

FM 796
3

მ 784.068.5702/32

ეროვნული
ბიბლიოთეკა

საქართველოს სსრ კულტურის საშინისტრო
ხალხური შემოქმედების რესპუბლიკური სახლი

მ. ჩირინაშვილი

მე შენთან ყოფნა გწყურია

სოლისტიკა და სამხეიანი გუნდისათვის

თბილისი
1968

მე შატავს ყოვსა მწყურია

მუს. მ. ჩიჩინაშვილის

ტექსტი მ. შანიშვილის

Moderato

სანი-ანი-ანი-ანი 3430-ანი-ანი

FM 296 3

სახანაღა-ანი-ანი ყუ-ანი-ანი მთის ბი-რიკაბ-ვა და ბა-ბაბ





Handwritten musical score for the first system. It consists of a vocal line and piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The vocal line begins with the lyrics "ԵՂՐ ԳՈՒՆ-ՄԱՆԵ ԿՄՅ-ՆՆ ՁԵՄՆ - ԿՈ - Ն". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. The system concludes with the lyrics "ՅՈ - Ո ԲՆ ՄՅՆ-ԲՈ ՅՈՒ" in the vocal line.



Handwritten musical score for the second system. It continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are "ՅՈ - Ո ԲՆ" followed by "ՁՄ-ՁՈՒՆ-ԿՅՈ - ժՈ - Ն" and "ՅՈՒ-ՆՆՁ ժՅԵ ԿՈ-ՄՆ ՁՄ-ՆՈ-". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The system concludes with the lyrics "ԿՈ-ՄՆ ՁՄ-ՆՈ-" in the vocal line.

ჰი - ი რა ჰი

სადა-მე ბე-სი ბეძე

სადა

ჰი-სი რა

სადა-მე ბე-სი - რი

ბეძე

ჰი - ი რა

ბე-სი-სი-სა

ბე-სი-სი რა

სა

სა

ჰი

ი რა





Handwritten musical score for the first system. It consists of three staves: a single treble staff at the top, and a grand staff (treble and bass) below. The key signature is two sharps (F# and C#). The first measure of the top staff contains notes with the numbers 30, 0, and 95 written below them. The second measure of the top staff contains notes with 30, 0, and 95 below. The third measure of the top staff contains notes with 30 below. The bottom two staves of the grand staff contain notes and rests, with some notes beamed together. The system ends with a double bar line and repeat dots.



Handwritten musical score for the second system. It consists of three staves: a single treble staff at the top, and a grand staff (treble and bass) below. The key signature is two sharps (F# and C#). The first measure of the top staff contains notes with the numbers 30, 95, 300, 0, and 95 written below them. The second measure of the top staff contains notes with 30, 95, and 300 below. The third measure of the top staff contains notes with 30 below. The bottom two staves of the grand staff contain notes and rests, with some notes beamed together. The system ends with a double bar line and repeat dots.

ხარბრემივით ვფიქვარ,
სად ხარ, რამდენად ვერია,-
მიხსნის ბილიკებზე რაგვად;
სურ მენათნ ვნაგნა მდგურია.
გამბრწყინებდი ელვისებრ,-
სურ არ მენახე მერჩია,
ჩადგან ჩაყ თვარი რაგვანდე-
გურს სურდა მედგურია!
გოგო, ან მისვლა რა იყო,
ან წასვლა ეგრე არჩიან,-
მხზვარ სიყვარულე მიცინისა-
წახვარ რა მგვამდ რაჩიანს.
თვარი ვერ მამბრწყინებია,
ღერწამიანს ჩაყა მამბრწყინ,-
ვიცი ჩემ სავამე ბევრი გაქვს,-
ჩემთვისაც მიცინე რჩე ნახე!
მჩამა,- ერთარ ვიშჩამი,
ღბინია,- ჩრთავ ვლამბრწყინ;
მეწმა სიშჩამე არ მამბრწყინს,
მეწმე არასტრებს რაგვანდე.
გოგოგან მეგვიქონ მარჯვანა;
მიმამ იყო, თუ ბარადა
რა მთელი გური რაგვანდე
ჩვენე მამბრწყინ ბარადა!

[.3]

ფე 30/48.



უხანო

М. ЧИРИНАШВИЛИ
Я ЖАЖДУ БЫТЬ С ТОБОЙ
(На грузинском языке)
Тбилиси 1968 г.

მუს. რედ. ზ. ციციოვილი ლიტ. რედ. ე. დიდიბაგიოვილი
