

ЗНАМЕНАТЕЛЬНАЯ ДЕКАДА

Декада грузинского искусства в Москве еще раз демонстрирует братское единство народов нашей великой родины...

Передовая «Правды» — 7 января

То же самое произошло и с другими театрами и со всеми видами грузинского искусства. Драматические театры создали замечательные спектакли...

Каждая из одиннадцати братских республик замечательна и прекрасна по-своему, каждая дорога всему 170-миллионному советскому народу...

Для советского гражданина названия городов и районов Грузии — Тбилиси, Кутаиси, Сухуми, Гори, Батуми, Кахетия, Мингрелия — звучат как названия родных городов и районов...

История грузинской культуры насчитывает тысячелетия. Достоверно установлено, что еще за несколько веков до христианской эры грузинские племена населяли восточную часть Черноморского побережья...

Все эти факты необходимо вспомнить, чтобы понять жизнеспособность и устойчивость культуры грузинского народа. На протяжении тысячелетий Грузия подвергалась многочисленным вражеским нашествиям...

Вот почему, когда наступила пора подлинного освобождения и возрождения Грузии, советская пора — культура, уходящая корнями в тысячелетия, сразу расцвела необычайно пышным цветом...

Не нужно, кажется, более яркого примера, чем Тбилисский оперный театр, спектаклями которого так блестяще началась декада грузинского искусства в Москве...

Вперед, товарищи, к подлинно народному величайшему в мире советскому искусству!



В декаде грузинского искусства в Москве, Государственный хор Восточной Грузии под управлением С. Кавсадзе. (Фото Буденского и Столярова—Груз, отд. Союзфото).

ДЕКАДА ГРУЗИНСКОГО ИСКУССТВА В МОСКВЕ

На спектакле присутствовали товарищ Сталин, руководители партии и правительства

МОСКВА, 6 (ГТА). Вечером 5 января в Москве открылась декада грузинского искусства.

В этот день Тбилисский государственный театр оперы и балета показал на сцене государственного академического Большого театра Союза ССР свой первый спектакль — оперу З. Палиашвили «Даиси» («Сумерки») в постановке народного артиста Грузии А. Цуцуава.

На спектакле присутствовали товарищи Сталин, Молотов, Каганович, Ворошилов, Орджоникидзе, Микоян, Антипов, Межлаук,

Димитров, Берия, Хрушев, Буденный, Керженев.

Зрительный зал был переполнен. Среди присутствовавших — члены дипломатического корпуса в Москве, представители театральной, музыкальной и писательской общественности, а также советской печати.

Спектакль имел большой успех и был горячо принят зрителями.

По окончании спектакля весь коллектив театра в ответ на шумные рукоплескания вышел на сцену. Артисты и зрители устроили восторженную овацию в честь товарища Сталина и его ближайших соратников.

Первый спектакль

ПО ТЕЛЕФОНУ ОТ НАШЕГО МОСКОВСКОГО КОРРЕСПОНДЕНТА

Первый спектакль Тбилисского государственного театра оперы и балета прошел с огромным художественным успехом. Опера «Даиси» получила самую высокую оценку, которая только могла быть дана: в течение нескольких минут по окончании третьего акта, руководители партии и правительства аплодировали солистам и хору Тбилисского театра оперы и балета...

Шумные аплодисменты переполненного зала зрительного зала, приветствовали прекрасный спектакль. Первые аплодисменты раздались тотчас же, как раздался первый звук под первым актом. Эти аплодисменты относились и к художникам, и к режиссеру.

Шумные одобрения вызвали танцы в первом акте. Со всех сторон раздавались крики «бис». Артисты балета Гварамдзе и Сухишвили повторили свой танец.

С каждым актом возрастало восторженное настроение зрителей, пока оно не вылилось, после конца третьего акта, в шумную овацию. Тогда занавес раздвинулся вновь, и все участники спектакля, выйдя на сцену, обратились к лоне, в которой стоял товарищ СТАЛИН и его верные соратники.

В течение нескольких минут и стихала овация, со сцены неслись приветственные возгласы великому СТАЛИНУ. Стоя в лоне, окруженный своими соратниками, товарищ СТАЛИН улыбался и тоже аплодировал.

В коллективе оперы большое воодушевление. Артисты заявляют, что день, когда им аплодировал великий вождь СТАЛИН, останется счастливейшим днем в их жизни.

Второй спектакль

6 января Тбилисский театр оперы и балета повторил спектакль «Даиси» в новом составе. Основные роли исполнили молодые артисты театра — Нахачидзе, Степанян, Наварашвили, Гамарели. Спектакль имел шумный успех и прошел с большим блеском. Артисты играли о необычайным подъемом. Особенно одобрение зрителей вызвали танцы в первом и втором актах.

7 января — третий день декады грузинского искусства. Идет опера «Дареджан цибери». Все билеты на этот спектакль были распроданы еще несколько дней тому назад.

Сегодня приехали в Москву в полном составе хоры Восточной и Западной Грузии. По городу «распевают» арии, извещающие о первых их концертах в Большом зале консерватории 9 января.

Фотоминиатюры вложены в нагрудный коленкорный футляр.

Мастера искусств о грузинской опере

Трудно переоценить

Трудно переоценить значение таких спектаклей, как показанные нам сейчас в Москве Тбилисским государственным театром оперы и балета. Такие спектакли дают не только большое эстетическое удовольствие, но и являются серьезными толчками к углублению музыкального искусства, к углублению всего нашего советского искусства вообще.

Многие ли у нас анализируют, что в Грузии есть такой оперный театр и что в нем так ярко отражены народные песни и народный танец? Я сначала худал, что пристрастен. Что увлекаюсь. Что, как уроженец Кавказа и воспитанник Тифлиса, поддаюсь оставшимся на всю жизнь сильным эмоциям детства и отрочества. Но, нет. Певничеству мелодий Грузии, постановки голосов в Грузии, костюмы Грузии, пластичность грузинского народа (причем мужчины не уступают женщинам) — все, как я вижу, покоряют нашего зрителя.

В опере «Даиси» производит особенно впечатление то, как композитор З. Палиашвили сохранил всю глубину и оригинальность национальных грузинских мелодий и не вульгаризируя их, сумел охватить общевосточную музыкальную культуру.

Отличные голоса. Отличные художники. Живописны массовые группы. Прекрасный оркестр.

Мне остается пожелать, чтобы театр постепенно отошел от приемов так называемой «большой оперы». И не только в постановках, но в особенности в образах живых человеческих страстей. В Тбилиском театре у отдельных исполнителей уже заметны признаки такого отхода от старой оперной формы. И можно надеяться, что это поможет скорее приблизить грузинский оперный театр к основной линии всех оперных искусств в Советском Союзе, к социалистическому реализму.

В. И. НЕМИРОВИЧ-ДАНЧЕНКО, народный артист Союза ССР.

А. В. НЕЖДАНОВА

Народная артистка Союза ССР. Впечатление от первого показанного в Москве Тбилисским государственным театром оперы и балета спектакля «Даиси» самое прекрасное. Великолепно звучат хоры, поражающие своей необычайной стройностью. С замечательным мастерством артисты балета исполняют танцы и пляски.

Из числа солистов, выступавших на первом спектакле, особенно большое впечатление на меня произвели замечательная артистка Грузии Сохадзе, которая пела партию Маро, и баритон Амрашвили, выступавший в партии Кизао.

Во всей опере с начала до конца чувствуется большое мастерство композитора Палиашвили. Его замысел прекрасно передает оркестр, в игре которого видна хорошая музыкальная школа.

Постановка оперы «Даиси» в целом отличается большой культурой. Декорации восточные, выполненные с тонким художественным вкусом, помогают зрителю — слушателю ближе ощутить эпоху, в которую разворачивается действие оперы.

Е. В. ГЕЛЬЦЕР

Народная артистка республики. Горячо приветствую дорогих товарищей, представителей счастливой Грузии, в которой так много талантов и восторга, вышедшие в первый спектакль театра вложили еще один ценный вклад в сокровищницу великого советского народного искусства. Приветствую прекрасных исполнителей, особенно замечательных танцовщиц Гварамдзе и Сухишвили.

А. Б. ГОЛЬДЕНВЕЙЗЕР

Народный артист РСФСР. Великолепно звучит хор. Огромное впечатление производят танцы в мастерском исполнении артистов балета.

Остается пожелать, что до сих пор мы, москвичи, мало были знакомы с замечательным, богатым оперным искусством цветущей советской Грузии.

Декада грузинского искусства в Москве безусловно является огромным событием в музыкальной и театральной жизни всей нашей страны. В эти дни с радостью знакомлюсь с прекрасным искусством грузинского народа, которое в нашу замечательную эпоху достигло небывалого расцвета.

Солисты и на том и на другом спектакле поют очень естественно и про-

Театр большой культуры

На опере «Даиси» я пережил минуты высшего художественного наслаждения.

Во-первых, спектакль реалистический, игра артистов правдива, искренна, проста и потому волнует.

Каждый исполнитель четко ведет свою линию. Сколько благородного достоинства в мужских образах, сколько мягкости, обаяния, грациозности, легкости в женских образах, сколько художественной правды лежит во всем спектакле! Солисты, хор, балет — это одно целое.

А какие голоса! Они действительно ласкают слух. Вообще на всем спектакле чувствуется большая культура, правдиво отображающая поливно-народное творчество великого грузинского народа.

Но что привлекло меня в неопытном артисте — это пляски, нечто выходящее из ряда по слаженности, ритму и легкости. Танцуют не один порывом, а восторженно, выходящие с тонким художественным вкусом, помогают зрителю — слушателю ближе ощутить эпоху, в которую разворачивается действие оперы.

Должен сказать, что приезд представителей украинского, казахского, грузинского искусства дают нам, актерам Москвы, не только огромную художественную радость, но и большую зарядку для нашей творческой работы.

На спектакле между сценой и зрителем сразу сохлзлась необычайно приятная, теплая связь.

Высшего момента достиг подъем, когда весь состав исполнителей и весь зрительный зал слился во едино для выражения своей горячей любви и безраздельной преданности великому искусству, нашему другу и учителю товарищу Сталину.

Л. ЛЕОНИДОВ, народный артист Союза ССР.

М. Ф. ЛЕНИН

Заслуженный артист республики, артист Малого театра. Счастлив приветствовать дорогих товарищей по искусству. Только в Отрале Советов мог быть достигнут такой расцвет национального искусства. Желаю коллективу Тбилисского театра двигаться всегда вперед и радовать нас новыми достижениями.

Тбилисский театр оперы и балета в фотоминиатюрах

МОСКВА, 6. (ГТА). Союзфото выпустило к декаде грузинского искусства портативный альбом фотоминиатур, посвященный Тбилисскому театру оперы и балета. Альбом состоит из прекрасно исполненных фотопортретов руководителей и ведущих творческих

работников театра, а также фотоснимков отдельных сцен из оперных постановок «Даиси», «Дареджан цибери», «Абесалом и Этери», «Вато и Бот».

Фотоминиатюры вложены в нагрудный коленкорный футляр.

Телеграмма президиума XVIII сессии Малого Народного Хурала Тувинской Народной Республики СНК СССР — В. М. МОЛОТОВУ ЦИК СССР — М. И. КАЛИНИНУ

Заслушав сообщение о наглой вылазке — пиратском погроме испанскими фашистами советского теплохода «Комсомолец», XVIII сессия Малого Народного Хурала ТНР выражает правительству и народам СССР глубокое соболезнование и скорбь. Пиратская вылазка испанских фашистов, их приспешников — поджигателей новой империалистической войны — вызывает глубокое возмущение и протест среди народных масс нашей страны. Сессия уверена, что СССР сумеет добиться привлечения к ответственности испанских фашистов и отстоять свои международные права.

Да здравствует солнце и счастье народов — СССР!

Долой фашистов — кровавых поджигателей войны!

ПРЕЗИДИУМ СЕССИИ. Кызыл, 5 января 1937 г.

В ПОСЛЕДНИЙ ЧАС

Гитлеровские охранные отряды во главе наступления на Мадрид

ПАРИЖ, 5. (ГТА). Агентство «Эн-деш» в телеграмме из Берна приводит сообщение о предпринятом митингами большим наступлении на мадридском фронте. По словам агентства, во главе этого наступления находится третья дивизия гитлеровских охранных отрядов (СС) под названием «Дейчланд». Командует этой дивизией генерал Шпердунг, бывший начальник штаба в Мадриде. Прочий командный состав состоит из офицеров германской армии. Кадры дивизии состоят из членов охранных отрядов.

ДЕКАДА ГРУЗИНСКОГО ИСКУССТВА В МОСКВЕ

„Правда“ о декаде грузинского искусства в Москве

Декада грузинского искусства в Москве «Правда» уделяет значительное внимание.

Вчера «Правда» напечатала почтительную статью Г. Хубова о первом спектакле Тбилисского государственного театра оперы и балета «Даиси», состоявшемся 5 января. Отмечая, что народная песня легла в основу и грузинской музыкальной культуры, давшей за последние 20 лет ряд отличных произведений, главным образом, в области оперного творчества, автор пишет:

«Сила, яркость, самобытность, могучий талант музыкального грузинского народа прекрасно выведены в операх грузинских композиторов. Это почувствовал каждый, кто слышал вчера прославленную с огромным успехом в Большом театре Союза ССР оперу З. Палиашвили «Даиси».

Далее Хубов, останавливаясь на творчестве Палиашвили, пишет:

«Творческая деятельность З. Палиашвили, упорно игнорировавшая при царском режиме, после Великой пролетарской революции приобрела широкий размах и огромное значение. Его опера вошли в золотой фонд грузинской музыки. Они пользуются большой любовью и заслуженной популярностью среди трудящихся советской Грузии».

Из артистов, выступивших в первом спектакле, Хубов отмечает: заслуженную артистку Е. Сохазе, обладающую чистым звучным голосом и большим драматическим талантом, заслуженного артиста И. Бумсашвили, хорошо передающего юнговскую мечтательность Малхазы, П. Амрашавили, который был великолепен в роли Киазы, и артистку Н. Цолая, непосредственно и тепло раскрывшую образ Нады.

Особо автор отмечает хоры, массовые сцены и пляски в опере «Даиси». «Это, — пишет он, — не обычный оперный фон спектакля. В композиции Палиашвили они играют огромную роль, создавая правдивые подлинные — в народных колоритно — яркие сцены в общей драматической линии развития. Они оставляют исключительное впечатление, особенно в финале оперы, где хор и оркестр сливаются в одно замечательное движение».

З. Палиашвили в «Даиси» поднял и разрешил большую проблему создания народной лирической музыкальной драмы, сохраняя ясные принципы строения классической оперы».

В заключение Хубов пишет о режиссере, художнике и балетмейстере:

«Режиссер — заслуженный деятель искусств В. Микаладзе, режиссер — народный артист А. Цуцуба, художник — С. Вирсаладзе, балетмейстер — заслуженный деятель искусств Д. Джапаридзе и весь коллектив грузинской оперы создали прекрасный реалистический спектакль, тщательно продуманный, с большой любовью раскрытый всю глубину и мастерство музыкально-драматической композиции З. Палиашвили».

На первой полосе «Правды» дан большой фотоснимок (на 4 колонки) сцены из первого акта оперы «Даиси».

Сегодня «Правда» печатает переводную о декаде грузинского искусства «Знаменательная декада», заметки народных артистов Союза ССР В. И. Мипровича - Давченко, Л. Леонидова, А. Неждановой и народного артиста РСФСР А. Гольдштейнера в первом спектакле и заметку о втором спектакле, состоявшемся вчера вечером в Большом театре Союза ССР.

Планируется опера «Даиси». В главных ролях были заняты молодые силы театра, показавшие недюжинные таланты зрелых мастеров. В роли Маро выступала М. Наквишадзе. Партию Малхазы исполнил М. Кварццвадзе, Киазы — Д. Гамрекели.

«Второй спектакль, — пишет «Правда», — как и первый, прошел с большим успехом. В честь молодых талантливых исполнителей то и дело раздавались горячие рукоплескания артистель. По требованию публики танцы в первом и втором действиях исполнялись дважды, вызывая восхищение зрителей своим красочностью и темпераментностью».

По окончании спектакля артисты устроили восторженную овацию всему составу исполнителей, доставившему москвичам столько наслаждения и подлинной радости».

На последней полосе «Правды» печатается большой фотоснимок (во всю ширь полосы) сцены из третьего действия оперы «Дареджан и Шерван».



Опера «Даиси» в постановке Тбилисского государственного оперного театра. На снимке: оформление II и III актов (худ. С. Вирсаладзе).

Говорят мастера искусств

М. П. КРИСТИ
Директор Третьяковской галереи

Приветствуя возрождение и блестящий расцвет древних муз советской Грузии, Палиашвили, что вклад за прекрасной оперой Москва увидит и картины грузинских художников, обрабатывающих героическую историю большевистских организаций Закавказья и Грузии.

Е. Т. АБАКУМОВ
Заместитель начальника Метростроя

От имени коллектива строителей метро приветствуя Тбилисский театр оперы и балета «Даиси» провозглашаю на меня большое впечатление высоким художественным исполнением, прекрасными мелодиями. Наш коллектив приглашает грузинских артистов осмотреть метрополитен и, в частности, Киевскую станцию новой линии метро, которая будет пущена через несколько дней.

ОЗЕРОВ
Заслуженный деятель искусства, солист Большого театра

Опера «Даиси» написана по всем правилам большого музыкального искусства. Существенные черты оперы — красота мелодий, широта напевности, колоритная оркестровка. У артистов этого театра высокая вокальная культура, большая музыкальность.

Из исполнителей главных ролей нужно отметить Кумсашвили, отличного пропевшего финальную арию первого акта, Амрашавили — большого мастера вокального искусства, обладающего красивым, хорошо звучащим голосом.

Отдельно хочется сказать об Е. Сохазе, создавшей образительный, трогательный женский образ, оставляющий незабываемое впечатление.

В опере «Даиси» поражает большая хоральная культура, прекрасное звучание ансамбля, тонкость и содержательность переделки.

Талантливый режиссер Е. Микаладзе с исключительной легкостью вел оркестр и весь ансамбль.

В ОТВЕТ НА БОЕВОЙ ПРИЗЫВ ТОВАРИЩА ОРДЖОНИКИДЗЕ

СТАЛИНО, 5. (ГТА). Передовые металлурги и шахтеры Донбасса на боевом призыве тов. Орджоникидзе отвечают новыми производственными победами.

На макиевском заводе им. Кирова сталевары плавят № 6 новометалловый пекл. тов. Локтионов и Локинов, 3 января добились сема в 12,5 тонны стали. На заводе им. Ворошилова в тот же день сталевар тов. Скрибин снял на 4-й печи 7,6 тонны стали с кв. метра.

На обрешетке тов. Орджоникидзе шахтеры отвечают новым подъемом социалистического соревнования.

Забойщик шахты им. Сталина (треста «Ворошиловуголь») тов. Жуков 4 января вырубил 40,8 кв. метра пласта, выполнив задание на 604 пром., а забойщик той же шахты тов. Терехов вырубил 29 кв. метров, выполнив свыше 4 нормы.

Коллектив треста «Макеевуголь» обратился к товарищам «Свердловуголь» с предложением продлить соревнование трестов на весь 1937 год.

Свыше 2 тыс. сталовиков и ударников шахты им. «Кочегарки» (Горловка) заключили между собой социалогоры.

МОСКВА, 5. (ГТА). Коллектив московского станокостроительного завода «Красный пролетарий» 5 января, обсудив во всех цехах обрешетку тов. Орджоникидзе и письмо передовых сталовиков Донбасса, — обратился ко всем машиностроительным заводам страны с предложением широко развернуть социалистическое соревнование между машиностроителями на перевыполнение плана 1937 г. С этой стороны станокостроители образуют за основу большевистской работы во втором станковом году пять стран 3 тысячи высококачественных станков вместо 2,900 по плану, поднять производительность труда не менее, чем на 30 проц.

ДНЕПРОПЕТРОВСК, 5. (ГТА). Активно включившись во всеобщее соревнование металлургов, сталеваров завода им. К. Юнгера тов. Поповцев установил 4 января заметный рекорд: на малом мартовом сварила планку за 2 часа 50 мин., сняв с кв. метра пода почти 17,30 тонны стали.

В этот же день в манесмановском цехе все смены превзошли техническую мощность шихтостанов (две вальвы трубопрокатных станков).

ЕРЕВАН, 6. (ГТА). Обращение товарища Орджоникидзе об организации по примеру сталеваров социалистического соревнования в других отраслях тяжелой промышленности встретило горячий отклик среди рабочих и инженерно-технических работников карбидного завода ереванской комбината синтетического каучука имени Кирова.

Коллектив завода обратился с вызовом на соревнование к коллективам карбидных химических комбинатов в Кировокане, Горьковском крае, Дзержинске и Черноморске.

Ереванские карбидчики взяли на себя следующие обязательства: по годовому плану произвести карбидов до конца 1937 года государственные технические задания на «отлично» и «хорошо».

520 проц. сменной нормы

БОГОРОДИЦК, 6. (ГТА). Вышедший забойщик шахты № 13 треста «Сталинорудоуголь» Петр Семенович Палиашвили служивший в красном флоте Балтийского флота, на днях пришел в отпуск на свою шахту. 4 января т. Палиашвили служивший в шахту и за смену нарубил сменной нормы молотком 85 тонн. Сменную норму он выполнял на 520 процентов.

Пленум бюджетной комиссии ЦИК Союза ССР

МОСКВА, 6. (ГТА). 5 января, под председательством тов. Чупаева, состоялось первое заседание пленума бюджетной комиссии ЦИК СССР, посвященное рассмотрению государственного бюджета на 1937 год. Кроме членов бюджетной комиссии, на пленуме присутствовали наркомфин СССР тов. Гринько, представители союзных наркоматов и союзных республик.

С докладом об итогах выполнения государственного бюджета за 1936 г. и о проекте государственного бюджета на 1937 г. выступил заместитель наркома финансов СССР тов. Б. К. Абонин.

В обстоятельном докладе тов. Абонин дал подробную характеристику успешного выполнения по доходам и расходам государственного бюджета 1936 г. и обоснование государственного бюджета на 1937 год, который по проекту, внесенному в бюджетную комиссию, вырастет почти на 18 проц. по сравнению с 1936 г.

Проект государственного бюджета на 1937 год построен с полным учетом принятого на 1937 г. большого роста производства и товарооборота, крупного роста прибылей государственных

предприятий и хоэрогранов на основе дальнейшего успехов стахановского движения и дальнейшего значительного роста доходов населения в городе и деревне.

Расходная часть государственного бюджета полностью обеспечивает громадную программу капитального строительства, культурного строительства, а также дальнейший рост расходов на мероприятия по усилению обороны СССР.

Бюджеты союзных республик (включая и их местные бюджеты), по проекту государственного бюджета, растут в еще больших темпах, чем составленный бюджет, в связи с большим увеличением в нем социальное-культурных расходов, проходящих преимущественно по республиканским и местным бюджетам. Особенно большой рост отмечен по республикам, ставшим союзниками на основе новой сталинской Конституции, и в первую очередь по Казахской и Киргизской республикам.

Далее описываются обстоятельства захвата германскими военными судами пароходов «Сотон», «Арагон» и «Марта Ункера».

«Правительство Испанской республики», — говорится в ноте, — не может согласиться с тем, что применение права бдительности в испанских территориальных водах по отношению к германским пароходам, перевозившим грузы для немецких судов, дает основание для отстранения испанских торговых пароходов, как это было в случае с «Сотон», или для захвата, как в случае с «Арагон», т.е. для актов агрессии, представляющих явное нарушение международного права.

С другой стороны, правительство испанской республики не может согласиться с предписаниями германского адмирала, называющего себя «германский адмирал в испанских водах», без ущерба для своих суверенных прав.

Поскольку английское правительство выступало от имени комитета

Ожесточенные бои на мадридском фронте

Мятежниками пушено в ход громадное количество войск и военных материалов. Республиканцы оказали энергичное сопротивление и задержали продвижение противника. — Волнения в Испанском Марокко.

НА ФРОНТАХ

(ПО ТЕЛЕГРАММАМ ГРУЗТА)

НА МАДРИДСКОМ ФРОНТЕ, по сообщениям, переданным 5 января агентством Гава, со ссылкой на официальное сообщение республиканского правительства, все утро происходили спальные бои в секторе Вильянува дель Парильо, Лас Росас и Эль Паланто. Атака мятежников была поддержана артиллерией и авиацией. Правительство во главе оттопило на позиции, заранее подготовленные командованием, откуда оказали энергичное сопротивление продвижению противника.

Первая бригада республиканских войск заняла несколько домов в деревне Вильяверде Бахо.

Атака мятежников, начатая 4 января в окрестностях Вильянува дель Парильо и Махалаонда, распространилась в направлении Лас Росас и Эль Паланто. Атака после чрезвычайно ожесточенного характера, фашисты применяют германские методы и технику. С 4 часов утра 4 января противник предпринял ряд последовательных ударов. Республиканские войска, несмотря на продолжавшийся артиллерийский огонь и бомбардировку их траншей, оказали ожесточенное сопротивление. В некоторых пунктах противнику удалось проникнуть на линии правительственных войск, зато в других пунктах республиканцы проявляют успешные контратаки. Атака, предпринятая мятежниками против База дель Кампо, отбита. Сражение продолжалось и ночью.

В опубликованном в полдень 5 января сообщении комитета обороны Мадрида говорится, что в районах Боадилья дель Монте и Махалаонда мятежники продолжают исключительно ожесточенное наступление, вытеснив три дня назад.

Относительно сильной атаки мятежников на позиции республиканских войск в районах Вильянува дель Парильо, Лас Росас, Эль Паланто и Монклоа комитет обороны сообщает, что несмотря на громадное количество войск и военных материалов, пушенных в ход мятежниками, республиканские войска не дрогнули. Защитники столицы, охваченные пылом, задержали продвижение моторизованных частей и полк мятежников. Противник во время этих операций понес большие потери людьми и военными материалами.

Мадридский корреспондент газеты «Таймс» указывает, что в виду отступления правительственные войска отступили мятежников. Тем самым устранена угроза со стороны мятежников дороге на Валенсию в районе реки Мансанарес и ближайший железнодорожный линиям.

НА ЦЕНТРАЛЬНОМ ФРОНТЕ, в районе Гвадалахара, как сообщается, хе правительственные колонны, действующие вдоль дорог на Сорсо и Сарагоссу, заняли Альмарнос (в 25 километрах к югу от Сорсо), ряд деревень в долине Энарес, а также город Атианса и весь прилегающий район. Занятие этого района, богатого пшеницей и скотом, улучшает, — как указывает «Таймс», — продовольственное снабжение Мадрида. Последние официальные сообщения передают, что республиканские войска, продолжая наступление на фронте Гвадалахара, заняли деревни Матилья, Вильянува де Энарес, Вильяфранка де Энарес, Кастехон де Энарес, пункт Ренале и ряд других стратегических пунктов.

ВОЗДУШНЫЙ БОЙ НАД МАДРИДОМ

МАДРИД, 6. (ГТА). Сегодня Мадрид снова подвергся воздушной бомбардировке. Утверждают, что в ней участвовало не менее 15 самолетов типа «юнкерс» в сопровождении истребителей. Как пишут «ту фашистских летчиков хватило решимости лишь на то, чтобы сбросить бомбы в беззащитные окрестности. Они сбросили, как только показались, республиканские истребители, которых было почти вдвое меньше. Над Казадель Кампо самолеты республиканцев настигли противника. Завязался один из крупнейших боев. По первым сведениям, авиация мятежников потеряла 6 самолетов марки «гейнзель», из которых 5 упали в результате действий республиканцев.

Волнения в Испанском Марокко

ЛОНДОН, 5. (ГТА). Как передает «Ньюс криппл», по сведениям из достоверных источников, в Испанском Марокко вспыхнули волнения среди марокканских войск мятежников. Мечеть у ворот Тетуана заняли 200 марокканцев, к которым присоединились также европейцы. Фашисты до сих пор ограничивались лишь осадой мечети на опасения обострить недовольство туземцев. В городе Тетуан — очень напряженная атмосфера. В стратегических пунктах установлены пулеметы. Сообщают о рукопашном бою в одном из районов Испанского Марокко между восставшим племенем и фашистами. Много марокканских солдат перебежало на территорию Французского Марокко. Волнения, пишет газета, вызваны насильственной вербовкой в армию мятежников.

Фашистские пираты обнаглели

Приказ мятежному флоту — об обыске всех пароходов

ЛОНДОН, 5. (ГТА). По сообщению агентства «Сентрал ньюс», радиостанция испанских фашистов (Испанское Марокко) передала приказ военным судам мятежников открывать огонь по любому пароходу, который откажется остановиться и подвергнется обыску. Все пароходы должны тщательно обследоваться и уволиться в Сеуту, если выискивается, что их груз предназначен испанскому республиканскому правительству.

Предупреждение английского правительства

ЛОНДОН, 5. (ГТА). Министр иностранных дел Иден, находившийся в стужку, возвратился вчера вечером в Лондон в виду серьезности вопроса, возникшего в связи с положением в Испании. В авторитетных кругах указывают, что протест, переданный генералу Франко через английского посла, находящегося в Ханде, а также протест, переданный военно-морскому командованию мятежников в Кадиксе (против обстрела английских пароходов), сделаны в порядке категорического предупреждения о том, что Англия будет защищать английские суда.

«Дейли телеграф» пишет, что английский правительственный комитет желает, чтобы это предупреждение было озвучено всем иностранным государством, собирающимся заключить союз с одной из сторон в Испании.

Указывая, что в Лондоне отнеслись отрицательно к высказанной в Кадиксе, произведенной накануне подписанием англо-итальянского соглашения, газета пишет, что «никакая попытка со стороны Италии и Германии неправильно истолковать англо-итальянское соглашение и возразить ему, как отход Англии от позиции нейтралитета, будет отклонена».

Вызывающая позиция интервентов

Угрозы командующего германской эскадрой

ПАРИЖ, 5. (ГТА). По сообщению агентства Гава, «Германское информационное бюро» передает, что адмирал, командующий германской эскадрой в испанских водах, через посредство крейсера «Кенигсберг» обратился к испанскому правительству с радиogramмой, в которой вновь требует, в обмен на захваченные германскими военными судами испанские пароходы «Арагон» и «Марта Ункера», освободить пассажира и выдать задержанную часть груза.

Нота испанского правительства правительству Англии

ЛОНДОН, 5. (ГТА). Испанский посол вручил министерству иностранных дел ноту испанского правительства. Напомнив о задержании 23 декабря 1936 г. германского парохода «Палос», конфискации вооружения и задержании пассажира испанского гражданина, не имевшего документов, испанское правительство указывает:

«Задержание парохода в испанских территориальных водах свидетельствует, что это было совершенно законным актом, предпринятым в соответствии с правом обороны, которое будучи применено в территориальных водах, является неоспоримым правом всех стран. Под предлогом переправы за захват «Палоса», некоторые корабли германского флота совершили акты прямой агрессии против испанских торговых судов, препятствуя свободному сообщению между различными портами Иберийского полуострова».

Далее описываются обстоятельства захвата германскими военными судами пароходов «Сотон», «Арагон» и «Марта Ункера».

«Правительство Испанской республики», — говорится в ноте, — не может согласиться с тем, что применение права бдительности в испанских территориальных водах по отношению к германским пароходам, перевозившим грузы для немецких судов, дает основание для отстранения испанских торговых пароходов, как это было в случае с «Сотон», или для захвата, как в случае с «Арагон», т.е. для актов агрессии, представляющих явное нарушение международного права.

С другой стороны, правительство испанской республики не может согласиться с предписаниями германского адмирала, называющего себя «германский адмирал в испанских водах», без ущерба для своих суверенных прав.

Поскольку английское правительство выступало от имени комитета

Воздушный бой над Мадридом

ДАВЛЕНИЕ США НА МЕКСИКУ

ВАШИНГТОН, 4. (ГТА). Исполняющая обязанности государственного секретаря (министра иностранных дел США) Мур заявил представителям Мексики, что Мексика должна отказаться от поставки в Испанию американских самолетов в Испанию. Мексиканское правительство 2 января передало посольству США следующее извещение:

«Правительство Мексики поставило правительство Испании в известность о своем собственном производстве. Однако, что касается военных материалов иностранного производства, то правительство Мексики не может и не считает невозможным выступить посредником, если с этим не согласено правительство соответствующей страны.

В соответствии с этим, мексиканские власти не разрешат отправки в Мексику самолетов или каких-либо других военных материалов, прибывающих из Соединенных Штатов, даже в том случае, если материалы эти были приобретены фирмами или частными лицами».

Таким образом, Мексика, очевидно под дипломатическим давлением Соединенных Штатов, вынуждена запретить отправки американских самолетов через Мексику.

НЬЮ-ОРК, 4. (ГТА). Как передает агентство «Юнайтед пресс», мексиканские власти в Веракрусе довели до сведения капитана испанского правительственного парохода «Мотормар», что погрузка американских самолетов и всяких военных материалов, произведенных в Мексике, запрещается. Согласно принятым соглашениям, пароход «Мотормар» должен был взять на борт 13 самолетов, доставленных недавно из Соединенных Штатов.

В подкомиссии комитета по невмешательству

ЛОНДОН, 6. (ГТА). Заседание подкомиссии комитета по невмешательству в испанские дела, состоявшееся вчера, длилось два часа. Председатель лорд Плимут сделал устное сообщение о том, что план контроля над морем был предложен испанскому правительству и мятежникам 1 января. Обсуждался также вопрос о финансовых обязательствах, которые должны взять на себя страны, представленные в комитете, в связи с осуществлением плана контроля.

Из 26 стран, участвующих в комитете, пока ответили только 16. Из крупных держав, Англия, Франция и СССР высказались в принципе готовности взять на себя долю расходов в случае, если так же поступят и другие страны.

Италия до сих пор ответа не дала.

Германия ответила принципиальным согласием, однако, отказалась платить в иностранной валюте. При обсуждении этого пункта «Плимут» заявил представителю Германии, что это создает затруднительное положение. По словам Плимута, если все страны займут такую же позицию, тогда весь план может потерпеть крах, так как не окажется средств для его осуществления. Предмет просил представителя Германии указать, не согласится ли Германия по крайней мере на уплату хотя бы части в иностранной валюте. Германский представитель ответил, что, согласно инструкциям его правительства, никакая часть не может быть выделена в иностранной валюте.

Португалия категорически отказалась взять на себя какие-нибудь расходы.

Такая же позиция заявляла и Румыния.

Другие малые страны либо высказались принципиальное согласие, либо до сих пор не дали ответа, хотя их просили ответить до 4 января.

Некоторые страны, в том числе скандинавские государства, заявляли, что они должны этот вопрос представлять на рассмотрение своих парламентов, которые соберутся в ближайшем будущем.

Секретарь комитета подал итоги работы двух технических подкомиссий, занимающихся вопросами о добровольцах и финансовой помощи. Никакого решения принято не было, потому что подкомиссии еще не закончили своей работы.

Представитель СССР тов. Майский протестовал против выражения, употребляющихся в некоторых документах секретариата комитета по невмешательству и относящихся к мятежникам. Тов. Майский подчеркнул, что в первые месяцы существования комитета в документах говорилось, с одной стороны, об испанском мятеже, а с другой, — о «германском» или «буржесских» властях и т. д. Между тем, в некоторых документах, недавно опубликованных секретариатом комитета по

Дэфф-Купер в Париже

Париж, 5. (ГТА). По сообщению газеты, вчера в Париж прибыл английский военный министр Дэфф-Купер. Хотя поездка Дэфф-Купера имеет частный характер, он вчера совещался с французским военным министром Даладе. Совещание касалось соглашения между английским и французским генеральными штабами.

В Берлине — смятение

ЛОНДОН, 5. (ГТА). Газета «Стар» передает, что ввиду английского военного министра Дэфф-Купера в Париж и его встреча с французским военным министром Даладе вызвали смятение в Берлине.

Вместо одного погибшего теплохода построим десятки новых мощных кораблей

Фашистским разбойникам и их покровителям — никакой пощады!

В частях Закавказского военного округа продолжаются митинги протеста против провокационных действий фашистских пиратов, потопивших советский теплоход «Комсомолец».

Бойцы и командиры ЗаКВО с чувством глубокого возмущения отдают отпор а злодейству испанских пиратов и их покровителей.

На митинге бойцов и командно-нагельского состава Морского Грузинского батальона связи с речами, полными гнева, выступили бойцы тт. Гугури, Глоти, Байнаури, младший командир тов. Чачавадзе, старший лейтенант Баринадзе и Чхартишвили. Они единодушно просили советское правительство построить новые морские суда. Они заявили о своей готовности дать кощунственный удар тому, кто помышляет нарушить спокойствие границ нашей необъятной родины.

Никакая фашистская провокация, — заявил Глоти, — не страшна СССР. Наша Рабоче-Крестьянская Красная Армия во главе с любимым маршалом Советского Союза тов. Ворошиловым в любую минуту уничтожит врага на той же территории, откуда он пошел. В этом уверены каждый из нас. Мы еще выше почитаем мощь нашей страны, укрепим Красную Армию. Стахановцами боевой и политической подготовки станут

каждый боец, каждый командир нашей части.

В ответ на наглые действия похитителей войны бойцы и командный состав Морского Грузинского артиллерийского полка обязались добиться высоких показателей в боевой и политической учебе, достичь почетное звание отличников обороны нашей прекрасной родины.

Живя каштава тов. Бахтадзе (Морская артиллерийская часть) говорит: — В ответ на провокацию фашистских гадов я обязуюсь стать зорошловским стрелком.

Такие же обязательства взяли на себя курсанты Давитшвили, Заркуа и др.

— Вместо одного потопленного теплохода мы построим десятки. По первому зову партии, правительства и любимого маршала тов. Ворошилова мы готовы сменить учебник на пилотажку, школу на боевой фронт и дать достойный ответ убитым женщинам и детям, разрушенным замечательным памятникам мировой культуры, — заявили курсанты Закавказской объединенной военной школы.

Фашистским разбойникам и их покровителям — никакой пощады, — таково единодушное провозглашение всего красноармейского, командного и начальствующего состава многонационального Закавказского военного округа.

Готовы ответить ударом на удар

Во всех цехах машиностроительного завода им. Кирова прошли многочисленные митинги протеста против потопления фашистскими варварами теплохода «Комсомолец».

На митинге в кузнечном цехе выступил кузнец-стахановец тов. Выхов. Он заявил:

— Пусть знают фашистские банши и их покровители, что рабочие непобедимой Советской Страны всегда готовы стать на защиту своей родины и ответить ударом на удар похитителей войны.

Мы требуем от нашего правительства, — сказали товарищи инструментального цеха тт. Мильковы и Михеев, — принять решительные меры

против зарвавшихся фашистских собак. Мы с радостью присоединяемся к предложению рабочих советских заводов о сборе средств в фонд строительства новых кораблей.

Вместе потопленного фашистами одного теплохода мы построим десятки новых теплоходов, пополним наш могучий военный флот эскадрами новых крейсеров. Я с радостью вношу предложение о строительстве нового теплохода.

Это заявление машиниста воздушного молота тов. Киселева с большим воодушевлением подхватывают рабочие кузнечного цеха. Они приняли единодушное решение — отчислить полдневный заработок на строительство новых мощных кораблей.

В фонд постройки новых кораблей

С подговариванием слушали рабочие завода им. 26 коммунаров сообщение о потоплении испанскими фашистами советского торгового судна «Комсомолец».

В инструментальном цехе соображене желает рабочий — коммунист тов. Шарваби. Потом слово берет тов. Мососов.

— Эта фашистская провокация, — сказал он, — новое подтверждение гнусных планов фашистских варваров, готовящих войну против СССР.

В ответ на провокационный вывал фашистских пиратов, потопивших теплоход, мы еще энергичнее будем крепить оборону родины. Вместо одного погибшего судна мы построим десятки новых.

Комсорг цеха тов. Гинзбург говорит:

Обуздать фашистских разбойников

120 рабочих и служащих автомобильного завода пришли на митинг протеста против наглой провокации фашистских разбойников, потопивших советский теплоход «Комсомолец».

Мы глубоко возмущены, — заявили в своих выступлениях рабочие Жимиренко, Давитшвили и другие, — провокационными действиями озверело-

го фашизма. Мы заверяем наше правительство, что готовы в любую минуту выступить на защиту великой, озабоченной стальной Конституцией, Советской Страны.

В принятой резолюции рабочие завода присоединяются к предложениям о сборе отчислений на постройку мощного морского флота.

На провокацию фашистов мы ответим еще большим усилением нашего морского флота. Отчислим полдневный заработок на постройку новых судов.

Мы заверяем наше правительство, что готовы в любую минуту выступить на защиту великой, озабоченной стальной Конституцией, Советской Страны.

В принятой резолюции рабочие завода присоединяются к предложениям о сборе отчислений на постройку мощного морского флота.

ВСЕСОЮЗНАЯ ПЕРЕПИСЬ НАСЕЛЕНИЯ 6 ЯНВАРЯ В ТБИЛИСИ

Четко, организованно прошла в Тбилиси перепись населения. С наилучшей стороны зарекомендовал себя переписной персонал, выделенный для этой ответственной работы партийными и советскими организациями.

Начало переписи было назначено на 8 часов утра. Но еще задолго до этого в переписных участках наблюдалось большое оживление. Из 1808 счетчиков - регистраторов не явились на работу только 4 человека. По наведенным немедленно справкам было установлено, что неявишиеся — больны. Они были заменены работниками из резерва. Что же касается персонала контролеров - инструкторов, то среди них не было ни одного неявившегося, ни одного запоздавшего на работу. Все 307 контролеров - инструкторов были на месте.

Ровно в 8 часов утра началась перепись населения. Первые же часы этой работы показали, что население, широко оповещенное о дне и часах переписи, с исключительной сознательностью относится к важнейшему государственному мероприятию. В подавляющем большинстве случаев счетчики - регистраторы имели все возможности без задержек, в спокойной, деловой обстановке вносить все изменения в заполненные переписные листы, сверять правильность материалов предыдущей работы.

Перепись населения Тбилиси была закончена досрочно, в 9 часов вечера. Первыми, в 4 часа дня закончили перепись Сталиковский район. За ним — в 5 часов вечера закончили перепись Кировский район, затем — в 6 час. 30 минут район им. Орджоникидзе, в 8 час. вечера — Ленинский район и в 9 час. вечера — район им. 26.

В 12 час. ночи в Тбилиском управлении народнохозяйственного учета состоялось широкое совещание всех руководителей переписных отделов и районных уполномоченных. На совещании присутствовали представители Центрального управления народнохозяйственного учета СССР тов. Менделеев, нач. Управления народнохозяйственного учета Грузии тов. Ягента, работники Центрального и городского бюро по проведению переписи населения. Информационные сообщения районных уполномоченных показали, что перепись населения по городу в целом была проведена вполне успешно, согласно разработанных для каждого участка планов работы.



Всесоюзная перепись населения в Тбилиси. На снимке: заполнение переписных листов в семье стхановца - орденосца Н. А. Халпидия. (Фото О. В. Удальского - Груз. отд. Совфот).

На совещании приводились отдельные, чрезвычайно интересные детали проведенной переписи. Так, она выявила самого старшего по возрасту гражданина Тбилиси — Егора Эрапидзе. Год рождения его — 1802. Сто тридцатипятилетний старик чувствует себя прекрасно.

Счетчики - регистраторы зафиксировали и самых молодых граждан Тбилиси, родившихся за 5—10 минут до окончания переписи.

Заслушанный на совещании доклад руководителя переписью на железнодорожном транспорте тов. Гагуа показал, что и на этом участке перепись прошла вполне удовлетворительно. Этому максимально содействовала большая помощь бригадам счетчиков - регистраторов, оказанная дорожными партийными организациями и железнодорожной администрацией. Намеченный план охвата переписью пассажиров поездов, отходящих и прибывающих в Тбилиси, был выполнен полностью.

Районные советы Тбилиси соревновались на лучшее проведение переписи. Данные о сроках окончания переписи по каждому району, а также о качестве материалов были оглашены на совещании. Однако, решающим показателем — о полном охвате всех без исключения жилищ — еще нет. Эти данные будут известны после того, как

пройдет заключительный этап переписи — проверка правильности учета населения. Эта работа началась вчера и будет продолжаться до 11 января. За это время контролеры - инструкторы вновь посетят квартиры совместно с теми счетчиками - регистраторами, которые проводили в этих квартирах предварительное заполнение переписных листов и самую перепись. Они произведут тщательную и окончательную проверку данных переписи, уделяя особое внимание полноте учета населения.

Проверка правильности учета населения, преследующая цель — не оставить вне охвата переписью ни одного человека, и одновременная проверка качества материалов переписи — имеет огромное практическое значение. Поэтому всем районным уполномоченным и контролерам - инструкторам была дана установка — не спешить с этой работой и распланировать так, чтобы закончить ее не раньше 11 января. Каждый контролер - инструктор должен ежедневно обходить квартиры и проверять правильность учета населения не более одного переписного участка. Широкую помощь и содействие переписному персоналу в этой важнейшей работе должны оказать депутаты Тбилисского и районных советов, активы жактов, широкая советская общественность.

6 января позно ночью предварительные данные об итогах переписи населения по Тбилиси были телеграфно сообщены органам народнохозяйственного учета Баку и Еревана, а в котормы заключен социалистический договор на лучшее проведение всесоюзной переписи населения.

К ГРАЖДНАМ ГОР. ТБИЛИСИ.

Тбилисское бюро переписи населения обращается с просьбой ко всем гражданам города Тбилиси во всех случаях недоразумений и возможных пропусков, имеющих место при переписи населения 6 января, обращаться к районным уполномоченным бюро переписи по следующим адресам:

1. По Ленинскому району — Райсовет, телеф. № 3-21-04.
2. По Сталиновскому району — Райсовет, телеф. № 3-38-02.
3. По Орджоникидзевскому району — Райсовет, телеф. № 3-08-47.
4. По району им. 26 комиссаров — Райсовет, телеф. № 3-30-07.
5. По Кировскому району — Райсовет, телеф. № 3-44-80.

Тбилисское бюро переписи населения.

В домах трамвайцев

Еще не было восьми часов, а семья Василия Ражендовича Рухадзе была уже на ногах. Рано проснулись и дети. Сегодня — всесоюзная перепись населения. Предустрительная хозяйка, Римма Никитична, освободила специально для счетчика небольшой столик, приготовила карандаш, ручку, чернила.

Беседа счетчика и ответы семья Рухадзе для нас остались тайной. Но кое-что из этой тайны высказал нам сын Василия Ражендовича — десятилетний Лева. Он переписью доволен. Переписаны все: папа, мама и его сестра, и даже приехавшие из Кахетии в гости шофер Яхубов и рабочий Аюпхан. Не желая Лева одним — почему в переписных листах нет вопроса — кем он, Лева, хочет стать?

— Мой папа — рабочий, сейчас директор Кахетинского лесхоза. Мама — общественная работница, окончила курсы противовоздушной и химической обороны и сейчас активно работает по этой линии. А он, Лева, и его сестра Тамара — инженеры, отличники 7-й школы.

Лева хочет стать инженером-строителем. Тамара — доктором.

Семья Теодорашвили. Ее не зря называют стахановской. Георгий Евгеньевич Теодорашвили — бригадир оборонного цеха трамвайного парка, старший сын — Евгений — техник отдела пути. Владимир — техник, студент второго курса Энергетического института, младший сын — Тедо — обмотчик аэромотора, пилот Тбилисского аэроклуба. Сама Ольга Федоровна — начальник санитарной дружины, член бюро Совета жен инженеров и техников трамвайного парка.

Радушно встретила семья Теодорашвили счетчика-регистратора. Каждый из семьи Теодорашвили отлично знал все 14 вопросов переписного листа, с достоинством оценивая громадное значение переписи.

Все население восьми корпусов дома трамвайцев, насчитывающих 1.527 человек, задолго до переписи активно готовилось к этому дню. По всем корпусам и квартирам была проведена разяснительная работа.

Н. БАГДАСАРОВ.

Письма трудящихся

О детских киносеансах

На время зимних каникул Госкинопроект Грузии организовал в своих кинотеатрах дневные сеансы для детей. Начиная очень хорошее, особенно если учесть подбор картин: по организовано это дело из рук вон плохо.

Вот что можно наблюдать в кинотеатре им. Розы Люксембург во время этих сеансов.

Пока вы спуститесь по лестнице к кассе, вас остановит, по крайней мере, десять-пятнадцать ребят с просьбой дать гривенник, которого билеты не хватает для покупки билета. Билеты, однако, у всех есть, а эти гривенники пеликом перекочевывают в ближайший папиросный лоток.

Ни органы наробраз, ни комсомольские, ни пионерские организации ни разу, очевидно, не затронули тем, что происходит на этих сеансах. Им неизвестно, что небольшая кучка хулиганов занимается не только этим, но и буквально терроризирует всех ребятшек, пришедших посмотреть свои любимые картины.

Маленькие посетители дневных сеансов не могут пойти в уборную. Там крепко обнесены несколько хулиганов. Они раскуривают папиросы, сверкают, задирают всех и каждого, дерутся. Все это происходит в обстановке полной безалаберности, полного равнодушия администрации кинотеатра.

Помогаем друг другу

Ученик 18-й тбилисской школы Амхалахари Бахташи написал письмо в «Зарю Востока» о товарищеской чужести и взаимопомощи.

В свое очередь мы котим поделиться опытом работы нашего девятого класса 55-й средней школы им. Закавказского военного округа.

В первой четверти наш класс по успеваемости занимал последнее место. Нужно было принять какие-то меры.

На помощь пришел тов. Раскутин — партийный инструктор полуправлением штаба Закавказского военного округа С его приходом каждый комсомолец почувствовал личную ответственность за успехи всего класса. И вот комсомольцы стали задавать тон — лучше заниматься, за ними потянулись ядро активистов и вскоре весь коллектив включился в работу за повышение успеваемости по учебе.

Не забыть нам одного классного собрания! Классный руководитель тов. Кутия резко критиковал наше отношение к занятиям. Нам стыдно было смотреть ему в глаза. Но тов. Кутия тут же подал нам прекрасную мысль: включиться в борьбу за общеклассное повышение успеваемости и непременно его завоевать! С каким энтузиазмом мы подхва-

Трудно представить такое поведение учащихся в учебное время! Мы на это не согласны. Мы считаем, что детские сеансы проводятся без указания мест. Тогда детворы осаждают двери, выходящие из фойе в зал, и лишь только эти двери открылись, начинается лавина. Проходят много времени, пока все найдут себе место. Многие, пользуясь этим «сюрпризом», высказывают в зале два-три слова подряд.

Во время демонстрации картин в зале стоит шум. Выкрики, разговоры, перебранка не дают возможности расслышать слова и музыку звуковых фильмов. Многие ребята перепрыгивают отдельные места картины, но спросить не у кого. Никто не подумал по беседовать с ними перед началом сеанса в зале или в фойе, объяснить содержание картины, которую им покажут.

Сеансы окончились, но не так легко выбраться из театра. На лестнице и в проходах давка. Горько плачут все маленькие девочки — у них сорвались с голов беретки. За них некому заступиться, некому навести порядок.

На-днях «Правда» писала о безобразиях в московском кинотеатре для детей. Эти сигналы «Правды», как видно, не были услышаны ни Госкинопроект, ни Наркомпрос Грузии, ни комсомольскими организациями.

А. МИРОНОВ.

Помогая друг другу мы достигли общей успеваемости всего класса, и теперь поставяемся закрепить достигнутые успехи и не выпустить из своих рук высокой награды — переходящего красного знамени.

Ученики 9 класса 55-й средней школы ЯРЦЕВ и ЛИСИН.

Холодно и темно

Детские ясли при консервном заводе в Бутане не отапливаются и не освещаются. Приносят детей утром, когда еще темно, и выношу их в темноте, куда положить ребенка.

Спрашиваем заведующую яслями — почему холодно и темно. Она отвечает: холода в яслях — посылают на завод, завод — в ясли, а ясли — в завод.

Если работают в одну смену, а нас, работниц, имеющих детей, оставляют работать по полторы смены.

Ни директор завода, ни законник врач, ни заводские не обращают никакого внимания на наши жалобы.

По поручению матерей: ФИМИЕНКО МАРИЯ — работница консервного завода.

ИЗОБРЕТЕНИЕ КОЛХОЗНИКА КВИРКВЕЛИЯ

Недавно «Заря Востока» *) сообщила об изобретении члена колхоза «Искра революции», Сухумского района, В. Квириквелия. Предложенная им машина для навозывания на шуровочных листах находилась на испытании в Абхазской зональной станции по табачководству. Результаты этого испытания обсуждались вчера на специальном совещании в Наркомземе Грузии.

Многочисленные выступления участников совещания специалистов показали, что изобретение тов. Квириквелия является весьма ценным. Оно дает возможность каждому колхозу быстро и своевременно провести навозывание табачных листьев, не отвлекая от этого рабочих рук с других участков работы.

Машина по своей конструкции очень проста. Управление ее доступно любому колхознику, без особой специальной подготовки. Намыка в обращении с нею могут быть приобретены очень быстро. Качество табачных листьев от машинной переработки не снижается. Требуется лишь предварительная их сортировка.

Особо ценным нужно признать то, что машина совершенно не дает механических повреждений табачного листа. Что же касается производительности ее, то достаточно указать, что самый лучший ручной навозщик Бастандман, рекорды которого остаются непревзойденными, не называл еще

*) См. «Заря Востока» от 27 октября 1936 г.



Табачно - навозная машина, изобретенная тов. Квириквелием. (Фото В. Полякова).

БОРОНОВАНИЕ ОЗИМЫХ ПОСЕВОВ

Впервые проведенный в Грузии восточной 1936 года опыт массового боронования озимых всходов в колхозах Сухумского, Борчалинского, Тбилисского, Сагарежского, Телавского, Лагокекского, Джикобургского, Абухадского и др. районов дал прекрасные результаты в деле поднятия урожайности зерновых культур. Колхозы им. Махарадзе, им. Кирова, им. 10-летия советской Грузии, «Шрома», им. Ворошилова и «Наперстки» Сухумского района, проведя весеннее боронование озимых, добились значительного повышения урожайности зерновых и получили от 18 до 23,5 центнера зерна.

Имеющиеся данные показывают, что боронование озимых дает возможность уничтожить от 40 до 80 проц. общего количества сорняков, находившихся на боронуемой площади. Лишь многолетние и двухлетние сорняки с сильно развитой, глубоко идущей корневой системой в своей главной массе остаются успешными после весеннего боронования и требуют дополнительной ручной прополки. Итого весеннего боронования озимых в 1936 году в колхозах районов Восточной Грузии показали, что на боронуемых посевах оставалось гораздо меньше сорняков, чем на неборонуемых, поля были гораздо чище и дополнительной ручной прополки требовалось гораздо меньше, главным образом лишь для многолетних сорняков.

Следовательно, весеннее боронование озимых уничтожает значительное количество сорняков, уменьшает труд по ручной прополке, увеличивает площадь питания для хлебных растений и тем способствует значительно повышению урожайности.

Вторая цель, преследуемая боронованием, — сохранение в почве влаги, что

особенно ценно в условиях районов Восточной Грузии, где всегда ощущается большой недостаток влаги как раз в тот период, когда хлебные растения особенно нуждаются в ней для своего развития и укрепления. Немало посевов страдает здесь от весенней засухи. В связи с этим особенно важно сохранять в почве ту влагу, которая была накоплена еще в течение осени и зимы. Еще большее значение это приобретает после бесснежной зимы, когда запасы влаги в почве весьма незначительны.

Почва под посевами в течение зимы сильно уплотняется, на поверхности ее, особенно на тяжелых глинистых и суглинистых землях, образуются корки. От этого значительно увеличивается капиллярность, способствующая быстрому испарению влаги. Ранней весной обычно и начинается довольно быстрый процесс испарения влаги, в особенности из сильно уплотненной почвы.

Боронование озимых предупреждает образование корки там, где ее еще нет, и уничтожает уже образовавшуюся. Помимо этого, боронование, разрыхляя верхний слой почвы, нарушает капиллярность ее и тем самым в значительной степени преторавливает испарение из почвы влаги. Сохранение влаги в почве особенно ценно весной потому, что в этот период происходит большое накопление питательных веществ для растений, за счет разложения органических веществ.

Третья цель боронования озимых — увеличение кустистости хлебных растений и укрепление их корневых систем.

Уплотняющаяся в течение зимы почва под посевами озимых почва и образовавшаяся на ней корка сжимают как в

тисках узел кушения и корневую систему хлебного растения, уменьшая доступ воздуха в почву, препятствуют развитию новых побегов кушения и новой корневой системы.

Уплотнение корки или предупреждение образования ее, а также взрыхление боронованием верхнего слоя почвы, не только уменьшает испарение влаги, но и значительно увеличивает поступление в почву воздуха, но и дает полную возможность для развития кушения и корневой системы.

Кроме всего этого боронование уничтожает отмершие за зиму растения, являющиеся рассадником развития различных вредных бактерий.

Выход из всего этого ясен. Боронование озимых является весьма эффективным мероприятием, способствующим значительному повышению урожайности зерновых культур. По наблюдению многих опытных станций, колхозов это повышает, если боронование проводится своевременно и правильно, доходит до 30 и выше процентов.

Сейчас в районах Грузии начата подготовка к боронуанию озимых посевов. Оно должно проводиться работниками «ангара», которые нужно в связи с этим привести в порядок и отремонтировать.

Срок окончания ремонта борон установил 1 февраля. Поэтому районные организации и МТС должны немедленно проверить состояние имеющихся борон и обеспечить своевременное окончание ремонта. Постановлением Наркомзема Грузии уже распределены по районам не только имеющиеся на складе Сельхознаба бороны, но и те бороны, которые должны быть завезены в I квартале текущего года. Все эти бороны должны быть в работающем состоянии к началу работ по боронуанию.

И. МАЗДРИН.

