით მთავრობა ახორციელებს ღონისძიებებს „არასასურველი ელემენტების" იზოლირების მიზნით და ამდენად ქვეყნის პოლიტიკური მოღვაწეების მასობრივი დაპატიმრებანი „აუცილებელი" ღონისძიება არისო. მაგრამ ის, თუ ვინ უფრის მხარს ზია-ულ-ჰაკის რეჟიმს და ვინ არიან მისთვის „არასასურველი ელემენტები", სწორედ რეფერენდუმმა ცხადყო. ინდოეთის გაზეთი „ტელეგრაფი" წერდა: „პოლიტიკის ისტორიაში იშვიათია ოფიციალურ დიდი ფარსი, ვიდრე რეფერენდუმი, რომელიც ზია-ულ-ჰაკმა მოაწყო დემოკრატიის სახელით". რეფერენდუმის მონაწილეებს უნდა გაეცათ დადებითი ან უარყოფითი პასუხი ერთადერთ კითხვაზე: „იწონებთ თუ არა თქვენ პაკისტანის პრეზიდენტის გენერალ ზია-ულ-ჰაკის მიერ დაწყებულ პროცესს, რომელიც პაკისტანის იდეოლოგიის შენარჩუნების მიზნით ქვეყნის კანონებს წმინდა მოციქულს (ე. ი. მუჰამედს — ავტ.) მიერ ჩაძოყალიბებულ ისლამის დოგმებს დაუქვემდებარებს; მხარს უჭერთ თუ არა თქვენ ამ პროცესის შემდგომ გაგრძელებასა და განმტკიცებას?" ჟურნალი „ეკონომისტი" კი თავის მხრივ დასძენდა, რომ ეს კითხვა ფაქტობრივად ნიშნავდა: „ყველამ, ვინც ცოდვის წინააღმდეგი ხართ, ხელი ასწიეთ". ქვეყანაში, სადაც მოსახლეობის უმრავლესობას, მუსლიმანები შედგენენ, ისლამი კი ზია-ულ-ჰაკის „გაურკვევლადაც" გაბატონებულ რელიგიად ითვლება, ძნელია ასეთ კითხვაზე უარყოფითი პასუხი გასცე. სწორედ ამიტომ, მიმომხილველების აზრით, პაკისტანელმა ხალხმა თავისი პასუხი იმით გამოხატა, რომ საერთოდ არ მიღო მონაწილეობა რეფერენდუმში. რეფერენდუმის შემდეგ მსოფლიოს პრესა აღნიშნავდა, რომ, მთავრობის ყველაზე გახმაურებული მონაცემებითაც კი, მასში ამომრჩეველთა მხოლოდ ათი პროცენტი მონაწილეობდა, ხოლო სინამდვილეში იგი ხუთ-შვიდ პროცენტს შეადგენდა. ამრიგად, აღმოჩნდა, რომ „არასასურველი ელემენტები" ზია-ულ-ჰაკის რეჟიმისთვის ამომრჩეველთა 90 პროცენტზე მეტი ყოფილა და, როგორც ინდოეთის გაზეთი „პიტრიოტი" აღნიშნავდა, „ნავთობდოლარებით მდიდარი ჯამაათ-ი-ისლამის პარტიისა და ყოფილი პაკისტანის მუსლიმანური ლიგის პარტიის ეროი ფრაქციის გარდა, ქვეყნის არც ერთი პოლიტიკური პარტია არ უჭერს მხარს პაკისტანის ახალგაზელი რეჟიმის პოლიტიკას". სწორედ ამიტომ ქვეყანაში დემოკრატიის აღდგენის მოძრაობის თერმიტმა პარტიამ უარი განაცხადა არჩევნებში მონაწილეობაზე. ზია-ულ-ჰაკმა პასუხი არ დააყოვნა და დაერია ოპოზიციონერებს. რეპრესიის საგანგებოს ცენტრი, ბენაზირია და ქვეყნის ჩრდილო-დასავლეთ პროვინციებში სხვადასხვა პოლიტიკური პარტიისა და საზოგადოებრივ ორგანიზაციათა ასობით ხელმძღვანელი და აქტივისტი დააპატიმრეს... არჩევნების დღემდე.

ალ, რას წერდა ამის თაობაზე ამერიკელი „ვაშინგტონ პოსტის" პაკისტანელი კორესპონდენტი უ. კლეიბორნი: „ყველაზე უცნაური სხარჩევნო კამპანიის მოწმე გავხდი, რომელიც ეკ ოდესმე ბიბლიოთეკა. პოლიტიკურ პარტიებს აეკრძალათ საარჩევნო კამპანიაში მონაწილეობა. აკრძალულია მიტინგები და დემონსტრაციები. ის კანდიდატებიც კი, რომლებიც მონაწილეობენ არჩევნებში როგორც დამოუკიდებელნი, ნიკიან, რომ ხმის ჩაბერეჩაბერ უწევთ ყვირილი ნაშიათ შერეტებზე, რადგან ხმის გამაძლიერებლებით სარგებლობაც კი აუკრძალეს".

რეჟიმის პოლიტიკური ოპოზიცია და პაკისტანელი ხალხი უკმაყოფილია ზია-ულ-ჰაკის სამხედრო რეჟიმის ოროგორც საშინაო, ისე საგარეო პოლიტიკით, რომლებიც მჭიდროდ არიან ერთმანეთთან დაკავშირებული. ამის მოწმობს თუნდაც პაკისტანის ტერმინ ალეანეთის მიმართ. პაკისტანში აკრძალული თანასწორობის პარტიის ლიდერმა, ჰეეჯაბის პროვინციის ყოფილმა მთავარმა მინისტრმა ოოსამედ ჰანიფ რამ

მ, განაცხადა, რომ ავღანელი კონტრრევოლუციონერების არსებობამ ქვეყანანი ხანგრძლივი ეკონომიკური, სოციალური და პოლიტიკური პრობლემები წარმოშვა.

ავღანელი კონტრრევოლუციონერების პაკისტანის ტერიტორიაზე ყოფნასთან დაკავშირებულმა წინააღმდეგობებმა ცხადყო, რომ პაკისტანელმა ხალხმა მხარი არ აუბა ეგრეთ წოდებულ „ბრძოლას ავღანეთის განთავისუფლებისათვის", არა მარტო ოპოზიციის ლიდერები, არამედ რეჟიმის ერთგული მომხრეებიც კი მოითხოვდნენ მოლაპარაკების დაწყებას ავღანეთის მთავრობასთან. პაკისტანის რეჟიმი იძულებული გახდა დაეწყო ასეთი მოლაპარაკება ეენევაში გაერთიანებული ერების ორგანიზაციის გენერალური მდივნის წარმომადგენლის თანდასწრებით. მაგრამ თებერვლის შუა რიცხვებში დანიშნულ მორიგ რაუნდში მონაწილეობაზე პაკისტანის მხარემ უარი განაცხადა და არჩევნების საბაბით მისი მაისშიც გადატანა მოითხოვა. ამის თაობაზე ავღანეთის დემოკრატიული რესპუბლიკის საგარეო საქმეთა მინისტრმა შ. დოსტმა კორესპონდენტებთან საუბარში აღნიშნა, რომ ჟენევაში მიმდინარე მოლაპარაკებას პრაქტიკულად არავითარი კვალი არა აქვს პაკისტანის არჩევნებთან, რამეთუ მისი შედეგების მიუხედავად ზია-ულ-ჰაკი, მისივე განცხადების თანახმად, ქვეყნის სათავეში დარჩება. ამდენად პაკისტანის წარმომადგენელს შეეძლო გიგრძელებინა მოლაპარაკება მისი მითითებით. სინამდვილეში ვაშინგტონი და მისი მოკავშირეები აიძულებენ პაკისტანს გაჭიანუროს მოლაპარაკება, ხოლო თავის ტერიტორიაზე კვლავ განაგრძოს კონტრრევოლუციური ბანდების მოამზადება ავღანეთის წინააღმდეგ „გამოიცადებელი ომის" გასაგრძელებლად.

ასეთმა პოლიტიკამ, ცხადია, თავისი დაღი დასცა „სპარლმენტს" ანჩევნების" შედეგებსაც. სინფორმაციო საგენტოს ცნობით, ქვეყნის დიდ ქალაქებში ხმა მისცა რეგისტრირებულ ამომრჩეველთა მხოლოდ 10 პროცენტმა. რეკომის ათასვადარი ხმიკების მიუხედავად, მთავარეული ზეადაფენს ბეერმა წარმომადგენელმა და ზია-ულ-ჰაკის დამქაშმა მარკეხ გაწიეცა. მათ შორის არიან თავდაცვის მინისტრი ა. ა. თალპური, ეკონომიისა და ეროვნულ უმცირესობათა, ინფორმაციისა და რადიომაუწყებლობის მინისტრი რ. ზაფარ-ულ-ჰაკი, სპორტისა და ტურიზმის მინისტრი ი. ა. ნოჩამედი და სხვ. ამტრმ მთავარმა საზეიმოდ აფმინისტრატორმა ზია-ულ-ჰაკმა მიიღო გადაწყვეტილება დაითხოვოს თავისი კაბინეტი.

კ. ულენტი.

საქართველოს კომპარტიის ცენტრალურ კომიტეტში

დაისაჯნენ ვაგონების მოცდენისათვის

საქართველოს კომპარტიის ცენტრალურმა კომიტეტმა განიხილა საწარმოებისა და ორგანიზაციების მისისვლელ გზებზე რკინიგზის ვაგონების გადმოტვირთვის მდგომარეობის საკითხი. მიღებულ დადგენილებაში აღინიშნეა, რომ რესპუბლიკის სხვადასხვა სამინისტროს და უწყების, ქალაქისა და რაიონის საწარმოების მეტი წილი ხელმძღვანელები პასუხისმგებლობით მოეკიდნენ გართულებულ ზამთრის პირობებში რესპუბლიკის ტრანსპორტის მუშაობის უზრუველაყოფისა და ვაგონების გადმოტვირთვის თაობაზე საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის მოთხოვნათა შესრულებას. ამის შედეგად რესპუბლიკაში მკვეთრად შემცირდა იმ ვაგონების რიცხვი, რომლებიც დროულად ვერ გადმოტვირთეს. მაგალითად, 18 თებერვალს გადმოტვირთული იყო 223, 19 თებერვალს — 202, 20 თებერვალს — 155, 21 თებერვალს — 128, 22 თებერვალს — 78 და 23 თებერვალს — 60 ვაგონი. მაგრამ ცალეული საწარმოების, ორგანიზაციებისა და რეგიონების ხელმძღვანელებს არ გამოუტანიათ შესაბამისი დასკვნები და არ გარდაუქმნიათ თავიანთი მუშაობა საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის მოთხოვნასთა შესაბამისად.

კერძოდ, როგორც საქართველოს სსრ სახალხო კონტროლის კომიტეტის მიერ მოწყობილმა შემოწმებამ ცხადყო, რესპუბლიკის საშენ მასალათა მრეწველობის სამინისტროს ჯიმეთის სილიკატური ადურის ქარხანაში (დირექტორი — ნ. ბ. ნემსოწერიძე, პარტორგანიზაციის მდივანი — ლ. ი. დანელია) თებერვლის 20 დღეში გადმოუტვირთავი დარჩა 39 ვაგონი, ხოლო საქართველოს სსრ მშენებლობის სამინისტროს № 3 ტრესტის თბილისის სამრეწველო საწარმოთა კომბინატში (დირექტორი — შ. ი. მარგალაძე), პარტორგანიზაციის მდივნის მოადგილე — გ. ნ. ტყეშელაშვილი) — 38 ვაგონი.

თუმცა საქართველოს კომპარტიის თერჯოლის რაიკომი (მეორე მდივანი ა. ნ. ქაშაკაშვილი) და საქართველოს კომპარტიის თბილისის პირველი მაისის რაიკომი (მეორე მდივანი ბ. ბ. სიგინავა) გარკვეულ ღონისძიებებს ახორციელებენ ვაგონების დაჭირბებული გადმოცლისათვის, მაგრამ შედეგიანობა ჯერ კიდევ დაბალია.

მშენებლობის სამინისტრო (მინისტრის მოადგილე — ა. ნ. გლეხიძე) და საშენ მასალათა მრეწველობის სამინისტრო (მინისტრის მოადგილე — ი. გ. ხელაშვილი) არ ახორციელებენ ქმედითს ღონისძიებებს, რათა განვითარონ სატრანსპორტო საამქრობი, გაუმჯობესონ მისასვლელი გზების მდგომარეობა, შეეწინააღმდეგონ დატვირთვა-გადმოტვირთვის სამუშაოები. რიონისა და თბილისის სატვირთო სადგურების უფროსებმა რ. ა. ყორეფლიანმა და გ. ი. ცხადაძემ, დაუდეგარი ტვირთმიღებების მიმართ ოპერატიული ღონისძიებების განხორციელების ნაცვლად, სკკპ მიეჩქმალთო ზეორმატიული მოცდენის ფაქტები. მაგალითად, სადგურ რიონში 21 თებერვლისათვის გადმოუტვირთავი ვაგონების შესახებ ოპერატორ ეროსი ბაბალეს ანგარიშში აღნიშნული იყო 6 ვაგონი, ფაქტობრივად კი იყო 14. თბილისის სატვირთო სადგურში 17 და 20 თებერვლის ცნობებში საერთოდ არ იყო მითითებული შესაბამისად 8 და 2 გადმოუტვირთავი ვაგონი.

ჯერ კიდევ მთელ რიგ შემთხვევებში საკმარისად დამრაზმელ როლს ვერ ასრულებენ ადგილობრივი პარტიული და საბჭოთა ორგანოები ვაგონების გადმოტვირთვის, რკინიგზის ტრანსპ

სიწმინდის ნათელი

მივართვათ ყვავილი!

ყველა დროში განუსაზღვრელი იყო ჭეშმარიტი პოეზიის ფასი. ადამიანი მასში ხედავდა მალალი აზრისა და წმინდა ოცნებების ნავსაყუდელს, მას მიაშურებდა, რათა წუთისოფლის ათასი საზრუნავით დამძიმებულს შვება ეპოვა.

დღეს ჭეშმარიტი პოეზიის ის განუსაზღვრელი ფასი კიდევ უფრო გაიზარდა. მსოფლიოს გლობალური მოვლენებთ შეშფოთებული ადამიანის სული, ათასი წვრილმანით დაქუცმაცებული ფიქრები მეტი სიმძიფრით, გულრძავებული წყურვილით ელტვის პოეზიის სიმაღლეს, ადამიანმა იგრძნო და აღიარა, არასდროს ისე რომ არ დასჭირვებია მის სულს პოეზია. გამომდინარე აქედან, იზრდება პოეზიის პასუხისმგებლობა ადამიანის ბედისათვის. მასშტაბური მსოფლიო მოვლენებისა და ტექნიკური რევოლუციების ეპოქაში მან უნდა დაიცვას ადამიანის სული მოსაოდნელი გაუხეშებისაგან. ეს კი უდრის საერთოდ ადამიანის გადარჩენას.

რამდენს აკეთებს ამ თვალსაზრისით თანამედროვე ქართული პოეზია! კლასიკური — თავისთავად! მაგრამ თანამედროვეს ვამბობ საკანგებოდ, რადგან დღევანდელი ადამიანი მისი ვნებებისა და მისწრაფებების გაცხადებას ეძებს პოეზიაში, ეს კი თანამედროვე ქართულმა პოეზიამ უნდა შეიძლოს. სხვაგან ვერსად იპოვის ქართული კაცი პასუხს მის სატკივარზე, მისი სიდიდისო სულისკვეთებისა და განწყობიერების უკუფენას, კონკრეტულად მისი დროის შესადარის შინაარსს. მარადიული თემებისა და სათქმელის გათავისება იმ საკუთარის გაკლილთა შეიძლება. დღეს ნათქვამი პოეტური სიტყვაც ამ კონკრეტული გზით უერთდება ეპოსიკას.

სულ უფრო ღრმავდება თვალსაზრისი ქართველი პოეტების შემოქმედებაში ზეგრავული მეტი სისავსით გამხატვრის დრო, რომელშიც ვეხოვრობთ, პოეზიის ენაზე ამეტყველონ ადამიანის ეროვნული სულიერი მოვლენები, მსოფლიოს შეცვლილმა, დაძაბულმა ცხოვრებამ რომ აამაღლოს, ის ახალი სიღრმეები, რომლებიც აქამდე არც შეიმჩნეოდა და რომელთაკენ გზა სწორედ დღევანდელი ცხოვრების შინაარსმა გახსნა. უფრო მაღალი, უფრო მომცველი, უფრო დიდი მიზნები, პრობლემები და მისწრაფებანი, — აი, სათაკენ მიიტანეს ქართული პოეტური ფენომენი უნიკალური ქართველი პოეტების შემოქმედებაში.

ეს მძაფრი ლტოლვა უკვე შექმნილმა დაბადა. ღონიერი, გაბალილი ნაბიჯებით აქეს მოპოვებული დიდი სივრცე ქართულ ლექსს, მაგრამ მის ცეცხლ დაცხრობა არ უფრია.

როდესაც პოეზიის განსაკუთრებულ დანიშნულებასა და სადღესოდ გაზრდილ მის პასუხისმგებლობაზე ვლაპარაკობთ, ერთი წამითაც არ უნდა ვიგულისხმოთ ზოგადი დაჩივლება. ყველგან, დედამიწაზე, და ცხადია, ჩვენს საბჭოლოშიც, ყველაფერი დამოკიდებული იქნება იმაზე, შეუნარჩუნებს თუ არა პოეზია ადამიანის სულს სინედლეს, სინატიფეს, ამაღლებულობას, რომანტიკას, მშვენიერებას, სიყვარულს.., რადგან სწორედ ამ თვისებებს ემეტრება რაღაც დიდი, უხეში ძალა, და ამასთან მხოლოდ ადამიანის სულის თვისებებს: სინედლეს, სინატიფეს, ამაღლებულობას, რომანტიკას, მშვენიერებასა და სიყვარულს შეუძლია გადაარჩინოს კაცობრიობის მომავალი, მაგრამ ჯერ თავად ამ თვისებებს უნდა გადარჩენა, ოდინდელი ძალმოსილების შენარჩუნება.

- ანა კალანდაძის პოეზია ამ უფთიულს დანიშნულებას ემსახურება. იგი ეროვნიერი ქართველ პოეტებთან ერთად მთელი არსებით იწვის, თანდათან იფერფლება, რათა სინათლე შორეულ სიღრმეებს მიუწვდინოს, რაც შეიძლება მეტი სივრცე გაანათოს, მიუშველოს ადამიანს.

„უნიჭიერესი ქართველი პოეტები“ სიტყვას არ მოპყოლია. ყოველი ჭეშმარიტი ტალანტი ინდივიდუალურია, მაგრამ მათი თავისებურობა დამატებით ქმნის თუ წარმოშობს ახალ ეროვნულ, ეს თანაარსებობა უფრო მეტს ნიშნავს, ვიდრე ინდივიდთა უბრალო ჯამი შეიძლება იყოს. სინხარულია, როცა ქვეყანა მხოლოდ ერთ პოეტს არ შესცილებს. ქართული პოეზიის სიუკეთესო წარმომადგენლებმა შორს უწვდინეს ქართული სიტყვა, კიდევ ერთხელ აგრძნობინეს ქვეყნებსა და ხალხებს განსაკუთრებული მადლი ეროვნული ქართული პოეზიისა. მათ გამოიტანეს პოეტურ ენაზე სწორედ დღევანდელი ადამიანის სათქმელი, განწყობილება, სულისკვეთება. შეგვგაგრძნობინეს ეროვნული ენერგიის დაუშრეტელობა.

მათი ძლიერი ვნებების, დაუცხრომელი პოეტური აზროვნების გამომხატველ ხმებს შორის იერეკვა ანა კალანდაძის გამვლელი, კამკამა პოეტური ხმა.

ისე მჭიდროდ არის დაკავშირებული ანა კალანდაძის პოეზია ეროვნულ პოეტურ საწყისებთან, ისე საგრძნობია ეს დაკავშირება, რომ ზედმეტიც კი მისი ტრადიციულობის სერიოზული მტკიცება. ისე თავისთავადია მისი პოეტური ხმა, თავისთავადი და განუშორებელი, რომ გაღლენებს ხელი არ მიუწვდება. ეროვნული ფესვები მხოლოდ იკარუფდება, იგულისხმება თავისთავად! მისი წყალობით ახალი პოეტური ქვეყანა იბადება, საკუთარია ამ ყველაფერი და იმდენად ახალი, რომ გრძნობთ, როგორ აკლდა ანა კალანდაძის პოეტური ხმა ქართულ ეროვნულ პოეზიას. ჭეშმარიტი ნიჭი ყოველთვის ასეთ განცდას ბადებს.

ჩემო ჯარუბულავ, ლვთაებრივს მთაზედ,
თოვლისფერ ფაფუკ ღრუბლებს რომ ერთვის,
ვარსკვლავი ბრწყინავს ახე საამოდ,
თუ წმინდა მამებს უნთია ზეთი?

ამ სტრიქონებით მინდა მოვაგონო მკითხველს ის სინან�ი, ანა კალანდაძის პოეზიაში რომ დგას, მთავაგონო, რათა ერთხელ კიდევ მთლიანობაში დაიაროს სულიერი სიწმინდის ის საყოველთაობა, რომელიც კიდევ კიდევ ძალა მსვლელობს პოეტურ ქვეყანას. თუ ამ უმთავრეს ნიშანს ბოლომდე არ გავიცნობიერებთ, პოეტის ქვეყანა შეუღწევადი დარჩება ჩვენთვის.

ანა კალანდაძე გამორჩეული ყურადღებით ეკიდება საკუთარი შემოქმედების ამ თვისებას. ადამიანის სულის სიფაქიზე მისთვის ყველაფერია. კაცის რაობის განმსაზღვრელი ეს თვისება მის პოეზიაში საგანგებოდ არის დატვირთული. იგი ვლინდება ყოველ ლექსში — ფაქტობრივად ანა კალანდაძის პოეზია — ეს გახლავთ ულმობელი და უფაქიზესი სულის ზმება გარეშემავალ სამყაროსთან. დაუძლეველია „სიწმინდის ადამიანური არსი! აი, იმედი, რომელსაც ანა კალანდაძის ლექსი ბადებს. ადამიანი მალალია მხოლოდ სულიერი სიწმინდით და სიფაქიზით, და რაოდენ მალალია, ამას კიდევ ერთხელ, სულ თავისებურად გაგაძლიერებენ ანა კალანდაძის პოეტური სიტყვა! მხოლოდ ასეთი სიწმინდის მატარებელს შეუძლია გაიხარის საკუთარი ქვეყნის შეუდარებელი სილამაზით, როგორც ზღაპრულ სამყაროში მოხვედრილმა ბავშვმა.

მხოლოდ ამ სიწმინდის მატარებელ სულს შეუძლია სრულყოფილი ბედნიერების განცდა საშინელ მტერზე გამარჯვებისს.

ანა კალანდაძის პოეზიაზე უსაზღვროდ შეუვარებულ მკითხველს შემჩნეული ექნება, როგორც პოეტური ყოველი თემა მის შემოქმედებაში, როგორი ბუნებრივი, მაბლობელი გაჰხდარა ისინი. ის ბედნიერი შემთხვევაა, როცა ლექსის საგანი თითქოს არ იგრძნობა, ზეიმის მხოლოდ პოეზია და სათქმელიც ჩვენამდე იმ მალალ ხმოვანებს მოაქვს. რაოდენ ზემოქმედია ასეთი მოქალქეობრივი პოეტური სიტყვა, რა შეუმჩნევლად შემოჰყავს ჩვენში დრო, ამკვიდრებს განწყობილებას, ქნის ძალდაუტანებელ დამოკიდებულებას. უფრო თვალია პოეტისადან საკუთარი მოქალაქეობრივი პოზიციის დადგენის ხარისხი, ამ პოზიციის გამოხატვის უაღრესად პოეტური ფორმა. რამდენი ლექსი აქვს პოეტს დიდ სამამულო ომში გამარჯვებულ ქვეყანაზე, სამშობლოზე, ზოგა კოსმოდემანსკაიაზე, პირველ მისზე... მაგრამ ერთხელაც არ დაკამძიმებთ თემატური ზედაპირულობის გასცდა. ყოველ თემას მალალი შინაარსი მოსდევს.

ანა კალანდაძის პოეზია განგვიმტკიცებს რწმენას, რომ ადამიანის სულის სიწმინდე შეურყეველი და ალუმფრავეველია. იგი — ეს პოეტური ხმა იმეა კაცობრობის ყველაზე მძიმე გამოცდის ჟამს, როდესაც სატანის ენება წვავდა ირგვლივ ყველაფერს, როდესაც ადამიანის მხეცური ინსტინქტები საშინელებას თესავდნენ, როდესაც გარკვევით ითქვა უმეფოების გამოშუქება სიტყვები — ადამიანი ყოველივე ამის შემდეგ ლექსს დაწერის უფლებას კარგავსო. როგორც ჩანს, დროებითი და წარმავალი ეს უიმედო განწყობილებაა! პოეტური სულის სისპეტაკე არც იმ ამოვრეულ დროში არ თმობდა თავის სიმაღლეს. ანა კალანდაძემ, ერთ-ერთმა პირველმა უნიჭიერეს პოეტთა შორის, სწორედ მძიმე ჟამს გამოანათა პოეზიის შეუღწევეველი ნაკადი და ყველა დაარწმუნა, რომ ადამიანის ოინების ნამდვილ მომავალზე, უმღერის ალავერდს და ყიზწვისს, იყალთოს და გარეჯს, ქსნის ციხეს და ბეთანიას... გურიის სოფელი ჩიჩილაკებთან, ქართლის გაშლილ ველებს, ჯავახეთის მთები, ხევსურეთის ჭიუზები, — ყოველივე ეს მისი საყვარელი საქართველოა.

როდესაც ანა კალანდაძის ლექსებს კეთხულობ, ასე მგონია, იგი ამ ლექსებს არ წერს, პირველად მაინც ზეპირად წარმოთქვამს. რადგან ყოველი ლექსი ერთი ამოსუნთქვითი ამოფრქვეული შთაბეჭდილებას ახდენს.

ბედნიერია ერი, რომელსაც ასეთი პოეტი ჰყავს, და მეც ბედნიერი ვარ, რომ უფლება მაქვს მივულოცო ქალბატონ ანას საუბილეო თარიღი.

ანა კალანდაძისთვის თარიღებს მნიშვნელობა არა აქვს, მისი პოეზია სულ ახალგაზრდაა და წინ იყურება.

მდაბლად ვხრი თავს ანა კალანდაძის შემოქმედების, ჩემი ახალგაზრდობის ერთი დიდი სახიერულს, ქართველი ერის პოეტური გენის ერთი შესანიშნავი წარმომადგენლის წინაშე და დიდხანს სიცოცხლეს ვუსურვებ მას.

მარიამ ლორთქიფანიძე.

ᲬᲧᲐᲕᲘᲡ ᲤᲝᲗᲝᲚᲘ

რა ანია არსებობს ეს ცა, ეს ზღვა, ეს მზე, ეს ტყე და კიდევ ბევრი, ძალიან ბევრი რამ.

უთავლავი თვალი უმზერდა და უმზერს ყოველივე ამას.

მაგრამ ესე ყოველი არავის უხილავს ისე, არავის უგრძვნია ისე, არავის უთქვამს ისე, ვითარცა იხილა ანამ, ვითარცა იგრძნო ანამ, ვითარცა გამოთქვა ანამ (ლაპარაკია ხილვის, შეგრძნებისა და გამოთქმის თავისებურებაზე და არა სწორეპოეტობაზე);

შენ ისე ღრმა ხარ, —
ქართული ცაო,
შენ ისე ღრმა ხარ...

• • •

თავგამოდებთ ვალობდა შაშვი
და სხივთა მთოვარის
ეთხოვებოდა მზის ნაძვის წვერი.

• • •

ზღვას — ალერსიანს,
მოხუბუნეს სიხარულს
ვთხოვდი...

ხელს მალოკავდა და
თოვლებით ამსავსე მთხოვდა!

• • •

აქ იდგა სამად სამი ხე წყვიის...
სადღა არიან მთავრთნი ხანენი?

ყველასგან განსხვავებუ ლ ი ა თვალი ანასი.

ყველასგან განსხვავებულია გული ანასი,

ყველასგან განსხვავებულია ხმაი ანასი;

ზედმიწევნით მახვილია თვალი მისი,

ზედმიწევნით ფაქიზია გული მისი,

ზედმიწევნით ნატიფია ხმაი მისი.

როცა ანას ვკითხულობ, — ერთი მისი სტრიქონი მაგონდება ნიადაგ: „წყვიის ფოთოლი, ნამს რომ ფრთხილად ეხახავს, თრთოლვით“...

მაგონდება იმიტომ, რომ წყვიის ამ ფოთოლს, „ნამს რომ ფრთხილად ეხახავს, თრთოლვით“, ძალიან ჰგავს ანა კალანდაძის ლექსი, მისი დამოკიდებულება სიტყვასთან.

ისე ზუსტად, ისე დაიაზებითაა შერჩეული მასთან ყოველი სიტყვა, ადგილი ყოველი სიტყვისა, საკმარისია თუნდ ერთი მათგანის გადაადგილება (შეცლაზე ზომ ლაპარაკი ზედმეტია) რომ მთელი ლექსი წახდეს.

მშობლიური ენის სულზეა მორგებული ანა კალანდაძის ხმა, რაც ყოველ დროში და ყოველ ქვეყანაში იყო და არის ლექსის უკეთესების საწინდარი.

მუხრან მაჭავარიანი.

ᲓᲘᲐᲓᲔᲛᲐ

ᲑᲔᲓᲜᲘᲔᲠᲘᲐ ჩვენი მიწა, ბედნიერია საქართველო გუშინდელთ, დღევანდელთან, ხვალინდელთან. „აქ დაიბადა „სულიკო“, მზისკენ გაფრინდა „მერანი“... და თუნდაც გადმოსულიყო მტერი შმაგი და ვერანი, მარჯვენს მოსჭრიდა ალუდა, სით გაუშვებდა ლალი?“.

აქ დაიბადა „სულიკო“, აქ დაიბადა ანა კალანდაძე, დიდი ქართველი პოეტი ქალი, ცოთ მობრძანებული სხივი შშვენიერი.

ჟვირფასო ანა, ქუხს და მძვინვარებს მდინარე, რომლის ტალღებსაც მიაპობს შენი მართალი სიტყვა. იქნებ, სიტყვა ვერ მიპოვიან? იქნებ, კი არ მიაპობს, არაფერ სულიკ იმ ტალღებიდან აღმოცენებულან შენი ყვავილები და მოუჩნათავთ საქართველოს ველები? ისეა თუ ისე, დღეს, ამ გაზაფხულის პირს, გასხაკურებული სუნელი მაქვს, რომ მოგეფერო და სიყვარული გამოგიცხადო. სიყვარული, რომელიც ასე საქვეყნოდ არასოდეს გამიმხელია.

ჩაველი წლები რა მოსალიცია? რასაც ვუსაღლოდებით, ან ის რა მოსალიცია? მე შენ, ჟვირფასო ქალბატონო, ყველაზე უზენაესსა და ეროვნულ ჯილოს, რუსთაველის პრემიას გილოცავ. იგი დიდფმასაგით მოუზდა შენს შესანიშნავ პოეზიას, შენს ქართველქალობას.

დიდნაბს იყავი ჩვენს საძმოში, ჩვენს სადროშოში.

„მზე იცინის, ვარდფუტცლობის დარია და შენს ქოხთან გუგუნია თელების“...

ჯანსუღ ჩარკვიანი.

დიდი სამამულო ქრონიკები

ᲐᲛ ᲠᲐᲡ ᲬᲐᲠᲓᲐ ᲒᲐᲖᲔᲗᲘ „ᲙᲝᲛᲣᲜᲘᲡᲢᲘ“ 40 ᲬᲚᲘᲡ ᲬᲘᲜᲐᲗ

1945 წლის 22-28 თებერვალი

◆ **ᲡᲡᲠ ᲙᲐᲨᲨᲘᲠᲘᲡ** სახალხო კომისართა საბჭო, სსრ კავშირის თავდაცვის სახალხო კომისარიატი და საკავშირო კპ (ბ) ცენტრალური კომიტეტი ღრმა მწუხარებით იუწყებიან, რომ აღმოსავლეთ პრუსიაში ბრძოლის ველზე მიღებული მძიმე ჭრილობებისაგან გარდაიცვალა ბელორუსიის მე-3 ფრონტის სარდალი არმიის გენერალი ივანე დანიელის ძე ჩერნიახოვსკი... მისი სახით სახელმწიფომ დაკარგა ერთერთი ენერგიული ახალგაზრდა მხედართუფროსი.

არმიის გენერალი ი. დ. ჩერნიახოვსკი დაიკრძალება მისი ჯარების მიერ განთავისუფლებულ ლიტვის დედაქალაქ ვილნიუსში. იმ ქალაქშივე აიგება სამხედრო ძეგლი.

◆ **ᲒᲔᲓᲚᲘᲡᲘᲜ** პრაუგადის ბარაღს საველე სასამართლოთი სეგლოს: იმ პირთ, რომლებიც ცდილობენ შეასუსტონ „მესამე იმპერიის“ ძალიერება, მოსპობენ.

◆ **1945 ᲬᲚᲘᲡ** იანვარ-თებერვალში 40 დღის შუალეთს მანძილზე ჩვენმა ჯარებმა გერმანელები განდევნეს 300 ქალაქიდან... დაიკავეს 2.400-ზე მეტი სარკინიგზო სადგური, ხელეთ იგდეს 15.000 კილომეტრზე მეტი სიგრძის რკინიგზების ქსელი. ამ მოკლე ხნის განმავლობაში გერმანიიან დაკარგა 350.000-ზე მეტი ჯარისკაცი და ოფიცერი ტყვეთა სახით და ხელ მეირე 800.000 — მოკლულთა სახით.

◆ **ᲰᲘᲢᲚᲔᲠᲔᲚᲔᲑᲘ** იკვეხნიდნენ, რომ ამ წელზე მეტია მტრის არცერთი ჯარისკაცი გერმანიის ფარგლებში არ ყოფილა და რომ გერმანიის არმია ომობდა და იომებს მხოლოდ სხვათა მიწა-წყალზე. ახლა გერმანელთა ამ ტრაბახს ბოლო მოეკლო. **Ი. ᲡᲢᲐᲚᲘᲜᲘ.**

◆ **ᲒᲔᲚᲝᲠᲣᲡᲘᲘᲡ** პირველი ფრონტის ჯარებმა მოლიანად დაიკავეს ქალაქი და ციხე პოზნანი — გერმანელთა თავდაცვის სტრატეგიული დიდმნიშვნელოვანი კვანძი ბერლინის მიმართულებით. ამ ბრძოლებში თავი გამოიჩინეს ადრეფევ ჯარებმა.

◆ **ᲡᲡᲠ ᲙᲐᲨᲨᲘᲠᲘᲡ** სახალხო კომისართა საბჭო და საკავშირო კპ (ბ) ცენტრალური კომიტეტი მწუხარებით იუწყებიან გამოჩენილი რუსი მწერლის, მხატვრული სიტყვის უნიჭიერესი ოსტატის, ჩვენი საბჭოლოს მეზობლებე პატრიოტის, სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს დეპუტატის ალექსი ნიკოლაოსის ძე ტოლსტოის გარდაცვალებას.

◆ **ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝ** - საქართველოს ოდდათხი წელი შეუსრულდა. ქართველი ხალხის ამ დიდ დღესასწაულს ჩვენ აღვნიშნავთ სამამულო ომის ფრონტზე ბრწყინვალე ისტორიულ გამარჯვებათა ვითარებაში. უმაღლესი მთავარსარდლის ბრძანებებით მოსკოვის სალუტები გვამცნობენ ბერლინისაკენ ბიგიტური ბრძოლით წითელი არმიის ძლევამოსილ ფრისკვლას.

◆ **ᲒᲔᲚᲝᲠᲣᲡᲘᲘᲡ** მე-2 ფრონტის ჯარებმა პომერანიის ტერიტორიაზე ბრძოლებით დიაკავეს ქალაქები ზლოხაუ, შტეგენრსი, ჰამერშტაისი, ბალდენბერგი, გუბლიეი.

◆ **ᲒᲐᲖᲔᲗᲘ** „ექსპრესი“ (ვამოდის ბუდაპეშტი, ᲐᲨᲛ) აღნიშნავს, რომ გერმანელების მიერ დაკარგვა ბუდაპეშტისა — უმნიშვნელოვანესი ინდუსტრიული და სატრანსპორტო ცენტრისა, რომელიც ვენის მისადგომებს იფარავს, — უდიდესი კატასტროფაა მათთვის სტალინგრადის შემდეგ.

◆ **ᲡᲐᲛᲮᲔᲗᲔᲠᲝ.** ᲡᲐᲕᲔᲚᲝ სასამართლოს დაარსება გამოწვეულია არეულობითა და ჯაჯანების ცდებით, გერმანიის ჯარის ნაწილებში რომ მოხდა როგორც აღმოსავლეთის, ისე დასავლეთის ფრონტებზე.

◆ **ᲑᲔᲠᲚᲘᲜᲘᲓᲐᲜ** პანიკურმა გაქცევამ მასობრივი ხასიათი მიიღო... ლუბეკის გზაზე ტალოვლელები მიემართებიან კოლონად, რომლის სიგრძე 20 კილომეტრს უდრის. ისინი, რომლებიც აღმოსავლეთიდან გარბიან, თავშესაფარს გერმანიის დედაქალაქში ეძებენ.

ᲡᲐᲗᲐᲧᲕᲐᲜᲝ

ᲟᲕᲘᲠᲤᲐᲡᲝ ᲐᲜᲐ, გილოცავ რუსთაველის პრემიას... მე ვიყავი თბილისში, როცა შენი დაბადების დღე იყო და ვეძრსდა გიბოლ, რომ პირადად მომელოცა შენთვის და, რაბან საშუალება მომეცა გაზეთის ფურცლებიდან მოგეფერო, მე ამითაც ბედნიერი ვარ. აი, ვიღებ ჩემს თარგმანებს — წიგნს „სიზმრის საქართველოზე“, ვეძებ შენს ლექსებს და კიდევ ერთხელ კკითხულობს: „საქართველოო - ლამაზო“... „შენ ისე ღრმა ხარ ქართულო ცაო“... ეს ჩემი ადრეული თარგმანებია, არა ისეთი, შენს დიდ პოეზიას რომ შეეფერება, მაგრამ მე მაინც ვამაყობ ამ ღარიბული თარგმანებით.

მე ვლოცავ იმ დღეს, როდესაც ჩვენთვის, ორივესათვის ასე ძვირფასმა სიმონ ჩიქოვანმა შენი თავი გამაცნო, მერე კი შენი პოეზია გავიცანი და კიდევ ერთხელ ვიწმიე უკვდავება ქართული პოეტური ენებისა. მე ხშირად ჩამოვდივარ თბილისში; აქ ბევრი რამ მეიცვალა ჩემი გაცნობის დღიდან, მაგრამ შენ დარჩი უცვლელი, ყველა თაობისათვის სანტარო, როგორც ქართული ჩუქურთმა.

მაინც რა საოცრად შენივთებულა შენს პოეზიაში ქართული სულის სიწმინდე, სდარბაისლე, ყოველივე ის, რისთვისაც ასე შემყვარებია თქვენი განუმეორებელი მიწა-წყალი... და მე ბედნიერი ვარ, რომ აქ, ამ მიწა-წყალზე დადის ჩემთვის სათაყვანო ადამიანი. ნეტამაც, დიდხანს გამიგრძელდეს ეს ბედნიერება.

ᲒᲔᲚᲐ ᲐᲮᲛᲐᲓᲣᲚᲘᲜᲐ.

ᲛᲘᲣᲖᲐ ᲡᲐᲮᲕᲐᲚᲘᲝ ᲡᲘᲛᲦᲔᲠᲔᲑᲘᲡᲐ

ᲓᲔᲕᲐᲜᲓᲔᲚᲘ ᲜᲝᲛᲠᲘᲡ ᲡᲢᲣᲛᲐᲠᲘ

ᲐᲗᲐᲡ ცხრაას ორმოცდაექვსი წლადან დღემდე, ესე იგი იმ დღიდან, რაც ერთ მშვენიერ დღეს საქართველოს ანა კალანდაძის თხუთმეტი შედეგი ერთად შეეძინა, იმდენი თქმულა საერთოდ და მეც, პირადად, იმდენი მითქვამს ქალბატონ ანაზე, რომ ამჟამად, როცა ჩვენი სასიქალელო დის დაბადების დღეს ვზეიმობთ, შეუძლებელია რამე ახლის თქმა და უხერხული არ იქნება, ალბათ, ზოგი რამ ძველიც გავიმეოროთ...

„ეწერ და ვშლი, ეწერ და ვკითხულობ, ხმამაღლა ვფიქრობ შენზე, დო ანა, შენს სპეტაკ სულზე, შენს უქნარ სამოდამო ქმნილებებზე, — უზღვავ საგანძურზე, რომლის ტოლფასი არ ახსოვს ჩემს ქვეყანას დედაკაცისაგან დანატოვარი. სიტყვაშეუბრუნებელ შენს სახელს დღეს ისინიც პატივით იხსენიებენ, ვისაც გაცნობიერებული არა აქვს შენი სიდიდე... რა დავსძინო თქმულს?! რა უნდა გითხრა დღეს შენს საუნჯზე?! შენ ძლიერი მაკაკაცების გვერდით დგაბარ თავაწეული და დედაკაცობის გამო შეღავათი არავისთის გითხოვია“...

ათას ცხრაას სამოცდათოთხმეტ წელს, ათი წლის წინათ გაბლავთ დაწერილი ეს პირუთნელი სტრიქონები...

არც მეთერთმეტე და არც მეთორმეტე, არც მეთვრამეტე და არც მეცხრამეტე საუკუნის პოეტებს ჰყოლიათ ანა კალანდაძე. „პოეტების დაი — მგალობელი ანა“, ეწერდა მე „ანა კალანდაძის გამოჩენისთანავე, ათას ცხრაას ორმოცდაშვიდ წელს, ლამის ორმოცი წლის წინათ. მხოლოდ ჩვენ, მეოცე საუკუნის პოეტებს გვყავს ქალბატონი ანა. მხოლოდ ჩვენ, მეოცე საუკუნის პოეტებს გვხვდა წილად დაკმშვენებულიყავით ანა კალანდაძის მშვენიერებით...

მაგრამ ანა კალანდაძემაც იცის თავისი საუნჯის ფასი:

„ჩემი ზუთრმუტტი,
ჩემი ძოწი, ჩემი ბივრილი
ხელეყოფისაკენ
წაკვეზებს ზოგიერთ
გვამებს,

ამიტომ მე მათ
მოვიხილავ მოვარიან
ღამით,

რომ მათის ხილვით
დავიაძო გულსხტკივილი...“

ანა კალანდაძე დგას იქ, იმ სიმაღლეზე, რომელს ზური ვერ შეაწვდება. მაშ, მივართვათ ყვავილი, მივეულოცოთ დღეის დღე, მივეულოცოთ რუსთაველის პრემია და ათასი სიხარული ეუსურვოთ.

ᲛᲣᲠᲛᲐᲜ ᲚᲔᲒᲐᲜᲘᲫᲔ.

ᲡᲐᲗᲐᲧᲕᲐᲜᲝ

ᲟᲕᲘᲠᲤᲐᲡᲝ ᲐᲜᲐ, გილოცავ რუსთაველის პრემიას... მე ვიყავი თბილისში, როცა შენი დაბადების დღე იყო და ვეძრსდა გიბოლ, რომ პირადად მომელოცა შენთვის და, რაბან საშუალება მომეცა გაზეთის ფურცლებიდან მოგეფერო, მე ამითაც ბედნიერი ვარ. აი, ვიღებ ჩემს თარგმანებს — წიგნს „სიზმრის საქართველოზე“, ვეძებ შენს ლექსებს და კიდევ ერთხელ კკითხულობს: „საქართველოო - ლამაზო“... „შენ ისე ღრმა ხარ ქართულო ცაო“... ეს ჩემი ადრეული თარგმანებია, არა ისეთი, შენს დიდ პოეზიას რომ შეეფერება, მაგრამ მე მაინც ვამაყობ ამ ღარიბული თარგმანებით.

— ამბობენ, რომ ლიბერალიკან გაგელენა იქონია თქვენს შემოქმედებაზე...

— ენობრივი თვალსაზრისით მართლაც ბევრი რამ მომეცა საეციალობამ. უნიკერსიტეტში უკვე მეორე კურსიდან ძველ ქართულს, ცხადია, ბევრი ძეგლების მიხედვით ვსწავლობდით. საენთმეცნიერო ლიტერატურა ჩემს ფანტაზიას დიდ გასაქანს აძლევდა, სულ ხანს სამყაროს მიხსნიდა...

—დამბიეტის შემდეგ თქვენ კარგა ხანს დუმდით და მერე კი „ფშავური მოტივების“ სახით სრულიად ახლებური ლექსების ციკლი შემოგვთავაზეთ. რამ გამოიწვია ეს?

— 1955 წელს დიალექტური მეგობრებმა და პედაგოგებმა ჩემი პოეტობის არაფერი იცოდნენ.

— ამბობენ, რომ ლიბერალიკან ბევრნი იქონია თქვენს შემოქმედებაზე...

— ენობრივი თვალსაზრისით მართლაც ბევრი რამ მომეცა სპეციალობამ. უნივერსიტეტში უკვე მეორე კურსიდან ძველ ქართულს, ცხადია, ბევრი ძეგლების მიხედვით ვსწავლობდით. საენთმეცნიერო ლიტერატურა ჩემს ფანტაზიას დიდ გასაქანს აძლევდა, სულ ხანს სამყაროს მიხსნიდა...

—„შენ ისე ღრმა ხარ, ქართულო ცაო, შენ ისე ღრმა ხარ“... და ასე, კიდევ რამდენი... ამ სტრიქონებს ხშირად ჩვენი შეიღებიც ამეორებენ, სულს ისპეტაკებენ, ისინი კი მოგვსენებენ, ოცდაშვიერთე საუკუნის მოქალაქეები არიან და, დარწმუნებული ვარ, იმ საუკუნეში ეს ბევრ ადამიანს ეკითხებოდა.

— ეს ბევრ ადამიანს ეკითხებოდა, ეს ბევრ ადამიანს ეკითხებოდა... ეს ბევრ ადამიანს ეკითხებოდა... ეს ბევრ ადამიანს ეკითხებოდა...

ფეხბურთი—85

ახალი სეზონი: ფიქრები, გეგმები, ამოცანები

უპირველად ადრე — გაზაფხულის პირველ დღეს იწყება უმაღლესი ლიგის გუნდების ფეხბურთელთა წლევანდელი საკავშირო ჩემპიონატი. უმაღლესი ლიგის მონაწილე თვრამეტმა კოლექტივმა უკვე დაამთავრა საჩემპიონატო მზადება და ჯერიც დადგა გამოცდისა. თუ ვინ შეძლებს დაწინაურებას და ვინ მოხვდება სახიფათო ზონაში, ამის თაობაზე საუბარი ნაადრევია, მაგრამ წლევანდელი საფეხბურთო მარათონი რომ ერთობ დაძაბული იქნება, ეს უცილო. მით უფრო, რომ უკვე 1986 წელს უმაღლეს ლიგაში 18-ის ნაცვლად 16 გუნდი იასპარეზებს. წლევანდელი გამოამაშების ახალი ფორმულით შეიძლება უკვე მეთხუთმეტე-მეთექვსმეტე ადგილებზე გამოსულ გუნდებსაც კი მოუხდეთ პირველ ლიგაში გადანაცვლება იმ შემთხვევაში, თუ ისინი პირველ ლიგაში პირველ-მეორე ადგილებზე გამოსულ კოლექტივებთან ერთად ოთხთა ორწრიან ტურნირში ვერ მოიპოვებენ უმაღლეს ლიგაში დარჩენის უფლებას. ცხადია, იკ გარემოება რთულდა ამოცანების წინაშე აყენებს ნებისმიერ კოლექტივს, ახალ ვითარებაში თვით ძლიერსა და აღიარებულსაც კი თითოეული ქულის მოპოვება გაცილებით გაუხანძლდება. სპეციალისტთა აზრით, უმაღლესი ლიგის მონაწილე გუნდების თექვსმეტამდე შემცირებას უთუოდ დადებითი შედეგი მოჰყვება, რადგან ასეთ პირობებში ვარჯიშის უკეთესი შესაძლებლობები იქმნება, გათამაშების კალენდარიც გაცილებით რიტმული გახდება და, რაც მთავარია, ამან ხელი უნდა შეუწყოს საკლუბო ფეხბურთის დონის ამაღლებას.

წლევანდელი სეზონი იმითაც არის ნიშანდობლივი, რომ ამჟერად უმაღლეს ლიგაში ჩვენი რესპუბლიკა ფეხბურთელთა ორი კოლექტივით — თბილისის დინამოელებითა და რუსთაველებით იქნება წარმოდგენილი.

დღეს ჩვენ ვაქვეყნებთ დინამოელთა და ტორპედოელთა სავიზიტო ბარათებს. ფეხბურთის მოყვარულნი აქ შეხვდებიან ნაცნობ სახელებსაც და იმათაც, ვინც პირველად უნდა სცადოს თავისი ძალები. გულსატკენია ამის აღიარება, მაგრამ ფაქტია, რომ უმაღლესი ლიგის უცვლელმა ბინადარმა თბილისის „დინამომ“ ბოლო წლებში რამდენადმე დაკარგა თამამის ის ხიბლი და სილაღე, რომლითაც ტრადიციულად გამოირჩეოდა. სწორედ ამ კიდეგ ბრავალი სხვა პრობლემის თანდათანობით დაძლევის ამოცანები დასახა გუნდის ხელმძღვანელობამ ჩემპიონატისათვის მზადების პერიოდში. ცხადია, ეს პროცესი ჩემპიონატის დღეებშიც გაგრძელდება. პრესის წარმომადგენლებთან ამის თაობაზე უკვე არაერთგზის ისაუბრა დინამოელთა უფროსმა მწვრთნელმა დავით ყიფიანმა. შარშან რომ გუნდმა წინა სეზონთან შედარებით გათამაშების ცხრილში გაცილებით უკეთესი ადგილი დიკავა და ამისათვის „პროგრესის თასი“ მოიპოვა, ეს სასიამოვნოა, მაგრამ უკვე განვლილი ეტაპია. ახლა დინამოელთაგან უფრო მეტს, თვისებრივ ნახტომს, ისეთ თამაშს მოელიან, მას რომ ეკადრება. რამდენად შესწევს „დინამოს“ ამის ძალა, თვით ჩემპიონატის მსვლელობა დაგვანახვებს.

ქუთაისის „ტორპედოს“ კოლექტივიც არანაკლებ რთული ამოცანების წინაშე დგას: მტკიცედ დაიმკვიდროს ადგილი ქვეყნის საუკეთესო საკლუბო გუნდებს შორის. როგორც ადრე, ახლაც ქუთაისის ძირითადად ახალგაზრდულ კოლექტივში ჯანსაღი და მეგობრული განწყობილება სუფევს. და აი, როცა ჩემპიონატისათვის მზადების პერიოდი უკან დარჩა, ტორპედოელთა უფროსი მწვრთნელი გივი ნოდია ძველებურად თავისი კრედოს ერთგულია:

— გუნდის თითოეული წევრის უმთავრესი მოვალეობაა საკუთარ შესაძლებლობათა და შექმნილ სათამაშო სიტუაციაში გარკვევის უნარის რაც შეიძლება სრულად გამოვლენა, დასახული მიზნის შესრულებისათვის თავდადება, გაბედულად მოქმედება, ფსიქოლოგიური სიმტკიცე..

სწორი თქმაა, სწორედ ხომ ამ უნარ-თვისებების სრულად გამოვლენას მოაქვს ლაღი თამამიც, ქუეფნიც. გათამაშების ცხრილში სპპატეო ადგილიც და, რაც მთავარია, საყოველთაო სიყვარული და პატივისცემაც.

ფეხბურთის ქომაგი ყოველ ახალ სეზონს იმედით ელის და ახლა, როცა ჩვენი ქვეყნის სტადიონებზე დიდი ფეხბურთის კვლავ შემობრძანებას მივესალმებით, გვინდა გვჯერდეს, რომ ჩვენი „დინამოც“ და ჩვენი „ტორპედოც“ შესაძლებლობისდაგვარად მიადწევენ დასახულ მიზნებს.

ჯ. ენუქიძე.

შეტევა!..

გ. სანაიას ფოტო.

სავიზიტო ბარათები

ამჟამინდ გაგაცნობთ უმაღლესი ლიგის გუნდების 1985 წლის საკავშირო ჩემპიონატის მონაწილე საქართველოს კოლექტივების ხელმძღვანელებს და მოთამაშეებს.

თბილისის „დინამო“

დავით ყიფიანი — უფროსი მწვრთნელი, სპორტის დამსახურებული ოსტატი (დაბადა 1951 წელს), **გივი ჩიხელი** — გუნდის უფროსი, სპორტის დამსახურებული ოსტატი, საქართველოს დამსახურებული მწვრთნელი (1937), **ალექსანდრე კოტიოკაძე** — მწვრთნელი, სპორტის ოსტატი, საქართველოს დამსახურებული მწვრთნელი (1930), **შოთა ჭეიშვილი** — მწვრთნელი, სპორტის ოსტატი.

მეკარეები — ოთარ გაბელია, სპორტის დამსახურებული ოსტატი (1953), მამუკა აბუსერიძე (1962), ასლან ბალაძე (1960); **მცველები** — ა. ჩივაძე, სპორტის დამსახურებული ოსტატი (1955), დავით პაიკიძე (1962), მალხაზ არზანია (1964), ნუგზარ მიქაბერიძე (1963), გელა ყეტაშვილი (1965), სოსო ჭედია (1965), თენგიზ სულაქვაძე, სპორტის დამსახურებული ოსტატი (1956), ალან ტულუშვილი (1968); **ნახევარმცველები** — ნუგზარ კაკილაშვილი (1960), ზაურ სვანაძე, საერთაშორისო კლასის სპორტის ოსტატი (1958), იაგო ყორეკაშვილი (1961), მერაბ ყორდანია (1960), მალხაზ მახარაძე (1963); **თავდასხმელები** — ვლადიმერ გუცაევი, სპორტის დამსახურებული ოსტატი (1952), რაფაზ შენგელია, სპორტის დამსახურებული ოსტატი (1957), გიორგი ქავთი (1962), გურამ ჩქარეული (1960), გია გეოული (1964), გოჩა გოგრიჭიანი (1964), ჯეირან ქორქიანი (1967), ლევან ბარათაშვილი (1964), მიხეილ მესხი (1961), გივი უკლება (1962), ანდრია ჩიკენოვი (1966), ახრიკ ცვეიბა (1966), ალექსანდრე ბესთაევი (1965), ბესიკ ფრიდონიშვილი (1961), მამუკა ფანცულაია (1968), ვასილ მიქამაიძე (1968).

ქუთაისის „ტორპედო“

გივი ნოდია — უფროსი მწვრთნელი, საქართველოს სსრ დამსახურებული მწვრთნელი (დაბადა 1948 წელს), **დუალა კავთელაშვილი** — გუნდის უფროსი, საქართველოს დამსახურებული მწვრთნელი (1946), **თემურ კობრეიძე** — მწვრთნელი, საქართველოს დამსახურებული მწვრთნელი (1947), **ანატოლის საკანდელიძე** — მწვრთნელი (1947).

მეკარეები — ავთანდილ ქანთარია (1955), ჯუნგლი ტყებუჩავა (1959), გოჩა მიქაძე (1965); **მცველები**—ვაჟა ცერცანიძე (1958), სამსონ ფრუიძე (1957), ნოდარ ჭელიძე (1964), გიორგი ჭილაია (1957), გიორგი დოჩია (1963), დიმიტრი კუდინოვი (1963), თემურ ეთა (1959), გია გოგუტაძე (1964); **ნახევარმცველები**—ოთარ კორღალიძე (1960), კონსტანტინე კერესელიძე (1960), სერგი ზვიკოცი (1960), გოჩა ჯოხაძე (1959), რევაზ ბერეკაძე (1956), მიხეილ მაისურაძე (1959), თენგიზ ლოგუა (1964), გრიგოლ თევზაძე (1964), მამუკა ხუნდაძე (1966), გურამ ვასაძე (1961), ნუგზარ თვარაძე (1960), რომან ხაგბა (1964); **თავდამსხმელები** — მერაბ მეგრელაძე (1956), ალექსანდრე კვირკაია (1958), მამუკა მანაგაძე (1965), ვასილ შენგელია (1963), თეიმურაზ პაიკიძე (1964), ოლეგ სვინაიძე (1964).

პირველ ტურში ითამაშებენ

1 მარტი. თბილისის „დინამო“ — მოსკოვის „დინამო“, „ნეფტჩი“ — მინსკის „დინამო“, „დნეპრი“ —კიევის „დინამო“.

3 მარტი. ქუთაისის „ტორპედო“ — „ბახტიორი“, „სპარტაკი“ — როსტოვის ასკ, „ჩერნომორეცი“ — „მეტალისტი“, „ზენიტი“ — „ფაკელი“.

4 მარტი. „არარატი“ — „ფალგარისი“.

რედაქტორი
გ. ბედინიეშვილი.

ჩვენს ᲡᲐᲔᲚᲔᲥᲠᲜᲐᲜᲔᲑᲖᲔ

ᲔᲝᲡᲙᲝᲕᲘ

1 მარტი

პირველი პროგრამა. 9.00 — „ვრემია“. 9.35 — მხატვრული ტელეფილმი „შესამე მეზუთე რიგში“. 10.45 — მხიარული სტარტები. 11.30 — მხატვრული ტელეფილმი „ავარია“. მე-2 სერია. 12.35 და 15.30 — ახალი ამბები. 15.50 — დოკუმენტური ტელეფილმი „ვეტერანები“. 16.20 — რუსული მეტყველება. 16.50 — მასობრივ სათხილამურო შეჯიბრებათა შესახებ. 17.20 — ახალი ამბები. 17.25 — მოსკოვის ოლქის სოფლის აწმყო და მომავალი. 17.55 — სტუმრად ზუაკარიას. 19.45 — დღეს მსოფლიოში. 20.00 — ფეხბურთი: „დნეპრი“—კიევის „დინამო“. 22.00 — „ვრემია“. 22.35 — კინოპანორამა. 00.05 — დღეს მსოფლიოში.

მეორე პროგრამა. 9.00 — ფილის ვარჯიში. 9.15 — მხატვრული ტელეფილმი. 10.05 და 14.10 — ინგლისური ენა. 11.05 — პროფტექნიკსწავლებლთა ' მოსწავლეთათვის. ესთეტიკური აღზრდა 13.40—20-30-იანი წლების საბჭოთა პეიზაჟური ფერწერა. 14.40 — ნიკოლოზ ასავეის პოეზია, 15.20 — ბ. ი. ჩაიკოვსკის მუსიკა. 16.20 და 19.00 — ახალი ამბები. 19.15 — ი. მისლიევეჩეი — სამფონია მი-ბემოლ მაჟორი. 19.25 — სამოთხსათხილამური სპორტი. 19.55 — მასწავლებელი — მუსიკის გაკვეთილი. 21.00 — „ბილი ნებისა, პატარებო!“ 21.30 — რიტმული ტანვარჯიში. 21.50 — დოკუმენტური ტელეფილმი. 22.00 — „ვრემია“. 22.35 — ფეხბურთი: თბილისის „დინამო“ — მოსკოვის „დინამო“. მე-2 ტაიმი. 23.20 — ახალი ამბები.

თბილისი

1 მარტი

პირველი პროგრამა. 9.00 — „ვრემია“. 9.30 — „მოამბე“. 10.05 — მხატვრული ფილმი „სიფვარულის წინააღმდეგ“. 11.10 — საგეოგრაფიო დოკუმენტური ფილმი „ლომონოსოვი“. 11.30 — საგეოგრაფიო მხატვრული ფილმი „ავარია“. II სერია (მ.). 12.35 — მოკლემეტრაჟიანი მხატვრული ფილმი „ბოიმანი“. 12.55 — ფეზიკის ტელეკურსი (სტუდიაშია ვ. კოპახიძე). 13.25 — ახალი ამბები. 13.40 — „20-30-იანი წლების საბჭოთა პეიზაჟური ფერწერა“ (მ.). 14.40 — მხატვრული ფილმი „რამდენიმე ინტერვიუ პირად საკითხზე“. 15.50 — საბავშვო იუმორისტული კინოჟურნალი „ეულაში“. 16.05 — ახალი ამბები (რუსულ ენაზე). 16.15 — ტელეკურსი(ლეთათვისსაშინაო დავალების ანალიზი ქართულ ენასა და ლიტერატურაში (სტუდიაშია რ. ენუქაშვილი). 16.45 — ქართული მოკლემეტრაჟიანი მხატვრული ფილმი „შეხვედრამდე, მეგობარო“. 17.05 — დიადი გამარჯვების 40 წლისთავისათვის — „თვითნასწავლი ბიჭები“. 17.35 — კინონარკვევი. 17.50 — მოსწავლეთათვის — კონცერტი „ეაზაფხულის ზმები“. 18.25 — სსრ კავშირის პირველობა ფეხბურთში: თბილისის „დინამო“ — მოსკოვის „დინამო“. (რეპორტაჟი თბილისის ვ. ი. ლენინის სახელობის „დინამოს“ სტადიონიდან). 20.15—„მოამბე“ 20.50—„ცეროდნას ეკრანი“. 21.05—ლიტერატურული გადაცემა „გუფეჩასაუბი მყვანგელოსი“ — ანა კალანდაძე. 21.55 — „საქართველოს სანათესო — ცისფერ გზებზე“. 22.00 — „ვრემია“. 22.35 — „კინოპანორამა“ (მ.). 00.05 — ინტერვიუ მაგჩის შემდეგ.

მეორე პროგრამა. 16.30 — მულტიპლიკაციური ფილმი „ზღაპარი იწყება“. 17.00 — მოსწავლეთათვის — ფიზიკა. 17.30 — სატელევიზიო დოკუმენტური ფილმი „არ ვდარდობ“. 18.00 — კინოჟურნალი „მინდა ყველაფერი ვიცოდე“. 18.10 — მასწავლებლის საათი — მათემატიკა.

1 მარტი

ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო აკადემიური — სალომე; რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო აკადემიური — შეშლილი, შეშლილი... ახალი წელი; მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო აკადემიური — გვიბილეა; კინოშსახიობთა — ეიფლინდრი; თბილისის სახელმწიფო ფრამატული — ძველმოდური კომედია (მე-5 აბონ. მე-3 წარმოდგენა); აბაშიძის სახელობის მუსიკალური კომედიის — დასვენების ღღე; მინიატიურების სახელმწიფო — ლეთაბრიდი კომედია; მეტეხის — ჯაზი, ეშმაკი და სიყვარული.

ნახეთ, ხომ არ მოგიგიათ?

ᲝᲤᲘᲪᲘᲐᲚᲣᲠᲘ ᲪᲮᲠᲘᲚᲘ

საქართველოს სსრ ფულისა და ნივთების 1985 წლის მეორე გამოშვების ლატარიის მოგებათა ტირაჟი გაიმართა 1985 წლის 25 თებერვალს ქ. კასპში. ტირაჟში გათამაშდა 360.000 მანეთის ღირებულების 199 ნივთმოგება და 199.801 ფულადი მოგება. მოგება ხვდა ლატარიის სერიებისა და ბილეთების შემდეგ ნომრებს:

სერიის №	ბილეთის №	მოგებული ნივთის დასახელება ან ფულადი მოგების ოდენობა	მოგებული ნივთის ღირებულება
04004	099*)	40 მანეთი	—
04010	103*)	20 მანეთი	—
04019	078*)	40 მანეთი	—
04025	341*)	ახი ლატარიის ბილეთი	30—00
04038	450*)	ავტომანქანა „ყიგულან“-2105	8200—00
04041	410*)	ახი ლატარიის ბილეთი	30—00
04042	249*)	40 მანეთი	—
04047	266*)	ახი ლატარიის ბილეთი	30—00
04056	371*)	5 მანეთი	—
04072	084*)	ელექტროყავასაფქვავი	14—00
04076	348*)	20 მანეთი	—
04101	448*)	მაცივარი „მინსკი“	430—00
04115	267*)	მაცივარი „მინსკი“	430—00
04118	153*)	20 მანეთი	—
04120	310*)	მტვერსასრუტი	37—00
04122	244*)	20 მანეთი	—
04137	487*)	მაგნიტოფონი „იუპიტერი“	620—00
04144	427*)	20 მანეთი	—
04154	468*)	20 მანეთი	—
04178	068*)	20 მანეთი	—
04194	450*)	ელექტრომიქსერი	24—00
04197	152*)	ახი ლატარიის ბილეთი	30—00
04206	026*)	ელექტროყავასაფქვავი	14—00
04208	077*)	20 მანეთი	—
04212	322*)	5 მანეთი	—
04219	168*)	ახი ლატარიის ბილეთი	30—00
04228	289*)	20 მანეთი	—
04227	494*)	იმპორტული ავეჯის გარნიტური	2125—00
04232	101*)	20 მანეთი	—
04233	316*)	5 მანეთი	—
04256	162*)	5 მანეთი	—
04263	325*)	5 მანეთი	—
04267	105*)	20 მანეთი	—
04269	309*)	ახი ლატარიის ბილეთი	30—00
04295	233*)	ახი ლატარიის ბილეთი	30—00
04296	249*)	20 მანეთი	—
04298	359*)	20 მანეთი	—
04303	115*)	5 მანეთი	—
04315	121*)	20 მანეთი	—
04317	1-500	15 მანეთი	—
04324	093*)	20 მანეთი	—
04337	219*)	5* მანეთი	—
04357	326*)	ახი ლატარიის ბილეთი	30—00
04359	271*)	20 მანეთი	—
04364	386*)	20 მანეთი	—
04375	318*)	ავტომობილი „ყიგული“-21063	9100—00
04385	421*)	50 მანეთი	—
04411	455*)	ახი ლატარიის ბილეთი	30—00
04413	466*)	20 მანეთი	—
04414	316*)	5 მანეთი	—
04422	349*)	ელექტროხორცსაკეპი	25—00
04424	154*)	მტვერსასრუტი	37—00
04431	081*)	საკერავი მანქანა „პოდოლსკი“	231—00
04433	104*)	5 მანეთი	—
04441	460*)	მტვერსასრუტი	37—00
04442	071*)	ახი ლატარიის ბილეთი	30—00
04448	204*)	მაცივარი „მინსკი“	430—00
04465	428*)	40 მანეთი	—
04468	076*)	ელექტროხორცსაკეპი	25—00
04473	108*)	20 მანეთი	—
04475	154*)	ელექტროხორცსაკეპი	25—00
04485	1-500	15 მანეთი	—
04541	034*)	ელექტრომიქსერი	24—00
04547	153*)	20 მანეთი	—
04549	430*)	ახი ლატარიის ბილეთი	30—00
04568	212*)	მაცივარი „მინსკი“	430—00
04603	059*)	ახი ლატარიის ბილეთი	30—00
04608	033*)	ახი ლატარიის ბილეთი	30—00
04612	299*)	40 მანეთი	—
04614	451*)	5 მანეთი	—
04625	005*)	ელექტრომიქსერი	24—00
04630	350*)	ახი ლატარიის ბილეთი	30—00
04632	302*)	20 მანეთი	—
04638	216*)	20 მანეთი	—
04647	184*)	20 მანეთი	—
04658	051*)	20 მანეთი	—
04661	350*)	ელექტროხორცსაკეპი	25—00
04662	171*)	ავტომობილი „ყიგული“-21063	9100—00
04663	420*)	20 მანეთი	—
04675	385*)	20 მანეთი	—
04677	019*)	20 მანეთი	—
04679	174*)	ახი ლატარიის ბილეთი	30—00
04681	463*)	5 მანეთი	—
04690	407*)	50 მანეთი	—
04711	463*)	5 მანეთი	—
04715	491*)	5 მანეთი	—
04717	189*)	5 მანეთი	—
04719	068*)	20 მანეთი	—
04720	103*)	20 მანეთი	—
04724	233*)	50 მანეთი	—
04746	311*)	20 მანეთი	—
04754	464*)	ახი ლატარიის ბილეთი	30—00
04757	423*)	5 მანეთი	—
04764	476*)	ელექტროხორცსაკეპი	25—00
04785	350*)	ახი ლატარიის ბილეთი	30—00
04787	198*)	მტვერსასრუტი	37—00
04788	210*)	20 მანეთი	—
04799	088*)	ავტომანქანა „ყიგული“-21063	9100—00
04826	196*)	20 მანეთი	—
04838	015*)	საკერავი მანქანა „პოდოლსკი“	231—00
04851	358*)	ელექტრომიქსერი	24—00
04860	071*)	20 მანეთი	—
04869	407*)	5 მანეთი	—
04870	179*)	20 მანეთი	—
04874	129*)	მტვერსასრუტი	37—00
04877	478*)	20 მანეთი	—
04881	479*)	20 მანეთი	—
04886	251*)	ელექტროხორცსაკეპი	25—00
04905	152*)	5 მანეთი	—
04917	210*)	20 მანეთი	—
04939	393*)	20 მანეთი	—
04944	436*)	ახი ლატარიის ბილეთი	30—00
04952	254*)	20 მანეთი	—
04962	243*)	ახი ლატარიის ბილეთი	30—00
04963	232*)	20 მანეთი	—
04971	324*)	ახი ლატარიის ბილეთი	30—00
04977	052*)	40 მანეთი	—
04978	292*)	5 მანეთი	—
04980	381*)	მტვერსასრუტი	37—00
05000	205*)	ახი ლატარიის ბილეთი	30—00
05012	276*)	ავტომანქანა „ყიგული“-2107	9800—00
05017	331*)	ახი ლატარიის ბილეთი	30—00
05021	332*)	20 მანეთი	—
05038	032*)	მაცივარი „მინსკი“	430—00
05048	086*)	ახი ლატარიის ბილეთი	30—00
05044	321*)	ახი ლატარიის ბილეთი	30—00
05072	435*)	20 მანეთი	—
05078	375*)	მაცივარი „მინსკი“	430—00
05088	407*)	20 მანეთი	—
05093	185*)	მაცივარი „მინსკი“	430—00
05105	133*)	მტვერსასრუტი	37—00
05122	486*)	ახი ლატარიის ბილეთი	30—00
05129	348*)	მტვერსასრუტი	37—00
05144	339*)	ახი ლატარიის ბილეთი	30—00
05149	447*)	მაცივარი „მინსკი“	430—00
05160	468*)	20 მანეთი	—
05193	401*)	100 მანეთი	—
05204	081*)	ახი ლატარიის ბილეთი	30—00
05205	091*)	ახი ლატარიის ბილეთი	30—00
05208	491*)	ახი ლატარიის ბილეთი	30—00
05210	290*)	ელექტროყავასაფქვავი	14—00
05212	069*)	ავტომანქანა „ეიგული“-2107	9800—00
05214	421*)	ახი ლატარიის ბილეთი	30—00
05227	430*)	ელექტროხორცსაკეპი	25—00
05229	377*)	მტვერსასრუტი	37—00
05234	343*)	მაცივარი „მინსკი“	430—00
05277	204*)	20 მანეთი	—
05287	313*)	ელექტროხორცსაკეპი	25—00
05292	499*)	ელექტროყავასაფქვავი	14—00
05297	263*)	20 მანეთი	—
05303	137*)	20 მანეთი	—
05305	299*)	20 მანეთი	—
05318	089*)	20 მანეთი	—
05338	159*)	20 მანეთი	—
05334	278*)	ახი ლატარიის ბილეთი	30—00
05345	186*)	ელექტროყავასაფქვავი	14—00
05351	240*)	40 მანეთი	—
05365	248*)	საკერავი მანქანა „პოდოლსკი“	231—00
05383	275*)	ელექტრომიქსერი	24—00
05399	314*)	მტვერსასრუტი	37—00
05402	101*)	5 მანეთი	—
05407	162*)	20 მანეთი	—
05437	059*)	მტვერსასრუტი	37—00
05444	407*)	ელექტროყავასაფქვავი	14—00
05458	497*)	მტვერსასრუტი	37—00
05468	288*)	მაცივარი „მინსკი“	430—00
05475	140*)	5 მანეთი	—
05521	176*)	ელექტროყავასაფქვავი	14—00
05530	153*)	ელექტროყავასაფქვავი	14—00
05536	498*)	მაცივარი „მინსკი“	430—00
05540	470*)	მაგნიტოფონი „იუპიტერი“	620—00
05547	145*)	ელექტროყავასაფქვავი	14—00
05549	179*)	ახი ლატარიის ბილეთი	30—00
05551	447*)	ახი ლატარიის ბილეთი	30—00
05570	247*)	ახი ლატარიის ბილეთი	30—00
05578	093*)	40 მანეთი	—
05584	189*)	ფოტოაპარატი „ზენიტი“ ტტლ	180—00
05611	086*)	5 მანეთი	—
05616	481*)	ახი ლატარიის ბილეთი	30—00
05629	470*)	მაცივარი „მინსკი“	430—00
05685	470*)	5 მანეთი	—
05688	167*)	5 მანეთი	—
05655	157*)	ელექტროყავასაფქვავი	14—00
05659	482*)	ახი ლატარიის ბილეთი	30—00
05668	498*)	ელექტროყავასაფქვავი	14—00
05673	434*)	20 მანეთი	—
05676	094*)	ახი ლატარიის ბილეთი	30—00
05683	150*)	5 მანეთი	—
05688	010*)	ახი ლატარიის ბილეთი	30—00
05707	415*)	ახი ლატარიის ბილეთი	30—00
05721	057*)	5 მანეთი	—
05723	474*)	20 მანეთი	—
05726	089*)	ელექტროხორცსაკეპი	25—00
05761	430*)	20 მანეთი	—
05770	179*)	ახი ლატარიის ბილეთი	30—00
05777	205*)	ახი ლატარიის ბილეთი	30—00
05811	284*)	ახი ლატარიის ბილეთი	30—00
05813	274*)	20 მანეთი	—
05845	477*)	5 მანეთი	—
05847	105*)	მაცივარი „მინსკი“	430—00
05857	426*)	იმპორტული ავეჯის გარნიტური	2125—00
05889	012*)	ავტომანქანა „ვოლგა“-გაზ-24	15000—00
05915	266*)	ახი ლატარიის ბილეთი	30—00
05926	393*)	20 მანეთი	—
05935	347*)	20 მანეთი	—
05936	395*)	მაგნიტოფონი „იუპიტერი“	620—00
05938	061*)	ახი ლატარიის ბილეთი	30—00
05959	440*)	ავტომანქანა „ეიგული“-21063	9100—00
05960	210*)	ელექტროყავასაფქვავი	14—00
05964	137*)	ახი ლატარიის ბილეთი	30—00
05990	291*)	ახი ლატარიის ბილეთი	30—00
05993	175*)	20 მანეთი	—
06006	214*)	40 მანეთი	—
06013	277*)	40 მანეთი	—
06014	283*)	მტვერსასრუტი	37—00
06033	454*)	20 მანეთი	—
06037	471*)	მაცივარი „მინსკი“	430—00
06045	087*)	20 მანეთი	—
06069	038*)	ელექტროყავასაფქვავი	14—00
06075	303*)	20 მანეთი	—
06076	342*)	5 მანეთი	—
06092	091*)	ახი ლატარიის ბილეთი	30—00
06104	186*)	ავტომანქანა „ეიგული“-2105	8200—00
06123	008*)	20 მანეთი	—
06151	093*)	ახი ლატარიის ბილეთი	30—00
06163	459*)	40 მანეთი	—
06169	1-500	10 მანეთი	—
06176	053*)	ელექტროხორცსაკეპი	25—00
06183	158*)	40 მანეთი	—
06184	074*)	5 მანეთი	—
06189	176*)	მაცივარი „მინსკი“	430—00
06191	478*)	5 მანეთი	—
06224	226*)	ახი ლატარიის ბილეთი	30—00
06236	112*)	5 მანეთი	—
06241	098*)	50 მანეთი	—
06249	291*)	5 მანეთი	—
06255	275*)	20 მანეთი	—
06266	221*)	ახი ლატარიის ბილეთი	30—00
06267	118*)	5 მანეთი	—
06290	269*)	20 მანეთი	—
06321	164*)	50 მანეთი	—
06330	362*)	ახი ლატარიის ბილეთი	30—00
06348	292*)	ახი ლატარიის ბილეთი	30—00
06345	111*)	20 მანეთი	—
06347	085*)	5 მანეთი	—
06378	464*)	ახი ლატარიის ბილეთი	30—00
06391	136*)	ელექტროხორცსაკეპი	25—00
06405	023*)	ახი ლატარიის ბილეთი	30—00
06431	368*)	40 მანეთი	—
06436	406*)	5 მანეთი	—
06456	206*)	ახი ლატარიის ბილეთი	30—00
06462	267*)	ახი ლატარიის ბილეთი	30—00
06466	289*)	ელექტროხორცსაკეპი	25—00
06470	149*)	5 მანეთი	—
06489	123*)	5 მანეთი	—
06493	287*)	ახი ლატარიის ბილეთი	30—00
06528	211*)	50 მანეთი	—
06524	360*)	მტვერსასრუტი	37—00
06569	054*)	ელექტროხორცსაკეპი	25—00
06577	338*)	20 მანეთი	—
06580	406*)	50 მანეთი	—
06590	388*)	საკერავი მანქანა „პოდოლსკი“	231—00
06616	481*)	20 მანეთი	—
06638	085*)	20 მანეთი	—
06670	357*)	ახი ლატარიის ბილეთი	30—00
06676	348*)	ახი ლატარიის ბილეთი	30—00
06683	010*)	20 მანეთი	—
06687	054*)	ახი ლატარიის ბილეთი	30—00
06705	053*)	5 მანეთი	—
06717	175*)	ელექტროყავასაფქვავი	14—00
06734	069*)	ახი ლატარიის ბილეთი	30—00
06735	198*)	ახი ლატარიის ბილეთი	30—00
06792	086*)	ელექტროხორცსაკეპი	25—00
06797	379*)	20 მანეთი	—
06801	177*)	20 მანეთი	—
06805	051*)	20 მანეთი	—
06807	494*)	20 მანეთი	—
06809	232*)	საკერავი მანქანა „პოდოლსკი“	231—00
06819	095*)	5 მანეთი	—
06829	001*)	20 მანეთი	—
06835	386*)	50 მანეთი	—
06837	415*)	მტვერსასრუტი	37—00
06843	054*)	მტვერსასრუტი	37—00
06851	336*)	5 მანეთი	—
06852	467*)	20 მანეთი	—
06879	369*)	20 მანეთი	—
06904	394*)	ახი ლატარიის ბილეთი	30—00
06919	226*)	ახი ლატარიის ბილეთი	30—00
06943	485*)	20 მანეთი	—
06953	167*)	ელექტრომიქსერი	24—00
06958	014*)	ახი ლატარიის ბილეთი	30—00
06964	093*)	20 მანეთი	—
06974	218*)	მაგნიტოფონი „იუპიტერი“	620—00
06976	101*)	20 მანეთი	—
06980	061*)	ახი ლატარიის ბილეთი	30—00
06987	482*)	საკერავი მანქანა „პოდოლსკი“	231—00
06992	115*)	20 მანეთი	—
07005	465*)	ელექტროხორცსაკეპი	25—00