პროლეტარიელებო ყველა ქვეყნისა, შეერთდით!

კომუნისტი

გაზეთი გამოდის 1920 წლის 3 ივნისიდან

საქართველოს კომუნისტური პარტიის ცენტრალური კომიტეტის, საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს და მინისტრთა საბჭოს ორგანო

КОМУНИСТИ — ОРГАН ЦК КП ГРУЗИИ, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ ГРУЗИНСКОЙ ССР

№ 81 (20122) ხუთშაბათი, 7 აპრილი, 1988 წელი. ◆ ფასი 3 კაპ.

საქართველოს კომპარტიის ცენტრალურ კომიტეტში

5 აპრილს გამართულ სხდომაზე საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის ბიუროს განხილა საკითხი, თუ როგორ სრულდება რესპუბლიკის ადარეტტეფილი ორგანოების დადგენილება „1986-1990 წლებში ქალაქ თბილისის საქალაქო მეურნეობის შემდგომი განვითარების ღონისძიებათა შესახებ". მიღებულ დადგენილებაში დასახულია საბინაო მშენებლობის პროგრამის რეალიზაციის კონკრეტული ღონისძიებანი.

განსაკუთრებული ყურადღება დაეთმო ისეთი ყველაზე მნიშვნელოვანი ობიექტების მშენებლობისა და რეკონსტრუქციის ღონისძიებებს, როგორიცაა მეტროპოლიტენის სადგურები, აეროპორტი, სატრანსპორტო სქემის განვითარება და ქალაქის ცენტრის რეკონსტრუქცია. ბაზგასმით აღინიშნა, რომ საჭიროა უზრუნველყონ საყაროობა ქალაქმშენებლობის ამოცანების გადაწყვეტის დროს, ჩაანაწილ ფარიფი საზოგადებრობა, ინტელიგენციისა და მუშათა კლასის წარმომადგენლები საქალაქო მეურნეობის მშენებლობისა და ბინათმოძრაობის პრობლემათა განხილვაში.

საქართველოს კომპარტიის თბილისის საქალაქო კომიტეტსა და თბილისის საქალაქო საბჭოს ალმასკომს რეკომენდაცია მიეცათ გაზარდონ პასუხისმგებლობა და მომთხოვნელობა კომუნალური მომსახურებისა და საქალაქო მეურნეობის სფეროს მუშაკებისადმი, მეცნიერულ-ტექნიკური პროგრესის მიღწევათა და მოწინავე გამოცდილების დანერგვის გზით უზრუნველყონ საქალაქო კომუნიკაციების სამეფო ფუნქციონირება.

ყურადღება მიეპყრო იმის, რომ დაუშვებელია ქალაქის გარეგნის დაცვის პროგრამის რეალიზაციის არადამაკმაყოფილებელი მდგომარეობა.

თბილისის საქალაქო საბჭოს ალმასკომის, სამინისტროების, უწყებებისა და საწარმოების ხელმძღვანელობას მიეთითა, რომ საჭიროა უფრო ქმედითი კონტროლი გაუწევნონ დადგენილებით დასახულ რესპუბლიკის ფედერალურ საქალაქო მეურნეობის განვითარების ღონისძიებათა რეალიზაციას.

მოისმინა რა საქართველოს კომპარტიის ცენტრალურ კომიტეტთან არსებული პარტიული კონტროლის კომისიის ანგარიში, ცენტრალური კომიტეტის ბიუროს მოიწონა 1987 წელს მის მიერ გაწეული მუშაობა. აღინიშნა, თუ რა დადებითი როლი შესრულა პარტიული კონტროლის კომისიამ რესპუბლიკის პარტიორგანიზაციაში გაჩაღებულ უკომპრომისო ბრძოლაში პარტიული რიგების სიწმინდისათვის, პარტიული და სახელმწიფო დისციპლინის ყოველმხრივი განმტკიცებისათვის, მნიშვნელოვანი სოციალურ-ეკონომიკური ამოცანების გადაწყვეტის, პარტორგანიზაციათა ცხოვრებაში ურთიერთმოქმედებისა და მომთხოვნელობის და მომთხოვნელობის აქვთ მათ საქართველოსთან, მიკვეთილნი ხომ არ არიან მშობლიურ მიწას; იქნება საჭირო (იქნება აუცილებელიც) იყოს გარკვეული ფორმით კორიდინაცია გაეწიოს მათ ცხოვრებასა და საქმიანობას რესპუბლიკის ფარგლებს გარეთ. ამ ახალგაზრდებსაც ფედმივი კონტაქტები ექნებთ საქართველოსთან, რომ მათი ერ-ოვნული თვითშეგნების ამაღლებასაც ხელს შეუწყობს.

ეფიმერიდა ბურუ ... ეროვნული ... ...ციალიზაციისა და საფაროობის პროცესის გაღრმავების, მტკიცედ და თანამიმდევრულად იბრძოლოს მბრძანებელურ-ადმინისტრაციული მეთოდების ამოძირკვისა და კადრების საქმიანობაში ხელმძღვანელობის ლენინური პრინციპების დამკვიდრებისათვის.

საქართველოს კომპარტიის სოფლურ, საქალაქო და რაიონულ კომიტეტებს დაევალთ ყოველმხრივ გააანალიზონ თავიანთი პარტიული კომისიების მუშაობა, მიზნად დაუსახონ მათ პარტიული კონტროლის გაძლიერება, პირველად პარტორგანიზაციებთან კავშირის განმტკიცება, საკლავებებისადმი შეურიგებლობის, შრომის საუკეთესო საბოლოო შედეგების უზრუნველყოფისათვის თითოეული კომუნისტისა და შრომითი კოლექტივის წევრის დიდი პასუხისმგებლობის ფითარების ყველგან შექმნა.

განხილეს რესპუბლიკის სასიმღერო ფოლკლორის შენარჩუნებისა და შემდგომი განვითარების ღონისძიებათა საკითხი. საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის ბიუროს აღნიშნა, რომ ადგილობრივი პარტიული, საბჭოთა, პროფკავშირული და კომკავშირული ორგანოები სათანადო ყურადღებას არ უთმობენ ქართული ხალხური სიმღერის პოპულარიზაციას, ფოლკლორული ტრადიციების აღორძინებასა და განმტკიცებას, საქართველოს კომპარტიის საოლქო, საქალაქო და რაიონულ კომიტეტებს, აფხაზეთის სსრ და აჭარის სსრ მინისტრთა საბჭოებს, სამხრეთ ოსეთის სახალხო დეპუტატთა საოლქო საბჭოს ალმასკომს, რესპუბლიკის სახალხო დეპუტატთა საქალაქო და რაიონული საბჭოების ალმასკომებს დაევალთ პრინციპულად განიხილონ ადგილებზე მუნიციპალური ფოლკლორის მდგომარეობის საკითხები, იზრუნონ იმისათვის, რომ შესაბამისი პირობები შეუქმნან კოლექტივებსა და ცალკეულ შემსრულებლებს, აქტიურად გამოიყენონ მათი მოიალური და მატერიალური ფასადების ფორმები. მასობრივი ინფორმაციის საშუალებებს რეკომენდაცია მიეცათ ფართოდ გააშუქონ ცნობილი შემსრულებლების, ქორმაისტერების, საუკეთესო პროფესიული, თვითმოქმედი და ოჯახური კოლექტივების საქმიანობა, ქართული ხალხური სიმღერის შემდგომ განვითარებასთან დაკავშირებული საკითხები.

საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის ბიუროს სხდომაზე მიღებული და გადაწყვეტილები რესპუბლიკის სახალხო-სამეურნეო და საზოგადოებრივ-პოლიტიკური ცხოვრების ზოგიერთ სხვა აქტუალურ საკითხებზეც.

მ. ს. გორბაჩოვი ტაშკენტში ჩავიდა

6 აპრილს სკკპ ცენტრალური კომიტეტის გენერალური მდივანი მ. ს. გორბაჩოვი მოსკოვიდან ტაშკენტს გაემგზავრა.

* * *

ამავე დღეს ავღანეთის რესპუბლიკის პრეზიდენტთან, ავღანეთის სახალხო-დემოკრატიული პარტიის ცენტრალური კომიტეტის გენერალურ მდივანთან ნაჯიბულასთან შესახვედრად ტაშკენტში ჩავიდა სკკპ ცენტრალური კომიტეტის გენერალური მდივანი მ. ს. გორბაჩოვი.

ეფიმერიდა მეზობლად ალმა-ათა. ეს ... ...ბა ... ...ბა ... ...ბა

ბაგოთა კავშირის კომუნისტური პარტიის ცენტრალური კომიტეტის თებერვლის პლენუმი ახალი ისტორიული ეტაპია ჩვენს ქვეყანაში მოზარდი თაობის სწავლებისა და აღზრდის შედგომი განვითარების გზაზე.

პლენუმზე მ. ს. გორბაჩოვის მიერ წარმოთქმული ვრცელი სტატეზში და განსაბილველ საკითხზე ი. კ. ლიგაჩოვის მიერ გაკეთებულ მოხსენებაში საფუძვლიანად არის გაანალიზებული სახალხო განათლების სისტემის გარდაქმნის ძირითადი მიმართულებები, მისი უზრუნველყოფის ეკონომიკური და იდეოლოგიური ამოცანები.

ძირითადი ორიენტირი გამოკვეთილი და განსაზღვრულია. ახლა ჯერი პედაგოგიურ აზროვნებაზე, მის თეორიასა და პრაქტიკაზე მიდგა.

ის ფაქტი, რომ სახალხო განათლების ფუნქციური მოდელი, მისი თეორიული მიმართულება და პრაქტიკული რეალიზების წესი საფუძვლიან შეცვლას საჭიროებს, დღისათვის აღარავის აეკვედს. ითქვა კიდეც პლენუმზე: „ხელმძღვანელ ორგანოებში, პარტიის ბაკოვში, საზოგადოების ფართო წრეებში ნათლად აქვთ შეგნებული, რომ თუ სერიოზული ცვლილებები არ მოხდა სახალხო განათლების სისტემაში... ჩვენ ვერ ავიღეთ აღმშენებლობის სწრაფ ტემპს, ვერ გავიჭრებით წინ“.

დღისათვის ჩვენში საყოველთაოდ გავრცელებულია აზრი, რომ საკავშირო საშუალო განათლების ერთიანი სისტემა, მისი ცალეული მხარეები (სასწავლო დოკუმენტები, გადასაყვანი თუ გამოსაშვები გამოცდების რიცხვი, მასწავლებლის დატვირთვა, მისი შრომის ანაზღაურება და სხვა ამგვარი) შეიძლება დაიხვეწოს, მაგრამ თვით მოდელის პრინციპული შეცვლის საჭიროება არ არსებობს. აღნიშნული მოსაზრება და მისადმი დაუეჭვებელი რწმენა არა მარტო ხელს უშლის სასკოლო პრობლემების რეალური მდგომარეობის დანახვას, არამედ სერიოზულ წინააღმდეგობებსაც უქმნის მათს მოწესრიგებას, რადგან ყურადღების ეპიცენტრი შეიცვალა და მთელი ყურადღება გადადის და მთელი კვლევა ხელოვნურად რჩება. ჩვენ არსებითად გვიჭირს დავინახოთ, რომ სადღაც განვითარების რომელიღაც ეტაპზე საფეხურზე მხედველობიდან საერთოდ გამოგვრჩა სწავლა-აღზრდის პროცესის სპეციფიკა და მისადმი დამოკიდებულება ინგილ პრინციპებს დაეყრდნინო, რომელებითაც სახალხო მეურნეობის სხვა დარგებს ვარგებულობენ. ამის გამო, რომ ჩვენი სახალხო განათლება პირდაპირ იმეორებს წარმოებისა სფეროს ძირითად ნაკლოვანებებს. ყველგან და ყველფერში წაბყვანი გახდა რაოდენობრივი მაჩვენებლები, რის გამოც განათლების სისტემის ფუნქციური მხარე ფასდება იმის მიხედვით, თუ რამდენი მოზარდი „ეთიცეა“, რამდენი მეთაობს „მეორეწლიანთა“ გარეშე, სად როგორია „ფრადოსანთა“, „კარგოსანთა“ და ა. შ. რიცხვი, როგორია რაიონის, ქალაქის, ოლქის, რესპუბლიკის სკოლების აკადემიური წარმატებანი. „საშუალო პროფესიული მაჩვენებელი“ და სხვა. ისევე როგორც საწარმოო სფეროებში, აქაც რაოდენობის უკან ყოველთვის სათანადო ხარისხი არ დგას. საგალდებულო საშუალო განათლების ამოცანებს გამოდეგნებული სკოლა ჩაფდა ფორმალიზმის ჭაობში, მასწავლებელმა გაძლიერების მაგიერ შეასუსტა მომთხოვნელობა ცოდნისადმი, ნიშნამა დაკარგა რეალური შინაარსი — იგი სამმალიანი გახდა. ორიანის ადგილი სამიანმა დაიკავა, ხოლო სამიანის ნამდვილი პრეტენდენტი ოთხოსნად და ზოგჯერ ხუთოსნადაც კი მოგგველნა, დაეკ. განათლების დონე. სკოლასა და უმაღლეს სასწავლებელ შორის გაჩნდა ახალი რგოლი, ერთი მხრივ, მოსამზადებელი განყოფილების, მეორე მხრივ კი, რეპეტიტორის სახით.

ოპტიმალური საგანმანათლებლო სისტემისათვის

თანამედროვე სახალხო განათლების სისტემის ერთ-ერთი უმთავრესი ნაკლი ჩვენი აზრით, ის არის, რომ ის მიერ შემოთავაზებული სასწავლო-აღზრდელობითი სისტემის თეორიულ-პრაქტიკული მოდელი მონომოლისტურ მდგომარეობაშია მოქცეული, მაშინ როცა ირგვლივ ასარჩევი ალტერნატივა ზრდა. სწავლების სისტემასა თუ ფორმას, მის შინაარსსა და ხანგრძლივობას კი არ ირჩევენ, არამედ იგი კონტინგენტს მასობრივად ითვითონ მოიცავს.

ის ფაქტი, რომ ჩვენს საზოგადოებას მხოლოდ ერთი ტიპის საყოველთაო ხასიათის ზოგადსაგანმანათლებელი სკოლა აქვს, სრულიადაც ვერ ავლენს ბის ჭეშმარიტ დემოკრატიულ ხასიათს. ერთი ტიპის სკოლი, ერთი სასწავლო გეგმის ტიპური ვარიანტისა და მისი შესატყვისი დიდაქტიკური მოდელის არსებობა აპრიორულად იმაზეც მიუთითებს, თითქოსდა ყველა ბავშვს ერთნაირი შესაძენელობანი, უნარი, ინტერეს-მიდრეკილებანი ჰქონდეს. ობიექტურად

სასკოლო რეფორმა

ოპტიმალური საგანმანათლებლო სისტემისათვის

კი ეს ასე არ არის. ამიტომ კარგად მოფიქრებული და მოწყობილი სახალხო განათლების სისტემა მაშინ იქნებოდა, თუ იგი მრავალნაირი, მრავალპროფილიანი სკოლების მეშვეობით სხვადასხვა შესაძენელობის მქონე მოზარდების დაახლოებით თანაბარ განვითარებას უზრუნველყოფდა.

ნიშანდობლივია, რომ აღნიშნულ საკითხს პლენუმმა დიდი ყურადღება დაუთმო. „ნამდვილ სოციალიზმს, რომელიც უკვე მკრეხელობად იცავს თავის ღირებულებებს, საერთო არა აქვს ის საქმის წარმოების ფორმებისა და მეთოდების სტანდარტიზაციასთან, აზრების, ქცევის, მოქმედების უნიფიკაციასთან. მეტი სოციალიზმი — ნიშნავს მეტ მრავალფეროვნებას, მრავალზრიან ნამდვილ ლეს...“, — ნათქვამია ი. კ. ლიგაჩოვის მოხსენებაში. აღნიშნულიდან გამომდინარე პედაგოგიურ აზრს მოუწევს სახალხო განათლების მობილური სტრუქტურის მოფიქრება და დანერგვა.

აქვე ისიც უნდა ითქვას, რომ სხვადასხვა ტიპის სკოლებისა თუ მრავალპროფილიანი სკოლა-კომპლექსების მარტო არსებობა ჯერ კიდევ ყველაფერი როდია. უმთავრესი მაინც ის არის, როგორი შინაარსი ექნება მათს მუშაობას. ეს საკითხი უშუალოდ არის დაკავშირებული სახალხო განათლების სისტემის მომდევნო ნაკლთან. ეს მისი მეტისმეტი ორგანიზებულობა და გადაჭარბებული ცენტრალიზაციაა, მაშინ როცა, თუ გამოცდილებას ვერ შეუნებენთ, ყოველი საკითხის „ზემოთ“ შეთანხმების პრაქტიკას, ყველასა და ყველაფრის მიმართ უმკაცრესი კონტროლის დაწესებას, როგორც წესი, შემსრულებელი რგოლების განაღრაღებამდე, აქედან კი უმოქმედოობამდე და ანარქიამდე მიეყავართ.

ჩვენ, სამწუხაროდ, ანგარიშს არ ვუწევთ განვითარებადი სოციალური მოვლენის შინაგან დიალექტიკურ ბუნებას. საზოგადოებრივ ურთიერთობებში ჩაბმული რომელიმე ფუნქციური მოდელი სრულყოფილად ვერ ჩაითვლება, თუ მას არ გააჩნია თვითრეგულირებადი, თვითგანვითარებადი ბუნება. განათლების სისტემასთან მიმართებაში ამ ფენომენს მუდამ ივიწყებენ, რადგან მისი რეგულირება მუდამ ზემოდან —დირექტივის საშუალებით ხორციელდება. ამის გამოა, რომ სკოლა, მასწავლებლობა თვითონ შუშაობის ეერანაირ ფორმას, მეთოდს, სასწავლო დოკუმენტის ეერავითარ ნიორგანრობას ვერ ნერგავს. ხოლო, თუ ამგვარი მაინც მოხდა, იგი მაშინვე საგანგები მსჯელობისა და არაჯანსაღი აეოინტაციის საგანი ხდება, ანუ შედეგად ვიღებთ იმას, რაც ახლა ნოკატორობასთან დაკავშირებით ხდება. ყოველივე ამის მიზეზი კი ის გახლავთ, რომ ჩვენში შეუფალი ავტორიტეტი აქვს აპრიორულ აზრს — ქვედა შემრეულებით ფდალი მუდამ შეცდომებით მუშაობს, ამტომ იგი სისტემატურ კონტროლქვეშ უნდა იყოს მოქცეული. „ზემოდან უფრო კარგად ჩანს“ და ამტომ აქ მიღებული გადაწყვეტილებები მუდამ უფრო სწორია. სკოლას ისღა დარჩენია, არ გადაუხვიოს ამ დადგენილებებს. ამგვარი მიდგომის შედეგია, რომ სკოლის ეედლებში მუდმივი ცვეა-ცვლებაა, აქ წესად იქცა შემოწმებიდან შემოწმებამდე ცხოვრების პრაქტიკა, სკოლის ძირითად სახრნეგიერ მოახერხა, იგი არა მარტო მთლიანად აცდება სოციალურ შეკვეთას, რადგან უმაღლესი განათება მხოლოდ პრესტიჟის საქმედ დარჩება, არამედ გადაუღახავ ფიდნიკლებს შეექმნის სკოლის მოწესრიგების საქმეს. აღნიშნულ საკითხში უმაღლესმა და საშუალო სკოლამ ერთობლივად უნდა იმოქმედონ, ერთად უნდა იპოვონ რთული სიტუაციიდან გამოსავალი გზები და საშუალებები;

როგორი უნდა იყოს სკოლის საერთო-სასწავლო დროის ხანგრძლივობა ეროვნული სკოლისათვის? ცნობილია, რომ დღეანდელ პირობებში ასეთი სკოლისათვის სწავლების ხანგრძლივობის ვადა უფრო მეტია საჭირო, ვიდრე რუსულნოვნი სკოლისათვის. ამის მიზეზი ის გახლავთ, რომ უნიფიცირებული სასკოლო სისტემის პირობებში საგანთა საყოველთაო ჩამონათვალ ემატება ეროვნული ენა, ლიტერატურა. ისტორია და ა. შ. აღნიშნული მიზეზის გამო დღემდე მხოლოდ ბალტიისპირეთის რესპუბლიკებმა შეინარჩუნეს 11-წლიანი სკოლა. სხვა რესპუბლიკებში და მათ შორის ჩვენთანაც 10-წლიანი სკოლის შენარჩუნება გამართლებული არ არის, რადგან ზარალდება ეროვნული საგნები. ახლა, როდესაც სკოლა რეფორმის იდეების კვალობაზე 11-წლიანი გახდა, აღნიშნული პრობლემა კვლავ დღის წესრიგში დგება.

ისეთი სკოლის მოდელი დღეისათვის მუშავდება ესტონეთში და, ეფექრობთ, იგი სერიოზული ყურადღების ღირსია;

ზომ არ დადგა დრო ახალი ტიპის ინტეგრირებული სასწავლო დისციპლინების შემოღებისათვის? მიუხედავად იმისა, რომ სკოლაში მეცნიერებათა ცალკეული დარგები საკმაოდ ისწავლება მოზარდის მსოფლმხედველობრივი წარმოდგენების ფორმირებისათვის, ერთიანი მყარი საფუძველი მაინც არ არსებობს, მათ არ უყალიბდებათ სამყაროს მთლიანობის განცდა, დაბალია ახალგაზრდობის პოლიტიკურ-ესთეტიკური კულტურა და ოჯახური ცხოვრებისათვის მათი სოციალური მზადყოფნის დონე, მიუხედავად იმისა, რომ, ერთი მხრივ, გაიზარდა ახალგაზრდობის კულტურულ-ესთეტიკური მოთხოვნილებანი, ხოლო, მეორე მხრივ, აქსელერაციის გამო გაძლიერდა ოჯახის შექმნის ნაადრეული ტენდენციები. ამიტომ, იქნებ საჭირო იყოს ერთმანეთისაგან მოწყვეტილი საგნების მაგივრად შემოგვეთავაზებინა ინტეგრირებული სასწავლო დისციპლინები, ეროვნული ენის „ადამიანი და სამყარო“, „საზოგადოება და სამართალი“, „ადამიანი და პროფესია“, „ადამიანი და კულტურა“ და სხვა.

როგორ უნდა გვესმოდეს სკოლის საამრდელო ფუნქცია თანამედროვე ეტაპზე?

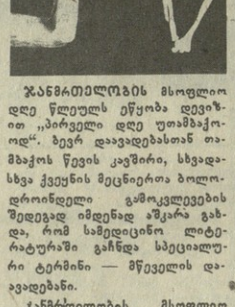
ცნობილია, რომ დღეკანდელი საბჭოს ფუნქციამ გიორგი კურტანიძემ რაიონში პირველმა წამოაყენა ნინადადება განსახორციელონ პრაქტიკული ღონისძიებანი, რათა ცარიელი ბინები ბინები გადაეცეთ ამაო, ვისაც ისინი სჭირდება. ფოლად-თუჯსამსმელო ქარხნის სხვა დეპუტატებმა, სადაც იგი შრომობს, მხარი დაუჭირეს მის ინიციატივას, შემდეგ ამ საქმეში ჩაებნენ მთელი რაიონის დეპუტატები. ასეთი ბინების აღმოჩენა პრინციპული საკითხია, იგი არა მარტო ხელს უწყობს სოციალური სამართლიანობის დამკვიდრებას, არამედ განამტკიცებს კიდევ დეპუტატის ავტორიტეტს. შემთხვევითი როდია, რომ ფარმოებაში მოქმედი დეპუტატთა ჯგუფების საზრუნავის მეტი ნაწილი მიზნად ისახავს საყოფაცხოვრებო საკითხების გადაწყვეტას. ფოლად-თუჯსამსმელო ქარხნის მეფოლადე, რასანაბეს დეპუტატი თეიმურაზ გამჯავშილი, მაგალითად, გახდა ინიციატორი მოძრაობისა „სახლი, სადაც დეპუტატი ცხოვრობს“. ბინა აზრია დევნი — ხალხის ნდობით აღჭურვილმა ყოველმა დეპუტატმა უნდა იზრუნოს თავის გარშემო წესრიგისა და კანონიერების დაცვისათვის. ისეთი სამრეწველო გიგანტის მუშებისათვის, როგორიც არის ფოლად-თუჯსამსმელო ქარხანა, ეს დეპუტატი განსაკუთრებულ აზრს იძენს, მისი კოლექტივი ათწლეულების მანძილზე ყალიბდებოდა, აქ არის მრავალი მუშური დინასტია, ამასთან ოჯახების უმრავლესობა იქვე ცხოვრობს, თავის საქარხნო დასახლებაში. ახლა, რიგი საწარმოს სჭირდება მოდერნიზაცია, ძალზე მწვავედ დგება ქარხნელთა საყოფაცხოვრები პირობების გაუმჯობესებასთან დაკავშირებული საკითხებიც. მათს გადაწყვეტაში აქტიურად ჩაებნენ დეპუტატები, რომლებიც განსაკუთრებულ ყურადღებას უთმობენ საბინაო საკითხს. ხარისხიანი განაშენიანებისადმი კონტროლის ფსონიდ დეპუტატი გამჯავშილი შეყვანილია ახალმშენებლობათა მიმღები სახელმწიფო კომისიის შემადგენლობაში.

მრავალი წლის მანძილზე იქმნებოდა სტერეოტიპული წარმოდგენა დეპუტატის მუშაობის მექანიზმზე: ეწყობა შეხვედრა, რომელზეც მას ძძლევენ ამომრჩეველთა განაწყენს, შემდეგ დეპუტატი ბიძგს აძლევს საქმეს. ყველაფერი რაიონში გამოძენენს სხვა გზა. ჯერ ერთი, დეპუტატები თვითონ მიდიან თავიანთ უბნებში, რაც მოსახლეობასთან უშუალო კონტაქტის დამყარების საშუალებას იძლევა. მეორე არანაკლებ მნიშვნელოვანი მომენტია: დეპუტატი იღებს ინფორმაციას მომწიფებულ პრობლემებზე. სიტუაციის გაანალიზებაში კი ხელს უწყობს საზოგადოებრივი აზრის შესწავლის ანკეტები, რომელსაც სისტემატურად ავრცელებს მოსახლეობაში ყველა ადამიანი. საკითხები საკმაოდ მრავალფაა. არის ასეთიც — „რა კონკრეტულ დახმარებას გიწევთ დეპუტატი თქვენი პრობლემების გადაჭრაში?“. ანკეტის შევსება შეიძლება ანონიმურად. უკუკავშირის მეოხებით, ადამიანმა დღეისათვის იციან სოციალური ინფრასტრუქტურის ყველაზე „მტკივნეული“ წერტილები. ნეგატიური მოვლენების დაძლევა ხორციელდება მიკრორაიონების საბჭოებისა და დეპუტატთა ტერიტორიული ჯგუფების საქმიანობის მჭიდრო კოორდინაციის გზით. კერძოდ, მე-5 და მე-7 მიკრორაიონების მობინადრეები უჩიოდნენ შიდასაუბნო გზებისა და სკვერების მდგომარეობას, პურის ნაწარმის ღარის ასორტიმენტს, იმას, რომ არა აქვთ ბოსტნეულის მაღაზია, ცუდი გათბობა და წყალმომარაგებაა მთელ რიგ კორპუსებში. დეპუტატებისათვის განაწესის მიეგმის შემდეგ, ტერიტორიული ჯგუფის თითოეულმა წარმომადგენელმა მდგომარეობის გამოსწორების კონკრეტული ვალდებულებანი იკისრა. საკითხები შეიხსნაულ, გაიტანეს ადამიანმის სხდომაზე, რის შემდეგ დადგინეს შესრულების კონკრეტული ვადები. დეპუტატების — კონიაკის ქარხნის მუშის, საქართველოს კომპარტიის XXVII ყრილობის დელეგატის მერი მიშელაშვილის, ვალენტინა სარიმამუდოვასა და ალექსანდრე პარსეგიანის მეცადინეობის შედეგად, რომლებიც თბილისის ტექნიკურ ინფორმაციის ინსტიტუტში ინფორმაციულ ბანკებზე ეწარმოებოდა, ეს ინფორმაციული ბანკი ამ სამი სპორტმენი, ჯანმრთელობა შეიქმნა. ეს ინფორმაციული ბანკი ბოსტნეულის მაღაზია, მალე დამოკიდებ გადაურული ბაზრის მშენებლობა. სულ გალდანის რაიონში 220 დეპუტატი ეწევა სამსახურს. ესენი არიან ათობით ეროვნების წარმომადგენლები. შეიქმნა დეპუტატთა კომისიების, ჯგუფებისა და ადამიანის ურთიერთმოქმედების ზუსტი სისტემა. არც ერთი სხდომა არ იმართება დეპუტატთა მიერ დაყენებული საკითხების განუხილველად.

— თავის მხრივ ადამიანმი ცდილობს ოპერატიულად გადაწყვიტოს დეპუტატების მიერ წამოყენებული საკითხები, — თქვა რაიადმსკომის თავმჯდომარემ ვ. კიკნაძემ. — ყოველგვარი გაჭიანურება ხომ სახელს უტეხს ხელისუფლების წარმომადგენელთა საქმიანობას, არაეკეს მათი ქმედიიუნარიანობის რწმენას. საქმის ასეთი ვითარება კი მეუთავსებელია გარდაქმნის, მორალურ-პოლიტიკური კლიმატის გაჯანსაღების პოლიტიკასთან. ჯლდანელებმა უნდა იცოდნენ, რომ ისინი არიან თავიანთი რაიონის ნამდვილი პატრონპატრონები, რომ მათი მოთხოვნები, თხოვნა, გაანწყენი უფერადღებოდ არ დარჩება. სამწუხაროდ, ერთი ხელის დაკვრით მზარი რაიონის ყველა პრობლემის გადაჭრა შეუძლებელია. მაგრამ გარკვეულ ძერებს საყოფაცხოვრებო, კომუნალური მეურნეობის, კავშირგაბმულობის, ტრანსპორტის გაუმჯობესებაში მაინც მივალეთ. მაგალითად, მშრომელთა გაანწყენთან, ამას წინათ მწყობრში ჩადგა ორკილომეტრიანი წყალსადენის ხაზი, ამის წყალობით უკეთ მარაგდებიან წყლით მე-7 და მე-8 მიკრორაიონები. დაიწყო რეზერვუარის მშენებლობა მუხიანში, დაყენებულია საკითხი იქნეს ახალი აგტომატური სატელეფონო სადგურის მშენებლობის შესახებ.

და კიდევ ერთი დამახასიათებელი შტრიხი. რაიონის დეპუტატთა ინიციატივით შეფობა იკისრეს გალდანის მარტხილეულ ხანდაზმეთა მცხოვრებლებისადმი. ასეთი აქ ოთხმოდათვრამეტია. დეპუტატი პოლოვინ სახსრეს სადღესასწაულოდ მათთვის საჩუქრებისა და მატერიალური დახმარებისათვის. ერთი ხიტყვით, ჩვენ ულებრივ საზრუნავში არ ივიწყებენ მთავარს: ყურადღების ცენტრში უნდა იყოს ადამიანი, მთელი თავისი დიდი თუ მცირე საფიქრალით.

(საქინფორმი).



ჯანმრთელობის მსოფლიო დღე წლეულს ეწყობა ევროპით „პირველი დღე უთამბაქოდ“. ბევრ დაავადებასთან თამბაქოს წევის კავშირი, სხვადასხვა ქვეყნის მეცნიერთა ბოლოდროინდელი გამოკვლევების შედეგად იმდენად აშკარა გახდა, რომ სამედიცინო ლიტერატურაში გაჩნდა სპეციალური ტერმინი — მწეველის დავადებანი.

ჯანმრთელობის მსოფლიო დღესთან დაკავშირებით ჩვენი ქვეყნის თვალსაჩინო მედიკოს მეცნიერთა ჯგუფმა საბჭოთა ადამიანებს მოუწოდა აჭტიურად მიჩეხან თამბაქოს წევასთან ბრძოლაში როგორც თავიანთი პირადი მაგალითით, აგრეთვე ისეთი საზოგადოებრივი აღმოსფეროს ჩამოყალიბებით, რომელშიც თამბაქოს წევა ჭაუთმოყოფილი კაცის ცხოვრებისა შეიძლება ანონიმურად. უკუკავშირის მეოხებით, ადამიანმა დღეისათვის იციან სოციალური ინფრასტრუქტურის ყველაზე „მტკივნეული“ წერტილები. ნეგატიური მოვლენების დაძლევა ხორციელდება მიკრორაიონების საბჭოებისა და დეპუტატთა ტერიტორიული ჯგუფების საქმიანობის მჭიდრო კოორდინაციის გზით. კერძოდ, მე-5 და მე-7 მიკრორაიონების მობინადრეები უჩიოდნენ შიდასაუბნო გზებისა და სკვერების მდგომარეობას, პურის ნაწარმის ღარის ასორტიმენტს, იმას, რომ არა აქვთ ბოსტნეულის მაღაზია, ცუდი გათბობა და წყალმომარაგებაა მთელ რიგ კორპუსებში. დეპუტატებისათვის განაწესის მიეგმის შემდეგ, ტერიტორიული ჯგუფის თითოეულმა წარმომადგენელმა მდგომარეობის გამოსწორების კონკრეტული ვალდებულებანი იკისრა. საკითხები შეიხსნაულ, გაიტანეს ადამიანმის სხდომაზე, რის შემდეგ დადგინეს შესრულების კონკრეტული ვადები. დეპუტატების — კონიაკის ქარხნის მუშის, საქართველოს კომპარტიის XXVII ყრილობის დელეგატის მერი მიშელაშვილის, ვალენტინა სარიმამუდოვასა და ალექსანდრე პარსეგიანის მეცადინეობის შედეგად, რომლებიც თბილისის ტექნიკურ ინფორმაციის ინსტიტუტში ინფორმაციულ ბანკებზე ეწარმოებოდა, ეს ინფორმაციული ბანკი ამ სამ სპორტმენს, ჯანმრთელობა შეიქმნა. ეს ინფორმაციული ბანკი ბოსტნეულის მაღაზია, მალე დამოკიდებ გადაურული ბაზრის მშენებლობა. სულ გალდანის რაიონში 220 დეპუტატი ეწევა სამსახურს. ესენი არიან ათობით ეროვნების წარმომადგენლები. შეიქმნა დეპუტატთა კომისიების, ჯგუფებისა და ადამიანის ურთიერთმოქმედების ზუსტი სისტემა. არც ერთი სხდომა არ იმართება დეპუტატთა მიერ დაყენებული საკითხების განუხილველად.

— თავის მხრივ ადამიანმი ცდილობს ოპერატიულად გადაწყვიტოს დეპუტატების მიერ წამოყენებული საკითხები, — თქვა რაიადმსკომის თავმჯდომარემ ვ. კიკნაძემ. — ყოველგვარი გაჭიანურება ხომ სახელს უტეხს ხელისუფლების წარმომადგენელთა საქმიანობას, არაეკეს მათი ქმედიუნარიანობის რწმენას. საქმის ასეთი ვითარება კი მეუთავსებელია გარდაქმნის, მორალურ-პოლიტიკური კლიმატის გაჯანსაღების პოლიტიკასთან. ჯლდანელებმა უნდა იცოდნენ, რომ ისინი არიან თავიანთი რაიონის ნამდვილი პატრონ-პატრონები, რომ მათი მოთხოვნები, თხოვნა, გაანწყენი უფერადღებოდ არ დარჩება. სამწუხაროდ, ერთი ხელის დაკვრით მზარი რაიონის ყველა პრობლემის გადაჭრა შეუძლებელია. მაგრამ გარკვეულ ძერებს საყოფაცხოვრებო, კომუნალური მეურნეობის, კავშირგაბმულობის, ტრანსპორტის გაუმჯობესებაში მაინც მივალეთ. მაგალითად, მშრომელთა გაანწყენთან, ამას წინათ მწყობრში ჩადგა ორკილომეტრიანი წყალსადენის ხაზი, ამის წყალობით უკეთ მარაგდებიან წყლით მე-7 და მე-8 მიკრორაიონები. დაიწყო რეზერვუარის მშენებლობა მუხიანში, დაყენებულია საკითხი იქნეს ახალი აგტომატური სატელეფონო სადგურის მშენებლობის შესახებ.

და კიდევ ერთი დამახასიათებელი შტრიხი. რაიონის დეპუტატთა ინიციატივით შეფობა იკისრეს გალდანის მარტხილეულ ხანდაზმეთა მცხოვრებლებისადმი. ასეთი აქ ოთხმოდათვრამეტია. დეპუტატი პოლოვინ სახსრეს სადღესასწაულოდ მათთვის საჩუქრებისა და მატერიალური დახმარებისათვის. ერთი ხიტყვით, ჩვენ ულებრივ საზრუნავში არ ივიწყებენ მთავარს: ყურადღების ცენტრში უნდა იყოს ადამიანი, მთელი თავისი დიდი თუ მცირე საფიქრალით.

(საქინფორმი).

ყურადღების ცენტრშია ადამიანი

თბილისი. გალდანის რაიაღმასკომს სახალხო სასამართლეს გადაწყვეტილებით გადაეცა თქვენ ბინა, რომლებიც მრავალი წლის განმავლობაში დაკეტილი იყო. სახბინაო ფონდის რევიზიის ინიციატორები გახდნენ რასსაბჭოს დეპუტატები. ისინი განაგრძობენ გამოუყენებელი სასარგებლო ფართობის გამოვლენას. დაკეტილი და უკანონოდ გაქირავებული ბინების ორდერები ეძლევათ თბილისელებს, რომლებიც ბინის მიღების რიგში დგანან.

საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს დეპუტატმა გიორგი კურტანიძემ რაიონში პირველმა წამოაყენა ნინადადება განახორციელონ პრაქტიკული ღონისძიებანი, რათა ცარიელი ბინები გადაეცეთ იმათ, ვისაც ისინი სჭირდება. ფოლად-თუჯსამსმელო ქარხნის სხვა დეპუტატებმა, სადაც იგი შრომობს, მხარი დაუჭირეს მის ინიციატივას, შემდეგ ამ საქმეში ჩაებნენ მთელი რაიონის დეპუტატები. ასეთი ბინების აღმოჩენა პრინციპული საკითხია, იგი არა მარტო ხელს უწყობს სოციალური სამართლიანობის დამკვიდრებას, არამედ განამტკიცებს კიდევ დეპუტატის ავტორიტეტს. შემთხვევითი როდია, რომ ფარმოებაში მოქმედი დეპუტატთა ჯგუფების საზრუნავის მეტი ნაწილი მიზნად ისახავს საყოფაცხოვრებო საკითხების გადაწყვეტას. ფოლად-თუჯსამსმელო ქარხნის მეფოლადე, რასანაბეს დეპუტატი თეიმურაზ გამჯავშილი, მაგალითად, გახდა ინიციატორი მოძრაობისა „სახლი, სადაც დეპუტატი ცხოვრობს“. ბინა აზრია დევნი — ხალხის ნდობით აღჭურვილმა ყოველმა დეპუტატმა უნდა იზრუნოს თავის გარშემო წესრიგისა და კანონიერების დაცვისათვის. ისეთი სამრეწველო გიგანტის მუშებისათვის, როგორიც არის ფოლად-თუჯსამსმელო ქარხანა, ეს დეპუტატი განსაკუთრებულ აზრს იძენს, მისი კოლექტივი ათწლეულების მანძილზე ყალიბდებოდა, აქ არის მრავალი მუშური დინასტია, ამასთან ოჯახების უმრავლესობა იქვე ცხოვრობს, თავის საქარხნო დასახლებაში. ახლა, რიგი საწარმოს სჭირდება მოდერნიზაცია, ძალზე მწვავედ დგება ქარხნელთა საყოფაცხოვრები პირობების გაუმჯობესებასთან დაკავშირებული საკითხებიც. მათს გადაწყვეტაში აქტიურად ჩაებნენ დეპუტატები, რომლებიც განსაკუთრებულ ყურადღებას უთმობენ საბინაო საკითხს. ხარისხიანი განაშენიანებისადმი კონტროლის ფსონიდ დეპუტატი გამჯავშილი შეყვანილია ახალმშენებლობათა მიმღები სახელმწიფო კომისიის შემადგენლობაში.

მრავალი წლის მანძილზე იქმნებოდა სტერეოტიპული წარმოდგენა დეპუტატის მუშაობის მექანიზმზე: ეწყობა შეხვედრა, რომელზეც მას ძძლევენ ამომრჩეველთა განაწყენს, შემდეგ დეპუტატი ბიძგს აძლევს საქმეს. ყველაფერი რაიონში გამოძენენს სხვა გზა. ჯერ ერთი, დეპუტატები თვითონ მიდიან თავიანთ უბნებში, რაც მოსახლეობასთან უშუალო კონტაქტის დამყარების საშუალებას იძლევა. მეორე არანაკლებ მნიშვნელოვანი მომენტია: დეპუტატი იღებს ინფორმაციას მომწიფებულ პრობლემებზე. სიტუაციის გასაანალიზებაში კი ხელს უწყობს საზოგადოებრივი აზრის შესწავლის ანკეტები, რომელსაც სისტემატურად ავრცელებს მოსახლეობაში ყველა ადამიანმი. საკითხები საკმაოდ მრავალფაა. არის ასეთიც — „რა კონკრეტულ დახმარებას გიწევთ დეპუტატი თქვენი პრობლემების გადაჭრაში?“. ანკეტის შევსება შეიძლება ანონიმურად. უკუკავშირის მეოხებით, ადამიანმა დღეისათვის იციან სოციალური ინფრასტრუქტურის ყველაზე „მტკივნეული“ წერტილები. ნეგატიური მოვლენების დაძლევა ხორციელდება მიკრორაიონების საბჭოებისა და დეპუტატთა ტერიტორიული ჯგუფების საქმიანობის მჭიდრო კოორდინაციის გზით. კერძოდ, მე-5 და მე-7 მიკრორაიონების მობინადრეები უჩიოდნენ შიდასაუბნო გზებისა და სკვერების მდგომარეობას, პურის ნაწარმის ღარის ასორტიმენტს, იმას, რომ არა აქვთ ბოსტნეულის მაღაზია, ცუდი გათბობა და წყალმომარაგებაა მთელ რიგ კორპუსებში. დეპუტატებისათვის განაწესის მიეგმის შემდეგ, ტერიტორიული ჯგუფის თითოეულმა წარმომადგენელმა მდგომარეობის გამოსწორების კონკრეტული ვალდებულებანი იკისრა. საკითხები შეიხსნაულ, გაიტანეს ადამიანმის სხდომაზე, რის შემდეგ დადგინეს შესრულების კონკრეტული ვადები. დეპუტატების — კონიაკის ქარხნის მუშის, საქართველოს კომპარტიის XXVII ყრილობის დელეგატის მერი მიშელაშვილის, ვალენტინა სარიმამუდოვასა და ალექსანდრე პარსეგიანის მეცადინეობის შედეგად, რომლებიც თბილისის ტექნიკურ ინფორმაციის ინსტიტუტში ინფორმაციულ ბანკებზე ეწარმოებოდა, ეს ინფორმაციული ბანკი ამ სამ სპორტმენს, ჯანმრთელობა შეიქმნა. ეს ინფორმაციული ბანკი ბოსტნეულის მაღაზია, მალე დამოკიდებ გადაურული ბაზრის მშენებლობა. სულ გალდანის რაიონში 220 დეპუტატი ეწევა სამსახურს. ესენი არიან ათობით ეროვნების წარმომადგენლები. შეიქმნა დეპუტატთა კომისიების, ჯგუფებისა და ადამიანის ურთიერთმოქმედების ზუსტი სისტემა. არც ერთი სხდომა არ იმართება დეპუტატთა მიერ დაყენებული საკითხების განუხილველად.

— თავის მხრივ ადამიანმი ცდილობს ოპერატიულად გადაწყვიტოს დეპუტატების მიერ წამოყენებული საკითხები, — თქვა რაიადმსკომის თავმჯდომარემ ვ. კიკნაძემ. — ყოველგვარი გაჭიანურება ხომ სახელს უტეხს ხელისუფლების წარმომადგენელთა საქმიანობას, არაეკეს მათი ქმედიუნარიანობის რწმენას. საქმის ასეთი ვითარება კი მეუთავსებელია გარდაქმნის, მორალურ-პოლიტიკური კლიმატის გაჯანსაღების პოლიტიკასთან. გალდანელებმა უნდა იცოდნენ, რომ ისინი არიან თავიანთი რაიონის ნამდვილი პატრონ-პატრონები, რომ მათი მოთხოვნები, თხოვნა, გაანწყენი უფერადღებოდ არ დარჩება. სამწუხაროდ, ერთი ხელის დაკვრით მზარი რაიონის ყველა პრობლემის გადაჭრა შეუძლებელია. მაგრამ გარკვეულ ძერებს საყოფაცხოვრებო, კომუნალური მეურნეობის, კავშირგაბმულობის, ტრანსპორტის გაუმჯობესებაში მაინც მივალეთ. მაგალითად, მშრომელთა გაანწყენთან, ამას წინათ მწყობრში ჩადგა ორკილომეტრიანი წყალსადენის ხაზი, ამის წყალობით უკეთ მარაგდებიან წყლით მე-7 და მე-8 მიკრორაიონები. დაიწყო რეზერვუარის მშენებლობა მუხიანში, დაყენებულია საკითხი იქნეს ახალი აგტომატური სატელეფონო სადგურის მშენებლობის შესახებ.

ასევე ჭიანურდება რაიონული კოოპერატორის მშენებლობა, რომლის პროექტი ცხრა წლის წინათ შედგა. ამ ხნის მანძილზე ქალაქი და მისი გადამშუშავებელი საწარმოთა სამშენებლოები გაიზარდა, კანალიზაცია კი, რომლის სამუშაოების, საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოს დადგენილებით, სამინაო-კომუნალური მეურნეობის სამინისტროსა და კაპიტალური მშენებლობის მთავარ სამმართველოს ჯერ კიდევ 1981 წლისათვის უნდა დაემთავრებინათ, მიეწყვეტელია.

რეგიონალური დადგენილებების შესრულებისადმი ამგვარი გულარხეინი დამოკიდებ

ღირსება და მოკრძალება

თბილისში, მოაწმინდის პანთეონში, ეკლესიის კედელთან, წრდილში განსვენება დიდი თანამეამშეალის კიდევ ერთი წმინდა სამარხი-ძეგლი. ლაფო გუდიაშვილის ამ ქვეყნიდან ნასვლა აუწყა ლიტერატურული ფასეულობანი ყველა ჩვენთვალგანსაკთვის, განსაკუთრებით კი ქართული ხელოვნებისათვის.

სამარხი, რომელიც დიდი მხატვრისათვის მოკვდეკე ელეგიაა ამაშუალეს შექმნა ბრინჯაოსა და გრანიტისგან, ლაფოს შემოქმედებით არის შთაგონებული.

ლაფო გუდიაშვილის შემოქმედება არასოდეს ყოფილა მხოლოდ ვიწრო ეროვნული ინტერესების გამოხატულება; იგი ნაწილია ზოგადსაკაცობრო კულტურისა და ეს დეტალი მინიშნებაა მისი ხელოვნების მახასიათებლის. ნიფოელი გრანიტის თაღი, როგორც მსოფლიოს კულტურის სიმბოლური ნიშანი, სათუოდ იფარავს იმ ხელოვნებურ კომპოზიციას, რომელიც ეროვნული ხელოვნების კულტურულ ტრადიციებს, კერძოდ, თვით ლაფო გუდიაშვილის შემოქმედებიის ფაფიზურებს გამოხატავს. თაღი ერთგვარად ნარჩოს ფუნქციასაც ასრულებს, რომელიც სიერცობრივად შემოსაზღვრავს მოცულობით ხელოვნებას. ეს მეტაფორა ხაზს უსვამს აზრს, რომ ჩვენს წინ მხატვრის სამარხია. თაღის ქვეშ მოთავსებული ხელოვნური ფორმიდგენს ველვილს ცნობილ კაპიტელს ორი ლომის და სიღოცხლის ხის გამოხატულებით. ხის ყლორტი ხელოვნების სიმბოლოა. მისი სიმაღლისაკენ, სიმარდისაკენ სწრაფვა ისეთივ ძალისაა, რომ იგი ურწმუნოების და ნაბი „უამინდობის" და შეურაცვების ფამს. და აი, ორი ხელი, მხატვრის ორი მტევანი სათუოდ უფრთხილდება და იფარავს მას, იფარავს სიეოფლისა და სილამაზის ნერგს (ხელოვნებას), რათა ვიოთი უფრო ძლიერნი, სამართლიანნი, კეთილშობილები. ხელის მტევნები თითქოს მეტყველებენ: „შეეძლოთ ხელოვნების მარადიული მშვენიერების, ტალანტის გაფრთხილება, დაცვა, დიდი კულტურული ტრადიციების, სიკეთის და სილამაზის გადასარჩენად".

„ღირსება და მოკრძალება" — თავისუფლად შეიძლება ეს სიტყვები წარეუმძღვაროთ დღევანდელ სამარხს, რომელიც თანაბრად გამოხატავს როგორც გარდაცვლილი დიდი ქართველი მხატვრის ბუნებას, ასევე ეროვნულ ეკლესიის ეროვნების ეროვნების ეროვნული ეროვნული ეროვნული

ᲡᲐᲑᲭᲝᲗᲐ ᲓᲔᲚᲔᲒᲐᲪᲘᲘᲡ ᲕᲘᲖᲘᲢᲘ ᲤᲘᲜᲔᲗᲘᲡᲨᲘ

ᰔᲔᲚᲡᲘᲜᲘᲐᲜᲘ. აქ მოსკოვიდან სსრ კავშირისა და ფინეთის მეგობრობის, თანამშრომლობისა და ურთიერთდამხმარების ხელშეკრულების 40 წლისთავის დღესასწაულში მონაწილეობისთვის ჩამოვიდა საბჭოთა კავშირის დელეგაცია სკკპ ცენტრალური კომიტეტის პოლიტბიუროს წევრის, ცენტრალური კომიტეტის მდივნის, სკკპ მოსკოვის საქალაქო კომიტეტის პირველი მდივნის ლ. ნ. ზაიკოვის მეთაურობით. სსრ კავშირისა და ფინეთის სახელმწიფო დროშებით მორთულ ფინეთის დედაქალაქის სადგურში დელეგაციას დახვდნენ ფინეთის რესპუბლიკის პრემიერ-მინისტრი ჯ. პოლკკინენი, სხვა ოფიციალური პირნი.

• • •

ფინეთის თვალსაჩინო პოლიტიკური მოღვაწეების, სსრ კავშირთან მეგობრობისა და თანამშრომლობის კურსის ფუძემდებლების ხსოვნას პატივი მიაგეს საბჭოთა კავშირის დელეგაციის წევრებმა. გვირგვინებით შეამკეს ფინეთის ყოფილი პრეზიდენტების ი. კ. პასიკივისა და უ. კ. კეკონენის საფლავები პიტანიემის რაიონის სასაფლაოზე.

შემდეგ დელეგაცია ეწვია ვ. ი. ლენინის ბინა-მუზეუმს ჰელსინკში. ექსპოზიციის გაცნობის შემდეგ დელეგაციის წევრებმა გვირგვინი შეამკეს მემორიალური დაფა. ლ. ნ. ზაიკოვმა ჩანაწერი გააკეთა მუზეუმის საპატიო სტუმართა წიგნში.

დიდი და მნიშვნელოვანი წვლილი შეაქვს ჩვენი ქვეყნების კეთილი ურთიერთობის განვითარებასა და განმტკიცებაში „ფინეთ-საბჭოთა კავშირის“ საზოგადოებას, რომელიც თავის რიგებში ასიათასამდე ადამიანს ერთიანებს. საზოგადოების ხელმძღვანელობასა და აქტივთან დელეგაციის შეხვედრამ გულითადად ატმოსფეროში ჩაიარა. საზოგადოების საქმიანობასა და სამომავლო გეგმებზე საბჭოთა სტუმრებს ესაუბრნენ საზოგადოების თავმჯდომარე ა. პეკალა, გენერალური მდივანი ე. კოვიმაკი, საზოგადოების აქტივისტები.

• • •

ფინეთის პრემიერ-მინისტრის სახელით საბჭოთა კავშირის დელეგაციის პატივსაცემად გაიმართა სადილი.

◆ ᲐᲨᲨ

ᲣᲘᲚᲘᲐᲛ ᲑᲔᲠᲜᲘᲡ ᲘᲛᲔᲓᲝᲕᲜᲔᲑᲘ

ᲕᲐᲨᲘᲜᲒᲢᲝᲜᲘ. ამერიკის შეერთებული შტატების შეიარაღებისა და განიარაღებისადმი კონტროლის საგენტოს ახალმა დირექტორმა, გენერალ-მაიორმა უილიამ ბერნსმა იმედი გამოთქვა, რომ შესაძლებელია დაიდოს ამერიკა-საბჭოთა კავშირის ახალი ხელშეკრულება იმის შესახებ, რომ 50 პროცენტით შემცირდეს სტრატეგიული შეტევითი შეიარაღება იმ ვადის განსაზღვრამდე, სანამ ხელისუფლებას საათავეში უდგას ახლანდელი ვაშინგტონის ადმინისტრაცია.

ენ-ბი-სი ტელევიზიისათვის მიცემულ ინტერვიუში მან განაცხადა: „მოსალოდნელია, ხელისუფლების სათავეში ამ იდმინისტრაციის ყოფნის ვადის გასვლამდე მივაღწიოთ ხელშეკრულებას სტრატეგიული შეტევითი შეიარაღების შესახებ. მე მჯერა, რომ ასეთი შეთანხმების მიღწევა შეიძლება. საშუალო და ნაკლები სიშორის რაკეტების ლიკვიდაციის შესახებ ხელშეკრულება ამის კარგი მაგალითია“.

◆ ᲘᲢᲐᲚᲘᲐ

ᲙᲝᲜᲡᲣᲚᲢᲐᲪᲘᲔᲑᲘ ᲛᲗᲐᲕᲠᲝᲑᲘᲡ ᲨᲔᲡᲐᲓᲒᲔᲜᲐᲓ

ᲠᲝᲛᲘ. იტალიის ქრისტიანულ-დემოკრატიული პარტიის პოლიტიკური მდივანი ჩ. დე მიტა, რომელსაც რესპუბლიკის პრეზიდენტმა ფრანჩესკო კოსიგამ დაავალა ქვეყნის ახალი მთავრობის შექმნა, განაგრძობს კონსულტაციებს მმართველ კოალიციაში შემავალ პარტიათა ხელმძღვანელებთან.

დღეს ქრისტიანულ-დემოკრატიული პარტიის ლიდერმა უნდა მოისმინოს დანარჩენ კოალიციურ პარტნიორთა — სოციალისტთა და რესპუბლიკელთა მოსაზრებანი.

ᲤᲔᲡᲢᲘᲕᲐᲚᲘ

ᲗᲔᲐᲢᲠᲘᲡ ᲓᲦᲔᲡᲐᲡᲬᲐᲣᲚᲘ

ᲙᲐᲠᲐᲙᲐᲡᲘ. ვენესუელის კულტურული საზოგადოებრიობის დიდი ინტერესი გამოიწვია თეატრის მე-7 საერთაშორისო ფესტივალმა, რომელიც კარაკასში დაიმთავრა. ორი კვირის განმავლობაში 20 ქვეყნის თითქმის 50 თეატრალური კოლექტივი უჩვენებდა აქ თავის სახელოვნო ოსტატობას.

ვენესუელის პრესა აღნიშნავს, რომ თეატრალური ფორუმი კარგად იყო ორგანიზებული, ამასთან ერთ, ყოველ საღამოს დადაკალაკსა და ვენესუელის სხვა დიდ ქალაქებში მაყურებლით სავსე დარბაზებში ერთდროულად მიმდინარეობდა 12 წარმოდგენამდე. ფესტივალის დროს სპექტაკლების ნახვა შეძლო თეატრალური ხელოვნების 250 ათასზე მეტმა მოყვარულმა.

თეატრალურ კრიტიკოსთა აზრით, თეატრის დღესასწაულზე წარმოდგენილი საუკეთესო ნამუშევრად აღიარა პოლონელი დრამატურგის მიერ თ. ჰ. დოსტოევსკის რომანის მიხედვით დადგმული სპექტაკლი „დანაშაული და სასჯელი“. კრიტიკამ აღნიშნა ლათინურამერიკელი დრამატურგების, უფრაზეს ყოველსა, ჩილელი და ბრაზილიელი დრამატურგების ნამუშევრათა მშვენი პოლიტიკური მიმართულება.

ვენესუელის მაყურებლის დიდი შეფასება დაიმსახურა საქართველოს თეატრ-სტუდიის გამოსვლამ მხეილ თუმანიშვილის ხელმძღვანელობით. საბჭოთა მსახიობება უჩვენს სპექტაკლი — მოლიერის „დონ ჟუანი“, რომელიც, მაყურებლის შეფასებით, დღესასწაულის მშვენება გახდა.

ფესტივალის ფარგლებში გამართა დისკუსიები სხვადასხვა ქვეყნებში თეატრალური ხელოვნების განვითარების ახალი მიმართულებების, თეატრში თანამედროვე ტექნიკურ საშუალებათა გამოყენების შესახებ და სხვა თემებზე.

ᲛᲝᲜᲐᲢᲠᲔᲑᲘᲡ ᲓᲦᲔ

ᲔᲠᲔ ყოველთვის პყავს თავისი რჩეულნი, საამაო შვილები, და მათ სახელს განსაკუთრებული მოწიწებითა და სიყვარულით მოიხსენიებენ ხოლმე. რჩეულთა თანავარსკვლავედშია რევაზ ლაღიძე, რომელსაც სიიოცხლემივე ჰქონდა ბედნიერება — მშობლიური სალხის თაყვანისცემა და საყოველთაო აღიარება.

კომპოზიტორის დიდებული პანგები შექმნისთანავე გაითავისა მშობლიურმა ხალხმა და რაც დრო გადის, მით უფრო ძალუმად და შთამბეჭდავად ისმის მისი ხმა, სამშობლოს, სილამაზესა და სიკეთეს რომ უმღერის, სწორედ ეს არის მისი მუსიკის ცხოველმყოფელი ძალა.

სიიოცხლე რევაზ ლაღიძისათვის, უწინარესად, მუსიკა იყო, მუსიკა, რომელიც პოეზიასთან არის წელნაყარი, მისი მაგლით არის ცხებული. ამიტომაც იგრძნობა მის მელოდიებში ჩვენი ხალხის პოეტური სუნთქვა და მაჯისცემა.

...გალაკტიონი უყვარდა თურმე, უყვარდა განსაკუთრებით, „ყველაზე საყვარელი პოეტის წიგნი ყველაზე საყვარელ ადამიანს“, — ასე მიუწერია „გალაკტიონის კრებულზე, მეუღლისათვის რომ უწერნია ქორწინების წელს. ქალბატონი თინა, კომპოზიტორის მეუღლე სწორედ ამ წიგნს მიჩვენებს და მიამბობს, სიიოცხლის მიმწუხარზე გალაკტიონის ლექსების კითხვისას ბავშვივით როგორ ეცრემლებოდა, თურმე, თვალები.

„ჩემი ყველაზე საყვარელი ნაწარმოები „ლელამდე“ — წაუწერია თავისი ხელით კომპოზიტორს ირაკლი აბაშიძის ლექსებზე შექმნილი კანტატის ნოტებზე „მელის ვარძია“.

პოეზიასთან ერთად მშობლიური მხარის, ბუნების, მიწის უსაზღვრო სიყვარული ასაზრდოებდა მის ქმნილებებს. ამ სიყვარულით არის გამსჭვალული მისი სიმღერები „ტყე შეუნახე შვილებსა“, „ბალადა ვაზზე“, „ოდა მესხეთს“, „დედა ენა““. უპოპულარესმა „სიმღერამ თბილისზე“ ვის არ შეაყვარა ჩვენი ქალაქი, იგი საოცარი სიხმარფით გავრცელდა და შთაგონებით ასრულებდნენ და ასრულებენ სხვადასხვა ერის წარმომადგენლები.

ერთხელ კომპოზიტორს ალეკრიდან მიუღია ბარათი, რომელსაც ხელს აწერენ იქ დროებით მომუშავე ქართველი ინჟინრები: „შორეული ალეკირის მკვიდრთ ვაცნობთ (როგორც შეგვიძლია) ქართული მუსიკის ხასიათს, „თბილისს“ კი აქეთ გვიმღერიან, აქ ვინეა არ მღერის მას!“.

კიდით კიდემდე გაისმის მისი პოპულარული პანგები კონფიდენციებისთვის, იმშვიათ მელოდიურობით და გულწრფელობით რომ გამოირჩევა.

— ყველაზე მეტად „საბუდარელი ბაბუაკი“ მიყვარს, სხვანაირად ესალბუნება გულს, სხვანაირად მაღელვებსო, — იტყოდა ხოლმე კომპოზიტორი.

ან რად ღირს მისი სახელგანთქმული სიმფონიური პოემა „საჭიდაო“.

აი, სიტყვები კომპოზიტორ როდიონ შერდრინის მოგონებიდან, როცა მოსკოვში, სვეტებიან დარბაზში პირველად სრულდებოდა ეს ნაწარმოები: „ამ მზიურმა, ტემპერამენტულმა, საოცრად შთამბეჭდავმა ნაწარმოებმა გაიტაცა მთელი ორკესტრი, ეს გატაცება მოედო მსმენელებსაც, რომელნიც ერთბაშად შთანთქა ეფექტლოვანმა რიტმებმა, ელვარე მელოდიებმა, უჩვეულო ჰარმონიულმა სვლებმა. ხანგრძლივი ოვაციების შემდეგ დარბაზიდან გამოეთქვა „საჭიდაო“ ავტორი — მკვრივი აღნაგობის კაცი, არწივისებური პროფილითა და ნათელი თვალებით. მისი გარეგნობა საოცრად ჰგავდა, ერწყმოდა რამდენიმე წუთის წინ აღელვებულ მუსიკას“.

რა ენერსაც კი მიმართა შემოქმედმა, ყველას დაატყო მკაფიო თავისთავადობით გამორჩეული თანამედროვე სულისკვეთებით აღსავსე მუსიკალური მადლი.

ყველას გვახსოვს საზოგადოებრიობის რა აღტაცება გამოიწვია სიიოცხლის ბოლო წლებში შექმნილმა ლირიკულ-ჰეროიკულმა ოპერამ, თავისი ასულის სახელი „ლელა“ რომ უწოდა.

ახლა უკვე დედას და თვითონ მუსიკოსს ეღიმება, როგორ იგონებს ბავშვობაში ნახევრად ხუმრობით როგორ ტუქსავდა მამა — იოდეგ, ოპერას გადდაარქმევ სახელს, თუ კარგად არ მოიქცევიო.

...გაზაფხული ჰყვარებია ყველაზე მეტად წლის დროთა შორის. გაზაფხულია ახლაც, იქნებ ამიტომაც გაცხოველდა ამ ყველასათვის საყვარელი ადამიანისა და შემოქმედის გახსენების წადილი, ამიტომაც გამძაფრდა მონატრება. ხალხმა იცის თავისი რჩეულის პატივისცემა და დღეს საღამოს ფილარმონიის საკონცერტო დარბაზში კომპოზიტორის მოსაგონარი სალამოც სწორედ ამ მონატრების დასტურად იმართება.

რ. მუხიგულაშვილი.

ს. კილაძის („კომუნისტი“) ფოტო.

... ᲓᲐ ᲥᲚᲘᲠᲓᲔᲑᲐ ᲛᲣᲡᲘᲙᲐ

ᲣᲩᲕᲔᲣᲚᲝ ხმაურსა და მლელვარებას მოეცვა საქართველოს ხელოვნების მუზაკოა სახლის დარბაზი.

სცენაზე ყვავილების ერთადერთი ულამაზესი გვირგვინი დგას, კედლიდან კი გარდაცვლილი ქართველი კომპოზიტორების ღიმილიანი და ხევდიანი პორტრეტები გვიცქერიან.

აქ, ხელოვნების მუზაკოა სახლის გამგეობისა და საქართველოს კომპოზიტორთა კავშირის ინიციატივით პირველად გაიმართა ქართველ კომპოზიტორთა ხსოვნის საღამო.

— ამ საღამოს გამართვის სურვილი დიდი ხანი მაწვალებდა, დღეს კი ქართული ხელოვნების მოამაგეთა და თაყვანისმცემელთა დახმარებით მას ხორცი შევსხა, — ამ სიტყვებით დაიწყო თავისი სიტყვა საქართველოს სახალხო არტისტმა, კომპოზიტორმა და პროფესორმა შოთა მილორავამ. მასთან ერთად გულთბილი მოგონებებით გამოვიდნენ საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტი, სახელმწიფო და რუსთაველის პრემიების ლაურეატი ალექსი მაჭავარიანი, ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწე, საქართველოს რესპუბლიკური ბიბლიოთეკის დირექტორი აკაკი ბაქრაძე, ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწე, პროფესორი თამარ ჩარქეშვილი და სხვები.

— ზაქარია ფალიაშვილი, მელიტონ ბალანჩივაძე, დიმიტრი არაყიშვილი, ოთარ თევდორაძე, არჩილ კვრესელიძე, შალვა მშველიძე, გრიგოლ კილაძე, იონა ტუსკია, რევაზ ლაღიძე, გიორგი ცაბაძე და ასე უსასრულოდ.... დარბაზში ლოცვასავით გაისმოდა მათი სახელები, რომელთაც თან უსაზღვრო სევდა, ტკივილი, მონატრება და ამავე დროს სიამაყე ახლდათ.

...სცენაზე ყვავილების ერთადერთი გვირგვინი იდგა, ჩვენი სამაყო ადამიანების არაყოფნას კი მათი მშვენიერი მუსიკა ავსებდა...

ᲛᲐᲘᲐ ᲮᲘᲮᲐᲫᲔ.

ᲒᲣᲨᲘᲜ, ᲓᲦᲔᲡ, ᲮᲕᲐᲚ

ᲤᲐᲥᲢᲘ ■ ᲛᲝᲕᲚᲔᲜᲐ ■ ᲙᲝᲛᲔᲜᲢᲐᲠᲘ

ᲡᲐᲮᲚᲘᲡ ᲒᲐᲛᲒᲔᲝᲑᲘᲡ ᲞᲠᲔᲖᲘᲓᲘᲣᲛᲘ ᲓᲐᲜᲘᲨᲜᲐᲕᲡ ᲛᲘᲡᲘ ᲓᲐᲡᲐᲛᲐᲠᲗᲐᲚᲘ

ᲒᲣᲨᲘᲜ. ᲛᲝᲡᲙᲝᲕᲘᲓᲐᲜ ᲡᲡᲠ ᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲘᲡᲐ ᲓᲐ ᲤᲘᲜᲔᲗᲘᲡ ᲛᲔᲒᲝᲑᲠᲝᲑᲘᲡ, ᲗᲐᲜᲐᲛᲨᲠᲝᲛᲚᲝᲑᲘᲡᲐ ᲓᲐ ᲣᲠᲗᲘᲔᲠᲗᲓᲐᲛᲮᲛᲐᲠᲔᲑᲘᲡ ᲮᲔᲚᲨᲔᲙᲠᲘᲚᲝᲑᲘᲡ 40 ᲬᲚᲘᲡᲗᲐᲕᲘᲡ ᲓᲦᲔᲡᲐᲡᲬᲐᲣᲚᲨᲘ ᲛᲝᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲝᲑᲘᲡᲗᲐᲜᲐᲛᲨᲠᲝᲛᲚᲝᲑᲘᲡ ᲩᲐᲛᲝᲕᲘᲓᲐ ᲡᲐᲑᲭᲝᲗᲐ ᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲘᲡ ᲓᲔᲚᲔᲒᲐᲪᲘᲐ ᲡᲙᲙᲞ ᲪᲔᲜᲢᲠᲐᲚᲣᲠᲘ ᲙᲝᲛᲘᲢᲔᲢᲘᲡ ᲞᲝᲚᲘᲢᲑᲘᲣᲠᲝᲡ ᲬᲔᲠᲘᲡ, ᲪᲔᲜᲢᲠᲐᲚᲣᲠᲘ ᲙᲝᲛᲘᲢᲔᲢᲘᲡ ᲛᲓᲘᲕᲜᲘᲡ, ᲡᲙᲙᲞ ᲛᲝᲡᲙᲝᲕᲘᲡ ᲡᲐᲥᲐᲚᲐᲥᲝ ᲙᲝᲛᲘᲢᲔᲢᲘᲡ ᲞᲘᲠᲕᲔᲚᲘ ᲛᲓᲘᲕᲜᲘᲡ Ლ. Ნ. ᲖᲐᲘᲙᲝᲕᲘᲡ ᲛᲝᲗᲐᲠᲗᲕᲘᲗ. სსრ კავშირისა და ფინეთის სახელმწიფო დროშებით მორთულ ფინეთის დედაქალაქის სადგურში დელეგაციას დახვდნენ ფინეთის რესპუბლიკის პრემიერ-მინისტრი ჯ. პოლკკინენი, სხვა ოფიციალური პირნი.

• • •

ფინეთის თვალსაჩინო პოლიტიკური მოღვაწეების, სსრ კავშირთან მეგობრობისა და თანამშრომლობის კურსის ფუძემდებლების ხსოვნას პატივი მიაგეს საბჭოთა კავშირის დელეგაციის წევრებმა. გვირგვინებით შეამკეს ფინეთის ყოფილი პრეზიდენტების ი. კ. პასიკივისა და უ. კ. კეკონენის საფლავები პიტანიემის რაიონის სასაფლაოზე.

შემდეგ დელეგაცია ეწვია ვ. ი. ლენინის ბინა-მუზეუმს ჰელსინკში. ექსპოზიციის გაცნობის შემდეგ დელეგაციის წევრებმა გვირგვინი შეამკეს მემორიალური დაფა. ლ. ნ. ზაიკოვმა ჩანაწერი გააკეთა მუზეუმის საპატიო სტუმართა წიგნში.

დიდი და მნიშვნელოვანი წვლილი შეაქვს ჩვენი ქვეყნების კეთილი ურთიერთობის განვითარებასა და განმტკიცებაში „ფინეთ-საბჭოთა კავშირის“ საზოგადოებას, რომელიც თავის რიგებში ასიათასამდე ადამიანს ერთიანებს. საზოგადოების ხელმძღვანელობასა და აქტივთან დელეგაციის შეხვედრამ გულითადად ატმოსფეროში ჩაიარა. საზოგადოების საქმიანობასა და სამომავლო გეგმებზე საბჭოთა სტუმრებს ესაუბრნენ საზოგადოების თავმჯდომარე ა. პეკალა, გენერალური მდივანი ე. კოვიმაკი, საზოგადოების აქტივისტები.

• • •

ფინეთის პრემიერ-მინისტრის სახელით საბჭოთა კავშირის დელეგაციის პატივსაცემად გაიმართა სადილი.

ᲤᲝᲢᲝᲘᲜᲤᲝᲠᲛᲐᲪᲘᲐ

ᲡᲡᲠ ᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲘᲡ ᲨᲔᲙᲕᲔᲗᲘᲗ

ᲤᲘᲜᲔᲗᲘᲡ „რაუმა-რეპოლის“ კომპანიის გემოსანშენებში საბჭოთა კავშირის შეკვეთით დამთავრდა ორი წყალქვეშა ნავის მშენებლობა, რომელთაც ზღვის ფსკერის კვლევისა და წყალქვეშა ღრმად მდებარე სასარგებლო წიაღისეულის ძიებისათვის არის გათვალისწინებული. გემოცდების სერიას ცხადყო ახალი წყალქვეშა ნავების ჩინებული მახასიათებლები. მათ შეუძლიათ 6 ათას მეტრამდე სიღრმეზე ჩაძირვა და დაყოფან ზღვის ფსკერზე ოთხნახევარი საათი. ნავის ეკიპაჟში კაცისაგან შედგება — კაპიტანი და ორი მკვლევარი.

ᲡᲣᲠᲐᲗᲖᲔ: ერთ-ერთი საკვლევი წყალქვეშა ნავი გამოცდას გადის სსრ კავშირში გამოგზავნის წინ.

ᲞᲠᲔᲡ-ᲤᲝᲢᲝ-ᲡᲐᲥᲓᲘᲡᲘᲡ ფოტო.

ᲣᲡᲮᲔᲝᲑᲔᲜ ᲗᲐᲜᲐᲛᲔᲛᲐᲛᲣᲚᲔᲑᲡ

ᲐᲕᲚᲐᲜᲔᲗᲘᲡ ᲞᲠᲔᲖᲘᲓᲔᲜᲢᲘᲡ ᲬᲔᲠᲘᲚᲘ ᲒᲐᲛᲝᲥᲕᲔᲧᲜᲔᲑᲣᲚᲘ ᲔᲠᲘᲡᲗᲐ ᲝᲠᲒᲐᲜᲘᲖᲐᲪᲘᲘᲡ ᲚᲝᲠᲓᲘᲡ ᲛᲘᲡᲐᲛᲐᲠᲗᲘᲗ

ᲥᲐᲒᲐᲣᲚᲘ. ავლანეთის რესპუბლიკის პრეზიდენტმა ნაჯიბულამ წერილი მიმართა გაერთიანებული ერების ორგანიზაციის ლორდ ლეონარდის საქმეთა უმაღლესი კომისრის სამმართველოს.

ერთი წლის მანძილზე, რაც ეროვნული შერიგების პოლიტიკა ხორციელდება, ბევრი დიდმნიშვნელოვანი ნაბიჯი გადადგა ავლანელი ხალხის ერთიანობის განმტკიცებისა და აყვავების რთული პრობლემის მშვიდობიანი გადაჭრის გზაზე, ნათქვამია დოკუმენტში. ცნობილია, რომ გაერთიანებული ერების ორგანიზაციის უმაღლესი კომისრის სამმართველოს სრულფუფლებიანი წარმომადგენლები, რომლებიც ავლანეთში იყვნენ, დარწმუნდნენ, რომ არის პირობები ლტოლვილთა დაბრუნებულად, რომელთა თანამწორფფლებიანი მონაწილეობა სახელმწიფოს მართვაში გარანტირებულია რესპუბლიკის კონსტიტუციით.

ᲡᲘᲘᲐᲚᲔ

ᲝᲠᲡᲐᲠᲗᲣᲚᲘᲐᲜᲘ ᲛᲐᲢᲐᲠᲔᲑᲔᲚᲘ

ᲢᲝᲙᲘᲝ. იაპონიის ცენტრალური ნაწილში ტოკიოდან ხუთზე მომავალ წელს გამოჩნდება ორსართულიანი სამგზავრო მატარებელი. ასეთი გადაწყვეტილება მიიღო ავტომობილთა იაპონიის რკინიგზის კორპორაციის ადმინისტრაციამ, რომლის აზრით, ეს ღონისძიება ნაწილობრივ მაინც ხელს შეუწყობს ტოკიოს მიმდებარე რაიონებში მწვავე სატრანსპორტო პრობლემის გადაჭრას. ჟურნალ „პიკის საათებში“ ამ ხაზზე 15-ვაგონიანი საქალაქთაშორისო მატარებლები ბაქნებიდან 3 წუთსა და 15 წამის ინტერვალით გადიან. მუუხედავად ამისა, წერს გაზეთი „მაინიტი დეილი ნიუსი“, მათში თითქმის ორნახევარჯერ მეტი მგზავრი ჯდება, ვიდრე ვაგონებიას გაბარიტით არის გათვალისწინებული. თუ ეს ექსპერიმენტი (მის დაწყებას კორპორაცია გაისად მარტში აპირებს) წარმატებით დამთავრდება, ოსაკოთულლიანი მატარებლები შემდგომში კიდევ ორ სარკინიგზო ხაზზე იქნება.

ᲢᲔᲚᲔᲢᲐᲘᲞᲘᲡ ᲚᲔᲜᲘᲜᲘᲓᲐᲜ

● **ᲞᲠᲐᲰᲐ.** „ინტერკოსმოსის“ პროგრამის 20 წლისთავს ეძღვნება საერთაშორისო სამეცნიერო სიმპოზიუმი, რომელიც პრაღაში გაიხსნა. ხელოვნეთის, უნგრეთის, გერმანიის დემოკრატიული რესპუბლიკის, პოლონეთის, სსრ კავშირისა და ჩეხოსლოვაკიის სოციალისტური რესპუბლიკის მეცნიერები წარმოადგენენ ორმოცდაათამდე მოხსენებას „ინტერკოსმოსის“ პროგრამის რეალიზაციაში მონაწილე სახელმწიფოთა თანამშრომლობის შედეგების შესახებ.

● **ᲐᲗᲘᲜᲐ.** სახერძნეთის პრემიერ-მინისტრმა ანდრეას პაპანდრეუმ აქ მიიღო ამერიკის კონგრესის წარმომადგენელთა პალატის საგარეო საქმეთა კომიტეტის წევრი ვ. ოუენსი (დემოკრატი იუტის შტატისაგან). მან განიხილეს, კერძოდ, სახერძნეთი ამერიკის სამხედრო ბაზების მოსაგალის შესახებ სახერძნეთსა და ამერიკის შეერთებული შტატების მოლაპარაკების მიმდინარეობასთან დაკავშირებული საკითხები. ოფიციალურის არსებობის შესახებ ხელშეკრულების ვადა ამა წლის დამლევს გაუდის, მაგრამ ვაშინგტონი ჯერეთად ცდილობს, რომ სახერძნეთში დარჩეს ამერიკის ბაზები.

ᲠᲔᲓᲐᲥᲪᲘᲘᲡ ᲛᲘᲡᲐᲛᲐᲠᲗᲘ:
380096, თბილისი, ლენინის ქ. № 14

ᲢᲔᲚᲔᲤᲝᲜᲔᲑᲘ:
ცნობისათვის — 93-95-54
მმართველი წარმომადგენლის ადგილსამყოფელი — 99-73-24

ᲡᲐᲮᲚᲘᲡ ᲒᲐᲛᲒᲔᲝᲑᲘᲡ ᲞᲠᲔᲖᲘᲓᲘᲣᲛᲘᲡ ᲙᲝᲜᲙᲣᲠᲡᲘ:
სოხუმი — 2-40-19; ბათუმი — 3-41-69; ცხინვალი — 2-22-52; ქუთაისი — 5-26-36; რუსთავი — 14-27-87; გორი — 2-33-10; სამტრედია — 2-19-90; ზუგდიდი—2-28-40; მახარაძე — 6-34-44; ზესტაფონი — 5-58-36; ოზურგეთი—3-12-09; ტყიბული — 25-82.

ᲙᲝᲛᲣᲜᲘᲡᲢᲘ ᲘᲜᲓᲔᲥᲡ 66434 ᲡᲣ 10727 ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲙᲐ ᲒᲘ-ᲘᲡ ᲒᲐᲛᲒᲔᲑᲚᲝᲑᲘᲡ ᲣᲐᲠᲝᲒᲘᲡ ᲠᲔᲡᲞᲣᲑᲚᲘᲙᲣᲠᲘ ᲠᲔᲓᲐᲥᲪᲘᲐ ᲚᲔᲜᲘᲜᲘᲡ Ქ. 14, ᲗᲑᲘᲚᲘᲡᲘ ᲓᲐᲑᲔᲭᲓᲘᲚᲘᲐ ᲝᲠᲨᲘᲡᲞᲐᲠᲘ ᲠᲣᲜᲘᲗ. ᲒᲐᲖᲐᲗᲗᲝ ᲙᲝᲠᲞᲣᲡᲘ, ᲮᲝᲜᲗᲐᲠᲐᲣᲚᲘᲡ 29.

ᲮᲡᲝᲕᲜᲘᲡ ᲙᲝᲜᲪᲔᲠᲢᲘ

ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ სსრ ტელევიზიისა და რადიომაუწყებლობის სახელმწიფო კომიტეტი, განათლების, სამინისტრო და საქართველოს კომპოზიტორთა კავშირი აცხადებენ დახურულ რესპუბლიკურ კონკურსს საბავშვო სიმღერების — „მოდით, ერთად ვიმღეროთ“ — შემქნილთათვის.

კონკურსის მიზანია ხელი შეუწყოს საბავშვო რეპერტუარის განვითარებას-გამდიდრებას.

საუკეთესო სიმღერებს გამოაცხადებს სპეციალური ჟიური. გამარჯვებულთათვის დაწესებულია ერთი პირველი პრემია 300 მანეთის ოდენობით, ერთი მეორე პრემია — 200 მანეთის, ერთი მესამე პრემია — 150 მანეთის ოდენობით.

კონკურსში მონაწილეობის მიღება შეუძლიათ როგორც პროფესიონალ კომპოზიტორებს, ისე მოყვარულ მუსიკოსებს.

საკონკურსო ნაწარმოებები იგზავნება დეკემბრის მისამართით: თბილისი — 71, საქართველოს სახტელერადიო, საბავშვო პროგრამების მთავარი რედაქცია, კონკურსისათვის „მოდით, ერთად ვიმღეროთ“. სიმღერები ავტორებმა მიმდინარე წლის 1 ოქტომბრამდე უნდა წარმოადგინონ.

▼ ▼

ᲓᲘᲓᲘᲐᲜᲘ ᲪᲮᲝᲕᲠᲔᲑᲘᲡ ᲣᲧᲕᲐᲠᲚᲘᲡᲗᲕᲘᲡ

„ᲚᲔᲜᲘᲜᲘ. ბიოგრაფიის ფურცლები“ — ასე ეწოდება გრაფიკული ნამუშევრების სერიას, რომელიც გამომცემლობა „პალიტრა“ გამოუშვა ვ. ი. ლენინის დაბადების 118 წლისთავისათვის. რუსეთის სფერო სახალხო მხატვრის ვ. ნოსკოვის ამ ახალმა ნამუშევარმა შეაცხო მისი ნაწარმოების რეკონსეფციის ბელადზე, რომლებიც ცხობილია ჩვენს ქვეყანასა და საზღვარგარეთ. მხატვარმა ასახა ვ. ი. ლენინის ცხოვრების პერიოდი 1917 წლის ამრილიდან. თორმეტ ფურცელზე წარმოდგენილია უმნიშვნელოვანესი მოვლენები, რომლებიც წინ უძღვოდა ზამორის სასახლის ტაურიდ: პეტერბურგელ მუშათა დემონსტრაცია 18 ივნისს, ვ. ი. ლენინის მუშაობა წიგნზე „სახელმწიფო და რევოლუცია“. შენარჩევი მთავრდება ალაკატით „ჩვენი მიზანი კომუნიზმია“.

გრაფიკული სერია „ლენინი. ბიოგრაფიის ფურცლები“ ასევე დედება გრაფიკული ნამუშევრების სერიას, რომელიც გამომცემლობა „პალიტრა“ გამოუშვა ვ. ი. ლენინის დაბადების 118 წლისთავისათვის.

ᲑᲔᲠᲫᲜᲣᲚᲘ ᲒᲐᲚᲐᲢᲘ

8-11 ᲐᲞᲠᲘᲚᲘ საქართველოს სახელმწიფო ფილარმონიის დიდ დარბაზში გაიმართება საბერძნული საცეკვაო კოლექტივის „ელინური ქორეოდრამის“ გამოსვლები, ანსამბლის შემქმედლმა და უცვლელმა ხელმძღვანელმა წარსულში ბრწყინვალე მოეკეკავეებ და საბერძნეთში ცნობილმა ქორეოგრაფმა რალუ მანგმ ჩაიფიქრა ქორეოგრაფიის საშუალებით გადმოეცა ძველი ელადის მითები, ველბერძენ დრამატურგთა ტრაგედიების სიუჟეტები. თბილისელები შეძლებენ შეეფასონ ბერძენ მსახიობთა დიდი ხელოვნება, როცა იხილავენ ეს ცეკვა-ბალეტი „ორესტეია“ მიხეიდით შექმნილ ქორეოდრამას, სოფოკლეს ტრაგედიის მოტივებით შექმნილ ბალეტს „ოიდიპოსი“, ევრიპიდეს ტრაგედიის მოტივებზე შექმნილ „მედეას“, ბერძნული ზღაპრის „ყარაგიოზისის“ მიხედვით დადგმულ ბალეტს „დრაკოს“.

ანსამბლი კარგად არის ცნობილი საბერძნეთში, იგი წარმატებით გამოდიოდა მრავალ ქვეყანაში.

▼ ▼

„ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲒᲣᲜᲔᲑᲐ“ № 3

ᲒᲐᲛᲘᲗᲘᲓᲐ მესამე ნომერი საქართველოს სსრ სატყეო მეურნეობის სამინისტროს და საქართველოს სსრ ბუნების დაცვის სახელმწიფო კომიტეტის სამეცნიერო-საწარმოო-პოპულარულ ლიტერატურულ „საქართველოს ბუნება“.

ჟურნალის ეს ნომერი უპირატეს ყურადღებას უამობს ეკოლოგიის პრობლემებს. პირველი გვერდზე მოთავსებულია პუბლიკაცია, რომელიც მოგვითხრობს საქართველოს ჟურნალისტთა კავშირთან ახლახან შექმნილი ეკოლოგიური კომისიის შესახებ. ეურნალში დაბეჭდილია აგრეთვე ც. საგმელის პრობლემური ნარკვევი „ეკონომიკა — ეკოლოგიის საბირისპიროდ?“, ტ. გვალის სტატია „ბუნებისა და საზოგადოების ეკოლოგიური ურთიერთდამოკიდებულების შესახებ“.

მკითხველთა ყურადღებას მიიპყრობს პუბლიკაციები, რომლებიც იბეჭდება რუბრიკებით „საქართველოს მცენარეული საფარი“, „ბუნების ქრონიკა“, „ცხოველთა სამყარო“, „მეცნარეთა სამყარო“ და სხვა.

რუბრიკისათვის მასალები მოამზადა ნ. ᲚᲣᲠᲡᲛᲐᲜᲐᲨᲕᲘᲚᲘᲡᲐ.

ᲡᲞᲝᲠᲢᲘ

ᲙᲐᲚᲐᲗᲑᲣᲠᲗᲘ

ᲛᲠᲐᲕᲐᲚᲛᲮᲠᲘᲕ ᲡᲐᲘᲜᲢᲔᲠᲕᲘᲣᲡᲗᲕᲘᲡ ᲓᲐ ᲡᲐᲭᲣᲠᲐ