

FM $\frac{532}{3}$

M 784 : 778.58

532

რევაზ ლაღიძე
Реваз Лагидзе

კარკურით ნამაიყვანეს

სიბლარა კინო-ფილმიდან „ხევისბერი გოჩა“

ПЕСНЯ ИЗ КИНОФИЛЬМА „ЗАКОН ГОР“

(ПО ПОВЕСТИ А. КАЗБЕГИ „ХЕВИСБЕРИ ГОЧА“)

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება
თ ბ ი ლ ი ს ი

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР
19 Тбилиси 66

რევაზ ლაღიძე
Реваз Лагидзе

ქარკურით ნაშაიყვანას

სიმღერა კინო-ფილმის „ხევისბერი გოჩა“

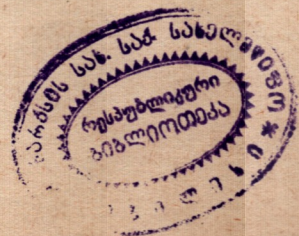
ПЕСНЯ ИЗ КИНОФИЛЬМА „ЗАКОН ГОР“

(ПО ПОВЕСТИ А. КАЗБЕГИ „ХЕВИСБЕРИ ГОЧА“)

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება
თ ბ ი ლ ი ს ი

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР

19 Тбилиси 66



ქარკუჩით ნაპაიყვანს

მუსიკა რ. ლალიძისა

ბემბტი ხალხური

Solo

Allegretto

სოლო გუნდი

Piano

Allegretto

mf

mf

1. კარ-კუ - ჩით წა - მა - ი - ყვა - ნეს
 2. ქალ-მა თქო ა - ხალ-გაზრ - და - სა

ქა - ლი ლა - მა - ზი თმი - ა - ნი, შვი - დი მა - ყა - რი
 სი - ცი - ლით შა - ვე - პა - რე - ბი, მო - ვა - კვლე - ვი - ნებ

წა - მა - ყვა. შვი - დი - ვე ცხე - ნო - სნი - ა - ნი.
 სურ - ვილ - სა, ა - ხლო არ გა - ვე - ქა - რე - ბი.

არ და - ი - შა - ლა ლა - მახ - მა შა - ვი თო - ლე - ბის
 ბევრ - ჯერ ვყო - ფილ - ვარ მა - ყარ - ში, ბევრ - საც ვარ - გა და -

ბრი - ა - ლი. წყა - ლად ხილ - თან რო მი - ვიდ - ნენ,
 ნა - ყა - რი. ეს კი არ გა - მი - გო - ნი - ა,

დად - გა ხანჯ - ლე - ბის ტრი - ა - ლი.
 დე - ლუ - ფაღს კოც - ნის მა - ყა - რი.

არ და - ი - შა - ლა ლა - მაზ - მა შა - ვი თო - ლე - ბის
 ბევრ - ჯერ ვყო - ფილ - ვარ მა - ყარ - ში, ბევრ - საც ვარ - გა ლა -

ბრი - ა - ლი, წყა - ლად ხიდ - თან რო მი - ვიდ - ნენ,
 ნა - ყა - რი, ეს კი არ გა - მი - გო - ნი - ა,

და - გა ხანჯ - ლე - ბის ტრი - ა - ლი.
 დე - დუ - ფალს კოც - ნის მა - ყა - რი.

3) პირ-მა ლაგ - ლო - ცათ ხეცი-სა - მა, ნა - წილ - მა ბარ - ძი -

მი - სა - მან, ა - ლა - ვერღს წმინ - რა გი - ვარ - გიბ,

ქა - ლაქ - ჩი სი - ვა - ნი - სა - მან, ღმერ-თო ნუ მავ - ლი

Ten I 2 Soli *mp*

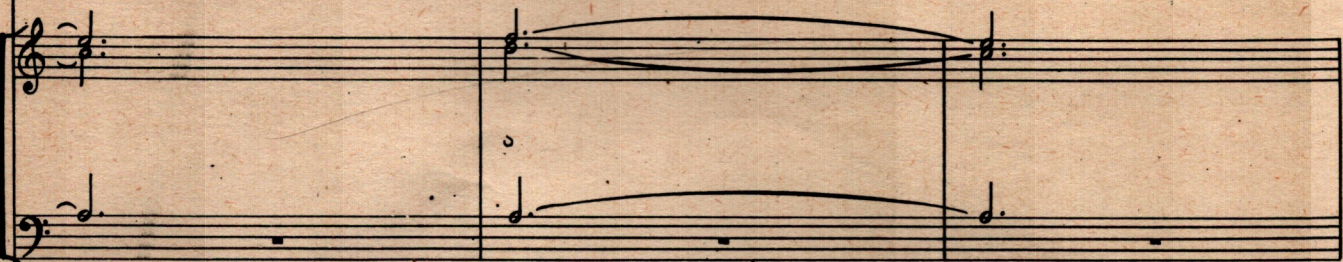
Ten II 2 Soli

Bart.

2 Soli *mp*



ამ სახლ-ში ლხინ-სა და გა-ხა-რე-ბა-სა,



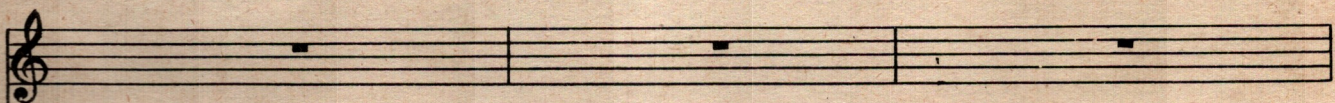
ვა-ჟე-ბის ქორ-წი-ნე-ბა-სა, ქა-ლე-ბის გა-სტუმ-





რე - ბა - სა.

მღერ-ის ნუ მაშ - ლი ამ სახლ-ში



ლხინ-სა და გა - ხა - რე - ბა - სა, ვა - ჟე - ბის ქორ-ში -

poco a poco

ნე - ბა - სა, ქა - ლე - ბის გას - ტუმ - რე - ბა - სა

This system contains the vocal line and its accompaniment. The vocal line is written in a single staff with lyrics in Georgian. The accompaniment is in two staves (treble and bass clef). The tempo/mood is marked *poco a poco*.

This system shows the piano accompaniment for the first system, consisting of two staves (treble and bass clef). It features a steady eighth-note accompaniment in the bass and chords in the treble. The tempo/mood is marked *poco a poco*.

dim.

This system shows the piano accompaniment for the second system. It features a long, sustained note in the bass clef, marked *p* (piano), which then transitions to *pp* (pianissimo). The tempo/mood is marked *dim.* (diminuendo).

This system shows the piano accompaniment for the third system. It features a triplet of eighth notes in the treble clef, marked *dim.* (diminuendo). The bass clef continues with a steady eighth-note accompaniment.

molto dim.

This system shows the piano accompaniment for the fourth system. It features a long, sustained note in the bass clef, marked *molto dim.* (molto diminuendo).

This system shows the piano accompaniment for the fifth system. It features a triplet of eighth notes in the treble clef, marked *molto dim.* (molto diminuendo) and *ppp* (pianississimo). The bass clef continues with a steady eighth-note accompaniment.



სფ. 2/39.

ჯანსი
Цена 18 კპ.
კოპ.

რედაქტორი შრ. ჩხიკვაძე
Редактор Гр. Чхиквадзе

გამომცემი ი. შირიაშვილი
Выпуск. И. Ширяпов

Заказ 1750, Тираж 1000. Подписано к печати 20/VI-65 г. Колич. форм 1 1/2
Формат бумаги 60x94