პროლეტარელებო ყველა ქვეყნისა, შეერთდით!

კომუნისტი

გაზეთი გამოდის 1920 წლის 3 ივნისიდან

საქართველოს კომუნისტური პარტიის ცენტრალური კომიტეტის, საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს და მინისტრთა საბჭოს ორგანო

КОММУНИСТ — ОРГАН ЦК КП ГРУЗИИ, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ ГРУЗИНСКОЙ ССР

№ 123 (20164) — შაბათი, 28 მაისი, 1988 წელი. — ფასი 3 კაპ.

ბიბლიოთეკა

ხალხის ინტერესებისათვის, გარდაქმნის გზით

სსრ კავშირის მეთერთმეტე მოწვევის უმაღლესი საბჭოს მეცხრე სესია

კავშირის საბჭოს და ეროვნებათა საბჭოს გაერთიანებული სხდომა

26 მაისს, 15 საათზე კრემლის დიდ სასახლეში დაიწყო კავშირის საბჭოს და ეროვნებათა საბჭოს მესამე გაერთიანებული სხდომა.

დეპუტატები და სტუმრები ტაშით შეხვდნენ აბანგაებს **ზ. ს. ბორჩაშვილს, ა. ა. ბრომეოს, ვ. ი. ვოროტნიკოვს, ლ. ნ. ზაიკოვს, ა. ნ. იაკოვლევს, ი. კ. ლიგაჩოვს, ვ. ვ. ნიკონოვს, ნ. ი. რიჟკოვს, ბ. ს. ოსოვიცკეს, ე. ა. შევარდნაძეს, ვ. ვ. შჩერბიცკის, ვ. ბ. ჩერბოი

სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს დადგენილება

(დასასრული)

საბჭოთა და სამეურნეო ორგანოებს ცენტრსა და ადგილებში ზოგჯერ საცხოვრებელი სახლების, სკოლების, საოლიმპიადო დაწესებულებების, საავადმყოფოების, კლუბებისა და სოციალურ-კულტურული დანიშნულების სხვა ობიექტების შენებლობა არ მიიჩნიონ უბრალოესი მნიშვნელობის ამოცანად, არა აქვთ საწარმოების, ორგანიზაციებისა და მათი მრომითი კოლექტივების მიერ განხილული და მიღებული პროგრამები. ადგილებზე სუსტად იყენებენ შესაძლებლობებს, რომლებსაც სახავენ სსრ კავშირის კანონი სახელმწიფო საწარმოს (გაერთიანების) შესახებ, ახალი სამეურნეო მექანიზმის მრომითი კოლექტივების მიერ გამომუშავებული სახსრების სოციალური საჭიროებისათვის გამოყენებაში.

მრავალ შემთხვევაში სახელთა და სამეურნეო ორგანოები, საწარმოები და ორგანიზაციები ძირითად ღონისძიებებს კვლავ ახორციელებენ ადამატებითი ცენტრალიზებული კაპიტალური დაბანდებების მიღებას. ამავე დროს ეკონომიკური რეფორმის, სრულ სამეურნეო ანგარიშსა და თვითდაფინანსებაზე გადასვლის პირობებში ძირითადი ყურადღება უნდა ეთმობოდეს მუშაობის ეფექტიანობის ზრდას და ამის ხარჯზე თავიანთი სოციალური პრობლემების გადაჭრისათვის ამ დამატებითი სახსრების მიღებას. ადგილობრივი საბჭოები საწარმოები და ორგანიზაციები ყველგან როდი აბორიგინებენ ქმედითს ღონისძიებებს იმისათვის, რომ ფართოდ გამოიყენონ მოსახლეობის სახსრები საცხოვრებელი სახლების შენებლობისათვის. საშენებლო ინფორმაციისა და საშენ მასალათა მრეწველობის საწარმოო ბაზის განვითარება ჩამორჩება სახანო კულტურულ-საყოფაცხოვრებო და კომუნალური შენებლობის მოთხოვნილებებს. სრულიად არასაკმარისი ყურადღება ეთმობა ინდუსტრიული მონოლითური სახლთშენებლობის განვითარებას.

სრულად არ კმაყოფილდება სამშენებლო ინდუსტრიისა და საშენ მასალათა მრეწველობის საწარმოთა მოთხოვნილებანი თანამედროვე ტექნოლოგიურ მოწყობილობაზე, ხოლო სამშენებლო ორგანიზაციებისა — ეფექტიან დიდმწარმოებლურ ტექნიკაზე, მცირე მექანიზაციის საშუალებებსა და ინსტრუმენტზე. სსრ კავშირის სამშენებლო, საგზაო და კომუნალური მანქანათმშენებლობის სამინისტრო და სხვა მანქანათმშენებლობის სამინისტროები არ აბორიგინებენ ღონისძიებებს ამ პრობლემის გადაჭრისაკენ.

ნელა ბორიკეილდება ღონისძიებები სოციალური სფეროს ობიექტების შენებლობის ორგანიზაციისა და მართვის სრულყოფისათვის, მრავალ რაიონში ფერხდება საპროექტო-სამშენებლო გაერთიანებების ფორმირება, არ ხდება მთლიანად გამზადებული ობიექტების შენებლობაში გადასვლა.

ნაკლოვანებანია საბჭოთა და სამეურნეო ორგანოების მუშაობაში ბინების მიცემის საკითხების გადაწყვეტისას სოციალური სამართლიანობის პრინციპის დაცვისათვის. ამ საქმეში სუსტად აბამენ შრომითის კოლექტივებსა და საზოგადოებრიობას, არ არის უზრუნველყოფილი ფართო სჯაროობა.

აღმოფხვრილი არ არის სახანო კანონმდებლობის დარღვევის, აგრეთვე დიდი სამპეულო ომის მონაწილეთა და ინტერნაციონალისტ მეომართა, ახალგაზრდა სპეციალისტთა სახანო საკითხების გადაწყვეტისადმი ფორმალური დამოკიდებულების ფაქტები.

საბჭოთა სოციალისტური რესპუბლიკების კავშირის უმაღლესი საბჭო **ადგენს:**

1. საჭიროდ იქნეს მიჩნეული განახორციელდეს დამატებითი ღონისძიებანი 2000 წლისათვის პრაქტიკულად ყოველი საბჭოთა ოჯახის ცალკე ბინით ან ინდივიდუალური სახლით უზრუნველყოფისათვის, აგრეთვე სოციალურ-კულტურული სფეროს და კომუნალური მეურნეობის მატერიალური ბაზის განვითარებისათვის სკკპ XXVII ყრილობაზე დასახული ამოცანების შესასრულებლად.

სსრ კავშირის მინისტრთა საბჭომ, სსრ კავშირის სახელმწიფო საგეგმო კომიტეტმა, მოკავშირე რესპუბლიკების მინისტრთა საბჭოებმა, სსრ კავშირის ეკონომიკური და სოციალური განვითარების 1991-2005 წლების კონცეფციის და სსრ კავშირის ეკონომიკური და სოციალური განვითარების ამ პერიოდის და მეცამეტე ხუთწლედის ძირითადი მიმართულებების პროექტების შემუშავებისას განსაზღვრონ საცხოვრებელი სახლებისა და სოციალურ-კულტურული სფეროს ობიექტების შენებლობის საკონტროლო ციფრები იმ მუალეებისთვის, რომლებიც უზრუნველყოფს ამ ამოცანების შესრულებას, და მათი რეალიზაციის ღონისძიებანი.

ცენტრალურმა ეკონომიკურმა ორგანოებმა, მოკავშირე და ავტონომიური რესპუბლიკების მინისტრთა საბჭოებმა, სახალხო დეპუტატთა ადგილობრივმა საბჭოებმა, რომლებიც იხელმძღვანელენ სკკპ ცენტრალური კომიტეტის 1987 წლის ივნისის პლენუმის გადაწყვეტილებებით, განახორციელონ მოსამზადებელი მუშაობა იმისათვის, რომ მეცამეტე ხუთწლედის დამდეგიდან გადავიდნენ ტერიტორიების თვითდაფინანსების პრინციპებზე და უწინარესად სოციალური სფეროს მატერიალური ბაზის შექმნისათვის.

სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმმა, მოკავშირე და ავტონომიური რესპუბლიკების უმაღლესი საბჭოების პრეზიდიუმებმა, სახალხო დეპუტატთა ადგილობრივ საბჭოებმა, ადგილობრივ ეკონომიკურ ორგანიზაციებმა, ადგილობრივ ეკონომიკურ ორგანოებმა, ადგილობრივ ფინანსურ ორგანოებმა, ადგილობრივ ბანკებმა, ადგილობრივ ბანკებმა, ადგილობრივ ბანკ

დეპუტატ ტ. ვ. ლორთქიფანიძის გამოსვლა

(ქუთაისის საარჩევნო ოლქი, საქართველოს სსრ)

კატივცემული ამხანაგო დეპუტატებო! პარტიის XXVII ყრილობის მიერ განსაკუთრებული სიმწვავით დასმულია საკითხი, რომ საჭიროა ადამიანის ფიტორის მკვეთრი გაჯანტურება ჩვენი ქვეყნის ცხოვრებისა და საქმიანობაში, სუფთელი გაფდენილ ადგილობრივ პარტიულ, საბჭოთა და სამეურნეო ორგანოებს ბევრი რამ თავიდან გეეზრებინათ, სხვაგვარად მისდგომოდნენ ტვირთების სოციალურ-ეკონომიკური განვითარების პრობლემათა გადაჭრას. ცხადი გახდა, რომ ეკონომიკის შემდგომი განვითარება, ხალხის მატერიალური კეთილდღეობის გაუმჯობესება შეიძლება მხოლოდ მაშინ, როცა მშრომელი ადამიანი თავისი საწარმოს, რაიონის, ქალაქის ბატონ-პატრონად იგრძნობს თავს.

ამასთან, ჩვენ, ადგილობრივი ორგანოების მუშაკები, ანგარიშს ვუწევთ იმას, რომ თავისთავად ადამიანის ფეტორის გაჯანტურებას ვერ მივაღწევთ მხოლოდ იდეოლოგიური ხასიათის ღონისძიებათა განხორციელების გზით. ადამიანის, მთელი შრომითი კოლექტივის სოციალური ინტერესების მატერიალურ ბაზას უნდა ემყარებოდეს.

ჭუთაისი — ქვეყნის მასშტაბით პატარა ქალაქი — რესპუბლიკის მეორე ინდუსტრიული ცენტრი გახლავთ. ისევე როგორც ბევრი სხვა ქალაქი, იგი ინფრასტრუქტურის განვითარების წონასწორობის დარღვევის დამახასიათებელი მაგალითი ღიმარნდა, რაც ესოდენ ჩვეულებრივი იყო უძველობის პერიოდის წლებში. იმან, რომ ცენტრალური და ადგილობრივი ორგანოები ჯეროვად ვერ ფასობდნენ საწარმოთა სიმძლავრეების ფორმირებასა და ეროვნული ეკონომიკური ყოფისა და დასვენების პირობების შექმნაში. ფორთ ჰარმონიულობას, მნიშვნელოვანწილად შეუწყო ხელი ქალაქის ეკონომიკაში ნეგატიური პროცესების განვითარებას, სოციალურ სიკეთეთა განაწილებაში ბალანსის წარმოქმნას. ავიღოთ, მაგალითად, საწარმოო გაერთიანება „ჭუთაისის საავტომობილო ქარხანა“. ამ გაერთიანების რეკონსტრუქციის მთელი პერიოდის განმავლობაში ათეულობით 342 მილიონი მანეთი კაპიტალდაბანდებანი, მკვეთრად გაიზარდა ძირითადი საწარმოო ფონდები, საცხოვრებელი სახლებისა და კულტურულ-საყოფაცხოვრებო დანიშნულების ობიექტების შენებლობისათვის კი გაუმართლებლად მცირე სახსრები იხარჯებოდა. ამის გამო კოლექტივს დღეს საშუალება აქვს ბინებით დააკმაყოფილოს მხოლოდ ის მუშაკები, რომლებიც რიგში ჩადგნენ 1969 წელს; დაბამ, სადაც 40 ათასზე მეტი კაცი ცხოვრობს, არ არის სპორტულ-გამაჯანსაღებელი კომპლექსი; ორმოცდაათთან წლებში მუშა-მოსამსახურეთა მიმბილურ მოთხოვნილებებსაც კი ვერ აკმაყოფილებს.

ამავე დროს ქალაქში მდებარეობს ისეთი სამრეწველო საწარმოები, რომლებსაც შესაძლებელი ეყოფოთ ეზრობები აქვთ და შეუძლიათ დააკმაყოფილონ ის მუმაკთა მოთხოვნილებანიც კი, რომლებიც რიგში ჩადგნენ 1986 წელს. ასეთმა მდგომარეობამ, ბუნებრივია, გამოიწვია საეკონომისტთა მიგრაცია, ხელი შეუშალა მთელი რიგი მანქანათსაშენებელი საწარმოების, მსუბუქი მრეწველობის ობიექტების სტაბილური კოლექტივების შექმნას. ასეთი გარემოება მნიშვნელოვანწილად დაანაირობა მართვის დეგენერობრივი ორგანოების არასამართლიან პრინციპულმა პოზიციამ, რომლებიც, თანმდებობენენ რა საწარმოთა სიმძლავრეების განვითარებას, ამავე დროს საჭიროა სიმწვავით არ სვამდნენ ინფრასტრუქტურის ობიექტების პარალელური შენებლობის საკითხს. მაგრამ დღეს ფაქტების უბრალო აღნიშვნა ალარაფის აძლევს ხელს. ადამიანები ელიან პრაქტიკულ მოქმედებას, თავიანთი კანონიერი მოთხოვნილებების დაკმაყოფილებას. რა დასკვნებია გამოტანილი, რა. იღონეს ქალაქის საბჭოთა და სამეურნეო ორგანოებმა?

შემუშავდა და ხორციელდება პროგრამა, რომლის რეალიზაცია 20 წლისათვის საშუალებას მოგვცემს ყოველი ოჯახი დაკმაყოფილოთ ცალკე ბინით. შესრულდა საბინაო შენებლობის მეთორმეტე ხუთწლედის პირველი ორი წლის გეგმა. ასეთივე ტენდენციაა მიმდინარე წელსაც: ქალაქის შენებლობამ ვალდებულება იკისრეს XIX საკავშირო პარტიული კონფერენციის გახსნის აღსანიშნავად საეკსპლოატაციოდ გადასცენ საცხოვრებელი ფართობის წლური გეგმის სულ ცოტა 52 პროცენტი. გასულ ხუთწლედთან შედარებით კოოპერაციული საბინაო შენებლობა თითქმის ერთიორად გაიზარდა. გადასაჭრელ პრობლემად დასახავი ინდივიდუალური საბინაო შენებლობაც. მაგალითად, მარტო საწარმოო გაერთიანება „ჭუთაისის საავტომობილო ქარხანა“ საქალაქო აღმასკომის გადაწყვეტილებით გამოყო 300 მიწის ნაკვეთი. ნაკვეთები გამოეყოთ აგრეთვე ელექტრომექანიკურ ქარხანას, გაერთიანება „ჭუთაისის მცირეგაბარიტანი ტრაქტორების ქარხანას“ და სხვებს.

ხუთწლედის განსულ ორი წლის განმავლობაში საექსპლოატაციოდ გადაეცა 250-საწოლიანი საშობიაროო სახლი და 320 ადგილიანი ბავშვთა ბაღი, ავადმყოფსანატორიუმი, 3,072 მოსწავლისათვის განკუთვნილი 5 ზოგადსაგანმანათლებლო სკოლა, 6 სპორტული ბაღი, სავაჭრო ცენტრი, უნივერმაღი „ბავშვთა სამყარო“ და კულტურულ-საყოფაცხოვრებო დანიშნულების სხვა ობიექტები, შენდება 600-ადგილიანი კინოთეატრი, კიდევ ერთი სავაჭრო ცენტრი ქალაქის ახალ მიკრორაიონში.

საერთოდ გიზარდა საბინაო და კულტურულ-საყოფაცხოვრებო შენებლობისათვის გათვალისწინებულ ჯამურ ასიგნებებიდან ხვედრითი წილი. მეთერთმეტე ხუთწლედში კაპიტალურ დაბანდებათა სტრუქტურაში ამ მიზნებისათვის გამოყოფილია 112 მილიონი მანეთი — 21,7 პროცენტი, მეთორმეტე ხუთწლედში კი 196 მილიონი მანეთი — 41,4 პროცენტი.

ამასთან ზორციელდება მუშაობა საინჟინრო კომუნიკაციებისა— ქალაქის მეურნეობის ყველაზე მტკივნეული ადგილის მდგომარეობის გასაუმჯობესებლად. მისი მიზანია სასმელი წყლით უზრუნველყოს მოსახლეობა უკვე ხუთწლედის დამლევისთვის ერთ-ერთ ადგილობრივ ინფრასტრუქტურის განვითარების მნიშვნელოვანწილად ეზრობა საექსპლოატაციოდ გადასაცემი ობიექტების სამშენებლო მზაობა, რამდენადმე გაუმჯობესდა ბინების ხარისხი. მაგრამ მიგვაჩნია, რომ ამ მხრივ ჯეროვნობით ვერ მივაღწიეთ გარდაქმნილთათვის საჭირო ძირეულ ცვლილებებს იმდენად, რომ შენებლობის ხარისხი მთლიანად აკმაყოფილებდეს მოსახლეობის გაზრდილ მოთხოვნილებებს. არადა, შენებლობის მდარე ხარისხი ხომ არა მარტო შრომელთა ინტერესების შელახვა, არამედ სახელმწიფო სახსრების განიავებაცაა. ამიტომ მნიშვნელოვან შედეგებს ვეღირ ამ საქმეში სახელმწიფო მიღებისაგან, რომელიც სიმწვავით არ სვამდნენ ინფრასტრუქტურის ობიექტების პარალელური შენებლობის საკითხს. მაგრამ დღეს ფაქტების უბრალო აღნიშვნა ალარაფის აძლევს ხელს. ადამიანები ელიან პრაქტიკულ მოქმედებას, თავიანთი კანონიერი მოთხოვნილებების დაკმაყოფილებას. რა დასკვნებია გამოტანილი, რა. იღონეს ქალაქის საბჭოთა და სამეურნეო ორგანოებმა?

შემუშავდა და ხორციელდება პროგრამა, რომლის რეალიზაცია 20 წლისათვის საშუალებას მოგვცემს ყოველი ოჯახი დაკმაყოფილოთ ცალკე ბინით. შესრულდა საბინაო შენებლობის მეთორმეტე ხუთწლედის პირველი ორი წლის გეგმა. ასეთივე ტენდენციაა მიმდინარე წელსაც: ქალაქის შენებლობამ ვალდებულება იკისრეს XIX საკავშირო პარტიული კონფერენციის გახსნის აღსანიშნავად საექსპლოატაციოდ გადასცენ საცხოვრებელი ფართობის წლური გეგმის სულ ცოტა 52 პროცენტი. გასულ ხუთწლედთან შედარებით კოოპერაციული საბინაო შენებლობა თითქმის ერთიორად გაიზარდა. გადასაჭრელ პრობლემად დასახავი ინდივიდუალური საბინაო შენებლობაც. მაგალითად, მარტო საწარმოო გაერთიანება „ჭუთაისის საავტომობილო ქარხანა“ საქალაქო აღმასკომის გადაწყვეტილებით გამოყო 300 მიწის ნაკვეთი. ნაკვეთები გამოეყოთ აგრეთვე ელექტრომექანიკურ ქარხანას, გაერთიანება „ჭუთაისის მცირეგაბარიტანი ტრაქტორების ქარხანას“ და სხვებს.

ხუთწლედის განსულ ორი წლის განმავლობაში საექსპლოატაციოდ გადაეცა 250-საწოლიანი საშობიაროო სახლი და 320 ადგილიანი ბავშვთა ბაღი, ავადმყოფსანატორიუმი, 3,072 მოსწავლისათვის განკუთვნილი 5 ზოგადსაგანმანათლებლო სკოლა, 6 სპორტული ბაღი, სავაჭრო ცენტრი, უნივერმაღი „ბავშვთა სამყარო“ და კულტურულ-საყოფაცხოვრებო დანიშნულების სხვა ობიექტები, შენდება 600-ადგილიანი კინოთეატრი, კიდევ ერთი სავაჭრო ცენტრი ქალაქის ახალ მიკრორაიონში.

საერთოდ გიზარდა საბინაო და კულტურულ-საყოფაცხოვრებო შენებლობისათვის გათვალისწინებულ ჯამურ ასიგნებებიდან ხვედრითი წილი. მეთერთმეტე ხუთწლედში კაპიტალურ დაბანდებათა სტრუქტურაში ამ მიზნებისათვის გამოყოფილია 112 მილიონი მანეთი — 21,7 პროცენტი, მეთორმეტე ხუთწლედში კი 196 მილიონი მანეთი — 41,4 პროცენტი.

ამასთან ზორციელდება მუშაობა საინჟინრო კომუნიკაციებისა— ქალაქის მეურნეობის ყველაზე მტკივნეული ადგილის მდგომარეობის გასაუმჯობესებლად. მისი მიზანია სასმელი წყლით უზრუნველყოს მოსახლეობა უკვე ხუთწლედის დამლევისთვის ერთ-ერთ ადგილობრივ ინფრასტრუქტურის განვითარების მნიშვნელოვანწილად ეზრობა საექსპლოატაციოდ გადასაცემი ობიექტების სამშენებლო მზაობა, რამდენადმე გაუმჯობესდა ბინების ხარისხი. მაგრამ მიგვაჩნია, რომ ამ მხრივ ჯეროვნობით ვერ მივაღწიეთ გარდაქმნილთათვის საჭირო ძირეულ ცვლილებებს იმდენად, რომ შენებლობის ხარისხი მთლიანად აკმაყოფილებდეს მოსახლეობის გაზრდილ მოთხოვნილებებს. არადა, შენებლობის მდარე ხარისხი ხომ არა მარტო შრომელთა ინტერესების შელახვა, არამედ სახელმწიფო სახსრების განიავებაცაა. ამიტომ მნიშვნელოვან შედეგებს ვეღირ ამ საქმეში სახელმწიფო მიღებისაგან, რომელიც სიმწვავით არ სვამდნენ ინფრასტრუქტურის ობიექტების პარალელური შენებლობის საკითხს. მაგრამ დღეს ფაქტების უბრალო აღნიშვნა ალარაფის აძლევს ხელს. ადამიანები ელიან პრაქტიკულ მოქმედებას, თავიანთი კანონიერი მოთხოვნილებების დაკმაყოფილებას. რა დასკვნებია გამოტანილი, რა. იღონეს ქალაქის საბჭოთა და სამეურნეო ორგანოებმა?

შემუშავდა და ხორციელდება პროგრამა, რომლის რეალიზაცია 20 წლისათვის საშუალებას მოგვცემს ყოველი ოჯახი დაკმაყოფილოთ ცალკე ბინით. შესრულდა საბინაო შენებლობის მეთორმეტე ხუთწლედის პირველი ორი წლის გეგმა. ასეთივე ტენდენციაა მიმდინარე წელსაც: ქალაქის შენებლობამ ვალდებულება იკისრეს XIX საკავშირო პარტიული კონფერენციის გახსნის აღსანიშნავად საექსპლოატაციოდ გადასაცემ საცხოვრებელი ფართობის წლური გეგმის სულ ცოტა 52 პროცენტი. გასულ ხუთწლედთან შედარებით კოოპერაციული საბინაო შენებლობა თითქმის ერთიორად გაიზარდა. გადასაჭრელ პრობლემად დასახავი ინდივიდუალური საბინაო შენებლობაც. მაგალითად, მარტო საწარმოო გაერთიანება „ჭუთაისის საავტომობილო ქარხანა“ საქალაქო აღმასკომის გადაწყვეტილებით გამოყო 300 მიწის ნაკვეთი. ნაკვეთები გამოეყოთ აგრეთვე ელექტრომექანიკურ ქარხანას, გაერთიანება „ჭუთაისის მცირეგაბარიტანი ტრაქტორების ქარხანას“ და სხვებს.

ხუთწლედის განსულ ორი წლის განმავლობაში საექსპლოატაციოდ გადაეცა 250-საწოლიანი საშობიაროო სახლი და 320 ადგილიანი ბავშვთა ბაღი, ავადმყოფსანატორიუმი, 3,072 მოსწავლისათვის განკუთვნილი 5 ზოგადსაგანმანათლებლო სკოლა, 6 სპორტული ბაღი, სავაჭრო ცენტრი, უნივერმაღი „ბავშვთა სამყარო“ და კულტურულ-საყოფაცხოვრებო დანიშნულების სხვა ობიექტები, შენდება 600-ადგილიანი კინოთეატრი, კიდევ ერთი სავაჭრო ცენტრი ქალაქის ახალ მიკრორაიონში.

საერთოდ გიზარდა საბინაო და კულტურულ-საყოფაცხოვრებო შენებლობისათვის გათვალისწინებულ ჯამურ ასიგნებებიდან ხვედრითი წილი. მეთერთმეტე ხუთწლედში კაპიტალურ დაბანდებათა სტრუქტურაში ამ მიზნებისათვის გამოყოფილია 112 მილიონი მანეთი — 21,7 პროცენტი, მეთორმეტე ხუთწლედში კი 196 მილიონი მანეთი — 41,4 პროცენტი.

ამასთან ზორციელდება მუშაობა საინჟინრო კომუნიკაციებისა— ქალაქის მეურნეობის ყველაზე მტკივნეული ადგილის მდგომარეობის გასაუმჯობესებლად. მისი მიზანია სასმელი წყლით უზრუნველყოს მოსახლეობა უკვე ხუთწლედის დამლევისთვის ერთ-ერთ ადგილობრივ ინფრასტრუქტურის განვითარების მნიშვნელოვანწილად ეზრობა საექსპლოატაციოდ გადასაცემი ობიექტების სამშენებლო მზაობა, რამდენადმე გაუმჯობესდა ბინების ხარისხი. მაგრამ მიგვაჩნია, რომ ამ მხრივ ჯეროვნობით ვერ მივაღწიეთ გარდაქმნილთათვის საჭირო ძირეულ ცვლილებებს იმდენად, რომ შენებლობის ხარისხი მთლიანად აკმაყოფილებდეს მოსახლეობის გაზრდილ მოთხოვნილებებს. არადა, შენებლობის მდარე ხარისხი ხომ არა მარტო შრომელთა ინტერესების შელახვა, არამედ სახელმწიფო სახსრების განიავებაცაა. ამიტომ მნიშვნელოვან შედეგებს ვეღირ ამ საქმეში სახელმწიფო მიღებისაგან, რომელიც სიმწვავით არ სვამდნენ ინფრასტრუქტურის ობიექტების პარალელური შენებლობის საკითხს. მაგრამ დღეს ფაქტების უბრალო აღნიშვნა ალარაფის აძლევს ხელს. ადამიანები ელიან პრაქტიკულ მოქმედებას, თავიანთი კანონიერი მოთხოვნილებების დაკმაყოფილებას. რა დასკვნებია გამოტანილი, რა. იღონეს ქალაქის საბჭოთა და სამეურნეო ორგანოებმა?

შემუშავდა და ხორციელდება პროგრამა, რომლის რეალიზაცია 20 წლისათვის საშუალებას მოგვცემს ყოველი ოჯახი დაკმაყოფილოთ ცალკე ბინით. შესრულდა საბინაო შენებლობის მეთორმეტე ხუთწლედის პირველი

სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს დადგენილება

სსრ კავშირის მინისტრთა საბჭოს შემადგენლობაში შემავალ ცალკეულ პირთა დანიშვნისა და მოვალეობებისაგან მათი გათავისუფლების თაობაზე სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის ბრძანებულებათა დამტკიცების შესახებ

საბჭოთა სოციალისტური რესპუბლიკების კავშირის უმაღლესი საბჭო **ადგენს:**

დამტკიცდეს სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის ბრძანებულებანი:

1987 წლის 14 ნოემბრისა — „ვლადიმერ ივანეს ძე **შიმოს** სსრ კავშირის რადიომრეწველობის მინისტრად დანიშვნის შესახებ“;

1987 წლის 18 ნოემბრისა — „სსრ კავშირის სახელმწიფო სამშენებლო კომიტეტის თავმჯდომარის პირველი მოადგილის ამბ. ბორის ნიკოლოს ძე **ელცინის** სსრ კავშირის მინისტრად დანიშვნის შესახებ“;

1988 წლის 15 იანვრისა — „ამბ. კონსტანტინე ფედორეს ძე **ალტუშევის** სსრ კავშირის საგარეო-ეკონომიკური ურთიერთობის მინისტრად დანიშვნის შესახებ“;

1988 წლის 20 თებერვლისა — „ამბ. იგორ ვლადიმერის ძე **კოჭსაროვის** სსრ კავშირის გემოსაფრენების მინისტრად დანიშვნის შესახებ“;

1988 წლის 5 მარტისა — „სსრ კავშირის მინისტრთა საბჭოს მინისტრად ალექსანდრე ალექსეის ძე **ბელოუსოვის** ბრძანებულებანი“;

1988 წლის 28 მარტისა — „ამბ. ბიჭინე ივანეს ძე **ბოსიგინის** სსრ კავშირის მსუბუქი მრეწველობის მინისტრად დანიშვნის შესახებ“;

1988 წლის 28 მარტისა — „ამბ. ალექსანდრე სერგეის ძე **ისაევის** სსრ კავშირის ტყის სახელმწიფო კომიტეტის თავმჯდომარედ დანიშვნის შესახებ“;

1988 წლის 18 აპრილისა — „სსრ კავშირის სახალხო განათლების სახელმწიფო კომიტეტის თავმჯდომარის პირველი მოადგილის ამბ. ფილიპ ივანეს ძე **პერეგუდოვის** სსრ კავშირის მინისტრად დანიშვნის შესახებ“;

1988 წლის 18 აპრილისა — „სსრ კავშირის სახალხო განათლების სახელმწიფო კომიტეტის თავმჯდომარის პირველი მოადგილის ამბ. ლევ ბორისის ძე **ვასილევის** სსრ კავშირის მინისტრად დანიშვნის შესახებ“;

1988 წლის 11 მარტისა — „ამბ. გენადი ალექსეის ძე **ივაჩოვის** სსრ კავშირის სახალხო განათლების სახელმწიფო კომიტეტის თავმჯდომარედ დანიშვნის შესახებ“;

1988 წლის 11 მარტისა — „ამბ. თეოდორე ტროფიმის ძე **ბორგუნის** სსრ კავშირის ბუნების დაცვის სახელმწიფო კომიტეტის თავმჯდომარედ დანიშვნის შესახებ“;

1988 წლის 25 მარტისა — „ამბ. ვიტალი ჰუსეინის ძე **დოგუეევის** სსრ კავშირის მანქანათმშენებლობის მინისტრად დანიშვნის შესახებ“;

1988 წლის 25 მარტისა — „ამბ. ალექსანდრე ალექსეის ძე **ბელოუსოვის** ბრძანებულებანი

დემოკრატია არა ამბიციებისათვის

ბოლოს ცნობილია, რესპუბლიკაში საკათო ალინიშნა საქართველოს ისტორიის მნიშვნელოვანი თარიღი — 1918 წლის 26 მაისი — საქართველოს სახელმწიფოებრიობის აღდგენა, რაც დიდი ოქტომბრის სოციალისტური რევოლუციის გამარჯვების უშუალო შედეგი იყო. ამას მიეძღვნა დისკუსია პარტიის ისტორიის ინსტიტუტში, პუბლიკაციები რესპუბლიკურ და საქალაქო გაზეთებში, ტელევიზიითა და რადიოთი, რომლებშიც ისაუბა აზრთა პლურალიზმი ისტორიის ზოგიერთი „თეორი ლაქისა“ და ფაქტის შესახებ.

26 მაისს საქართველოს სსრ მეცნიერებათა აკადემიის ივანე ჯავახიშვილის სახელობის საქართველოს ისტორიის, არქეოლოგიისა და ეთნოგრაფიის ინსტიტუტის, ფილოსოფიის ინსტიტუტისა და საქართველოს კომპარტიის ცენტრალურ კომიტეტთან არსებული პარტიის ისტორიის ინსტიტუტის ინიციატივით თბილისის ჟურნალისტთა სახლში გაიმართა ამ თარიღისადმი მიძღვნილი „ბრგვალი მაგიდა“ თემაზე: „დიდი ოქტომბრის სოციალისტური რევოლუცია და საქართველოს სახელმწიფოებრიობის აღდგენის საკითხები“. მასში მონაწილეობდნენ ცნობილი მეცნიერები გ. მელიქიშვილი, ნ. ჯაჯანაძე, ა. სურგულაძე და სხვები, ფართო საზოგადოებრიობის, დაინტერესებული ახალგაზრდობის წარმომადგენლები. იმის გამო რომ ამ შერეულმა ცხოველი ინტერესი გამოიწვია და დარბაზი მსურველებს ვერ იტევდა (შესაფერ თავისუფალი იყო), დამატებით რადიოფიცირებული იყო ჟურნალისტთა სახლის კიდევ ერთი დარბაზი.

მაშინ, როდესაც აზრთა გაზიარება მეტად საინტერესოდ მიმდინარეობდა, მოქალაქეთა გარკვეულმა ჯგუფმა აივენ-დარეკა შეიტანა ამ ღონისძიებაში, მოითხოვა ამ თარიღის განცალკევებით აღნიშვნა.

გაითვალისწინეს რა შეკრებისადმი ინტერესი, მასში ორგანიზატორებმა „მრგვალი მაგიდა“ თბილისის ახალგაზრდობის ცენტრში, „ბერიკონის“ დიდ დარბაზში გადაიტანეს.

აქ მორწყობილ შეკრებაზე მოქალაქეთა ჯგუფის სწორედ ამ წევრებმა, რომლებიც ამ ბოლო დროს დასავლეთის რადიოსმენის ენით გეოკონსანგენტ თავიანთ რეკეტებს საქართველოს მომავლის შესახებ, თავშეკავებული გამოსვლებით და არასერიოზულ, შეურცხყოფელი, პროვოკაციული შეძახილებით დაარღვიეს მეცნიერული პოლემიკისა და ეთიკის ნორმები.

დამსწრე საზოგადოებრიობას, და მათ შორის ცნობილ ქართველ მეცნიერებს, მწერლებს, უმეცრა კლასის, სტუდენტი და ავადმყოფთან დაბრუნებული ახალგაზრდობის წარმომადგენლებს არ მისცეს მოკოფოფთან მისვლის საშუალება კი, რამაც, რასაკვირველია, მათი აღშფოთება გამოიწვია.

ამით კიდევ ერთხელ აშკარა გახდა, რომ ამ პირებს სულაც არ აინტერესებთ თავისი ხალხის უმშარტი პრობლემები და ინტერესები, მათ სრულიად სხვა მიზნები აძოძრავებთ. როგორც ახლახან გაზეთ „ვაშინგტონ პოსტისა“ და ჟურნალ „ნიუსუიკის“ გამომცემლებთან საუბრისას მ. ს. გორბაჩოვმა აღნიშნა, როცა გვაპირებენ სხვა ღირებულებებს, მათ შორის იდეოლოგიურ სფეროებიც, ეს ხალხმა კრიტიკულ რეაქციის იწვევს. ისინი, ვინც ამას მხარს უჭერს, ჩვენ ხალხს „უცხო სხეულად მიაჩნია, რომელიც პარაზიტს დემოკრატიულ პროცესებზე, გარდაქმნაზე. საბუნებიერად, ასეა. ბუნებაშიც ასე ხდება ხოლმე — ყოველგვარი პარაზიტი მიეკარება ცოცხალ ორგანიზმს და ცდილობს ზიანი მიაყენოს.

ჩვენი საზოგადოება საკმაოდ ძლიერია იმისათვის, რომ ეს დასძლიოს“. (საქინფორმი).

„არ ვიცნობდი, არ ვიცნობ და არც მინდა ვიცნობდე...“

ვუბარუნდებით დაგეგმილს

მკითხველს, ალბათ ახსოვს ჩვენს გაზეთში გამოქვეყნებული წერილი „შეკითხვა კომენტარს“, იგი ეხებოდა ვინმე ბორის კაკუბავას, რომელსაც მსჯავრი დადო მეერნოა „ტიბორეცას“ ექვს თანამშრომელთან ერთად დიდი რაოდენობის სახელმწიფო ქონების დატაცებისათვის.

წერილში ყურადღება იყო გამახვილებული იმაზე, რომ კაცი, რომელიც სამეურნეო დანაშაულისათვის იხდის სასჯელს, ჯ. გამხადურდიან და ამის მიერ შეკრებილმა ე. წ. „საქართველოს სინდისის პატიმრების დაცვის კომიტეტმა“ პოლიტიკურ პატიმრად გამოაცხადეს.

ეს ცრუ ინფორმაცია გამოიყენეს საზღვარგარეთის საინფორმაციო საშუალებებმა, ხოლო აქ, ჩვენში დაინტერესებულმა პირებმა თავს იდეს მისი, როგორც პოლიტიკური პატიმრის დაცვა, ამასთან ერთად თვითგამოცხადებულ ეურნალში გამოაქვეყნეს მისი მამართვა.

გაზეთის ზოგიერთ მკითხველს საკმის არსი, ვვთხოვენ საკერო განმარტებას.

ჩვენი კორესპონდენტი ამ საკითხთან დაკავშირებით შეხვდა რესპუბლიკის პროკურორს 3. რაზმაძეს, რომელმაც გაცნობა:

როგორც თქვენი გაზეთის მიმდინარე წლის 14 თებერვლის ნომერში იყო აღნიშნული, ბორის ჯოფის ძე კაკუბავა, განაფლებით ვეტერინარი, დაპატიმრებიდან ექვს წელი, მეშვიდეს სოხუმის ზორაკომმინატში ვეტერინარტექნიკოსად. ამ ზორაკომბინატის და საბჭოთა მეურნეობა „ტიბორეცას“ თანამშრომლებთან ერთად, განსაკუთრებით დიდი რაოდენობით სახელმწიფო ქონების დატაცებისათვის, აფხაზეთის ასსრ უმაღლესმა სასამართლომ იგი გაასამართლა საქართველოს სსრ სისხლის სამართლის კოდექსის 96! მუხლით.

ბ. კაკუბავამ განცადებიდან მოგვმართა და გვთხოვა გადაგვესინჯა მისი საქმე, რადგან იგი თვლის, რომ ბოროტმოქმედთა მიერ სახელმწიფო ქონების დატაცებაში მონაწილეობა არ მიუღია და არაკანონიერად არის გასამართლებული. ახალი გარემოებების წარმოჩენის გამო, რესუბლიკის პროკურატურამ საჭიროდ მიიჩნია ბ. კაკუბავას სასჯელის სამართლის საქმის დეტალური შესწავლა, რაც ამჟამად მიმდინარეობს. რაც შეეხება იმას, რომ არის თუ არა ბ. კაკუბავა პოლიტპატიმარი და ზემოთ დასახელებული „მიმართვის“ ავტორი, ან ექვს თუ არა რიგზე კაკუბაველთან, ამაზე საუკეთესო წარმოდგენას მოგცემთ ამონაწერები რესპუბლიკის პროკურატურაში გამოგზავნილი განცხადებებიდან.

. ერთ-ერთ მათგანში ბ. კაკუბავა წერს: „ვმუშაობდი სოხუმის ზორაკომმინატში ვეტერინარ-ტექნიკოსად. ჩემს დაპატიმრებას მივეხეზეგ უკანონოდ, ხოლო აფხაზეთის ასსრ უმაღლესი სასამართლის განაჩენს უმართებულოდ. მოგმართავთ თხოვნით გადასინჯოთ უკანონო განაჩენი.

...1988 წლის 3 თებერვალს სატპატიმროში გავიგე, რომ ზვიად გამსახურდიას გახეზრახავს ჩემი დაცვა. მე მიმდა განვიცხადო, რომ ზვიად გამსახურდიას არასოდეს შეეხეზეგრივარ, არც მისი ხმა მსმენია და დაუსწრებლადაც კი არ ვიცნობდი. არც მე და არც ჩემს ახლობლებს არასოდეს გადაგვიცია მისთვის რაიმე ქაღალდი, ან ჩემს საქმესთან დაკავშირებული რაიმე მიმართვა, არც მოიხოვია დახმარება. ვიცი მხოლოდ, რომ ის არის საქართველოს დიდი მწერალი ვაჟი, მაგრამ თავად მას არ ვიცნობ, არ ვიცი რა „მოდვაწეობას“ ეწევა იგი ან რა შეხედულებები აქვს ცხოვრებაზე. არც მინდა მის მიმართ რაიმე ინტერესს ვიჩენდე, რადგან ერთხელ ვიხილე იგი, როცა საკავშირო ტელევიზიით გამოდიოდა და ბოდიშს იხდიდა თავისი შეცდომებისათვის. უნდა ვთქვა, რომ ამ ადამიანზე ძალიან ცუდი შთაბეჭდილება შემექმნა და, ბუნებრივია, მის დაცვას არ ვსაჭიროებ...“.

მეორე განცხადებაში, რომელიც მიმდინარე წლის 19 აპრილით არის დათარიღებული, ბ. კაკუბავა აღნიშნავს: „გავეცანი დოკუმენტების კრებულს, სადაც მოთავსებულია, თითქოსდა ჩემს მიერ დაწერილი „მიმართვა ქართველი ხალხისადმი“. ვიმეორებ, რომ ზვიად გამსახურდიას მე არ ვიცნობ და არასოდეს შეეხეზეგრივარ. არასოდეს არავითარი ქაღალდი არ გადამიცია მისთვის, „შიმართავთ ქართველი ხალხისადმი“ მე არ დამიწერია... არ ჩამითვლია საჭიროდ, მეძებნა მხარდაჭერა რომელიმე დაკვეთების ან ისეთი პიროვნებების მხრიდან, როგორიც გამსახურდია ან სხვა გარეშეწრები არიან და, რომელნიც ჩემი რეშენების ან თანხმობის გარეშე წერენ რაღაც მიმართვებს, ეწევიან ჩემი სახელით სპეკულაციას. არ მჭირდება მათი დახმარება და არც მინდა წარმოჩენა და გამოიყენონ ჩემი სახელი მათი საქმეების სასარგებლოდ. მე ვიმეორებ, არ ვიცნობდი, არ ვიცნობ და არც მინდა ვიცნობდე მათ“.

აი, ასეთია ბ. კაკუბავას დამოკიდებულება ზ. გამსახურდიას და სხვა ჯგუფების მიმართ, რომლებიც ცდილობენ მართლაც თავიანთ სასარგებლოდ შეთხზან საქმე და გამოიყენონ ბ. კაკუბავას სახელი.

რაც შეეხება ბ. კაკუბავას საქმის გადასინჯვას, როგორც ზემოთ მოგახსენეთ, მას ამჟამად დეტალურად ეცნობოდნენ და მალე ეცემინება ამ საკითხის ბოლო.

გუშინ — დღეს — ხვალ

ფაქტი ■ მოვლენა ■ კომენტარი

ავარია რკინიგზაზე

ოთხშაბათს ერთი დღე-ღამით შეწყდა სარკინიგზო მიმოსვლა თბილისსა და ერევანს შორის მარნეულის რაიონში შულავერ-სადახლოს გადასარბენზე ახლახან მომხდარი ავარიის გამო. სოფელ ქვემო სარალთან რკინიგზის ვაგონსასვლელზე სრული სვლით მიმავალი მატარებლის წინა ათი ვაგონი რელსებს ასცდა. საბედნიეროდ, არავინ დაშავებულა.

ბედმა გაუღიმა და ყველაფერი კარგად დამთავრდა. ბევი ჩქარია ელმავლის ეკიპაჟს, იმიტომ, რომ ლოკომოტივი არ გადაყირავებულა და უფორმო ლიფონის მასად არ ქცეულა, როგორც რელსებიდან გადასული ათი სხვა სატვირთო ვაგონი. ბევი ჩქარია მიმავლიანების ოჯახს — რკინიგზის ლიანდაგის მახლობლად მდგომმა მათმა სახლმა გაუძლო ჭეშმარიტად მრავალტონიანი ვაგონის დარტყმას, თუმცა დაზიანდა კი.

ახლა იძიებენ ავარიის მიზეზებს. მაგრამ როგორიც უნდა იყოს გამოძიების შედეგები, ვერ ვირწმუნებთ, რომ ეს საგანგებო შემთხვევა იყო. დიდი სპეციალისტობა არ უნდა იმას, რომ ალგაშოფოს შულავერ-სადახლოს გადასარბენზე სალიანდაგო მეურნეობის მდგომარეობას.

აბ, უკვე მორიგი ავარიის, განსაკუთრება ვთხოვეთ ამიერკავკასიის რკინიგზის უფროსის პირველ მოადგილეს ი. მელეზკაკეს.

— ავარია თვით მელიანდაგეთა მიზეზით მოხდა, — — თქვა მან. — დარღვეულია პირაპირებზე რელსებს შორის ღრეჩოების დასაშვები ზომები. წინასწარი გამოანგარიშებით, ეს შემთხვევა რესპუბლიკას 60 ათას მანეთზე მეტი დაუჯდა. ამას ისიც უნდა დავუმატოთ, რომ ერთი დღე-ღამის განმავლობაში მოძრაობა რკინიგზის ამ უბანზე მთლიანად შეწყდა. ყოველივე ეს მოხდა ისევ დისტანციის სამსახურის მუშაკთა მიზეზით, რომლებმაც ლიანდაგის გაწმენდის სამუშაოთა დამთავრების არარეალური ვადები განსაზღვრეს.

მაგრამ როგორ ავხსნათ ის, რაც ნახეს საქინფორმის კორესპონდენტებმა, რომლებსაც ვზა ავრიათ, და მოხვდნენ სოფელ ზემო სარალის რკინიგზის გადასასვლელთან. აქ ნაკადულის გადადერეცეა რკინიგზის ვაკისი და საავტომობილო გზა. მიხი ბობოჭარი ნაკადი აწყდებოდა რკინიგზის ყრილს. იქ გაყვანილია ხვრელები წყლისათვის, რომლითაც აკეთი ელვენი საკარმიდამო ნაკვეთებს რწყავენ. აღრე თუ გვიან ვაკისი და მასზე დაწყობილი რელსები დაიწევს, გზის შუაკეში კი, როგორც ჩანს, შეურიგდნენ ამას, ისევე როგორც იმას, რომ არადამამაყოფილებელ მდგომარეობაშია რელსების პირაპირები. ნებისმიერი კაცი მიხვდება, რომ მოლეკული ჭანჭიკი და ტაბა კუთრები სულაც არ განამტკიცებენ მატარებლების მოძრაობის უსაფრთხოებას. ზოგიერთი პირაპირი კი იმაზე ნაკლები ჭანჭიკით არის დამაგრებული, ვიდრე საჭიროა...

ჯერ კიდევ ყველას კარგად ახსოვს გასული წლის დამლევს გარდაბანი-ბეიუკ-კიასიკის რკინიგზის გადასარბენზე მომხდარი ავარია, რომელსაც მსხვერპლი მოჰყვა. ეს უკანასკნელი ავარია კიდევ ერთხელ მოწმობს, რომ ამიერკავკასიის რკინიგზაზე ჯერ კიდევ არ დამყარებულა სათანადო წესრიგი, ნაკლები ყურადღება ეთმობა ტექნიკურ საშუალებათა საიმედოობის და მუშების პასუხისმგებლობის გაზრდას.

▼ ▼

შეხვედრა პოეტთან

ხელოვნების მუშაკთა სახლში გაიმართა შეხვედრა პოეტ ნანა ღვინეფაძესთან. მისი ნიგნის თაყვანისმცემლებს საშუალება ჰქონდათ კიდევ ერთხელ დამტკიცებულიყვნენ პოეტი ქალის შემოქმედებით, გასცნობოდნენ მის ახალ ლექსებს.

საღამოზე, რომელიც მსახობის ნათელა გოდერძიშვილს მიპყავდა, პოეტის ქმნილებები წაიკითხეს მსახიობებმა ელდიანონ საღარაძემ, ლაურა ანთაძემ, ელენე საყვარელიძემ და ჯემალ მელქაძემ. მის ლექსებზე კომპოზიტორ რუსუდან სუბის კვერაძისა და ეთერ ჭელიძის სიმღერები შესრულეს ეთერ კაკელიამ და ირმა სოხაძემ. ნორჩმა კომპოზიტორმა იულია მეტრეველმა შეასრულა პოეტის საყმაწვილო ლექსებზე შექმნილი სიმღერების ციკლი. სალამონი მონაწილეობა მიიღო პიანისტმა მზეკალა ბერძენიშვილმა.

პოეტს მიესალმენ მწერლები გია მარგველაშვილი, კარლო კობერიძე და მუსიკისმეცნიერ იზა ნადირაძე.

დასასრულს ნანა ღვინეფაძემ წაიკითხა ლექსები ახალი წიგნიდან „ამეთვისტო“.

▼ ▼

პროფესიანში საუკეთესონი

გაიმართა სოფლის პროფესიულ-ტექნიკური სასწავლებლების მოსწავლეთა მეოცე რესპუბლიკური კონკურსი პროფესიაში საუკეთესოს სახელის მოსაპოვებლად. ტრაქტორისტის, სასოფლო-სამეურნეო მანქანა-იარაღების შემკეთებელი ზეინკალის, მწველადენის, ეფსკავატორის მუშაკების, ბულდოზერის მემანაკანის, ელექტრომონტიორის სპეციალობებში ერთმანეთს ეჯიბრებოდა 111 ჭაბუკი და ქალიშვილი. საკუთლდაკუთლდ შემოწმდა მათი თეორიული და პრაქტიკული ცოდნა.

ყველის მე-2 საშუალო პროფესიულ-ტექნიკურმა სასწავლებელმა, რომლის ბაზაზეც ეს ღონისძიება მოეწყო, უამინდობის მიუხედავად, შეძლო კონკურსი მაღალ ორგანიზაციულ დონეზე წარემართა.

გამარჯვებულნი მონაწილეობას მიიღებენ საკავშირო კონკურსში, რომელიც ივლისში გაიმართება ბელორუსიაში.

ოლიმპიადასთან დაკავშირებით ინფორმაციას ეძლევა ინფორმაციის ცენტრში, ტელეფონი 23-00-00.

რედაქტორი
ნ. ფოფხაძე.

გვეწვია ჰარლემის საცხკვაო თეატრი

● თბილისს ეწვია ამერიკის შეერთებული შტატების სახელგანოქმული ჰარლემის საცხკვაო თეატრი. გუშინ ზ. ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო აკადემიური თეატრის სცენაზე გასტროლები დიანეო კოლექტივმა, რომელის სახელთანაე დაკავშირებულია ამერიკის შეერთებული შტატების ქორეოგრაფიული სკოლების ეტაპი.

ეს სახალხო კოლექტივი 1969 წელს შეიქმნა თანამედროვეობის გამოჩენილი მოცეკვავის და ქორეოგრაფის, კლასიკური ბალეტის პირველი ზანგი „ვარსკვლავის“ არტურ მიჩელის ხელმძღვანელობით. მიჩელი თავად ზანგებით დასახლებულ ჰარლემის უბანში დაიბადა და აღიზარდა. „ნიუ-იორკ ხითი ბელეტისთან“ არსებულ სახალხო სკოლის დამთავრებისთანავე ამ აღიარებულ ფაქიზ ზეხელა განიზრახა, მაგრამ მოგაკრძალ ბალეტმეისტერმა ჯორჯ ბალანჩინმა განუცხადა, რომ კორეულ-ბალეტში ადგილები არ იყო და სოლისტად დონეზედ ეგზრდა ურჩია. მიჩელი სწორედ ასე მოიქცა. იგი გახდა არაჩვეულებრივ საქმიანობა აღიარებული კოლექტივის საუკეთესო სოლისტად და ბალანჩინის უსაყვარლესი მოწაფე. ორიოდე XX საუკუნის მოელი სახალხო სამყაროს ქორეოგრაფიულ მიღწევათა ერთ-ერთი სიმბოლოა. სამეფოებს ქორეოგრაფია სწორედ მისთვის განსაზრახელი თავისი ისეთი გახმაურებული დადგმები, როგორიც გახლავთ „ავონი“ (1967), „ზაფხულის ღამის სიზმარი“ (1968) და სხვ. ჩვენს მაყურებელს ალბათ, ახსოვს ბალანჩინის დასის 1962 წლის ტრიუმფალური გასტროლები, რომლის დროსაც ლეგენდარულ დიანა ადამსთან ერთად არტურ მიჩელს ეანსაკუთრებული წარმატება ხვდა.

მალე მან ზანგების უბანში თავითან ჩამოაყალიბა სახალხო სკოლა, შექმნა ბრწყინვალე დასი, რომელის წევრები დღესდღეობით ამერიკული ბალეტის ნამდვილ ასეს წარმოადგენენ. თავანი შემოქმედებით პოტენციალთან კი ალბათ, მთელ ჭეეკანაში არ დიტენზენი ბალეტი. ბრძოლაც უკვე ითვლება, რომ ფაზოკური ბრძოლებისა და ეიროტიოზული ტექნიკით „ბარლემ ბალეტის“ სოლისტები თვით „ნიუ-იორკ ნეზონალ ბელეტის“ მოცეკვავეებსაც უწევენ კონკურენციას.

საერთოდ, ჰარლემის საცეკვაო თეატრის შემოქმედებითი ბიოგრაფია მეოდრად არის დაკავშირებული ჩვენი თანამემამულის „საუკუნის ქორეოგრაფის“ ჯორჯ ბალანჩინის სახელთან, რომელმაც გაზეთ „ვაშინგტონ ფოსტისა“ და ჟურნალ „ნიუსუიკის“ გამომცემლებთან საუბრისას მ. ს. გორბაჩოვმა აღნიშნა, როცა გვაპირებენ სხვა ღირებულებებს, მათ შორის იდეოლოგიურ სფეროებიც, ეს ხალხმა კრიტიკულ რეაქციის იწვევს. ისინი, ვინც ამას მხარს უჭერს, ჩვენ ხალხს „უცხო სხეულად მიაჩნია, რომელიც პარაზიტობს დემოკრატიულ პროცესებზე, გარდაქმნაზე. საბუნებიერად, ასეა. ბუნებაშიც ასე ხდება ხოლმე — ყოველგვარი პარაზიტი მიეკარება ცოცხალ ორგანიზმს და ცდილობს ზიანი მიაყენოს.

ჰარლემის საცეკვაო თეატრის რეპერტუარშია ტრადიციული კლასიკის ისეთი ნიმუშები, როგორიც არის „ჭედის ტბის“ II მოქმედება, რომელიც დადგა ინგლისელმა ქორეოგრაფმა ფრედერიკ ფრანსლინმა, გრან-პა ბალეტიდან „ესმიტა“, რომელიც აღადგინა ა. დანილოვამ და პა-დე-დე ბალეტიდან „კორსარი“, რომელიც კარელ ფუკნა ვახტანგ ჯაფარიძისა რედაქციის მიხედვით დადგა და განსაკუთრებული მოწონებით სარგებლობს. (საერთოდ, უნდა თქვას, რომ არტურ მიჩელი დიდ პატივს სცემს ვახტანგ ჯაფარიძისა ხელოვნებას და ყოველთვის დიდი მოწონებით ახსენებს ხან).

ჰარლემის საცეკვაო თეატრი თავისი ბუნებით ტიპური ამერიკული შემოქმედებითი კოლექტივია, რომელშიც შერწყმულია ქვეყნის ქორეოგრაფიული ხელოვნების სხვადასხვა ტენდენციები, ერთდროულად ორიენტირებული ეროს კლასიკაზე და მის თავისებურ ინტერპრეტაციებაც ახდენს, ბალანჩინის ტრადიციებსაც განაგრძობს და ბაზი თავისთავადი, მხოლოდ ზანგური ცეკვისათვის დამახასიათებელი ინტონაციებიც შეაქვს. ფოლკლორზეც ავებს თავის ინდივიდუალურ სტილს და „ბოდერზეც“. სწორედ ეს ორგანულად გამთლიანებული მრავალფეროვნებაა დასის უმთავრესი თავისებურება და მისი წარმატების საწინდარი.

ამერიკელი მოცეკვავეები თბილისელი მაყურებლის წინაშე ორი პროგრამით წარხდგებიან. პირველ პროგრამას შეადგენს ი. სტრავინსკის „ფასკუნჯი“ (ქორეოგრაფი ჯ. ტარასი), ფრანსის პულენკის „თვითნებობანი“ (ბ. ტატლის ქორეოგრაფია), რომელიც ცნობილი ბალეტმეისტერის, სახელგანოქმული „ზეფირგარის ბალეტის“ ხელმძღვანელის ჯონ ტარაკოს ხსოვნის ეძღვნება, ა. დვორჟაკის „ოტელო“, (კ. ბატლერის ქორეოგრაფია), ჯოფრი ბოლდერის „დუეტი“ (მისივე ქორეოგრაფია) და ა. ლოტიეფლის).

მეორე პროგრამაში წარმოდგენილი იქნება ჯ. ბერშენის კონცერტი ფი მაორზე, ხოტ დაუნის „ტროის თამაში“ (რ. ნორტის ქორეოგრაფია), რომელსაც 12 მოცეკვავე მამაკაცი ასრულებს და რომლის ფუნაკალურ საფუძველსაც ბრაზილიური ხალხური ბეხიკის რიტმი — ე. წ. „ბატეადა“ ქმნის, გუსტავ მალერის „ადაგეტო № 5“ და ჯონ ადამსის „ავალი ნოიზელი“.

მან უსვეულოდ განაზორციელა თავისი „ამერიკული ოცნება“ — შექმნა ზანგთა ბალეტი, რომლისთვისაც მიჩელის ბალეტი არ დაურკმევია. უფრო მეტიც, თავის სკოლაში ძირითადად პოტენციურად დაჩაგრულ ბავშვებს იღებდა და მათ კარგ პროფესიონალებთან ერთად კარგ მოკალაკეებად ზრდიდა. ბაზი ინიციატივით ჰარლემის დასი დღეს მთელ მსოფლიოში აწყობს უფასო ხაჩვენებელ გაკვეთილებსა და რეპეტიციებს სხვადასხვა ქვეყნის ბავშვებისათვის.

ლ. ერისთავი.

სპორტი

მოკლედ

ფეხბურთი. ევროპის ქვეყნების ჩემპიონთა თასს პირველად დაეუფლა პოლანდიის „ეინდჰოვენი“, რომელმაც შტუტგარტში (გფრ) გამართული ფინალური მატჩი მოუგო პორტუგალიის „ბენფიკას“ — 6:5. შეხვედრის ძირითადი და დამატებითი დრო ფრედ (0:0) დამთავრდა. პენალტების ხარისხიანი ფეხბურთ შეახლეულს პოლანდიელმა ფეხბურთელებმა.

გაიმართა პირველი ლიგის გუნდების საკავშირო ჩემპიონატის მე-11 ტურის მატჩები. კვლავ წარმატებულად იოთამაშეს ჩვენი რესპუბლიკის გუნდებმა. მათეთის „ფინამო“ საკუთარ მოედანზე დამარცხა ნიკოპოლის „კოლოსი“ — 0:1, ალანიუთის „გურიამ“ და ზაპოროჟიეს „მეტალურგი“ შეხვედრა კი ფრედ დამთავრდა — 0:0.

ჭადრაკი. ამხტერდამში მიმდინარე მატჩ-ტურნირში ლიდერის პოზიცია განიმტკიცა მსოფლიო ჩემპიონობა ბორის სპასკიმ. მან მეათე ტურში დაამარცხა პოლანდიელი დიდოსტატი ვან დერ ვიელი და ახლა 7,5 ქულა აქვს. 5,5 ქულით მეორე ადგილზეა კარპოვი, რომელიც დაუუბედა ტიმანს (4,5 ქულა). 2,5 ქულა მოაგროვა ვან დერ ვიელმა.

ფრენბურთი. იტალიის ქალაქ ფორლეში გრძელდება ფრენბურთელ ქალთა გუნდების ოლიმპიური შეხვედრები ზეკიბრება. ჯერ ჯერობით წარმატებით გამოდიან საბჭოთა სპორტსმენები, რომლებმაც მეორე ტურში ანგარიშით 3:0 დაამარცხეს კანადელები.

ძალოსნობა. იუნიორთა მსოფლიო ჩემპიონატზე დიდ წარმატებას მიაღწია ლენინაკანელმა ძალოსანმა ისრაელ მილეტოსიანმა (67,5 კგ). მან 158,5 კილოგრამიანი შტანგა აიტაცა და მოზრდილთა მსოფლიო რეკორდი დამყარა.

ორშაბათი, 30 მაისი

პირველი პროგრამა. 11.50 — მოსწავლეთა ზაფხულის არდადეგების გამო, საყმაწვილო სატელევიზიო კინოდარბაზი. მხატვრული ფილმი „საოცარი ალმიჩენა, ანუ ჩვენებრივი სასწაული“. 13.00 — „ნაშუადღევს“. 13.50 — „ალეტიზმი“. 14.15 — ტელეკურსელთათვის. სამანანო დავალების ანალიზი ფიზიკაში. 14.45 — ხალხური შემოქმედება. „ქართული ხალხური სიმღერის ოსტატები“. ვარლამ სიმონიშვილი. 15.20 — საინფორმაციო გამოშვება (რუსულ ენაზე). 15.30 — დღეს თბილისის კინოთეატრების ეკრანებზე. 15.40 — მოსწავლეთათვის. რუსული ენა. 16.10 — პროფტექნიკური სასწავლებლების მოსწავლეთათვის. „სამხედრო-სპორტული კლუბი“. 16.45 — „ბუფწლედი. სამქმე და ადამიანები“. ქართული სატელევიზიო დოკუმენტური ფილმი „ჩვენ, მეშახტენი“. 17.15 — მოსწავლეთათვის. „მეგობრობის მერიდიანზე“. თბილისის 53-ე სკოლის მოსწავლეთა სპექტაკლი „ჯორჯა, ჯორჯია“... 18.20 — კინოეკურანსები „ერასტაში“. 18.30 — „ვკალი ნათელი“. გიორგი ძიძარია. 19.00 — ტომსკის კულტურის დღეების სპეციმენი ბანსა. ტრანსლაცია საქართველოს სახელმწიფო ფილარმონიის საკონცერტო დარბაზიდან. 21.00 — მოამბე. 21.35 — თბილისში ქ. ტომსკის კულტურის დღეების გამო. ტომსკის ტელევიზიის პროგრამა. 22.00 — „ვრემია“. 23.00 — „შეხვედრები ნინო ანანიაშვილთან“. ვეიჩენენენ ბი-ბინი.

მეორე პროგრამა. 17.45 — ქართული მოკლემეტრაჟიანი მხატვრული ფილმი „ეოფეტა“. 18.35 — მხატვრული ფილმი „წყნარი საგუშაგო“. 20.00 — ცენტრალური ტელევიზიის ბანაკი „ბოლოდ“. 20.35 — „ბერეტა“. 21.35 — „ბეჭედიერი ბანდიტი“. 22.40 — „ვრემია“. 23.00 — „შეხვედრები ნინო ანანიაშვილთან“. ვეიჩენენენ ბი-ბინი.

ხუთშაბათი, 31 მაისი

პირველი პროგრამა. 8.45 — „ვამოცდები, ვამოცდები“... 9.00 — ქართული დოკუმენტური ფილმი. 9.20 — დოკუმენტური ფილმი „ლია ვაკეთილი“. 9.45 — ხალხური შემოქმედება. „ოდიშის ბუბუნა“. 11.10 — სატელევიზიო დოკუმენტური ფილმი „საკუთარ თავში ჩაბრუნება“. 11.40 — მოსწავლეთა ზაფხულის არდადეგების გამო. საყმაწვილო სატელევიზიო კინოდარბაზი. მხატვრული ფილმი „ყარელინას ვერენელიფერი ნართი“. 13.00 — „ნაშუადღევს“. 13.50 — ქართული ენის ტელეკურსი. 14.20 — სამეცნიერო-პოპულარული ფილმი „რადიაცია. თავდაცვის ხაზი“. 14.50 — ამბიტურენტთათვის. ქიმია. 15.20 — დოკუმენტური ფილმი „სამოქალაქო თავდაცვა პროფსასწავლებლებში“. 15.40 — საინფორმაციო გამოშვება (რუსულ ენაზე). 15.50 — დღეს თბილისის კინოთეატრების ეკრანებზე. 16.00 — შეგიძლია ბავშვთა დაგვის დღეს). 19.10 — კოლეგიტური მებადეობის წევრთა დასახმარებლად. „ჩვენი ბაღი“. 19.30 — ჩვენი პრემიერა. ქართული სატელევიზიო დოკუმენტური ფილმი „პოეზია უსიტყვოდ“. 20.00 — მოამბე. 20.35 — „ჩვენი მისამართია...“ (მოსწავლეთა შეხვედრა საკ. ხან მეენეერებთან აკადემიის აკადემიკოსთან ვ. ბერიძესთან). 22.00 — „ვრემია“. 23.00 — XIX საკავშირო პარტყფერენციის შესახვედრად. ტომსკის კულტურის დღეები თბილისში. კომპოზიტორ მერაბ გაგნიძის კონცერტი ფორტეპიანოსა და ორკესტრისათვის. (ტომსკის ტელევიზიის გადაცემა).

საქართველოს ტელევიზიის ეროვნული პროგრამა

ცისფერ ეკრანზე

მეორე პროგრამა. 17.55 — მოკლემეტრაჟიანი სატელევიზიო მხატვრული ფილმი „წმინდა სიერუე“. 18.25 — მხატვრული ფილმი „ალრდეონანი კაცი“. 20.00 — მოამბე. 20.35 — მხატვრული ფილმი „ხანგრძლივი გაიელება“.

ხუთშაბათი, 2 ივნისი

პირველი პროგრამა. 11.50 — მოსწავლეთა ზაფხულის არდადეგების გამო. საყმაწვილო სატელევიზიო კინოდარბაზი. მხატვრული ფილმი „ფაფერაკები პატარა კუნძულზე“. 13.00 — „ნაშუადღევს“. 13.50 — კინოჟურნალი „მინდა ყველაფერი ვიცოდე“. 14.00 — ამბტურიენტთათვის ბიოლოგია. 14.30 — კინოჟურნალი „ვარსკვლავი“. 15.20 — ქართული სატელევიზიო დოკუმენტური ფილმი „საფეხურები“. 15.50 — საინფორმაციო გამოშვება (რუსულ ენაზე). 16.40 — დოკუმენტური ფილმი „ელინა ბისტრიცკაია. ერთი გაზაფხულის ეარანტენ“. 17.00 — მულტიპლიკაციური ფილმი. 17.15 — XIX საკავშირო პარტყფერენციის შესახვედრად. „გარდაქმნა დირექტორის თვალთახედვით“. (მოლდავეთის ტელევიზიის გადაცემა). 18.00 — კონცერტი. 18.30 — წერილის დღე. „რედაქციაში წერილი მოვიდა“. 19.00 — ტომსკის კულტურის დღეების დასურვა. ტრანსლაცია თბილისის ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო აკადემიური თეატრიდან. 21.00 — მოამბე. 21.35 — კონცერტი. 22.00 — „ვრემია“. 22.40 — გარდაქმნის პროგრამა. 22.50 — პირველად ჩვენს ეკრანზე. ქართული მხატვრული ფილმი „ამბავი სურამის ციხისა“.

მეორე პროგრამა. 17.55 — „ცენტრალური ტელევიზიის გაცვლილი ფონდიდან“. სატელევიზიო დოკუმენტური ფილმების პროგრამა. 19.15 — მოკლემეტრაჟიანი სატელევიზიო მხატვრული ფილმები „ბორბალი“ და „გადასასვლელი“. 19.35 — მხატვრული ფილმი „საკვირაო მამა“. 21.00 — მოამბე.

პარასკევი, 3 ივნისი

პირველი პროგრამა. 11.50 — მოსწავლეთა ზაფხულის არდადეგების გამო. საყმაწვილო სატელევიზიო კინოდარბაზი. ქართული მხატვრული ფილმი „ეფეთა ზღაპარი“. 15.45 — საინფორმაციო გამოშვება (რუსულ ენაზე). 15.55 — დღეს თბილისის კინოთეატრების ეკრანებზე. 16.05 — შეგიძლია ბავშვთა დაგვის დღეს). 16.35 — „ჯადოსნური ეკრანი“. 16.55 — მუსიკალურ-გასართობი პროგრამა პატარებისათვის. „აბა, დეელია!“. 17.25 — მოსწავლეთათვის. „მხიარული განწყობილება“. 18.00 — „კინოჟურნალი „პორტზონტი“. 18.40 — „სიმღერით მოვედით“ (ეძღვნება ბავშვთა დაგვის დღეს). 19.10 — „კოლეგიტური მებადეობის წევრთა დასახმარ