

„... და და დედაო, ლეთის-
შპლის ღობილის ღობილ, ვართ შენწერ
დანფონილი და შერის შედო-
ბით — არ ჰადავშენდებით!“
გრიგორ რობარეიის ეს სულ-
ის შემძრავი სტრიქონები —
ჩინით წინისამგი მცყვიდობილი
ეცოტური საგაღმენელი ლაიტმო-
ტიკებად გასდევს მზრა წარმო-
ქმნას და დასკვერი მრავალწერ-
ტილსაც სვამის, გამოგნებული
სიტრეიით წარმოიქამას გას-
ოროს მელეონერთუშუცეპი. მხო-
ლოდ დამთავრებადა, — განს-
ხვავდებული, მახვილდასმული ინ-
ტიური გრიგორი ნათევამს „და შე-
ნის შედობითი“ იღუმავალ პა-
ზას მოაყოლებს და ოდნავი, იმ-
ერთნარვე გაღიმიერს შემდეგ
იტყვის: „არ გადავშენდებით!“
გის ირგვლივ კა არც თუ სიბშე-
დე სულევა — ქადაგებული კაცის
უძლეველ სიდარბასლეს წარ-
მოგვიჩენს ი. მელეონერთუშუცე-
პის მიერ დიდებულად, ვიტყო-
დი — ეტალონური ჟარზონუ-
ლიბით განსახიერებული თავა-
დი გორგი — ამ დრომასული
მისტერიის მთავარი გმირი.
ლუმენის ძალით გამასჭვალული

განსაცილენებელ მწერლურ-ტუ-
ლოსალურის მთლიანობაში ბო-
ლომზე უკომპრიმისია შეინა-
რჩევა! ურიად ნიშანდობლივია: გრი-
გორ რობაქიძის ტოლდალვანი
თანამდებობები — კონსტიტუციური
გამსახურდის ჩეკენი დარის უკ-
იფურულესი სიმძაფრის პოლიტი-
კური მოვლენების გამოხატვას.
თანამდებოროვ და თვით ისტორი-
ულ პაროვანებში ზახოლოვა-
ნის გრიფულ ელასტიკურობით, თა-
ვისი ბორბაჯი ტემპერატურის
შეუცემრებლად, უნიკალური მე-
ტაფორმულ-ალეგორიზმული ფუ-
ნგით აღწევდა (ეს შეგრძებას
იმიტობი მიკვართვი, რომ ჩეკენი
საუკუნის ქართული მნერლო-
ბის ერთ სრი არის რომ გიგანტი დიდი მას-
შტაბებით შეეხინება მსოფლიო
ლიტერატურული და კილოსო-
ციური აზროვნების შეტყობირ-
უნებისა და მოდერიზმების
შრომებებსა და ეს ორგანულად
შედუღაბეს და ეს ორგანულად
გამოიყენება და სიღრმეებთან — ორ-
ებებში ძალზე თავისებურად!)
„გრაალის მცველთა“ რეალო-

ରାଜ୍ୟରେ ଶାକିତ ତୁ ଶୁଶ୍ରାଲାନ ଶୈ-
ଜ୍ଞାବ୍ୟାଧିପଦୀ ବେଳରୀପଦାଶି, ଏହି ଶିଖ-
ଲାଗିପିଗୁରୀ ଲେଣିତାମ୍ବା — ଶୁଭରୋ-
ଷ୍ଟର୍ପ ଓ ରଙ୍ଗିତିନିପ, ରୋଗେପି
ନ୍ରଗାନିନ୍ଦାତ୍ମକରେବିପ ଓ ଶୁଶ୍ରାଲାନ
ଶୈଜ୍ଞାବ୍ୟାଧିପଦୀପିଗୁରୀ ଶିଖିଲାଇଲା
ଶୈଖିଲାଇଲାପଦୀପିଗୁରୀ ରାଜ୍ୟମଥି ଶୁଭ-
ମିତିକୁ ଶୁଭରୋଷ୍ଟର୍ପ ପାଲିଗୁପାରିବ ଓ ନ୍ରଗ-
ଗାନ୍ତ ଓ ମିତିକୁ ଶୈଖିଲାଇଲା „ବିଭାବ“
ଜ୍ଞାବ୍ୟାଧିପ, ଉମିତାବର୍ଷାରୁ ନରୀ, ନା-
ନିରଗାରି — ଅଳିନ ତୁ ଶୈଖିଲାଇଲା
ବାବିନାଳାକିତ ଏହେତ „ରାଜ୍ୟକାର୍ଯ୍ୟରୂପାଣି“
ଏହି ମିତାର୍ଯ୍ୟତାପାଦିନ ନରମିତିରୁ, ଉଚ୍-
ରାନ ଏହି ପାଲମ୍ବରିକୁ ନୀଳମୁଲୀ ତୁ
ଶୁଭଲାଗୁ ଉତ୍ତରିତାରିତାମିନ. ପ୍ରା-
ପ୍ରେମିକାରୀ ଏହିମେ „ଲୋକିନାହାନି“ ଦାର୍ତ୍ତ-
କିନ୍ତୁ ଏହିମେ ଏହାମ୍ବଦୀନିଶ୍ଚ ବିପରୀତରୁ ନରୀ
ବେଶ୍ୱରରେତୁଳା ର୍ଘ୍ୟନିଲି ପାରି —
ଫରନୀଲ ରିସିପ୍ଶା! ର୍ଘ୍ୟନିଲାରି ଦ୍ୱା-
ରିତ ଅନ୍ତର୍ଲୁପନାର୍ଥ (ଅଭିଭ୍ରାନ୍ତ ଭରନୀ
ନିଲିପିକାରିତା ନିଲିପିକାରିତାକିମିନିକିରି) ନା-
ହିନ୍ଦା ଗ୍ରେନାର୍କ୍‌ବିଲାତାନା ରୁତାରାଜ, ମିତା-
ତ୍ରିଭାରତା ଶାର୍ମିଶ୍ଵରିଲାଇସ — ଲୟାଙ୍ଗ ଜିମ-
ହାଇକିନ୍ଡିଲି, ଲାଲପ୍ରେସନିକର୍କ ଲାଲପ୍ରେସନିକ-
କିନ୍ଦିଲା ଓ ଗୁରୁ କିର୍ପାବାନିଲି ମିଶର-
ଶୈଖିଲାଇଲା ଶୁଭରୋଷ୍ଟର୍ପ ବ୍ୟାପି-
କାର୍ଯ୍ୟରେ ଶୁଭରୋଷ୍ଟର୍ପ ମିତାମନ୍ତ୍ରିକା ରାଜ୍ୟପାର-
ିନାଲାନିପାଦିନ, କାତ୍ରପ୍ରାଣିନିମ୍ବିନିଲି ଏହିମିନ-
ନିଲି ଶର୍ମିଶ୍ଵରି ଜୁଲାନିପାଦିନ, ରଙ୍ଗିତିନିପ
ଶୈଖିଲାଇଲା ପାଦିନିପାଦିନ, ଏହି-

A black and white close-up photograph of a woman's face. She is wearing a dark, multi-layered headwrap with a decorative border. A small, circular earring hangs from her left ear. Her eyes are looking slightly to the right of the camera. The background is dark and out of focus.

ՃԱՆԱԿ ԹԵՐՅԱՆԻ



„ომიշე օცენები” — օմագուցության օպերա

და რკეანეაპი
ტურ შეჯიბრებაში იმარჯვებს სა-
ნაოსნოს რჩდენის ბომბლი. იხდა
სანაოსნოს 53 სომალის
თევზის, ისინი 55 ქვეყნის 130
ნაცისადგურიში უშევენ ღუ-
ფართოედა ყაზირი მსოფლი-
ოს სხვადასხვა ქვეყნებთან.
ინგრედიან საქართველოს სა-
ზღვო წარმოსნოს ნაცისადგურები
სრულ სამეცნიერო ანგარიშზე გა-
დავითნენ და სოუეტებს შედეგ-

ეს სახურების...
ოს წინაშე დომიტრი ყიფუანის
ლევწლის ალსანიშვილი და უკა-
დაცსაყოფად, აგრეთვე სტუდენ-
ტი ობალგაძეზე ეროვნული
თეატრშემცხების განწრიყვნისას და
გაღრიცვების, საერთო საქმეებში
აერთიანდა ხამინი მიზნით ხაშუ-
რის რაიონული საბჭოს აღმასკო-
მა გადაწყვეტილება მიიღო თბი-
ლისის ივანე ჯავახიშვილის სა-
ხელობის სახელმწიფო უნივერ-
სიტეტში დაწესოს დომიტრი ყა-
ფანის სასახლობრივ სტიპენდია
თვეში 100 მანეთის თღენიბით
სტიპენდია დაწესობა სტუდ-
ენტს. რომელიც შეარჩეობით

3:1. ამ ღლეს ცაკა-შ ანგარიშით
3:2. მოუგო ბაქოს „ნეფთჩის“.

కాలిగ్రాఫీ ప్రశ్నలు

საბოლოოოდ არმიელებმა 64 ქულა
მთავროვეს და მცირე იქტოს მე-
დლები მიიღეს. 63 ქულით მეორე
ადგილზე გავიდა „გურია“, „ყა-
ირატბა“ კი 55 ქულით მესამე
ჟღევეგი აჩვენა. „ბოლო ტურის
სხვა, მატჩები ასე დამთავრდა:
„ტივრია“ — ქუთასის „ტორპე-
დო“ — 2:0, „როსტესტოლმაში“ —
ბათუმის „დინამი“ — 2:0, „უა-
კილა“ — „უზბერი“ — 4:1, სტა-
დიონის „დინამი“ — „უაზთა-
ქორი“ — 2:1, „ეჭვიბათისი“ —
„სპარტეკი“ — 1:0, „გეორგიი“ —
„შინიკი“ — 1:0, „დაუგავა“ —
როსტოკის საკი 3:2, საკი „გრა-
მირი“ — „შერალურია“ — 1:3,

“ନେହିରୁ” — “ପ୍ରାଣୀଙ୍କ” — ୧:୧.
ବେଳେଗୁଣୀ ଲିଙ୍ଗ ଓ ଅର୍ଥବେଳୀ ହୁନ୍ତରୁ-
ବୀଲମ୍ବ ଅନ୍ତରେଲ୍ଲେବନ୍ଦୀ, “ଦୁଃଖୀଙ୍କ”
ଏବଂ ଆଜି “ପ୍ରାଣବର୍ତ୍ତମା”。

ଫଳାଶିରାଣ ପିଲାବନାରା. ହୃଦ-
ବୃଦ୍ଧିଲ୍ଲୟକୁ ତିନିମିଳି ପ୍ରାଣୀ ଶୁ-
ଲ୍ଲୋରୁଗୁଣିବା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବିଷାକ୍ତ-
ତା ଶାଖାରୁତ୍ୱବ୍ୟାଳୀରୁ ନିମ୍ନିନାନ୍ତରେ,
ହରମେଲିଯି ଏବଂ ଲାଗୁବିଶି ଅନ୍ତରୁତ୍ୱ-
ଦା. ଶୁରୁବିନ୍ତିରୁ ପ୍ରାଣୀଙ୍କୀ ର୍ଯ୍ୟାନ୍ତି-
ର୍ଯ୍ୟାର ମନ୍ତ୍ରପରିଚ୍ୟାତ ଅନ୍ତରୁତ୍ୱ
ବୀଲମ୍ବ ଭୁବନେଶ୍ୱରିଶ୍ଵର ଦେଖିଲୁଛାନ୍ତିରୁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

ବିଲ୍କୁଳିରୀ—ନାଟକାଳୀମୁଦ୍ରଣ

გულწრულად უყვართ სკოლა და გული ბედი? — უნდა ითქვას, რომ ერთხს ალმი „შეყვარებული თებზი“. 18.40 — „ცირკლას უყვარს“. 19.25 — „ჩიკოს და ბოკოს სასავალი“. მულტფილმი, მეორე ნაწილი. — საესტრადო პროგრამა. 21.00 — ბედნიერი ვა, საოჯახო ტელევიზიტორინა, მესამე თა- 2.00 — „ვრემია“. 22.40 — მულტფილმები ათვები. 23.00 — საერთაშორისო ტელედრამა. 0.30 — ფეხბურთი.

9.00 — დილის ვარჯიში. 9.15 მისი — „ბავშვებს. 11.40 — „თანამნიბა“. გა-

13.30 — კონკრეტიკ. 13.45 — მულტფილმი. 14.00 „მისი ალმაზებულება აკორდეონი“. შეხვედრა ვ. ა. ტუნთან. 15.00 — „როგორ პრანდელით?“. რუ- თის სუსკ დამსახურებული არტისტის ე. პეტრიოს ნის მონასპექტაციი. 16.45 — „თორმეტინი“. ჭიდ- ბალეტის პრემიერა. 17.40 — რუსეთის სუსკ ლაქების ტელესატურიდები. შემოქმედებითი ბრიგად „მონიტორის“ ტელემობრაუნობა იაპონიაში. 18. — „მიღების ლილე“. გადაცემა დნეპრობეტიონის დან. 18.55; 20.55 და 22.40 — „მინისერენარტინ“. 22.40 — „ვარდის გვიანა“. 22.55 — „ვარდის გვიანა“.

www.oriental-o

ପ୍ରତିକାଳେ ପରିଦର୍ଶକ 10.00 — ହାରତୀଲି ସାତ୍ରେଣ୍ଟି
ଯନ୍ତ୍ରି ମେଡିକର୍‌ରୁଲି ଫୋଲମି ଲେବିନ୍‌ସ ପ୍ରେରିଫାର୍ମ୍‌ସ. 10.30—
ଶେରତାଶେରିଲିସ ଲୋଗାରିଟି (ଗାନ୍ଧିଭାବିନ୍‌ଯାତ). 11.05—ମେଡି-
କ୍ରୋଲି ଫୋଲମି ସାତ୍ରେଣ୍ଟି ପ୍ରେରିଫାର୍ମ୍‌ସ ଲୋଗାରିଟି
ପ୍ରେରିଫାର୍ମ୍‌ସ. 12.35 — ଶେରତାଶେରିଲିସ ମେଡିକର୍‌ରୁଲି
ଶ୍ରୀ ଏକଲାଙ୍କାଶ. 13.35 — ମନେଶିଲାଙ୍କାଶାତମାଳ. ମେଡିକର୍-
ରିନ୍‌ଡିସ ଶ୍ରୀରାମାନନ୍ଦ. 14.20 — ଜନପ୍ରଦିତ୍ ପ୍ରାଚୀବାନ୍-
ଦିତ୍ ପରିଦର୍ଶକ 14.40 — ହାରତୀଲି ପରିଦର୍ଶକ
ପ୍ରତିକାଳେ ମେଡିକର୍‌ରୁଲି ଫୋଲମି ପ୍ରେରିଫାର୍ମ୍‌ସ 17.
ଅବ୍ୟାଳଗାରିଫର୍ମିଲିସ ଶେରତାଶେରିଲିସ ପ୍ରେରିଫାର୍ମ୍‌ସ
ପ୍ରତିକାଳେ ମେଡିକର୍‌ରୁଲି ଫୋଲମି ପ୍ରେରିଫାର୍ମ୍‌ସ 17.
ଅବ୍ୟାଳଗାରିଫର୍ମିଲିଲି ପ୍ରତିକାଳେ ମେଡିକର୍‌ରୁଲି ଫୋଲମି
ପ୍ରେରିଫାର୍ମ୍‌ସ 18.35 — ହାରତୀଲି ପରିଦର୍ଶକ 18.45—ମେଡିକର୍-
ରିନ୍‌ଡିସ ପ୍ରତିକାଳେ ମେଡିକର୍‌ରୁଲି ପରିଦର୍ଶକ 19.45 — ମେଡିକର୍-
ରିନ୍‌ଡିସ ପ୍ରତିକାଳେ ମେଡିକର୍‌ରୁଲି ପରିଦର୍ଶକ 20.00 — ମନେଶିଲାଙ୍କାଶ
ପ୍ରତିକାଳେ ମେଡିକର୍‌ରୁଲି ପରିଦର୍ଶକ 20.30 — ହାରତୀଲି

88 | amitamani

ପିଲ୍ଲାଙ୍କ ପରିମାଣମାତ୍ରା 9.00 — ଫୋର୍ମେନ୍ଟ୍‌ଶୁର୍ଗ ତିର୍ଯ୍ୟାଳ୍‌ମିଳିପାଇଁ 9.40 — ଜ୍ଵଳନ୍‌ପ୍ରେରଣିକୀ 10.20 — „ପ୍ରାଚୀନ୍ତିଶ୍ରଦ୍ଧାରାତା ପ୍ରତିବନ୍ଦିତାରେ...“ 10.50 — ଜ୍ଵଳନ୍‌ପ୍ରେରଣିକୀ 11.30 — ନିର୍ମଳନାପ୍ରତିବନ୍ଦିତାରେ ମେଘନାଦରିପାଇଁ ଜ୍ଵଳନ୍‌ପ୍ରେରଣିକୀ 12.10 — ମହାତ୍ମାଗାନ୍ଧିଙ୍କ ତିର୍ଯ୍ୟାଳ୍‌ମିଳିପାଇଁ „ମେହାଶାତ୍ରେ ଏହା କୌଠାମି“। I ଓ II ଶେରିଳା 14.25 — ଫୋର୍ମେନ୍ଟ୍‌ଶୁର୍ଗ ତିର୍ଯ୍ୟାଳ୍‌ମିଳିପାଇଁ 15.15 — ନାରିଙ୍କ ପ୍ରାଚୀନ୍ତିଶ୍ରଦ୍ଧାରାତା ପ୍ରତିବନ୍ଦିତାରେ 16.15 —