

Великий водный путь

К первому дню завершается строительство одного из замечательнейших гигантов второй социалистической пятилетки — величайшего в мире канала Москва—Волга.

Войей большевистской партии, ее великого вождя товарища Сталина в мае дни 1937 года водные пути по новому руслу и подойдут к стенам Красной Сталины.

Канал Москва—Волга это одно из крупнейших по своему размаху и удивительнейшего по своей большевистской смелости плана товарища Сталина о коренной реконструкции внутренних водных путей Советского Союза.

По этому плану пять морей нашей необъятной социалистической родины, а равно и всемирно соединяются государственными транспортными артериями, которые избавят наши суда от опасности плавания в опасных водах, чтобы попасть из северных советских портов в южные, избавят наш морской транспорт от долгих стоянок в иностранных гаванях, освободят их от таможенных платежей. Новые водные пути укрепят и обороноспособность нашей родины.

Три гигантских звена составляли этот величайший сталинский план: Беломоро-Балтийский канал, выходящий уже в эксплуатацию, канал Москва—Дон, который встает в порок дна, и канал Москва—Волга, который близок к завершению.

Сооружение канала Москва—Волга потребовало четырех лет напряженного труда. Сейчас на стройке самая горячая пора. С 15 марта по 1 мая по всей 123-километровой трассе — пусковой период. Огромный коллектив строителей завершает работы, которые должны обеспечить к 1 мая пропуск первого парохода из Волги в Москва-реку.

Искусственным водный путь Москва—Волга по своей грандиозности не знает себе равного ни в одной из капиталистических стран. Только в нашей стране, в стране победившего социализма, столь смелый, почти сказочный замысел смог превратиться в реальную действительность. Только здесь рука большевиков помысла задала величайшую реку пойти по новому руслу, перешагнула по «каменным» через Валадзский возвышенности, и, покорив неся на себе трехмачтовых пароходы и огромные баржи, поплыла в кремлевские стены.

Созданием капитализмом в прошлые годы Панамский и Суэцкий каналы не

могут соперничать с Волгоканалом ни размерами, ни сроками создания.

Наш Волгоканал — это подлинное торжество социалистической культуры и техники.

240 замечательных сооружений — железобетонных плотин — плотов, водосборов, насосных станций, гидростанций, шоссейных и железнодорожных мостов — включает в себя трасса Волгоканала. 50.000 тонн металла заключено в различных его конструкциях и механизмах.

Задача Волгоканала — помочь развитию нашего социалистического хозяйства, ускорить водные пути нашей необъятной родины.

Волгоканал меняет географию целых районов. Там, где раньше были топи и болота, теперь появились шоссейные и грунтовые дороги. Еще недавно затерянные в лесах деревушки засверкали электрическим светом; они становятся окрестными пунктами нового водного пути, его пристаней, новых железнодорожных линий.

Выращенные партией и комсомолом молодые инженеры — энтузиасты, партийные и парторганизационные работники, работники НКВД и командиры Работкрестянской Красной Армии, беззаветно преданные делу социализма, завершают величайшее гидротехническое сооружение, знаменующее собой расцвет науки и техники в эпоху социализма.

Все они, начиная от руководителей и кончая рабочими, инженерами, стараясь с честью выполнять то историческое задание, которое им было поручено партией и правительством.

Вместе со слабой канала страна получает значительные кадры новых полных тружеников, будущих полных граждан нашей родины, которые пришли на стройку, как праворушители, прошли там хорошую школу трудового перевоспитания и приобрели к труду в качестве квалифицированных мастеров, монтажников, бетонщиков, трактористов, машинистов, геологов, техников и бригадиров. Многие из них уже освобождены и остались на строительстве волевыми работниками.

Грандиозная стройка Волгоканала является для нынешнего поколения советской молодежи и будущих поколений наглядным примером большевистского овладения сложнейшей современной техникой, которая, будучи помещена на социалистический энтузиазм и пафос строителей, получает человека стихийные силы природы.

VI ПЛЕНУМ ВЦСПС

27 апреля 1937 г. созывается VI пленум ВЦСПС со следующей повесткой дня:

- 1. Об отчетах профорганов в связи с выборами последних. Докладчик тов. Шверник.
- 2. О проекте устава профессиональных союзов. Докладчик тов. Евринов.
- 3. Инструкция по выборам профсоюзных органов. ПРЕЗИДИУМ ВЦСПС.

Об ознаменовании 10-летия Тбилисского русского театра юного зрителя

В ознаменовании 10-летия Тбилисского русского театра юного зрителя Президиум Всегрузинского Центрального Исполнительного Комитета постановляет:

- 1) Приветствовать театру и дому художественного воспитания и технической пропаганды среди детей имя Л. М. Коганевича.
- 2) Приветствовать знание заслуженного деятеля искусств художественного руководителя театра тов. Н. Я. Маршак.
- 3) За особые заслуги в деле идейно-художественного роста театра и развертывания массовой политико-воспитательной работы среди детей, награждать грамотами Всегрузинского ЦИЕ: 1) Русанова М. Р. — директора театра.

2) Вайсманна К. Н. — заведующего школой педагогической частью театра.

3) Меркванча М. Н. — артиста театра.

Председатель Всегрузинского Центрального Исполнительного Комитета Ф. МАХАРАДЗЕ.

Секретарь Всегрузинского Центрального Исполнительного Комитета Т. ЖЕНТИ.

17 апреля 1937 г. г. Тбилиси.

Декада узбекского искусства в Москве

МОСКВА, 16. (ГТА). Во второй половине мая в Москве проводится декада узбекского искусства. Всесоюзный комитет по делам искусств при Совнаркоме СССР пригласил в Москву для участия в декаде Узбекский государственный музыкальный театр и ансамбль Узбекской государственной филармонии, руководимой народным артистом республики — ординарцем Уйгуром.

В составе коллектива Узбекского государственного музыкального театра в столицу приедут народные артисты республики Тамара Ханум, Кари-Икбулов, заслуженные артисты республики Халима Насырова, Сара Ишантурова, Масума Кариева, известный бубинист, герой труда Уста-Али Камалов и др. Театр покажет в Москве две своих постановки — «Фархад и Ширин» и «Гольсара».

В декаде примут участие Государ-

ственная хоральная капелла в составе 100 человек, государственный оркестр национальных инструментов в составе 120 человек под управлением Тухтаси Джалилова и государственный ансамбль национального танца под руководством Тамара Ханум.

В Москву приезжают также народные певцы — братья Мулкаидови, Мулла-Тоичи Ташухамедов, Догула Халим Пявдов, Юнус Рахманов и скандинавский Фазыл Бакиев, Абдулла Нарулаев и Талки Там-Там.

Специально музыкального театра и концерты ансамблей будут проходить на сцене Государственного Академического Большого театра Союза ССР и его филиала.

После окончания декады предполагается организовать вечер народного узбекского искусства в Зеленом театре Центрального парка культуры и отдыха имени Горького.

Фуэнте Овехуна окружена республиканцами НА ФРОНТАХ

ПАРИЖ, 16. (ГТА). По сообщению агента Гаваса, комитет обороны Мадрида передал по радио 15 апреля в 22 часа по местному времени следующее сообщение:

«На центральном фронте серьезных военных действий не происходит. Республиканская авиация произвела несколько разведывательных полетов, а также успешно бомбардировала позиции противника.

Артиллерия мятежников обстреляла Мадрид. Обстрел не причинил ущерба военным объектам. Имеются жертвы среди гражданского населения. Несколько перебежчиков сегодня

перешли на сторону республиканцев.

Агентство Гаваса сообщает также, что республиканские части, продвигаясь к Фуэнте Овехуна, заняли вчера Сиерра Грава. Таким образом Фуэнте Овехуна, несмотря на отчаянное сопротивление мятежников, полностью окружена.

Авиация мятежников бомбардировала позиции республиканцев в районах Порунья, Лоперо и Андугара. Имеются жертвы среди гражданского населения.

Комитет обороны Ельбиро сообщает, что на баскском фронте в секторе Лейтегго республиканская артиллерия нанесла большой урон частям мятежников.

Шпионаж германских судов у берегов Испании

ЛОНДОН, 16. (ГТА). Как перепелит из Валенсии, испанское министерство морского флота и авиации вчера опубликовало сообщение, полученное от командующего республиканским флотом. В сообщении говорится, что германские военные

суда усиливают свою обычную шпионскую деятельность. Они регулярно проходили мимо Валенсийского порта на близком расстоянии для того, чтобы выследить, какие суда находятся в порту и содействовать переходу пиратских судов.

Беседа с итальянскими пленными

В газетах опубликованы новые беседы со взятыми в плен под Валадзаром итальянцами. На вопрос журналистов, как они чувствуют в плену, итальянцы единодушно отвечают: «Чувствуем себя великолепно. Питаемся хорошо, курим, читаем. Обращаются с нами очень предупредительно. Чего нам желать еще? Оглянемся назад: «Мы убеждены в том, что нигде не обращаются с пленными так, как здесь с нами».

По словам итальянцев, офицеры всячески уверяли солдат перед боем, что, в случае, если они попадут в плен, в плену их ждут пытки. Офицеры изображали республиканцев какими-то злодеями. Однако, попав в плен, итальянцы убедились, что все это — клевета.

Один из пленных, сапожник 24 лет, рассказал, что на его иждивении в Италии — родители и сестра. Зарабатывал он самое большее 5—6 лир в день. Этого ему хватало только на хлеб и макароны. Так каков колосс, ему приходилось вносить особый налог холостяков. Последнее подтвердил другой пленный итальянец: «Мне, — сказал он, — 35 лет. Я холост. 6 лет был без работы, но, несмотря на это, с меня ежегодно вымывали 200 лир налога холостяков».

На вопрос, кому живется хорошо в Италии, — почти все пленные отвечают: «Богачам, церковникам, банковским дельцам, вообщине и адвокатам». (ГТА).

Сев и вспашка по Грузии

Сводка наркомзема грузинской ССР на 15 апреля 1937 г.

Сев по колхозно-крестьянскому сектору

Воснованная в колхозах

Перепахана явля

Районы

План в га

Выполнено в га

%

Благоустроен в га

План в га

Выполнено в га

%

За единую пролетарскую партию

МАДРИД, 16. (ГТА). В статье под заголовком «Социалисты и коммунисты» орган испанской компартии «Мундо obrero» приветствует

стремление к объединению коммунистической и социалистической партий, подчеркивая, что уже имели место совместные манифестации обеих партий в Валенсии, Альбасете и Мадриде и что ведутся переговоры о полном объединении обеих партий. Газета указывает, что компартия всегда стремилась к единству пролетарских партий и что об этом совсем недавно заявил на пленуме ЦК испанской компартии тов. Хоэ Диас. Едкая партия пролетариата в Испании, — пишет газета, — дело ближайшего будущего.

В комитете по объединению коммунистической и социалистической партий Франции

ПАРИЖ, 15. (ГТА). Состоялось заседание комитета по объединению коммунистической и социалистической партий. Сегодня «Юманти» печатает статью Вайяна Куртье, который отмечает, что коммунистические делегаты потребовали быстрого осуществления объединения, с целью удовлетворить желания членов обеих партий.

Предложение коммунистов было благоприятно принято социалистическими делегатами, потребовавшими, чтобы был проведен широкий опрос среди членов обеих партий. Коммунисты приняли это предложение и выдвинули требование быстрого опубликования проектов обеих партий с тем, чтобы все организации обеих партий могли обсудить предложение, сделанные социалистической и коммунистической партиями и избрала делегатов на конференцию, которая должна подготовить объединение.

„Имя Тельмана — символ борьбы против фашизма“



Приветствия тов. Тельману в день его рождения

ЛОНДОН, 16. (ГТА). По случаю дня рождения тов. Тельмана (которому 16 апреля исполнился 51 год), ему было послано приветственное письмо, подписанное 25-ю членами парламента, 10-ю известными профессорами, 30-ю видными писателями, врачами, художниками, учителями и многими руководящими деятелями профсоюзов, леббористской и коммунистической партий Англии. В письме подчеркивается растущее неговование мирового общественного мнения по поводу того, что германские власти продолжают держать тов. Тельмана в тюрьме без суда. Авторы письма заверяют, что будут приложены все усилия, чтобы добиться освобождения тов. Тельмана.

«Дейл уоркер» публикует специальную статью Поллита, посвященную Тельману.

ПРАГА, 16. (ГТА). Коммунистические газеты «Руле право», «Роте фане» и «Гло» печатают сегодня передовые статьи, посвященные дню рождения вождя германского пролетариата тов. Эрнста Тельмана. Газеты публикуют также текст приветственной телеграммы, посланной тов. Тельману центральным комитетом коммунистической партии Чехословакии.

СТОБГОЛЬМ, 15. (ГТА). По сообщению рабочей печати скандинавских стран, тов. Тельману, томчающемуся в фашистских застенках, послано много писем, приветствующих его со днем рождения. В главных городах скандинавских стран происходит собрания в честь тов. Тельмана. Завтра в Копенгагене (Дания) состоится митинг, на котором известный датский писатель Андерсен-Некос выступит с докладом о тов. Тельмане.

Норвежская газета «Арбейдроберт» посвящает тов. Эрнсту Тельману большую статью, в которой пишет: «О Тельмане, чье имя стало символом борьбы против фашизма, еще раз скажут: он оказался сильнее Гитлера».

В ПОДКОМИССИИ КОМИТЕТА ПО НЕВМЕШАТЕЛЬСТВУ

ВОПРОС О ВЫВОДЕ «ДОБРОВОЛЬЦЕВ» ИЗ ИСПАНИИ

ПЕРЕДАН НА РАССМОТРЕНИЕ КОМИССИИ ТЕХНИЧЕСКИХ ЭКСПЕРТОВ

ЛОНДОН, 16. (ГТА). После трехдневных «замятых» возобновилось заседание подкомиссии комитета по вопросам невмешательства в дела Испании. Продолжительный перерыв был вызван позицией итальянского правительства, которое, как известно, устами своего представителя Гранди на заседании 23 марта заявило, что «ни один итальянский доброволец не покинет Испанию до конца войны». Так как, после принятия комитетом схемы контроля (на суше и на море), основным вопросом, стоявшим в порядке дня работы комитета, является вопрос о выводе из Испании так называемых «добровольцев», то совершенно очевидно, что позиция, занятая итальянским правительством в этом вопросе, делала бесполезной дальнейшее продолжение работы подкомиссии. А так как, с другой стороны, британское и французское правительства полагают, что в сложившейся обстановке самым лучшим выходом из положения было бы ходить около «итальянского тыла» на почках, закрывая, всех, чтобы его «не беспокоили», то заседание подкомиссии и комитета, по существу, не только бесполезными, но и невозможными.

Но не все государства, представленные в комитете, смотрели на дело так, как политики в Лондоне и Париже. В результате, вчера было создано новое заседание подкомиссии. Центральным вопросом этого заседания явился вопрос о выводе «добровольцев» из Испании. Три недели в наши дни бегущие дни — большой срок. За этот период итальянское правительство, успев прикинуть, подчитать и поразмыслить над еврейской ситуацией, пришло к выводу, что уходить из комитета по невмешательству, хлопнув дверью, пожалуй, будет несколько рискованно. Поэтому Гранди сегодня на заседании подкомиссии заявил, что, «в виду общего ухудшения атмосферы», итальянское правительство сейчас готово приступить к обсуждению вопроса о выводе «добровольцев» из Испании.

Представителя Италии Гранди, однако, несколько беспокойно заявление, которое было сделано представителем СССР тов. Майским на заседании комитета 24 марта, в котором тов. Майский требовал отправки в Испанию специальной комиссии для установления фактов

итальянского вмешательства (заявление это было опубликовано в «Заре Востока» 28 марта). В связи с этим, тов. Майский заявил, что советское правительство, придавая первоочередное значение вопросу о выводе «добровольцев» из Испании, готово также, в целях «общего улучшения атмосферы» и в порядке попытки практического решения названного вопроса, не настаивать на немедленном обсуждении подкомиссией его заявления от 24 марта.

В результате, подкомиссия единогласно решила передать вопрос о выводе «добровольцев» на предварительную проработку в комиссию технических экспертов. Каков будет дальнейший ход событий и является ли согласие итальянского правительства на обсуждение данного вопроса подлинным сдвигом в политике Муссолини по отношению к Испании или же только тактическим ходом в целях выигрыша времени, покажет ближайшее будущее.

Не подлежит, однако, сомнению, что всякое дальнейшее нарушение соглашения о невмешательстве становится для Италии все более затруднительным. Ибо на том же заседании подкомиссии, по докладу секретаря, было констатировано, что организация контроля на суше и на море значительно продвинулась вперед.

Подкомиссия сочла возможным назначить «горячую дату» — 12 часов ночи по гринвичскому времени с 19 на 20 апреля, — когда общая система контроля испанских границ фактически вводится в действие. С этого момента все суда, направляющиеся в Испанию, должны будут заходить в один из устоявшихся нейтральных портов и брать на борт двух контролеров комитета. По всей вероятности, к началу мая все количество людей, нужное для полного развертывания схемы, будет на своих местах.

Схема контроля близится к своему практическому осуществлению. Даже в случае своего полного завершения эта схема имеет ряд весьма подорожных «дыр» (указываем хотя бы на такой важный пробел в схеме, как отсутствие всякого воздушного контроля). Но востановление в новых условиях, Италии, Германии и Португалии будет значительное труднее, чем раньше, совершать нарушения договора о невмешательстве в дела Испании.

Боронование озимых посевов в колхозах

Сводка наркомзема грузинской ССР на 15 апреля 1937 г.

План в га

Выполнено в га

Процент

План в га

Выполнено в га

Процент

План в га

Выполнено в га

Процент

ВСЕГО

Издательство ЦК КП(б) Грузии «Заря Востока»

Выходит из печати и поступает в продажу книга

И. В. СТАЛИН

О недостатках партийной работы

и мерах ликвидации троцкистских и иных двурушников

Стр. 65

Цена 50 коп.

ДОКЛАД И ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ СЛОВО НА ПЛЕНУМЕ ЦК ВКП(б) 3—5 МАРТА 1937 ГОДА.

МОСКВА — ВОЛГА

ЭТО

- 3 Днепрострой по бетону
- 7 Беломорстроев по земляным работам

ЭТО

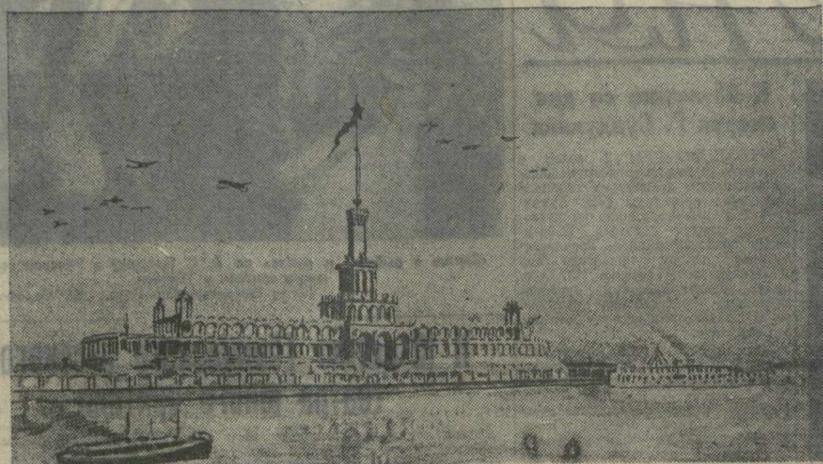
- 11 шлюзов
- 3 железобетонные плотины
- 8 земляных плотин
- 7 водосбросов
- 6 донных водоспусков

ЭТО

- 5 насосных станций
- 8 гидроэлектростанций
- 7 железнодорожных мостов
- 12 шоссе мостов

ЭТО

- 240 замечательных сооружений



В северной части гавани канала Москва—Волга расположен Московский речной пассажирский вокзал. Основной момент в его внешней архитектуре—это центральная башня, которая заканчивается длинным шпильом с пятиконечной звездой на конце. Остальные части здания идут в обе стороны от башни. Они сделаны в виде двухэтажных аркад.

Величайшее сооружение сталинской эпохи

Гигант гидротехники

15 июня 1931 года пленум Центрального Комитета ВКП(б) по предложению товарища Сталина принял постановление о строительстве канала Москва—Волга, величайшего гидротехнического сооружения социалистической эпохи.

Искусственный водный путь Москва—Волга, созданный волею большевистской партии, не имеет равных ни по своим масштабам, ни по сложности замысла, ни по грандиозности размаха, ни в предшествующие времена, ни в наши дни.

Созданные в свое время капиталистическими странами Суэцкий и Панамский каналы не могут соперничать с Волгоканалом ни по размерам, ни по срокам создания. Суэцкий канал Атлантический и Тихий океаны Панамский канал имеет в длину всего 81 километр. Длина Волгоканала—128. Суэцкий канал, оединяющий Средиземное море с Красным, строился 11 лет. Строительство Волгоканала завершается, примерно, в четыре года.

О грандиозности сооружения канала Москва—Волга говорят также земляные и бетонные работы: было произведено различных земляных работ в размере 200 миллионов кубометров и уложено до 3 миллионов кубометров бетона.

По объему уложенного бетона канал Москва—Волга почти в три раза превосходит такой бетонный канал, как Днепрострой, а объем земляных работ превосходит в семь раз Беломорско-Балтийский канал. Волгоканал—это исполинское сооружение сталинской эпохи, равного которому нет на земном шаре. Это в полном смысле машинный канал, сложнейший комплекс гидротехнических сооружений, который включает в себя 3 грандиозных железобетонных плотин и 8 земляных плотин, 11 шлюзов, 10 из которых представляют собой железобетонные коробки длиной в 2 метра и высотой в пятиэтажный дом, 7 водосбросов, 6 донных водоспусков, 5 насосных станций, 8 гидроэлектростанций, 7 железнодорожных и 12 шоссе мостов. Всего на канале 240 замечательных сооружений, которые, как и канал в целом, войдут в сокровищницу гигантов второй социалистической пятилетки.

Московское море

Грандиозным строительством Волгоканала разрешаются одновременно три важнейшие задачи: соединение Сухопутным путем, снабжение города Москвы волжской питьевой водой и обводнение Москва-реки.

Москва задана тяготеет к Волге. Волга Москва-реки с ее красивыми притоками Яузой и Неглинной никак не могли обойти стороной, возникла на перепутье торговых дорог. В свою очередь тяготеет к Москве и Волга—могучая русская река с прележащими в ней важнейшими промышленными и сельскохозяйственными районами.

Но казалось, ничто не сможет изменить определенного природой водораздела, никакая сила не свернет Волгу, тысячелетиями протекающую по проторенному пути. Так и в поене народнойговорилось:

«Не оставят, солнце красное, не оставят месяц в ноге, не оставят Волгу-матушку, Волгу-матушку кормилцу, Именити свое стремление...»

Что всевышним предугадало...?

И вот, большевики, вдохновляемые величайшим гением человечества—товарищем Сталиным, решили заставить Волгу изменить свое стремление, направить ее в новое русло, направить ее воды в самые отдаленные уголки столицы, неизмеримо повысить ее значение в деле развития нашего социалистического хозяйства.

В июле 1932 года было положено начало этой исторической стройке. Весной 1933 года работы развернулись уже во всю ширь.

Там, где когда-то среди унылых топей и болот терзались черные топики, где в глубь топики человека, где вечно жужжала лопата экскаваторов, жолыжники, десятки тысяч гидромониторов, рождивших русло каналов, преобразивших географию рек и озер этих мест. Сюда на штурм природы, на переделку лица земли, перекинуто было 163 экскаватора, 55 мощных гидростанций, 161 паровоз, 221 мотовоз, 3.065 вагонов, около 2.000 автомобилей.

Канал Москва—Волга начинается на правом, низменном берегу Волги у деревни Иваново. Здесь расположено головной узел сооружения: автостанция, шлюз для пропуска судов вниз и вверх по Волге, а также железобетонная плотина и земляные дамбы, образующие огромное волжское водохранилище, или, как его называют,

Московское море, которое будет питать канал.

Площадь Московского моря составляет 320 кв. километров, а воды в нем будет 1.120 миллионов кубических метров. Оно всего лишь в два раза меньше Ильмень-озера и занимает территорию целого района. Его устройство потребовало переноса в другое место города Корчевы и целого ряда деревень.

Сооружение это подняло уровень воды в реке Волге на 18 метров, благодаря чему волжские суда могут свободно плавать по ней до города Калинин.

Механизмы гиганта

По каналу волжские воды будут идти самоедкое только первые 16 километров. Далее, приближаясь к городу Дмитрову, водам, которые попадают в канал, придется преодолевать так называемую Валдайскую возвышенность, высотой почти до 40 метров.

Преодолеть это природное препятствие можно было двумя способами: или прорыть в этих местах глубокую выемку, или же разбить возвышенность на несколько ступеней и перекачивать воду с одной ступени на другую с помощью насосов. Строители канала рассуждали, что будет выгоднее и удобнее делать канал ступенчатым.

Легенда становится явью

Замечательный русский поэт Н. А. Некрасов, страстно любивший свою родину и свой народ, твердо веривший в его революционную волю и таившийся в нем творческие силы, в стихотворении «Волжская река» писал:

«В этих временах, этих картинах Провизия я начало В случайной жизни берегов Мой рок любимый; Освобождение от оков Народ неутомимый Собрать, густо заселит Прибрежные пустыни; Наука воды углубит; Суда-гиганты побегут Несечесному толопу. И будет векен бойный труд Над вечной рекою...»

По водяной лестнице

Как мы уже говорили, профиль канала Москва—Волга представляет собой как бы водяную лестницу. Ступени этой лестницы сначала поднимаются от Волги до станции Иваново, а затем идут вниз к Москве. Спрашивается, как же пассажирские суда и баржи будут совершать путь по такой водяной лестнице? Для этого строители канала воздвигли целую систему шлюзов, назначение которых и сводится к подъему или опусканию кораблей с одной ступени на другую.

Шлюзы представляют собой огромную железобетонную пустую камеру, установленную на дне глубокого котлована. Длина этой камеры во всех шлюзах, установленных по трассе

Волгоканала, разна 200 метрам, а ширина—30 метрам; высота всего шлюза—16,25 метра, т. е. примерно, равна высоте четырехэтажного дома. Толщина стен камеры внизу больше, чем сверху, так как в нижней части она испытывает большее давление воды и земли.

Камера шлюза имеет два выхода—один со стороны верхнего участка участка, другой со стороны нижнего участка. Входы эти снабжены особыми затворами—подъемными шлюзами.

Когда пароход подходит к шлюзу со стороны верхнего бьефа (ступени), шлюз этот, или, иначе сегментный затвор, предварительно несколько поднимается и очень медленно открывает шель по дну канала, чтобы пропустить воду из верхнего бьефа в камеру шлюза. И в тот момент, когда камера шлюза оказывается наполненной водой до уровня верхнего бьефа, сегментный затвор быстро опускается в особую бетонную нишу и открывает дорогу пароходу, который и входит в шлюз. Тогда сегментный затвор в верхней голове снова поднимается, отделив от камеры шлюза верхний бьеф. Затем вода из камеры начинает выливаться через специальные водопроводные галереи в нижний бьеф. Выливается она до того момента, пока уровень ее в камере шлюза не сравняется с уровнем нижнего бьефа. Вместе с выливанием воды планомерно опускается и находящийся в камере пароход.

И вот, когда уровень в камере и нижнем бьефе сравнялся при помощи электромеханизма растворителя металлического ворота нижней головы, и пароход выходит в нижний бьеф. На этом заканчивается его опускание на «нижнюю ступень».

И вот, когда уровень в камере и нижнем бьефе сравнялся при помощи электромеханизма растворителя металлического ворота нижней головы, и пароход выходит в нижний бьеф. На этом заканчивается его опускание на «нижнюю ступень».

И вот, когда уровень в камере и нижнем бьефе сравнялся при помощи электромеханизма растворителя металлического ворота нижней головы, и пароход выходит в нижний бьеф. На этом заканчивается его опускание на «нижнюю ступень».

И вот, когда уровень в камере и нижнем бьефе сравнялся при помощи электромеханизма растворителя металлического ворота нижней головы, и пароход выходит в нижний бьеф. На этом заканчивается его опускание на «нижнюю ступень».

И вот, когда уровень в камере и нижнем бьефе сравнялся при помощи электромеханизма растворителя металлического ворота нижней головы, и пароход выходит в нижний бьеф. На этом заканчивается его опускание на «нижнюю ступень».

И вот, когда уровень в камере и нижнем бьефе сравнялся при помощи электромеханизма растворителя металлического ворота нижней головы, и пароход выходит в нижний бьеф. На этом заканчивается его опускание на «нижнюю ступень».

И вот, когда уровень в камере и нижнем бьефе сравнялся при помощи электромеханизма растворителя металлического ворота нижней головы, и пароход выходит в нижний бьеф. На этом заканчивается его опускание на «нижнюю ступень».

И вот, когда уровень в камере и нижнем бьефе сравнялся при помощи электромеханизма растворителя металлического ворота нижней головы, и пароход выходит в нижний бьеф. На этом заканчивается его опускание на «нижнюю ступень».

И вот, когда уровень в камере и нижнем бьефе сравнялся при помощи электромеханизма растворителя металлического ворота нижней головы, и пароход выходит в нижний бьеф. На этом заканчивается его опускание на «нижнюю ступень».

И вот, когда уровень в камере и нижнем бьефе сравнялся при помощи электромеханизма растворителя металлического ворота нижней головы, и пароход выходит в нижний бьеф. На этом заканчивается его опускание на «нижнюю ступень».

И вот, когда уровень в камере и нижнем бьефе сравнялся при помощи электромеханизма растворителя металлического ворота нижней головы, и пароход выходит в нижний бьеф. На этом заканчивается его опускание на «нижнюю ступень».

И вот, когда уровень в камере и нижнем бьефе сравнялся при помощи электромеханизма растворителя металлического ворота нижней головы, и пароход выходит в нижний бьеф. На этом заканчивается его опускание на «нижнюю ступень».

И вот, когда уровень в камере и нижнем бьефе сравнялся при помощи электромеханизма растворителя металлического ворота нижней головы, и пароход выходит в нижний бьеф. На этом заканчивается его опускание на «нижнюю ступень».

И вот, когда уровень в камере и нижнем бьефе сравнялся при помощи электромеханизма растворителя металлического ворота нижней головы, и пароход выходит в нижний бьеф. На этом заканчивается его опускание на «нижнюю ступень».

И вот, когда уровень в камере и нижнем бьефе сравнялся при помощи электромеханизма растворителя металлического ворота нижней головы, и пароход выходит в нижний бьеф. На этом заканчивается его опускание на «нижнюю ступень».

И вот, когда уровень в камере и нижнем бьефе сравнялся при помощи электромеханизма растворителя металлического ворота нижней головы, и пароход выходит в нижний бьеф. На этом заканчивается его опускание на «нижнюю ступень».

И вот, когда уровень в камере и нижнем бьефе сравнялся при помощи электромеханизма растворителя металлического ворота нижней головы, и пароход выходит в нижний бьеф. На этом заканчивается его опускание на «нижнюю ступень».

И вот, когда уровень в камере и нижнем бьефе сравнялся при помощи электромеханизма растворителя металлического ворота нижней головы, и пароход выходит в нижний бьеф. На этом заканчивается его опускание на «нижнюю ступень».

И вот, когда уровень в камере и нижнем бьефе сравнялся при помощи электромеханизма растворителя металлического ворота нижней головы, и пароход выходит в нижний бьеф. На этом заканчивается его опускание на «нижнюю ступень».

И вот, когда уровень в камере и нижнем бьефе сравнялся при помощи электромеханизма растворителя металлического ворота нижней головы, и пароход выходит в нижний бьеф. На этом заканчивается его опускание на «нижнюю ступень».

И вот, когда уровень в камере и нижнем бьефе сравнялся при помощи электромеханизма растворителя металлического ворота нижней головы, и пароход выходит в нижний бьеф. На этом заканчивается его опускание на «нижнюю ступень».

ПЕРВЫЙ РЕЙС

Окончен труд упорный, долгий, Прекрасный большевистский труд. И воды упрямой Волги Б Москве, плененные, текут.

Мы вызываем на подмогу Те силы, что воками спят. В большом труде перековала Большая родина моя.

Мы отдали на вечный отдых Былую волжскую тоску. Трехэтажные теплоходы Пройдут каналом на Москву.

И Волга, с силой не споря, Поворачивает шлюзы, Становится «Московским морем». Идет по новому пути.

Страна моя непобедима На воздухе, земле, воде. Мы изменили почву, климат, Природу и самих людей.

Верь их, строителей канала, Силоченных как ода семья. В большом труде перековала Большая родина моя.

Стучи же, сердце, крепче бойся, Как Волга о штыи ворот. Канал открыт, и первый рейсом Идет советский теплоход.

Чтоб в майский день, под грою оврагий И песен радостных слова, Пройдя канал, пришвартоваться У славной пристани—Москвы.

ГЕОРГИЙ КРЕЙТАН.

Пассажирский вокзал Московского порта

ХИМКИ, 17. (ТА). Освобождается от тепловозов одно из самых монументальных и красивых сооружений канала Москва—Волга—речной пассажирский вокзал Московского порта.

Вырывается в стройные контуры здания, которое, по мысли автора проекта профессора А. М. Рухлядова, должно отразить мощь и величие нашей социалистической родины.

Москвич, который будет подходить к вокзалу по широкой аллее со стороны Ленинградского шоссе, прежде всего увидит центральный портал, состоящий из трех арок высотой в два этажа.

По обе стороны от него боковые крылья вокзала с двухуровневыми галереями и плоской кровлей. Центром, связывающим крылья здания, является квадратная башня над порталом высотой почти в 12 этажей. Заняв место вех 128 километров канала будет под водой.

Между шлюзами, примерно, на протяжении километра, канал идет в насыпи. Его русло здесь асфальтировано. Здесь—перекресток четырех путей. Пассажир самолета, держащего курс на Тушинский аэропорт, увидит, как под ним по железобетонному мосту, высоко протянутому над шлюзом, промчится поезд Калининской железной дороги.

«Этаж» ниже по каналу будет идти теплотех или многоэтажный катер.

И совсем внизу, под насыпью канала, на шоссе воздушный пассажир увидит скрывающийся в тоннеле, а затем вынырнувший из другого его конца блестящий лимузин.

Тоннель был сдан в эксплуатацию еще в августе прошлого года.

На всем участке Южного района идут озабоченные работы, которые должны быть закончены к 1 мая. Электротехнические работы на шлюзах закончены. Остается всего лишь неведомо до момента, когда выключатся шлюзы № 7 и № 8 отпустить приплывшую к Волге флотилию по четвертым ступеням вниз на 32 метра.

Архитектурные линии вокзала с его галереями и кровлей придают ему сходство с колоссальным волжским теплоходом. В летние вечера на фоне быстро несущихся облаков будет казаться, что он бухто плывет по аркальной глади Химкинского водохранилища.

Бригада художников заканчивает сейчас роспись вестибюля, ресторана и зала ожидания. Детская комната для украшения изображением птиц и животных. Потолок в детской салыне представляет собой синие звездные неба.

С верхней галереи вокзала открываются прекрасный вид на все Химкинское водохранилище.

Четыре парохода смогут одновременно причаливать и отходить от гранитной пассажирской пристани, с которой от вокзала ведет широкая гранитная лестница.

Архитектурные линии вокзала с его галереями и кровлей придают ему сходство с колоссальным волжским теплоходом. В летние вечера на фоне быстро несущихся облаков будет казаться, что он бухто плывет по аркальной глади Химкинского водохранилища.

Архитектурные линии вокзала с его галереями и кровлей придают ему сходство с колоссальным волжским теплоходом. В летние вечера на фоне быстро несущихся облаков будет казаться, что он бухто плывет по аркальной глади Химкинского водохранилища.

Архитектурные линии вокзала с его галереями и кровлей придают ему сходство с колоссальным волжским теплоходом. В летние вечера на фоне быстро несущихся облаков будет казаться, что он бухто плывет по аркальной глади Химкинского водохранилища.

Архитектурные линии вокзала с его галереями и кровлей придают ему сходство с колоссальным волжским теплоходом. В летние вечера на фоне быстро несущихся облаков будет казаться, что он бухто плывет по аркальной глади Химкинского водохранилища.

Архитектурные линии вокзала с его галереями и кровлей придают ему сходство с колоссальным волжским теплоходом. В летние вечера на фоне быстро несущихся облаков будет казаться, что он бухто плывет по аркальной глади Химкинского водохранилища.

Архитектурные линии вокзала с его галереями и кровлей придают ему сходство с колоссальным волжским теплоходом. В летние вечера на фоне быстро несущихся облаков будет казаться, что он бухто плывет по аркальной глади Химкинского водохранилища.

Архитектурные линии вокзала с его галереями и кровлей придают ему сходство с колоссальным волжским теплоходом. В летние вечера на фоне быстро несущихся облаков будет казаться, что он бухто плывет по аркальной глади Химкинского водохранилища.

Архитектурные линии вокзала с его галереями и кровлей придают ему сходство с колоссальным волжским теплоходом. В летние вечера на фоне быстро несущихся облаков будет казаться, что он бухто плывет по аркальной глади Химкинского водохранилища.

Архитектурные линии вокзала с его галереями и кровлей придают ему сходство с колоссальным волжским теплоходом. В летние вечера на фоне быстро несущихся облаков будет казаться, что он бухто плывет по аркальной глади Химкинского водохранилища.

Архитектурные линии вокзала с его галереями и кровлей придают ему сходство с колоссальным волжским теплоходом. В летние вечера на фоне быстро несущихся облаков будет казаться, что он бухто плывет по аркальной глади Химкинского водохранилища.

Архитектурные линии вокзала с его галереями и кровлей придают ему сходство с колоссальным волжским теплоходом. В летние вечера на фоне быстро несущихся облаков будет казаться, что он бухто плывет по аркальной глади Химкинского водохранилища.

Архитектурные линии вокзала с его галереями и кровлей придают ему сходство с колоссальным волжским теплоходом. В летние вечера на фоне быстро несущихся облаков будет казаться, что он бухто плывет по аркальной глади Химкинского водохранилища.

Архитектурные линии вокзала с его галереями и кровлей придают ему сходство с колоссальным волжским теплоходом. В летние вечера на фоне быстро несущихся облаков будет казаться, что он бухто плывет по аркальной глади Химкинского водохранилища.

Архитектурные линии вокзала с его галереями и кровлей придают ему сходство с колоссальным волжским теплоходом. В летние вечера на фоне быстро несущихся облаков будет казаться, что он бухто плывет по аркальной глади Химкинского водохранилища.

Архитектурные линии вокзала с его галереями и кровлей придают ему сходство с колоссальным волжским теплоходом. В летние вечера на фоне быстро несущихся облаков будет казаться, что он бухто плывет по аркальной глади Химкинского водохранилища.

Архитектурные линии вокзала с его галереями и кровлей придают ему сходство с колоссальным волжским теплоходом. В летние вечера на фоне быстро несущихся облаков будет казаться, что он бухто плывет по аркальной глади Химкинского водохранилища.

Архитектурные линии вокзала с его галереями и кровлей придают ему сходство с колоссальным волжским теплоходом. В летние вечера на фоне быстро несущихся облаков будет казаться, что он бухто плывет по аркальной глади Химкинского водохранилища.



Последние два километра

ЮЖНЫЙ РАЙОН КАНАЛА, 16. (ТА). 17 апреля вода заполнит последний отрезок канала Москва—Волга—от седьмого до восьмого шлюза, длиной около двух километров.

От Волги до Москва-реки на протяжении всех 128 километров канал будет под водой.

Между шлюзами, примерно, на протяжении километра, канал идет в насыпи. Его русло здесь асфальтировано. Здесь—перекресток четырех путей. Пассажир самолета, держащего курс на Тушинский аэропорт, увидит, как под ним по железобетонному мосту, высоко протянутому над шлюзом, промчится поезд Калининской железной дороги.

«Этаж» ниже по каналу будет идти теплотех или многоэтажный катер.

И совсем внизу, под насыпью канала, на шоссе воздушный пассажир увидит скрывающийся в тоннеле, а затем вынырнувший из другого его конца блестящий лимузин.

Тоннель был сдан в эксплуатацию еще в августе прошлого года.

На всем участке Южного района идут озабоченные работы, которые должны быть закончены к 1 мая. Электротехнические работы на шлюзах закончены. Остается всего лишь неведомо до момента, когда выключатся шлюзы № 7 и № 8 отпустить приплывшую к Волге флотилию по четвертым ступеням вниз на 32 метра.

Архитектурные линии вокзала с его галереями и кровлей придают ему сходство с колоссальным волжским теплоходом. В летние вечера на фоне быстро несущихся облаков будет казаться, что он бухто плывет по аркальной глади Химкинского водохранилища.

Архитектурные линии вокзала с его галереями и кровлей придают ему сходство с колоссальным волжским теплоходом. В летние вечера на фоне быстро несущихся облаков будет казаться, что он бухто плывет по аркальной глади Химкинского водохранилища.

Архитектурные линии вокзала с его галереями и кровлей придают ему сходство с колоссальным волжским теплоходом. В летние вечера на фоне быстро несущихся облаков будет казаться, что он бухто плывет по аркальной глади Химкинского водохранилища.

Архитектурные линии вокзала с его галереями и кровлей придают ему сходство с колоссальным волжским теплоходом. В летние вечера на фоне быстро несущихся облаков будет казаться, что он бухто плывет по аркальной глади Химкинского водохранилища.

Архитектурные линии вокзала с его галереями и кровлей придают ему сходство с колоссальным волжским теплоходом. В летние вечера на фоне быстро несущихся облаков будет казаться, что он бухто плывет по аркальной глади Химкинского водохранилища.

Архитектурные линии вокзала с его галереями и кровлей придают ему сходство с колоссальным волжским теплоходом. В летние вечера на фоне быстро несущихся облаков будет казаться, что он бухто плывет по аркальной глади Химкинского водохранилища.

Архитектурные линии вокзала с его галереями и кровлей придают ему сходство с колоссальным волжским теплоходом. В летние вечера на фоне быстро несущихся облаков будет казаться, что он бухто плывет по аркальной глади Химкинского водохранилища.

Архитектурные линии вокзала с его галереями и кровлей придают ему сходство с колоссальным волжским теплоходом. В летние вечера на фоне быстро несущихся облаков будет казаться, что он бухто плывет по аркальной глади Химкинского водохранилища.

Архитектурные линии вокзала с его галереями и кровлей придают ему сходство с колоссальным волжским теплоходом. В летние вечера на фоне быстро несущихся облаков будет казаться, что он бухто плывет по аркальной глади Химкинского водохранилища.

Архитектурные линии вокзала с его галереями и кровлей придают ему сходство с колоссальным волжским теплоходом. В летние вечера на фоне быстро несущихся облаков будет казаться, что он бухто плывет по аркальной глади Химкинского водохранилища.

Архитектурные линии вокзала с его галереями и кровлей придают ему сходство с колоссальным волжским теплоходом. В летние вечера на фоне быстро несущихся облаков будет казаться, что он бухто плывет по аркальной глади Химкинского водохранилища.

Архитектурные линии вокзала с его галереями и кровлей придают ему сходство с колоссальным волжским теплоходом. В летние вечера на фоне быстро несущихся облаков будет казаться, что он бухто плывет по аркальной глади Химкинского водохранилища.

Архитектурные линии вокзала с его галереями и кровлей придают ему сходство с колоссальным волжским теплоходом. В летние вечера на фоне быстро несущихся облаков будет казаться, что он бухто плывет по аркальной глади Химкинского водохранилища.

Архитектурные линии вокзала с его галереями и кровлей придают ему сходство с колоссальным волжским теплоходом. В летние вечера на фоне быстро несущихся облаков будет казаться, что он бухто плывет по аркальной глади Химкинского водохранилища.

Архитектурные линии вокзала с его галереями и кровлей придают ему сходство с колоссальным волжским теплоходом. В летние вечера на фоне быстро несущихся облаков будет казаться, что он бухто плывет по аркальной глади Химкинского водохранилища.

БОЕВЫЕ БУДНИ

1936 Г. — 7 НОЯБРЯ. Вынуто 137 миллионов кубометров земли, уложено около 3 миллионов кубометров бетона—такое итог работ на строительстве канала Москва—Волга к этому дню.

1937 Г. — 23 МАРТА. Волжская бетонная плотина закрыта четвертым щитом. Рина течет по новому руслу. Воды Волги, затекая на своем пути почти закрытую плотину, направляются в низину отгороженную дамбой, затопляют площадь в 327 кв. километров и образуют огромное волжское водохранилище «Московское море».

1937 Г. — 25 МАРТА. Канал Москва—Волга принял первые весенние воды. В 11 часов утра разрушена земляная перемычка, и река Яхрома затопила канал между 3-м и 4-м шлюзами. У села Шунина под Москвой в канал пущены воды Москва-реки.

1937 Г. — 27 МАРТА. Началось затопление волжской водой аванпорта. Постепенно волжская вода подходит к шлюзу № 1 и заградительным воротам.

1937 Г. — 29 МАРТА. Местность, где раньше было 111 поселений (город Иорчево, село Никольское, Иваново и т. д.) оказалась под водой. Первый рейс катера «Бригадир» по каналу.

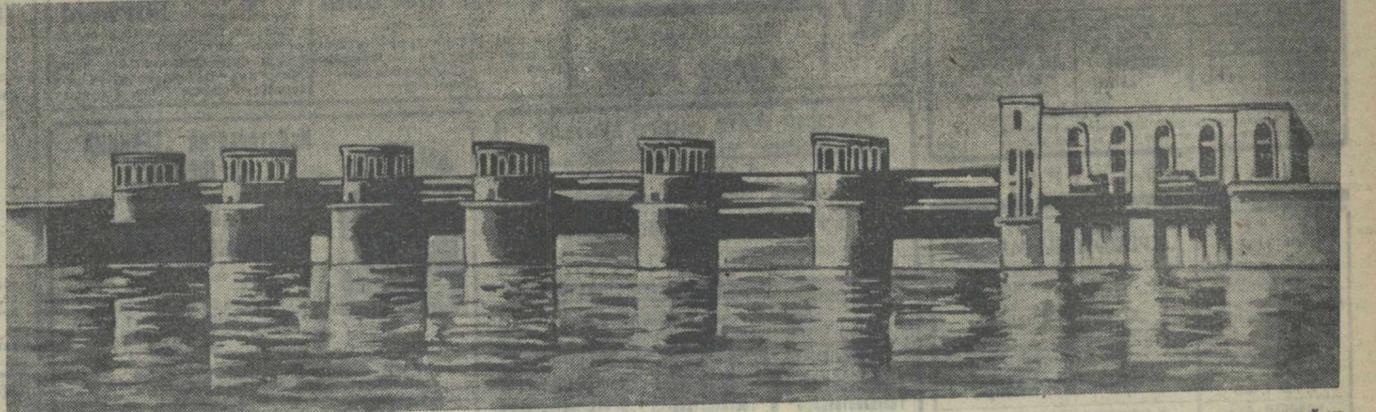
1937 Г. — 31 МАРТА. СНК СССР под председательством тов. В. М. МОЛОТОВА заслушал доклад начальника строительства канала Москва—Волга тов. Бермана о ходе работ по строительству этого сооружения и подготовке его к пуску.

1937 Г. — 5 АПРЕЛЯ. Закончено наполнение «Московского моря»—за 13 дней в системе канала Москва—Волга создано крупнейшее водохранилище общей площадью в 327 квадратных километров. Для наполнения этого грандиозного резервуара потребовалось 829 миллионов кубометров воды.

1937 Г. — 7 АПРЕЛЯ. Вода покрыла 123,5 километра трассы канала.

1937 Г. — 8 АПРЕЛЯ. Участок канала в Овражном районе в 18 километров—один центральный пятиконечной звезды. Прошел первый катер от заградительных ворот № 103 до Дмитрова и обратно.

1937 Г. — 9 АПРЕЛЯ. Многочисленные катера снуют на различных участках канала, перевозят людей и грузы.



Карамышевская плотина—одно из многочисленных искусственных сооружений на канале Москва—Волга, построенное для обеспечения нужной глубины между 8-м и 9-м шлюзами. Плотина имеет 6 пролетов по 20 метров каждый, при чем 6-й пролет имеет гидротехнический характер.

ростенной. Остальные 5 пролетов закрываются сегментными затворами, каждый из которых имеет самостоятельное управление, сосредоточенное в специальных башнях. НА СНИМКЕ: общий вид на плотину и гидротехнический характер. (Фото Г. Зельма).

Военные известия

Фашистские шпионы под видом планировщиков

Планированием занимается видное место в деле проникновения фашистской Германии в ее бывшие колонии юго-западной Африки...

Недостаток командного состава в английской армии

По сообщению стамбульской «Республики», в английской армии в настоящее время ощущается недостаток командного состава...

В то же время наблюдается большая нехватка лиц, желающих служить в авиации. За последние два года имелись 14.000 кандидатов...

Переносное газобужение

Завод «Рингофер Берке» в г. Праге (Чехословакия) сконструировал переносное газобужение, которое, как сообщает зарубежная печать...

Воздушные аварии в Японии

ТОКИО, 16. Как сообщает агентство Долей пусин, вчера бомбовоз морской авиации базиса Омурэ (на острове Кюсю) взлетел порно...

Массовый перелет военно-морских самолетов

НЬЮ-Йорк 13 апреля в Гонгулу (Гавайские острова) прибыло 12 военно-морских самолетов, совершивших массовый перелет из Сан-Франциско (Калифорния)...

Радио для ПВО

Газета «Таймс» сообщает, что в Лондоне заканчивается монтаж мощного радиостанции, расположенной под землей. Радиостанция имеет несколько передатчиков...

НОВОСТИ

По телеграфу и телефону от наших корреспондентов и Грузина



X всесоюзный шахматный турнир в Тбилиси. На снимке: партия Ильин-Женевский-Кан.

X ВСЕСОЮЗНЫЙ ШАХМАТНЫЙ ЧЕМПИОНАТ ПЕРВЫЕ ИТОГИ

Закончились три тура шахматного чемпионата СССР. Общая картина борьбы оправдывает предостережения турнирные...

Четвертый тур

С большим подъемом прошел четвертый тур шахматного чемпионата СССР. В середине игры Макогов потерял два темпа...

Участники чемпионата о прошедших турах

МАСТЕР КОНСТАНТИНОПОЛЬСКИЙ: Чувствуется, что еще не все участники турнира разигрались. Лучшей из сыгранных пока партий считаю партию Макогова с Лиленталем...

К 25-летию со дня смерти Г. Сундукяна

ЕРВАН, 17. (ГТА). В связи с 25-летием со дня смерти крупнейшего армянского драматурга Габриэля Сундукяна президиум ЦИК Армянской ССР вынес решение об увековечении памяти писателя...

К 10-летию Тбилисского русского театра юного зрителя

Десять лет назад несколько энтузиастов вместе с Николаем Яковлевичем Маршаким положили начало маленькому самостоятельному кружку, из которого впоследствии выросло большое и красивое дело...

Погода в Грузии

16 апреля по всей Западной Грузии стояла облачная погода. Такая же погода переклалась и вчера к утру. Дожди повсеместно прекратились...

Радиопередача

Сегодня, в 17 час. 45 мин. Тбилисская радиостудия передает концерт популярной классической музыки из произведения Моцарта...



Батуми. Уголок приморского бульвара. (Фото Давыдова-Груз. отд. Союзфото).



«Сказка о рыбаке и рыбке» по А. С. Пушкину в Русском театре юного зрителя в Тбилиси.



Календарь. 18 апреля 1937 г. Ученый, немыслимый русский философ-эстетик МИХАИЛ ИВАНОВИЧ ГЛИНКА.

К 10-летию Тбилисского русского театра юного зрителя

Начиная от инсценированных сказок для младшего возраста, а затем «Бармалей» и «Мухи Цокотухи», которая пьесами для старшего возраста, как «Голубое и розовое»...

Вечер памяти В. Маяковского

19 апреля, в клубе им. Плеханова, состоится вечер памяти В. Маяковского. С докладом и речами о творчестве Маяковского выступит писатель Д. Деметрадзе...

Завтра в Доме пропагандиста и агитатора им. А. Кедровела

Кабинет истории ВКП(б) — консультация на тему: «XII съезд партии большевиков о борьбе за два фронта в национальном вопросе»...

Восемье занятие семинара им. «Правды»

19 апреля, в 7 час. вечера, в помещении редакции (ком. № 8) состоится восьмое занятие семинара им. «Правды».

Календарь

19 апреля 1924 года умер знаменитый английский поэт ДЖОРДЖ ГОРДОН БАЙРОН. Родился Байрон в 1781 году в старинной аристократической семье...



Восемье занятие семинара им. «Правды». 19 апреля, в 7 час. вечера, в помещении редакции (ком. № 8) состоится восьмое занятие семинара им. «Правды».

Тбилисский орден Ленина Государственный театр оперы и балета им. З. П. Палашишвили. 18 апреля, 19 апреля, 20 апреля.

2-й спектакль 19 апреля с участием народной артистки СССР солистки Московского Большого академического театра оперы и балета СССР Елены Андреевны Степановой.

ТРАВИАТА. 18 апреля. Сегодня 18 апреля. Вечером в 8 ч. 30 м. Цирковая программа с участием лучших сил и в 10 ч. 30 м.

Госцирк. 18 апреля. Сегодня 18 апреля. Представление по изменен. программе.

Госцирк. 18 апреля. Сегодня 18 апреля. Представление по изменен. программе.

Вечером в 8 ч. 30 м. Цирковая программа с участием лучших сил и в 10 ч. 30 м.

Кинотеатры. О К Т Я Б РЬ. Последн. день постановки зв. карт. «Крылатый малая».

Русский театр юного зрителя. Юбилейный вечер, посвященный 10-й годовщине работы театра.

Издательство «Техника да шрома». Географические карты: СССР европ. часть, цена — 31 р. 50 к.

Кинотеатры. У Д Р И И К. Новый звуковой фильм «Зори парина».

Летний сезон ГОФИЛАТА. Открыта продажа постоянных мест.

Издательство «Техника да шрома». Географические карты: Австралия, цена — 7 р. 25 к.

18 апреля. Таов 96. Последний концерт заслуженной арт. республики ИРМЫ ЮНЗЕМ.

Канифольное мыло ОСТ № 7046. заменяет канифоль в мыловаренной, бумажной, текстильной промышленности.

ПЕК-БЕРЕЗОВЫЙ смола древесная, листовых пород уваренная. Широко применяются для осмотки судов.

23 и 24 апреля. Таовы 97, 98. мастер художественного слова Антон ШВАРЦ.

ТРЕКОСОЛО. РЕКОМЕНДОВАН ЦЕНТРОНАУЧНЫМ КОМИТЕТОМ НКЗД РАСС. ПО БОРЬБЕ С АБОРТАМИ.