

ПЛАМЕННЫЙ ПРИВЕТ ТБИЛИССКОМУ, ОРДЕНА ЛЕНИНА, ТЕАТРУ ОПЕРЫ И БАЛЕТА, ЕГО СЛАВНОМУ КОЛЛЕКТИВУ!

О награждении Тбилисского государственного театра оперы и балета

Постановление Центрального Исполнительного Комитета Союза ССР
 Центральный Исполнительный Комитет Союза ССР постановляет:
 За выдающиеся успехи в деле развития грузинской театральной культуры, народных песен и танцев наградить Тбилисский государственный театр оперы и балета **ОРДЕНОМ ЛЕНИНА**

Председатель Центрального Исполнительного Комитета Союза ССР **М. КАЛИНИН**
 Секретарь Центрального Исполнительного Комитета Союза ССР **И. АКУЛОВ**
 Москва, Кремль.
 14 января 1937 г.

Высокая награда

Спектакли грузинской оперы в Москве вызвали единодушное восхищение. В течение всех этих дней в зале Большого театра Союза ССР гремели аплодисменты и раздавались горячие овации в честь социалистического искусства, которое расцвело под солнцем ленинско-сталинской национальной политики, в честь великого вождя, родного, любимого Сталина.

Руководители партии и правительства во главе с великим Сталиным посетили все спектакли театра. Советское правительство по достоинству оценило работу Тбилисского театра оперы и балета и наградило его орденом Ленина.

За выдающиеся заслуги в области развития национального музыкального искусства лучшие мастера театра награждены высшей наградой Советского Союза — орденом.

Московские гастрели показали, что грузинское искусство переживает свой расцвет и является украшением могучей советской культуры. Грузинский народ создал замечательный театр имени Руставели. В прошлом году правительство Союза ССР наградило его за выдающиеся мастерство орденом Ленина. Грузинский народ создал блестящий оперный театр, который также получил высокую награду.

Никогда в мире искусство не было объектом такой заботы и общественного внимания, как в нашей стране. Искусство стало достоянием масс. Искусство, как выразитель культуры народа, поднялось у нас на огромную высоту. Оно стало прекрасным и величавым, глубоким и многогранным. Народ любит свое искусство и оно платит ему чудесными созданиями, даящими радость и наслаждение.

Выдающиеся достижения грузинского театра являются результатом повседневных забот и внимания партии и правительства. Грузинский оперный театр, так же как и театр имени Руставели, достиг исключительных успехов, заслужив высокую награду при активной помощи и анимации опытного руководителя большевиков Грузии и Закавказья товарища Лаврентия Берия. Театр достиг этих крупнейших результатов упорной работой над освоением высот музыкальной культуры. В своем искусстве музыка, пения и танца он черпал силу из народных глубин, из неиссякаемого источника народного творчества. В лирических творениях грузинских композиторов, отражающих глубокую музыкальность грузинского народа и высокую культуру его творчества, вложены любовь и родную почву к своему искусству, знание своей страны, ее обычаев, ее людей и природы.

Бережным отношением к музыкальному фольклору, вдохновенной работой

Артисты Москвы — участникам грузинской декады

МОСКВА, 13 (ТА). Днем 13 января участники декады грузинского искусства в Государственном академическом Большом театре СССР были посвящены опере «Князь Игорь». Опера прошла с большим успехом. После 2-го действия с яркой приветственной речью от имени работников Государственного академического Большого театра СССР выступила заслуженный деятель искусств солист В. П. Озеров:

— Дорогие товарищи!

Разрешите нам, работникам Государственного академического Большого театра СССР, привести наш горячий товарищеский привет работникам Тбилисского государственного театра оперы и балета и всем участникам декады грузинского искусства, — сказал в своей речи тов. Озеров.

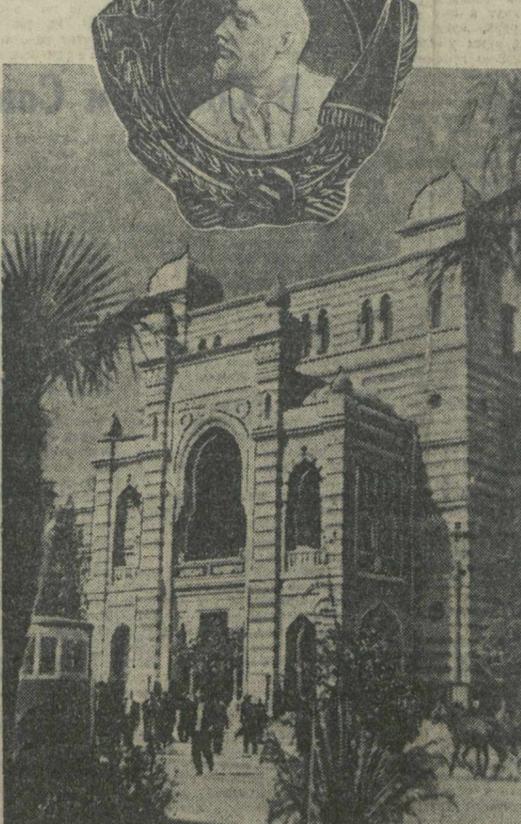
— Все в 1930 году я имел высокую честь в течение полугода месяца спеть несколько спектаклей в Тбилис-

ской государственной опере. Прошло 6 лет. И вот за этот короткий срок мы являемся свидетелями необычайного роста и колоссального подъема грузинского музыкально-вокального и театрального искусства.

Ваша музыка чудесна. Ваши спектакли великолепны. Они дают нам ту зарядку, которая необходима художникам в их работе.

Почетная Грузия с ее голубым небом, с ее горной красотой является жемчужиной в нашем Союзе. Она особенно близка нашему сердцу тем, что грузинский народ дал всему миру то голубое имя, которое блещет во вселенной для всего трудящегося и угнетенного человечества — это имя Сталин.

Последние слова тов. Озерова были покрыты бурными аплодисментами, перешедшими в овацию. Стоя, и артисты, и артистки выражали свою любовь и преданность вождю и учителю товарищу Сталину.



О награждении работников Тбилисского театра оперы и балета, этнографических хоров Восточной и Западной Грузии и ведущих работников — участников декады грузинского искусства в Москве

Постановление Центрального Исполнительного Комитета Союза ССР
 Центральный Исполнительный Комитет Союза ССР постановляет:
 За выдающиеся заслуги в деле развития грузинского оперного искусства, грузинской музыки, песни и танцев — наградить **ОРДЕНОМ ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ**

- АНДУЛАДЗЕ Давида Ионовича — заслуженного артиста Грузинской ССР.
- АМИРАНИШВИЛИ Петра Варламовича — солиста оперы.
- БАЛАНЧИВАДЗЕ Мелитона Антоновича — композитора.
- ГВАРАМАДЗЕ Елену Левановну — заслуженную артистку Грузинской ССР.
- КУМСИШВИЛИ Николая Георгиевича — заслуженного артиста Грузинской ССР.
- МИНЕЛАДЗЕ Евгения Семеновича — главного дирижера, заведующего музыкальной частью, заслуженного деятеля искусств.
- СОХАДЗЕ Енаторину Тарасовну — заслуженную артистку Грузинской ССР.
- ЦУЦУНАВА Александра Рейзеновича — главного режиссера, народного артиста Грузинской ССР.
- КАВСАДЗЕ Александра Георгиевича — руководителя этнографического хора Восточной Грузии.
- ПАЧОРИЯ Кирилла Несторовича — руководителя этнографического хора Западной Грузии.

ОРДЕНОМ «ЗНАК ПОЧЕТА»

- АЗМАЙПАРАШВИЛИ Шалву Ильича — дирижера оперного театра.
- АГСАБАДЗЕ Шота Равзеновича — режиссера театра.
- ГАМРЕКЕЛИ Давида Александровича — солиста оперы.
- ГОРДЕЛАДЗЕ Ермола Павловича — заведующего культурпросветотделом ЦК КП(б) Грузии.
- ДЖАВРИШВИЛИ Давида Лаврентьевича — постановщика грузинского балета.
- ИНАШВИЛИ Александра Иовича — заслуженного артиста Грузинской ССР.
- КАВСАДЗЕ Владимира Лонгиновича — заслуженного артиста Грузинской ССР.
- КИЛАДЗЕ Григория Варфоломеевича — композитора.
- МЕГРЕЛИДЗЕ Авсентия Васильевича — педагога ансамбля чонгуристов.
- ПОЦХЕРАШВИЛИ Константина Георгиевича — композитора.
- ПАТАРИДЗЕ Ивана Еромолаевича — режиссера театра.
- СУХИШВИЛИ Илью Ильича — артиста балета.
- ТАТАРИШВИЛИ Аниа Самсоновича — начальника Управления по делам искусства при СНК Грузии.
- ЦОМАЯ Надежда Афанасьевна — солистка оперы.
- ЧАЕУНИАНИ Вахтанг Михайловича — балетмейстера театра и заведующего хореографической частью.
- ЧОНИЯ Аниа Максимовича — директора Тбилисского театра оперы и балета.
- ВИРСАЛАДЗЕ Соломона Багратовича — главного художника театра.
- БАРХУДАРОВА Герри Васильевича — артиста балета.
- ВЕНАДЗЕ Григория Иовича — солиста оперы.
- ВАРДАШВИЛИ Георгия Варфоломеевича — артиста этнографического хора Восточной Грузии.
- ГУДАШВИЛИ Владимира Давидовича — профессора, художника театра.
- ИСЕШТОГО Леопа Николаевича — заслуженного артиста Грузинской ССР.
- ИВАРЕЛАШВИЛИ Михаила Давидовича — солиста оперы.
- КУЧУХИДЗЕ Александра Дариславовича — артиста оркестра.
- МИНЕЛАДЗЕ Кетевана Александровна — артистку этнографического хора Восточной Грузии.
- НАИДЗЕ Марко Назарьевну — солистку оперы.
- НОНИАШВИЛИ Сергея Исаковича — артиста балета.
- СВАНИДЗЕ Зурба Николаевича — солиста оперы.
- ТАТИШВИЛИ Кетевану Несторовну — солистку оперы.
- ХАРАДЗЕ Надежду Васильевну — солистку оперы.
- ХОМАШУРИДЗЕ Владимира Несторовича — солиста оперы.
- ХЕТАГУРОВА Владимира Михайловича — артиста этнографического хора Восточной Грузии.
- ХУРЦИЯ Пармена Александровича — артиста этнографического хора Восточной Грузии.
- ЦИРГИЛАДЗЕ Шалву Георгиевича — солиста оперы.
- ЧУБАБИЯ Елену Алексеевну — артистку этнографического хора Западной Грузии.
- ШАРАТТА-ЛОЛИДЗЕ Танеу Демьяновну — солистку оперы.
- АРАКИШВИЛИ Дмитрия Егнатьевича — композитора, народного артиста Грузинской ССР.

Председатель Центрального Исполнительного Комитета Союза ССР **М. КАЛИНИН**.
 Секретарь Центрального Исполнительного Комитета Союза ССР **И. АКУЛОВ**.

Москва, Кремль.
 14 января 1937 г.



О дополнительных капиталовложениях по развитию искусства Грузинской ССР

Постановление Совета Народных Комиссаров Союза ССР
 Совет Народных Комиссаров Союза ССР постановляет:
 1. В целях создания наиболее благоприятных условий для работы Тбилисского государственного театра оперы и балета:
 а) утвердить в 1937 году жилой дом для артистов Тбилисского государственного театра оперы и балета стоимостью в 3 млн. рублей;
 б) отпустить на реконструкцию здания Тбилисского государственного театра оперы и балета 700 тыс. рублей;
 в) утвердить в 1937 году концертный зал при консерватории в Тбилиси стоимостью в 1 млн. рублей;
 г) отпустить на реконструкцию здания грузинской государственной консерватории 500 тыс. рублей.
 2. Увеличить для указанных мероприятий на 5.200 тыс. рублей размер капиталовложений и ассигнования Всесоюзному комитету по делам искусства на 1937 год, отпустив эти ассигнования из резервного фонда СНК СССР.

Председатель Совета Народных Комиссаров Союза ССР **В. МОЛОТОВ**
 Управляющий делами Совета Народных Комиссаров Союза ССР **И. МИРОШНИКОВ**
 Москва, Кремль.
 14 января 1937 г.

О премировании участников гастролей в Москве: Тбилисского государственного театра оперы и балета и этнографических хоров Западной и Восточной Грузии

Постановление Совета Народных Комиссаров Союза ССР

Совет Народных Комиссаров Союза ССР постановляет:
 1. Принять расходы на поездку и содержание коллективов грузинской оперы и хоров коллективов Грузии за счет государства.
 2. Присудить необходимым выплатить денежную премию участникам гастролей в Москве: Тбилисского государственного театра оперы и балета и этнографических хоров Западной и Восточной Грузии — в размере двухмесячного оклада.
 3. Отпустить соответствующую сумму из резервного фонда СНК СССР Управлению по делам искусства при СНК Грузинской ССР для выдачи премий.

Председатель Совета Народных Комиссаров Союза ССР **В. МОЛОТОВ**.
 Управляющий делами Совета Народных Комиссаров Союза ССР **И. МИРОШНИКОВ**.
 Москва, Кремль.
 14 января 1937 г.

ВЫДАЮЩИЕСЯ УСПЕХИ ГРУЗИНСКОГО ИСКУССТВА

МОСКВА, 14. (ПО ТЕЛЕФОНУ ОТ КОРРЕСПОНДЕНТА «ЗАРЯ ВОСТОКА»). Декада грузинского искусства в Москве подходит к концу. 14-го спелантила нет. 15-го в Большом театре последний спектакль, идет опера «Абесалом и Этери».

С большим успехом продолжают выступать этнографические хоры Западной и Восточной Грузии. 13 января в Мольеровском зале Дома советов состоялся второй концерт хоров под управлением Кавсадзе и Пачоури. Концерт прошел с исключительным успехом.

Собой успех выпал на долю пятнадцатилетней Шуры Габриэловны, с большим мастерством исполнившей танец «Кхитурин».

12 января хор под управлением Кавсадзе выступил в клубе московского завода «Качуч». Рабочая аудитория восторженно приветствовала исполнителей грузинских песен и плясок. Концерт начался с исполнения «Интернационала». Весь зрительный зал поднялся и рабочие присоединились к хористам. В зале раздались восторженные крики «Интернационал», который исполнился на грузинском и русском языках.

Московские газеты продолжают посвящать статьи и отзывы о выступлениях Тбилисской оперы и этнографических хоров.

14 января «Правда» посвящает грузинской декаде страницу под заголовком: «Выдающиеся успехи грузинского искусства». На этой странице помещена большая статья председателя Комитета по делам искусства при СНК СССР тов. Керемца под заголовком «Источники художественного обогащения».

«Грузинская декада» — пишет тов. Керемца, — еще раз показала, какой бурный рост искусства возможен в стране сталинской Конституции, как велика творческая сила и как уже сейчас высока художественная культура многих наших республик.

Многие спектакли Тбилисской оперы транслировались по радио. «Правда» помещает отзывы радиослушателей, полученные из различных районов нашей страны. Так, бойцы Ю-ской части Белорусского военного округа пишут:

«Мы ознакомились с искусством грузинского народа, и концерт, транслировавшийся по радио 8 января, дал нам возможность впервые познакомиться с этим прекрасным искусством. Сколько радости, мечтательности, какая красота заложены в мотивах народных песен Грузии».

Пчеловод Бутузов пишет в «Правде» со станции Нижнее Малецкое, Ленинской железной дороги:

«Шлю вам, дорогие товарищи Грузин, свой пламенный привет. Все страна гордится вашим успехом. Неужели вам радостно работать. Пусть трогает летать ваша песня, в честь того, кто дал нам светлую жизнь, личную радость и свободу. Пусть со мной летят ваши песни в честь товарища СТАЛИНА».

О последней постановке Тбилисского театра — оперы композитора В. Дольдз «Нето и Нотэ» — «Рабочая Москва» пишет:

«Постановкой комической оперы «Нето и Нотэ» Тбилисский театр показал, что он обладает не только огромной художественной культурой, так неожиданно обнаруженной в предыдущих спектаклях, но и разнообразной, гибкой творческой индивидуальностью артистов, одинаково выходящих в самых разнообразных жанрах».

«Вечерняя Москва» помещает отзыв об опере «Нето и Нотэ» режиссера — орденского Дзигана и слушателя Промышленного Изотова. Тов. Изотов пишет: «Спасибо грузинским товарищам артистам за большую радость».

Сочетание высокого мастерства с полнотой народной непосредственностью и живостью является ценным элементом в танцах Грузии, которыми мы должны обогатить русский балет.

Большой театр велет переговоры с руководителями балета Тбилисского театра оперы и балета о лекциях для нашего коллектива и об организации курсов для изучения грузинских танцев».

Суд над убийцами М. В. Проиной

МОСКВА, 14 (ТА). Верховный суд РСФСР вчера согласился с обвинительным заключением по делу о зверском убийстве делегатки Чрезвычайного УИП Всесоюзного Съезда Советов учительницы М. В. Проиной.

ГЕРОИЧЕСКАЯ БОРЬБА ИСПАНСКОГО НАРОДА

Боевой призыв Долорес Ибаррури. — Проект послыки в помощь Франко 80-тысячного германского войска. — Нападение мятежников на Валенсию.

За Мадрид, за республику, за Испанию!

ВАЛЕНСИЯ, 13. (ТА). Газета «Варда» (областный орган социалистов и коммунистов) опубликовала статью Долорес Ибаррури (Пасонария) под заголовком «За Мадрид, за республику, за Испанию».

НА ФРОНТАХ

НА МАДРИДСКОМ ФРОНТЕ в ночь на 13 января на всех участках продолжалась усиленная перестрелка. В сообщении комитета обороны Мадрида, опубликованном в полдень 13 января, говорится, что в районе столицы — положение без перемен.

Над Малагой сброшено около сотни бомб

ПАРИЖ, 12. (ТА). Как сообщает агентство Гавас из Гибралтара, одновременно с обстрелом Малаги двумя истребителями мятежников в течение нескольких минут сброшено около сотни зажигательных бомб.

План передачи руководства операциями генеральным штабом Германии и Италии

ЛОНДОН, 13. (ТА). Как передает газетский корреспондент «Ньюс криклин», германский поверенный в делах при «справительстве» мятежников генерал Фауфель, в докладной записке Гитлеру, подверг резкой критике военные операции мятежников.

В ПОДКОМИССИИ ПО НЕВМЕШАТЕЛЬСТВУ В ДЕЛА ИСПАНИИ

Выступление тов. Майского против наглых требований интервентов. Гнусная позиция лорда Плимута.

ЛОНДОН, 13. (ТА). Вчера состоялось два заседания подкомиссии при председателе Международного комитета по невмешательству в дела Испании.

Железнодорожники Закавказской конкретными делами отвечают на призыв ленинградцев

Обсуждение письма ленинградских железнодорожников волею народов СССР, великому машинисту локомотива революции, товарищу Сталину проходит на Закавказской железной дороге при огромной активности и небывалом производственном подъеме рабочих и командного состава дороги.

Первая бомбардировка Валенсии

ЛОНДОН, 13. (ТА). По сообщению из Валенсии, вчера Валенсия впервые подверглась бомбардировке.

На строительстве Черноморской железной дороги

Строительство участка Черноморской железной дороги от Келасури до Сухуми подходит к концу. В 1936 году на участке проведены большие сложные работы.

Сегодня в Доме пропагандиста и агитатора им. Л. Кецуовели

Занимается школа пропагандистов (грузинские группы). Кабинет истории ВКП(б) — консультация на тему: «XIV съезд ВКП(б) — съезд индустриализации» — в 7 час. вечера.

Справочный отдел ИЗВЕЩЕНИЯ

15 января, в 7 часов вечера, в парткабинете Оргкомиссии ЦК РК состоится очередное занятие семинара пропагандистов на тему: «Конституция СССР».

Документальный звуковой фильм о В. В. Куйбышеве

МОСКВА, 12. (ТА). Документальный звуковой фильм о товарище В. В. Куйбышеве во второй годовщине его дня смерти выпускает московская студия Союзкинохроника.

Проекты памятника-маяка Ленину

ЛЕНИНГРАД, 12. (ТА). Ленинградские архитекторы принимают активное участие в открытом конкурсе на составление проектов памятника-маяка Ленину.

Юбилейные марки, посвященные 100-летию со дня смерти А. С. Пушкина

МОСКВА, 12. (ТА). По заказу Народного Комиссариата Связи московская фабрика «Гознак» приступила к печатанию серии юбилейных марок, посвященных столетию со дня смерти великого русского поэта А. С. Пушкина.

Плехум генерального совета Международной авиационной федерации

МОСКВА, 13. (ТА). 12 января выехал в Париж на заседание пленума генерального совета Международной авиационной федерации начальник Центрального аэродрома СССР имени Косарева командир Деят.

В совнаркоме Грузинской ССР народнохозяйственный план на первый квартал 1937 г.

Совет Народных Комиссаров Грузинской ССР утвердил народнохозяйственный план на первый квартал 1937 г. Общий объем выпуска валовой продукции государственной промышленности республиканского и местного подчинения на первый квартал 1937 г. (в ценах 1926—27 гг.) утвержден в размере 67.020,5 тысяч рублей — увеличенное на 5,6 проц. против четвертого квартала 1936 г. и на 42,3 проц. против I квартала прошлого года.

ГОСЦИРК СЕГОДНЯ, 15 ЯНВАРЯ. Сегодня, 15 января, продолжение гастроль крупной советского аттракциона. КИНОТЕАТРЫ. «ЗАКЛЮЧЕННЫЕ». «СЛАВА МИРА».

ДОКТОР ВЕРИЕВ. а также вся труппа Начало в 8 ч. 30 мин. Касса открыта с 12 ч. до 2 ч. и с 5 час. 18 января ДВА ДНЕВНЫХ представления с участием КИО и его 25 ассистентов. ПРЕПОДАТЕЛЬ. Женщина врач.

Театр Мюзик-холл. Ляче и Тарасова. ПЛАТТО. Кастелио. Ван-Риж. Зинаида Яде. Леман — Русанова. Г. А. Амурский. ПРЕМЬЕРА. ХОРОШЕЕ БЕЛОШЕИНЫЕ.