პროლეტარელნო ყველა ქვეყნისა, შეერთდით!

კომუნისტი

საქართველოს კომუნისტური პარტიის ცენტრალური კომიტეტის, საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს და მინისტრთა საბჭოს ორგანო

КОМУНИСТИ — ОРГАН ЦК КП ГРУЗИИ, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ ГРУЗИНСКОЙ ССР

გაზეთი გამოდის 1920 წლის 3 ივნისიდან

№ 280 (20821) — ოთხშაბათი, 7 დეკემბერი, 1988 წელი. — ფასი 3 კაპ.

Მ. Ს. ᲒᲝᲠᲑᲐᲩᲝᲕᲘ ᲜᲐᲣ-ᲘᲝᲠᲙᲡ ᲒᲐᲕᲠᲘᲜᲓᲐ

6 დეკემბერს სკკპ ცენტრალური კომიტეტის გენერალური მდივანი, სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის თავმჯდომარე მ. ს. გორბაჩოვი მოსკოვიდან ნიუ-იორკს გაემგზავრა გაერთიანებულთა ერების ორგანიზაციის გენერალური ასამბლეის 43-ე სესიაში მონაწილეობისათვის. შემდეგ, იგი ოფიციალურ ვიზიტად ჩავა კუბასა და დიდ ბრიტანეთში ამ ქვეყნების ხელმძღვანელობის მიწვევით.

მ. ს. გორბაჩოვს ახლავან სკკპ ცენტრალური კომიტეტის პოლიტბიუროს წევრი, სსრ კავშირის საგარეო საქმეთა მინისტრი ე. ა. შევარდნაძე, სკკპ ცენტრალური კომიტეტის პოლიტბიუროს წევრი, სკკპ ცენტრალური კომიტეტის მდივანი ა. ნ. იაკოვლევი, სსრ კავშირის მინისტრთა საბჭოს თავმჯდომარის მოადგილე ვ. მ. კამენცევი.

აეროდრომზე მ. ს. გორბაჩოვი გააცილეს სკკპ ცენტრალური კომიტეტის პოლიტბიუროს წევრები მა ვ. ი. ვოროტნიკოვმა, ლ. ნ. ზაიკოვმა, ი. კ. ლიგაჩოვმა, ვ. ა. ნიკონოვმა, ნ. ი. რიჟკოვმა, ნ. ნ. სლიუნკოვმა, ვ. მ. ჩებრიკოვმა, სკკპ ცენტრალური კომიტეტის პოლიტბიუროს წევრობაზე დატვირთული ალექსანდრ ა. ა. ბირიუკოვმა, ა. ვ. ვასილიევმა, დ. ტ. იაზოვმა, ა. ი. ლუკიანოვმა, ვ. ა. რაზუმოვსკიმ, ნ. ვ. ტალიზინმა და სხვა ამხანაგებმა.

გამცილებელთა შორის იყვნენ ლენის სსრ კავშირში ს. კამაჩო, დიდ ბრიტანეთის ელჩი სსრ კავშირში რ. ბრეიტვეიტი, ამერიკის შეერთებული შტატების დროებითი საქმეთა რწმუნებული სსრ კავშირში რ. სმიტი.

(საკდესი).

აეროდრომზე გაცილების დროს. — საკდეს-საქინფორმის ტელეფოტო.

სსრ კავშირის სახალხო დეპუტატთა არჩევნების ცენტრალურ საარჩევნო კომისიაში

მოსკოვში, კავშირების სახლში 6 დეკემბერს გაიმართა სსრ კავშირის სახალხო დეპუტატთა არჩევნების ცენტრალური საარჩევნო კომისიის პირველი სხდომა. კომისიის სხდომაზე აღინიშნა, რომ სსრ კავშირის სახალხო დეპუტატთა არჩევნები მოეწყობა საფუძველზე სამართლებრივ საფუძველზე ერთ-ერთი პირველი პრაქტიკული ნაბიჯია ჩვენი პოლიტიკური სისტემის ყოვლისმომცველი რეფორმის რეალიზაციის გზაზე.

სხდომაზე გამოსვლისას ცენტრალური საარჩევნო კომისიის თავმჯდომარე ვ. ა. ორლოვი შეიხო კომისიის საქმიანობის ძირითად მიმართულებებს, ამოცანებს, რომლებიც მან უნდა გადაწყვიტოს, „სსრ კავშირის სახალხო დეპუტატთა არჩევნების შესახებ“ სსრ კავშირის კანონის მიღებასთან დაკავშირებულ წინასაარჩევნო ღონისძიებათა მომზადებისა და განხორციელების თაობაზე რეკომენდაციის გზაზე.

ბუნებრივია, ეს ღონისძიებანი უნდა განხორციელდეს დემოკრატიულ საფუძველზე, ღიად და საჯაროდ, ჩვენი ქვეყნის მრავალეროვნული ხასიათის, შრომელთა მოთხოვნილებებისა და ინტერესების მრავალფეროვნების გათვალისწინებით.

ცენტრალურმა საარჩევნო კომისიამ შექმნა სსრ კავშირის სახალხო დეპუტატთა არჩევნების ტერიტორიული და ეროვნულ-ტერიტორიული საარჩევნო ოლქები. ცენტრალური საარჩევნო კომისიის დადგენილებანი და ამ ოლქების სიები იბეჭდება პრესაში.

დამტკიცდა სსრ კავშირის სახალხო დეპუტატთა არჩევნების მომზადებისა და მოწყობის ძირითად ღონისძიებათა კალენდარული გეგმა, აგრეთვე ცენტრალური საარჩევნო კომისიის მუშაობის 1988 წლის დეკემბრის გეგმა.

მიღებულია გადაწყვეტილება მასობრივი ტირაჟით გამოიცეს სსრ კავშირის კონსტიტუციისა და „სსრ კავშირის სახალხო დეპუტატთა არჩევნების შესახებ“ სსრ კავშირის კანონის ტექსტები.

განიხილეს არჩევნების მომზადებასთან დაკავშირებული მთელი რიგი სხვა საკითხებე.

კომისიის სხდომაში მონაწილეობდნენ სკკპ ცენტრალური კომიტეტის პოლიტბიუროს წევრობის კანდიდატი, სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის თავმჯდომარის პირველი მოადგილე ა. ი. ლუკიანოვი, სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის მდივანი თ. ნ. მენთეშაშვილი, სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს კავშირის საბჭოს თავმჯდომარე ი. ნ. ხრისტორადნოვი.

(საკდესი).

• • •

სსრ კავშირის სახალხო დეპუტატთა არჩევნების ცენტრალური საარჩევნო კომისიის მისამართია: მოსკოვი, 103009, პუშკინის ქუჩა № 1, კავშირების სახლი.

სკკპ ᲪᲔᲜᲢᲠᲐᲚᲣᲠᲘ ᲙᲝᲛᲘᲢᲔᲢᲘᲡᲐ ᲓᲐ ᲡᲡᲠ ᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲗᲐ ᲡᲐᲑᲭᲝᲡ 1988 ᲬᲚᲘᲡ 5 ᲓᲔᲙᲔᲛᲑᲠᲘᲡ ᲓᲐᲓᲒᲔᲜᲘᲚᲔᲑᲐ

ᲐᲖᲔᲠᲑᲐᲘᲯᲐᲜᲘᲡ ᲡᲡ ᲠᲔᲡᲞᲣᲑᲚᲘᲙᲐᲡᲐ ᲓᲐ ᲡᲝᲛᲮᲔᲗᲘᲡ ᲡᲡ ᲠᲔᲡᲞᲣᲑᲚᲘᲙᲐᲨᲘ ᲛᲝᲥᲐᲚᲐᲥᲔᲗᲐ ᲙᲝᲜᲡᲢᲘᲢᲣᲪᲘᲣᲠᲘ ᲣᲤᲚᲔᲑᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲠᲦᲕᲘᲡ ᲓᲐᲠᲦᲕᲔᲕᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲡᲐᲮᲔᲑ

სკკპ ცენტრალურ კომიტეტსა და სსრ კავშირის მინისტრთა საბჭოში მოდის აზერბაიჯანის სს რესპუბლიკისა და სომხეთის სს რესპუბლიკის მშრომელთა მრავალი საჩივარი ეროვნული ნიშნით სამუშაოდან დათხოვნასთან დაკავშირებთან, რომელსაც მასობრივი ხასიათი ეძლევა. არის უტყუარი მონაცემები იმის შესახებ, რომ სამეურნეო და პარტიული ხელმძღვანელები არათუ საკადრის პასუხს არ სცემენ ამ დანაშაულებრივ თვითნებობას, ზემომქედებასა და მუქარას სრულიად უდანაშაულო ადამიანთა მიმართ, არამედ ხშირად პირდაპირ აქეზებენ უკანონო მოქმედებას და უშუალოდ, მონაწილეობენ კიდეც მასში.

სკკპ ცენტრალური კომიტეტი და სსრ კავშირის მინისტრთა საბჭო ადგენენ:

მოეთხოვოს აზერბაიჯანისა და სომხეთის კომპარტიების ცენტრალურ კომიტეტებს, აზერბაიჯანის სსრ და სომხეთის სსრ მინისტრთა საბჭოებს, სამინისტროებსა და უწყებებს ძირფესვიანად აღკვეთონ მოქალაქეთა კონსტიტუციური უფლებების უაღრესად უხეში დარღვევები, განახორციელონ ყველა საჭირო ღონისძიება მომავალში მათი განმეორების თავიდან აცილებლად. საწარმოთა, დაწესებულებათა და ორგანიზაციათა, აგრეთვე პარტიული და საბჭოთა ორგანოების ხელმძღვანელებს, რომლებიც უშვებენ ეროვნული ნიშნით მოქალაქეთა სამუშაოდან უკანონო დათხოვნას, დაიკისრონ პერსონალური პასუხისმგებლობა, გაირიცხონ კიდეც პარტიიდან, მოიხსნან პოსტებიდან, ხოლო კანონით გათვალისწინებულ შემთხვევებში მიეცემულ იქნენ სისხლის სამართლის პასუხისგებაში.

ნაციონალისტური და კანონსაწინააღმდეგო ხასიათის ამგვარი გამოვლინებების აღკვეთისათვის მუშაობა განხორციელდეს ფართო საჯაროობის ეთარებში. ბრალეულ პირთა მიმართ მიღებული ღონისძიებანი აცნობონ შრომითს კოლექტივებს, აგრეთვე გააცნონ საზოგადოებრიობას პრესაში და მასობრივი ინფორმაციის სხვა საშუალებების მეშვეობით.

ამ დადგენილების შესრულება მოხსენდეს სკკპ ცენტრალურ კომიტეტსა და სსრ კავშირის მინისტრთა საბჭოს.

სსრ კავშირის მინისტრთა საბჭოს თავმჯდომარე
ნ. რიჟკოვი.

სკკპ ცენტრალური კომიტეტის მდივანი
მ. გორბაჩოვი.

სსრ კავშირის სახალხო დეპუტატთა არჩევნების ტერიტორიული საარჩევნო ოლქების შემქმნა

სსრ კავშირის სახალხო დეპუტატთა არჩევნების ცენტრალურმა საარჩევნო კომისიამ „სსრ კავშირის სახალხო დეპუტატთა არჩევნების შესახებ“ სსრ კავშირის კანონის მე-15 და მე-16 მუხლების შესაბამისად დადგინა შეიქმნას სსრ კავშირის სახალხო დეპუტატთა არჩევნების ტერიტორიული საარჩევნო ოლქები:

საქართველოს სსრ

654. თბილისის — ლენინის საარჩევნო ოლქი (ცენტრი — ქ. თბილისი, ლენინის რაისაბჭო).
ქალაქ თბილისის გლდანისა და ლენინის რაიონები.

655. თბილისის — პირველი მაისის საარჩევნო ოლქი (ცენტრი — ქ. თბილისი, პირველი მაისის რაისაბჭო).
ქალაქ თბილისის კალინინის, ოქტომბრისა და პირველი მაისის რაიონები.

656. თბილისის — 26 კომისრის სახელობის საარჩევნო ოლქი (ცენტრი — ქ. თბილისი, 26 კომისრის სახელობის რაისაბჭო).
ქალაქ თბილისის 26 კომისრის სახელობის რაიონი.

657. თბილისის — ორჯონიკიძის საარჩევნო ოლქი (ცენტრი — ქ. თბილისი, ორჯონიკიძის რაისაბჭო).
ქალაქ თბილისის ორჯონიკიძის რაიონი დაბა წყნეთთან ერთად, საბურთალოს რაიონი. და დუშეთის, ყაზბეგისა და თიანეთის რაიონები.

658. თბილისის — კიროვის საარჩევნო ოლქი (ცენტრი — ქ. თბილისი, კიროვის რაისაბჭო).
ქალაქ თბილისის კიროვის რაიონი, ქალაქი მარნეული და ბოლნისის, დმანისის, მარნეულის, თეთრი წყაროსა და წალკას რაიონები.

659. ბათუმის საარჩევნო ოლქი (ცენტრი — ქ. ბათუმი). აჭარის ასსრ.

660. ბორჯომის საარჩევნო ოლქი (ცენტრი — ქ. ბორჯომი).
ადიგენის, ასპინძის, ახალქალაქის, ახალციხის, ბოგდანოვკის, ბორჯომის, ქარელისა და ხაშურის რაიონები.

661. გორის საარჩევნო ოლქი (ცენტრი — ქ. გორი).
ქალაქი გორი, ცხინვალი და გორის, ჯავის, ზნაურის, კასპის, ლენინგორის, მეზეთისა და ცხინვალის რაიონები.

662. გურჯაანის საარჩევნო ოლქი (ცენტრი — ქ. გურჯაანი).
ახმეტის, გურჯაანის, ყვარლის, ლაგოდეხის, სიღნაღის, თელავისა და წიფილწყაროს რაიონები.

663. ზესტაფონის საარჩევნო ოლქი (ცენტრი — ქ. ზესტაფონი).
ქალაქი ჭიათურა საქალაქო საბჭოსადმი დაქვემდებარებულ სასახლეებულ პუნქტებთან ერთად და ზესტაფონის, მაიაკოვსკის, ონრონიკიძის, საჩხერისა და თერჯოლის რაიონები.

664. ზუგდიდის საარჩევნო ოლქი (ცენტრი — ქ. ზუგდიდი).
ქალაქი ზუგდიდი და გალის, ზუგდიდის, მესტიის, ონიშის, ოზურგეთის, ფოთის, ჩხოროწყუს, ცაგერის, ჩოხატაურის, ხობის, ცხაკაიის, ჩოხატაურისა და ჩხოროწყუს რაიონები.

665. ქუთაისის საარჩევნო ოლქი (ცენტრი — ქ. ქუთაისი).
ქალაქი ქუთაისი და ტყიბული საქალაქო საბჭოსადმი დაქვემდებარებულ დასახლებულ პუნქტებთან ერთად და ამბროლაურის, ლენტეხის, ონისა და ცაგერის რაიონები.

666. ფოთის საარჩევნო ოლქი (ცენტრი — ქ. ფოთი).
ქალაქი ფოთი და ლანჩხუთის, ვანის, ალაგირის, ზესტაფონის, ბაღდათის, ტყვარჩელი და ტყიბულის, ჭიათურის, ალბასტ

შეხვედრა საქართველოს კომპარტიის ცენტრალურ კომიტეტში

(დასასრული)

გარდაქმნის წარმოაჩინა მრავალი ფესვგადგმული პრობლემა, რომლებზეც წინათ მიღებული არ იყო ლაპარაკი, ისევე როგორც ახლებზე. უფრო ენერგიულად უნდა ვიმოქმედოთ მათი აღმოფხვრისა და დაძლევისათვის, გადაეწყვიტოთ ისინი რესპუბლიკის სასიცოცხლო ინტერესებისა და სოციალურ-ეკონომიკური განვითარების ერთიანობით, ეეცადოთ რაც შეიძლება ოპერატიულად დავაცხროთ წარმოშობილი დაძაბულობა, უფრო ფრთხილად მოვეკიდოთ დემოკრატისა და მის რეალურ ბოროტებულებებს. უნდა გვახსოვდეს, რომ ნეგატიური მოვლენები ყოველთვის უმამაყოფილებს ხალხს იძლევა.

ამავე დროს ცხადია, რომ გარდაქმნას ჰყავს მოწინააღმდეგენი, ბევრან განახლების პროცესის დამამუხრუჭებელი ძალები. წესრიგი, სახალხო ხელისუფლება ნამდვილად ხელს არ აძლევს კორუფციერ-ნსაკეთრებით აქტიურად დგას საკითხი, რომ მოვახდინოთ მთელი მოწმინავე, გარდამქმნელი ძალების კოსოლიდაცია, აღინიშნა შეკავდრის დროს. ამასთან ფართოდ მოვიხმაროთ, უწინარეს ყოვლისა, ახალგაზრდობა, ახალგაზრდული გაერთიანებანი და ფორმირებანი. რესპუბლიკის ქალიშვილებსა და ჭაბუკებს ,ყრგი მომავალი ელით, მრავალი სასახელო საქმე ელით. თითოეული უფროსს ამხანაგს ვალია დაეხმაროს მათ დაინახონ ყოველივე ის ნათელი, რაც მოაქვს გარდაქმნას, პიროვნების განვითარების ყველა ეს შესაძლებლობანი, რომლისაკენ სახავს დემოკრატიზაციის შეუქცევადი პროცესი.

შეჩვეულობა მონაწილეობდნენ ამხანაგები 6. ფოფხაძე და ჯ. მარგველიძე. (საინფორმაციო).

ალიმართება დიდგორის მემორიალი

საქართველოს კომპარტიის ცენტრალურ კომიტეტში გაიმართა თათბირი, რომელზეც განიხილეს დიდგორის ველზე დაგეთ აღმაშენებლის მიერ უცხოელ დამპყრობლებზე მოპოვებული გამარჯვების აღსანიშნავი მემორიალის მშენებლობასთან დაკავშირებული საკითხები. თათბირზე მოწვეული იყვნენ მემორიალის პროექტის ავტორები მერაბ ბერძენიშვილი და თამაზ გეწაძე, მშენებლები, არქიტექტორები, რესპუბლიკური უწყებებისა და სამინისტროების ხელმძღვანელები.

თათბირზე ხაზგასმით აღინიშნა, თუ რა უდიდესი ეროვნული მნიშვნელობა აქვს დიდგორის ომში ქართველთა ისტორიული გამარჯვების უკვდავსაყოფად გამოხზულ პროექტის ავტორები ბერძენიშვილი და თამაზ გეწაძე, მშენებლები, არქიტექტორები, რესპუბლიკური უწყებებისა და სამინისტროების ხელმძღვანელები.

თათბირზე ,ანალიზდა ,ეროვნული ,ეკონომიკის სხვადასხვა ,ჯურის ,საქმოსნების, ,ინტელიგენციის ,ფენების ,ეროვნული ,ინტერესებიდან ,გამომდინარე ,ეროვნული ,ეკონომიკის ,ინტენსიფიკაციის ,ეროვნული ,ეკონომიკის ,ეფექტიანობის ,ამაღლების

რა ენა ფასდეს ერის დაქცევა

ასასვლა უნდა ჰპოვოს

სასალვო დეპუტატთა რუსთავის ხალხის აღმასკომის ტერიტორიულ-დარგობრივი ინსპექციების რუსთაველის ხალხდეპუტატთა თავის სხდომაზე სასოფლოდან ქართული ენის სახელმწიფო პროგრამა. ყოველმხრივ ეწინააღმდეგ და მხარს უჭერენ ამ ეროვნული დოკუმენტს. საინფორმაციო ყოველდღე იღინგის ბიუროებში შერეულები: მისი უცალობით, შესაძლებლობებისა და ადამიანთა ნაკლებობის, უფლებებმოსილების ფარგლებში.

ასასვლა მიგვაჩნია:

1. მე-3 საკითხის მე-8 პუნქტის „საბეჭდვითი-ტერმინოლოგიური ლექსიკონის მომზადება“ — უნდა დაემატოს:

„ბ) საბჭოველო-საატრანსპორტო ტერმინების ლექსიკონი;

გ) მანქანათმშენებლობისა და მანქანათა ნაწილების ტერმინების ლექსიკონი;

დ) ელექტრო და ელექტროტექნიკური ტერმინების ლექსიკონი;“

2. მე-3 საკითხის მე-6 პუნქტის შესრულების ვადა — 1992-93 წლები, ვფიქრობთ, გადასახედია: იგი უფრო მოკლე დროში უნდა შესრულდეს.

3. ბჭის ვუკერი საქართველოს ტელევიზიით გამოთქმულ წინადადებას, უნიკალობებში განახდეს შემერული, ურარტული და ბერძნული ენების შესწავლა.

სასურველია, ამ წინადადებამ ასახვა ჰპოვოს ქართული ენის სახელმწიფო პროგრამაში ცალკე პუნქტად.

რუსთაველის საზოგადოების სახელით

ვ ა ნ ი ა ფ ა ს ა ნ ა რ ა ძ ე, თ ე ნ ი ზ ი ფ ო ჭ ი ა ბ ა რ ი ფ ვ ი ლ ი და სხვები.

მიუტევებლად ჩაითვალოს

„ქართული ენის სახელმწიფო პროგრამის“ პროექტი დიდ შეიწონებას იმსახურებს. ერთ შეწონებას მინუს შეთავაზებად მის ავტორებს.

არც ერთ ცივილიზებულ ქვეყანაში ისე უდიერად არ ეპყრობიან ტოპონიმებს, როგორც ჩვენთან. ამის თამამზე საკმაოდ იწერება ეფარნან-ეპოლეთებზე.

ამიტომ ფრიად მიზანშეწონილად მიმაჩნია, რომ პროგრამაში თავისი ადგილი ჰპოვოს შემდეგმა ტექსტმა.

„აღნიშნოს ქართული ტოპონიმების უდიდესი მნიშვნელობა როგორც ქართული ენის, ისე საქართველოს ისტორიისა და გეოგრაფიის შესწავლისათვის.

სრულიად მიუტევებლად ჩაითვალოს რაიმე დიდმნიშვნელოვანი ისტორიული მოვლენის გაუთვალისწინებლად ძირეული ქართული ტოპონიმის შეცვლა“.

ვ ა ხ ტ ა ნ გ ი ს კ უ ჯ ა რ ა ვ ა.

გვჭირდება ქართულენოვანი სასწავლო ფილმები

„ქართული ენის სახელმწიფო პროგრამის“ პროექტის IV თავში — „ტელევიზია და კინემატოგრაფია“, მართალია, აღნიშნული რუსული ფილმების ქართულ ენაზე გამოცემასა და ქართულენოვანი სუბტიტრების შექმნა, მაგრამ არ არის აღნიშნული სკოლებისათვის სასწავლო ფილმებისა და ფრაგმენტების ქართულ ენაზე გამოცემასა და რუსულ და უცხოენოვან ფილმებზე სუბტიტრების გაკეთება, რაც ქართულ სკოლებს ძალიან სჭირდებათ.

მაგალითად, ლენინგორის რაიონის სახალო განათლებას განუოფილების ფილმოთეკაში არის 1200 დასახელების 2000-ზე მეტი სასწავლო ფილმი და ფრაგმენტი, მაგრამ ფილმფონდში მხოლოდ ორია ქართულენოვანი ფილმი, ალბათ, ასეთივე მდგომარეობა სხვა რაიონებშიც.

რადგან ქართულენოვანი სასწავლო ფილმები არა გვაქვს, ქართული სკოლების მასწავლებლები ქართულ გაკვეთილებზე იყენებენ „რუსულ სასწავლო ფილმებს.

კარგი იქნება „ქართული ენის სახელმწიფო პროგრამაში“ გათვალისწინებული იქნას, რომ სკოლებისათვის დამზადდეს ქართულენოვანი სასწავლო ფილმები, ქართულ ენაზე გამოცემულნი იყენებენ „რუსულ სასწავლო ფილმებს.

ამიტომ, ლენინგორის რაიონის სახალო განათლებას განუოფილების ფილმოთეკაში არის 1200 დასახელების 2000-ზე მეტი სასწავლო ფილმი და ფრაგმენტი, მაგრამ ფილმფონდში მხოლოდ ორია ქართულენოვანი ფილმი, ალბათ, ასეთივე მდგომარეობა სხვა რაიონებშიც.

ამ მიზეზებიდან გამომდინარე, ვფიქრობ, საჭიროა სვანური და მეგრული ენების ლექსიკონების მოშზადება.

ბ ა ბ ა ნ ი ნ ა ბ ა ბ ა ნ ი ნ ა, ჩ ხ ო რ ო წ ყ უ.

საკავშირო დროა — ევროზონეებს

რუსთავის საწარმოო გაერთიანება „ აზოტის“ კოლექტივმა მესამე კვარტალში გეგმის ზეგით გამოუშვა 650 ათასი ტანეთის პროდუქცია, მიწოდების სახელშეკრულებო ვალდებულება შესრულა 100 პროცენტით, 4 მილიონი ტანეთის გადაჭარბებით შეასრულა ხარისხისმნიშვნელი პროდუქციის გამოშვების დავალება.

ამ პაპენტალურმა მიხედვით ბევრთანხმებამ გაიმარჯვა საკავშირო სოციალისტურ შეჯიბრებაში და მიიღება სსრ კავშირის მინერალური სასუქების წარმოების სამინისტროსა და დარგობრივი პროფკავშირის ცენტრალური კომიტეტის გარდამავალი წითელი დროშა. სსრ კავშირის სახმარების თავმჯდომარემ ი. ა. ბატალინმა და მშენებლობისა და საშენ მასალათა მრეწველობის მუშების პროფკავშირის თავმჯდომარემ ზ. მ. იაკოკოვემა მიულოცეს ქართველ მექანიზატორებს გამარჯვება და გამოთქვეს მტკიცე რწმენა, რომ ისინი განაგრძობენ აქტიურ მუშაობას მეფორმეტე ხუთწლიდის მესამე წლის საგეგმო დავალებათა წარმატებული შესრულებისათვის.

სულ წლის დამდეგიდან ტრესტის კოლექტივმა 15.989 ათასი ტანეთის სამუშაოები შეასრულა ნაცვლად 15.463 ათასი ტანეთისა. განსაკუთრებით გამოიჩინეს თავი მეოთხე და მეექვსე სამმართველოთა კოლექტივებმა.

▼▼

ვ ე დ ე ი ო ო ს თ ა ინ ი ც ი ა ტ ი ვ ა ს ა ა ქ ა ბ ო ვ ე ლ ს სსრ ჯანმრთელობის დაცვის სამინისტროს კოლეგიაზეულის სამეცნიერო-კვლევითი ინსტიტუტის კოლექტივმა გადაწყვიტა სანახეგრად შეუმციროს სამუშაო დრო მრავალშვილიან დედებს, რათა მათ შეძლონ უფრო მეტი ყურადღება. დაუთმონ ბავშვების აღზრდას. ამასთან მათ მთლიანად შეუნარჩუნებენ ხელფასს. გარდა ამისა, ინსტიტუტის პერსონალმა გადაწყვიტა რუსთაველის საზოგადოების დემოგრაფიულ ფონდში გადარიცხოს 500 მანეთი.

ბ ა ბ ა ნ ი ნ ა ბ ა ბ ა ნ ი ნ ა

ინ ფ ორ მ ა ც ი ა

ბ ა ბ ა ნ ი ნ ა ბ ა ბ ა ნ ი ნ ა, ჩ ხ ო რ ო წ ყ უ.

ცენტრალური გაზეთების ფურცლებზე

„მთელ რიგ რესპუბლიკებში დღეს ინტელიგენციის, სამოქალაქო მოძრაობების წარმომადგენლები, არაფორმალური ჯგუფები აქტიურად მსჯელობენ მოქალაქეობის საკითხებზე. ეს დისკუსიები უკვე გავიდა იმ კანონპროექტების შემუშავების დონეზე, რომელთა წაკითხვისას ყურადღებას იპყრობს რუსპუბლიკური მოქალაქეობის მინიჭების სავალდებულო პირობების შემოღების შესახებ წინადადებათა მთელი სპექტრი. მათ შორის არის ენის უთუო ცოდნა, რუსპუბლიკაში 5-10-20 წლის ბინადრობის ცენზი.

„ჩვენ შევთავაზეთ ეს წერილი სსრ კავშირის მეცნიერებათა აკადემიის სახელმწიფოს და სამართლის ინსტიტუტის მეცნიერებს. არჩევანი შემთხვევითი არ არის. უკანასკნელი თვეების განმავლობაში გვიჩვენებს, რომ მთელ რიგ შემთხვევებში პოპულარული ხდება აშკარად უმეცრული სოციალურ-ეკონომიკური იდეები, რომელთა მიმხრეები ზოგჯერ გაუთვითცნობიერებლად ურევენ ერთმანეთში ცნებებს, ცდილობენ შეიმეშვნონ, მათი აზრით, უძლიერის ხელისგან საზოგადოების გაკანონების ყველაზე პოზიტიური პროგრამები. ამ თვალსაზრისით როგორ აფასებენ „ეკონომიკაქეობის“ იდეას სპეციალისტები, რომელთა ავტორიტეტი აღიარებულია მეცნიერთა სამყაროში.

დემოკრატიულია თუ არა?

პ რ ი ნ ც ი პ ი ა ლ ე ბ ა მოქალაქეობის შესახებ რუსპუბლიკური საკანონმდებლო აქტების მიღება საკავშირო დასაბუთებული და საქმიო საქმეა. სსრ კავშირში, ისევე როგორც მსოფლიოს მეტ წილ ფედერაციულ სახელმწიფოებში, დაწესებულია ორმაგი მოქალაქეობა. მოქმედი კონსტიტუციის 33-ე მუხლის თანახმად, მოკავშირე რესპუბლიკას თითოეული მოქალაქე ამავე დროს სსრ კავშირის მოქალაქეა. რუსპუბლიკური მოქალაქეობა საერთაშორისო „ფეოლეც“ კია: სსრ კავშირის შემადგენელ ხომ მხოლოდ რუსპუბლიკური იყო.

უნდა ითქვას, რომ მეტისმეტი ცენტრალიზმი, რომელიც წარსულში შეტანილი იყო სსრ კავშირსა და მოკავშირე რესპუბლიკებს შორის უფლებამოსილებათა განაწილებაში, შეეხო მოქალაქეობის საკითხებსაც. აქ ავრეთვე აღნიშნული რუსპუბლიკური კომპეტენციის შემცირება. შედარებეთ თვალი: 1931 წლის სსრ კავშირის მოქალაქეობის შესახებ დებულებით რესპუბლიკებს ეკუთვნოდათ უფლება გადაეკრთო როგორც რუსპუბლიკურ (და მაშასადამე, საკავშიროც) მოქალაქეობაში მიღების, ისე მისგან გამოსვლის საკითხები. უფრო მეტიც, რუსპუბლიკებს შეეძლოთ გადაეცეთ ეს თავიანთი უფლებები ადგილებზე — ცალკეული რაიონული და საქალაქო საბჭოებისათვის. ახლა კი 1978 წლის კანონით სსრ კავშირის მოქალაქეობის შესახებ რესპუბლიკებს უნარჩუნდებათ ხელოვნ რესპუბლიკურ მოქალაქეობაში, ეს ეფარნან-ეპოლეთ ეფარნან-ეპოლეთ ეფარნან-ეპოლეთ

„რამაზ ჩხიკვაძე მსოფლიოს ერთ-ერთი უდიდესი მსახიობია“

ასეთი შეფასება მისცა ქართველი მსახიობის ხელოვნებას ინგლისურმა გაზეთმა „ტაიმსმა“. 20-27 ნოემბერს დიდი ბრიტანეთის ქალაქ ლესტერში პეიმარკეტ-თეატრში გაიმართა სსრ კავშირის სახალხო არტისტის რამაზ ჩხიკვაძის ბენეფისი და გალა-კონცერტები. დიდი ბრიტანეთის თეატრალები მეხუთედ შეხვედნენ სსრ კავშირის სახალხო არტისტის, თბილისის რუსთაველის სახელობის აკადემიური თეატრის ნამყვანი მსახიობის ხელოვნებას. პირველად მას გაეცნენ 1979 წელს, როცა თეატრი მონანილეობდა ედინბურგის საერთაშორისო ფესტივალში. ექვსი თვის შემდეგ მისი გასტროლები გაიმართა ცნობილ ლონდონის „რუნდჰაუსში“. შარშან რამაზ ჩხიკვაძე მიიწვია „ოლდ ვიკის“ თეატრმა დიდი ინგლისელი მსახიობის მაიკლ რედგრეივის ხსოვნის საღამოში მონაწილეობისათვის. წელს, მარტში ქართველმა მსახიობმა დიდი ბრიტანეთის დედაქალაქში გამართულ მსოფლიო ვარსკვლავთა გალა-კონცერტში შეასრულა სცენა „ეფეფ ლირიდან“. მისი პარტნიორი იყო გამოჩენილი ინგლისელი მსახიობი ვანესა რედგრეივი, — რომელიც ჩხიკვაძის ხელოვნებით, ქართული კულტურით აღფრთოვანების ნიშნად ქართულ ენაზე ასრულებდა კორდელიას როლს.

თითოეული შეხვედრა საუკეთო სცენური ოსტატობის ნამდვილ ტრიუმფად იქცეოდა, სპეციალისტთა და მაყურებელთა გაცნობიერებული დისკუსიების საგნად იქცეოდა, პრესის აღფრთოვანებებულ შეფასებებს ინსპირებდა. და თუ ედინბურგში კრიტიკა ჩხიკვაძეს ადარებდა ლორდ ლოურენს ოლივიეს და მას „ეკვასიელ ოლივიეს“ უწოდებდა, მოგვიანებით ასეთი შედარებანი, რომელთა ღირსად ბრიტანელი რეცენზენტები იშვიათად თუ ვინმეს ჩათვლიან, საჭირო აღარ იყო. „ჩხიკვაძე უბრალოდ თანამედროვეობის გამოჩენილი მსახიობია, და ამით ყველაფერია ნათქვამი“, — წერდა „უაინენშლ ტაიმსი“. გაზეთი „გარდიანი“ კი იმ დროს აღნიშნავდა: „რობერტ სტურუამ და მთელმა დასმა თვალნათლივ გვიჩვენეს, რომ მათგან შეიძლება და უნდა ვისწავლოთ კიდეც ის, თუ როგორ დაგდგამთ შექსპირი...“.

და აი, ახალი მიწვევა. რამაზ ჩხიკვაძე და მისი კოლეგები — გურამ საღარაული, ჯემალ ლაღაძიძე, სოსო ლაღიძე, კახი კავსაძე, ალნარ ლოცაშვილი, დათო ჩხიკვაძე, ნანა ფაჩუაშვილი, თამარ დენენ ბრიტანელებს ნაროდგენენ ორსაათიანი ნარმოდგენით, რომელშიც შედიოდა სცენები სპექტაკლებიდან: „რიჩარდ მესამე“, „ჯეკასიური ცარცის წრე“ და „მეფე ლირი“.

— გამოსვლები მიმდინარეობდა ანშლაგით, — გვიამბობს საქართველოს თეატრალურ მოღვაწეთა კავშირის „თეატრის კავშირის“ დირექტორი ნ. ჩხიკვაძე. — ლესტერში, რომელიც საათნახევრის სავალზეა ლონდონიდან, ჩამოვიდნენ გამოცდილი თეატრალები, მსახიობები, კრიტიკოსები, ჟურნალისტები, ლონდონის, მანჩესტერის, გლაზგოს სტუდენტები... მაყურებელთა დარბაზი ვერ იტევდა ყველა მსურველს, ადამიანები ისხდნენ კიბეებზე, იდგნენ გასასვლელებში. ყოველი ნარმოდგენის დამთავრების შემდეგ კი ისმოდა ხანგრძლივი ტაში, იყო უსასრულო გამოძახება, აღფრთოვანებული შეძახილები, რეცენზიები ინგლისური გაზეთების ფურცლებზეაი, კერძოდ, რას წერდნენ ისინი:

„გარდიანი“: „ალბათ, ძნელია დაავჯერო ვინმე, რომ ორსაათიანი ნარმოდგენა გაუგებარ ენაზე შეიძლება იყოს არა მარტო საკმაოთ გასაგები, არამედ აღგაფრთოვანოს, მოგაჯადოოს, დატოვოს ნარუშლელი კვალი სულსა და ხსოვნაში. ეს ქნეს რამაზ ჩხიკვაძემ და მისმა კოლეგებმა. ჩვენ გვქონდა ბედნიერება, შევხვედროდით სავსებით გენიალურ ნამუშევარს. ნარმოდგენაში ლირის, რიჩარდისა და აზდაკის როლებს ასრულებს ფანტასტიკური რამაზ ჩხიკვაძე. დიდებულია მისი თვალები, უზადოა მსახიობის ტექნიკა. მის თამაშს სულგანაბული ადევნებ თვალყურს... დიდხანს გვეხსომება გრუნდ და კორდელია, რომლებიც თამარ დოლიძემ შეასრულა. მშვენიერია რეგანსკრა, მუსიკალური თანხლება. წარმოდგენის ბოლოს ულერს საოცარი „ინდეპენდენტი“: „სამწუხაროდ, თბილისელ ქართველ კოლექტივს არ ჩამოუძღვია საამბაკერო ხელმძღვანელი რობერტ სტურუა, რამაზ ჩხიკვაძე ამ უნიკალური დასის ლიდერია. იგი 61 წლისაა. მხიარული და უშუალო, მომხიბვლელია ურთიერთობაში და დიდი როგორც მსახიობი. ახლა ამ თეატრში, ისევე როგორც მეტწილ საბჭოთა სცენურ კოლექტივებში, მიმდინარეობს თეატრალური რეფორმა. მოსკოველი მწერალი ალექსანდრე გელმანი ჩიოდა ამას წინათ იმის გამო, რომ ჯერჯერობით მოსკოვის თეატრებში გარდაქმნა მძიმედ მიმდინარეობს. მაგრამ ქართული ენთუზიაზმი ძლიერი და მყარია. „ჩვენ ახლა ძალიან თავისუფალი ვართ. შეგვიძლია ეუფნენთ ყველაფერი, რაც გვსურს. არ არის არავითარი ცენზურა, უფლება გვაქვს ვანარმოთ მოლაპარაკეები კულტურის სამინისტროს ჩაურეველად. ახალი ცხოვრება დაგვიდგა“..., — ამბობენ ჩვენი სტუმრები.

მაინც რა არის ქართული თეატრის ესოდენ მიმზიდველი ძალა? იგი ამ ხალხის საერთო სულიერი კულტურის ნაწილია“.

ქართული ხალხური სიმღერები. ისინი მოწმობს მდიდარ ქართულ კულტურას, რომელიც სამი ათასი წლისაა...

„ტაიმსი“: „რამაზ ჩხიკვაძე მსოფლიოს ერთ-ერთი უდიდესი მსახიობია. მისი მძიმე, გაჭაღარავებული თავი მოგვაგონებს განსვენებული ენდრიუ კრუქშანკის თავს, მაგრამ კრუქშანკისაგან განსხვავებით, რომელიც აუდიტორიას იპყრობდა ენერგიით, დემონის მსგავსად, რამაზ ჩხიკვაძის რიჩარდი მოგვაგონებს ნაპოლეონს, რომელიც თამარ დოლიძემ შეასრულა. ნაპოლეონ ბონაპარტი ერთად მოანწიფებოს ამ ორ ადამიანს, ერთ-ერთ ყველაზე მონინავე უნოდა თბილისის რკინიგზის კბილის პოლიკლინიკას. ასეთი შეხვედრები გვამდიდრებენ, გვეხმარებიან გავიერთიანოთ სამამულო სტომატოლოგიის ნინაშე მდგომი პრობლემების გადაჭრის გზების ერთობლივი ძიება, დასძინნა მთავარმა სპეციალისტმა.

● ფაქტი ● მოვლენა ● კომენტარი

მუსიკა: მეორე საკავშირო ასამბლეაზე

● **რიგში** გავაფართოოთ და განვამტკიცოთ მუსიკალური კულტურის მოღვაწეთა კონტაქტები მუსიკის მოყვარულებთან? როგორ დავეხმაროთ მუსიკალურ-ესთეტიკურ აღზრდას, მის შემდგომ განვითარებას? ეს და სხვა აქტუალური საკითხები, რომლებიც დაკავშირებულია მუსიკალური კულტურის პრობლემებთან გარდაქმნის პერიოდში, განიხილეს კლასიკური მუსიკის მოყვარულთა კლუბების მეორე საკავშირო ასამბლეის მონაწილეებმა, ასამბლეამ ამ დღეებში მუშაობა დაამთავრა სვერდლოვსკში. საქართველოდან ამ ფორუმში მონაწილეობდნენ კომპოზიტორები თენგიზ შავლოხაშვილი და რუბენ კაკლიტე, რომელთა ნანარმოებები ფართოდ იყო წარმოდგენილი ასამბლეის პროგრამებში.

გაერთიანებული ძალებით

● **თბილისში** მუშაობა დაამთავრა სტომატოლოგთა საკავშირო თათბირ-სემინარმა, რომელმაც განიხილა რკინიგზის ტრანსპორტის მუშაკებისა და მათი ოჯახებისადმი სტომატოლოგიური დახმარების მდგომარეობა და მისი სრულყოფის პერსპექტივები. თათბირ-სემინარის მონაწილეებმა ერთმანეთს გაუზიარეს კბილის დაავადებათა დიაგნოსტიკის, მკურნალობისა და პროფილაქტიკის, პროთეზირების, იმ ქირურგიული და კონსერვატიული მეთოდების გამოყენების გამოცდილება, რომლებსაც მიმართავენ პაროდონტოზის — ერთ-ერთი გავრცელებული პათოლოგიის წინააღმდეგ ბრძოლაში.

გამარტა რა თბილისის შეხვედრის შედეგები, სსრ კავშირის გზათა სამინისტროს მთავარმა სტომატოლოგმა ა. აკაესოვმა საქინფორმის კორესპონდენტთან საუბრისას თქვა, რომ თათბირ-სემინარი ხელს შეუწყობს რკინიგზელებისადმი სტომატოლოგიური დახმარების ხარისხის გაუმჯობესებას, რომელიც ჯერ კიდევ ვერ დგას სათანადო სიმაღლეზე. საბჭოთა ჯანდაცვის დარგის რეფორმები უდავოდ დადებითს გავლენას მოახდენს სტომატოლოგიის განვითარებაზეც. მან ქვეყანაში ერთ-ერთი ყველაზე მონინავე უნოდა თბილისის რკინიგზის კბილის პოლიკლინიკას. ასეთი შეხვედრები გვამდიდრებენ, გვეხმარებიან გავიერთიანოთ სამამულო სტომატოლოგიის ნინაშე მდგომი პრობლემების გადაჭრის გზების ერთობლივი ძიება, დასძინნა მთავარმა სპეციალისტმა.

ღვაწლის დაფასება

● **ქუთაისში**, ერთი ღირსშესანიშნავი „მისამარი“ გაჩნდა ქუთაისში. ქუთაისის სახალხო დეპუტატთა საქალაქო საბჭოს აღმასკომის გადაწყვეტილებით ტბაძის ქუჩაზე მდებარე სახლს, სადაც დაიბადა და სიყმაწვილის წლები გაატარა საქართველოს ოსახალხო არტისტმა, გამოჩენილმა ქართველმა პიანისტმა პროფესორმა ანასტასია ვირსალაძემ, გაუკეთდა მემორიალური დაფა.

— არაფერი ისე არ ამშვენებს ერს, — თქვა აქ გამართულ მიტინგზე ანასტასია ვირსალაძის ნამონაფარმა, სსრ კავშირის სახალხო არტისტმა ლევ ვლასენკომ, — როგორც ღირსეული მამულიშვილის ხსოვნის ღირსეული დაფასება. ისეთი პიროვნება, როგორიც იყო ანასტასია ვირსალაძე, ნებისმიერი ქვეყნის მუსიკალური კულტურის ისტორიას დაამშვენებდა. ჩემი სასიკეთოდ ვედადგგიოს ღვაწლის დაფასების ამ წუთებში განსაკუთრებით მახარებს ის, რომ მემორიალური დაფა გიფიხსნა ნაკაირა ფალიაშვილის ხსოვნისადმი მიძღვნილ ტრადიციულ ღღეებში.

სიტყვებით და მოგდნებებით, გამოვიდნენ ანასტასია ვირსალაძის შვილი პროფესორი კონსტანტინე ვირსალაძე, რესპუბლიკის დამსახურებული პედაგოგი დალი გელოვანი, ქუთაისის მეცნიერ სამუსიკო სკოლის დირექტორი თამარ გვაძაბია და სხვები.

რუბრიკისათვის ი ს გამოყენებული ი ა საკადესას, საქინფორმისა და „კომუნისტის“ კორესპონდენტთა მასალები.

ბაბარჯოსათ, მე თქვენი თანამოქალაქე და ქართული მწერლობას მეგობარი გახლავართ — ასე გავგაცანო თავი ამ დღეებში თბილისში სტუმრად მყოფმა ალბერტ ოგანიანმა.

—დიახ, თბილისელი ალი ვარ, ისაბნში დავიბადე და გავიზარდე. 94-ე საშუალო სკოლა, მერე კი პუშკინის სახელობის პედაგოგიური ინსტიტუტი დავამთავრე სომხური ფილოლოგიის განხრით. მწერალი ვარ. ფილოლოგიის მეცნიერებათა კანდიდატი, მრავალი სტატიის ავტორი, ეიბეჭდება როგორც ქართულ და სომხურ, ასევე რუსულ პრესაში.

მონაცრებით მოსული სტუმარი

27 ნოემბერ რაც მოსკოვში მუშაობს ალბერტ ოგანიანი. სხვადასხვა რუდაქციებში მოღვაწეობდა. მეორე წელია, საბჭოთა კავშირის მწერალთა კავშირის გამგეობაში კონსულტანტია. ლენინის სახელობის მოსკოვის პედაგოგიური ინსტიტუტის საბჭოთა ლიტერატურის კათედრაზეც კითხულობს ლექციებს. — მომეე ეროს ლიტერატურული ცხოვრების საქმის ჟურნალია.

როგორც ვთქვით, ამ დღეებში ჩვენი სტუმარი იყო — ნოდარ დუმბაძის დაბადების 60 წლისთავზე დაუპატიჟებიათ ქართველ მწერლებს და სიხარულით ჩამოვიდა.

ალტაკეულია სახალხო ზეიმის და საყვარელის იმ გამოვლინებით, რაც იგრძნო მან მწერლის მშობლიურ სოფელში და მერე უკვე აქ, თბილისში. სწორედ ამისათვის მოვიდა, რომ ნოდარ დუმბაძის შემოქმედებისადმი და ხსოვნისადმი ერთგულებისა და მონატრების გრძნობა გაეზიარებინა ქართველი მკითხველისათვის — ამაზე ვისაუბრეთო.

— კეთილ სიტყვას და სურვილებს გზას ვინ დაუბერს...

— ამ დღეობამ კიდევ ერთხელ დაამტკიცა ხალხის საყვარული ნოდარისადმი და მისი შემოქმედებისადმი. ასი ილიკო და ილიორიონი ზეიმობენ ეჭნებოდა ზედოსთავსა და ზენობანში. ბიეშიე კი ცალთვალაგეული გამოსულიყვნენ, სათოაც გაიხედავდით ყველგან ნოდარის გმირებს დაინახავდით. მამიდამისი ქალატინი დარეკანა გავეცანი, გურიაში ვინც ყოფილა, უკეთ იგრძნობს მწერლის გმირებას ხასიათს — მწერალი თითქოს დაესესხა ხალხს და მერე დაუბრუნა მათვე მისგან მხატვრულად ნორაშესხმული სახეები — მთავარი ის არის, რომ პატარა ზენობანს კარგად ახსოვს ნოდარი,— იქ დადიოდა იგი დაწყებით სკოლაში, მასი ოატიმიზმის, პუმანიზმის, ოუმორის წყაროა გურიის ეს სოფლებიდ.

ნოდარ დუმბაძის ოუმორი (ამაზე ადრეც ვწერეთ ჩემს წერილში) ნამდვილი გურული ოუმორია, მაგრამ ეეროპული ელფერით — რასაც ხალხისგან გაიგონებდა, გარაინდავდა და მხატვრულ ღირსებას მატებდა — იგი წმინდად ასრულებდა როგორც მწერალი და მხატვარი თავის როლს. ალბათ იმ ძალმა, ბავშვობამ თავისებური როლი ითამაშა, ნოდარი რომ ასეთი დიდი ჰუმანისტი (ოპტიმისტი), ზოგი ფიქრობს, თითქოს ნოდარის ბავშვობა და მთელი ცხოვრება იყო ძალიან მზიური, მაგრამ ეს ასე როდი. თითქმის ობლადაა გაზრდილი და მით უფრო ზნეშვნელოვანია ერთმზრივ მამიდის, მეორე მხრივ დეიდამისის, ქალატინ ზოლის და მისი ოჯახის როლი ყმაწვილის აღზრდაში. რომაში „ნუ გეშინია ოდა“ ეს ინტერპიეთნალური თემაც მისი ეკეთილშობილი ხუნებიდან მომდინარეობს. გარდა თვით ქართული ტიპაჟის ბრწყინვალე გალერეისა, სხვადასხვა ხალხთა წარმომადგენლებიც ხომ ბრწყინვალედ ასახა: რუსი, სომეხი, ბერძენი, ბოშა.

რაც შეეხება ნოდარ დუმბაძისა და სომხურ ლიტერატურულ ურთიერთობას, ვიტყოდი: მე რომ ბედი მაქვს და ქართულადვე ეკითხულთ ნოდარის ნაწარმოებებს, უფრო კარგად ეგრძნობ მისი გმირების ხასიათს.

რაც შეეხება „თეთრ ბაირაღებს“, რომელშიც ძირითადად უარყოფითი სახეებია, მინე ჩანს ავტორის სიმპათია ტიგრან გულიანისადმი.

მე და. ჩემს სტუდენტებს ერთი საინტერესო ამბავი გეიამბო „ნუ გეშინია ოდას“ თაობაზე. მისი ნაწარმოებები ზომ ბეკრგან იდგმებოდა ერთ-ერთი ქალაქის აკადემიური თეატრის რეჟისორი მოსული თხოვნით, რომ ინსცენირებას უფლება მიეცა — ეს ეხებოდა „ნუ გეშინია ოდას“ და როცა თანხმობა მიიღო, მეორე თხოვნა: დაბადების ღღე — 14 ივლისი („ბასტილიის ღღე“, როგორც ვიუმორობდით), მისცეს ახალი თარგმანით ან სტატიით მიმელოცა.

დამაგვირგვინებელი იყო შარშან წლის ბოლოს გამოცემული ორტომეული, რომელშიც ხუთივე რომანი და მოთხრობები შეიადა (მთავარი მთარგმნელია ქართველოლოგი ჰრაჩია ბაირამიანი). თარგმანი მაღალ დონეზეა შესრულებული. ერთი ნაკლია — „თეთრი ბაირაღები“ რუსულიდან ითარგმნა, რისიც წინაადმდეგი ვარ — ასეთი ახლობელი ხალხების ლიტერატურა დედნიდანვე უნდა თარგმნოს, საერთოდ, წიგნი გემოვნებით და სიყვარულით დამზიეა პროფეკსორ ჰრაჩ თავრაზიანის წინასიტყვაობით. აქვე მინდა ვახსენო ლეონ მიკირტიჩიანის გულითადი წერილებიც ნოდარზე.

რაც შეეხება ჩემს წერილებს, „ანსაკუთრებით მოიწერეს 50 წლისთავისადმი მიძღვნილი შემოქმედებითი პორტრეტი. ორი სტატია „მარადისობის კანონის“ შესახებ (ერთი „სოვეტაკან ვრასტანში“ დაიბეჭდა, მეორე „სოვეტ გეოგრაფისტანში“)

სამწუხაროდ, ზოგჯერ ზოგიერთი სპეციალური ხასიათის: (უფრო ზუ ეთი პრეტენზიის მქონე) გამოკვლევა თუ სტატია არეკვეულ ინ ორ-ზრივ ჰარმონიას, რაც დამყარებულია საუკეკუნეების მანძილზე ჩვენ ორ ერს შორის და რაც წინააღმდეგ ბმა ჩვენამდე საოუთად მოიტანეს.

ისევ მინდა დავუბრუნდეთ 1978 წელს და ინ ბეზეგდრას, რომელიც სასიამოვნო მოგონებად დამრჩა, ეს იყო 22 აპრილი, ნოდარ დუმბაძის ამერიკაში გამგზავრების წინ ბოსკოვის ლენინის სახელობის პედაგოგიურ ინსტიტუტში ლენინ სახელობისავე უფდიტორიაში რომ მოვიწვიეთ. ჩემმა სტუდენტებმა კარგად იცოდნენ ნოდარ დუმბაძის შემოქმედება და თუმცა შეკვეერა ეკსპრომტული იყო. ეს ამ ეტყობოდა მის მსვლელობას, პირით, ყველა შინაგანად ზმად იყო ამ ღღისათვის — რაც კი ერეულად ითარგმნა, ყველაფერს იცნობდნენ და ამას დიმიტრ შეკვილები ტრობისმოყვარე ახალგაზდობისა, ვინ იყვნენ მისი პიტატიპები, მასწავლებლები და ა. შ.

ბეკერი ეკამთოს „თეთრი ბაირაღების“ გარშემო — სათაურით დაწყებული და სახეთა სისტემით დამთავრებული. აქ მინდა ხაზი გავუსვა მწერლის სამართლიანობასა და პატიოსნებას. ე. წ. ეძრეობის წლებში „ჩვენ არც ისე ბევრ ბიერებულები ვიყავით პირდაპირ და პატიოსანი ნაწარმოებებით — ეს რომანი კი სწორედ უძრაობის ხანისთვის დამახასიათებელი უარყოფითი მოვლენების წინააღმდეგ არის მიმართული.

ამავე რომანთან დაკავშირებით მაგონდება ერთი ფაქტი: მე და ჩემმა სტუდენტებმა რომ ინაურეთხელ ეცადეთ ბილეთების, ზოგნა და ე შემაკობაც კი დაგვჭირდა „ბალაია ბრონნაიაზე“ ლევ ტოლსტოის მიერ დადგმულ სპექტაკლზე რომ შეგვეღწია. მერე ეს შესანიშნავი სპექტაკლი რატომღაც მოიხსნა. სანატერესოა ვის არ მოეწონა, ვისი ნებით მოხდა ეს ამბავი?! ხალხთა შორის, ჩვენ კი არა თვით ავტორსაც გაუკვირდა იმ თეატრში შეიწვევა.

...შეხვედრის დასასრულს რეჟისორ ა გოგონებმა ყვავილები მიაგებეს მწერალს და მან იხუმარა, ახლა მეე 20 წლის ჰპუკეი მგონიაო თავი.

ასეთი ღიმილიანი და „ბალელ დარჩა იგი ყოველი ჩვენგანის მეგონებაში.

ესაუბრა
ნანა ღვინეფაძე.

ტელევიზია—ოთხშაბათი, 7 დეკემბერი

თბილისი

პირველი პროგრამა. 12.30 —ქართული სატელევიზიო დოკუმენტური ფილმი „ეტიუდი მშრომელ ადამიანებზე“. 13.00— „ნაზუადეეს“. 13.45 — მათმბატიკის ტელეკურსი. 14.15 — სამეცნიერო-პოპულარული ფილმი „კედარი ტყის გარეშე არ ცოცხლობს“. 14.45 — მასწავლებლის საათი — ბუნების დაცვა. 15.15 — სატელევიზიო დოკუმენტური ფილმი „სამნი მთავარ როლში“ (პარველი ჩვენება). 15.45 — საინფორმაციო გამოშვები (რუსულ ენაზე). 15.55 — შეგვისწავლით გერმანული ენა. 16.25 — სამეცნიერო-პოპულარული ფილმი „სიცოცხლის თარგი“. 17.20 — მოსწავლეთათვის — „თეატრი და ბავშვები“. 18.10 — „მეგობრობის ბაკეკეილები“. 18.35 — განეხადებები. 18.45 — „ქიმიზაცია. სიკეთე და ბოროტება“. 19.30 — ხალხური შემოქმედება — „თუ კაცი გონიერია“. 20.00 — მოამბე. 20.50 — მრავალსერიანი ქართული სატელევიზიო მხატვრული ფილმი „თუში მეცხვარე“. II სერია. 22.00 — „ერემია“. 22.40 — გარდაქმნის პროგექტორი (მ.). 22.50 — მრავალსერიანი ქართული სატელევიზიო მხატვრული ფილმი „თუში მეცხვარე“. III სერია.

მეორე პროგრამა. 18.35 — მოკლემეტრაჟიანი სატელევიზიო მხატვრული ფილმი „ყანჩის ბარტყი“. 19.10 — მოსწავლეთათვის — მათემატიკა. 19.40 მულტიპლიკაციური ფილმების პროგრამა. 20.00 — მოამბე. 20.35— მხატვრული ფილმი „არენაზეა ლურიხი“.

მოსკოვი

პირველი პროგრამა. 7.30 — „120 წუთი“. 9.35 — მხატვრული ტელეფილმი „აკირა, შვიდის ნახვვარი“. II და III სერია. 12.00 და 16.30 — ახალი ამბები. 16.40 — დოკუმენტური ტელეფილმები „ხუთნლედი: საქმენი და ადამიანები“. 17.10 — „გამარჯობა, მუსიკავ!“. 17.55 — „ბიბლიოთეკა“. 18.00 — მეცნიერება: თეორია, ექსპერიმენტი, პრაქტიკა. 18.30 — სიმღერა-88. 18.45 — დოკუმენტური ტელეფილმი „ტრანსარქტიკულ საერთაშორისო ექსპედიციიზე სსრ კავშირი-ჩრდილო პოლუსი-კანადა. პირველი ფილმი — „პოლუსსისაკენ“. 19.45 — დღეს მსოფლიოში. 20.00 — მოქმედი პირნი, საოჯახო საბაჟეში სალი. 20.45 — მხატვრული ტელეფილმი „აკირა, შვიდის ნახევარი“. II სერია. 22.00 — „ერემია“. 22.40 — გარდაქმნის პროგექტორი. 22.50 — „ვიენობდეთ, ლერო!“ ამერიკელი მომღერლის ლერი ლონგის შემოქმედება. 24.00 — დღეს მსოფლიოში. 0.15 — ს. პროკოფიევი. სიუიტა კინოფილმიდან „პორუჩიკი კიჟე“.

მეორე პროგრამა. 9.00 — დილის ვარჯიში. 9.15 — სამეცნიერო-პოპულარული ფილმი. 9.35 და 10.35 — ფიზიკა. VIII კლასი. 10.05 და 12.05 — გერმანული ენა. 11.05 — რუსული მეტყველება. 11.35 და 12.35 — ისტორია. IX კლასი. 13.05 — ქალაქები და ნლები. დოკუმენტური ფილმები. 14.15 — საბჭოთა კავშირ-ამერიკის ახალგაზრდული სიმფონიური ორკესტრის კონცერტი. 15.15 — ახალი ამბები. 15.20 — განმეორებითი ტელეფილმის დღის სანსანი. მხატვრული ტელეფილმი. „ტრესტი, რომელიც გაკოტრდა“. I სერია. 19.00 —„თოქვსმეტ ნლამდე და უფროსი ასაკისა“. 20.00 — რეკლამა. 20.05 — პ. ი. ჩაიკოვსკის სახელობის საერთაშორისო კონკურსის ლაურეატები. 8. ფედოტოვი (ვიოლინო). 21.00 — „ძიები ნებისა, პატარებო!“. 21.15 — დოკუმენტური ტელეფილმი. 21.25 — ყველასა და თითოეულისათვის. 22.00 — „ერემია“. 22.40 — გარდაქმნის პროგექტორი. 22.50 — „პოეზიას ვეაუფენ?“. დოკუმენტური ფილმი სსრ კავშირის სახელმწიფო პრემიის ლაურეატ პოეტ 8. კ. ლუკონინზე. 23.10 — კინოფიფაში. 0.15 — ახალი ამბები.

საფუძველი ჩაეყარა სასიკეთო ტრადიციას

ბათუმი, 6 დეკემბერი (საქინფორმის კორ.). საქართველოს სასოფლო-სამეურნეო ინსტიტუტის ქორეოგრაფიული ანსამბლი „ბორდა“ (1-ლი პრემია), აჭარის სამეცნიერ სახოგადოებასთან და ხელოვნ რაიონულ კულტურის სახლთან. არსებული ფოკალურ-ქორეოგრაფიული ანსამბლი „ბერრუნა“ და გურჯაანის რაიონის ქორეოგრაფიული ანსამბლი „გურჯაანი“ (მეორე პრემიები) ჯაფისა და გორის რაიონების ქორეოგრაფიული კოლექტივები (მესამე პრემიები) — ეი ქართული ხალხური ცეკვის პირველი რესპუბლიკური ფესტივალის ლაურეატთა სახელები.

ზედიზედ ორ საღამოს რესპუბლიკის ოცზე მეტი ქორეოგრაფიული კოლექტივი გამოდიოდა ბათუმის ილია ჭავჭავაძის სახელობის სახელმწიფო თეატრის სცენაზე, სადაც წარმოადგინეს ქართული ცეკვების მთელი მრავალფეროვნება. მათ ცხადყვეს არა მარტო ხელოვნების სიყვარული, არამედ შესრულების საქმიდ მიზიფული ოსტატობაც და თითქოს ახლებურად წარმოაჩინეს ხალხური შემოქმედების სიმდიდრე და უსაზღვრობა. სწორედ ასე შეიფასა ფესტივალის მონაწილეთა გამოსვლები მრავალმა მაყურებელმა, რომლებიც ტაშით აჯილდოებდნენ თვითმოქმედ მსახიობებს. ფესტივალი სახალხო ტალანტების ნამდვილ დღესასწაულად იქცა.

— ასეთი ფესტივალები ქართულ ქორეოგრაფიას უფრო მაღალ საფეხურზე აიყვანენ, გამოავლენენ ახალ ნიჭიერ შემსრულებლებს ჩვენი რესპუბლიკის სხვადასხვა კუთხიდან, — თქვა საქინფორმის კორესპონდენტთან სოფლისას ფესტივალის ეიერის თავმჯდომარემ საქართველოს სსრ სახალხო არტისტმა თენგიზ სოხიშვილმა. ეს არის ჩვენი სახალხო სიმდიდრე, რომელსაც უნდა მოვეფიფრთხილდეთ და ვამრავლოთ. ახლანდელმა ფესტივალმა გამოაელინა ბევრი საინტერესო შემსრულებელი, ეცადეთ ახალი ილეთები. პირადად მე, მაგალითად, პირველად ვნახე ილეთები, რომლებსაც განდგანას ეცადნი ეყენებენ ანსამბლ „ბერრუნას“ მონაწილენი. სასიხარულოა, რომ დათვალიერება ტრადიციული გახდება. იგი ორ წელიწადში ერთხელ მოეწყობა ბათუმში. ეს ხელს შეუწყობს ქორეოგრაფიული ხელოვნების შემდგომ სრულყოფას, განვითარებას, მხატვრული დონისა და საშემსრულებლო ოსტატობის ამაღლებას, ძველი ეროვნული ცეკვების აღორძინებას.

რანი ვარო, რამდენნი ვართ?

XXI საუკუნის ზღურბლზე

ქვიროსანი თბილისელები და დედაქალაქის სტუმრები, 1989 წლის 12 იანვრიდან 19 იანვრის ჩათვლით საბჭოთა კავშირში ეწყობა მოსახლეობის სრულიადი საკავშირო აღწერა.

აღწერა იწყება 12 იანვრის დილის 8 საათზე ადგილობრივი დროით. აღწერის 8 დღის განმავლობაში ერთ-ერთ დღეს სახლში მოგაკითხავთ და გამოგკითხავთ აღმწერი — აღწერის მუშაკი, რომელსაც ექნება შესაბამისი მოწმობა და სპეციალური ეტიკეტი ემბლემით „მოსახლეობის 1989 წლის საკავშირო აღწერა“.

ყოველი მოქალაქე ვალდებულია გაიაროს აღწერა და ზუსტი პასუხი გასცეს ყველა კითხვას. იმისათვის, რომ აღწერა სრული და ზუსტი იყოს, ეუცილებელია შემდეგი წესებს დაეცეა:

1. სააღწერო ფურცელში ჩაიწერება ყოველი ადამიანი ფაქტობრივი საცხოვრებელი ადგილის მიხედვით (იმის მიუხედავად, თუ სად არის ჩაწერილი).

2. მოსახლეობა აღირიცხება 11 იანვრის ღამის 12 საათის მდგომარეობით, ამიტომ აღმწერს უნდა აცნობოთ, ვინ ცხოვრობდა ან ვინ იყო გაჩერებული ამ დროს თქვენს ბინაში, ან ვინ არ იმყოფებოდა შინ და რა მიზეზით (იყო ბიზნესებაში, შვებულებაში, მუშაობდა ღამის ცვლაში).

3. აღმწერს უნდა მიაწოდოთ ცნობები თქვენი დაბადების თარიღის, ქორწინებაში ყოფნის, განათლების, აგრეთვე ბინის ფართობის (საცხოვრებელი და საერთო ფართობი), ოთახების რაოდენობის შესახებ.

თქვენს წერილებს გამოიყენებენ განზოგადოებული, ნაკრები მონაცემების მოსაპოვებლად, რაც ეუცილებელია ხალხის ცხოვრების დონის ამაღლებისა და ქვეყნის სოციალურ-ეკონომიკური განვითარების მომავალი გეგმების შესაფასებლად.

წინასწარ გიხდით მადლობას აღწერის ხელშეწყობისათვის.

სახელმწიფო სტატისტიკის თბილისის სამსახურ სამმართველო
საქართველოს სარეკლამო სააგენტო

გეპატიჟებით ყველას!

ყოველ შაბათ-კვირას მუშაობენ კოოპერაციული ბაზრობები შეხვედრა თეატრონის ტერიტორიაზე, მეხუთე კილომეტრზე ქუთაის-სამტრედიაზე ბაზე სოფელ ქვიტირში, ასევე კელასურში (აფხაზეთი) და ძახინჯაურში (აჭარა).

ეეკეკვშირის სისტემის სავაჭრო ორგანიზაციები მომზმარებლებს სთავაზობენ სამაგალო და იმპორტული საქონლის ფართო ასორტიმენტს — ფეხსაცმელს, ჩასოილს, ტანსაცმელს, ტრიკოტაჟს, სასკოლო, სპორტულ, კულტურულ-საყოფაცხოვრებო და სხვა ნაწარმს.

ყეთილი იყოს თქვენი მობრძანება ჩვენს ბაზრობებზე.

ეეკეკვშირის გამგეობა „სოკოოპერკლუბი“

რუბრიკა „ინფორმაციებიდან“ ეეკეკვშირის ინფორმაციულ-ანალიტიკური ცენტრის ინფორმაციებზე

სპორტის ამბები

კოლუმბის მარშრუტით

ბანგალი კვირადღეს — 4 დეკემბერს ესპანეთის ქალაქ პუერტო დე სანტა მარიაში სტარტი მიეცა „დისკავერის“ სახელით წოდებულ ტრანსატლანტიკურ რბოლას, ამ შეჯიბრებაში მონაწილეობს 8 ქვეყნის 21 ეკიპაჟი. რბოლის მონაწილეებმა უნდა გადალახონ ატლანტიკის ოკეანე და გამეორონ 496 წლის წინათ ჯრანტეფორე კოლუმბის კარაველების მარშრუტი.

სტარტიდანვე ლიდერობა ხელთ იგდო ზვეიცარიის ეიპტა „მურატმა“, რომლის ეკიპაჟის ერთ-ერთი წევრია ფიზიკოსი ბერნარდ რბოლმაში გამარჯვებული პიერ ფეფმანი. რბოლაში მონაწილეობს ოგრეთვე ინგლისელ ქალთა ეკიპაჟი (ეიპტა „ეეიდინ გრეტ ბრიტანი“) ტრეისი ედვარდსის მეთაურობით.

ვარაუდობენ, რომ რბოლის საბოლოო პუნქტს — სანტო დომინგოს (დომინიკის რესპუბლიკა) ეიპტაშენები მიაღწევენ 20-25 დეკემბერს. მარშრუტის მანძილი 4500 მილი.

ლელიეფს გარეშე დაუფასდა

ახლახან მინსკში დამთავრდა სპორტული პრესის მუშაკთა საკავშირო სემინარი, რომელს დეგინი იყო „სპორტულ ჟურნალისტა მეშვაობის ფედერაციის ლაბორატორია — პრობლემები და ძიებანი“.

სემინარზე შეჯამდა წლეულს გაწეული მეშვაობის შედ