

Великий русский народ

Пятьдесят пять лет назад, в 1882 году, Марк Маркс писал: «...Россия представляет собою передовой отряд революционного движения в Европе...»

Сегодня в столице этого государства открывается Чрезвычайный XVII Всероссийский съезд советов, с'езд союзной республики, где раньше, чем в других местах старой России, победила пролетарская революция.

Фашизм сочиняет великие «теории», которые призваны доказать, что русский народ, а равно и все народы СССР, не имеют права на собственное государство.

«Не государственные дарования слава, — вещает Гитлер, — дали силу и крепость русскому государству. Всем этим Россия обязана была германским элементам».

В недавнем опубликованном отрывке из «Хронологических выписок» К. Маркса сказано в красочном рассказе о том, как немцы «испаривают» (Reiterhand) или походом на «главы, грабли их, жгли, резали население и сорвали из-за дежажа добычу».

Этот замечательный исторический урок следует запомнить германским фашистам. Они должны крепко помнить и более свежие уроки, которые преподали русский и украинский народы немцам-окупантам в 1918 году на Украине и юге России.

В великом Советском Союзе каждому народу обеспечено счастливое место для радостного труда и процветания. И в братском содружестве народов СССР нервы среди равных творят свое прекрасное будущее русский народ.

«Чуждо ли нам, великорусским социальным пролетариям, чувство национальной гордости?», — спрашивал Ленин и отвечал: «Конечно, нет!»

Только самому народу, который творит историю, создает богатство и мощь своей родины, присуще подлинное чувство национальной гордости, полное интернациональной дружбы и достоинства.

Ленина—Сталина читают во всем мире. Мы помним, как настойчиво изучали русский язык Маркс и Энгельс, чтобы в подлинниках читать произведения русской мысли.

Вершиной русской культуры является ленинизм — самое передовое, самое научное учение, которое знала история человечества.

Русский народ в неразрывном содружестве с народами Советского Союза победоносно строит социализм. Огромный скачок сделала народное хозяйство РСФСР за последние десятилетия.

Еще в 1928 году сеятельство в колхозной миллионных межах и мельничных крестьянских дворов господствовали в сельском хозяйстве РСФСР.

Ничто не может противостоять творческой силе возрожденного народа строящего свое государство. Такой народ способен на чудеса, на подвиги, на героизм, на все новые и новые победы.

Эти победы и успехи великого русского народа, одержанные им под водительством партии Ленина—Сталина, записаны в Конституции РСФСР, которая — кость от кости и плоть от плоти сталинской Конституции.

Эту Конституцию будут в дни съезда с величайшей серьезностью и деловитостью обсуждать и принимать делегаты съезда, и их государственная работа будет окружена вниманием всех народов СССР.

Навсегда исчезли с лица Советской Земли эксплуататорские классы. Ушел в безвозвратное прошлое ненавистный народам СССР образ великодержавного колонизатора.

В 6 час. вечера вдоль улицы лейтенанта Шмидта выстроился демонстрационный колонн трудящихся двинулся через бывший Мантешевский проход к Пушкинской улице: они прошли по историческому маршруту, по которому 35 лет назад (9 марта 1902 г.) двинулась одна из крупнейших по тому времени демонстрация, организованная товарищем Сталиным.

ПРИЕМ В КРЕМЛЕ УЧАСТНИКОВ ДЕКАДЫ ГРУЗИНСКОГО ИСКУССТВА

На приеме присутствовали товарищи Сталин, Молотов, Ворошилов, Каганович, Орджоникидзе, Калинин, Андреев, Микоян, Петровский, Ежов, Берия, Керженцев и др.

МОСКВА, 15 (ТА). Вечер, 14 января, в Большом Кремлевском дворце состоялся прием участников декады грузинского искусства: артистов оперы и балета, этнографических хоров и других представителей грузинского искусства.

На приеме присутствовали товарищи Сталин, Молотов, Ворошилов, Каганович, Орджоникидзе, Калинин, Андреев, Микоян, Петровский, Ежов, Берия, Керженцев, маршалы Советского Союза Тухачевский, Блюхер, Буденный и Егоров.

Появление руководителей партии и правительства было встречено громким «ура», восторженными овациями. Раздаются приветственные возгласы «Ваши!» «Ура!».

В своем вступительном слове председатель Всесоюзного комитета по делам искусств П. М. Нернников сказал:

— Мы приветствуем в Москве наших грузинских товарищей, работников искусств. Присутствовавшие на созданных ими прекрасных спектаклях, даже те, которые не знали языка, были очарованы пением и игрой артистов, прекрасным искусством Грузии.

Тов. Керженцев сообщает, что лучшие произведения грузинского искусства включены в репертуар московских и других театров на 1937 год.

Тов. Керженцев провозглашает тост за грузинский народ и его прекрасное искусство. Последние слова: «Гаураджос дамур картвел халхе!» — Да здравствует братский грузинский народ! — были покрыты громом аплодисментов.

Выступивший начальник управления по делам искусств при СНК Грузинской ССР А. С. Татаринский указал, что, несмотря на все тяжелые испытания грузинского народа до революции, он сумел сохранить свою богатую культуру, расцветшую и небывало расцветшую при советской власти.

Тов. Татаринский поднимает бокал в честь товарища Сталина. Этот тост был встречен восторженной бурной овацией всех присутствующих.

От работников искусств Москвы с остротой, неоднократно прерываемой аплодисментами, речью

выступил народный артист СССР И. М. Москвин. Он поделился впечатлениями о грузинских спектаклях, доставивших всем зрителям огромное эстетическое наслаждение.

Провозглашение тов. Москвиным тоста в честь тов. Молотова было встречено бурными аплодисментами.

Заслуженная артистка Грузии Е. Л. Гаурадзе в своем горячем выступлении благодарит правительство за прекрасный прием, оказанный представителям грузинского искусства в Москве. Она поднимает тост за великий Советский Союз, за русский народ, за Красную Армию и первого маршала Советского Союза тов. Ворошилова.

Тов. Молотов в ответном тосте приветствует замечательное, яркое искусство грузинского народа, расцветающее под знаменем и солнцем сталинской Страны Социализма.

В большом концерте приняли участие грузинские артисты, этнографические хоры, артисты ГАБТ и др.

С особым успехом выступили грузинские хоры под управлением К. Пачория и А. Кавсадзе, заслуженные артисты Екатерина Сохадзе, Д. Андугадзе, Н. Бунисвили и солисты Мария Накашидзе, Д. Гамрекли и П. Амраншвили.

Горячо были приняты выступления с большим успехом солисты ГАБТ Союза ССР В. Барсова и М. Рейзен, виолончель Л. Оборин, скрипка Д. Обстрах, а также П. Обухова, М. Михайлов, П. Нордов и С. Лемешев.

В заключение, встреченный бурными овациями, выступил красноречивый ансамбль красноармейской песни и пляски СССР под управлением заслуженного артиста профессора А. Александрова.

По окончании программы с остротой, веселыми куплетами выступил заслуженный артист Э. Давсадзе, встреченный громкими аплодисментами.

Прем продолжалась несколько часов. Раздавались громкие, веселые и melodичные грузинские народные песни.

Руководители партии и правительства тепло беседовали с участниками декады грузинского искусства.

Открытие Чрезвычайного XVII Всероссийского Съезда Советов

МОСКВА, 15. 15 января в Большом Кремлевском Дворце открылся Чрезвычайный XVII Всероссийский Съезд Советов.

В 18 часов 10 минут за столом президиума появляется товарищ Сталин, в составе президиума — тов. Калинин, Молотов, Ворошилов, Орджоникидзе, Андреев, Жданов, Сулимов, Хрущев, Ниселев и др.

Делегаты восторженной овацией приветствуют вождя народов великого Сталина и его ближайших соратников: «Да здравствует великий Сталин!», «Ура нашему Сталину!».

Приветственные возгласы в честь вождя народов великого Сталина перекликаются с могучим «ура». Овация продолжалась несколько минут. Наконец, председательствующий тов. М. И. Калинин поднимает возможность начать вступительную речь. Первые слова его речи обращены к тому, кто велел от победы к победе — творцу новой Конституции товарищу Сталину. Слова овации. Слова горячих приветствий, величайшей любви и преданности великому вождю несутся со всех сторон огромного зала Большого Кремлевского Дворца.

Тов. М. И. Калинин сообщает, что на съезд прибыло 1.200 делегатов, съезд является правомочным, и объявляет съезду открытым.

Съезд переходит к выборам президиума и мажоритарной комиссии.

Слова для предложения получает председатель Дальневосточного крайисполкома тов. Крутов, который изложил ряд делегатам предложение избрать президиум из 55 товарищей.

Бурную, продолжительную овацию удостоившись тов. Сталин, когда его имя оглашается в списке членов президиума съезда. Все делегаты встают. Овация длится несколько минут. Горячий продолжительный аплодисментами встречает предложение об избрании в состав президиума тт.: Калинин, Молотов, Каганович, Ворошилов, Орджоникидзе, Андреев, Жданов, Ежов, Сулимов, Хрущев, Ниселев, Буденный. Мажоритарная комиссия избирается в составе 9 товарищей.

После избрания президиума и мажоритарной комиссии председательствующий тов. Сулимов предлагает слово для доклада о проекте Конституции РСФСР тов. М. И. Калинин. Съезд снова встречает Михаила Ивановича Сталина продолжительной овацией.

После полуторачасового доклада тов. М. И. Калинин объявляет перерыв до 11 часов утра, 16 января.

Любимому другу учителей и школьников — товарищу Л. БЕРИЯ

Дорогой наш друг и руководитель Лаврентий Павлович! С чувством большой радости и удовлетворения прочитали мы, учителя 15-й образовательной средней школы гор. Тбилиси, Ваше приветственное письмо к учителям великого Советского Союза.

Оно ставит перед нами, советскими учителями, огромные задачи в деле лучшей организации воспитания и образования счастливого молодого поколения нашей великой родины.

Оно вдохновляет нас на беззаветную борьбу за осуществление в области народного образования.

В истории человечества народный учитель, благодаря неустанным заботам партии и правительства и лично великому Сталину, впервые поднял на такую высоту, на которой он никогда не стоял, не стоит и не может стоять в буржуазном обществе.

Мы неустанно учим нас чуткому подходу и любви к нашим замечательным детям. Даем Вам большевикское слово, что мы окружим их сталинской заботой и лаской.

Мы обеспечим индивидуальный подход к каждому ребенку, своевременную помощь в учебе и создадим условия для расцвета способностей каждого школьника.

На основе великой сталинской Конституции мы воспитаем советских патриотов, беззаветно преданных нашей великой родине, непоколебимых интернационалистов и отважных борцов против озверелого фашизма, за дело коммунизма во всем мире.

Мы обещаем Вам, дорогой Лаврентий Павлович, добиться отличной постановки всей учебно-воспитательной работы.

Ваше указание по коренным вопросам школьной работы, Ваша доблестная забота о школе, о детях, об учителях воодушевляют нас на плодотворную работу.

Завяжем Вас, что мы будем со всей энергией, большевикской страстностью и напористостью бороться за реализацию задач, поставленных в исторических решениях ЦК ВКП(б) и СНК СССР от 3 сентября 1935 г. и 4 июля 1936 г., за укрепление порядка и дисциплины в школах, поднятие качества преподавания и учебы, за изжитие педагогической лженауки и восстановление в правах педагогики и педагога.

Мы берем на себя конкретные обязательства и призываем все учительство орденосной советской Грузии включиться в социалистическое соревнование за образцовую постановку в школах преподавания ведущих дисциплин: за грамотность, красивое письмо и культуру речи, за образцовый порядок и сознательную дисциплину в школе; за изжитие вторичности; за непримиримую борьбу с остатками педагогической лженауки; за поднятие педагогической квалификации и идейно-политического уровня учителей.

Под руководством ЦК КП(б) Грузии, при Вашем личном внимании и постоянной заботе об учителях и школьниках, мы добьемся выполнения поставленных Вами перед советскими учителями задач.

Да здравствует великая партия Ленина—Сталина!

Да здравствует гениальный творец советской Конституции, любимый вождь, учитель, отец народов — великий Сталин!

Да здравствует верный сын большевистской партии тов. Л. Берия!

Письмо подписали 30 педагогов 15-й образовательной средней школы гор. Тбилиси.

становой всей учебно-воспитательной работы.

Ваше указание по коренным вопросам школьной работы, Ваша доблестная забота о школе, о детях, об учителях воодушевляют нас на плодотворную работу.

Завярем Вас, что мы будем со всей энергией, большевикской страстностью и напористостью бороться за реализацию задач, поставленных в исторических решениях ЦК ВКП(б) и СНК СССР от 3 сентября 1935 г. и 4 июля 1936 г., за укрепление порядка и дисциплины в школах, поднятие качества преподавания и учебы, за изжитие педагогической лженауки и восстановление в правах педагогики и педагога.

Мы берем на себя конкретные обязательства и призываем все учительство орденосной советской Грузии включиться в социалистическое соревнование за образцовую постановку в школах преподавания ведущих дисциплин: за грамотность, красивое письмо и культуру речи, за образцовый порядок и сознательную дисциплину в школе; за изжитие вторичности; за непримиримую борьбу с остатками педагогической лженауки; за поднятие педагогической квалификации и идейно-политического уровня учителей.

Под руководством ЦК КП(б) Грузии, при Вашем личном внимании и постоянной заботе об учителях и школьниках, мы добьемся выполнения поставленных Вами перед советскими учителями задач.

Да здравствует великая партия Ленина—Сталина!

Да здравствует гениальный творец советской Конституции, любимый вождь, учитель, отец народов — великий Сталин!

Да здравствует верный сын большевистской партии тов. Л. Берия!

Письмо подписали 30 педагогов 15-й образовательной средней школы гор. Тбилиси.

В ПОСЛЕДНИЙ ЧАС

Контрнаступление республиканцев на мадридском фронте

ЛОНДОН, 14/1 (ТА). Мадридский корреспондент агентства Рейтер сообщает, что контрнаступление республиканцев в войне, которое началось 13 января, продлилось всю ночь. Достигнутые до сих пор результаты для республиканцев, Млтанский отступил; захвачены 4 танка. Сражение началось близ Лас Росас и Эль Плантино, в районе — в районе Монклоа и в университетском городке. После произведенного республиканцами взрыва клинического госпиталя митинги предприняли контратаку, но были отбиты. На рассвете 14 января, германские войска в районе Лас Росас, а также марокканцы и части «иностранных легионов» в Монклоа и в университетском городке были вынуждены отступить перед натиском республиканских войск.

Корреспондент добавляет, что здание клинического госпиталя не было окончательно разрушено взрывом, но что находившиеся в нем митингующие могут теперь получать подкрепления только через очень узкий коридор.



Опера З. Палиашвили «Абесалом и Этери» в постановке Тбилисского театра оперы и балета. Сцена из II действия. (Фото В. Фишмана—Сокофот).

35-летие основания товарищем Сталиным первого Батумского комитета РСДРП ленинско-искровского направления

ДЕНЬ 13 ЯНВАРЯ В БАТУМИ

БАТУМИ, 14. (Соб. корр.). Город празднично разукрашен. 13 января трудящиеся всей Аджарской республики празднуют 35-летие со дня организации великим Сталиным первого Батумского комитета РСДРП ленинско-искровского направления.

В 6 час. вечера вдоль улицы лейтенанта Шмидта выстроился демонстрационный колонн трудящихся двинулся через бывший Мантешевский проход к Пушкинской улице: они прошли по историческому маршруту, по которому 35 лет назад (9 марта 1902 г.) двинулась одна из крупнейших по тому времени демонстрация, организованная товарищем Сталиным.

С уютом Фрунзе демонстрация вышла на Пушкинскую, прошла мимо бывшего персыльских казарм — того памятного места, где 35 лет назад парские садачи встретили демонстрацию трудящихся Батуми путем. Затем многолюдная демонстрация прошла по улице имени Коминтерна.

С правительственной трибуны трудящихся приветствовали секретарь Аджарского партии Г. Геурнов, председатель ЦИК Аджарии Т. Лорджидишвили и другие руководители партийных, советских организаций Аджарии, старые участники революционного движения в Батуми.

Нефтяники, железнодорожники, швейники преподнесли старым революционерам яркие букеты цветов. Отвечая несущая приветственные возгласы в честь организатора первого Батумского

комитета РСДРП ленинско-искровского направления, вдохновителя и организатора побед социализма в нашей стране, инициатора и творца новой советской Конституции — великого Сталина. О свыше 30 тысяч трудящихся Батуми вышли на демонстрацию.

Вечером в здании городского театра состоялся торжественное собрание партийного актива. Собрание открыл краткой речью секретарь Батумского КП(б) Гр. тов. М. Наврцхадзе. Под бурные, долго несомлавленные аплодисменты, перешедшие в восторг, многоголосные приветственные возгласы в почетный президиум избраны члены Политбюро ЦК ВКП(б) в главе с товарищем Сталиным, а также тт. Тельман, Димитров, Берия.

С напряженным вниманием выслушивает актив яркий доклад тов. З. Бедиа.

На трибуне — участники собрания 31 декабря 1901 года. Говорит Порфирий Ломджария, на квартире которого происходило собрание, где товарищем Сталиным был организован первый Батумский комитет РСДРП ленинско-искровского направления.

На собрании выступил с речью секретарь Аджарского КП(б) Гр. т. Геурнов.

Собрание партактива горячо приветствовали бойцы И-ской пограничной части, пионеры, парашютисты.

Горячими аплодисментами встречают собравшиеся чтение письма участников

вечера 31 декабря 1901 года любимому вождю трудящихся великому Сталину.

14 января в ознаменование 35-ой годовщины в здании педагогического института открылась выставка, посвященная жизни и революционной деятельности товарища Сталина в Батуми. В двух больших залах института выставлено много экспонатов — фотографии, архивные материалы, картины, рисунки, скульптура. Здесь же в макетах показана подпольная типография (пресс, станок, шрифт), выставлен макет дома абхазца Хашпаи Смир-

нова, куда, как в более важное место, была перевезена типография после полицейского обыска и др.

На выставке представлены также историческая фотография товарища Сталина, заснятого жанриерной в группе политзаключенных в кулацкой тюрьме, и сохранившиеся рабочие знамя, с которыми батумские рабочие под руководством товарища Сталина выступили на демонстрации против капитализма и самодержавия.

Картины и рисунки художников Грузии и Аджарии, изображающие исторические события, связанные с деятельностью великого Сталина, дополняют выставку.

ЦК КП(б) Армении батумским большевикам

Центральный Комитет компартии большевиков Армении горячо приветствует партийный актив города Батуми в связи с 35-летием организации первого Батумского комитета РСДРП ленинско-искровского направления под руководством великого Сталина. Эта историческая дата совпадает с утверждением великой сталинской Конституции, закрепляющей победы, подготовленные борьбой народов Советского Союза за торжество дела Ленина—Сталина. В историю этой героической борьбы батумский пролетариат, руководимый великим Сталиным, внес не мало славных страниц, развернутых в замечательном докладе товарища Лаврентия Берия.

Да здравствует большевик советского Аджаристана! Да здравствует компартия Грузии и ее опытный руководитель Лаврентий Берия! Да здравствует мудрый вождь народов великий Сталин! Секретарь ЦК АМАТУНИ.

О присвоении стадиону «Динамо» в г. Тбилиси имени товарища Л. П. Берия

Постановление президиума Всегрузинского Центрального Исполнительного Комитета

Президиум Всегрузинского Центрального Исполнительного Комитета постановляет:

Удовлетворить ходатайство общего собрания актива физкультурников г. Тбилиси о присвоении стадиону «Динамо» в г. Тбилиси имени товарища Л. П. Берия.

Председатель Всегрузинского Центрального Исполнительного Комитета Ф. МАХАРАДЗЕ.

Секретарь Всегрузинского Центрального Исполнительного Комитета Т. ЖЕНТИ.

К ЛЕНИНСКИМ ДНЯМ

КАЗАНЬ, 14 (ТА). Таттоскилат подготовил в печати сборник статей товарища Сталина о Ленине и ленинизме на татарском языке. Книга выйдет в издательских днях.

Заключена реставрация дома, в котором жила семья Ульяновых. Команда Ильича восстановлена точно в та-

ком виде, в каком она была при его жизни. Перед домом будет установлен бюст семнадцатилетнего Владимира Ульянова работы татарского скульптора Адува. Рядом с домом оборудуются помещения для кино, где будет демонстрироваться фильм о Ленине.



Участники декады грузинского искусства в Москве, награжденные орденами Советского Союза: в верхнем ряду (слева направо): П. Амрианишвили, А. Навсидзе, Ш. Азмайпарашвили, Д. Гамрекели, Н. Цолая, Г. Бархударов, М. Кварццвадзе, А. Кучухидзе, З. Севидзе, Н. Харадзе; в нижнем ряду (слева направо): Ш. Циргиладзе, Е. Чубабрия, Шератта-Долидзе Т. Д. Аракишвили.

# Московская печать подводит итоги декады грузинского искусства

Кроме материалов о III сессии ЦИК СССР VII созыва, о творческой работе номеров «Правды» и «Известий» от 14 января посвящен декаде грузинского искусства в Москве.

В «Правде» этот материал занимает всю четвертую полосу и идет под заголовком «Выдающийся успех грузинского искусства».

В похвальной статье «Источники художественного обогащения» председатель Всесоюзного комитета по делам искусства при Совнаркоме СССР П. Березнев дает подробную оценку спектаклей Тбилисского театра оперы и балета и выступлений грузинских хоров.

П. Березнев отмечает, что «декада искусства Советской республики превращается в крупное политическое явление, немалое по значению в истории Советского искусства».

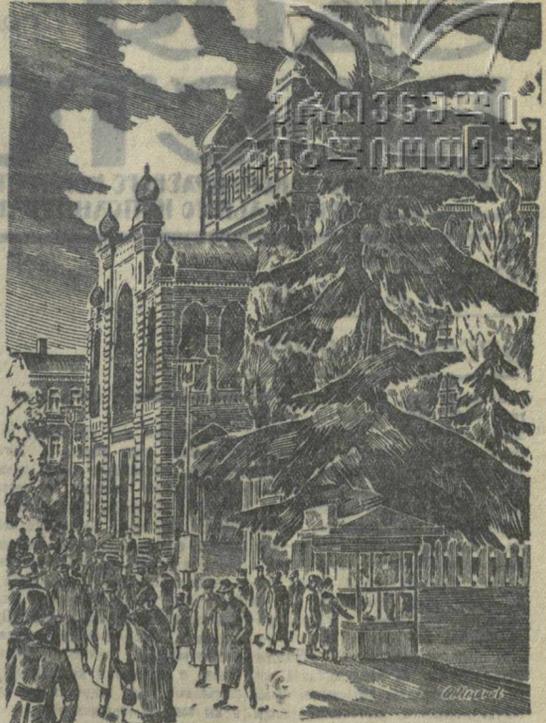
Давая высокую оценку спектаклям Тбилисской оперы и выступлению грузинских хоров, П. Березнев отмечает ряд недостатков в работе оперного театра.

«Вопреки нашей музыкальной критике», — пишет он, — которая свое замечание делала по поводу нехватки репертуара, как будто он не берет, а вытравливает ее как штормовик на полях (Смех, аплодисменты).

Прежде всего, режиссерская работа в опере стоит еще не на достаточной высоте. Например, во втором действии «Даниса» в одной из самых драматических сцен режиссер заставляет Кавказ чуть ли не все время сидеть на одном месте и том же кадре, связывая этим все его движения.

Отмечая отдельные недочеты декоративной части спектаклей, Грабарь в заключение пишет: «Можно поздравить Грузию, а с ней и весь коллектив советских журналистов, с таким замечательным художником театра. После декады грузинского искусства хочется ехать в Тбилиси, чтобы увидеть все, что эти грузинские мастера живописи создали на своей родной сцене».

Народный артист СССР Л. Зорин в статье «Реалистический театр» пишет: «Перед советской оперой в целом стоит огромная задача: создать такой



Здание Тбилисского государственного театра оперы и балета. Рис. худ. А. Погонова.

## Музыкальные деятели Грузии в редакции «Зари Востока»

# „Мы рады за своих питомцев“

Вчера группа музыкальных деятелей Грузии посетила редакцию «Зари Востока» и приняла участие в беседе, посвященной декаде грузинского искусства и награждению Тбилисского театра оперы и балета и его лучших работников.

Руководители редакции Тбилисской консерватории выразили свою горячую радость по поводу награждения солистов оперы, которые в своем подавляющем большинстве являются питомцами Тбилисской консерватории.

«Сегодняшний день», — сказал директор консерватории тов. Хондери, — является историческим днем в жизни грузинского народа, особенно в жизни музыкального искусства Грузии. Та большая награда, которую получили Тбилисский театр оперы и балета и лучшие работники его коллектива, говорит о том, что грузинское музыкальное искусство достигло огромных успехов.

Надо сказать, что почти все солисты Тбилисской оперы являются воспитанниками Тбилисской консерватории. Поэтому их успех нас особенно радует и обязывает в дальнейшем еще энергичнее бороться за подготовку кадров.

В Грузии созданы все предпосылки для того, чтобы готовить высококвалифицированные музыкальные кадры.

Ассигнование более миллиона рублей на развитие творческой работы консерватории дает полное основание думать, что весь коллектив консерватории с честью выполнит свою почетную и ответственную задачу.

Та высокая награда, — заявил проф. Френский, — которая выпала на долю Тбилисского театра оперы, является большой радостью для всего грузинского народа. Она показывает, на какую культурную высоту в смысле овладения музыкальным искусством поднялась Грузия.

Партия и правительство и наш вождь великий Сталин отметили большую награду те достижения, которые имеет Грузия за 16 лет советской власти на музыкально-культурном фронте.

Я должен отметить, что великая награда относится и к консерватории, потому что в стенах Тбилисского театра оперы и балета работают в качестве солистов наши питомцы. Консерватория является той кузницей, которая выковывает национальные кадры для нашей оперы. Показ этих кадров в Москве проявляет колоссальное впечатление на зрителя.

«Даже среди марокканских наемников», — пишет корреспондент, — слышатся тревожные состояния. Несмотря на цензуру милитаристов, из Марокко поступают сведения о восстаниях, о жестоких расправах с семьями, которые требуют сведения о судьбе их обманутых мужей, сыновей и братьев. Из оков противника марокканцы неослабно слышат голос, который на арабском языке говорит им правду о Франко. Они с волнением узнают, что «красные» освободили пленных марокканцев и разрешили им вступить в ряды марокканского антифашистского батальона».

Хозяинчанье германских фашистов в Испании вызывает возмущение населения.

«Многочисленные десертиры из войск Франко», — пишет пражская «Роте фане», — перешедшие в последние дни на сторону республиканцев, о величайшем возмущении рассказывают о том, что происходит теперь в испанском городе Саламанке».

«Как только туда прибыли германские генералы», — говорит перубожичка, — они сейчас же начали распоряжаться. Они ведут себя у нас, как хозяева страны. Германский посланец. Фауфель имеет неограниченные полномочия. Он ведет себя, как некоронованный король Испании. Наша родина уже сегодня является германской колонией».

Но, говорит газета, «растущее число перебежчиков, случаи бегства на фронт, тот факт, что Франко может вести свою войну только при помощи не испанцев, — все это доказывает, что испанский народ не даст превратить себя в колониальный народ германского финансового капитала».

«Награждение театра им. Руставели самой высокой наградой — орденом Ленина доставило всему нашему кол-

лективу необычайную радость, окрылило и дало большую творческую зарядку в дальнейшей работе по овладению искусством сценического мастерства. Такое же настроение и радость должны овладеть всей молодой коллекцией Тбилисского театра оперы и балета, которому от души желаю дальнейшего роста и больших творческих побед в развитии национального оперного искусства».

И. МКАВИЯ, заслуженный артист ССР Грузии.

## Выступление народного артиста СССР И. М. Москвина

### на приеме участников декады грузинского искусства в Кремле

Товарищи, я хочу сказать несколько слов от лица тысячной московской армии работников искусства.

Дорогие наши друзья, братья, великодушные художники великого грузинского народа! Мы глубоко вам благодарны за ту художественную радость, за то глубокое волнение, которое вы нам доставили своими прекрасными спектаклями. И как хорошо мы сделали, что привели нам свои классические оперы, где огромную роль играют наш народ! По классической опере, по народной песне, по ее музыке легче узнать бы народа, его душу, его стремления и свободу.

Полноценной музыкальной критики о наших спектаклях я не могу дать — я не музыкант. Да вам этого от меня не нужно: вы уже много прочли прекрасных отзывов о наших спектаклях наших музыкальных критиков. Я, конечно, мог бы позаставать и отсюда, но это не солидно для моих лет. Да вы, пожалуй, не поверите мне.

А я скажу вам, как актер, проведший годы на своем театральном деле на что я обратил внимание на ваши спектакли. Во-первых, вы нарушили вековую традицию — слушать вашу классическую оперу не только не скучно, а очень волнительно, а я по своему горькому опыту знаю, как скучно всегда бывает слушать классическую оперу, в которой обыкновенно очень мало действия — все сводится к чудной музыке и пению. И вот тут-то всегда начиналось мое мучение. По-настоящему слушать оперу — это значит слушать оперу, а не оперу.

Теперь наши танцы. Что о них можно сказать? Тут надо только хвалить и хвалить, — словом, один восхищения.

Такие наши женщины по плавности и легкости можно сравнить только с полетом птиц — не чувствовали их прикосновения к полу, как будто у них невидимые крылышки. А руки? Это симфония движений.

Мужчина, конечно, под типом работать труднее — у них почти нет женственности, поэтому они замечательны по грации и легкости.

Моя, как актера, поражает в этих танцах, что при огромном, бурном внутреннем темпераменте достигается такая плавность, четкость движений и необычайное благородство (Аплодисменты).

Да, большую вы нам художественную радость привели из славной Грузии! Вам есть, чем гордиться, а нам есть чем восхищаться! И как мудро поступают наше правительство, что дает возможность знакомиться нам с искусством всех народов, населяющих наш великий Союз. Эти показательные спектакли дают возможность нам, старшим мастерам от искусства, обменяться мнениями, обмениваться опытом. Ведь наша вся страна так строится — один за всех — все за одного, и получается не плохо. Мы и по искусству должны быть первыми в мире; наша обязанность сделать это, правительство наше зовет нас к этому; значит, так оно и будет. Поднимаем все до единого бойцы за здоровье главы нашего правительства Вячеслава Михайловича Молотова (Аплодисменты).



«Абесалом и Этери» — опера З. Палиашвили. Сцена из I действия. (Фото В. Фашмана-Соньфот).

# НАРОДНАЯ АРМИЯ ИСПАНИИ В БОЮ

Гражданская война в Испании вступила в новую фазу. Миллионы ведут наступление на Мадрид уже не только при помощи марокканцев, иностранного легиона, германских и итальянских танков и самолетов. В атаках фашистских банд на революционную отряду принимают участие чрезвычайные регулярные войска. Мадрид героически сопротивляется и профессиональным, вышколенным войскам марокканцев и отборным частям германской армии.

«С заходом солнца», — описывает один эпизод борьбы корреспондент, — бой разгорелся на всех участках мадридского фронта. На всей линии от Пуэбло до Карабонель началась тщательная подготовка фашистской атаки. И эта атака еще раз показала, какой силой сопротивления, каким мужеством располагает республиканская армия. Интернациональные и испанские батальоны оказали сопротивление повсюду: в Мадриде врага и подготовили свое собственное контр-

наступление. Около полуночи они, при поддержке танков, с невероятным мужеством бросились навстречу атакующим и обратили их в бегство. Бой продолжался всю ночь. С рассветом мятежники снова объединили силы для наступления, но республиканские войска неутомимо продолжали атаку. В течение всего дня продолжался ожесточенный бой, но к моменту захода солнца республиканцы вытеснили фашистов с высот к юго-западу от Майн и из даса в районе Боадилья.

Английский доброволец Дэвид Маккензи описывает на страницах «Дейли уоркер» первый бой между интернациональными частями и германскими войсками. Гитлеровцы вели наступление при поддержке артиллерии и колоссального количества пулеметов. Интернациональные

рованных, плохо обученных и плохо вооруженных отрядов народной милиции.

«Коммунистическая партия Испании», — пишет «Дейли уоркер», — совершила тогда шаг, который в то время казался почти чудом. Она начала военное обучение двухсот человек и образовала таким образом начало организации «стальных рот». Если бы не было этого рота, неприятель прорвал бы фронт Сиерра еще в августе месяце. Недавно пятый полк оказался в состоянии объявить, что у него на фронте не менее 6000 бойцов, среди которых нет никого, кто не получил бы по меньшей мере начальное воинское и политическое образование».

Теперь, как сообщает газета, пятый полк отказался от самостоятельного существования и вошел в новую испанскую регулярную армию. Это чрезвычайно важный шаг не только в военном, но и в политическом отношении. Он показал другим партиям народной фронта, как коммунисты на деле проводят в жизнь свой тезис о необходимости ведения боевых операций на основе единого плана войны, осуществляемого единым командованием.

Организационная перестройка коммунистов и Интернациональной бригады в недалеком прошлом части этой бригады по своим знаниям, опыту и дисциплинированности резко отличались от других частей испанской армии. Постепенно эта разница сглаживалась. Теперь, как сообщает лондонская «Дейли уоркер», Интернациональная бригада реорганизована. В составе Испанской народной армии созданы смешанные бригады, которые состоят из 3-х интернациональных и 2-х испанских батальонов каждая. Эта реорганизация, как указывает газета, еще больше повысит значение антифашистских интернациональных частей в Испанской народной армии.

## Победа окрыляет

Огромная победа Тбилисского театра оперы и балета и награждение его коллектива самой высокой наградой Советского Союза окрыляет меня, как и всех творческих работников искусства советской Грузии.

Только мудрая ленинско-сталинская национальная политика коммунистической партии, работы товарища Сталина дали возможность выжить во всей полноте свое творчество всем национальностям Союза.

«Москва», — пишет Чюнна, — нам дала чрезвычайно много. Наряду с выведением наших заметных творческих возможностей она показала некоторым неподалеку технического и художественного порядка. Работе нашего театра столицы дала лучшую аттестацию, и это нас обязывает во многом. Московские гастроли буквально окрылили нас для дальнейшей работы».

«Даже среди марокканских наемников», — пишет корреспондент, — слышатся тревожные состояния. Несмотря на цензуру милитаристов, из Марокко поступают сведения о восстаниях, о жестоких расправах с семьями, которые требуют сведения о судьбе их обманутых мужей, сыновей и братьев. Из оков противника марокканцы неослабно слышат голос, который на арабском языке говорит им правду о Франко. Они с волнением узнают, что «красные» освободили пленных марокканцев и разрешили им вступить в ряды марокканского антифашистского батальона».

«Многочисленные десертиры из войск Франко», — пишет пражская «Роте фане», — перешедшие в последние дни на сторону республиканцев, о величайшем возмущении рассказывают о том, что происходит теперь в испанском городе Саламанке».

«Как только туда прибыли германские генералы», — говорит перубожичка, — они сейчас же начали распоряжаться. Они ведут себя у нас, как хозяева страны. Германский посланец. Фауфель имеет неограниченные полномочия. Он ведет себя, как некоронованный король Испании. Наша родина уже сегодня является германской колонией».

Но, говорит газета, «растущее число перебежчиков, случаи бегства на фронт, тот факт, что Франко может вести свою войну только при помощи не испанцев, — все это доказывает, что испанский народ не даст превратить себя в колониальный народ германского финансового капитала».

## По столбам зарубежной рабочей печати

Стоимость, неустрашимость, прекрасные боевые качества республиканских войск — это не только результат революционного героизма защитников Мадрида, это также результат приобретенного за последние месяцы боевого опыта и военных знаний, результат большой организационной работы правительства народного фронта.

«Армия в штатском», — пишет лондонская «Дейли уоркер», — эта народная милиция, которая без оумудривания, без достаточного вооружения, без необходимых военных знаний устремилась на защиту своей страны в первые дни войны, стала армией в строгом смысле слова. Она вооружена самым современным оружием, обучена и дисциплинирована, находится под самым лучшим военным и политическим руководством, она является теперь силой, о которую разобьется любая волна фашистской атаки».

История создания испанской народной армии это история формирования и роста знаменитого пятого полка, созданного коммунистами. Этот полк был впервые сформирован 27 июля, когда Коммунистическая партия Испании приняла необходимость образования новой регулярной вооруженной силы, коренным образом отличающейся от недисциплини-

## Разделяем радость

Я глубоко возмущаюсь тем громадным вниманием, которое оказала партия и правительство и московская общественность нашим работникам искусства.

Вместе с ними я разделяю их радость. Высокая награда обязывает каждого работника в отдельности и весь театр в целом услышать свою работу, чтобы достичь в будущем еще больших успехов. Грузинское искусство

расширено под непосредственной заботой нашего любимого руководителя тов. Л. П. Берия. Я счастлив, что партия и правительство уделяют столько внимания и забот искусство, которое в нашу замечательную эпоху достигло таких необычайных высот. Мы горячо поддерживаем и приветствуем руководителей и всему коллективу грузинского оперного театра.

Г. ДВАТАШВИЛИ, народный артист ССР Грузии.

## Расцвет национального искусства

Декада грузинского искусства в Москве лишний раз продемонстрировала братское единство народов нашей великой и замечательной родины.

Национальная политика Ленина — Сталина, исключительное внимание партии и правительства и вопросам культуры и искусства создают необычайный расцвет творческих сил народов. Грузинское искусство переживает свой расцвет.



# ГРОМКАЯ БОРЬБА ИСПАНСКОГО НАРОДА

### Республиканцы отбили у мятежников Вильянуэву дель Пардильо. — Захвачено 200 пленных и 30 пулеметов. — Мятежники стягивают силы к Эстепоне. — Успешная контратака правительственных войск.

## НА ФРОНТАХ

(по телеграммам ГРУЗТА)

**НА МАДРИДСКОМ ФРОНТЕ**, по сообщению, опубликованному в Мадриде 13 января, густой туман препятствовал военным операциям, в том числе и действиям авиации в районе столицы, однако республиканские дружины предприняли ряд мелких вылазок.

В сообщении комитета обороны Мадрида, опубликованном 14 января в газете, говорится:

«Туман и дождь препятствовали сколько-нибудь серьезным операциям на мадридском фронте. В районе университетского городка вспомогательная колонна мятежников была захвачена нами врасплох и обращена в бегство. Мятежники потеряли 11 человек убитыми. Захвачено 5 пленных и 2 пулемета.

Во время контратаки, в результате которой республиканские войска заняли Вильянуэву дель Пардильо, республиканцами захвачено 200 пленных и 30 пулеметов.

**НА ЦЕНТРАЛЬНОМ ФРОНТЕ**, на участке Эскорала, в Марва Аламала 13 января произошло артиллерийская и ружейная перестрелка.

В секторе Гуадалахара, как говорится в официальном сообщении, опубликованном 13 января в Мадриде, артиллерия мятежников бомбардировала позиции республиканцев. Однако, ответный огонь правительственной артиллерии заставил мятежников прекратить бомбардировку.

**НА АРАГОНСКОМ ФРОНТЕ** на участке Теруэла мятежники вытеснены из важных позиций.

**НА ЮЖНОМ ФРОНТЕ** на участке Эстепоны, по сообщению агентства Рейтер, мятежники 13 января пересекли все наличные войска из Ла-Линья и Сан-Роке (к северу от Гибралтара). На фронте Эстепоны, как полагают, они встречают сильное сопротивление в своем наступлении по направлению к Малаге. Для перевозки подкрепления мятежники мобилизованы автобусы, грузовики и такси. В одном сообщении указывается, что республиканские войска повели сильную контратаку на Эстепону и проливаются по территории, захваченной мятежниками.

12 января ночью из Сеуты в Алжир доставлено свыше 300 пулеметов. По имеющимся сведениям, — указывает агентство Рейтер, — эти орудия — иностранного производства.

В Алжире для инспектирования войск мятежников прибыл генерал Кейло де Ляло.

Город Малага 14 января утром снова подвергся ожесточенной бомбардировке с воздуха и с моря. Результаты бомбардировки в точности еще неизвестны.

По сообщению английской газеты из Гибралтара, во время предыдущей бомбардировки Малаги мятежниками было повреждено здание английского консульства и разрушено здание больницы. Все больные погибли. Одновременно с бомбардировкой Малаги с воздуха и с моря, мятежники тогда же пытались предпринять наступление на фронте

### Бомбардировка пристани в Мелилье правительственными самолетами

ЛОНДОН, 14 (ГТА). По сообщению агентства Бритиш юнайтед пресс в Валенсии, испанское министерство морского флота и авиации сообщило, что два правительственных самолета бомбардировали Мелилью (Испанское Марокко).

### Команда „Марта Ункера“ высажена близ Хихона

ЛОНДОН, 12 (ГТА). Как передает корреспондент агентства Рейтер в Сантандере, команда германского крейсера «Кейнберг» отправил сегодня губернатору Сантандера телеграмму, в которой указывается, что он высаживает команду и капитана испанского парохода «Марта Ункера» в Ластресе, близ Хихона (северное побережье). Как известно, крейсер «Кейнберг» захватил и увел пароход «Марта Ункера» 3 января. Губернатор Сантандера в ответ на эту телеграмму повторно заявил протест против захвата крейсера.

### Интервью „изучают“ английский ноту

БЕРЛИН, 12 (ГТА). Новая английская нота по вопросу о запрещении поставки «добробольцев» в Испанию получена вчера в Берлине и, как сообщает газета, изучается в соответствующих инстанциях.

РИМ, 12 (ГТА). Английский посол в Риме Дрэммонд имел вчера беседу с итальянским министром иностранных дел Чиано. Беседа касалась новой ноты английского правительства по вопросу о запрещении поставки «добробольцев» в Испанию. В итальянских официальных кругах заявляют, что английское предложение «будет изучаться».

### Итапо-германский контакт

РИМ, 14 (ГТА). Прибыл германский министр авиации Геринг. Все итальянские газеты вышли со статьями, приветствующими в лице Геринга «старого друга Италии». Геринг сопровождают ряд ответственных германских чиновников. По мнению местных иностранных журналистов, поездка Геринга продиктована стремлением Германии обеспечить, чтобы итальянское правительство после заключения англо-итальянского

### Ответ Португалии

ЛОНДОН, 14 (ГТА). По сообщению «Таймс», получен ответ Португалии на английскую ноту по вопросу об отпуске добровольцев. Ответ характеризуется, как «удовлетворительный».

По сообщению агентства Рейтер, Французская газета о бюджете Союза ССР

ПАРИЖ, 14 (ГТА). «Эр нуэвель» посвящает специальную статью годовому бюджету Союза ССР на 1937 год. Приводя цифры государственного бюджета СССР, газета отмечает увеличение расходов на оборону и подчеркивает, что эти расходы приняты советским Центральным Исполнительным Комитетом СССР без малейших прений и при одобрительных аплодисментах. Таким образом, — пишет далее газета, — все более и более ясно проявляется воля Советского Союза непрерывно развивать свои усилия в интересах

### Ван Цзин-вей прибыл в Шанхай

ШАНХАЙ, 14 (ГТА). 14 января в Шанхай прибыл бывший министр иностранных дел китайского правительства Ван Цзин-вей. Ван Цзин-вей встретил ряд видных представителей китайского правительства

### Утеряна фраховая чековая книжка

Союзинвермага, выданная Госбанком с неиспользованными чеками с № 723520 по № 728255 включает с остатком ливра в сумме 3071 руб. 95 коп. Считать недействительной.

### Ван Цзин-вей прибыл в Шанхай

ШАНХАЙ, 14 (ГТА). 14 января в Шанхай прибыл бывший министр иностранных дел китайского правительства Ван Цзин-вей. Ван Цзин-вей встретил ряд видных представителей китайского правительства

### Забота о пассажирах

Опыт кассира Алданина с успехом используется тбилисским вокзалом. Открыты специальные бюро заказов на билеты в дни отхода поездов. Источили у кассе очереди, на вокзале незаметно толчея и суматоха.

Несомненной гордостью тбилисского вокзала является помещение матери и ребенка. Ежедневно здесь остаются в возрасте 85—90 матерей с детьми. Специальное, удобное оборудование для детей (мебель, кровати), комната отдыха матери, ванны и души — все это предоставлено для удобства пассажиров.

В обморок впадет впечатлений сердечные отцы матери. Вот один из многих отзывов:

«Отрадное впечатление производит на меня комната матери и ребенка. Какое счастливое время переживаю наши дети! Забыты ужасы того, когда ружья вынуждена была со своей

### Положение в Марокко

ЛОНДОН, 13 (ГТА). Агентство «Бритиш юнайтед пресс» сообщает из Танжера, что 3 французских военных корабля проводили маневры у Атлантического побережья Испанского Марокко между Аржиль и Ларача. Три английских военных корабля крейсируют в Гибралтарском проливе, за Сеутой.

Как сообщают, в Сеуте находится 12 германских подводных лодок.

### Германия „осваивает“ Ифни

ВАРШАВА, 13 (ГТА). Корреспондент Польского телеграфического агентства из Гибралтара сообщает, что прибывший в испанский порт Ифни (западные побережья Африки) германский пароход выгрузил значительное количество машин и моторов, предназначенных для строительства в Ифни мощной электростанции.

Вместе с транспортом машины прибыли германские инженеры и специалисты, а также отряд из 12 вооруженных штурмовиков, сопровождающих экспедицию в качестве охраны.

### Команда „Арагона“ высажена в Малаге

ЛОНДОН, 13 (ГТА). Агентство Рейтер сообщает, что команда испанского парохода «Арагон», недавно захваченного германским военным кораблем, высажена в Малаге. Пароход сейчас — в Кадиссе.

### За кулисами японо-германского соглашения

ТАШКИН, 13 (ГТА). Издающаяся в Эстонии на немецком языке литературная газета «Рувальде» продолжает разоблачать, какими методами берлинская дипломатия срывает мир на Дальнем Востоке. В корреспонденции из Токио газета сообщает, что основной причиной спешного подписания японо-германского соглашения является то, что «Япония» отговаривалась заключить с СССР три соглашения (о праве рыночной торговли, о концессии на нефтяные промыслы и о создании арбитражной комиссии для урегулирования пограничных вопросов), результаты которых, если бы они были заключены, неминуемо, явились бы значительное сближение между Японией и СССР.

Статья откровенно рассказывает, как для срыва подписания этих соглашений была пушена в ход вся фашистская агентура в Японии, в результате чего было ускорено подписание японо-германского соглашения. Газета не скрывает своего удовлетворения, что следствием этого соглашения является ухудшение японо-советских отношений.

# Письма трудящихся

## Забота о пассажирах

Опыт кассира Алданина с успехом используется тбилисским вокзалом. Открыты специальные бюро заказов на билеты в дни отхода поездов. Источили у кассе очереди, на вокзале незаметно толчея и суматоха.

Несомненной гордостью тбилисского вокзала является помещение матери и ребенка. Ежедневно здесь остаются в возрасте 85—90 матерей с детьми. Специальное, удобное оборудование для детей (мебель, кровати), комната отдыха матери, ванны и души — все это предоставлено для удобства пассажиров.

В обморок впадет впечатлений сердечные отцы матери. Вот один из многих отзывов:

«Отрадное впечатление производит на меня комната матери и ребенка. Какое счастливое время переживаю наши дети! Забыты ужасы того, когда ружья вынуждена была со своей

## Электрический домик товарища Габричидзе

Ильф и Петров описали электрический домик мистера Рипли, выданный им во время путешествия по Америке.

Жаль, что в маршрут поездки писателей не вошел Гвардегострой—здесь они увидели бы дом для инженерно-технических работников, построенный начальником строительства Габричидзе.

В этом доме куда больше чудес и при том совершенно новых на принципиально иной основе. В домике мистера Рипли всю работу выполняют механизмы, человек только нажимает кнопки и поворачивает выключатели. В доме ИТР человек делает то же самое, но механизмы поступают наоборот.

Ни один из них не выполняет своего назначения. Их роль здесь более почетна: не обслуживать человека, а лишь пробуждать в нем изобретательность в соответствующей отрасли техники.

## Колхозники подписываются на новое издание „Вепхис ткаосани“

Колхозники Махарадзевского района на развернутой большой подготовительной работе и плавном продвижении к 750-летию со дня рождения величайшего поэта Шота Руставели.

В клубах и литературных кружках проводятся громкие чтения поэмы «Вепхис Ткаосани». Творчество поэта широко изучают колхозники.

В селениях Шрома, Димити и Джумати колхозники подписываются на новое издание поэмы Шота Руставели.

## Соревнование университетов

Для проверки выполнения социалистического договора, заключенного между Тбилисским государственным университетом и Бакинским государственным университетом, из Баку в Тбилис приехала делегация в составе доцента биологического факультета тов. Джафарова, чартера исторического факультета тов. Кляшнова и секретаря комсомольского комитета тов. Александрова.

Вчера делегация осматривала институты, типографию и библиотеку Тбилисского университета. Сегодня состоялось заседание президиума Тбилисского университета, в котором присутствовал в работе по проверке выполнения заключенного между университетами договора.

## Справочный отдел

ИЗВЕЩЕНИЯ  
\* СОВЕЩАНИЕ ПО ВОПРОСАМ ТОРГОВЛИ ТОВАРАМИ ШИРОКОГО ПОТРЕБЛЕНИЯ состоялось 16 января, в 9 часов вечера, в здании Наркомторга Грузии.

В порядке дня: а) Разбор материалов, опубликованных в «Звезде Востока» 9 и 11 января 1937 года; б) О слухах торговых организациях с кустарно-промысловой кооперацией Грузии; в) О снабжении артелей сырьем.

На совещание приглашаются: руководители торговых и торговых организаций Грузии, начальники управлений «Сардас-Нашири», председатели музартно-промысловых артелей Тбилиси.

\* 16 января, в 7 час. веч. в партбюро Ленинского РК состоится для пропагандистов групповая консультация «О последнем этапе плана Кооператива» проведет тов. Джанголдзе Гр.

\* 17 января 1937 г., в 7 час. вечера, в зале заседаний Тбилисского Совета состоится одна из XI пленумов Кировского РК ТО КП(б) Грузии с повесткой дня:

1. О ходе реализации решения ЦК ВКП(б) от 29 сентября 1936 г. о возобновлении приема новых членов в ВКП(б) (Дондла, Т. Куджиашили).

\* Партийная группа КПК при ЦК ВКП(б) по Грузии предлагает Долдза М. А., Виллашвили А. В. (Сяроджиджский район), Хурцидзе А. В. и Цинкоридзе П. Р. явиться в Партийное бюро по Грузии к тов. Чхидзе И. И. (ул. Даваджанского, № 5, 1-й этаж).

Ответственный редактор В. ГРИГОРАН.

# ВОДНО-ЭНЕРГЕТИЧЕСКАЯ СХЕМА ЗАКАВКАЗЬЯ

МОСКВА, 15 (ГТА). На совещании в Главгидроэнерго под председательством академика Винтера рассматривалась водно-энергетическая схема Закавказья, разработанная Закавказским отделением Гидроэнергопроекта.

Как сообщил сотрудник ТАСС из главного инженера Главгидроэнерго-строа проф. Долгов, водно-энергетическая схема Закавказья рассматривалась в течение 11 дней в техническом совете Гидроэнергопроекта в Ленинграде.

Совет признал, что эта схема разработана образцово, как единое целое. Совещание в Главгидроэнергопекте по вопросу присоединилось к этой оценке. Найди, что водно-энергетическая схема Закавказья — одна из лучших, рассчитанных до сих пор в стране, как по охвату материалов, так и по глубине и тщательности проработки в пророс. В ней дан перспективный баланс потребности Закавказья в электроэнергии к 1947 г., указана желательная очередность строительства отдельных станций, намечены республиканские и межрайонные линии электропередачи.

Первоочередными электростанциями, осуществление которых желательнее в 1947 году, являются:

В Азербайджане помимо строящейся Тергерской ГЭС № 2 Нижне-Тергерская электростанция. Что касается станции Тергерская-1, то строительство ее придется отложить из-за трудности сооружения исключительно высокой плотины (160 метров).

Весьма интересной является Мингечаурская гидроэлектростанция на реке Гуре. Сооружение ее вызывается главным образом нуждами промышленности.

Большой интерес представляют также намеченные в схеме 3 станции на реке Аракс: Бит (Аракс), Бит (Аракс) и Бит (Аракс).

В Армении здесь совершенно целесообразны и перспективны, кроме Гованской ГЭС, три крупные станции, располагаемые на Севано-Зангинском каскаде для использования энергии многовековых вод озера Севан. Помимо того, намечено еще сооружение одной-двух станций на реке Базар-Чай для снабжения электроэнергией предприятий медно-молибденовой промышленности Зангезурского района, отдаленного от других источников электроснабжения и нуждающегося в собственной энергетике.

В Грузии: здесь первоочередным объектом является Намокванская гидроэлектростанция на реке Рион. За ней могут последовать 3 почти одинаковых станций в нижнем течении Риона. Вопросы Верхне-Храмской станции приходится считать открытым. Точно также не является первоочередной (хотя и заманчивой на первый взгляд) гидроэлектростанция на реке Ингура, вследствие недостаточности благоприятных геологических условий. Этот вопрос требует дополнительной проработки.

— В целом, — сказал в заключение проф. Долгов, — рассмотренная водно-энергетическая схема Закавказья является грандиозной. Достойно указать, что она включает около 300 электростанций (в том числе мелкие и средние), осуществление которых должно обеспечить бурно растущее республике Закавказья мощной энергетической базой.

## Экспонаты о реконструкции Тбилиси — на парижскую выставку

Коммунальным музеем Тбилисского Совета заготовлены экспонаты, предназначенные для международной выставки в Париже. В числе экспонатов — художественные фотографии больших размеров и художественные диаграммы, рисующие эпоху социалистической реконструкции Тбилиси и достижения города во всех отраслях городского хозяйства за период после установления советской власти в Грузии.

Метод показа построен на принципе параллельного сопоставления того, что было, с тем, что есть.

По поручению Совнаркома Грузинской ССР директором коммунального музея Н. А. Бадрнашвили составлен отчет-путеводитель по тбилисскому сектору выставки.

## „ИЦКА РИЖИНАШВИЛИ“

В ТЕАТРЕ ИМ. МАРДЖАНИШВИЛИ 21 января в театре им. Марджанишвили ставится новая пьеса драматурга Г. Базаова «Ицка Рижинашвили», рисующая эпизоды революционной борьбы в Грузии в 1905 году.

Пьеса идет в постановке заслуженного артиста ССР Грузии Д. Антхадзе, художественное оформление — Какабидзе, музыка композитора Андриашвили. В главных ролях — народная артистка Черкезишвили, народный артист Н. Гоциридзе, артисты Черкезиани, Вачагдзе и др.

## Автомобильный клуб в Тбилиси

В ближайшее время в Тбилиси, на Пыхаевском проспекте, будет открыт авто-мотоклуб, где намечено сосредоточить всю массовую и практическую работу в области автоспорта.

Клуб открывает авто-мотосекция республиканского комитета по делам физкультуры и спорта, созданная после ликвидации общества «Автоспорт».

При клубе предусмотрено открыть школу для повышения квалификации шоферов-любителей, имеющих собственные автомашины.

В 1937 году намечено организовать два автопробега: безостановочный сплоченный автопробег по маршруту Тбилиси — Москва — Тбилиси и туристский авто-мотопробег по маршруту Тбилиси — озеро Севан (Армения) — Тбилиси.

## КИНОТЕАТРЫ

О К И Д Е Р Ь 5-31, 8-31, 10-30  
У Д А Р И К 8-45, 8-45, 11-45  
КО М С О М О Л Е Ц 7-49, 8-29, 11  
И М Е Н И 26 6-30, 8-49, 11  
Н О В О Е Д Н Я 8-45, 8-45, 11

Последние дни постановки по карт. «ЗАКЛЮЧЕННЫЕ» Сцен. Н. Погодина. Режис. Е. Черныков  
Звук, худож. фильм «СЛАВА МИРА» с уч. Софии Магаряла  
4-я нед. звуц. картины «КАДЖЕТИ» ВОЕВА ОЛИМПИИДА  
Звук, звуков. фильм «А Н Т Е К П О Л И Ц Е И С Т Е Р Е ЖИЗНЕВОЗРОЖДЕНИЯ ЧУДЕСНЫЙ ПУТЬ

## Нужны СТАРШИЕ БУХГАЛТЕРА

Знакомые с работой общественного питания, с законченным балансом, для работы в районах. Оплата по соглашению. Предоставление трудового санска и справки с последнего места службы, а также знание русского языка обязательны.

Обращаться по адресу — Тбилиси, ул. Челиускина, 29, «Занкалорудинформат», и главу.

## ДОКТОР В. В. Ниялшвили

Венер. человек, опытный врач. Прием ут. от 8-12 час. веч. от 6-8 ч. Для женщин отдал. встод. выписки поот «Бирюза» (б. Н.И.), пер. Чодришвили, (б. Пашаевский) № 8.

## ДОКТОР БЕРИЕВ

Венер. человек, опытный врач. Прием ут. от 8-12 час. веч. от 6-8 ч. Для женщин отдал. встод. выписки поот «Бирюза» (б. Н.И.), пер. Чодришвили, (б. Пашаевский) № 8.