

G 727
209





ԱՐԵՎԵՆԻ ԳՐԱԴԱՐԱՆ
PLATINUM. ԱՐԵՎԵՆԻ

902(479.25)

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԱՐԵՎԵՆԻ

G 727
2

902.6 (479.25)

Պատմութեան - պատմութեան



Lith. Etat. Moline.

ÉGLISE DE SOURB-GRIGOR.

(Պատմութեան) 59 օդառան
սարք 59 պատմ.



Lith. Rob. Mallet.

PONTE FORTIFIÉE.



ԱՐԵՎԵԿԱՆԻ
PL. XIX ՀԱՅՈՒԹՈՒՅՈՒՆ



Lith. Her. Müller.

PALAIS DES PAHLAVIDES.



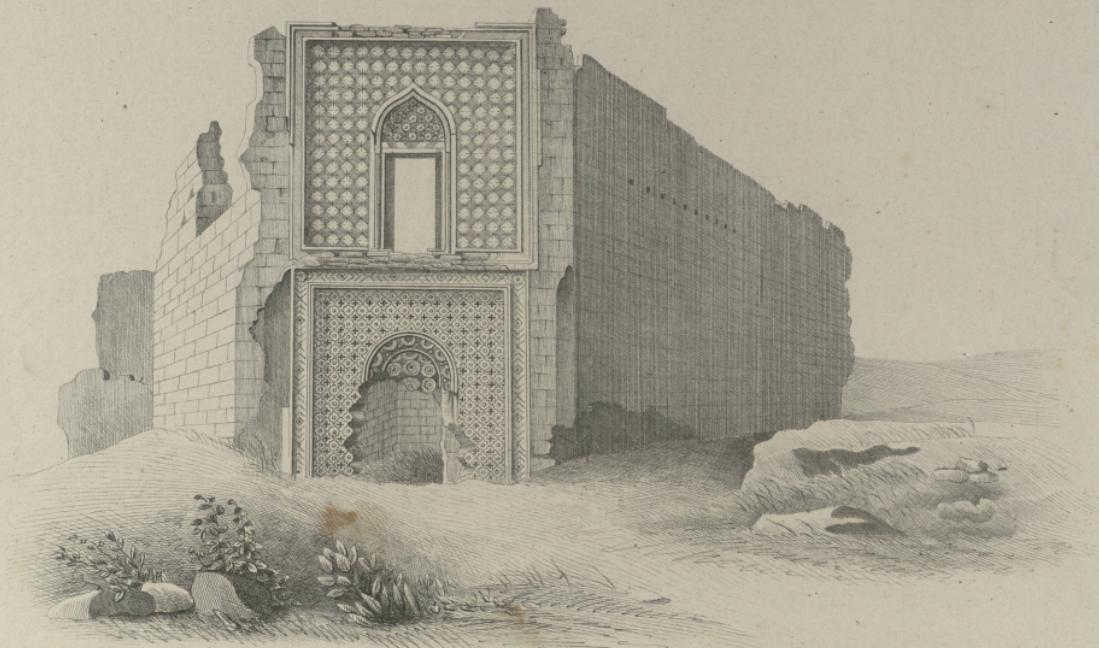
PORTE PRINCIPALE D'ANI.

Lith. Art. Maller.



ԱՐՄԵՆԻԱ

PL. XXII. ՀԱՅՈՒԹ



Lith. Red. Mallin.

PORTE DU PALAIS DES PAHLAVIDES.



Lith. Pet. Miller.

BORNE MILLIAIRE.



Ազգային
գրադարան

PL XXXII.



Collet.

COUVENT DE MARMACHEN OU KHANLIDJA.



ՀԱՅՈՒԹՅՈՒՆ
Pl. XXXIII. ՀԱՅՈՒԹՅՈՒՆ



Lith. Rob. Meller.

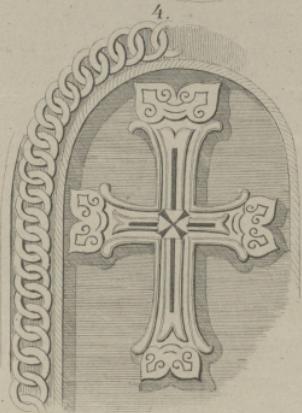
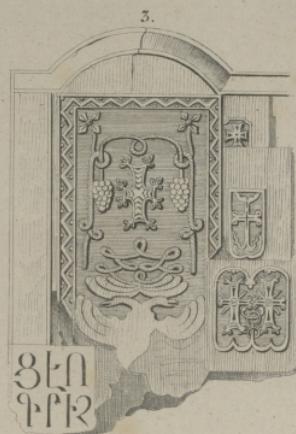
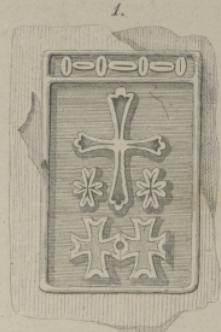
COUVENT DE HARCHIDJA - OU CHPETCHAKHA-VANK .



ԱՐՄԵՆԻԱ

ՀԱՅՈՒԹՅՈՒՆ

PL.XXXVI.



Lith. A. Kellner.

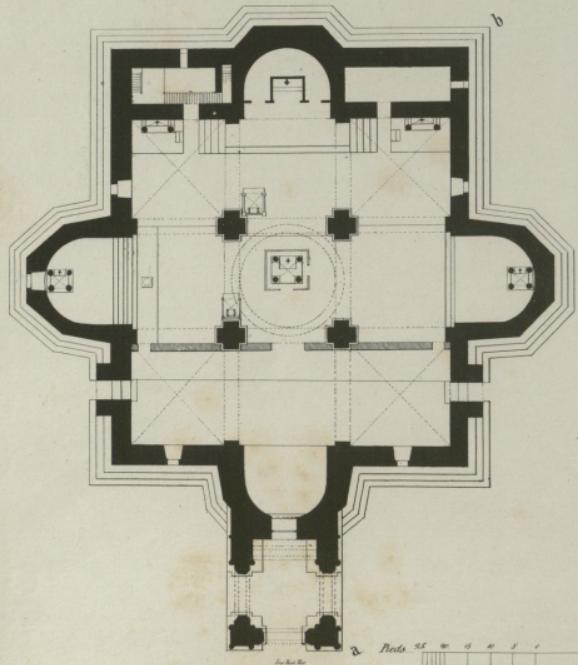
CROIX DIVERSES.



EDCHMIADZIN.

PLAN

de l'église de la Vierge à Edchmiadzin.



FAÇADE

Méridionale, d'après la ligne a. a.





Lith. Bob. Heiden

PORTE TRIOMPHALE.



ეროვნული
ბიბლიოთეკი

Pl. XX.

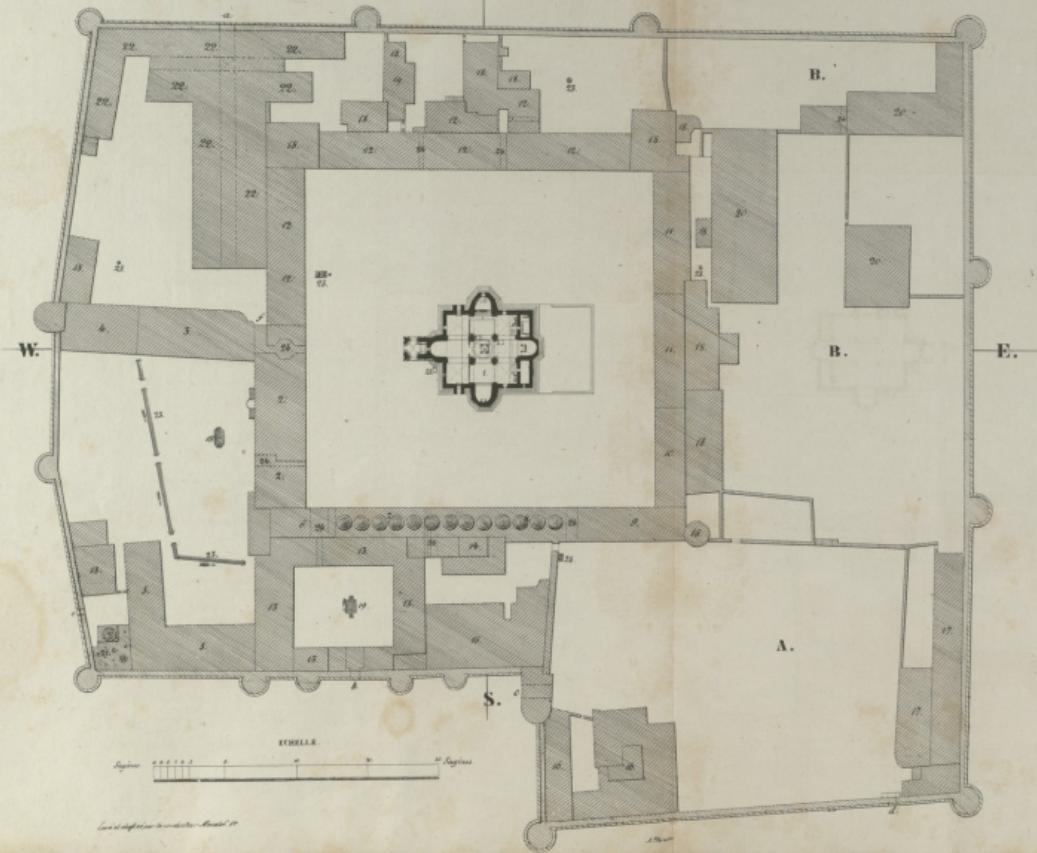


Lith. Rob. Mallon.

RUINE D' ÉGLISE.

PLAN GÉNÉRAL,

du curvent d'Edchmiadzin.



- 1. Loges.
- 2. Chapelle du Catholicoe.
- 3. Cellars of the monasteries.
- 4. Ancien emplacement de la typographie.
- 5. Caserne de Grenadiers.
- 6. Bibliothèque.
- 7. Refectories, petites chapelles, dans la texture.
- 8. Typographie.
- 9. Magasin.
- 10. Boulangerie.
- 11. Laverie.
- 12. Cellars.
- 13. Casernes des gardes.
- 14. Casernes.
- 15. Magasins.
- 16. Cuire-Tat.
- 17. Four à pain.
- 18. Boulangerie des gardes de Service.
- 19. Boulangerie.
- 20. Cuire et four à pain.
- 21. Boulangerie.
- 22. Boulangerie.
- 23. Lot d'eau, canalisé, profond.
- 24. Couloirs.
- 25. Monument du Général McDonald.

- A. Garoupat
B. Cours des boutiques.

- | | |
|----|---------------------------------|
| a. | Pont d'entrée des Boulangeries. |
| b. | de Garoupat. |
| c. | Mais-Boulangerie. |
| d. | Cale-Boulangerie. |
| e. | des Boulangeries. |
| f. | de Tatut. |

- A. Façade occidentale de l'église de Mghwime, dans la grotte.
- B. Façade méridionale de l'église de Kvartsminia.

A.



Ingr. P. Baud

Architecte fruct

Livré et déposé par le Gouverneur Moctar 1870

B.

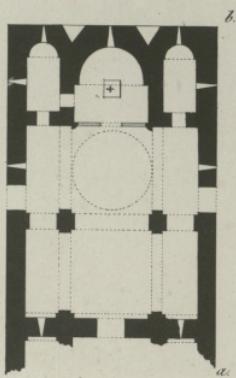


feet



Eglise de Bédia.

Plan.



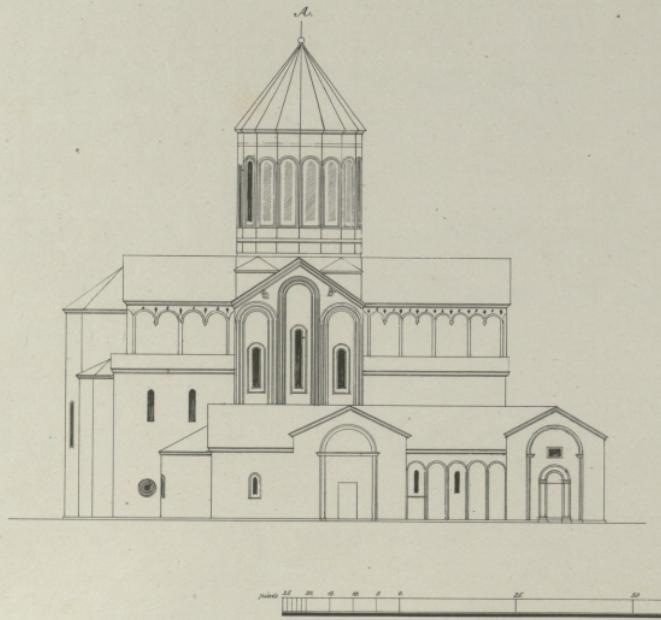
*Façade
méridionale, d'après la ligne ab.*



Pieds 25 30 35 40 45 50 55 60 65 70 75 80 85 90 95 100 Pieds



A. Façade N du couvent de Gelaté.
B. Façade orientale de l'église d'Korthe.



*A. Façade orientale de l'église de Samtchawis.
 B. Façade N. de l'église d'Aleniz.*

A.



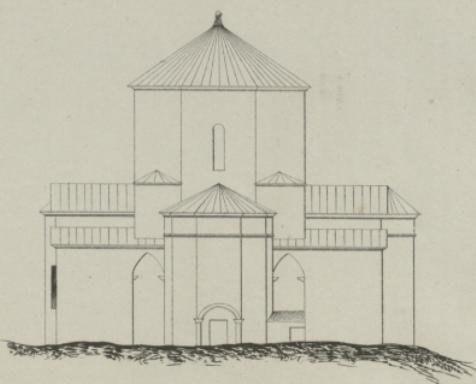
feet. 25 30 35 40 45 50 55 60
 25 pieds.

Ingr. David Past.

A. Moustier Past.

L'encadrement par le Constructeur Messire P.

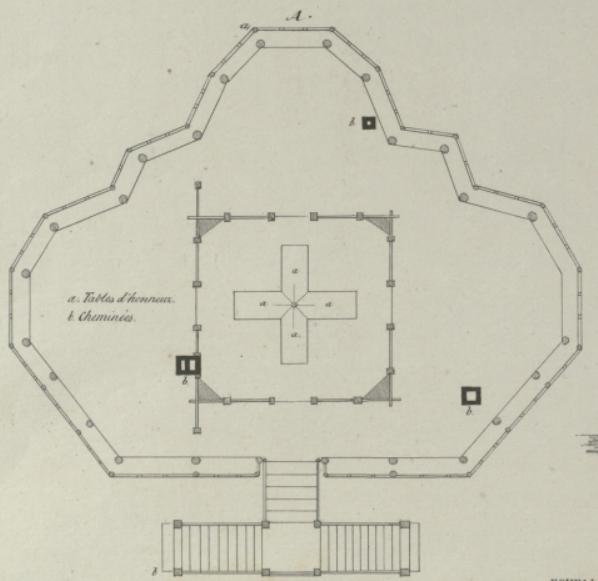
B.



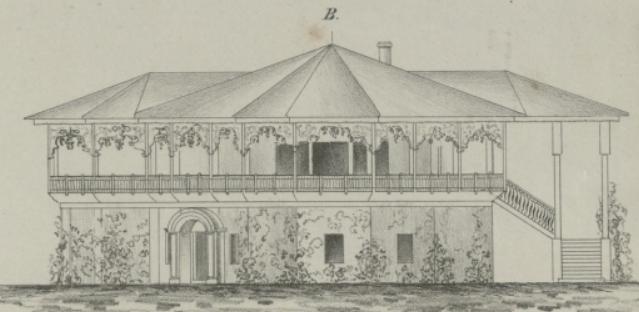
feet. 25 30 35 40 45 50 55 60
 25 pieds.



A. Plan de la Salle des banquets du Padijan, à Zougdid.
B. Façade, d'après la ligne, a b.



ECHELLE.
Pieds. 0 1 2 3 4 5 6 7 8
0 Pieds.





Lith. Bak-Mallin.

PALAIS DES PAHLAVIDES, VU DE LA VALLEE.

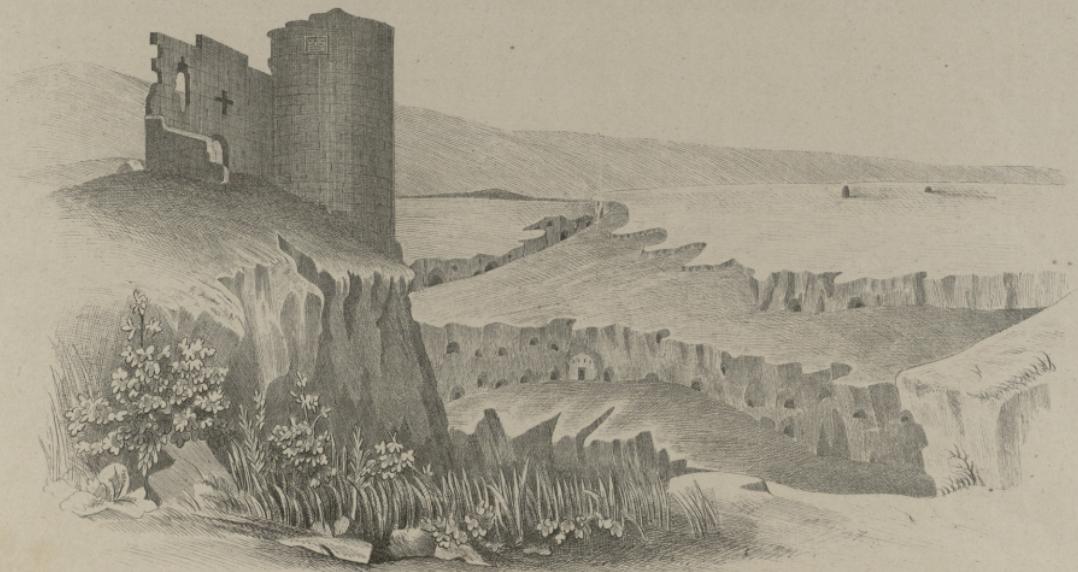
G-2

ԱՐԵՎԵԼԻ
PLXXIII
ՉՆՉ-ՌՈՅԱՅ



Lith. Arch. Meiss.

LES BAINS ROYAUX.



Lith. Ad. Müller.

DEMEURES TROGLODYTIQUES (S.E. d'Ani).



Lith. Bob. Meller.

TOUR AU LION.



ԱՐՄԵՆԻԱ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ

ՊՐԵՐԱՎՈՐՈՒԹՅՈՒՆ

PL XXXIV.



MURS DE LORI.



ԹՎ Զ ԾՇ

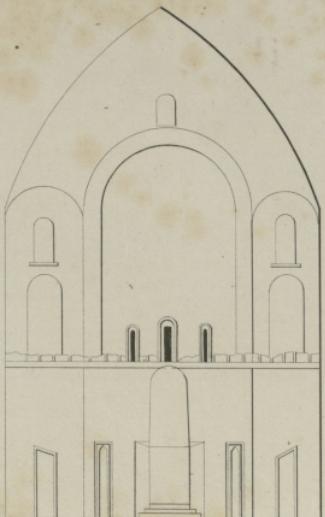
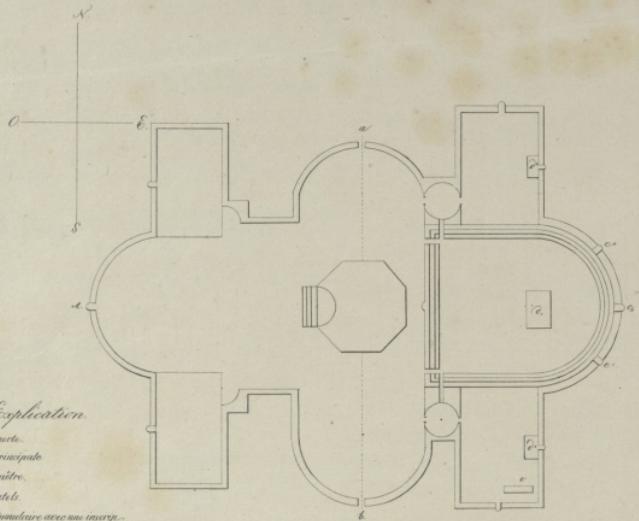
ԱԹԱՊԱՏԱՄՏՐՍՊԱՍՍԼԱՐ.
ԾԱՀԱՆՉԱՀԵՄԾՈՒԿՆԱՏԲԱՐՁՈՒ
ԽՈՒՑԵՍՄԱՌԵՍԵՒԻՄԿԵՆԱՅԿԻՑՍՇԵՆ
ԵԵՒՄԵՐԵՐՄԱՐԿՈՍՅԱՅՍՈՎԱՄՍՈՐ
ՂԱՐՈՆՈՉՈՐՄԱԵՑԱՒՎՎԱՔՄԱՔՄԵՐԵՏՏ
ՆԱԼՖԱՐԵՊԱԾՏԳՐԱՆՉՈՌՈՒԵՐԵՐԵԼ
ԲԱՄԱՎՄԱՅԻՅԱՆԵՏՐՈՒԹԵԵՎԱՐՏԵԼԵԸ
ՈՒԿՏՐԵԼԵՐՔՎԱՐՈՒԵՇԱՏՈՒԹԵՊԱՐ
ՈՆԾԱՀԱՆՉԵԽՈՒԱՆԴՔԻՆԵՒԻՐԱՆՑ
ՈՐԳՈՒՆՉԱՐՍՐԵԽԼՍՄՆՀՈՒՍՅԵՑ
ՍՏԱԿԲԻՐՍ. ՔՉՉՈՒՐՍՄԿԱՍՍՍԵՑՍՈՒ
ՅԻՇԵՑԻՒՔՍ

Arch. Soc. Moline.

INSCRIPTION, SUR L'ÉGLISE GRECQUE (v. Pl. IV).

Plans de l'église Djivari-petrosani

Intérieur de l'église Djivari-petrosani
projeté sur une section verticale faites en ab.
et vu de t.



Echelle d'architure en pouces anglais:
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

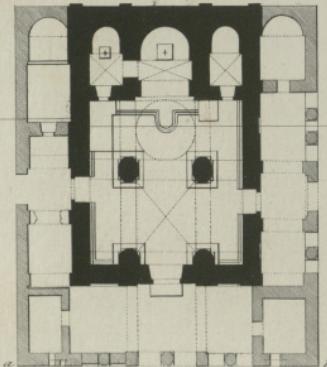
*Eglise
du monastère de Chouamtha.*

Reçue d'après la ligne a b

Brûlé d'après la ligne N° 1

Plan.

AB



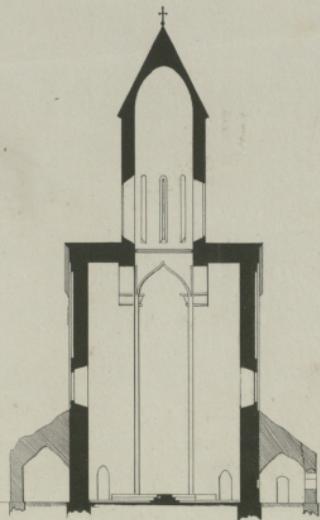
La teneur noire indique les parties de
l'église qui n'existent plus.

Extrait de la



pas 10 20 30 40 50 60 70 pieds.

Mètre finé.



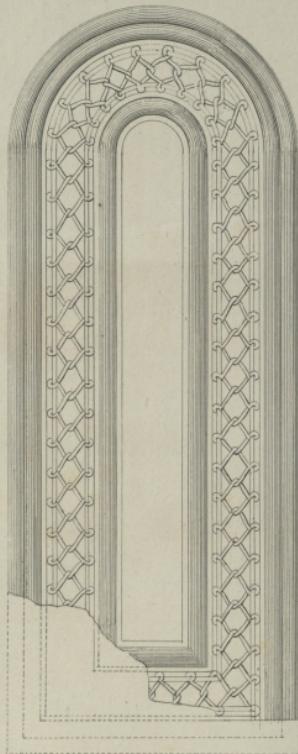
Extrait sur le Conducteur Moulay 18

Détails

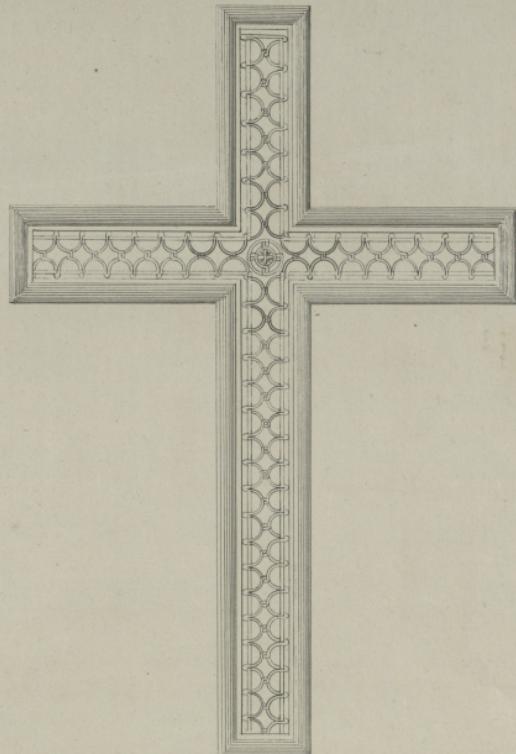
A. Fenêtre occidentale de l'église ruinée d'Algour.
B. Croix au-dessus de la fenêtre de l'église d'Algour.



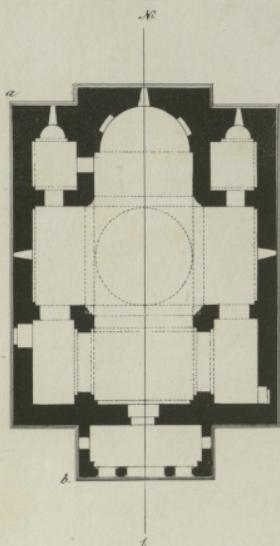
A.



B.



A. Plan.



B. Vue de l'abside.



C. Profil d'après la ligne N° 1.



Détails

A Fenêtre, B. Porte,
de l'église de S. Sabat.

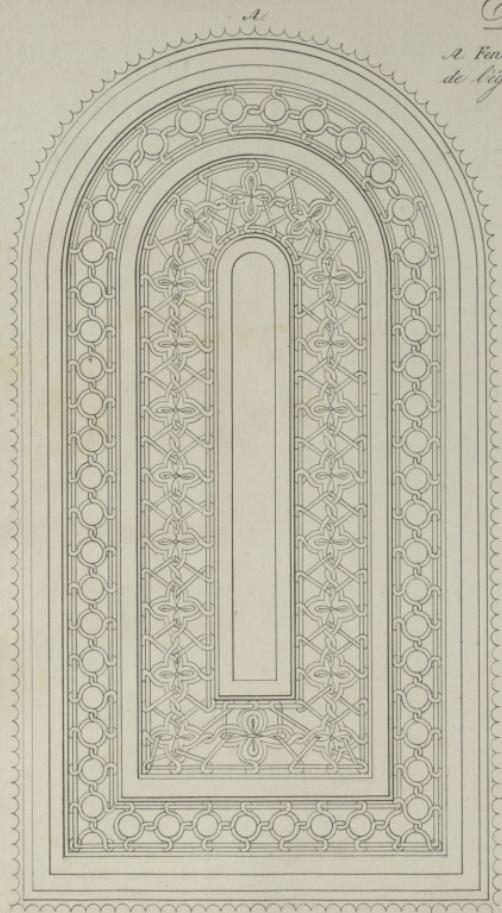
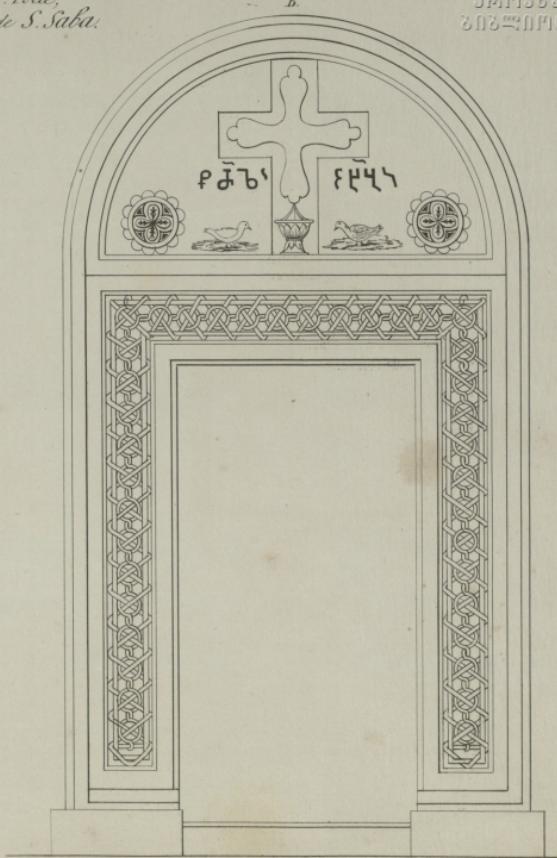


fig. P. 102.

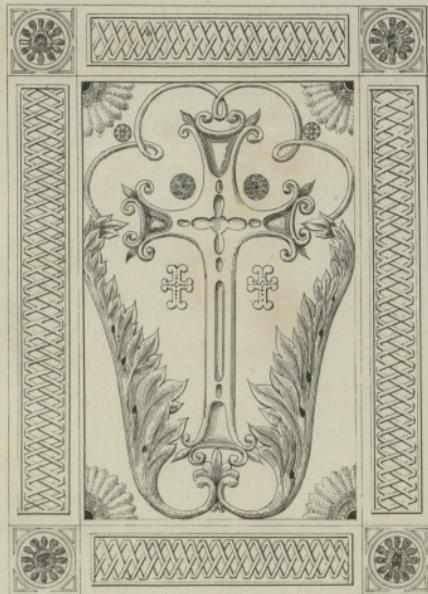
Monastère de T.

Sur les édifices sacrés de Constantinople. Plaque VI.

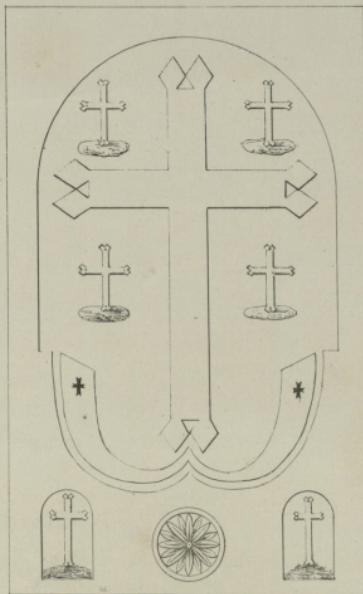


Détails.

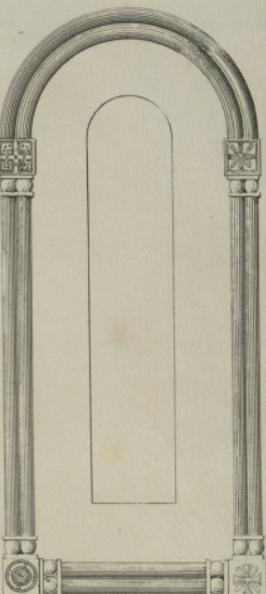
A. Croix sur le clocher
de l'église Arménienne d'Uphlis Tikkhé'.



B. Croix sur le mur
de l'église catholique-arménienne, à Oudé'.

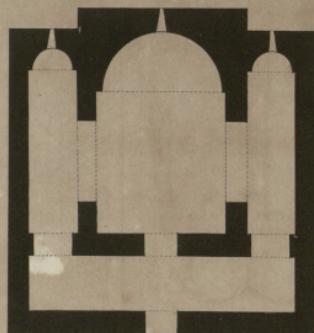


C. Fenêtre
de l'église d'Oudé'



Plan

A. de l'église de Khouantsé.



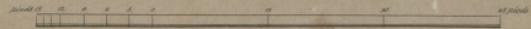
Façade

C. occidentale de l'église de Zellzma.



Répade

B. orientale de l'église de Zellzma.



East West East

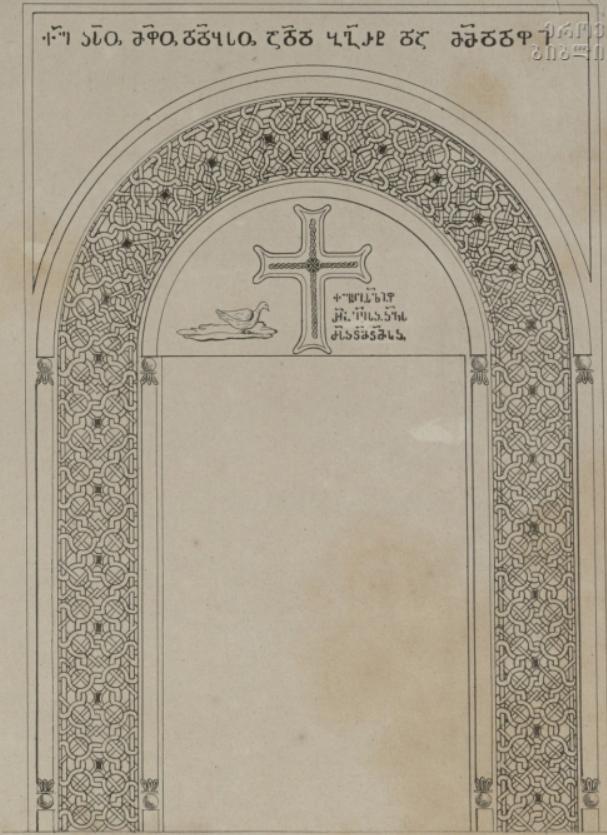
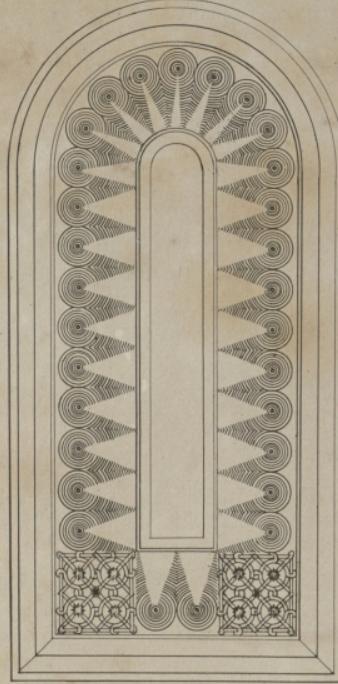
North South

East West East

Détails de l'église de Zada Thmouqur.

A. Fenêtre

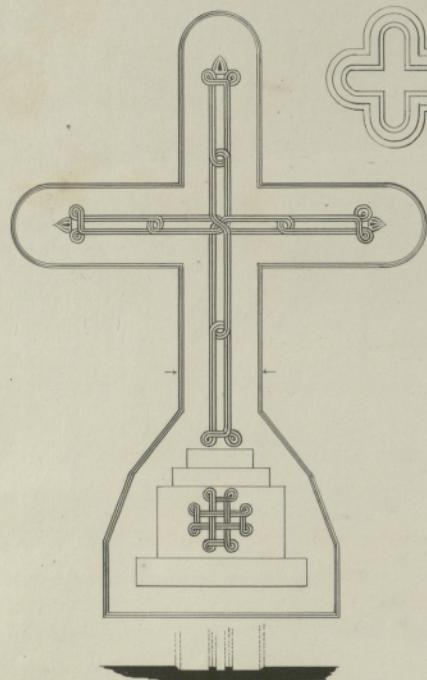
B. Porte occidentale.



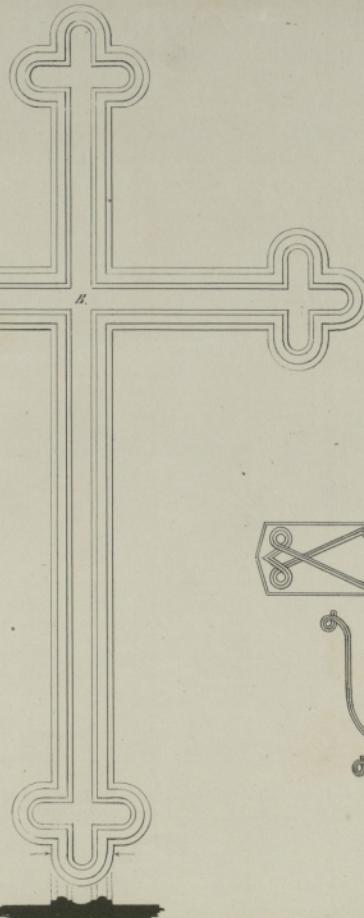
Drauls

A. Croix sur la façade orientale d'
B. Croix sur la façade occidentale, de l'église de Chauveth.

A.

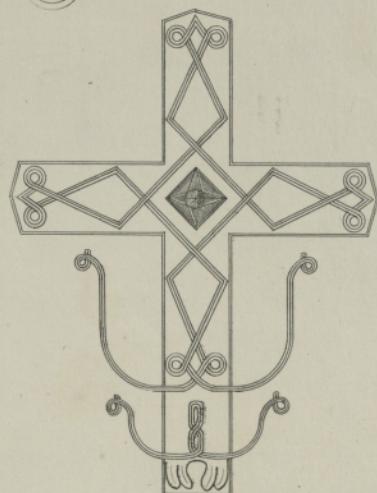


Imp. P. Petit.



Minsterfossé.

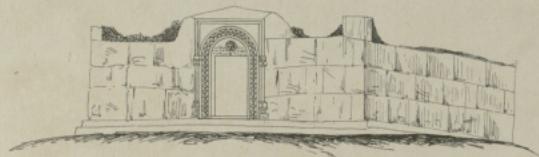
C. Croix sur la façade orientale,
de l'église de Kast-Warduit.



Secré et dessiné par le Conducteur. Montf' No.

Détails
de la porte méridionale
de l'église de Karzameth.

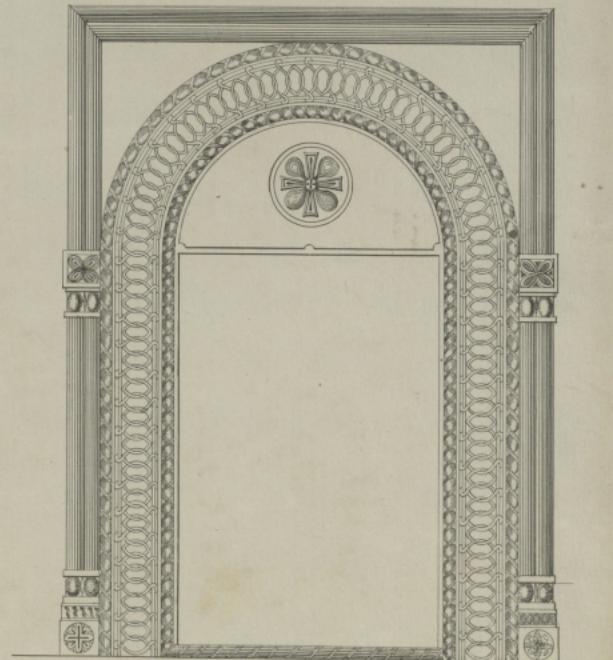
Façade
de l'église ruine de Karzameth



Imp. P. Petit.

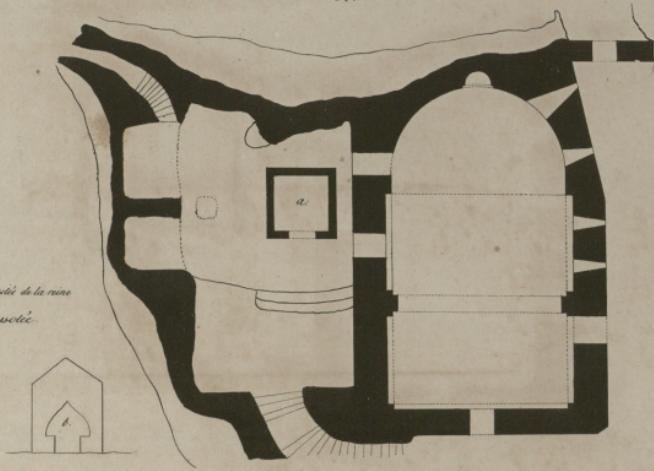
Manet & Cie

Bois dessiné par le Conducteur M. M. G.

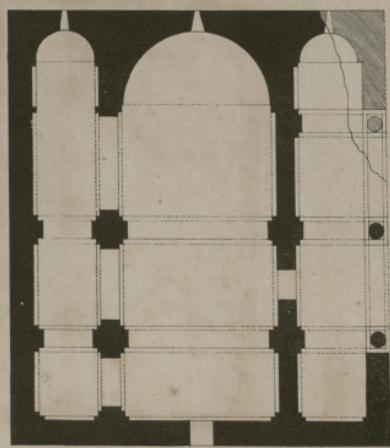


A. Plan de l'église de Wardzia.
B. Plan de l'église de Zéda Wardzia.

A.



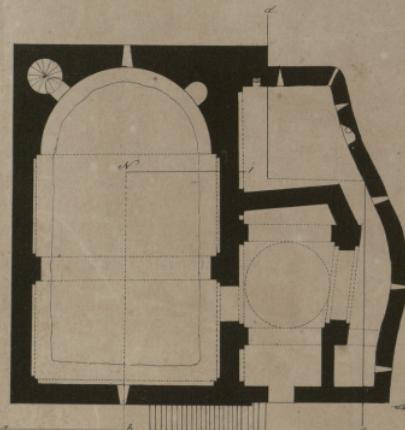
B.



Pieds 0' 1' 2' 3' 4' 5' 6' 7' 8' 9' 10' Pieds

Eglise de Trumellet.

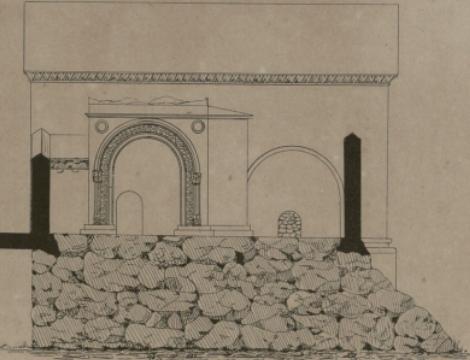
Plan de l'église



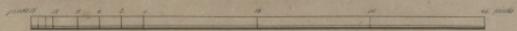
*Façade occidentale
d'après la ligne a b*



*Porte d'après la
ligne N° 1^e*



*Façade méridionale; clocher
d'après la ligne cd.*



Arch. Paul Moll.

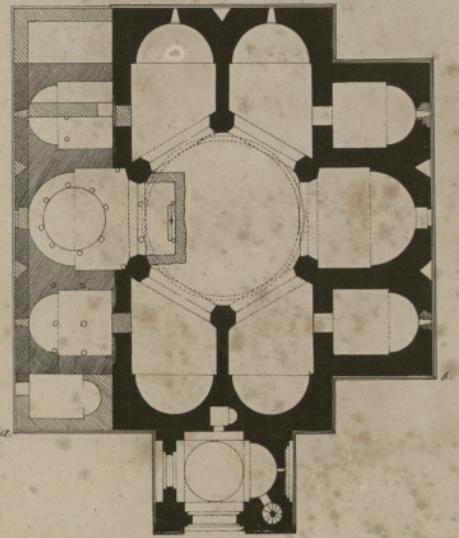
Arch. Monastère d'Asmuz

Lavis et dessiné par le Commissaire G. Monastère 1810



Eglise de Coumoudo.

A Plan de l'église.



Les teintes noires indiquent les murs anciens.

Les traits noirs et serrés indiquent la partie qui est à présent ruinée.

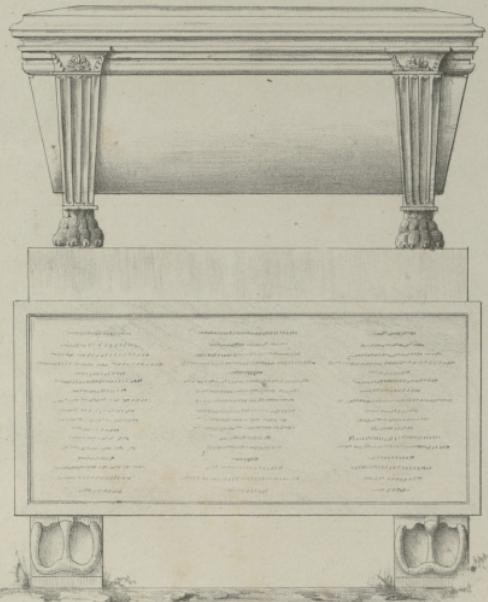
*Les simples traits indiquent l'église
arménienne, construite au milieu des ruines.*

B. Façade méridionale; clocher; d'après la ligne ab

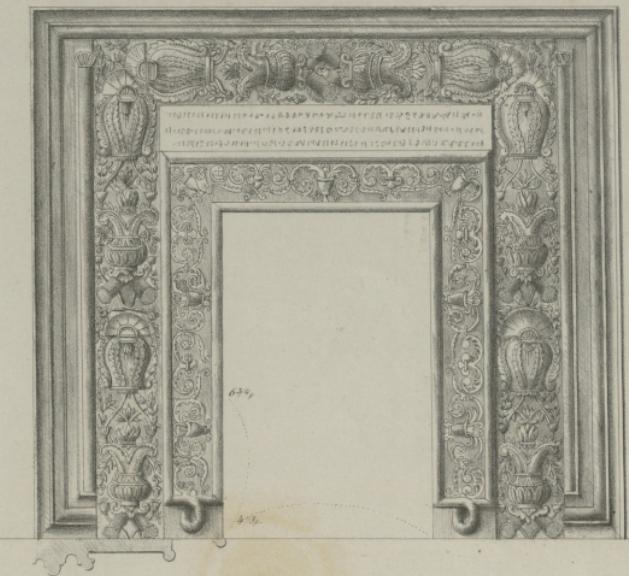


Edchmiadzin.

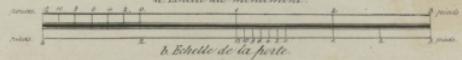
a. Tombeau de S.J. Macdonald.



b. Porte occidentale de l'église de la Vierge.

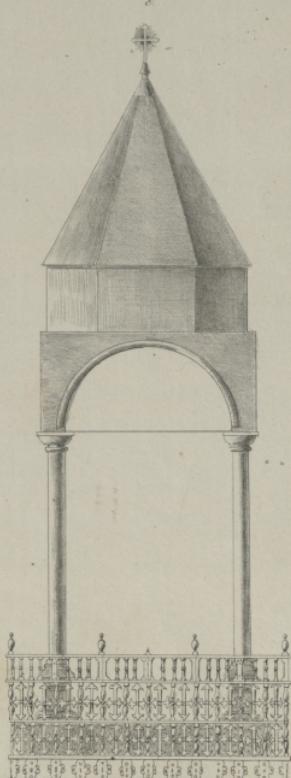
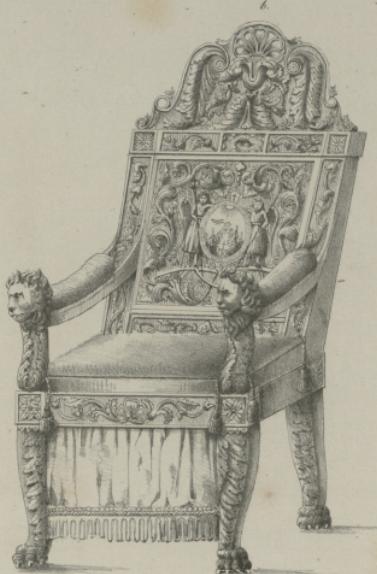
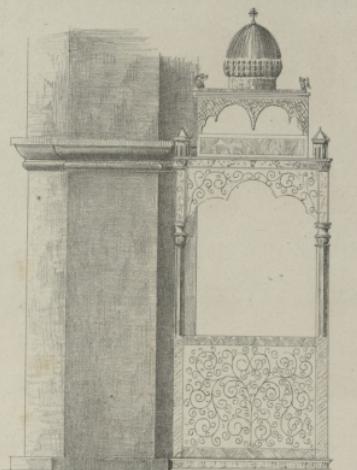


a Echelle du monument.



Edchmiadzin.

- a. Siège du Patriarche.
- b. Fauteuil.
- c. Baldacquin, sur le Lit de la Descente.

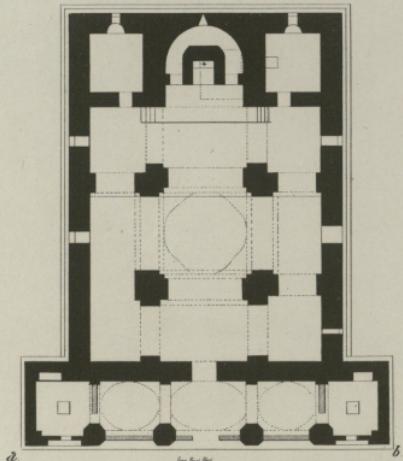




EDCHMIADZIN

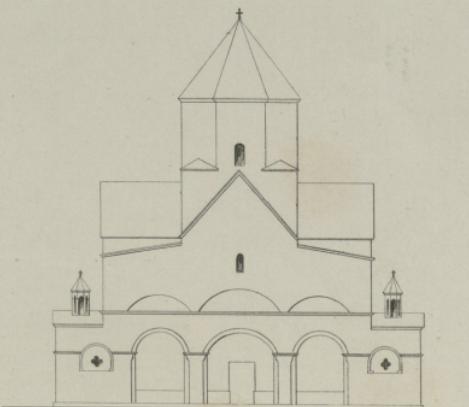
PLAN

de l'église de St^e Gagane.

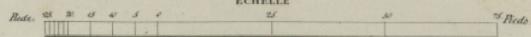


FAÇADE

Occidentale, d'après la ligne *a b*



ECHIÈLLE

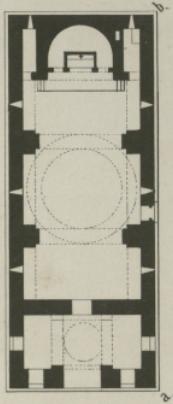




EDCHMIADZIN.

PLAN

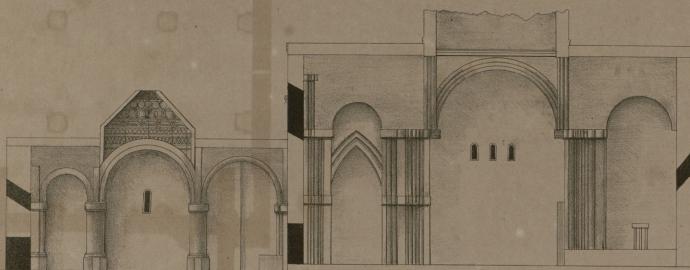
de l'église de l'oghacath.



FAÇADE

Méridionale, d'après la ligne ab.

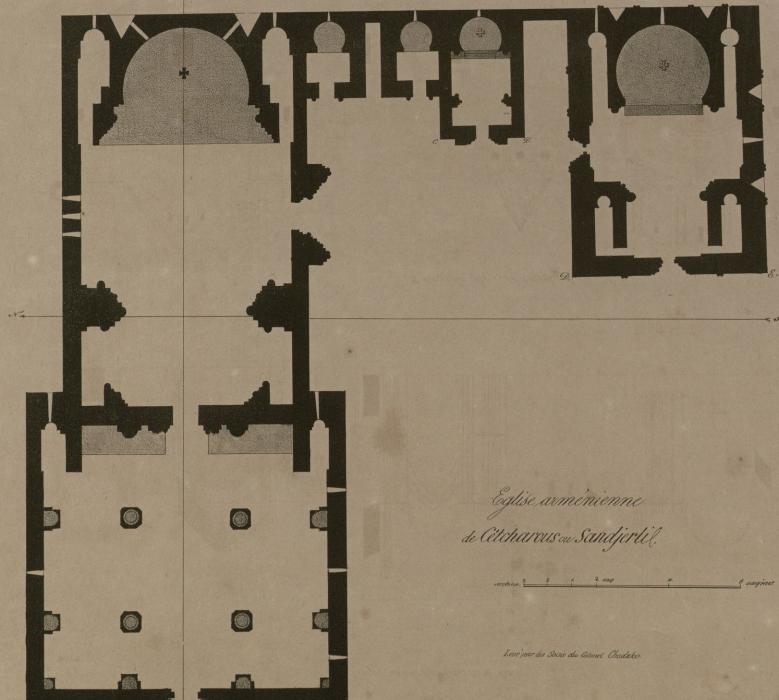




B. Façade, du côté Ouest (A.B.C.D.E.)



C. Plan général.



Eglise arménienne
de Cécharrus ou Sandjerkli.

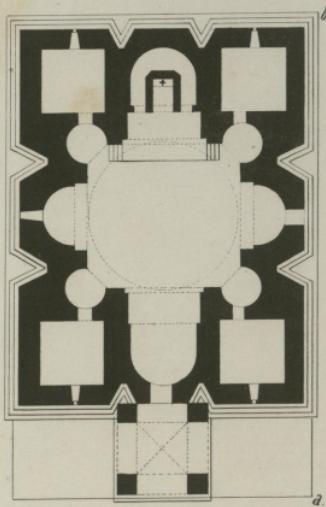
1000000 2 1 2 1000000 1000000 6 *sagme*

Leve pour les Soirs du Colonel Chodkiewicz



EDCHMIADZIN.

PLAN



FACADE

Méridionale, d'après la ligne *ab*.



Poles 25 20 16 10 5 0 25 50 75 Poles

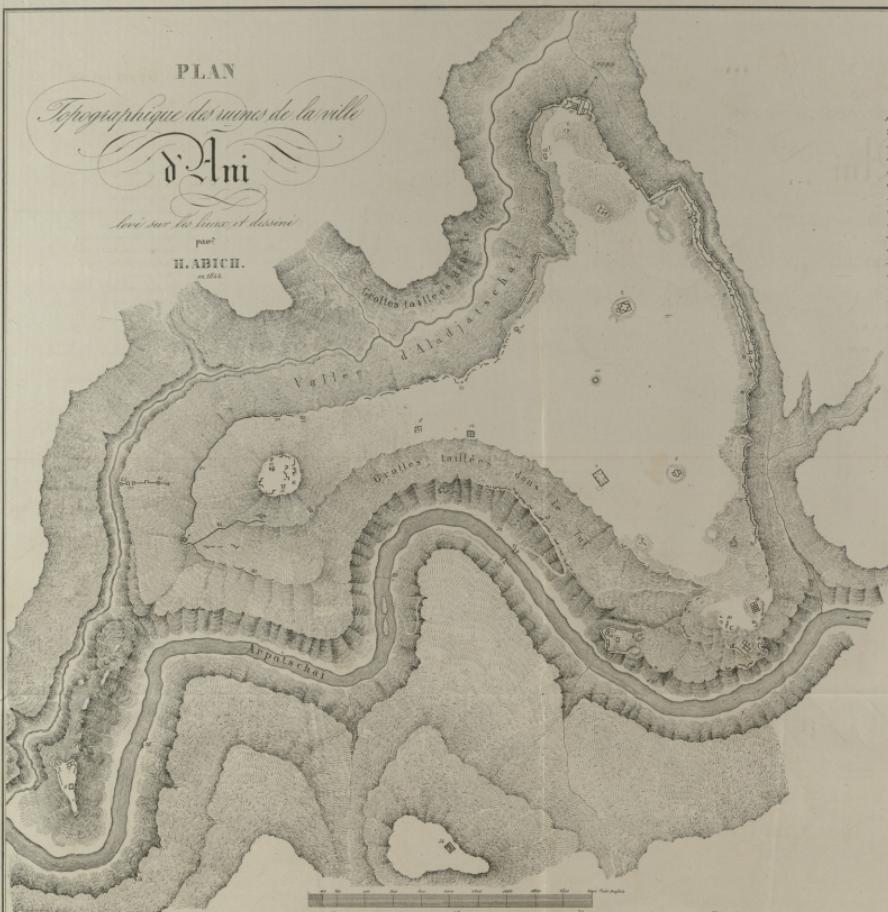
a.f. M. maculosa fasciata

Lors d'un défilé pour le *Concours Miss France* à Paris.

PLAN

 Topographique des ruines de la ville
 d'Ani

Levé sur les lieux et dessiné

 par
 H. ABICH.
 en 1864.


1. Eglise cathédrale
2. Eglise du Sauveur
3. Eglise de la 3^e Vierge
4. Eglise de la Mère de Dieu
5. Eglise de l'Assomption
6. Eglise en étagères
7. Eglise en étoile
8. Eglise à deux nefs et deux absides
9. Eglise à trois nefs
10. Murs d'enceinte intérieurs
11. Substruction de portes ouvertes
12. Porte Agora ouverte dans le mur
13. Porte monumentale
14. Mosquée à minaret
15. Mosquée en Orléans
16. Porte charnelle
17. Porte royale
18. Ruine protégée
19. Bouche marécageuse flanquée de grosses bouches
20. Simplis marécageuses
21. Porte principale de la ville ou ouverte
22. Lieux où ont été trouvées des armes
23. Porte ouverte dans le mur
24. Tour de partie
25. Gros tour de fortification à moitié enterré
26. Substruction de tours de fortification
27. Haut d'un pont d'une seule arche
28. Tour d'un pont
29. Lieu où l'on voit une grande pierre
30. Muraille galopique
31. Entrée dans des galeries dans nelle extérieure
32. Sauvage
33. Toit pour la charrue
34. Porte de l'église

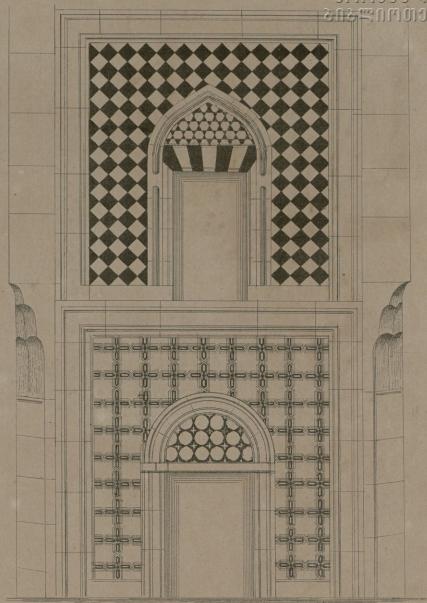
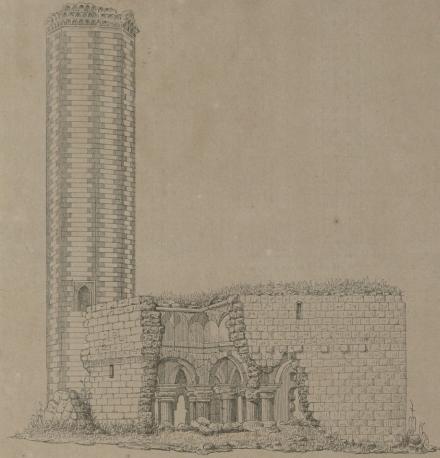
Les deux cercles sont renommés dans les catalogues brevetés, tout le reste du territoire est connu sous le nom de l'ancien royaume.

116/65

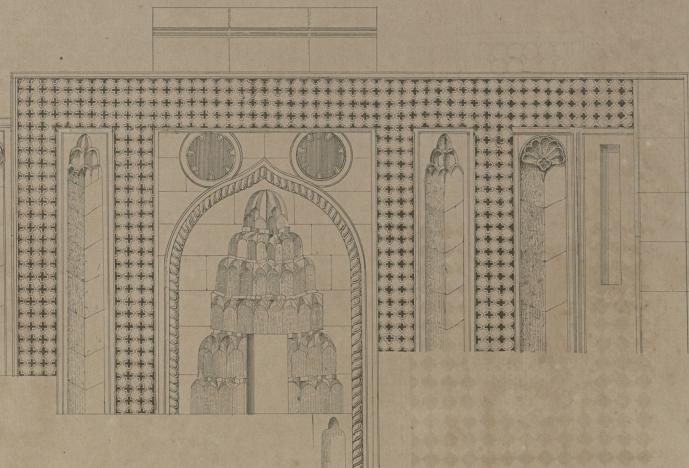
B. Porte principale du palais d'Ani.



A. Minaret di Ani.



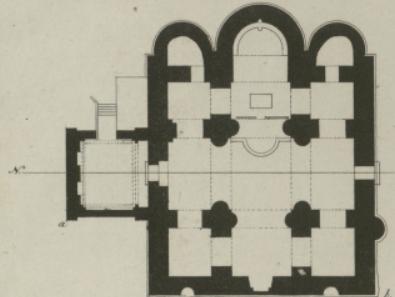
C. Porte latérale de l'église de la Cité à Ani



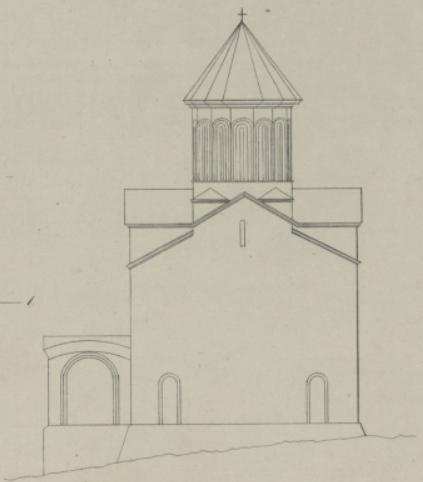


Eglise de Metekhi à Tiflis.

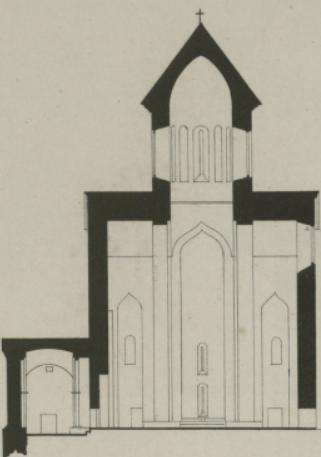
Plan.



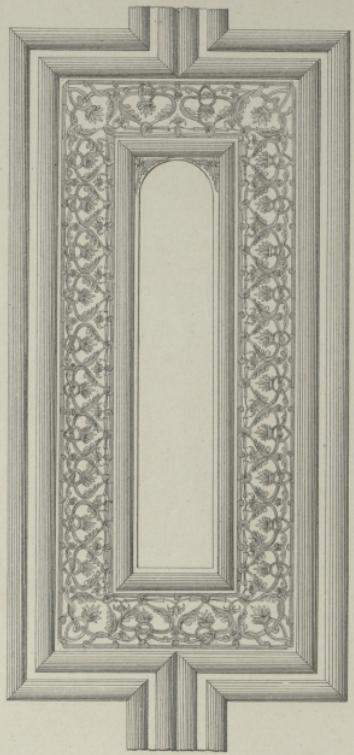
*Façade,
d'après la ligne a b.*



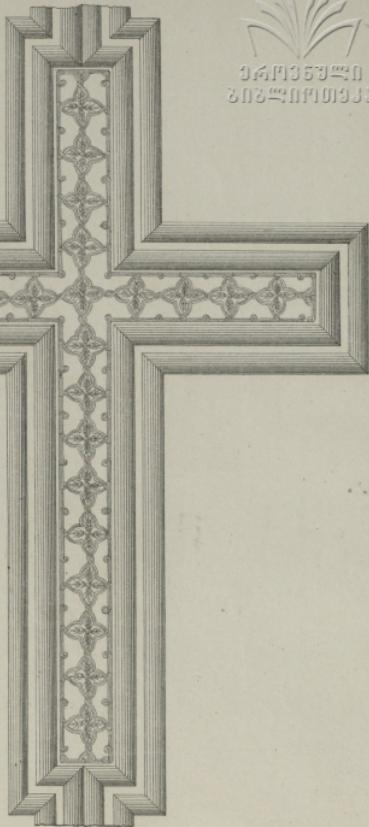
*Profil,
d'après la ligne N° 1.*



FECHÈLE.
Pieds. 25 20 15 10 5 0 25 50
m. Pieds.

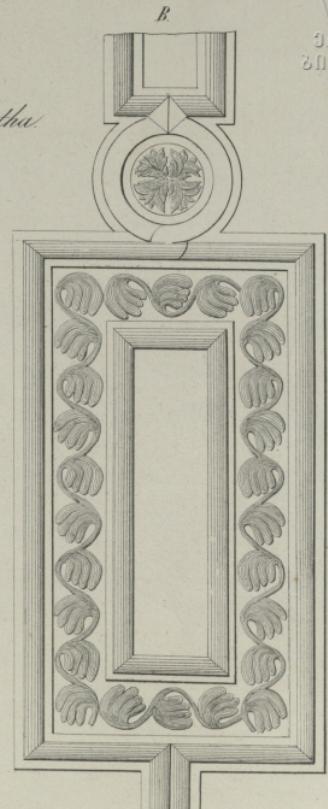
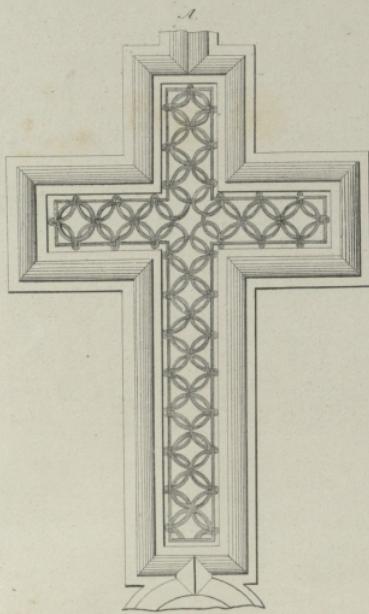


B.
B de la croix de l'église de
Samthawiv.



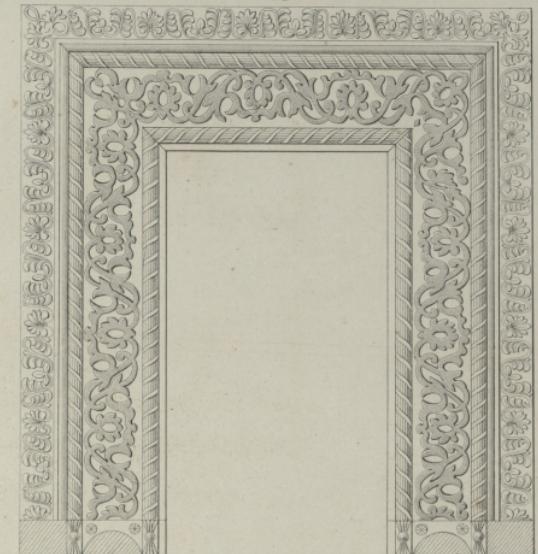
Détails

*A. de la croix.
B. de la fenêtre de l'église d'Ortha.*

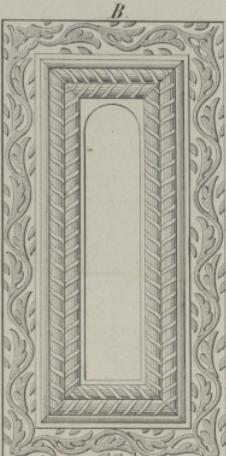




*Eglise de Martwill
A Porte, B. fenêtre au N° de l'église.*



7½ pieds.

A. Allaster-gran.

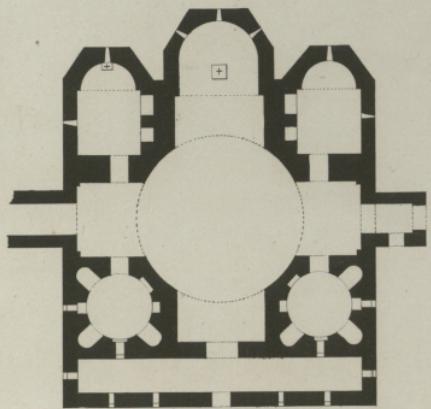
3 pieds.

Lieu d'abordé pour le Grand-dame. Hauteur 12

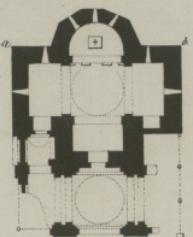
A. Plan de l'Eglise de Dranda.

B. Plan, C. façade orientale de l'Eglise du vieux Zugdidi.

A.



B.



C.



Periods 25. 30. 45. 60. 8. 6. 25. 60. *at Periods*

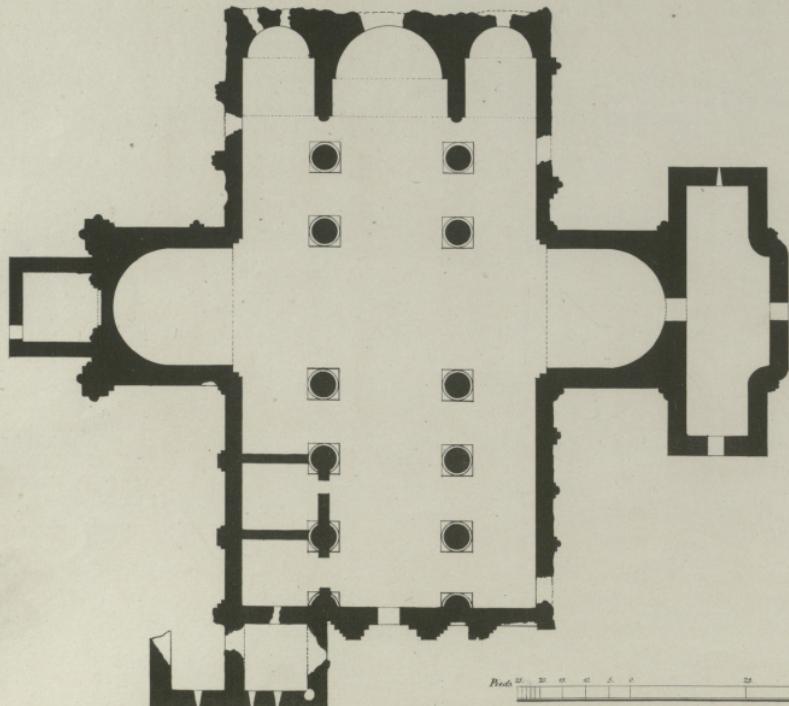
Livré et dessiné par le conducteur Maestri 17

See [Page Footer](#)

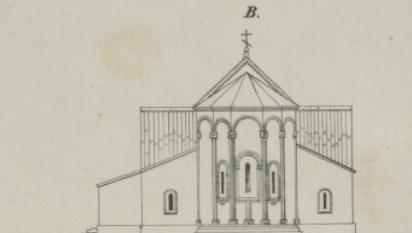


A. Plan de l'Eglise de Kourkhan, dans son état actuel; cf. pl. XXXVIII.
B. Façade orientale de l'Eglise de Khophti.

A.



B.

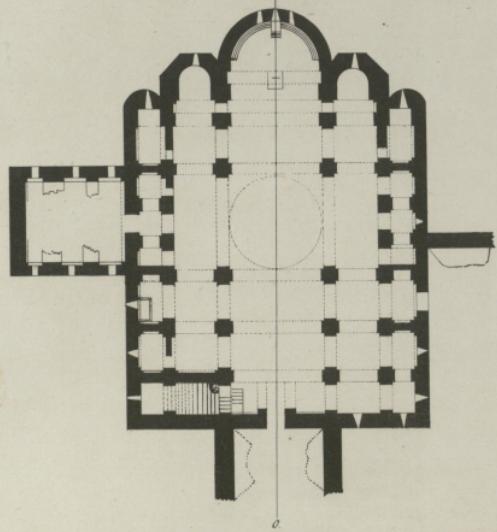




Eglise de Mokvi.

Plan.

E.



Pieds 25 20 15 10 5 0 25 50 75 Pieds.

Coupe;

d'après la ligne E.O.





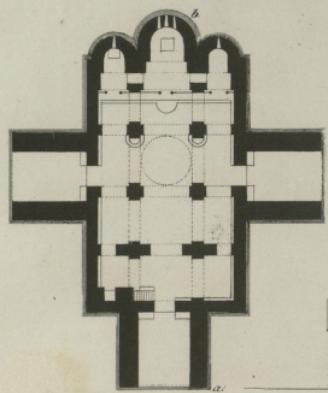
A. Plan de l'Eglise de Sourk-Sou.

B. Façade méridionale, d'après la ligne a b.

C. Plan de l'Eglise de Nekoz.

D. Façade N. d'après la ligne a b.

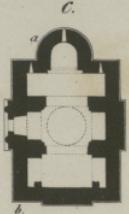
A.



B.



C.



D.

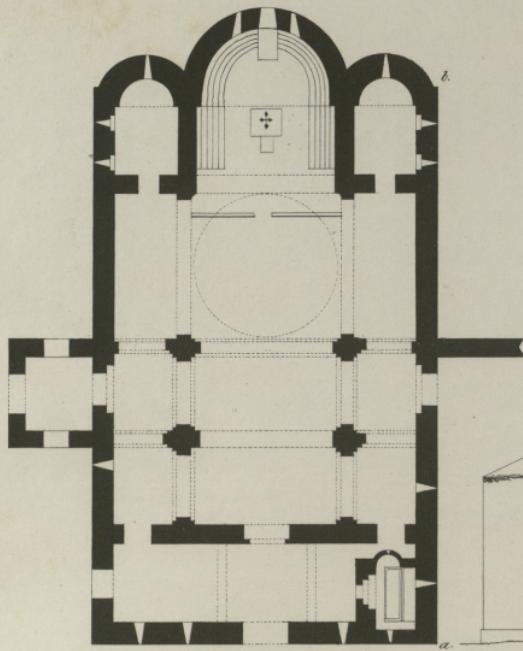


Pieds 20 30 20 20 20 20 20 20 Pieds.

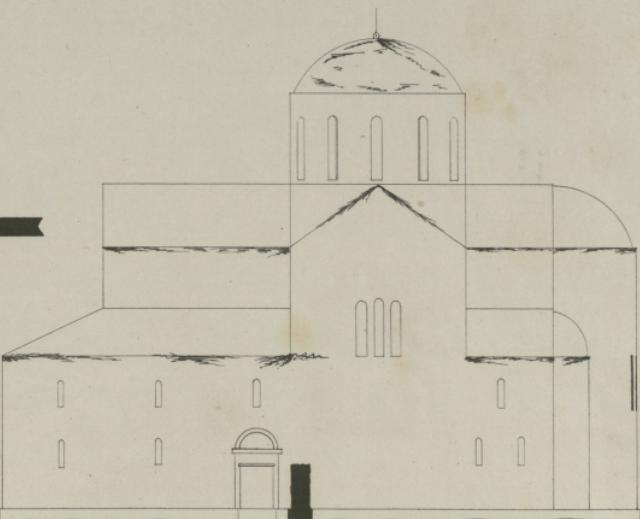


Eglise de Bidchwinta.

Plan.



Façade
meridionale, d'après la ligne a b.



Pieds 25 20. 15. 10. 5. 0. 25. 50. 75 Pieds.

Copié par le Conducteur Mouyots 12

June Paul Peet



ՕՐԻՆԱԿԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆ
ՑՈՑԱԿԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆ

Détails de l'église de Kouthais

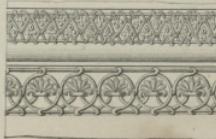
Pl.XXIII

Chapiteau trouvé dans les ruines.

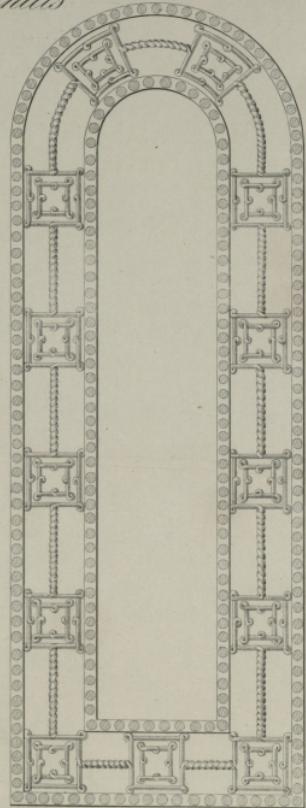


Corniche.

such.

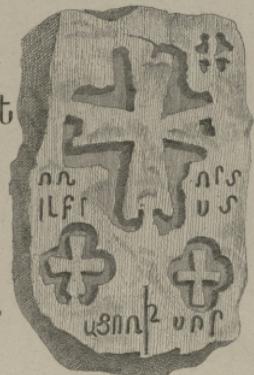


1/2 archine.



fenêtre au N.

ՃՆՈՐՀԻՄՆՅՅԵՍՄԱՀԱԱՐԱԻԿՈՎԱՑԵՒՅՈՅՈՑ
 ԳՈՒՅՏԴՈՒՍՐՄԵԾԻՄԵՆԻՔԵՐԱՄՎԱՋՈՌՆԴՍԴ
 ՄԱՀԱՅՈՅԱՐԲՈՅՈՐԵՑՈՒՅՏԱՐՈՒՄԵՒՏԻԵՑ
 ԲԱԿԱՆՈՒՄՍՄՎԱԱԾԵՎՈՐՈՒՇՔՇԱԿԻ
 ՄՈՍԹԵՆՈՒՄՎՆԴԿԱՄՊՊՈՅՆՄԵՂԱՑՈ
 ԼՈՒԹԵԱՆԵԿԱՏԱՅՏՄՅԱՆԿԱՆԵՀԱՏՈՒՑՈՓ
 ՄՆԲԱՐԻԸՆԿՎԱՄԱՐԲՈՅՈՍՈԵՎՆԵԿԵԼԵՑԻՆ
 ՄԲՊԵՏՈՎԱՒՔՍՊԱՏԽԱՒԾԱՐԵՆՈՂԵՇՆ
 ԿԱՏԱՅԻՆՄՐԱՎԱԿԱՆՍԻՆԻԿԱԾՈՒՏԻՄ
 ԱԴԵՇԵՐԵՒՄԵԾԱԵԾԿԱՄԻՖՈՒՑԻՑԻ
 ԿԱՄՎԱՑՈՐՅՅԵՐՅԱՎԱՎՄՎԿԱԵՒՄԵՎԱ
 ԲՈՒՄՅՅՅՅՈՒՄԵՍԱՆԵՒՄՆԵԼԵՑԵԿԵՆԱՑՆԱՅ
 ԵՄՁԱԿԱՆԵՑԵՄԵԱՄԵԴԵՄԵՏԵՄԵՍԵՍՈՑԵ
 ԻՄԿՈՐՎԱՄՏՏՄԱՆԱՅԱՆՄԵՐԱՐՀՆԱԿԵԼԵՑԻ



Ztsch. Arch. Hallen.

INSCRIPTION, À MARMACHEN (v. pl. XXXII).



3^e INSCRIPTION À MARMACHEN (v. p. 65, 66 du texte).

INSCRIPTION GRECQUE DE BIDCHWINTA

† ΜΗΓΗΚΤΥΑΘΥΑΝΓΡΕԿΥΡΑ//
· ΖΙΦΦΟΝΕΠΙԿԸԵՆԴՎԵՐՈՆՔՀՄՐԱՅՈՒ
ՀԱԱԼԻՏԱՎՏԱՋՔՋՔՅՈՒՅՑ-ԵՎԱԷՏԻՆՕ//
ՔԵԲՆԱՀԿԱՇԱԼԿԱՐՈՎԵՎԱ-?

Énumération de Padcharinla.

1. Eglise principale.
2. Chapelle voisine.
3. Logements, usages et dépendances.
4. 4. 4. 4. Cémetière.
5. Brûlages.
6. Tombe moderne.
7. Tour ancienne, ruinée.
8. Anc. hôtel, ruiné.
9. Anc. construction, ruiné.
10. Puits.

9 6 7 3 6 9 7 0
8 0 8 7 0 7 0 6 6



