პროლეტარელო ყველა ქვეყნისა, შეერთდით!

კომუნისტი

საქართველოს კომუნისტური პარტიის ცენტრალური კომიტეტის, საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს და მინისტრთა საბჭოს ორგანო

КОМУНИСТИ — ОРГАН ЦК КП ГРУЗИИ, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ ГРУЗИНСКОЙ ССР

გაზეთი გამოდის 1920 წლის 3 ივნისიდან

№ 48 (20089) ხუთშაბათი, 25 თებერვალი, 1988 წელი. ფასი 3 კაპ.

კონკრეტული საქმეებით განვამტკიცოთ გარდაქმნა

ასეთია გაზეთ „კომუნისტის“ რედაქციაში მოწყობილი „მრგვალი მაგიდის“ მონაწილეთა საერთო გულისთქმა

XIX საკავშირო კონფერენცია

დღეს, 25 თებერვალს 2 წელი სრულდება სკკპ XXVII ყრილობის გახსნიდან, ყრილობისა, რომელმაც რევოლუციური ხულისკვეთებით, პარადოქსული კრიტიკისა და თვითკრიტიკის, ეშეშარიტი დემოკრატიზმის ვითარებაში განთავლა ჩვენი ცხოვრების ავ-კარგი, დასახა შექმნილი მდგომარეობის უთუო და ოპერატიული გამოსწორების, ახალ წარმატებათა მოპოვების კონკრეტული გზები და მეენერუულად დახასიათებული რეკომენდაციები. და, რაც მთავარია, საბჭოთა კომუნისტთა ამ ფორუმზე ყოველმხრივ დაკონკრეტდა და განვითარდა ჩვენი საზოგადოებრივი ცხოვრებისა და პრაქტიკული საქმიანობის ნებისმიერ სფეროში მართლაც რევოლუციური გარდაქმნის, ქვეყნის სოციალურ-ეკონომიკური განვითარების დაჩქარების კურსი, რომელსაც სკკპ ცენტრალური კომიტეტის 1985 წლის აპრილის პლენუმზე მიეცა დასაბამი და ახლა ყოველი საბჭოთა ადამიანის სამოქმედო პროგრამაა.

ყრილობის შემდეგ განვლილი ორი წელი ის გადასახედია, საიდანაც კარგად ჩანს პარტიის ამ მტკიცე კურსის განხორციელებისათვის ჩვენს პარტიულ-ორგანიზაციაში გაწეული მუშაობის როგორც დადებითი, ისე ნაკლოვანი მხარეები. ყოველივე ამის შესახებ თვითკრიტიკული, მომთხოვნელობითა და პრინციპულობით აღსავსე საუბარი გაიმართა საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის მე-11 პლენუმზე. გაკეთებით მართლაც ძალზე ბევრი რამ გაკეთდა სოციალურ-ეკონომიკური განვითარების დაჩქარებისა და გარდაქმნის, „საზოგადოებრივი ცხოვრების დემოკრატიზაციისა და საჯაროობის დაჩქარებისა და გარდაქმნის, „საზოგადოებრივი ცხოვრების დემოკრატიზაციის“ ერთ-ერთ ძირითადად ამ ორი წლის წინათ ერთსულოვნად მიხეცულ ხმა ყრილობის მიერ შემუშავებული გარდაქმნის კოლეგიტურ პროგრამას.

საუბარში მონაწილეობდნენ საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის წევრი, ქართული ხაბეჭოთა ენციკლოპედიის მთავარი რედაქტორი, პოეტი-აკადემიკოსი, სოციალისტური შრომის გმირი ირაკლი აბაშიძე, მარნეულის საწარმოო გაერთიანება „საქარამადნეულის“ შეინკალი, საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის წევრობის კანდიდატი გიორგაზ ავაზოვი, ზესტაფონის ფეროშენადნობთა ქარხნის უფროსი მდნობელი, სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს დეპუტატი, საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის წევრი ვახტანგ არაბიძე, ტყვარჩელის მაღაროსამმართველოს № 2 შახტის გვირაბგამყვანი, სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს დეპუტატი რუსლან არშბა, ქობულეთის რაიონის ხუცუბნის კოლმეურნეობის მეჩაი, საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის წევრი გიორგი გოგალაძე, თბილისის საწარმოო გაერთიანება „თბილისრძის“ გენერალური დირექტორი, თბილისის სახალხო დეპუტატთა საქალაქო საბჭოს დეპუტატი დავით დათოშვილი, თბილისის საქსოვ-საგალანტერეო ფაბრიკის „ოქმკავშირელის“ მჭარგავი, სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს დეპუტატი ვიოლეტა ზორინა, პარტიის მახარაძის რაიონის პირველი მდივანი თამაზ კუნკუბაია, ქუთაისის ცირკის სახელობის სამკერვალო საწარმოო გაერთიანების მკერავი ნელი ნავრიოზაშვილი, საქართველოს პროფსაბჭოს მდივანი, სოციალისტური შრომის გმირი ტრიფონ როსტომაშვილი, ოელავის რაიონის აკურის მევენახეობის საბჭოთა მეურნეობა „მოწინავის“ ბრიგადირი, სოციალისტური შრომის გმირი ნიკოლოზ ქვეხიშვილი და წალენჯიხის რაიონის წალენჯიხის მეჩაიეობის საბჭოთა მეურნეობის დირექტორი, ლენინის ორდენოსანი ვალერი ბაბატური.

დღევანდელ ნომერში მოკლედ გთავაზობთ „მრგვალი მაგიდის“ მონაწილეებისა და „კომუნისტის“ კორესპონდენტთა დიალოგს (იხ. მე-2-3 გვ.).

საქართველოს სსრ სახალხო მხატვრის თენგიზ სამსონაძის ნახატი.

დაჩქარებისა და განახლების გზით

საქართველოს მიწა-წყალზე სამოცდაშვიდჯერ მოდის დიდი და ნათელი დღესასწაული — საქართველოში საბჭოთა ხელისუფლების გამარჯვებისა და რესპუბლიკის კომუნისტური პარტიის შექმნის დღე. 1921 წლის 25 თებერვალს ასრულდა ჩვენი ხალხის დიდი ხნის ოცნება: პოლიტიკური და ეროვნული ჩაგვრისაგან განთავისუფლებულმა ხალხმა მოიპოვა თავისუფლება, დამოუკიდებლობა, სოციალისტური საბჭოთა სახელმწიფოებრიობა.

რესპუბლიკის შრომელთა ცხოვრების ღირსსახსოვარ თარიღს მიეძღვნა თბილისის სახალხო დეპუტატთა საქალაქო საბჭოს საზეიმო სხდომა ქალაქის პარტიული და საზოგადოებრივი ორგანიზაციებისა და თბილისის გარნიზონის ჯარის ნაწილების წარმომადგენელთა მონაწილეობით. სხდომა 24 თებერვალს გაიმართა ზაქარია ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო აკადემიურ თეატრში.

პრეზიდიუმში იყვნენ საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის პირველი მდივანი ჯ. ი. პატიაშვილი, სსრ კავშირის მაჟი მეტალურგიის მინისტრი ს. ვ. კოლპაკოვი, ამხანაგები ვ. ი. ალავიძე, გ. ა. ანჩაბაძე, პ. გ. გელაშვილი, ა. ნ. გლურჯიძე, გ. ნ. ენუქიძე, ო. გ. ვარძელაშვილი, ქ. ა. კოჩეტოვი, გ. ა. მეტონიძე, ნ. ვ. ნიკოლაკოვი, ო. ე. ჩერქეზიანი, ზ. ა. ჩხეიძე, ნ. ა. ჯითინავა, ვ. გ. ფეშმბარიძე, ჯ. ვ. მარგველაძე, ნ. რ. საჯაია, ვ. მ. სირაძე.

საზეიმო სხდომა გახსნა თბილისის სახალხო დეპუტატთა საქალაქო საბჭოს აღმასკომის თავმჯდომარემ ი. ო. ანდრიაძემ.

მოხსენება გააკეთა საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოს თავმჯდომარის პირველმა მოადგილემ ზ. ა. ჩხეიძემ.

საქართველოში საბჭოთა ხელისუფლების გამარჯვება, სოციალიზმის შენებლობის წარმატებით გაშლა მჭიდროდ უკავშირდება ვ. ი. ლენინის სახელს, აღინიშნა საზეიმო სხდომაზე. იგი დიდად აფასებდა კავკასიელი ბოლშევიკების საქმიანობას, უწევდა მათ მუდმივ დახმარებასა და მხარდაჭერას. ისტორიულად მოკლე ვადაში საქართველო გადაიქცა ინდუსტრიულ რესპუბლიკად, რომელსაც აქვს მრავალდარგოვანი სოფლის მეურნეობა, დიდად განვითარებული მეცნიერება და კულტურა. სასიხარულო ძვრები მოხდა მოსახლეობის ცხოვრების დონის ამაღლებაში.

ბევრი რამ გაკეთდა, მაგრამ კიდევ უფრო მეტია განსახორციელებელი. რადიკალური ეკონომიკური რეფორმა, საზოგადოებრივი ცხოვრების დემოკრატიზაცია მოითხოვს კრიტიკულად შევიფასოთ საქმის ვითარება, ობიექტურად გავაანალიზოთ წარმატებანი და სისუსტენი გარდაქმნის გზაზე. დღეს საჭიროა განვამტკიცოთ ის დადებითი ძვრები, რომლებიც რესპუბლიკის ეკონომიკის სხვადასხვა სფეროში დაისახა. ყველა წარმატებას რესპუბლიკის მშრომელები სამართლიანად უკავშირებენ ლენინური ეროვნული პოლიტიკის განხორციელებას, სსრ კავშირის ხალხთა ურღვევი მეგობრობის დამკვიდრებას. ხელმძღვანელობენ რა პარტიის XXVII ყრილობის, ცენტრალური კომიტეტის 1988 წლის თებერვლის პლენუმების გადაწყვეტილებებით. საქართველოს მშრომელებს განზრახული აქვთ კვლავაც განავითარონ მოპოვებული წარმატებები, მიაღწიონ განახლებას ცხოვრების ყველა სფეროში გარდაქმნის მეორე ეტაპის ამოცანების რეალიზაციის გზით.

საზეიმო სხდომის მონაწილეთათვის გაიმართა საღამოსასწაულო კონცერტი. (სპეინფორმი).

ალმშენებლობის კურსით

ზ. ა. ჩხეიძე,
საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოს თავმჯდომარის პირველი მოადგილე

ჩვენს მიწა-წყალზე მოვიდა ნათელი დღესასწაული. რესპუბლიკა აღნიშნავს საბჭოთა ხელისუფლების გამარჯვებისა და საქართველოს კომპარტიის შექმნის 67 წლისთავს. სასიხარულოა, რომ ეს თარიღი დიმიტრი ლირსშესანიშნავ მოვლენას — სკკპ ცენტრალური კომიტეტის პლენუმს, რომელმაც ამ დღეებში დამთავრა თავისი მუშაობა და რომელშიც ღრმად გაანალიზეს გარდაქმნის ახალი ეტაპი, ჩამოაყალიბეს მისი მთავარი ამოცანების — რადიკალური ეკონომიკური რეფორმის განხორციელების, მთელი საზოგადოებრივი ცხოვრების დემოკრატიზაციის, მოზარდი თაობის აღზრდის ამოცანების გადაწყვეტის იდეოლოგიური უზრუნველყოფის პროგრამის.

დღეს, როცა ვიაზრებთ განვლილი ჭნის სიდიადეს და მნიშვნელობას, რომელიც აღინიშნა ჩვენი ცხოვრების სხვადასხვა სფეროში დიდი მასშტაბის ძვრებითა და ღრმა ცვლილებებით, ისევ და ისევ გულთით და გონებით მივმართავთ დიად სათავეებს, რომლებმაც განაზღვარა ყოველივე ის, რაც შეადგენს დიდებასა და სიამაყეს, ყველაზე სანუკვარსა და ძვირფასს ქართველი ხალხის, ყოველი საბჭოთა ადამიანის ცხოვრებასა და ბედში.

დიდმა ოქტომბერმა, რომელმაც დასაბამი მისცა ახალი სამყაროს რევოლუციური შექმნის ეპოქას, აღნიშნა ძირეული შემობრუნება ქართველი ხალხის ბედშიც, იგი გახდა რევოლუციური ქარიშხლის დასაწყისი, რომელიც 1921 წლის 25 თებერვალს საქართველოში საბჭოთა ხელისუფლების გამარჯვებით დასრულდა.

საქართველოს მრავალსაუკუნოვან ისტორიაში ამ ისტორიული მოვლენიდან განვლილი 67 წელი იყო ბრძოლისა და გამარჯვების 67 ეტაპი, ხალხის ეკონომიკური, სოციალურ-პოლიტიკური და სულიერი სიმწიფის 67 საფეხური.

ჯ. ი. ლენინი უფრადღებით, მზრუნველად წარმართავდა საბჭოთა საქართველოს პირველ ნაბიჯებს, პოულობდა დროს ჩასწვდომოდა ახალგაზრდა საბჭოთა რესპუბლიკის სამეურნეო და კულტურული მშენებლობის კონკრეტულ პრობლემებს. საბჭოთა ხელისუფლების წლებში საქართველოში აშენდა 1400-ზე მეტი დიდი სამრეწველო საწარმო, რომლებიც დღეს უშვებენ ორი ათას ხუთასზე მეტი დასახელების პროდუქციას, შეიქმნა მრეწველობის ახალი თანამედროვე დარგები, ისეთები, როგორიც არის შავი და ფერადი მეტალურგია, ელექტროტექნიკური, ქიმიური, ლითონდამამუშავებელი, საავიაციო, მანქანათმშენებელი, ხელსაწყოთსაშენებელი დარგები.

გმირი მუშათა კლასის შრომითი გმირობის წყალობით საქართველოს გეოგრაფიულ რუკაზე გაჩნდა ათობით ინდუსტრიული გიგანტი, სახე იცვალეს ქალაქებმა, შეიქმნა მრავალი სამრეწველო ცენტრი. ამის შედეგად შარშან სამრეწველო პროდუქციის მოცულობა 485-ჯერ გაიზარდა 1921 წლთან შედარებით. ამავამად, როცა ძალაში შევიდა კანონი სახელმწიფო საწარმოს (მეწარმიანების) შესახებ, როცა დაიწყო გარდაქმნის ახალი ეტაპი, გაფართოდა სოციალისტური მეურნეობრობის, წარმოებისა და შრომის ორგანიზაციის, კოლექტიგის საქმეთა, საზოგადოების საქმეთა მართვის ყველა მხარეზე მუშათა უშუალო გავლენის მასშტაბი და გაიზარდა მისი ქმედითობა. დღეს ჩვენი მუშათა კლასი არის სიახლის, მოწინავეთა, პროგრესულობისათვის ბრძოლის მოთავეი, მოქმედებს და აზროვნებს დროის დიდი მოთხოვნების სულისკვეთებით, გარდაქმნის სულისკვეთებით, სახელმწიფოებრივად ფართოდ და მასშტაბურად, პერსპექტივის ნათელი ხედვითა და მისი მიღწევის გზების ცოდნით. სწორედ ამას მოითხოვს ჩვენგან პარტიის XXVII ყრილობის, სკკპ ცენტრალური კომიტეტის მომდევნო პლენუმების გადაწყვეტილებანი.

სოციალისტური შენებლობის დროს რესპუბლიკაში ინდუსტრიასთან ერთად ხელახლა, თვისებრივად სხვა საფუძველზე შეიქმნა სოფლის მეურნეობის მატერიალურ-ტექნიკური ბაზა, რაც ვლეს-თა შრომის ნაყოფიერების აკელერი ზრდის საშუალებას იძლევა.

საქართველოს სოფლის შრომელები, რომლებმაც მოელი სულითა და გულით, ღვიძლ საქმედ აღიქვეს პარტიის თანამედროვეობა აგრარული პოლიტიკა, ძალ-ღონეს არ იშურებენ ამისათვის, რომ უფრო მეტი ეფექტიანობით გამოიყენონ აგროსამრეწველო სეტორში სულ უფრო მზარდი მოცულობით გაგზავნილი მატერიალურ-ტექნიკური და სხვა რესურსები, აქტიურად, შეიძლება თქვას, ვმიერულად ებრძვიან ხეტიალურ ძალებს, რომლებსაც არაერთი წელია ჩვენს რესპუბლიკას თავს აბეზს ბუნება, და ინარჩენენ ამ ბრძოლაში. სასოფლო-სამეურნეო წარმოება მატაცად ედგა ინტენსიფიკაციის რელსებზე.

საყოველთაოდ აღიარებული და კეთილშობილური ხალხის ნაღაში შობილი ჩვენი ინტელიგენციის — მეცნიერებისა და მწერლების, კომპოზიტორებისა და მხატვრების, თეატრისა და კინოს მოღვაწეთა როლი ამაში, რომ საქართველო ამეამად ბადეს ქვეყნის ერთ-ერთი დიდი სამეცნიერო და კულტურული ცენტრი, რომელსაც ღირსეული წვლილი შეაქვს მატერიალურ და სულიერ სიმდიდრეთა საერთო-საკავშირო ხაგანძურში.

საზოგადოებრივი წარმოების ამ დინამიკური ზრდის სიფუძველზე, რომელიც განსაკუთრებით ახასიათებს ბოლო ათწლეულებს, სახიბრიული ძვრები მოხდა ხალხის ცხოვრების დონის ამაღლებაში. რესპუბლიკის სამრეწველო წარმოების მოცულობა თითქმის ერთიორად გაიზარდა. მოიმატა სახალხო მეურნეობის მუშა-მოსამსახურეთა ხელფასმა, მოხმარების საზოგადოებრივი ფონდებიდან დახმარებებმა და შეღავათებმა, ფასიანი მომსახურების, საცალო საქონელბრუნვის და საცხოვრებლის მშენებლობის მოცულობამ.

რესპუბლიკის ეკონომიკის ცალკეულ დარგებსა და სფეროებში წარმოქმნილ გარკვეულ სიძნელეთა პირობებში დადებითი ძვრები მოხდა გასულ წელსაც — მეთორმეტე ხუთწლეულის მეორე წელს. მრეწველობამ, 1986 წლისაგან განსხვავებით, შეასრულა შრომის ნაყოფიერების ზრდის გეგმა. მიწოდების ვალდებულებათა გათვალისწინებით სამრეწველო პროდუქციის რეალიზაციის საგეგმო დავალება შესრულდა 98,2 პროცენტით, რაც 1986 წლის დონეზე მეტია. მთლიანად და გადაჭარბებით შესრულდა უმნიშვნელოვანეს სახეობათა პროდუქციის წარმოების გეგმები ნატურალური გამოხატულებით. სულ გეგმის გადაჭარბებით გამოშვებულია 110 მილიონი მანეთის პროდუქცია, მაშინ როცა სოციალისტური ვალდებულებით გათვალისწინებული იყო 50 მილიონი მანეთისა. საგულისხმოა, რომ შრომის ნაყოფიერების ზრდის გზით მიღებულია სამრეწველო პროდუქციის მოელი მატების 92 პროცენტი წლიური დავალებით გათვალისწინებული 81 პროცენტის ნაცვლად.

უადგილად ენერგეტიკული ამინდის პირობების მიუხედავად, სოფლის მეურნეობაში მოლიანად და გადაჭარბებით შესრულდა მარცვლეულის, ბაღეული კულტურების, პირველყაფის და ფრინველის, ძროხის, კვერცხისა და მატყლის დამზადების საგეგმო დავალებანი.

საბჭოთა საქართველოს საერთო წარმატებებში მნიშვნელოვანი წვლილი მიუძღვით ავტონომიური რესპუბლიკებისა და სამხრეთ ოსეთის ავტონომიური ოლქის მშრომელებსაც.

კანონიერი სიამაყის გრძნობა ვგეუფლება მიღწეულის გამო, მაგრამ ამასთან მშვიდობიერად ვგეხსნის, რომ ჯერ კიდევ ყველა რეზერვი რიდევ გვაქვს სრულად მოქცეული სამეურნეო ბრუნვაში, საქმეში.

როგორც სკკპ ცენტრალური კომიტეტის 1988 წლის თებერვლის პლენუმზე აღინიშნა, დღეს სწორედ რევოლუციური განახლების ტემპი, თითოეული პარტიული ორგანიზაციის სიმწიფე და ბრძოლისუნარიანობა არის ჩვენი მუშაობის უფუძემდებელი კრიტერიუმი.

ახორციელებენ რა პლენუმის მიერ შემუშავებულ ღონისძიებებს, საქართველოს მშრომელებმა საფუძვლიანად მოაკიდეს ხელი საქმეს, რათა ახალ მიჯნებს მიაღწიონ მეთორმეტე ხუთწლეულის შესრულებისათვის, ხაბჭოთა ცხოვრების წესის მაღალი მორალური ნორმების დამკვიდრებისა და განმტკიცებისათვის ბრძოლაში.

ჩვენი ქვეყნის მიწა-წყლის ასეთი გარდაქმნა და განახლება, საბჭოთა ცხოვრების წესის დამკვიდრება არის დიდი ოქტომბრის იდეების უძლეველი ძალა, განთავისუფლებული შრომის ფერეკი შეოქმედებითი ძალა, სსრ კავშირის ყველა ერისა და ეროვნების ლენინური მეგობრობის. აღშენებლობითი ძალიერება.

ქართველმა ხალხმა კარგად იცის, რომ ყველაფერი, რითიც მდიდარნი ვართ, ყველაფერი, რითიც ვამაყობთ, სოციალიზმის ცხოვლმყოფელი ძალის, საბჭოთა კავშირის კომუნისტური პარტიის ბრძნული ლენინური ეროვნული პოლიტიკის პრაქტიკული განხორციელების შედეგია. საქართველო არის რესპუბლიკა, სადაც ერთად მეგობრულ ოჯახად ცხოვრობენ თითქმის 100 ერისა და ეროვნების წარმომაჯლენები. ქმნიან რა თავიანთ რეგიოლუციურ ისტორიას, საბჭოთა საქართველოს მშრომელებმა განიცადეს და კვლავ განიცდიან სახელმწიფო, სამეურნეო და კულტურული მშენებლობის ამ ღრმა ინტერნაციონალური კრუნის კეთილისმყოფელ გავლენას, რომელიც გამსჭვალულია მშრომელი ადამიანის კეთილდღეობისა და ბედნიერებისათვის, ჩვენი ქვეყნის ყველა ხალხის აყვავებისათვის მხოლოდ ზრდისათვი, ყველგან და ყველაფერში გრძნობდნენ და გრძნობენ შთამაგონებელ ამხანაგურ მხარდაჭერასა და ურთიერთდახმარებას.

ბევრი რამ კეთდება ჩვენში რუსი, სომეხი, აზერბაიჯანელი, ქურთი, ბერძენი შემოქმედი ინტელიგენციის წარმომადგენელთა შემოქმედებაში საბჭოთა ადამიანისათვის, რომელსაც მნიშვნელოვანი ენელი შეაქვთ ჩვენი კულტურისა და ხელოვნების გავითარებასა და აყვავებაში. ისინი ფართოდ არიან წარმოდგენილი რესპუბლიკის შემოქმედებითი კავშირებისა და ხაზოგადოებების გამგეობებში, ფურნალებისა და გამომცემლობის სარედაქციო კოლეგიებში.

ჩვენში მიღებულია ფუნდამენტური გადაწყვეტილებანი რუსული ენის, როგორც ერთაშორისო ურთიერთობის, მსოფლიო ენა ხაბჭოური ხალეკნიერო-ტექნიკური და კულტურული მიღწევების ენის ტემპი, თითოეული პარტიული ორგანიზაციის სიმწიფე და ბრძოლისუნარიანობა.

ეს ასეთია ჩვენ ბოლო ათწლეულებს, ასეთია ეროვნული ურთიერთობანი, ასეთია ეროვნული ურთიერთობანი ჩვენ ბოლო ათეული წლის განმავლობაში.

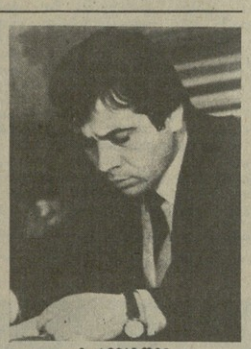
საქართველოს კომპარტიის ცენტრალურ კომიტეტსა და საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოში

**საქართველოს კომპარტიის ცენტრალურმა კომიტეტმა და საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭომ განიხილეს საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოსთან არსებული და ტექნიკის დარგის საქართველოს სსრ სახელმწიფო კომიტეტის კომიტეტის და საქართველოს კოოპერაციონალური ბანკის ერთიანი საბჭოს კრასნოდარიანი ტაბაკოვის, ბ. ბ. ბუაძეს, ბ. ბ. ბ.

ᲒᲐᲜᲕᲐᲛᲢᲙᲘᲪᲝᲗ ᲒᲐᲠᲓᲐᲥᲛᲜᲐ

Ვ. ᲐᲠᲐᲑᲘᲫᲔ

Ნ. ᲓᲔᲕᲜᲝᲜᲯᲐᲨᲕᲘᲚᲘ



Გ. ᲐᲘᲕᲐᲖᲝᲕᲘ

Გ. ᲒᲝᲒᲘᲢᲘᲫᲔ

Ნ. ᲥᲔᲯᲘᲨᲕᲘᲚᲘ

Დ. ᲓᲐᲗᲝᲨᲕᲘᲚᲘ

ᲘᲒᲐᲜᲝᲕᲘᲡ ᲡᲐᲗᲐᲜᲐᲓᲝ ᲤᲘᲜᲐᲜᲡᲣᲠᲘ ᲓᲐᲛᲐᲢᲔᲑᲘᲗ ᲓᲐᲡᲠᲣᲚᲓᲐ ᲛᲘᲡᲘ ᲓᲐᲛᲐᲚᲕᲐ. ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲘᲖᲔᲖᲘ ᲛᲘᲡᲘ ᲒᲐᲜᲐᲮᲚᲔᲑᲐ ᲓᲦᲔᲡ ᲓᲐᲛᲘᲬᲧᲔᲑᲣᲚᲘ ᲡᲐᲛᲨᲔᲜᲔᲑᲚᲝ ᲛᲣᲨᲐᲝᲑᲐ ᲐᲠ ᲐᲠᲘᲡ. ᲠᲝᲒᲝᲠᲘ ᲒᲐᲛᲝᲩᲜᲓᲐ ᲛᲝᲛᲐᲒᲝᲑᲐ ᲓᲐ ᲓᲐᲡᲐᲮᲚᲔᲑᲘᲗ ᲠᲝᲛ ᲡᲣᲚᲒᲐᲓᲒᲝᲛᲔᲚᲘᲡ, ᲜᲘᲜᲘ ᲨᲔᲡᲐᲫᲚᲔᲚᲘᲐ ᲔᲠᲗᲘ ᲓᲦᲔᲡ ᲛᲘᲛᲬᲔᲠᲚᲘᲡ ᲓᲐᲡᲐᲮᲚᲔᲑᲐᲛᲓᲔ. ᲐᲠᲐ ᲛᲐᲒᲐᲠᲘ, ᲗᲣᲗᲥᲛᲝ ᲛᲔᲠᲒᲘᲡ ᲙᲘᲗᲮᲕᲘᲗ ᲐᲓᲐᲛᲘᲐᲜᲘ ᲨᲔᲛᲐᲤᲝᲠᲗᲔᲑᲣᲚᲘ ᲒᲐᲛᲝᲩᲜᲓᲐ ᲛᲔᲠᲒᲘᲡ ᲒᲐᲜᲐᲮᲚᲔᲑᲐ ᲓᲐ ᲡᲐᲧᲝᲤᲘᲡ ᲒᲐᲜᲐᲮᲚᲔᲑᲐ ᲓᲦᲔᲡ ᲐᲠ ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲘᲖᲔᲖᲘ ᲛᲘᲡᲘ

ᲣᲙᲜᲝᲕᲘᲡᲘ

ᲡᲐᲯᲔᲠᲘ ᲘᲣᲬᲧᲔᲑᲐ
24 ᲗᲔᲑᲔᲠᲕᲐᲚᲘ

ᲒᲐᲔᲠᲗᲘᲐᲜᲔᲑᲣᲚᲘ ᲔᲠᲔᲑᲘᲡ ᲝᲠᲒᲐᲜᲘᲖᲐᲪᲘᲐᲨᲘ

ᲐᲠᲐᲑᲣᲚᲘ ᲥᲕᲔᲧᲜᲔᲑᲘᲡ ᲗᲘᲗᲝᲕᲜᲘᲗ

ᲜᲘᲣ-ᲘᲝᲠᲙᲘ. **გაერთიანებული ერების ორგანიზაციის გენერალური ასამბლეის 42-ე სესია 29 ოქტომბერს განიხილავს შუამავლობას.** როგორც აქ ოფიციალურად გამოაცხადეს, მორიგება ამის შესახებ მიღწეული იყო გაერთიანებული ერების ორგანიზაციის შტაბ-ბინაში გამართული კონსულტაციების დროს. სესიის მუშაობა განახლდება არაბული ქვეყნების ჯგუფის თხოვნით იმასთან დაკავშირებით, რომ ამერიკის შეერთებული შტატების მთავრობა თვითნებურად და უკანონოდ აპირებს დახურას გაერთიანებული ერების ორგანიზაციასთან არსებული პალესტინის განთავისუფლების ორგანიზაციის მუდმივი მეთვალყურის მისია, რაც აქ გაერთიანებული ერების ორგანიზაციის წევრობაში ამერიკის შეერთებული შტატების ვალდებულებათა უხეშ დარღვევად მიიჩნიათ.

ამერიკის შეერთებული შტატების მიერ დაგეგმილი აქცია ეწინააღმდეგება გაერთიანებული ერების ორგანიზაციისა და ამერიკის შეერთებული შტატების მთავრობის შეთანხმებას გაერთიანებული ერების ორგანიზაციის ცენტრალურ დაწესებულებათა ადგილსამყოფელის შესახებ. რადგან პალესტინის განთავისუფლების ორგანიზაციის წარმომადგენლებს აქვთ გაერთიანებული ერების ორგანიზაციის მეთვალყურეთა სტატუსი, გენერალური ასამბლეის გადაწყვეტილებით ამერიკის შეერთებულ შტატებმა მათთვის უნდა უზრუნველყოს ფუნქციების დაუბრკოლებელი შესრულების ყველა პირობა.

ᲑᲘᲭᲘᲐᲜᲝᲑᲐᲐ, ᲑᲘᲭᲘᲐᲜᲝᲑᲐ!..

რა თქმა უნდა, მოხვეევიანც გაახარა ცნობამ — ჯანყარაშვილების ოჯახში სამი ტყუპი ვაჟი დაიბადა. გაგვახარა კი არა, ერთმა ჭარმაგმა მოხვევამ ისიც იხუმრა, რიაცენტრის ქუჩებში აქა-იქ გაკრული ზოგიერთი მოძველებული ალაკატ-ლარზუნგის ნაცვლად, მაგ ჯანყარაშვილების რძლის დიდ სურათს გავაკრავდი თავისი სამი ვაჟითათ...

ბოდა, ამ დღეებში თურმე აქვე, ხვეში არ გველოდა ბუნების ეს სასწაული? სოფელ არმაში ბაზალების ოჯახში სამი ტყუპი ვაჟი დაიბადა! მოხვევებმა ბალლების მამას — ტარიელ ბაზალს და ახლა უკვე ხუთი შვილის დედას — ნელი ჩაბაკაურს ალარ აცალეს და სახელები თვითონ დაანათლეს ახალშობილებს: გოჩა, ელგუჯა, ონიხე...

მაშ, კვლავაც იბადებიან ალეკსანდრე კუზბეგის გმირები შენს ქედუხრელ კუთხეში, საქართველოვ!

ვოქაცებად დაზრდილიყოს!

Ш. ᲐᲠᲐᲑᲣᲚᲘ,
„ᲚᲘᲢᲔᲠᲐᲢᲣᲠᲐᲗᲐ ᲓᲐᲡᲢᲣᲠᲘ“ ᲠᲔᲓᲐᲥᲢᲝᲠᲘ.

• • •

ᲡᲣᲠᲐᲗᲨᲘ: ᲑᲘᲭᲘᲐᲜᲘᲠᲘᲐ ᲓᲔᲓᲐ ᲜᲔᲚᲘ ᲩᲐᲑᲐᲙᲐᲣᲠᲘᲡ ᲐᲮᲐᲚᲨᲝᲜᲝᲑᲚᲔᲑᲗᲐᲜ.

ᲡᲐᲮᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝ ᲓᲐᲜᲗᲘᲚᲘᲡᲘ

ᲖᲕᲐᲒᲝᲜᲗᲐᲜ და ღვარცოფთან ბრძოლის თემა აქტუალურია, მით უმეტეს, რომ ამ სტიქიურმა მოგლეჯებმა წლის დასაწყისიდანვე შეგვახსენა თავი. საქართველოს პიდროტექნიკისა ¹და მელიორაციის სამეცნიერო-კვლევითი ინსტიტუტის ახალგაზრდა მეცნიერთა ჯგუფმა შეიმუშავა ღვარცოფსაწინააღმდეგო ნაგებობების კონსტრუქციები. ამ გამოგონებისათვის მათ საავტორო მოწმობაც მიიღეს.

ამასთან დაკავშირებით ი. ვეკუას სახელობის ახალგაზრდა მეცნიერთა კლუბში ახალგაზრდა მეცნიერთა და სპეციალისტთა რესპუბლიკურმა საბჭომ მოაწყო საჯარო განხილვა თემაზე „ღვარცოფსაწინააღმდეგო ნაგებობების მშენებლობის პრინციპები საქართველოში“. საუბარი წარიმართა ზემოაღნიშნული გამოგონების დანერგვის პრობლემებზე. განხილვაში მონაწილეობდნენ ამ დარგის ავტორიტეტული მეცნიერები, (აგრეთვე ახალგაზრდა მეცნიერებიც), სპეციალისტები და დაინტერესებული სამინისტროთა და ორგანიზაციათა ხელმძღვანელები.

ᲒᲐᲛᲝᲬᲕᲔᲜᲐ ᲛᲝᲡᲙᲝᲕᲨᲘ

მარტის დამდეგს ორბატზე მდებარე „მზიურის“ კულტურის ცენტრში გაიხსნება ახალგაზრდა ქართველ მხატვართა ნამუშევრების გამოფენა.

ახალგაზრდა ავტორთა ასზე მეტი ნაშრომები გააცნობს დამთვალიერებლებს თანამედროვე სახვითი ხელოვნების ძირითად ტენდენციებს, რომელიც ემყარება ქართული მხატვრული შემოქმედების ძველ ტრადიციებს.

▼ ▼

ᲒᲐᲜᲘᲮᲘᲚᲐᲕᲔᲜ ᲙᲠᲘᲢᲘᲙᲘᲡ ᲙᲐᲘᲗᲮᲕᲔᲑᲡ

თბილისში გაიმართა საკავშირო კონფერენცია თეატრალური კრიტიკის საკითხებზე. ორი დღის განმავლობაში მოსკოვის, ყველა მოკავშირე რესპუბლიკის სპეციალისტები განიხილავდნენ თანამედროვე თეატრალური კრიტიკის, სპეციალისტთა კადრების მომზადების პრობლემებს.

▼ ▼

ᲐᲨᲕᲔᲓᲐ, ᲓᲐᲛᲨᲕᲔᲓᲐ ᲡᲝᲤᲚᲘᲡ ᲮᲔᲚᲝᲕᲜᲔᲚᲘ

ᲮᲣᲚᲝᲡ რაიონის დიოკნოსის სასოფლო საბჭოს ცენტრში ძველი ხის შენობის ადგილას თანამედროვე საშუალო სკოლის, კლუბ-კინოთეატრის, სამრეწველო და სასურსათო მაღაზიების, სასადილოს, საავადმყოფოს კაპიტალური ნაგებობები წამოიმართა. ბევრ სხვა სიკეთესთან ერთად აქაურ მშრომელთა სამსახურშია აფთიაქი, ავტომატური სატელეფონო სადგური, საბავშვო ბაგა-ბაღი.

ყურადღება ეძიოს სოფლის გაზაინის უბნებს მოპკლებია. მაგნიაკეთში ალგო საფურშლო-საბეჭდი პუნქტი, ბიბლიოთეკა. მაღლიერმა თამამმავლობამ შინმოუსვლელთა სკვერში მემორიალური დფფა აღმართა.

▼ ▼

ᲡᲐᲮᲐᲚᲘᲡᲝ ᲗᲔᲐᲢᲠᲘ

ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲨᲘ მეტი ხნის ისტორია აქვს ცხაკაის სახალხო თეატრს. აქ გაიბრწყინა პირველად გამოჩენილი ქართველი თეატრალური ვალერიან გუნიას, შალვა დადიანის, აკაკი ხორავას უსადო აქტიორული ნიჭმა.

დიდ წარმატებებს მიაღწია თეატრმა 1967 წელს. საკავშირო ფესტივალზე მოსკოვში წარმოდგენილმა მისმა სპექტაკლებმა, „ტეხურის პირას“ (დრამატურგი — ნ. ხეწყორია) ფესტივალის ლაურეატის წოდება, პირველი ხარისხის დიპლომი და დიდი ოქროს მედალი დაიმსახურა.

ტრადიცია გრძელდება. დასს შემომატებენ ნიჭიერი ახალგაზრდა შემომქმედნი. მაყურებელს უჩვენებს ახალი დადგმა —ლ. თაბუკაშვილის „შენ ყველ სავალი გზები“.

სპექტაკლი დადგა რეჟისორმა გ. ბაბუჩიძემ, მხატვრობა ეკუთვნის დ. ბარქაიას.

სპექტაკლი ქართული თეატრის დღეს შეიძღვნა და იგი მოიწონა მაყურებელმა.

თეატრი მალე უჩვენებს ახალ დადგმას „გამსვლელი პაიკი“.

▼ ▼

ᲛᲐᲙᲘᲗᲮᲕᲔᲚᲗᲐ ᲣᲐᲠᲗᲝ ᲒᲠᲘᲡᲣᲚᲝᲕᲘᲡ

ᲒᲐᲛᲝᲛᲪᲔᲛᲚᲝᲑᲐ „განათლებამ“ გამოუშვა ისტორიკოს ავთანდილ მენთეშაშვილის ახალი წიგნი „ოქტომბრის რევოლუცია და ეროვნულ-განმათავისუფლებელი მოძრაობა საქართველოში (1917-1921)“. საარქივო მასალებსა და დოკუმენტებზე დაყრდნობით წიგნში გამოქვეყნებულია იმ წლების ზოგიერთი მოვლენა, როცა საქართველოს ხელისუფლების სათავეში მენშევიკური თვითრბა იდგა.

წიგნში განსაკუთრებული ადგილი აქვს დათმობილი ოცდაი წლების დამდეგს ქართველი ნოლშევიკების მოღვაწეობას, ეროვნული საკითხების პრაქტიკული გადაწყვეტისათვის მათს ძალისხმევას. მოცემულია ალნიშნული პრობლემების შესახებ თანამედროვე ბურჟუაზიული ისტორიოგრაფიის კრიტიკა.

წიგნი გაჯეფთენილია მკითხველთა ფართო წრისათვის.

რუბრიკისათვის მასალები მოამზადა **ᲒᲐ. ᲜᲝᲓᲘᲐᲛ.**

ᲐᲮᲐᲚᲒᲐᲖᲠᲓᲝᲑᲐᲡ — ᲡᲐᲛᲐᲒᲐᲓᲘᲗᲝᲓ

ᲖᲘᲜ ანტონ დუმბაძე სამუშაო ოთახში, ქართული შრიფტის ექსპერიმენტული ლაბორატორიაში რომ აქვია, ზის და ხატავს, ეფერება ქართულ ანბანს. ბაბ, მითხარით, რა შეიდრება ამ საქმიანობას—საუკუნეების ქარ-ცეცხლიდან გამოღწეულ ეროვნულ დამწერლობასთან ყოველდღიურ სიახლოვეს? ხომ გახსოვთ კონსტანტინე გამსახურდია: „ანი ნამკლისთვის მიუმსგავსებია მიწის მოყვარულ ქართველ ხალხს (ამტომაც შეურკმეკვიათ „გეორგოს“ ძველბერძნულს ჩვენთვის), ბანი — ყელმოღერილ სურეს, დოქებს და ჭინჭილებს არა ᲒᲐᲒᲘ?

განი — ლაგვინებს და ჭურებს (ღვინის მოყვარული ხალხის მონაგონია უთუოდ).

ᲔᲠ, ᲥᲘ, ᲓᲐ — წათებს, წერაქვებს და ჩაქჩეებს. ეს მელითონეთა და რვალის ხუროთა მიერ მონაგონია.

ანის, სანის, ხარის, ნარის, ვინის, ფარის, წილის, ჭარის კლერტოები — ლეკურებს, ხმლებს, სატევრებს, წათებს და ხელშუბებს მაგონებს"...

ეი, ამ სამყაროთი სუნთქავს და სულდგმულობს ანტონ დუმბაძე. ეს სახელი და გვარი თქვენ, ალბათ, ბევრს არაფერს გეუბნებათ. არადა, ამ კაცის ნაღვაწს ყოველდღე ვხედავთ ქართული ერონულ-გაზეთების, წიგნების ფურცლებზე, ვხედავთ ულამაზესი კალიგრაფიის შრიფტებს, ჩვენი ანბანის პარმონიულ ურთიერთშეხსმებას. მხატვარ-კალიგრაფისტი თითქმის ოცდაათი წელიწადია ამ ეროვნულ საქმეს ემსახურება.

„კალიგრაფისტი ბიძაჩემი —ეკვესი ბარამიძე იყო, თუ იყო... ალბათ, გაგონილი გექნებათ, ივანე ჯავახიშვილთან ერთად, მან საქართველოს ისტორიული რუკები შეადგინა. ბავშვობაში, გაოგნებული მიგჩერებოდი მის ნაწერებს, მერე ვცდილობდი მეც ისევე ლამაზი კალიგრაფიით შეწერა... ამან ხატვის ინტერესი გამიძლიერა, ვხატავდი „ᲗᲣᲛᲑ-ᲛᲘᲜᲐ ᲒᲚᲔᲑᲡ, ტოლ-მეგობრებს, სოფელ შემოქმედის ხედებს, ბევრს ვხატავდი, გადავწყვიტე თბილისის სამხატვრო აკადემიაში შევსულიყავი, და ასეც მოხდა, ლადო გრიგოლიას შეგირდი გავხდი, ის გვასწავლიდა კომპოზიციას, შრიფტებს, რომ ტაბეიავან, ქაღალდს გვაბრეტინებდა. აკადემია დავამთავრე წიგნის ილუსტრაციის განხრით, მახსოვს: სადიპლომოდ „ᲥᲠᲘᲡᲢᲘᲜᲔᲑᲘᲡ“ ილუსტრაციები გავაკეთე, თვით ბენო გორდეზიანს, ქართული შრიფტის საუკეთესო მცოდნეს, მოეწონა ნამუშევარი, შემაქო ჯა, ეტყობა, მაშინ გადაწყდა კიდეც ჩემი გზა შემოქმედებაში; ცოტა მოგვიანებით ბატონმა ბენომ მასთან — ქართული შრიფტის ლაბორატორიაში მუშობა შემომთავაზა. უცებ ვერ გადაწყვეტე, ავდექი და ლადო გრიგოლიას ვუთხარი: ასეა საქმე-მეთქი. ახლოს არ გაკკარო, თორემ დარჩები ბოლოს შრიფტოლოგიო, — გამიჯავრდა. მაინც ჩემ ჭკუაზე გავიარე, მიველი ლაბორატორიაში და, ისე ყველაზეური აგიხდათ, დაგრჩი შრიფტოლოგი... ეროვნულ არ ვხატავდი, მაგრამ ამ გზას გავყევი და ბედს არ ვემდური, ქართულ ანბანთან მაქვს საქმე“...

ქართული შრიფტის მოამაგის ბენო გორდეზიანის ხელმძღვანელობით ახალგაზრდა მხატვარი მაღე ეუფლება შრიფტების ტექნოლოგიას, შემდეგ პოლიგრაფიული მანქანათმშენებლობის ინსტიტუტში მიაკლინეს ერთი წლით ქვალიფიკაციის ასამაღლებლად. იქ, ცხადია, გაიღრმავა ცოდნა, შეისწავლა შრიფტის პროექტირება, ლინოტიპის, მონოტიპის, ხელის, სამანქანო შრიფტის ტექნიკური დოკუმენტაციების შედგენა მატრიცების დამამზადებელი ქარხნის მოთხოვნათა შესაბამისად. ერთი სიტყვით, მხატვარ-გრაფიკოსი, სულ „სხვა კაცი“ გახდა.

ანტონ დუმბაძემ იქვე, მოსკოვში დაასრულა თავისი პირველი ნამუშევარი — სასთაური შრიფტი, რომელიც დღეს „დუმბაძის“ სახელწოდებით არის ცნობილი და იგი მოსწონთ როგორც სპეციალისტებს, ასევე მკითხველებს, სიამოვნებას ანიჭებს მათ სილამაზითა და სისადავით.

„ერთ დღეს აკაკი შანიძე მირეკავს, თუ შეიძლება, შევხვდეთო. დიდ მეცნიერს გავეგო ჩემზე, რაღაც-რაღაცეები, ეტყობა, სასთაურო შრიფტის ჩამოთვლაც კი (ორმოცდაათზე მეტია), რომლებიც ანტონ დუმბაძემ შესძინა ქართულ პოლიგრაფიას. მხატვრის ბოლო ნამუშევარია სატექსტე შრიფტის გარნიტურა „ილია“, რომელიც მან ილია ჭავჭავაძის დაბადების 150 წლისთავს მიუძღვნა. ეს ულამაზესი მოხსაზულობის, ეკონომიური შრიფტი, რომელიც კარგად იკითხება, საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის გამომცემლობის დაკვეთით შექმნა ანტონ დუმბაძემ.

ადვილად იფქმება — „შექმნა“. დიდი სიყვარული, ნერვები, მოთმინება და რწმენა უნდა ამ საქმეს. მოდით, ვკითხოთ მხატვარს, რომელიც ამჟამად „ᲒᲣᲨᲘᲜᲘᲡᲢᲐᲜᲘᲡ“ ახალი გამოცემის ტექსტზე მუშაობს:

— ბატონო ანტონ, დაახლოებით რამდენ ხანს მოუნდებით?

— აბა, რა ვიცი..., ერთი თავის დაწერას ექვსი თვე დასჭირდა...

— ეტყობა, ახალგაზრდა მხატვრებმა იციან, რა ენადაღებაცაა და ამტომაც არ ეტანებიან ამ ხელობას...

— ეს ერთი მიზეზია. ისიც არის, რომ აქ კალიგრაფია უნდა გქონდეს უნაგო და, რაც მთავარია, ანაზღაურებაც ცოტა... ამიტომ ვვარიგებენან, არ ვიცი, რაღაცეები აუცილებლად უნდა სასიკეთოდ გარდაიქმნას ჩვენს სფეროში...

— უეჭველად. თქვენ კალიგრაფია ახსენეთ, და ამ საქმეში, მე, მგონი, ჩვენი ზოგადსაგანმანათლებელო სკოლების დაწყებითი კლასები სცოდავენ...

— მართალი ბრძანდებით, სწორედ დაწყებით კლასებში უნდა ეუფლებოდნენ ყმაწვილები უმაღლეს დონეზე წერის კულტურას, სამხატვრო აკადემიაში აუცილებლად უნდა ისწავლებოდეს ქართული მხატვრული შრიფტი... ასე რომ, პრობლემები საკმაოდ არის, თუმცა რაც უნდა მიმზიდველი იყოს შრიფტი, არაფერი გამოვა, თუ სამაფლო პოლიგრაფიის დონე არ ამაღლდა, თუ არ დაინერგა წარმოებაში ტექნიკურად სრულყოფილი მანქანები...

• • •

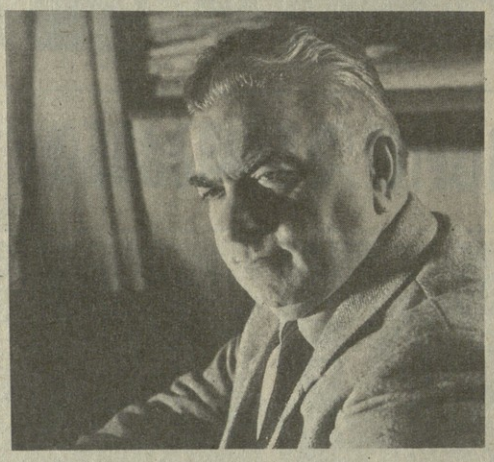
რესპუბლიკის დამსახურებულ მხატვარს ანტონ დუმბაძეს წინა პლანზე უდამაზესი კალიგრაფიის შრიფტებში თავისი მასწავლებლის ბენო გორდეზიანის სურათი მოუთავსებია. იქვე მაგიდაზე კი ათასნაირი მაკეტი დევს, ფერად-ფერადი ქართული ანბანი ამშვენებს ლაბორატორიას...

ბევრ რამეზე ვისაუბრეთ იმ დღეს, ესეც გაითხე: პოეზია თუ ბიოგრაფია-მეთქი. გაიღიმა გულიანად, ალალად და ასე მიპასუხა: „ᲒᲐᲚᲐᲙᲢᲘᲝᲜᲘᲐ ᲩᲔᲠᲘ ᲣᲧᲝᲤᲐᲠᲔᲚᲘᲣᲠᲘ ᲞᲝᲔᲢᲘ, ᲗᲚᲔᲚᲘ ᲛᲘᲡᲘᲜ ᲛᲔᲚᲔᲡᲘᲜᲓᲘᲡᲐᲚ ᲫᲚᲔᲚᲐᲜ ᲛᲘᲛᲘᲒᲐᲠᲘ ᲐᲠᲐ ᲔᲢᲔᲜᲔᲑᲘᲡᲐᲚ ᲛᲔ ᲮᲔᲚᲝᲑᲐᲡ...

— ეს ერთი მიზეზია. ისიც არის, რომ აქ კალიგრაფია უნდა გქონდეს უნაგო და, რაც მთავარია, ანაზღაურებაც ცოტა... ამიტომ ვვარიგებიან, არ ვიცი, რაღაცეები აუცილებლად უნდა სასიკეთოდ გარდაიქმნას ჩვენს სფეროში...

— უეჭველად. თქვენ კალიგრაფია ახსენეთ, და ამ საქმეში, მე, მგონი, ჩვენი ზოგადსაგანმანათლებელო სკოლების დაწყებითი კლასები სცოდავენ...

— მართალი ბრძანდებით, სწორედ დაწყებით კლასებში უნდა ეუფლებოდნენ ყმაწვილები უმაღლეს დონეზე წერის კულტურას, სამხატვრო აკადემიაში აუცილებლად უნდა ისწავლებოდეს ქართული მხატვრული შრიფტი... ასე



ᲙᲐᲚᲘᲒᲠᲐᲤᲘ

ᲡᲞᲝᲠᲢᲘ

11 ᲓᲦᲘᲡ ᲨᲔᲛᲓᲔᲒ

ᲧᲘᲜᲣᲚᲜᲘ სპორტულ ცეკვაში ოლიმპიური მედლების ძირითად პრეტენდენტებად საბჭოთა ფიგურისტები ითვლებოდნენ. პროგნოზები გამართლდა: პირველ ადგილზე გავიდნენ სამეზის მსოფლიო ჩემპიონები **ნაჯალია ბესტემიანოვა** და **ანდრია ბუკინი,** მეორეზე **მარინე კლიმოვა** და **სერგეი პონომარენკო.**

კალგარის ოლიმპიური ასპარეზობის პირველი ორგზის ჩემპიონი, როგორც გახსოვთ, შვედი თომას გუსტაფსონი (ცეკურებით სწრაფრბენა) გაზდა, რომელმაც 5000 და 10 000 მეტრზე რბოლაში გაიმარჯვა. გუშინწინ ორგზის ჩემპიონთა რიცხვი სამამდე გაიზარდა. ასეთ წარმატებას მიაღწიეს ბიატლონისტმა **ფრანკ-პეტერ რიიმმა** (გდრ) და ტრამპლინიდან მხტომელმა **მატი ნიუკანენმა** (ფინეთი).

11 დღის ასპარეზობის შემდეგ მედლების რაოდენობით წინ არის საბჭოთა კავშირის სპორტული დელეგაცია: 8 ოქროს, 8 ვერცხლისა და 6 ბრინჯაოს მედალი.

ᲧᲐᲘᲛᲘ ᲛᲔᲡᲐᲛᲔ ᲞᲐᲠᲢᲘᲐᲨᲘ

ᲬᲧᲐᲚᲢᲣᲑᲝ (ტელეფონით). იოსელიან-ახმილოვსკიანის მატჩის მესამე შეხვედრაში, ისევე როგორც პირველში, გათამამდა ესპანური პარტიის ერთ-ერთი ვარიანტი. აქეკრად ნანამ ლაზიერის ფრთაზე წამიოწყო შეტევა, 31-ე სვლაზე პაიკი მოიგო და ამკარად უკეთესი პოზიცია მიიღო, თუმცა შემდეგ აკადემიკოსმა ახმილოვსკიანა უფრო ზუსტად თამაშობდა და ბოლა ის დაეუფლა ინიციატივას. როცა პარტია გადაიდო, ელესის ზეადმეტი პაიკი და უკეთესი პოზიცია ჰქონდა.

გუშინ, გადადებული პარტიის დამთავრებისას იოსელიანმა დაცვის მაღალი კლასი გვიჩვენა. **მართალია, ეტლერის ენდშპილში** ახმილოვსკიანამ **შეინარჩუნა ზედმეტი პაიკი, მაგრამ შანსები** მაინც თანაბარი იყო და მეტოქეები დაბრკოლდნენ.

სამი ტურის შემდეგ წინ ნანა იოსელიანია — 2:1.

ᲗᲐᲛᲐᲠ ᲮᲣᲪᲘᲨᲕᲘᲚᲘ,
საერთაშორისო ოსტატი.

ᲕᲘᲜ ᲛᲘᲥᲜᲔᲑᲐ ᲩᲕᲔᲜᲘ ᲛᲔᲢᲝᲥᲔᲑᲘ?

ᲐᲮᲚᲐ, როცა კალათბურთელ ვაჟთა გუნდების საკავშირო ჩემპიონატის დასკვნითი ეტაპი დაიწყო და მხოლოდ ოთხი კოლექტივის მოთამაშეები აცხადებენ მედლებზე პრეტენზიას, არცთუ ბევრი რამ არის ნათელი. ნახევარფინალში მონაწილეობდან პირველი ადგილისათვის ბრძოლის ყველაზე რეალური შანსი ჯერჯერობით მოსკოველ არმიელებს აქვთ, რომელთაც პირველი ნახევარფინალური მატჩი თბილისის „დინამოს“, აქ, თბილისშივე მოუგეს — 106:77 (55:42). ძალთა თანაფარდობის მიხედვით თუ ვიმსჯელებთ, ცსკას უკვე შინ, მეორე, გამმეორებითი შეხვედრის მოგების შანსიც დიდი აქვს და, ამგვარად, ის, რომ სუპერფინალის მონაწილე გახდება, ეს თითქმის არ იწვევს ეჭვს. თბილისელ კალათბურთელებს ყოველივე ეს კარგად აქვთ შეგნებული და ალბათ სწორედ ამან განსაზღვრა კიდეც დასკვნით ეტაპზე მათი ოლიკალური ამოცანაც და სტატეგიაც.

დღეს მოსკოვში ცსკა და თბილისის „დინამო“ განმეორებითს მატჩს გამართავენ.

ამასობაში კი კიდევ ერთი ნახევარფინალური მატჩი მოეწყო. კიევში ადგილობრივმა „სტროიტელმა“ უმასპინძლა კაუნასის „ᲥᲐᲚᲒᲐᲠᲘᲡᲘᲡ“ და იგი დაამარცხა ანგარიშით 99:72 (41:33). მათი გამმეორებითი შეხვედრაც დღეს, ამჯერად უკვე კაუნასში, გაიმართება. თუ კი თბილისის „დინამო“ სპორლო ეტაპზე მესამე ადგილისათვის თამაშობს, მისი მეტოქე სწორედ „ᲥᲐᲚᲒᲐᲠᲘᲡᲘᲡᲐ“ და კიევის „სტროიტელ“ შორის საბოლოოდ გამარჯვებული იქნება. ერთი ცხადია, ვინც უნდა იყოს იგი, თბილისის „დინამოს“ სპარტოზი ადგილის მოპოვებისათვის მომავალ მეტოქესთან ერთად ძნელი და შეუპოვარი ბრძოლა ელის და, ცხადია, გუნდი ამისათვისაც უნდა გაეწყოს მისთვის.

Ჯ. ᲔᲜᲣᲥᲘᲫᲔ,

„ᲥᲝᲛᲝᲜᲘᲡᲢᲘᲡ“ ᲨᲔᲛᲓᲔᲒᲘ ᲜᲝᲛᲠᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲪᲐ ᲨᲐᲑᲐᲗᲡ, 27 ᲗᲔᲑᲔᲠᲕᲐᲚᲡ.

ᲠᲔᲓᲐᲥᲢᲝᲠᲘ
Ნ. ᲤᲝᲬᲮᲐᲫᲔ.

ᲙᲚᲘᲜᲘᲙᲘᲡ „ᲪᲮᲚᲘ ᲬᲔᲠᲢᲘᲚᲔᲑᲘ“

ᲚᲘᲑᲐᲜᲘ

ᲑᲔᲘᲠᲣᲗᲘ. ისრაელის არტელერიამ ცეცხლი დაუშინა სამხრეთ ლიბანის რამდენიმე - დაბახლებულ პუნქტს, რომლებიც განლაგებულია ქვეყნის ოკუპირებულ სამხრეთში თელ-ავივის მიერ შექმნილი ეგრეთ წოდებული „უშიშროების ზონის“ სამხრეთით. როგორც ადგილობრივი პრესა იუწყება, სამი ადგილობრივი მცხოვრები მძიმედ დაიჭრა. სოფლებში ქფარრუმასა და ჰაბუშაში დაინგრა რვა სახლი. დაბა ბიუთოსიებში დამპყრობლებმა მიმართეს ადგილმდებარეობის ჩხრეკის ოპერაციას, რომლის დროს დააპატიმრეს წინააღმდეგობის მოძრაობაში ეჭვმიტანილი ხუთი კაცი.

ლიბანელმა პარტიზანებმა რაკეტები დაუშინეს ისრაელი და მარიონეტული „სამხრეთ ლიბანის არმიის“ ერთობლივ საგუშაგოს, რომელიც სოფელ ბაიადის მახლობლად მდებარეობს. დაბა ბარაშიტის პატრიოტების მიერ ჩადებულ ნაღმზე აფეთქდა ინტერვენტია პატრულის ჯავშანტრანსპორტიორი. მწყობრიდან გამოვიდა მოწინააღმდეგის რამდენიმე ჯარისკაცი.

ᲐᲜᲒᲝᲚᲐ

ᲚᲣᲐᲜᲓᲐ. ანგოლის „ᲣᲐᲚᲘᲡ ᲬᲧᲐᲚᲘᲡ“ ᲞᲠᲝᲒᲠᲐᲛᲘᲡ რესპუბლიკის ავიაციის თავდასხმის შედეგად დაიღუპა ერთი ანგოლელი, დაშავდა შვიდი კაცი, მათ შორის ხავშვი. იუწყება რა ამას, ანგოლის საინფორმაციო სააგენტო ანონშნავს, რომ იმავე დღეს ანგოლელმა მფრინავებმა ქალაქ კეტოკვანავალის მახლობლად ჩამოაგდეს სამხრეთ აფრიკის რესპუბლიკის ორი საბრძოლო თვითმფრინავი.

სამხრეთ აფრიკის რესპუბლიკის თავდაცვის ძალების შტაბის უფროსმა პრეტორიაში განაცხადა, რომ ბრძოლიანი უკანასკნელი კვირის მანძილზე სამხრეთ აფრიკის რესპუბლიკის ჯარებმა სამხრეთ ანგოლაში დაკარგეს ცხრა კაცის, დაბოცილთა და უგზო-უკვლოდ დაკარგულთა სახით.

◆ ᲜᲘᲙᲐᲠᲐᲒᲣᲐ

ᲒᲐᲛᲭᲕᲘᲠᲕᲐᲚᲔ ᲜᲘᲚᲐᲑᲘ

ᲛᲐᲜᲐᲒᲣᲐ. ყოველ ფინანსურ დახმარებას, რომელსაც რეიგანის ადმინისტრაცია უწევს კონტრრევოლუციონერთა ფორმირებებს, ისინი ნიკარაგუაში. ომის განგრძობისათვის იყენებენ, განაცხადა სანდინისტური დაზვერვის უფროსმა მაორმა რიკარდო უალოამა.

ამერიკის შეერთებული შტატების მთავრობის განზრახვა — კონტრრევოლუციონერებისადმი გამოყოს კიდევ 36 მილიონი დოლარი ვითომდა „ᲰᲣᲛᲐᲜᲘᲢᲐᲠᲣᲚᲘ“ მიზნებისათვის, სინამდვილეში არის ცდა შინიდან შეიარაღებული კონტრრევოლუციისადმი სამხედრო დახმარება. ის, რომ კონტრრევოლუციონერთა ხელმძღვანელობას არ სურს დაიწყოს მოლაპარაკება ქვეყანაში ცეცხლის შეწყვეტის შესახებ, მოწმობს, რომ კონტრრევოლუცია კვლავაც იმედოვნებს დაამხოს სანდინისტური მთავრობა, ბაზგასმით აღნიშნა რიკარდო უალოამა.

◆ ᲘᲢᲐᲚᲘᲐ

ᲞᲠᲝᲔᲥᲢᲘ ᲛᲝᲛᲘᲬᲝᲜᲔᲑᲐ

ᲠᲝᲛᲘ. **პარლამენტის უმრავლესობაზე დაყრდნობით იტალიის მთავრობამ შეიღო დეპუტატთა პალატისათვის მოეწონებინა მიმდინარე წლის სახელმწიფო ბიუჯეტის პროექტი.** კანონეტს მხარი დაუჭირა 324 დეპუტატმა, წინააღმდეგი იყო 201 დეპუტატი.

სახელმწიფო ბიუჯეტისა და საფინანსო კანონის პროექტები, რომლებიც განსაზღვრავენ ქვეყნის ეკონომიკის განვითარების ძირითად მიმართულებებს, გახდა ახალგაზელი მეწვავე პოლიტიკური კრიზისის საბაბი, რომელიც გადადგომით ემუქრებოდა ჯოკანი გორიას მთავრობას.

ᲤᲔᲚᲔᲢᲝᲜᲘᲡ ᲚᲔᲜᲢᲘᲓᲐᲜ

◆ **ᲚᲝᲜᲓᲝᲜᲘ.** მიმდინარე წლის იანვარში ოლდერმასტონის ბირთვულმა სადგურმა დაიწყო ბირთვული ქობინების წარმოება „ტრიდენტ“ სარაკეტო სისტემებისათვის, რომელებითაც 90-იანი წლების შუა ხანებისათვის, როგორც ეს ბრიტანეთს აქვს დაგეგმილი, აღჭურვება მისი ზეაყლეგეში ფლოტი. ეს განაცხადა პარლამენტში გამოსვლისას თავდაცვის მინისტრმა ჯორჯ იანგერმა.

◆ **ᲚᲘᲡᲑᲝᲜᲘ.** სამშობლოს ლისაბონში დამთავრდა დასავლეთ ევროპის კავშირის ასამბლეის თავმჯდომარეთა კომიტეტის თათბირი. ეს სამხედრო-პოლიტიკური დაჯგუფება, რომელიც მჭიდროდ არის დაკავშირებული ნატოსთან, შვიდ ქვეყანას აერთიანებს. შეხვედრა საადგილო ვითარებაში მიმდინარეობდა.

მაგრამ პრესაში გავრცელდა ცნობები მოწმობს, რომ დასავლეთ ევროპის კავშირის ხელმძღვანელებმა მნიშვნელოვანი უურადღება დაუთმეს პორტუგალიის მიღების გზით ორგანიზაციის გაფართოების საკითხს.

ᲞᲝᲚᲘᲢᲘᲙᲣᲠᲘ ᲥᲠᲝᲜᲘᲙᲐ

ᲠᲕᲐ ᲬᲚᲘᲡ ᲫᲔᲑᲜᲘᲡ ᲨᲔᲛᲓᲔᲒ

ᲒᲐᲣᲨᲘᲜᲔᲑᲝᲜᲘ. **გამოძიების ფედერალური ბიუროს აგენტებმა ვაშინგტონის ვუდბრიჯის (ᲛᲐᲠᲘᲚᲜᲘᲡ ᲨᲢᲐᲢᲘ) გარეუბნებში დაპატიმრეს სიცილიის მაფიის წევრი სალვატორე ინცირელი.** უკვე რვა წელია ეძებენ მას ინტერპოლი და იტალიის პოლიცია სიცილიის ქალაქ პალერმოში მოსამართლის გიატანო კოსტას მკვლელობის ბრალდების გამო. ბოროტმოქმედება მოხდა 1980 წლის აგვისტოში იტალიიდან ამერიკის შეერთებულ შტატებში მაფიის მიერ ნარკოტიკების უკანონო კონტრაბანდის საქმის გამო, რომელის გამოძიებასაც კოსტა აწარმოებდა. გამოძიების ფედერალური ბიუროო ინცირელის წინააღმდეგ ნარკოტიკული „ბიზნესის“ ადგილობრივ მეფეთა საქმეთანაბის გამოძიების დროს, რომლებმაც „საყრდენ ბაზებად“ გამოიყენეს პატარა იტალიური პიცერიები, რომელთაგან ერთ-ერთის მფლობელი იყო ინცირელიო. როგორც ეფუწყებათან, იგი იყო სიცილიის მაფიის ერთ-ერთი წამყვანი კლანის სპატოლ-ინცირელიოს წევრი, რომელსაც უკვე მრავალი წელია ნარკოტიკები შეაქვს ამერიკის შეერთებულ შტატებში. ამქამად დაიწყო ამერიკის შეერთებული შტატებიდან ინცირელიოს გაგზავნისა და იტალიის პ