პროლეტარეებო ყველა ქვეყნისა, შეერთდით!

კომუნისტი

საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტი

საქართველოს კომუნისტური პარტიის ცენტრალური კომიტეტის, საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს და მინისტრთა საბჭოს ორგანო

КОМУНИСТИ — ОРГАН ЦК КП ГРУЗИИ, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ ГРУЗИНСКОЙ ССР

გაზეთი გამოდის 1920 წლის 3 ივნისიდან

№ 196 (19338) ◆ სამშაბათი, 27 აგვისტო, 1985 წელი. ◆ ფასი 3 კაპ.

საქართველოს კომპარტიის ცენტრალურმა კომიტეტმა განიხილა რესპუბლიკის სტუდენტი და მოსწავლე ახალგაზრდობის კომუნისტური აღზრდის პროცესს მართვის სახელმწიფო სისტემის საქმიანობის შედეგები და მისი შემდგომი სრულყოფის ღონისძიებანი.

მიღებულ დადგენილებაში აღნიშნულია, რომ ასეთი სისტემა 1974 წელს შეიქმნა რესპუბლიკაში პირველად ქვეყნის უმაღლესი და საშუალო სპეციალური განათლების პრაქტიკაში. უმაღლეს სასწავლებლებში შემოღებულია იდეურ-აღმზრდელობითს მუშაობაში პრორექტორთა და დეკანების მოადგილეთა, საშუალო სპეციალურ სასწავლებლებში — დირექტორების მოადგილეთა თანამდებობანი.

საქართველოს სსრ უმაღლესი და საშუალო სპეციალური განათლების სამინისტროში იდეურ-აღმზრდელობითს მუშაობაში მინისტრის მოადგილის ხელმძღვანელობით შემქმედებს შესაბამისი სამმართველო, სისტემის განვითარების კვალობაზე ჩამოყალიბდა მისი მთელი რიგი სამეცნიერო-მეთოდიკური ქვეგანყოფები. სტუდენტებთან ინდივიდუალური აღმზრდელობითი მუშაობის გაძლიერების მიზნით შეიქმნა ყოველ აკადემიურ ჯგუფში მაკურირებელი კათედრების მასწავლებელ-დამრიგებელთა ინსტიტუტი, დაინერგა სტუდენტი ახალგაზრდობის კომუნისტური აღზრდის სამეცნიერო-მეთოდიკური პროგრამა, რომელიც შემუშავებულია სკკპ ცენტრალური კომიტეტის 1983 წლის ივნისის პლენუმისა და საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის XIV პლენუმის მოთხოვნათა მიხედვით.

გაიზარდა სტუდენტი ახალგაზრდობის ინტერესი მარქსისტულ-ლენინური თეორიის, სამეცნიო საზოგადოების განვითარების აქტუალური პრობლემების, პარტიული დოკუმენტების, სამეცნიერო-ტექნიკურ ინფორმაციის, ეროვნული ეკონომიკის, ეროვნული ეკონომიკის, ეროვნული ეკონომიკ

პარტიული ცხოვრება:

მიმდინარეობს ანგარიშგება-არჩევნები

სიზუსტის წყურვილი

სამართოდ, ესა თუ ის საწარმო მეორისაგან მისთვის დამახასიათებელი ერთ-ერთი რომელიმე მთავარი ნიშან-თვისებით განსხვავდება. თვისება, რომელიც განსაზღვრავს ამ საწარმოს სპეციფიკას, მუშაობაში აუცილებელი და საჭირო სიზუსტეა. მხედველობაში გგულისხმობ თბილისის სამეცნიერო-კვლევითი ინსტიტუტი „მოონი“ თავისი ქარხნოვნურთ.

ერთ პატარა საგაზეთო სტატიაში, და ისიც რადიო და მოკროელექტრონულ დარგზე შეუძლებელია დაწერილებით ისაუბრო. მაგრამ იმისათვის, რომ დაახლოებითი წარმოდგენა მაინც შეიქმნას იმ სიზუსტის მასშტაბზე, რომელიც დასაწყისში გახსენეთ, რამდენიმე უმნიშვნელო, ჩვეულებრივი მაგალითის მოტანა შეიძლება: ელექტროაპარატურებმა ზუსტად რომ აწარმოონ გაზომვები, სათავსოში, სადაც ისინია განლაგებული, წლის ყველა დროს ზუსტი ტემპერატურა უნდა იყოს დაცული. ამა თუ იმ აპარატურადანადგარმა ყველაფერი ზუსტად რომ გაზომოს და შეცდომაში არ შეგვიყვანოს, სათავსოს ანგბადი ხუთჯერ უფრო სუფთა უნდა იყოს ყოველგვარი მინარევებისაგან, ვიღრე ის ქანგბადი, რომლითაც ძმიე ადამიანყოფს ასუნთქვენენ ხოლმე, ხოლო დროის საზომი რთული აპარატურის გადაბრამ 600-700 წლის მანძილზე შეიძლება შეადგინოს... ერთი წამი!

ასეთი და ამის მსგავსი საინტერესო მაგალითების მოშველიება დაუსრულებელია შეიძლება, მაგრამ ამჯერად ჩვენ გვაინტერესებს არა იმდენად საწარმოს სპეციფიკა და მისი უეტალების აღწერა, რამდენადაც ერთ-ერთი პარტიული ჯგუფის მუშაობა, კომუნისტების განწყობილება, მათი სულისკვეთება, მათი როლი სწორედ საწარმოს ზუსტი და აწყობილი მუშაობის საქმეში.

მრავალთასიან საწარმოში ერთ-ერთი ყველაზე რთული და პასუხსაგები უბანნ მთავარი მეტროლოგიის განყოფილებაა. სიტყვები „რთული“ და „პასუხსაგები“ წერილის სამყოფულად არ გვეხმარია: მთელ საწარმოში სწორედ ეს განყოფილება ატარებს ყოველგვარ ფართო მასშტაბის გაზომვებს და თავისთავად ცხადია, რომ საწარმოს წარმატება თუ წარმატებლობა სწორედ ამ სამოცკციანი განყოფილების გამართულ მუშაობაზეა დამოკიდებული. და ისინიც მუშაობენ პუნქტუალურად, გამოზომილად, დაკვირვებით, უსარგებლო ფაციფუცის გარეშე. მათ ყოველდღიურ ურთიერთობაში საერთოდ არ არსებობს ისეთი ტერმინები, რომლებიც, რა დასამალია და, საწყობში შეიძლება: ელექტროაპარატურებმა ზუსტად რომ აწარმოონ გაზომვები, ხშირად გვეშალს ხოლმე ამა თუ იმ საწარმოსა თუ დაწესებულებაში: „ხვალ ცოტა შემაგვიანდება“, „რა მეჩქარება, ზეგ გავაკეთებ!“, „არ ვიცი, მგონი, სადღაც ჩავინაშენ“, „ნტრა, რას ეწვალება, ჩაწერე რაგა, ვინ რას მიხედავს!“, არა, არაფერი ამის მსგავსი — აქ საქმე აქვთ ელექტრო და რადიოგაზომვებთან და მიკროელექტრონიკის ეს შედარებით ახალი და უფროული დარგი ასეთ უზუსტობას, უსულელობასა და უდისციპლინობას ვერ აიტანს. ეს კარგად იცის განყოფილების ყველა კომუნისტმა, თითოეულმა მუშამაც და ღრმად აქვთ შეგნებული, რომ თავიანთი პატიოსანი შრომით უშუალო წვლილი შეიქვთ ქვეყნის ეკონომიკის გაღონიერებაში და იმ კონკრეტული ამოცანების წარმატებით გადაწყვეტაში, პარტიამ რომ დასახა მეცნიერულ-ტექნიკური პროგრესის დაჩქარების მიზნით.

მთავარი მეტროლოგიის განყოფილების (გამგე ვილმარ ბუღალტერია და თანადგომა... საანგარიშო-საარჩევნო კრებაზე კომუნისტმა ლ. ოსიფანოვმა აკი პირუთვნელად გააკეთა კიდეც: განყოფილებაში ჩამოყალიბებულ 15-კაციან კომკავშირულ ორგანიზაციას სათანადო ყურადღებას ვერ ვაქცევთ — შარშან ორმა ახალგაზრდამ უმიზეზოდ ორ-ორი საათით დაგვიანა სამუშაოზეო.

— ვიღას აკრიტიკებ?! — ადგილიდან რეპლიკა ესროლა ვ. ნეხოროშევმა, — კომკავშირზე ზრუნვა პირადად თქვენ გაკისრიათ!

— დიახ, ამას არ უარვყოფ და ამაზე პასუხისმგებლობას ვიხსნი თავიდან, — უპასუხა ლ. ოსიფანოვმა, — მაგრამ ჩვენი განყოფილების ახალგაზრდობა მარტო ერთი „მომგრეველი“ უფროსი ამხანაგის კი არა, ყველა კომუნისტის, მთელი პარტიული ჯგუფის ყურადღებას და ზრუნვას უნდა გრძნობდეს.

— მართალია, მართალი! — კვერი დაუკრეს სხვებმაც...

წლევანდელ შვიდ თვეში მეტროლოგიის განყოფილებაა მართული მუშაობის წყალობით ქარხანაში ერთხელაც არ შეწყვეტილა წარმოების პროცესი. განყოფილება, თავისი პროფილის და სპეციფიკის მიხედვით, ძირითადად ინჟინერ-ტექნიკური პერსონალისაგან შედგება და ყოველთვის მაღალ პროფესიულ დონეზე ტარდება რადიო და ელექტროგაზომვები, ყოველგვარი სამუშაოები. ასევე მათ კომპეტენციაში შედის იმის გაწსაზღვრა, აპარატურა და საინჟინრო მოწყობილობა შეესაბამება თუ არა საჭირო ტექნოლოგიური პროცესების მახასიათებლებს.

კომუნისტები მას შემდეგ უფრო დიდი პასუხისმგებლობის წინაშე აღმოჩნდნენ, რაც მათს განყოფილებას თბოტექნიკური ხელსაწყობის უწყებრივი შეჯა, მაგრამ დასკვა თვითმიზანი არ არის, მთავარია კომუნისტმა კოლეგიებმა ისეთი ატმოსფერო დაამკვიდრონ, რომ მავნე მოვლენამ ვერ პოვოს ნოყიერი ნიადაგი.

თ. სკანგელს, რომელიც კვლავ აირჩეს პარტკომჯგუფორგად, კომუნისტებმა პირუთვნელად უთხრეს, რომ შემდეგში მეტი პრინციპულობა მართებს.

• • •

საანგარიშო-საარჩევნო კრებამ სამ საათს გასტანა. კრება მიდინარეობდა უშეალოდ, ძალდაუტანებლად, ლაღად, პრინციპულად, კრიტიკისა და თვითკრიტიკის ნიშნით, საინტერესოდ. რომ იტყვიან, დრო თვალსა და ხელს შუა შეუჭრელად გაგვეპარა. კრებაზე თითქმის ყველა დამსწრე გამოვიდა. სიტყვა თქვა ასევე საწარმოს პარტიული კომიტეტის მდივანმა ზ. პაპავამ. ყველა საჭირბოროტო საკითხს გაეჩხრიკა ძალი. გულდასმით ილაპარაკეს წლიურ გეგმებზე, რომლებიც ორგანია: საწარმოო და სამეცნიერო სამეფოების გეგმები. მათს შესრულებას 15 დეკემბრისათვის ამირებენ. ასევე მოურიდებლად იმსჯელეს ერთ-ერთ ყველაზე მტკივნეულ პრობლემაზე — საწარმოო ფართობის რემონტზე, რომლის გაჭიანურება ხელს უშლის ზუსტი ხელსაწყობის ამოქმედებას, გულახდილი ბჭობა- გაიმართა იმის შესახებ, თუ როგორ დაამთავრებენ ეხუთწლედს, რით შეხვდებიან XXVII ყრილობას. მოკლედ, რომელ კომუნისტს რა საგაზეგე უნდა წამოეწყო მსჯელობა, ყველა სიტყვას ერთი დასკვნა მოეძებნება: საქმეროა სიზუსტე! დიახ, განყოფილება, რომელიც მიკროელექტრონიკის დარგში სხვადასხვაგვარ გაზომვებს აწარმოებს, წარმატებებს ვერ მიაღწევს განსაკუთრებული ზუსტის გარეშე და ამ წერილის ავტორისთვისაც ცხადი გახდა, რომ თავიანთ საქმეზესაზე გულწრფელად შეუყარებული მუშაკები ერთიანად შეუპყრია სიზუსტის წყურვილს.

წყურვილი კი, მოგეხსენებათ, წარმატების საწინდარია.

ჯ. მეხრიშვილი.

სრულყოთ სამეურნეო მექანიზმი

ეკონომიკის მეცნიერებათა კანდიდატი ვ. ადამია სტატიაში ეხება სახალხო-სამეურნეო შედეგების მიღწევის ეფექტიანი ხერხის შერჩევასთან, პირსონალურ ფინანსურ გეგმების რაციონალურ შეფასებასთან, ეკონომიკის შეწონასწორებულ მიმართულებათა უზრუნველყოფასთან, სხვა საჭირბოროტო საკითხებთან დაკავშირებულ პრობლემებს და გვთავაზობს ზოგიერთი მათგანის გადაწყვეტის გზებს.

დასაბამი როდია, რომ ჯერჯერობით ბევრ წარმოება-დაწესებულებაში ეკონომიკური სამსახურის მუშაობა არ შეესაბამება თანამედროვე მოთხოვნებს, დაბალ დონეზეა სახელოლტრო აღრიცხვა. ბუღალტერია და საგეგმო განყოფილებები ვერ მუშაობენ შეწყობილად, დაგეგვიანებით აგვიანებ საწარმოო-საფინანსო გეგმებსა და წლიურ ანგარიშებს.

სახბანკის რაიონულ განყოფილებასთან ურთიერთობა, მატერიალურ-სასაქონლო ფასეულობათა შეძენა, მუშა-მოსამსახურეებთან, ასევე სხვადასხვა ორგანიზაციასთან ანგარიშსწორება, ფულად და მატერიალურ საშუალებათა ხარჯვა ძირითადად უეკონომისტოდ ხდება. სამწუხაროდ, გაწეული დანახარჯებს ოდენობას ეკონომისტი იგებს მოგვიანებით, გარკვეული პერიოდის შემდეგ, ამიტომ, ხშირია გეგმით გაუთვალისწინებელი ხარჯები. ხშირად ეკონომისტებს ეყენებენ სტატისტიკოსებად, ოპერატიული ცნობებისა და ანგარიშების შესადგენად. ამიტომ, მთავარი ფუნქციის — წარმოების ორმა ანალიზისათვის დრო ნაკლებად რჩებათ, ეჩვეევიან იოლი სამუშაოს შესრულებას, არ აანალიზებენ წარმოებას ყოველთვიურად და კვარტალურად. ესე იგი, გამოდის, რომ საფინანსო საქმიანობა ძირითადად პროდუქციის წარმოების ფაქტობრივად არ გამოდიან ხელშეკრულების მონაწილე ბრალებად და არ კისრულობენ საკარმიდამო მეურნეობებისადმი დახმარების ვალდებულებას.

ახმეტის რაიონის საზოგადოებრივმა მეურნეობებმა მარშან დამზადების გაერთიანების და მოსახლეობასთან კოოპერირებით სახელმწიფოსათვის ხორცის მიყიდვის ჟალდებულებანი მხოლოდ ერთი არატპური ხელშეკრულებით გაფორმეს და ამ გზით 125 ტონა ხორცი და 236 ტონა რძე სახელმწიფოსთვის მიყიდეს გეგმის შესრულებაში ჩაითვალეს.

გამოკითხვის მონაწილე ორ მესამედზე მეტის აზრით, ხელშეკრულებით გთვალისწინებულ ღონისძიებათა დიდი ნაწილი ერთსულოვნად საჭიროდ მიჩნეულ, რომ საკარმიდამო მეურნეობის ეფექტიანობის ზრდა და მისი ეფექტიანობის გადიდებას. ამასთან გამოკითხულნი ერთსულოვნად საჭიროდ მიჩნეულ, რომ საკარმიდამო მეურნეობის ეფექტიანობის ზრდა

საქართველოს სსრ სახალხო კონტროლის კომიტეტის

ДАДГЕНИЛЕБИС ШЕУСРУЛЕБЛОБАЗА АРАВИН ГВАПАЦИЕБС

საქართველოს სსრ სახალხო კონტროლის კომიტეტმა განიხილა რესპუბლიკის ზოგიერთი საწვნენი და საკანონმდებლო ნაგებობის შენებლობის მიმდინარეობისა და ექსპლოატაციის მდგომარეობის შემოწმების შედეგები.

რეზიუმე შემოწმებით გამოვლინდა, რესპუბლიკის ზოგიერთი სამინისტრო და უწყება, არადამაკმაყოფილებლად ასრულებს ზავი და კასპის ზღვების აუზების გაშუქეყნების თავიდან აცილების თაობაზე სკკპ ცენტრალური კომიტეტის, სსრ კავშირის მინისტრთა საბჭოს, საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტისა და საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოს დადგენილებებს.

გეგზოფაზრე ორგანიზაციებმა მიმდინარე წლის 6 თვეში კონტროლს დაქვემდებარებულ 28 წყალდამცავი ობიექტიდან 15-ზე არ შეასრულეს 629 ათასი მანეთის, ანუ 35,2 პროცენტი სამშენებლო-სამონტაჟო სამუშაოები.

საქართველოს სსრ მშენებლობის სამინისტროს „საქსპეციმშენის“ ტრესტის № 28 მოძრავ-მექანიზებული კოლონა (უფროსი — გ. ჩახვაძე) ნელი ტემპით აშენებს ქობულეთში კანალიზაციას, მარტო 1982_1984 წლებში შეუსრულებელი დარჩა 602 ათასი მანეთის სამშენებლო-სამონტაჟო სამუშაოები, ანუ ამ წლებისათვის დაწესებული გეგმის მხოლოდ 43 პროცენტი. მიმდინარე წლის 6 თვეში ამ ობიექტებზე შეუსრულებელი დარჩა 16 ათასი მანეთის სამშენებლო-სამონტაჟო სამუშაოები, ანუ გეგმის 5 პროცენტი.

დამაკმაყოფილებლად არ მიმდინარეობს ბორჯომში საკანალიზაციო ქსელის გაყვანის სამუშაოები. 1984 წელს გორის სარაიონთაშორისო კაპიტალური მშენებლობის სამმართველომ (უფროსი — ლ. ინაური) ვერ ათვისება მისი მშენებლობისთვის გამოყოფილი 115 ათასი მანეთი და წლეულს ობიექტი არ არის უზრუნველყოფილი სპროექტო-სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციით და დაფინანსებით.

1983-1984 წლებში საქართველოს სსრ სპკომფინმრეწვის მშენებარე საწარმოთა გაერთიანებული დირექციის (მთავარი ინჟინერი — ვ. ჩერნოლესი), საქართველოს სსრ მშენებლობის სამინისტროს № 24 ტრესტმა (მთავარი ინჟინერი ა. შავგულიძე) და „საქსპეციმშენის“ ტრესტის № 134 მოძრავ-მექანიზებულმა კოლონამ (უფროსი — ზ. დეკანიძე) დაუშვეს ვადაგადაცილება ექსპლოატაციაზე და ამიტომ დღემდე უმოქმედოდ არის ბაისუბნის (ლაგოდეხის რაიონი), ახმეტის ღვინის ქარხნებისა და თერჯოლის ღვინკომბინატის საწმენდი ნაგებობანი.

1970 წლიდან არადამაკმაყოფილებლად მუშაობს საქართველოს სსრ საშენ მასალათა მრეწველობის სამინისტროს გარდაბნის მეფაყო-რუბერიოიდის ქარხნის საწმენდი ნაგებობანი. ქარხნის ხელმძღვანელობამ არ უზრუნველყო ნაგებობანი ნალექის მოსაცილებლად საჭირო ტექნიკით, ასარატურით, ხელსაწყობითა და რეაქტივებით, რის შედეგადაც ქარხნიდან ყოველ დღე-ღამეში მდინარე მტკვარში ჩადის 8 ათასი კუბური მეტრი ბუნებრივ-ბინძური ჩანადენი, რომელშიც ამიაკის კონცენტრაცია რამდენჯერმე აღემატება ზღვრულად დაშვებულ ნორმას.

უფიქრებელი მუშაობენ ქობულეთის ავტოსატრანსპორტო საწარმოს (დირექტორი — დ. გრძელიძე) საწმენდი ნაგებობანი, რომელთა საწარმო ჩანადენებში ნავთობპროდუქტების კონცენტრაცია მნიშვნელოვნად აღემატება დაშვებულ ნორმას.

სამშენებლო დეფიციტების არადროული აღმოფხვრის გამო ვადაგადაცილებულ ექსპლოატაციაზე ჩაბარებულ ობიექტებს: ბაკურიანის ბალნეოლოგიურ სანატორიუმს, ბაკურიანის ტურისტულ ბაზას, ბორჯომ-ბაკურიანის ავტომაგისტრალის ბეტონის ნაგებობებს, ბორჯომ-ბაკურიანის ავტომაგისტრალის ასფალტბეტონის ნაგებობებს

ვაშას ულევი სამყარო

დღეს საბჭოთა კინემატოგრაფისტები თავიანთ ტრადიციულ დღესასწაულს აღნიშნავენ. დიდი კინოს ზეგავლენა ჩვენს ყოველდღიურობაზე, უმნიშვნელოვანესი მისია, რომელსაც კინემატოგრაფი ახლელს ახალი ადამიანის ფორმირების საქმეში. სოციალისტური რეალიზმის პრინციპებზე დაფუძნებული საბჭოთა კინო შედმეწევნით წარმოაჩენს იმ უდიდეს გარდაქმნებს, ჩვენს თვალწინ რომ ხდება, დაუფარავად გვესაუბრება ჯერ კიდევ არსებულ პრობლემებზე, ძირისძირამდე წვდება საბჭოთა ადამიანების სულიერ სამყაროს.

პროფესიულ დღესასწაულს კანონიერად ინაწილებს ქართული კინო — მრავალფეროვნული საბჭოთა კინემატოგრაფის ერთ-ერთი მძლავრი შენაკადი.

ალბათ, ძნელია ყველა იმ წარმატების ჩამოთვლა, რომლებიც ქართველ კინემატოგრაფისტებს თავიანთი ნაწარმოებებით მოუპოვებიათ უკანასკნელ წლებში. ეროვნულობა, თვითმყოფადობა, დროის მძლავრი გრძნობა, — აი ის მთავარი თვისებები, რომლებითაც ასე აფასებენ დ ალიარებენ ჩვენს ეროვნულ კინემატოგრაფს საბჭოეთში, თუ მის საზღვრებს გარეთ, სხვადასხვა სახის ფესტივალებსა თუ ფორუმებზე.

ახლა ბევ ყოველი ჩვენგანის გულისყური იქეთკენ არის მიმართული, რომ ღირსეულად შეეხვედეთ XXII და საქართველოს კომპარტიის XXVII ყრილობებს. ქართველი კინემატოგრაფისტების მთავარი საზრუნავიც ეს არის. და სულ მალე ისინი ახალ-ახალ ნამუშევრებს წარუდგენენ ფართო საზოგადოებას, რომლებშიც სიმართლით იქნება დახატული რესპუბლიკის აღმავლობა, მისი მთავარი საყრდენი — მშრომელი, გამრჯე ადამიანი.

ქართულ კინოს, რომელსაც მსოფლიო სარბიელზე დიდი წარმატებანი აქვს მოპოვებული, ჯერ მარტოდან შეუძლია იამაყოს თავისი გამარჯვებული ეკრანიზაციების გენიალურითაც. თუმცა არც იმის უარყოფა იქნებოდა გამართლებული, რომ ზოგჯერ წინადადებგმბრივადაც კი დაპირისპირებან ერთმანეთს „შიდა“ და „გარე“ ვიწრო პროფესიული თუ ფართო საზოგადოებრივი შეფასებანი. განა ცოტა ყოფილა ისეთი შემთხვევა, როცა „შიდა“ კრიტიკოსებისა თუ მაყურებლების მიერ დაწუნებული ფილმი „გარეიდან“ დიპლომებითა და პრიზებით დამშვენებული დაბრუნებულა, ან — პირიქით? მაგრამ ეს უკვე ცალკე კვლევის საგანია და ამჯერად მხოლოდ იმის ნათელსაყოფად გავიხსენეთ, თუ რაოდენ სერფფასოვანი და სასიხარულოა, როცა „შინ“ და „გარეთ“ თანაბარ ესთეტიკურ ღირებულებად იქცევა ხოლმე ფილმი.

შეფასებათა სწორედ ეროთი ასეთი ბედნიერი თანაფარდობის საუკეთესო მაგალითად მოგვეალება კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ სრულმეტრაჟიანი მხატვრული ფერადი ნაწარმოები „ზოგი ჭირი მარგებელი“, რომელიც ვაჟა-ფშაველას მოთხრობების მიხედვით არის ეკრანიზებული (სცენარის ავტორი და დამდგმელი რეჟისორი — პავლე ჩარკვიანი, ოპერატორები — ვიქტორ ანდრიევსკი და ედუარდ გრიგორიანი, მხატვარი — ნოდარ სულემანაშვილი, კოსტიუმების მხატვარი — ნინო მანჯგალაძე, კომპოზიტორი — იაკობ მობოხიძე, ხმის ოპერატორი — ირაკლი გიგაური).

ამ ფილმს კარგა ხანს ჩვენს ეკრანებზეც ჰქონდა დიდი წარმატება, და ამას წინათ უოლგოდონსკაზე გამართულ საკავშირო კინოფესტივალზეც მთავარი პრიზით დაჯილდოვდა როგორც საუკეთესო მხატვრული კინოსურათი. მან ავრეთვე ქარხანა „ატომმანქანის“ დიპლომი და პრიზიც დაიმსახურა, ხოლო დარეჯანისა და ბეწინას მთავარი როლების საუკეთესო განსახიერებისათვის კინომსახიობის თეატრის ატ ალიორის ლარგზიაშვილ და რუსთაველის დრამატული თეატრის მსახიობს, სალარეველ სსრ სახალხო არტისტს ლევან ფილფანს ფესტივალის საგანგებო დიპლომი ხვედა წილად.

უეჭველია, რომ ფილმის ესოდენი წარმატება უპირველეს ყოვლისა მისივე კინემატოგრაფიული ასახვის ამ უბრალოებამ „განაპირობა, რომელიც ყოველთვის თან ახლავს პოეტური სულისკვეთებით გამსჭვალულ, ეშმარიტად მხატვრულ, მართალ და გულწრფელ ხელოვნებას. რეჟისორმა კარგად იცის, რომ კინოკამერის მხოლოდ სინამდვილისეული. დამაჯერებელი მხატვრული სიმართლე, გულწრფელობა და რეალობა უყვარს და ამ პრინციპის შესატყვისად აერთიანებს მთელ შემოქმედებითს ამოცანებსაც — მხატვარი იქნება იგი, ოპერატორი, კომპოზიტორი თუ მსახიობი.. სწორედ ამ პრინციპების მიხედვით შექმნა მან სინტეტიკური ფილმები: „უცხო ფრინველი“, „ივანეკა და სიმონიკა“, „კარიერი“ და განსაკუთრებით „ოდა დედი შინ არ არიან“, რომელშიც მთელი სრულყოფით გამოვლინდა მისი შემოქმედებითი ხელწერაც და მდიდარი კინემატოგრაფიული ასახვის შესაძლებლობანი.

ყოველივე ამის შემდეგ გასაგები უნდა იყოს, რომ შემთხვევით არ მიუმართავს რეჟისორს იმ ლრმად ხალხური პროზაული ნაწარმოებებისათვის („დარეჯანი“, „ხოლერამ მიშველა“, „უმზოა—ქმა“, „სოფლის სურათები“), რომლებშიც უხვად გაბნეულ პოეტურ მარცვლებს მოუყრია თავი და ერთ მთელად კრიალოსნად აყენა. ერთმანეთისაგან სრულიად განსხვავებული მოთხრობებიდან მართლაცდა კრიალოსანივით ამგებელ სიუჟეტურ ქარგაში ჩაალქოვა მან ვაჟას საერთო ჩანაფიქრი არაადამიანურ სიძალუელეზე ადამიანის წმინდა სიყვარულის, ბოროტებაზე სიკეთის, ძალმომრეობაზე თავისუფლების, მწუხარებაზე სიხარულის, საკადლზე სიცოცხლის გამარჯვებისა.

ამრიგად, ვაჟას მთელი შემოქმედების ღრმად გაცნობიერებისა და დიდი სიყვარულის შედეგად ლიტერატურის ეხიდან კინოენაზე ამეტყველდა ახალი ესთეტიკური ღირებულების ნაწარმოები, რომელშიც ხორცი შეესხა ბრა ბარტო ცალკეული მოთხრობებიის შინაარსს, არამედ ვაჟას შემოქმედების საერთო სულს, მის სტილს, მისი ფრაკელი და მრავალფეროვანი სამყაროს გარკვეულ ნაწილს. ამ სახით ეკრანზე გადმოტანილი ხასიათებიც არ გფეერმკრთალებულან, არ ქცეულან დეკორაციულ ფონად თუ სატყვიერი მასალის შმრალ ილუსტრაციად.

ფილმის ავტორები განგებ არ ცდილობენ რაიმე გამოგონილი კინოხერხებით გააოცონ მაყურებელი. ისინი მიზნად ისახავენ უკვე გამოგონილი კინემატოგრაფიული შესაძლებლობებით რაც შეიძლება ფართოდ გვაზიარონ დიდი პოეტის ესთეტიკური იდეალებს. ამიტომ კინოტრიუკებისათვის კი არა, არსებითად გაბრეგული დრამატურგიული მნიშვნელობით არის მოცემული ეს თუ ის კინოდეტალი: ხედი, რაკურსი, კონტრასტული დაპირისპირება, განათება თუ ფერი. ხალხურ, კეთილად, ფშაურ სმყაოს ეხმიანება მუსიკაც. დაბეგენილი მხატვრული გემოვნებით არის წარმოჩენილი მთის შვილთა ხასიათების შესატყვისი ზვიადი და მრავალფეროვნად ლამაზი გარეშო. და რაც მთავარია, ყველფერ ამის აგირგვინებს თვით ამ ხასიათების მეფსოლოგიური ინერციაც. ეროვნულ ფერებში ნაზ ბოლობთა შესანიშნავი ანსამბლი, რომლის თითოეული წარმომადგენელს უშუალობამ და როლის სწორმა ინტერპრეტაციამ დიდად გაწაპირობა ფილმის საერთო ბრმატება. ამიტომ აღარაფერს ვამბობთ იმ უმნიშვნელო ხარვეზებზე, რომლებიც თითქმის ყოველთვის ახლავს ასეთ აღიარებულ ნაწარმოებს. მთავარი ის გახლავთ, რომ კიდევ ერთმა ახალმა ქართულმა ეკრანიზაციამ მიაღწია წარმატებას საკავშირო სარბიელზე მას შემდეგ, რაც მისსავე მშობლიურ რესპუბლიკაშიც სასარგებლო მაღალ დონეზე შეაფასეს; ეს კი, კერძოდ; პავლე ჩარკვიანის შემოქმედებისა და საერთოდ ქართული კინოს შემდგომი წარმატებების იმედსაც განუმტკიცებს მაყურებელს.

ბიბი ბარამიძე.

სურათებზე: კადრები ფილმისა „ზოგი ჭირი მარგებელია“.

დებიუტანტი სენსაციას გვპირდება

ბარამიდა ესპანეთი მწვრთნელის ხესუს მარია პერედას ვარაუდი — თუ ასე განაგრძო, საუდის არაბეთის ნაკრები აუცილებლად მიაღწევს წარმატებასო. რა თქმა უნდა, ირლანდიელთან გამარჯვება სულაც არ იძლევა მეოთხედფინალში თამაშის უეჭველ გარანტიას, მაგრამ ორ თამაშში სამი ქულის მოგროვებით არაბებმა პირველებმა გააკეთეს საამისო, თანაც, საკმაოდ სერიოზული განცხადი.

ამთავითვე ვიტყვ ი თ, გუშინდელ მატჩში გამარჯვება მარილაც რომ, ძლიერს დარჩა — არაბი ფეხბურთელები თითქმის ყველა საფეხბურთო კომპონენტში ჯობდნენ თავიანთ ჩრდილოელ მტკოველს. ალბათ, გასაოცარი არ უნდა ყოფილიყო სამხრეთელთა უპირატესობა ტექნიკასა და სისწრაფეში, მაგრამ ძალიან თუ ვინმე იფიქრებდა, რომ ირლანდიელებს ფიზიკური ძალაც არ ეყოფოდათ მოწინააღმდეგესთან ბოლომდე საბრძოლველად. არადა, მეორე ტაიმის მიხედვით, მაყურებელს სწორედ ამგვარი შთაბეჭდილება დარჩა.

მატჩი მტკოველებმა ძალზე ამტაურად დაიწყეს — ირლანდიელთა ეიერშეტს არაბმა ფეხბურთელებმაც ეიერშებთვე უპასუხეს. ირლანდიელთა შორის კვლავ გამოირჩეოდნენ მუნი და რასელი (ერთი „ლეგერუელში“ თამაშობს, მეორე — „მანჩესტერ იუნაიტედში“), საუდის არაბეთის ნაკრებში — იბრაჰიმი, ჰ. ალ-დოსარი და მ. ალ-დოსარი. სწორედ ეს სამეული უჩენდა ყველაზე მეტ თავსატეხს ირლანდელ მცველებს, სწორედ ეს სამეული მონაწილეობდა ეიერშეში, რომლის დროსაც არაბმა ფეხბურთელებმა სამჯერ ზედიზედ დაარტყეს კარში. ბოლთი ორჯერ მეკარემ მოიგერია, მესამედ — ძელმა. ეს მოხდა მეთვრამეტე წუთზე. ამის შემდეგ ტაიმის ბოლომდე კიდევ ოთხჯერ მოხვდა ბურთი ძელს. მატჩქეები, თითქოს, საგანგებოდ უსინდისოდ ჯავდნენ ნერვებს მეკარეებსა და ველშემატკივრებს. პირველი ორმოცდახუთი წუთი სანანობორივად მართლაც საინტერესო გამოდგა, ბევრი იყო კომბინაცია, ფინტი, დარტყმა, და მაინც მატჩის პირველ ნახევარში ორივე კარი ხელუხლებელი დარჩა.

მეორე ტაიმში თავი იჩინა ირლანდიელთა დაღლილობამ. მოწინააღმდეგის შეტევებს ისინი თითქმის ვერაფრით პასუხობდნენ და სამხრეთელთა უპირატესობაც თვალსაჩინო გახდა. 54-ე წუთზე არაბი ფეხბურთელების ერთ-ერთი ეიერშისას ირლანდიელთა მცველმა ხელით ითამაშა — პენალტი. თერთმეტმეტრიანი საჯარიმო უნაკლოდ შესრულდა მ. ალ-დოსარმა — 1:0.

მოსალოდნელი იყო, რომ ირლანდიელთა გუნდი ყოველნაირად შეეცდებოდა თუნდაც ერთი ქულის მოპოვებას. ერთხანს, თითქოს, ასეც ჩანდა, მაგრამ მხოლოდ რამდენიმე წუთით ძალების მოკრებამ საქმეს ვერ უშველა — მატჩის მიწურულამდე საგოლე სიტუაციები კვლავ ირლანდიელთა კართან იქმნებენ. მეკარე კელის თავგანწირული თამაში რომ არა, ანგარიში, ალბათ, უფრო თამამბეჭდავიც იქნებოდა. ასე თუ ისე, მატჩისთვის განკუთვნილი ორო ამოიწურა და შეხვედრის არბიტრის კოსტარიკელი ბერნნ ულოას სასტვენის ხმამ დაადფიქსირა გამარჯვება გუნდისა, რომელიც უდავოდ ძლიერი იყო ამ მატჩში.

მეტოქეები ასეთი შემადგენლობით თამაშობდნენ:

ირლანდია: კელი, ო'კელი, კელჩი, ო'შეი, ბოლარდი, თიუთი (მეელი, 68-ე წთ.), კოლინზი, რასელი, დოლანი, ნილი (მაკდერმოტი 58-ე), მუნი.

საუდის არაბეთი: ალ-სულეიმანი, აბუ-დოუუდი, ალ-მაღლუსი, ალ-ჰაბაში, ალ-საუდი, ალ-სალეჰი, ბრაჰიმი, ალ-ბიში, ჰ. ალ-დოსარი, ალ-რაზყანი, მ. ალ-დოსარი.

ი. ბერიაშვილი.

ირლანდია-საუდის არაბეთის მატჩი.

ვ. გენგიურის ფოტო.

ინტერვიუ მატჩის შემდეგ

ლიამ-თუი, ირლანდიის ნაკრების უფროსი მწვრთნელი:

— უწინარესად, მინდა დამსახურებული გამარჯვება მივულოცო ჩემს კოლეგას, არაბეთის ნაკრების მწვრთნელს.

მატჩის დასაწყისში ჩვენ ბევრნდა ანგარიშის გახსნის შესაძლებლობა, მაგრამ ვერ გამოვიყენეთ და სამართლიანად დავიხეთ კიდეც. არ ვიცი, ვინ რა-გორ ფიქრობს, მე კი მგონია, რომ ღირს დღევანდელი შეხვედრის კომენტარება. ძალიან მომეწონა ჩვენი მეტოქის ორი ფეხბურთელი — იბრაჰიმი და ალ-დოსარი. ორივე თავდამსხმელმა დიდი უსიამოვნება მიაყენა ჩვენს ბევრ ბალიურებთან ბოლომდე საბრძოლველად. არადა, მეორე ტაიმის მიხედვით, მაყურებელს სწორედ ამგვარი შთაბეჭდილება დარჩა.

მატჩი მტკოველებმა ძალზე ამტაურად დაიწყეს — ირლანდიელთა ეიერშეს არაბმა ფეხბურთელებმაც ეიერშებთვე უპასუხეს. ირლანდიელთა შორის კვლავ გამოირჩეოდნენ მუნი და რასელი (ერთი „ლეგერუელში“ თამაშობს, მეორე — „მანჩესტერ იუნაიტედში“), საუდის არაბეთის ნაკრებში — იბრაჰიმი, ჰ. ალ-დოსარი და მ. ალ-დოსარი. სწორედ ეს სამეული უჩენდა ყველაზე მეტ თავსატეხს ირლანდელ მცველებს, სწორედ ეს სამეული მონაწილეობდა ეიერშეში, რომლის დროსაც არაბმა ფეხბურთელებმა სამჯერ ზედიზედ დაარტყეს კარში. ბოლთი ორჯერ მეკარემ მოიგერია, მესამედ — ძელმა. ეს მოხდა მეთვრამეტე წუთზე. ამის შემდეგ ტაიმის ბოლომდე კიდევ ოთხჯერ მოხვდა ბურთი ძელს. მატჩქეები, თითქოს, საგანგებოდ უსინდისოდ ჯავდნენ ნერვებს მეკარეებსა და ველშემატკივრებს. პირველი ორმოცდახუთი წუთი სანანობორივად მართლაც საინტერესო გამოდგა, ბევრი იყო კომბინაცია, ფინტი, დარტყმა, და მაინც მატჩის პირველ ნახევარში ორივე კარი ხელუხლებელი დარჩა.

მეორე ტაიმში თავი იჩინა ირლანდიელთა დაღლილობამ. მოწინააღმდეგის შეტევებს ისინი თითქმის ვერაფრით პასუხობდნენ და სამხრეთელთა უპირატესობაც თვალსაჩინო გახდა. 54-ე წუთზე არაბი ფეხბურთელების ერთ-ერთი ეიერშისას ირლანდიელთა მცველმა ხელით ითამაშა — პენალტი. თერთმეტმეტრიანი საჯარიმო უნაკლოდ შესრულდა მ. ალ-დოსარმა — 1:0.

მოსალოდნელი იყო, რომ ირლანდიელთა გუნდი ყოველნაირად შეეცდებოდა თუნდაც ერთი ქულის მოპოვებას. ერთხანს, თითქოს, ასეც ჩანდა, მაგრამ მხოლოდ რამდენიმე წუთით ძალების მოკრებამ საქმეს ვერ უშველა — მატჩის მიწურულამდე საგოლე სიტუაციები კვლავ ირლანდიელთა კართან იქმნებენ. მეკარე კელის თავგანწირული თამაში რომ არა, ანგარიში, ალბათ, უფრო თამამბეჭდავიც იქნებოდა. ასე თუ ისე, მატჩისთვის განკუთვნილი ორო ამოიწურა და შეხვედრის არბიტრის კოსტარიკელი ბერნნ ულოას სასტვენის ხმამ დაადფიქსირა გამარჯვება გუნდისა, რომელიც უდავოდ ძლიერი იყო ამ მატჩში.

მეტოქეები ასეთი შემადგენლობით თამაშობდნენ:

ირლანდია: კელი, ო'კელი, კელჩი, ო'შეი, ბოლარდი, თიუთი (მეელი, 68-ე წთ.), კოლინზი, რასელი, დოლანი, ნილი (მაკდერმოტი 58-ე), მუნი.

საუდის არაბეთი: ალ-სულეიმანი, აბუ-დოუუდი, ალ-მაღლუსი, ალ-ჰაბაში, ალ-საუდი, ალ-სალეჰი, ბრაჰიმი, ალ-ბიში, ჰ. ალ-დოსარი, ალ-რაზყანი, მ. ალ-დოსარი.

ირლანდია-საუდის არაბეთის მატჩი.

ვ. გენგიურის ფოტო.

ინტერვიუ მატჩის შემდეგ

ლიამ-თუი, ირლანდიის ნაკრების უფროსი მწვრთნელი:

— უწინარესად, მინდა დამსახურებული გამარჯვება მივულოცო ჩემს კოლეგას, არაბეთის ნაკრების მწვრთნელს.

მატჩის დასაწყისში ჩვენ ბევრნდა ანგარიშის გახსნის შესაძლებლობა, მაგრამ ვერ გამოვიყენეთ და სამართლიანად დავიხეთ კიდეც. არ ვიცი, ვინ რა-გორ ფიქრობს, მე კი მგონია, რომ ღირს დღევანდელი შეხვედრის კომენტარება. ძალიან მომეწონა ჩვენი მეტოქის ორი ფეხბურთელი — იბრაჰიმი და ალ-დოსარი. ორივე თავდამსხმელმა დიდი უსიამოვნება მიაყენა ჩვენს ბალიურებთან ბოლომდე საბრძოლველად. არადა, მეორე ტაიმის მიხედვით, მაყურებელს სწორედ ამგვარი შთაბეჭდილება დარჩა.

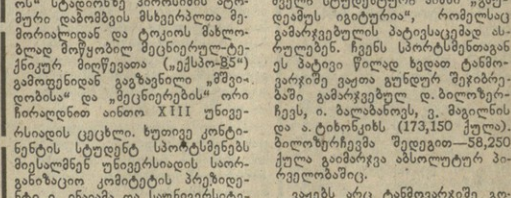
— მადლობას ვუხდი ირლანდიის გუნდს ღირსეული მეტოქეობისა და კარგი ფეხბურთისთვის. მატჩის მოგება გავიჯარდა. ძალიან ძვირად გვიღირდა დღევანდელი ორი ქულა, რადგან ჩვენი გუნდი პირველად მოწაწილეობს ასეთ სპასუხისმგებლო ლო და მნიშვნელოვან ტურნირში. რაც შეეხება პენალტს, ვფიქრობ, ასპრაცენტანი იყო. ირლანდიელთა გუნდიდან მუნსა და ნილს გამოეყოფდი. ისინი ხშირად აიძულებდნენ ჩვენს მცველებს შემცდარიყვნენ.

დანარჩენ შეხვედრათა შედეგები:

ერევანი. უნგრეთი-ტუნისი — 2:1.

მინსკი. სსრ კავშირი-ნიგერია — 2:1.

ბაკმ. ინგლისი-ჩინეთი — 0:2.



ყველაზე სანუკვარი ჯილდო

იაპონია ქალაქ კობეს „სოგოს“ სტადიონზე პიროსიმის ატომური დაბომბვის მსხვერპლთა მემორიალიდან და ტოკიოს მახლობლად მოწყობილ მეცნიერულ-ტექნიკურ მიღწევათა („ექსპო-85“) გამოფენიდან გაგზავნილი „შვიდობისა“ და „მეცნიერების“ ორი ჩირაღდნით აინთო XIII უნივერსიადის ცეცხლი. ხუთივე კონტინენტის სტუდენტ სპორტსმენებს მიესალმნენ უნივერსიადის საორგანიზაციო კომიტეტის პრეზიდენტი ი. ინაიამა და სუნივერსიტეტთა სპორტის საერთაშორისო ფედერაციის პრეზიდენტი პ. ნებილიო.

კობეში შეკრებილი 103 ქვეყნის 5000-მდე სპორტსმენისათვის ახალი ყველაზე სანუკვარი ჯილდო ძველი სტუდენტური ჰიმნი „გაუდეამუს იგიტური“, რომელსაც გამარჯვებულის პატივსაცემად ასრულებენ. ჩვენს სპორტსმენთაგან ეს პატივი წილად ხვდათ ტანმოვარჯიშე ვაჟთა გუნდურ შეჯიბრებაში გამარჯვებულ ფ. ბილოზერჩევს, ი. ბალაბანოვს, ვ. მაგილნის და ა. ტიხონკოს (173,150 ქულა). ბილოზერჩევმა შედეგით—58,250 ქულა გაიმარჯვა ბასკეტბურთ ბურთელობაშიც.

ვაჟებს არც ტანმოვარჯიშე გოგონთა გუნდი (ნ. იურჩენკო, ტ. ფროლოვა, ო. ბიჩეროვა და ლ. ხარისოვა) ჩამორჩა, რომელმაც იაპონიის, ჩინეთისა და რუმინეთის ძლიერ გუნდებთან ძნელ ბრძოლაში გაიმარჯვა.

95 კგ წონის კატეგორიაში მოასპარეზე გორკელ ძიუდოისტი კობა ციტანაძე ბრინჯაოს მედლით დაბრუნდება სამშობლოში. 95 კილოგრამზე მეტ წონის კატეგორიაში ჩვენი ქვეყნის წარმომადგენელს ხ. ბიკთაშვილაც ბრინჯაოს მედალი ხვდა წილად.

თავისუფალი სტილით მოცურავეთა ესტაფეტაში (4X200 მ) ჩვენმა გოგონთა ოთხეულმა ვერცხლის მედლები მოიპოვა, მისმე ერთ-ერთმა წევრმა — ტალანელმა ა. ლიიმა კი პირველ ჯილდოს მეორეც მოუმატა — ბრინჯაოს მედალი 400 მეტრზე ატომბინრებულ ბაიურვაში.

რედაქტორი
გ. ბედინეიშვილი.

ინფორმაციული

ჩვენი მისამართი და ტელეფონები

380096, თბილისი-96. ლენინის ქ. 14.

რედაქცია:

რედაქტორის მოადგილეები — 99-93-03, 99-03-09; **პასუხისმგებელი** — 99-72-80; **საფოსტო** — 99-66-10; **განყოფილებებისა: პარტიული ცხოვრების** — 99-87-61, **მარცხენა ფლანგი** — 99-57-20, **სოფლის მეურნეობის** — 99-52-46, **მრეწველობისა და ტრანსპორტის** — 98-20-34, **საბჭოთა ოჯახის** — 98-13-70, **მეცნიერების**, **უმაღლესი სასწავლებლებისა და კოლეგიების** — 98-27-58, **ლიტერატურისა და ხელოვნების** — 99-55-01, **ფელეტონის** — 98-22-98, **სარედაქციო ინფორმაციის** — 98-16-80, **უცხოეთის ინფორმაციის** — 99-60-21, **მეზობელთა წერილების** — 99-78-34, **ილუსტრაციის** — 98-28-54, **საზოგადოებრივი მისაღების** — 98-95-24.

საკორესპონდენტო პუნქტები:

მოსკოვი — 290-68-47; **სოხუმი** — 2-40-19; **ბათუმი** — 3-41-69; **ცხინვალი** 2-22-52; **ქუთაისი** — 5-26-36; **გორი** — 2-33-10; **ასპინძა** — 2-03-15; **ფოთი** — 5-58-69; **ბაბარაძე** — 6-34-44; **ზესტაფონი** — 5-58-36; **თელავი** — 3-12-09; **ციხისძირა** — 22-66; **ტყიბული** — 25-82.

უცხოეთში

ფაქტები მოვლენები

26 აგვისტო ● საკვლევი იუწყება

საშუალოგო პოლიტიკის ერთგულება

საბჭოთა კონსტრუქციული საგარეო-პოლიტიკური ინიციატივებს, სსრ კავშირის გადაწყვეტილებას — ცალმხრივი წესით დაანულოს ყოველგვარი ბირთვული აფეთქების, მორატორიუმი, დადებითად ეხმაურება საერთაშორისო საზოგადოებრიობა. სხვადასხვა ქვეყნის პოლიტიკური მოღვაწენი, პრესა აღნიშნავენ, რომ ლენინური სამშვიდობო პოლიტიკის ერთგულმა საბჭოთა კავშირმა კიდევ ერთი ნაბიჯი გადადგა, რომელიც კაცობრიობას უქმნის ისტორიულ შესაძლებლობას ალაგმოს გამალებული შეიარაღება. ამ შესაძლებლობის განსახორციელებლად საჭიროა ვაშინგტონმა პოზიტიური პასუხი გასცეს საბჭოთა ინიციატივებს.

ნიუ-იორკი. პრეზიდენტი რეიგანი და ამერიკის შეერთებული შტატების კონგრესი უნდა ვაიძულონ, რომ დადებითად უპასუხოს საბჭოთა სამშვიდობო წინადადებას და დაიწყოს ბირთვული აფეთქების მორატორიუმი, თუ „ბაბაროსა“ ამერიკის შეერთებული შტატების კონგრესი ფიქრობს, ეს ნიშნავს, ამერიკის შეერთებული შტატებმა ამ ბიჯით ბირთვული ბომბების ფეთქებებზე ტესტირება ერთ-ორ კვირაში ალბათ, ალბათ, ალბათ, ... ნოდარ ... ...