

**გააკეთე აკრძალვი**  
**სააგენტოს აქარის**  
**პირობათაორკოლონიარი**  
**ოზსარკაპათორიის მონოიტი**

დღეს მოსალოდნელია ცვალებადი მოღრუბლულობა, უნალექოდ, ცვალებადი მიმართულების ქარი - 10-15 მეტრი წამში, ტემპერატურა სანაპირო რაიონებში - 23-28, შიდამთიან რაიონებში - 21-26 გრადუსი სითბო.

ზღვის წყლის ტემპერატურა 21 გრადუსია, ატმოსფერული წნევა - 758 მილიმეტრი.

მომდევნო 2 დღეს ამინდი შენარჩუნდება.

# გაზრდილი ბიუჯეტი და პროგრამები - 2024 წლის ბიუჯეტის პროგნოზები განისაზღვრა

აჭარის ავტონომიური რესპუბლიკის მთავრობამ 2024 წლის ბიუჯეტზე მუშაობა დაასრულა. მომავალი წლის ფინანსური დოკუმენტი 100 მილიონ ლარით გაიზარდა და 700 მილიონს გადააჭარბა. ბიუჯეტი გაიზარდა ყველა სამინისტროს, დასახსნა პრობლემები. ამის შესახებ მთავრობის სხდომაზე იმსჯელეს.

აჭარის ავტონომიური რესპუბლიკის უმაღლეს საბჭოში წარვადგინა 2024 წლის ადგილობრივი ბიუჯეტი, რომელიც 700 მილიონ ლარით გაიზარდა. პირველად, ნაერთი ბიუჯეტი მიუახლოვდა ერთმილიარდიან ნიშნულს, რაც მოგვცემს საშუალებას, კიდევ უფრო მეტად ვიზრუნოთ აჭარის თითოეულ მცხოვრებელზე და განვხორციელოთ ის მიზნობრივი პროგრამები, რომლებიც მნიშვნელოვანია ჩვენი მოქალაქეებისთვის. მსურს, მაღლობა გადავუხადო საქართველოს მთავრობას, ბატონ პრემიერ-მინისტრს, საქართველოს ფინანსთა სამინისტროს მხარდაჭერისთვის. პირველად ხდება, რომ ნაერთი ბიუჯეტის ამ მოცულობით დაიგეგმა 2024 წლის როგორც ინფრასტრუქტურული პროექტები, ისე შესაბამისი პროგრამები. ვთვლი, რომ სწორ გზას და სწორ კურსს ვავითარებთ, რომელიც საბოლოო ჯამში მოგვცემს საშუალებას, თანაბრად ვიზრუნოთ თითოეულ მოქალაქეზე, ყველა იმ ადამიანზე, რომელიც საჭიროებს დახმარებას, მხარდაჭერას, ვიზრუნოთ მათ კეთილდღეობაზე, გა-

ზრდილობაზე და კიდევ უფრო მეტი სოციალური პროექტი განვახორციელოთ, - განაცხადა თორნიკე რიუვაძემ.

როგორც სხდომაზე ითქვა, სამინისტროების ბიუჯეტის ზრდასთან ერთად მნიშვნელოვანი პროგრამების დაფინანსება გაიზარდა. მუნიციპალიტეტებისთვის გადსაცემი ტრანსფერის მოცულობა 35 844 000 ლარით გაიზარდა და 241 000 000 ლარი შეადგინა. დაიწყება „ოცნების ქალაქის“ მეორე ეტაპის მშენებლობა, რისთვისაც 17 000 000 ლარია გათვალისწინებული. განხორციელდება გოდერძის და გომარდულის ახალი საბავირო ხაზის მშენებლობის პროექტი, რომლის ბიუჯეტი 2 660 000 ლარით განისაზღვრა. 5 მილიონი ლარია გათვალისწინებული ჭვანის და მაჭახლის „ეთნოსოფლის“ განვითარების პროექტისთვის, 35 794 000 მილიონი კი სპორტული ინფრასტრუქტურული პროექტებისთვის, რომელიც რეგიონის ყველა მუნიციპალიტეტში განხორციელდება.

2024 წელს აჭარის ჯანდაცვის სამინისტროს ბიუჯეტი 11 მილიონით გაიზარდა და 51 255 000 ლარი შეადგინა. გულის ქირურგიის დამატებითი სამედიცინო მომსახურება, ავთვისებიანი სიმსივნით დაავადებულ პაციენტთა დამატებითი სამედიცინო მომსახურება, ბავშვთა და მოზარდთა სამედიცინო და სოციალური რეაბილიტაცია, ეკომიგრანტი ოჯახების საცხოვრებელი უზრ-



უნველყოფის პროგრამები უფრო მეტი ბენეფიციარისთვის იქნება ხელმისაწვდომი. მომავალ წელს იზრდება პენსიონერთა ჯანდაცვისა და სოციალურ პროგრამებში ჩართულობა და ხელშეწყობა.

აჭარის განათლების, კულტურისა და სპორტის სამინისტროს ბიუჯეტი 14,9 მილიონი ლარით გაიზარდა და 132 121 700 ლარი შეადგინა. განხორციელდება ახალი საგანმანათლებლო სივრცეების მშენებლობა, გაგრძელდება სტუდენტთა და პედაგოგთა მხარდაჭერის პროგრამები.

საგანმანათლებლო დაწესებულებების ინფრასტრუქტურის გაუმჯობესების პროგრამის 2024 წლის ბიუჯეტი 37 000 000 ლარი იქნება, რომლის ფარგლებში 95 საჯარო სკოლის მშენებლობა-რეაბილიტაციის სამუშაოები იგეგმება, მათ შორის, ბათუმში 9 საჯარო სკოლის ძირითადი ან დამატებითი შენობა აშ-

ენდება. 95%-ით გაიზრდება სახელმწიფო უმაღლესი დაწესებულებების სამეცნიერო-კვლევითი საქმიანობის ხელშეწყობისა და ინფრასტრუქტურის გაუმჯობესების პროგრამის ბიუჯეტი და შეადგენს 8 875 000 ლარს. დაიწყება დამატებითი სასწავლო შენობებისა და სტუდენტთა საცხოვრებელი კამპუსების მშენებლობა. სტუდენტთა დახმარების, საზღვარგარეთ სწავლებისა და სტაჟირებისთვის, ჯამში, 3 მილიონი ლარია გათვალისწინებული, რომლის ფარგლებშიც 1 500 სტუდენტს დაუფინანსდება სწავლება და სტაჟირება.

ეკომიგრანტი ოჯახების საცხოვრებელი უზრუნველყოფისთვის ბიუჯეტი 34,2%-ით იზრდება და 5 016 840 ლარს შეადგენს, რომლის ფარგლებშიც 120 ეკომიგრანტი ოჯახი დაფინანსდება. იზრდება პენსიონერთა ხელშეწყობა, ჯანდაცვისა და სოციალურ პროგრამებში ჩართ-

ულობა, რაც არანაკლებ მნიშვნელოვანია, 200 მილიონი ლარით გაიზრდება ძველი ბათუმის რეაბილიტაციის პროგრამის დაფინანსება.

- გაიზარდა ყველა სამინისტროს დაფინანსება და თითოეული მუნიციპალიტეტის მიზნობრივი კაპიტალური ტრანსფერები. აჭარის ჯანდაცვის სამინისტროს ბიუჯეტი უკვე შეადგენს 51 მილიონ ლარს, რაც მოგვცემს საშუალებას, გავზარდოთ პროგრამები. ეს ეხება როგორც გულის ქირურგიის დაფინანსებას, ასევე, ავთვისებიანი სიმსივნით დაავადებულ პაციენტებს. აღნიშნული პროგრამით 6000-ზე მეტი ბენეფიციარი ისარგებლებს. ვზრდით დაფინანსებას ეკომიგრანტების ახალი სახლების შესაძენად. 120-ზე მეტი ეკომიგრანტი მომავალ წელს ახალი, უსაფრთხო სახლებით დაკმაყოფილდება.

წელს ჩვენ დავასრულებთ „ოცნების ქალაქის“ მშენებლობის პირველ ეტაპს, რომლის ფარგლებშიც დაკმაყოფილდება 582 მოქალაქე და გაგრძელდება მეორე ეტაპი, რომლითაც გათვალისწინებული იქნება შემდგომ წლებში 100 მილიონ ლარზე მეტი. არცერთი იმ მცხოვრები ოჯახი არ დარჩება თანამედროვე, უსაფრთხო საცხოვრის გარეშე. მომავალ წელს 17 მილიონი ლარია გათვალისწინებული პროგრამის მეორე ეტაპის განსახორციელებლად, - აღნიშნა თორნიკე რიუვაძემ.

## ნარინჯისფერი რთველის შეუფერხებლად განხორციელდეს ფერმერი 1 კბ მანდარინზე 30 თეთრის სუბსიდიას მიიღებს

აჭარის ავტონომიური რესპუბლიკის მთავრობის, საქართველოს გარემოს დაცვისა და სოფლის მეურნეობის სამინისტროსა და აჭარის სოფლის მეურნეობის სამინისტროს ხელშეწყობით, ციტრუსის რეალიზაციის ხელშეწყობის მიზნით, ციტრუსის საკოორდინაციო შტაბი ამოქმედდა, რომელიც ციტრუსის სუბსიდიების უზრუნველყოფასაც ითვალისწინებს.

აჭარის მთავრობის თავმჯდომარე თორნიკე რიუვაძე, სოფლის მეურნეობის მინისტრ ზაზა შავაძესთან ერთად, ჩაქვის ციტრუსის სადემონსტრაციო ნაკვეთში, მეციტრუსე ფერმერებს და მიმდებ-გადაამაშუ-შავებელი საწარმოების ხელმძღვანელებს შეხვდა. მთავრობის თავმჯდომარემ, მინისტრთან და აჭარის უმაღლესი საბჭოს დეპუტატებთან ერთად, ნარინჯისფერ რთვე-

ლშიც მიიღო მონაწილეობა და გაზრდილი სუბსიდიების დაკავშირებით მიღებული გადაწყვეტილებები ფერმერებს პირადად გააცნო. იქვე დაანონსდა, რომ ციტრუსის საკოორდინაციო შტაბი გაიხსნება ბათუმში, გოგებაშვილის ქ. №46-ში და 1 თებერვლამდე იფუნქციონირებს. ამოქმედდება ცხელი ხაზიც, სადაც ნებისმიერ მსურველს საჭირო ინფორმაციის მიღება შეეძლება. აჭარის სოფლის მეურნეობის სამინისტროში აცხადებენ, რომ მიმდინარე წელს 55 ათას ტონამდე ციტრუსის მოსავალს ელოდებიან. საექსპორტო მანდარინის ციტრუსის 20-ზე მეტი მიმდებ-გადაამაშუ-შავებელი საწარმო მიიღებს, რაც შეეხება არასტანდარტულ ნაყოფს, ქობულეთის საკონსერვი ქარხანა მას შეუზღუდავი რაოდენობით გადაამუშავებს.

აჭარის სოფლის მეურნეობის სამინისტროს ბიუჯეტი 1 500 000 ლარით გაიზარდა და 31 044 900 ლარით განისაზღვრა. აჭარის ავტონომიური რესპუბლიკის მთავრობის სხდომაზე, რომელსაც მთავრობის თავმჯდომარე თორნიკე რიუვაძე უძღვებოდა, მონაწილეობა მიიღეს სოფლის მეურნეობის სამინისტროს ხელმძღვანელებმა.

მთავრობის გადაწყვეტილებით, ფერმერების ხელშეწყობის მიზნით, არასტანდარტული ციტრუსის სუბსიდიება 1 მილიონი ლარით გაიზარდა. ფერმერი, ერთ კილოგრამ მანდარინზე, 15 თეთრის ნაცვლად, 30 თეთრს მიიღებს. როგორც სხდომაზე ითქვა, გაზრდილი კომპენსაციის თითოეული მეციტრუსე ფერმერი მიიღებს.

- მალე დაიწყება ოქროსფერი რთველი. მთავრობამ უკვე გადადგა ამ მიმართულებით ქმედითი ნაბიჯები და ამავე სხდომაზე დაანონსდა კიდევ ფერმერებისთვის მნიშვნელოვანი ცვლილებები. ფერმერები და ნებისმიერი

დაინტერესებული პირი, რომლებიც განახორციელებენ არასტანდარტული მანდარინის შენახვის საწარმოში ჩაბარებას, მიიღებენ 30 თეთრს. აქედან, სახელმწიფოს სუბსიდიება 25 თეთრია, კომპანია კი, თავის მხრივ, დამატებებს 5 თეთრს. ამგვარად ვცდილობთ, ხელი შევუწყვთ ფერმერებს და დარგის განვითარებას, რათა მომავალში უფრო გაუიოლდეთ სტანდარტული მანდარინის შენახვა-მოვლა, განვითაროთ ეს დარგი და მეტი სარგებელი მიიღოს აქედან ჩვენმა მოსახლეობამ, რაც არის ჩვენი მთავარი ამოცანა. რეალიზაციის მიმართულებით სამიზნე ქვეყნებს რაც შეეხება, გასულ წელთან შედარებით გვაქვს კარგი მაჩვენებელი და გაცილებით მეტი ხარისხიან მოსავალს ველოდებით, - აღნიშნა აჭარის სოფლის მეურნეობის მინისტრმა ზაზა შავაძემ.

გვერდი მოამზადა მანანა ტაბიძემ

ISSN 2720-8702  
9 772720 870003

### გამოინერეთ გაზეთი «აჭარა»!

ვისაც სურს მიიღოს მაქსიმალურად ზუსტი ინფორმაცია და ობიექტური ანალიზი არა მარტო ჩვენი რეგიონის, სრულიად საქართველოს პოლიტიკური, ეკონომიკური, სოციალური და კულტურული ცხოვრების მთავარი მოვლენების შესახებ, შესაბამისი თხოვნით მიმართოს სადისტრიბუციო ორგანიზაციას «ბათუმი ექსპრესი» (ქ. ბათუმი, ჭავჭავაძის ქ. №90, ტელ: 555 86 12 21). მისი დახმარებით თქვენს მისამართზე მიიღებთ გაზეთ «აჭარის» ყოველ მომდევნო ნომერს.

გამოიწერეთ და ითანამშრომლეთ გაზეთ «აჭარასთან!» ჩვენთვის ძვირფასია თითოეული თქვენგანის აზრი! წამოჭრილი პრობლემების შემთხვევაში დაგვიკავშირდით: 577 20 43 55.

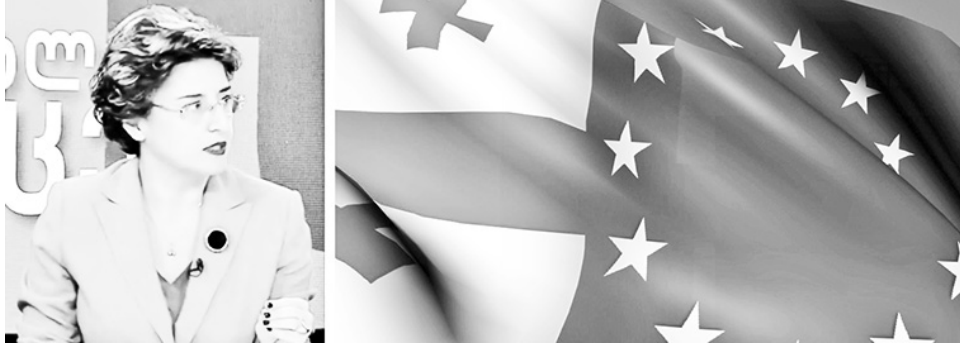




# მივიღებთ თუ არა ევროკავშირის კანდიდატის სტატუსს და რას ფიქრობენ პოლიტიკოსები ხათუნა სამინიძის განცხადებაზე?

თამარ ლამაზაძე 595 85 80 06

საქართველო ევროკავშირის კანდიდატის სტატუსის მიღებას ელოდება, გადაწყვეტილების მიღების დრო - დეკემბერი მოახლოებულია. საქართველოს საზოგადოების უდიდესი ნაწილის აზრით, სტატუსის მინიჭება ქვეყანას პროგრესისკენ უბიძგებს და განვითარების უფრო მაღალი ეტაპი დაიწყება.



ამ საკითხთან დაკავშირებით ოპოზიციასა და მმართველ გუნდში სხვადასხვა მოსაზრებაა. „ქართული ოცნების“ წარმომადგენლები მიიჩნევენ, რომ საქართველო და ქართველი ხალხი სტატუსს იმსახურებს, ოპოზიციის გარკვეული ნაწილის თქმით კი სტატუსი არ გვეუფინებს, რადგან მთავრობა ამისთვის არაფერს აკეთებს, ევროკავშირის რეკომენდაციებსაც არ ითვალისწინებს.

მოქმედი ხელისუფლების წევრებმა არაერთხელ გააუფიქრეს, რომ ოპოზიციას ხელს უშლის სტატუსის მიღებას. ამ ფონზე, „რესპუბლიკური პარტიის“ თავმჯდომარე ხათუნა სამინიძე აცხადებს, რომ ოპოზიციის რიგებში არიან ადამიანები, რომლებიც ევროპელ პარტნიორებთან დახურულ კარს მიღმა საუბრობენ იმაზე, რომ საქართველოსთვის ევროკავშირის წევრობის კანდიდატის სტატუსის მიღება უნდა გადავადდეს - მხოლოდ 2024 წლის არჩევნების შემდეგ უნდა მიენიჭოს.

დღეს პოლიტიკოსები გვიპასუხებენ შეკითხვებზე: - ზოგადად, რა მოლოდინი აქვთ კანდიდატის სტატუსის მინიჭებასთან დაკავშირებით და რას ფიქრობენ ხათუნა სამინიძის განცხადებაზე?  
**ლადო მბალოგლიშვილი, აჭარის უმაღლესი საბჭოს წევრი „ქართული ოცნებიდან“:**  
- კანდიდატის სტატუსთან დაკავშირებით პოზიტიური მოლოდინი მაქვს, რადგან საერთაშორისო სიტუაციას და რეგიონში მიმდინარე პროცესებს თუ გავითვალისწინებთ, ჩვენ უნდა მოგვცენ კანდიდატის სტატუსი და ეს იქნება, პირველ რიგში, პოლიტიკური გადაწყვეტილება. წინასწარ ევროკავშირისგან რაც ისმის, მაგალითად ის, რომ მოლოდინი და უკრაინა გადადიან შემდეგ ეტაპზე, თუმცა ის ვალდებულებები, რაც მქონდათ, არ შეუსრულებიათ... მაგრამ ესეც პოლიტიკური გადაწყვეტილებაა და ამიტომ გადადიან. ძალიან საშუალოა დესტრუქციული ოპოზიციის ქმედებები - ჩაიდან სხვადასხვა ქვეყანაში და ითხოვენ, რომ არ მოგვცენ კანდიდატის სტატუსი. მათ მიანიჭათ, რომ საქართველოსთვის კანდიდატის სტატუსის მინიჭება ხელს შეუშლით ხელისუფლების ხელში

ჩაგდებაში, ანუ ამას პირადი პოლიტიკური გამორჩენის მიზნით აკეთებენ. ეს არის დიდი მანებლობა და ანტისახელმწიფოებრივი ქმედებები, რაც ეწინააღმდეგება ჩვენი ხალხის ძირითად ინტერესებს, რომ საქართველო გახდეს ევროკავშირის ოჯახის წევრი. რაც შეეხება სამინიძის განცხადებას, ორმავე სტანდარტი ჩვენს პოლიტიკაში უნდა დამთავრდეს. ვინ არიან ეს ადამიანები, ჩვენ ყველამ ვიცით - „ნაციონალური მოძრაობა“ და მის ბლოკში შემავალი პარტნიორები, რომლებიც ღიად ვერ ბედავენ თქვან, რომ საქართველო კანდიდატის სტატუსს არ იმსახურებს, მაგრამ დახურულ კარს მიღმა დიდი ხანია ამას აკეთებენ. ეს არის დიდი მანებლობა და ანტისახელმწიფოებრივი ქმედებები, რომლებიც ურეიტინგო და ნდობის მიღმა დარჩენილი ადამიანები. ძალიან მნიშვნელოვანია, რომ ეს თქვა ქალბატონმა ხათუნამ, რადგან ამას ხელისუფლების წარმომადგენლები სულ ვამბობდით, მაგრამ ოპოზიციონერები რომ ამას იტყვიან, სხვა ძალა აქვს. მე ამ გაბედული ნაბიჯისთვის და განცხადებისთვის მას, როგორც პოლიტიკოსს, ნამდვილად შევკვივდები.

**მამა ლარსია, პოლიტიკური გაერთიანება „ლელო საქართველოსთვის“:**  
- სურვილი მაქვს, რომ მოგვცენ სტატუსი, რაც ძალიან მნიშვნელოვანი იქნება, მიუხედავად იმისა, რომ „ქართული ოცნება“ თავისი ნაბიჯებით ამ პროცესს მხოლოდ ხელს უშლის. ამის დასტური იყო ბატონი ბორჯღაძის შეფასებები რეკომენდაციების შესრულებასთან დაკავშირებით თბილისში ვიზიტისას, ფარცხალაძისადმი დამოკიდებულება, პრეზიდენტის იმპრინტის - ეს ის საკითხებია, რომელიც მმართველ გუნდს ოცნების“ დამოკიდებულება არ იყო იმ ხელისუფლების, რომელიც კანდიდატის სტატუსს ელოდება. იმედი მაქვს, რომ გეოპოლიტიკური მდგომარეობიდან გამომდინარე, ჩვენი საერთაშორისო პარტნიორები დაინახავენ იმის აუცილებლობას, რომ მოგვცენ სტატუსი, 12-პუნქტიანი რეკომენდაციების დიდი

არის მხოლოდ ის, რომ აუცილებლად გავხდებით ევროკავშირის წევრი. მანამდე არის საკმაოდ დიდი გამოწვევებით სავსე გზა, მაგრამ აუცილებლად მივალწევთ იმას, რომ ამ ეტაპზე მივიღოთ ევროკავშირის წევრობის კანდიდატის სტატუსი. კონსტიტუციურად ეს გაცხადებული გავქვს და თუ რომელიმე ბნელი ძალა, გვულისხმობ, რა თქმა უნდა, ოპოზიციას, ხელის შეშლას აპირებს, ეს მათი პოლიტიკაა, რასაც ჩვენი მოქალაქეებიც ხედავენ და მათ ქმედებებს პასუხს გაცემენ არჩევნებზე. ჩვენ ყველა აქტივობას ვახორციელებთ თანმიმდევრობით და მიზანმიმართულად, რათა მივიღოთ ევროკავშირის წევრობის სტატუსი. დღეს, მოგესხნებათ, როგორც რეგიონში, ასევე მთელ მსოფლიოში გეოპოლიტიკურად საკმაოდ დაძაბული ვითარებაა როგორც ეკონომიკურად, ასევე თავდაცვის კუთხით და ევროკავშირის კანდიდატის სტატუსი ჩვენი ერთ-ერთი გადაარჩენის გზაა, რომელსაც მივყავებით თანმიმდევრულად. საქართველოს ამ სტატუსზე ჰქონდა შეტანილი განაცხადი ერთი წლის წინ, თუმცა გასაკვირია, რომ არ მოგვცეს, რადგან საკმაოდ ბევრი ვალდებულება გვქონდა შესრულებული. ვვალდებულებას ვადასრულებთ, განაცხადი შეიტანოს ევროკავშირის წევრობის კანდიდატის სტატუსთან დაკავშირებით, როგორც შეიტანა მოლოდინი, უკრაინამ და, შეიძლება ითქვას, მათთვის ამ სტატუსის მინიჭება იყო სამართლიანი, თუმცა ჩვენც ვიმსახურებდით. ასე რომ, ჩვენ ველოდებით და ვგეგმავთ ვაკეთებთ, რომ ევროკავშირმა მოგვცეს სტატუსი, შემდგომ კი გავაგრძელოთ იმ ვალდებულებების შესრულება, რასაც საერთაშორისო თანამეგობრობა გვაკისრებს. რაც შეეხება ქალბატონი ხათუნა სამინიძის განცხადებას, ეს არ არის ახალი ოპოზიციის მხრიდან. ისინი ცდილობენ, დაარწმუნონ საზოგადოება, რომ თითქოსდა დადიან ევროპაში და აკეთებენ ყველაფერს, რომ ევროკავშირის სტატუსი მივიღოთ, მაგრამ ფაქტები მეორეხარისხის მტყულებს. თვითონ ხათუნა სამინიძე აღიარებს, რომ ჩვენ გვერდით, ოპოზიციისა, არიან ძალები, რომლებიც დადიან ევროკავშირის წარმომადგენლებთან და ცრუ ინფორმაციებს აწვდიან საქართველოს აქტივობების შესახებ. ქვეყანაში უნდა არსებობდეს ჩანსალი ოპოზიციის, ოპოზიციის უნდა იყოს კონსტრუქტიული გარემო, მაგრამ ლიდერობანია არ მთავრდება. შექმნილი სიტუაციის მიუხედავად, ჩვენი ხელისუფლება ნახავს გამოსავალს, გააგრძელებს თავის საქმიანობას ევროკავშირისკენ მიმავალ გზაზე და ჩვენ აუცილებლად მივიღებთ ევროკავშირის წევრობის კანდიდატის სტატუსს.

## საარჩევნო ადმინისტრაციის მეთერთმეტი საერთაშორისო კონფერენცია - ხათუნა სამინიძის ანგარიშით

მარიამ ბაბაიძე 514 22 22 80

ცენტრალურმა საარჩევნო კომისიამ (ცეკო) აჭარის უმაღლეს საარჩევნო კომისიასთან (უსკო) ერთად საარჩევნო ადმინისტრაციების მე-11 საერთაშორისო კონფერენციას უმასპინძლა. კონფერენციის მთავარი თემა იყო „საინფორმაციო-საკომუნიკაციო ტექნოლოგიები და მასთან დაკავშირებული დეზინფორმაცია არჩევნებში“.



კონფერენციაში სხვადასხვა ქვეყნის საარჩევნო ადმინისტრაციების, საარჩევნო საკითხებზე მომუშავე საერთაშორისო ორგანიზაციების და საქართველოში აკრედიტებული დიპლომატიური მისიების 100-ზე მეტი წარმომადგენელი 25-ზე მეტი ქვეყნიდან მონაწილეობდა.

ტური გადამწყვეტილებები, ციფრული ტექნოლოგიები არჩევნებში, საინფორმაციო-საკომუნიკაციო ტექნოლოგიების გამოყენებით წარმოებული დეზინფორმაციული კამპანია და მისი პოტენციური გავლენა საარჩევნო შედეგებზე, ამომრჩეველთა ჩართულობის გაძლიერება, მათივე განათლების უზრუნველყოფითა და საინფორმაციო-საკომუნიკაციო ტექნოლოგიების გამოყენებით, ახალი ტექნოლოგიების შესახებ ცნობიერების ამაღლების ხელშეწყობა - შეხვედრის მონაწილეებმა ამ საკითხებზე ორი დღის განმავლობაში იმსჯელეს და ერთ-

მანეთს გამოცდილება გაუზიარეს. გიორგი კალანდარიშვილმა მონაწილეებს წარუდგინა პრეზენტაცია „ელექტრონული ტექნოლოგიების დანერგვა საქართველოში“. მან დეტალურად ისაუბრა ტექნოლოგიების დანერგვის მიმართულებით არსებულ გამოცდილებაზე, გამოწვევებსა და სამომავლო გეგმებზე. მის თქმით, საარჩევნო ადმინისტრაციებისა და საერთაშორისო ორგანიზაციების წარმომადგენლების, ექსპერტების გამოცდილებისა და კარგე პრაქტიკის გაზიარება ხელს უწყობს როგორც ეფექტურ თანამშრომლობას, ასევე, სანდო არჩევნების ჩატარებას და, ზოგადად, დემოკრატიის განვითარებას.

გადიანების სწორ და ობიექტურ ინფორმირებას საარჩევნო საკითხებთან დაკავშირებით, - განაცხადა ცეკოს თავმჯდომარე გიორგი კალანდარიშვილმა.  
- რა თქმა უნდა, საკითხი არის აქტუალური, არა მხოლოდ საქართველოსთვის, არამედ მთელი მსოფლიოსთვის და ის, ძირითადად, ეხება დეზინფორმაციის გავრცელების სიმწვავეს და პრობლემას არჩევნების დროს. დეზინფორმაცია ხორციელდება არა მხოლოდ არჩევნების დროს, არამედ ამ პერიოდში უფრო პრობლემურია და მეტ მასშტაბსაც იძენს, - აღნიშნა აჭარის უმაღლესი საარჩევნო კომისიის თავმჯდომარე პარმენ ჯალაღონიამ.  
- ბოლო წლებში განვსხვავებული ამბიციური საარჩევნო რეფორმა. მოგესხნებათ, რომ 2024 წლის საპარლამენტო არჩევნები ჩატარდება სრულად პროპორციული წესით და იცით, რომ განსაკუთრებული სიახლე შეეხება არჩევნებში ელექტრონული საშუალებების გამოყენებას. მნიშვნელოვანია, რომ ამ საკითხთან დაკავშირებით საზოგადოება იყოს მეტად ინფორმირებული, - განაცხადა საქართველოს პარლამენტის იურიდიული კომიტეტის თავმჯდომარე ანრი ოხანაშვილმა.  
საერთაშორისო კონფერენცია, რომელსაც ცენტრალური საარჩევნო კომისია აჭარის უმაღლესი საარჩევნო კომისიასთან ერთად ორი დღის განმავლობაში უძღვებოდა, გუშინ, 26 ოქტომბერს, დაიხურა.



# „მთავარ გამოწვევად რჩება ტურისტული ინფრასტრუქტურის შექმნა“

თამარ ლაშაბაძე 595 85 80 06

ქობულეთის მუნიციპალიტეტში ინფრასტრუქტურული სამუშაოები აქტიურად მიმდინარეობს, რაც ძალიან სასიამოვნო სიახლეა აქაურებისთვის. სამუშაოების ძირითადი მიზანია ქობულეთის რაიონის გარემოში ცხოვრება და ტურისტების მოზიდვა. ინფრასტრუქტურა ეწყობა, ასევე, მუნიციპალიტეტის სხვადასხვა სოფელში. იგება გზები, ეწყობა გარეგანობები, ხორციელდება წყალმომარაგების პროექტები, რაც ქობულეთის მუნიციპალიტეტის სოფლებში მცხოვრებთათვის უმნიშვნელოვანეს ფაქტორს წარმოადგენს.



სხვადასხვა გადასასვლელი აღმშენებლის გამოჩინებიდან თამარ მეფის ქუჩაზე, ამჟამად კი, ქობულეთის ცენტრალური პარკის რეაბილიტაციასთან ერთად სადგურის ტერიტორიაზე ფასადების რეაბილიტაცია მიმდინარეობს.

აღნიშნულ თემაზე გვესაუბრა ქობულეთის მერის პირველი მოადგილე **დავით შერვაშიანი**.  
- უკვე 2023 წლის მიწურულია. უფრო კარგად გავაცნოთ საზოგადოებას, ამ წელს რა ინფრასტრუქტურული სამუშაოები ჩატარდა ქობულეთის მუნიციპალიტეტში?  
- ჩვენთვის ერთ-ერთი მთავარი პრიორიტეტი ინფრასტრუქტურული სამუშაოებია და ამ მიმართულებით მრავალმხრივ პროექტებს ვახორციელებთ. ქობულეთის მუნიციპალიტეტის თითქმის ყველა სოფელში გზებზე ბეტონის საფარი მოეწყო, რაზეც ორ მილიონ ლარზე მეტი დაიხარჯა. სოფლების სასამართლო წყლით უზრუნველყოფის მიზნით მოვაწყვეთ ჰაბურღილები, რომლებიც უკვე ექსპლოატაციაშია ჩაშვებული. ასევე, გამოვეყოფ მრავალმიანი სახლების გადახურვის სამუშაოებს. ქალაქ ქობულეთში, სხვადასხვა სოფელში და მთ შორის დაბა ჩაქვიში ეზოებში მოვაპირკეთეთ და ეს პროექტი გარკვეულდება მანამ, სანამ ყველა ეზო არ მოეწყობა. აუცილებლად აღსანიშნავია, არაერთი სკვერის მოწყობა და გალამაზება სოფლებსა თუ ქალაქში. დაწყებულია დაბა ჩაქვის ცენტრალური პარკის რეაბილიტაცია და მთლიანად იცვლება ინფრასტრუქტურა. აღსანიშნავია, რომ მიმდინარე წელს კეთილმოეწყობა

**გვინდა ვახაროთ ჩვენს მოსახლეობას, რომ ქობულეთის მუნიციპალიტეტმა უკვე შეისყიდა აღმშენებლის გამოზირის ტროტუარების რეაბილიტაციის პროექტი, რაც გულისხმობს ტროტუარების მთლიანად კეთილმოწყობას და ახალი თანამედროვე ტიპის გარეგანობების დამონტაჟებას**

- როგორც ცნობილია, ქალაქში ცენტრალური პარკის განახლება მიმდინარეობს.

რა სამუშაოები ტარდება და როდისთვის გაქვთ დაგეგმილი დასრულება?  
- ცენტრალური პარკის კეთილმოწყობის სამუშაოები, მართლაც აქტიურ ფაზაშია, იქმნება თანამედროვე ტიპის ინფრასტრუქტურა, ეწყობა სხვადასხვა თემატური პარკი თვითონ ცენტრალურ პარკში. სრულად გარემონტდება ამფითეატრი, შადრევნები და იქნება ერთ-ერთი ძალიან ლამაზი ლოკაცია ადგილობრივებისა და სტუმრებისთვის ქობულეთის მუნიციპალიტეტში.  
- რომელი კომპანია ახორციელებს აღნიშნულ პროექტს?  
- პარკის რეაბილიტაციას „ჯორჯიან სტუდიის“ ახორციელებს.  
- რა თანხა არის ბიუჯეტიდან გამოყოფილი პარკის რეაბილიტაციისთვის?  
- 6 მილიონ ლარამდე იხარჯება აღნიშნულ

ლი პროექტის განსახორციელებლად და გულისხმობს მთლიანად პარკის მოდერნიზაციას.

- რა არის ძირითადი მოტივი, რის გამოც ხორციელდება ინფრასტრუქტურული სამუშაოები?

- ბოლო წლების განმავლობაში ყოველთვის ვაანონსებდით, რომ ჩვენი მიზანია, პირველ რიგში, ქობულეთის მოსახლეობისა და შემდგომში - ტურისტებისთვის შევქმნათ ისეთი ინფრასტრუქტურა, რომელიც ქობულეთის სოფლებსაც გაახარებს და ამასთანავე, უფრო მეტ ვიზიტორს მოიზიდავს. მთავარი მიზნებიც და მოტივიც ეს არის.

- როგორ ფიქრობთ, რა არის ძირითადი გამოწვევა ქალაქ ქობულეთისთვის ინფრასტრუქტურის თვალსაზრისით?

- მთავარ გამოწვევად რჩება, ტურისტული ინფრასტრუქტურის შექმნა, რაც ტურისტებს საშუალებას მისცემს ინფრასტრუქტურით ლამაზ და სასიამოვნო გარემოში გაატარონ დასვენების დღეები.

- 2024 წელს რა სიახლეებს უნდა ელოდეს ქობულეთის მოსახლეობა, რას შიშობდა მათ მერა?

- იგეგმება ფიჭვნარის ტერიტორიაზე დაჩენილი კლიმეტრანხვერიანი სანაპიროს მოწყობა-მოპირკეთება, რასთან დაკავშირებითაც უკვე ტენდერი გამოვაცხადეთ. გამარჯვებული კომპანია გამოვლინდება, დაიწყება სამუშაოები და ამით დასრულდება სანაპირო



## პრობლემა

# ქალაქი, სადაც ნარკოტიკები „ყრია“ (!) მოიკითხათ, სად ატარებენ შვილები მთელ დროს

ნანა აბულაძე 577 20 35 90

„თუ გნებავთ, დაგიმტკიცებთ, ახლავე შევალ ინტერნეტში, გაიშვებ ნარკოტიკს და ბათუმში რომ ჩავალთ, უკვე დამხვდება მითითებულ ადგილზე“, - მითხრა ერთ-ერთმა ახალგაზრდამ სოფლიდან ქალაქში მომავალ გზაზე, როცა საუბარი აღნიშნულ პრობლემას შეეხო და იქვე დასძინა: „მე არასდროს მომიხმარია ნარკოტიკი, მაგრამ მყავს ნაცნობები, რომლებიც ამას აკეთებენ და ჩემი თვალთმინებას, რა და როგორ ხდება“

კული თრობა დაუდასტურდა. გავრცელებული მონაცემების მიხედვით, უწყების თანამშრომლებმა მესამე კვარტალში ყველაზე მეტი - 800 მამაკაცი 25-44 ასაკობრივი კატეგორიიდან შეამოწმა, საიდანაც დადებითი ნარკოლოგიური შედეგი 584-ს აღმოაჩნდა.

რაც შეეხება ქალებს - ყველა ასაკობრივი კატეგორიიდან შემოწმებულ 37 ქალს შორის ნარკოტიკული თრობა 10-ს დაუდასტურდა.

აღნიშნული თემაზე ვახუთ „აქარას“ ერთ-ერთი ადამიანი ესაუბრა, რომელიც „მეტადონის“ პროგრამაშია ჩართული. მისი თხზვით, სახელსა და გვარს არ ვასაჯაროებ, თუმცა უცვლელად გთავაზობთ მონაცემებს.

სიცოცხლე გააგრძელო, ფსიქოტროპული აფთიაქები კი სულ სხვა თემაა. მიხვალ „მაგნოლის“ კორპუსის პირველ სართულზე და შეიძინ, რაც გინდა, არავინაა მოიკითხავი, ყველგან „ყრია“ ნარკოტიკი, რა ფასის გინდა, სულ და გულო. მე რა, უკვე 45 წელს გადავბიძგი, ის თაობა მენახება, რომელიც იღუპება. მშობლები მთელი დღე დაკავებული არიან, ვერ ხედავენ, მათი შვილები რა საწამლავს იღებენ. ჩემს მეზობელს რომ ვუთხარი, შენი შვილი კაფეში-მეტეში, აქვთ გამლანძლა - შენ ყველა შენაირი ნარკომანი გგონიაო. მინდა ვთხოვო ყველა მშობელს, მეტი ყურადღება მიაქციეთ შვილებს. თქვენ გგონიათ, რომ ისინი უნივერსიტეტში, სხვა



თარი ჯვრის ზიდა მიწვეს, თავს ნამდვილად ვერ მოვიკლავ, ეგ მაგარი სისულელე გგონია. ერთადერთი, რაც ახლა შემოძლია, ისაა, მომავალ თაობას ვუთხრა, ვურჩიო, არ გაეკარონ ამ საშინელებას, არ მოიწამლონ ცხოვრება და ორგანიზმი ამ მარაზმით. ცხი, ბევრ ახალგაზრდასთან მისაუბრია და მათ შორის აღმოჩენილან ისეთებიც, ვინც დამიკრია. დამეთანხმებით, სულ სხვაა, საკუთარ გამოცდილებაზე როცა ესაუბრები ადამიანს, როცა ისინი ხედავენ, რას დაგამსგავსა ნარკოტიკმა ერთ დროს სიმპათიური ბიჭი, რომელიც პოპულარობით სარგებლობდა გოგოებში. ამ საშინელებას წამალსაც ვერ ვუწოდებ, ჩვენ რასაც მოვიპოვებთ, ნავაგი ჰქვია. საკუთარი სხეული ნავგის ურნა გგონია, რომელსაც არასდროს მოაკითხეს, რომ დაეცა და ისიც ყარს. გთხოვთ, გთხოვთ, შვილები სად ატარებენ მთელ დღეებს და რას აკეთებენ, მოაკითხეთ, მშობლებო, სანამ ჯერ კიდევ არ არის გვიანი, - მითხრა რესპონდენტმა, რომელსაც გაქვავებული თვალთვალის ბიჭი შევარტევი, ადამიანი, რომლის ემოციაც არაფერს ამბობს, დიდი ტყვილის გარდა...

**სულ სხვაა, საკუთარ გამოცდილებაზე როცა ესაუბრები ადამიანს, როცა ისინი ხედავენ, რას დაგამსგავსა ნარკოტიკმა ერთ დროს სიმპათიური ბიჭი, რომელიც პოპულარობით სარგებლობდა გოგოებში. ამ საშინელებას წამალსაც ვერ ვუწოდებ, ჩვენ რასაც მოვიპოვებთ, ნავაგი ჰქვია. საკუთარი სხეული ნავგის ურნა გგონია, რომელსაც არასდროს მოაკითხეს, რომ დაეცა და ისიც ყარს**

ბის სამსახურის მიერ გამოქვეყნებული მონაცემებიც ცხადყოფს, რომ ნარკოტიკული თრობის მიღება ადვილად ხელმისაწვდომია და ვისაც ეს სურს, თითქმის ყოველგვარი წინააღობის გარეშე აღწევს.  
აღნიშნული სამსახურის მიერ გამოქვეყნებული მონაცემებით ირკვევა, რომ მიმდინარე წელს, ივლისიდან სექტემბრის ჩათვლით, უწყებამ ნარკოტიკულ ზემოქმედებაზე 1436 ადამიანი შეამოწმა, რომელთაგან ნარკოტიკული თრობა 1030-ს დაუდასტურდა. საინფორმაციო ისიც, რომ ამ სტატისტიკაში 6 არასრულწლოვანია, მათგან 3-ს კი ნარკოტი-

- უკვე დიდი ხანია, „მეტადონის“ პროგრამაში ვარ ჩართული. ჩემთან ერთად არაერთი ადამიანია ჩართული პროგრამაში და ვართ ბაზაში, მაგრამ არსებობს მეორე პროგრამა - „სუბოქსინის“, რომელიც ბაზაში არ ჩანს, ფასიანია და ნებისმიერ ადამიანს შეუძლია მისი შექმნა. მოკლედ, 20 ლარად „ზახოლს“ დაითრევ, აი, მთავარი ტანჯვა შემდეგ იწყება... რაღაც პერიოდი მოდიხარ აზრზე, ხვდები, რომ კარგავ ცხოვრებას, ძვირფას ადამიანებს, მაგრამ ველარ „გადავადებ“. იმ დონის საშინელი წამალი შემოდის, ერთხელ თუ მიიღე, მეორე დღესაც გჭირდება, რომ

სასწავლებლებში ლექციაზე სხედან, არადა, ვახედავ, ხან რომელი წამლის ასაღებად „ჩაიხიბებენ“ და ხან - რომლის. ალბათ იფიქრებთ, რატომ მიყვება ამასო, მაგრამ არ მინდა, ამ ბავშვებმა ჩემსავით უინტერესოდ გაატარონ ცხოვრება. საკუთარი დის ქორწილმა ისე ჩაიარა, ვერაფერი გავიგე ნარკოტიკულ თრობაში მყოფმა. აბა, ეს ცხოვრებაა?! აბა, ეს ნორმალური საქციელია?! მაგრამ რა ვქნა, ვცადე და ვერ ვფიქრებ თავს, ისევ მივუბრუნდები. სულ ვფიქრობ, ნეტა არ დავბადებულყავი, თუ ასეთი საშინელი ცხოვრება უნდა გამეგლო, მაგრამ დავიბადე და საკუ-



# მისი სოფლის სახლი აბაზია, რომლის მოყოლაც ქვიშა-ცაენებით დაიწყო და...

მარია ხოთაძე 27 48 93

ფეხსაცმელებზე პოსტების სახით ხშირად აქვეყნებენ ამა თუ იმ ისტორიას, ამბავს თუ ჩანახატს. ვინც კი იცნობს, ყველა ერთხმად დამეთანხმება, რომ არაჩვეულებრივად წერს. რა გასაკვირია, ის ხომ ჩვენი ვაზეთის უფროსი დამკაბადონებლის, ჟურნალისტ ავთო ვადაჭკორიასა და ისტორიის პედაგოგ რუსუდან ვადაჭკორიას შვილია



ჩვენი სტუმარი გონებამახვილი, ენაწყლიანი, თავისებური იუმორის მქონე ამირან მაღაჭკორია. ამ ჩამონათვლის სიზუსტეში მისი პასუხები დაგარწმუნებთ. ამირანი წლებია, აჭარის საზოგადოებრივ მაუწყებელში მემონტაჟედ მუშაობს, პარალელურად ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტში მონტაჟის ასწავლის. თავდაპირველად ინტერვიუზე უარი გვითხრა, რადგან არ უყვარს ყურადღების ცენტრში ყოფნა, თვითკრიტიკული და მორიდებულია, თუმცა არ დაგნებდა და შედეგად სახეზეა - გთავაზობთ მასთან ინტერვიუს.

ით, მართალი ბრძანდებით, ეგვიტ წერა (ისევე როგორც ეს მიმოწერა), მაგრამ, ამავლოგიით, რახან ლიდ დევი, შესაბამისად, გამოქვეყნებულიც არის, თუმცა, თუ გამოქვეყნებაში ბეჭდვას ან ტექსტების სხვა მეთოდებით გავრცელებას გულისხმობთ, მაშინ გეტყვით, რომ, ჩემი აზრით, მათ შორის პრინციპული განსხვავებაა. დროის კონკრეტულ პერიოდში პირად გვერდზე დადებულია ამა თუ იმ ტექსტმა (რომელსაც ჩემი ფეისბუქით, მართალი ბრძანდებით, ეგვიტ წერა (ისევე როგორც ეს მიმოწერა), მაგრამ, ამავლოგიით, რახან ლიდ დევი, შესაბამისად, გამოქვეყნებულიც არის, თუმცა, თუ გამოქვეყნებაში ბეჭდვას ან ტექსტების სხვა მეთოდებით გავრცელებას გულისხმობთ, მაშინ გეტყვით, რომ, ჩემი აზრით, მათ შორის პრინციპული განსხვავებაა. დროის კონკრეტულ პერიოდში პირად გვერდზე დადებულია ამა თუ იმ ტექსტმა (რომელსაც ჩემი ფეისბუქით,

ამიჯო, რამდენად გიყვართ თქვენი საქმიანობა, რადგან, ერთი შეხედვით, შეუსაბამოა ადამიანისთვის, რომელიც ასე კარგად წერს და რომელსაც შემოქმედის სახელი აქვს დამკვიდრებული ბათუმში, თუმცა ჯერ არც ერთი წიგნი არ გამოუქვეყნებია.

თავიდან სოფელი უფრო გამოწვევა იყო, საშუალება - გამომგონებინა ჩემი პატარა სამყარო. შემდეგ უფრო გაქცევას დაემსგავსა. შემდეგ მივხვდი, რომ გაქცევა ადგილი კი არა, გადაწყვეტილებაა და ისიც გავიანზრე, რომ გაქცევა მთლად ღირსეული საქციელი არ არის. საბოლოოდ, ეს ყველაფერი მაინც რაღაც პროცესია, რაღაც წარმოდგენა - მისი დეკორაციებით, პავილიონებით, რეალური რეკვიზიტებით, რომელიც უკანასკნელი ლურსმნის მიჭედების შემდეგ ნელ-ნელა მთავრდება

ამ თითქოსდა ერთ შეკითხვაში რამდენიმე კითხვა და შეფასება, რომლებიც, მინიმუმ, სადავოა, ამიტომ პასუხების გაცემასაც რიგობით დაგვიწყებ, ანუ - ბოლოდან. ნიშნიანბის აქვს ასეთი ლექსი:

„ზოგს დიდოსტატის მკლავი უკურთხეს (როგორც არ არის გასაცარი), არ მოუჭრია ერთი ჩუქურთმა, ისეა დიდი ხუროთმოძღვარი“.

მეგობრების სახით განსაზღვრული აუდიტორია მკლავს რაღაც პერიოდის შემდეგ უნდა აიაროს სიახლეების გვერდი (ე.წ. ნიუსფიდი) და აუცილებლად ჩაიკარგოს ფეისის უსასრულო ჯურღმულებში, იმ ტიპის წერა კი (რასაც, სავარაუდოდ, თქვენ გულისხმობთ) მოითხოვს ძირითადად სხვა მიდგომას, სხვა ძალისხმევას და, რაც მთავარია, მარადისობასთან შეთანხმების მოკრძალებულ ამბიციას.

ამბობთ, შემოქმედის სახელი გაქვთ ქალაქში (რაც, თავისთავად, საკამათოა) და დასძენთ, მიუხედავად იმისა, რომ ჯერ წიგნი არ გამოუცემიათ, მაგრამ ყველაზე უცნაურია - „ჩვენი“, თითქოს საუბარი რაღაც გადაწყვეტილ ამბავს ეხება, რომელიც როდესმე განმეცხადებინოს, ანაც მისი გარდუვალობა კომპიუტერში მეტყობოდა. თუმცა ვადაჭკორი კითხვის თავში და შევეცდებით, მოკლედ ავხსნა საქმიანობა, რომელიც, ერთი შეხედვით, შეუსაბამოა ადამიანისთვის, რომელიც კარგად წერს. ეს საქმიანობა არის მონტაჟი. მონტაჟი, როგორც ბევრი სხვა პროფესია, ტექნიკურთან ერთად, შემოქმედებით ნაწილსაც მოიცავს და მისი მთავარი ფუნქცია თხრობაა. მართალია, კინო და, საერთოდ, აუდიო-ვიზუალური ენა მნიშვნელოვნად განსხვავდება ლიტერატურულიდან, თუმცა საერთო მაინც უფრო მეტი აქვთ, ამიტომ, ვფიქრობ, კარგი მემონტაჟე, ტექნიკური უნარების ქონასთან ერთად, სასურველია, კარგი მთხრობელიც იყოს.

თუ გაქვთ მოზრდილი ნაწარმოებები, რომლებსაც სხვას არავის უმხელთ? - არა, თუმცა რომ მქონდეს და არ ვამხელდე, არ გავამხელდე.

რა გაძულდებთ წერას და რატომ არ ფიქრობთ თქვენი ტექსტების გამოქვეყნებაზე?

თუ გაქვთ მწერლისთვის დამახასიათებელი ჩვევები? როგორც ვიცით, სხვადასხვა ქალაქში ჩასვლა და ხეტიალი გიყვართ. - მიუხედავად იმისა, რომ ბიოგრაფიებს დიდად ვერ ვიმახსოვრებ, არ მგონია, მწერლებს ჰქონდეთ მხოლოდ მათთვის დამახასიათებელი ნიშან-თვისებები. მეტიც, დარწმუნებული ვარ, თუ რომელიმე მწერალი დანაშაულს ჩაიდენს, ძებნილის მონაცემების ცხროლის წაკითხვისას, გრაფაში - განსაკუთრებული ჩვევები - ყველა სხვა მწერალთან სავსებით, იმის გარდა, რომ წერა-კითხვა იცოდა, ვერაფერს უბოვით, მეტიც, შესაძლოა მწერლისთვის წერა-კითხვის ცოდნაც არ იყოს აუცილებელი (მაგალითად, უამრავი საქვეყნოდ ცნობილი მუსიკოსია, ნოტების გარეშე რომ

ძულდების რა ვითხრათ, მაგრამ წერაში, ალბათ, სოციალურ ქსელში, პერიოდულად პირად გვერდზე დადებულ პოსტებს გულისხმობთ. რა თქმა უნდა, ფორმალური კუთხ-

არ იცის), სხვადასხვა ქალაქში ჩასვლა და ხეტიალი კი ნამდვილად მიყვარს. შეიძლება ვთქვა - გარემოზე დაკვირვებაც, თუმცა ეს ჩემი ირგვლივ სხვადასხვა პროფესიის მქონე ბევრ ადამიანს უყვარს, მათ შორის რეჟისორს, მხატვარს, დისტრიბუტორს თუ ექიმს მგებობრებსაც. სამყარო ყველასთვის ერთნაირია, უბრალოდ, უმეტესად იმ კუთხით გვენახება ხოლმე, საიდანაც ვუყურებთ.

მიგაჩნიათ თუ არა, რომ ყველასგან განსხვავებული ხართ?

არა, ვფიქრობ, ძალიან ჩვეულებრივი და ხშირად მოსაწყენიც ვარ. შეიძლება გვერდიდან ვინმეს სხვანაირად ვეჩვენებოდე, თუმცა, მათ ნაცვლად მე ვერ გიპასუხებთ, მით უმეტეს, როცა ისედაც ცვლილობს, გვერდიდან არ შეგნებო საკუთარ თავს და კიდევ უფრო არ გავუცხოვდე.

რას ნიშნავს ტიპური ბათუმელია თქვენთვის და ასეთი ადამიანი რით უნდა გამოირჩეოდეს სხვებისგან?

ტიპური ბათუმელი დადის საპროტესტო აქციებზე, ესწრება უკლებლივ ყველა გამოვენას, კონცერტს, პანაშვიდს, „ბათუმობას“, ემოციურად აშბობს კარგ და ცუდ სადღეგრძელოებს, არის აქტიური და ერთ დღესაც იყვდება.

## როინ შავაძის მკვლელის საქმე სასამართლოში გადაინაცვლა

მარია ხოთაძე 27 48 93

წინა ხელისუფლების დროს მოკლულ სამხედრო სერჟანტის როინ შავაძის საქმეზე გუშინ პირველი პროცესი გაიმართა. 15 წლის შემდეგ პირველად, ოთხმა ბრალდებულმა მათ მიმართ წაყენებული ბრალდებები აღიარა

თავის დროზე რეზონანსულ საქმეზე სარჩელი სტრასბურგშიც გაიგზავნა - ადამიანის უფლებათა ევროპულმა სასამართლომ საქმის ხელახალი გამოძიება მოითხოვა. როგორც აღვნიშნეთ, ოთხმა ბრალდებულმა გუშინ ბრალის აღიარების შესახებ პოზიცია სასამართლოში დააფიქსირა, სადაც შავაძის ლიკვიდაციის საქმეზე 10 ბრალდებულის წინასასამართლო სხდომა გაიმართა.

მანამდე აღიარებთი ჩვენება ოთხმა ბრალდებულმა მისცა გამოძიებას. როგორც პროკურორმა გიორგი მუჯირმა განაცხადა, მათ აღიარებით ჩვენებებში შავაძის მკვლელობის ბრძანების გამცემად აჭარის კუდის ყოფილი უფროსი, ამაჟამად ძებნილი თეიმურაზ პატარიძე დაასახელეს. პროკურორის განცხადებით, საქმის მასალების მიხედვით, შავაძის პიროვნების შესწავლის დავალება კუდის ყოფილი უფროსმა დათა ახალაიამ გასცა. საქმეში

ფიგურირებს შინაგან საქმეთა ყოფილი მინისტრი ვანო მერაბიშვილი, რომელიც შავაძის საქმეზე უპირადად იყო, თუმცა პროკურორის თქმით, ბრალდებულების დაკავების შემდეგ მან ქვეყანა დატოვა.

4 ბრალდებულის აღიარების შემდეგ, პროკურორებმა 3 ადვოკატის - ბექა ბასილაიას, შოთა თუთბერიძის და შოთა კახიძის შავაძის საქმისგან ჩამოშორების შუამდგომლობა დააყენეს. ბრალდების პოზიციით, კანონმდებლობით შეუთავსებელი იყო აღიარების შემდეგ საქმეში აღნიშნული სამი ადვოკატის მონაწილეობა. საქმისგან ჩამოშორებული ადვოკატები ეწინააღმდეგებოდნენ პროკურატურის პოზიციას და ითხოვდნენ იმ ბრალდებულთა ინტერესების დამცველებად დარჩენას, რომლებიც დანაშაულს არ აღიარებდნენ, თუმცა მოსამართლემ ისინი საქმეს ჩამოაშორა.

ბექა ბასილაიას განცხადებით, პროკურატურა ისრებს ვანო მერა-

ჩემთვის მაინც მოთხოვია. რაც შეეხება მამას. მე, როგორც საშუალოსტატისტიკური ადამიანი, პატარაობაში ვზარდადი, სიყმაწვილეში - კვირბოდი და ასაკში თანდათან ვღებულვით. ის კია, რაც დრო გადის, უფრო და უფრო ხშირად ვამბობ მისთვის დამახასიათებელ ხუმრობებს, სიტყვებს, ფრაზებს. ალბათ, ყველაზე მეტად მაგ დროს ვემსგავსები. და, ზო - შავგვერდის ვართ ორივე.

ყოფილა თუ არა თქვენ შორის თაობათა ბრძოლის მსგავსი? რაში ეწინააღმდეგებოდით ყველაზე მეტად მამას?

რა თქმა უნდა, ყოფილა და, ალბათ, ყველაფერი და ყველაფერში ეწინააღმდეგებოდით. სიყმაწვილის მთელი ხბლოც ხომ უკომპრომისობაშია?! 60-იან წლებში პარიზში აჯანყებული ფრანგი სტუდენტების დევნიის არ იყოს: „იყავი რეალისტი, მოითხოვე შეუძლებელი!“, და მეც ვითხოვდი.

რა არის თქვენთვის სოფელი, სადაც თქვენი სამყარო მოიწვევთ?

თავიდან სოფელი უფრო გამოწვევა იყო, საშუალება - გამომგონებინა ჩემი პატარა სამყარო. შემდეგ უფრო გაქცევას დაემსგავსა. შემდეგ მივხვდი, რომ გაქცევა ადგილი კი არა, გადაწყვეტილებაა და ისიც გავიანზრე, რომ გაქცევა მთლად ღირსეული საქციელი არ არის. საბოლოოდ, ეს ყველაფერი მაინც რაღაც პროცესია, რაღაც წარმოდგენა - მისი დეკორაციებით, პავილიონებით, რეალური რეკვიზიტებით, რომელიც უკანასკნელი ლურსმნის მიჭედების შემდეგ ნელ-ნელა მთავრდება. ჩემი სოფლის სახლი ატმოსფერო ან ამბავია, რომლის მოყოლაც ქვიშა-ცემენტით დაიწყო და ბოლოს ოთახებში, კიბე-სა თუ ეზოში წარმოდგენებით დასრულდა. მეწერა კიდევ სადაც, რომ პოსტებზე ვაშენებდი სახლს. ახლა ის თუნდაც საინტერესო, მაგრამ უამრავჯერ მოყოლილი ამბავია და, პირად კომფორტს თუ გამოვრცხავთ, უკვე გამოგონებული სოფელი, უფრო წარსულია, ვიდრე მომავალი.

განმარტობა გიყვართ?

განმარტობა და, პერიოდულად, მისი უფრო მაღალი ხარისხი - მარტობა ჩემთვის ძალიან ბუნებრივი მდგომარეობაა, რთულიც, მარტობაც, მაგრამ - აუცილებელია, აუცილებლობა კი ყოველთვის სიკვდილ-სიცოცხლის მიჯნაზე გადის.

სოფელში მეგობრებთან ერთად ერთგვარ სალონურ შეკრებებს თუ მართავთ?

არა. მეტიც, ეს ვგრძობ წოდებული სალონური შეკრებები „მძაგს“. რაც შეეხება ამა თუ იმ თემაზე, ფილმზე ან წიგნზე საუბარს, ეს ნებისმიერი შეხვედრის დროს შეიძლება წამოიჭრას - მთავარი ხომ ადამიანებია, დანარჩენი კი, ბოდიში და, სწობიზმით გაჭერბული ფორმალისმი მგონია.

რა გეგმები გაქვთ?

აი, ამ კითხვებს მოვრჩები თუ არა, წყლის ავზი უნდა დავამონტაჟო ბოსტნის ქოხთან.



# „შუახევობა“ შედგა, „საპატიო შუახეველები“ აირჩიეს

ოთარ ცინცაძე 599 85 21 14

ოთხი ათეული წელია გასული იმ დროიდან, რაც შუახევში სახალხო დღესასწაული „შუახევობა“ წამოიწიეს. ქვეყნის მაშინდელი ხელმძღვანელების მითითებით, იგი „სიმღერის დღესასწაულად“ მონათლეს. ბევრგან ანალოგიურად წამოწყებული სახალხო ზემები უკუაგდეს და იგი კომუნისტურ იდეოლოგიას, მაშინდელ რეჟიმს მიაწერეს.

სიმღერის, ცეკვის, ხელოვნების, კულტურის და, რაც მთავარია, ეროვნული ადათ-წესების დამცველმა, მოყვარულმა და თავგანისმცემელმა შუახეველებმა წამოწყება დროთა ლაბირინთებში გამოატარეს, მხოლოდ ცოტაოდენი სახეცვლილებით, და „შუახევობის“ სახალხო დღესასწაულად დაამკვიდრეს.

წუთისოფელს თავისი კანონები აქვს. მრავალი შუახეველი, დღესასწაულის წამოწყების წლებში, სცენაზე ხელოვნების ნიმუშებს რომ აჩვენებდა, უკვე ზეციურ საქართველოშია. სწორედ მათ გახსენებას ისახავდა მიზნად ფოტოგამოფენა, რომელიც წლებგანდელ „შუახევობაზე“ შუახევის კულტურის მესვეურებმა მოიტანეს.

შუახევის რაიონის მაშინდელ პირველ პირს, „საპატიო შუახეველის“, „საპატიო ჭვანელი“ წოდებების მფლობელ მურმან ჭვანელიას გვერდით ედგნენ ვლადიმერ მამულაძე, შოთა მაკარაძე, ალექსანდრე ფუტკარაძე, მიხეილ ზოიძე, ამირან ბერიძე, ტარიელ ნიჟარაძე, ნუგზარ ფუტკარაძე, ალექსანდრე ჯიბლაძე, აბესალომ დათეშიძე, მიხეილ ზოიძე. აისის ვარსკვლავებით შეთხენილდა ზემის წამოწყებთა რიგებიც. მათგან წლებგანდელ „შუახევობას“ მხოლოდ შოთა მაკარაძე და ალექსანდრე ჯიბლაძე დაესწრნენ.

ზემი რომ წამოვიწყეთ, შუახევის რაიონის ხელმძღვანელ სტრუქტურებში ვსაქმიანობდი. 1989 წლის ზამთარში განვითარებული სტიქიური პროცესების გამო მშობლიური ოლქი და სათავყვანებელი შუახევი დატოვე. საცხოვრებლად თბილისის შემოგარენში, კერძოდ, კრწანისში გადავედი. იმ დღიდან მოყოლებული, სამსახურიც იქვე გამოვჩაჩე და 70 წელი გადავივლიე ისევ სახელისუფლებო რგოლებში ვსაქმიანობ. შუახევი მიმდინარე პროცესებს გულდაგულ ვაკვირდები, თუმცა ჩვენ მიერ წამოწყებულ ზემს ხშირად ვერ ვესწრებოდი. წელს საგულდაგულოდ მიმოვივლიე. ალექსანდრე ჯიბლაძესა და სხვა თანამედროვეებთან ერთად ყველაფერს თვალი შევაგლე. სახეშეცვლილი ვნახე ის ადმინისტრაციული შენობა, რომელშიც თითქმის 20 წელი ვიმუშავე. თაობების ოცნება იყო მდინარე აჭარისწყლის მარჯვენა სანაპიროს ათვისება და იქ სპორტული კომპლექსის მოწყობა. ვანა მარტო მე? ზემის ყველა მონაწილე „თეთრი შურით“ ვაკვირდებოდი თანამედროვე სტანდარტების შესაფერის სპორტულ არენას, დაბა შუახევის კეთილმოწყობილ ცენტრს, სარესტორაციო ხარაჩოვჩამონხსნელ კულტურის სახლის შენობას და მის ირგვლივ გაკეთებულ ინფრასტრუქტურას. მთავარზე უმთავრესი მაინც დაბის ცენტრში წამომართული ეკლესიის შენობაა, მათხვედელი იმისა, რომ მშობლიური შუახევი და სათავყვანებელი შუახეველები ძირძველ მრწამსს უბრუნდებოდნენ. მგობრებთან ერთად ზემის დაწყებამდე ტაძარში შევიარეთ, მამა ანდრიასთან (ჩხუბაძე) ერთად სანთლები დავანთეთ, მოვილოცეთ, - გვითხრა შოთა მაკარაძემ.

გავუსწრებთ მოვლენებს და ჩვენი გაზეთის მკითხველებს ვაუწყებთ, რომ წლებგანდელ „შუახევობაზე“ შოთა მაკარაძე მათ რიგებში იყო, ვინც ცხოვრებით, შრომით, საზოგადოებრივი პოზიციით, პირადი საქმიანობით დიდი ამაგი დასდო შუახევს და „საპატიო შუახეველები“ იქნა.



ატიო შუახეველის“ წოდება დაიმსახურა. მას „საპატიო შუახეველის“ დიპლომი აჭარის ავტონომიური რესპუბლიკის მთავრობის თავმჯდომარე თორნიკე რიჟვაძემ საზეიმო ვითარებაში გადასცა.

შემოდგომის ხევებარაქა, ადგილობრივთა ხელოვნება, კულინარიის მრავალსახეობა მოიტანეს ზემში შუახევის მოსწავლე ახალგაზრდობის სახლის წარმომადგენლებმა: მარინა დავითაძემ, ელენე ფუტკარაძემ, კვიციანიძემ და თათული ზოიძემ, ფატი დიასამიძემ, ჭვანელმა როლანდ ქათამაძემ, შუახევის ქალთა ოთახის წევრებმა დარეჯან კილაძემ, მარინა ტარიელაძემ. „მარეთულა“ უწოდა თავის ნახევარ ყურძნის ნაყურს პაპოშვილებელმა რევაზ ფუტკარაძემ.

ა) იმ „შუახევის ბავაზდების გავრითანების“ ხელმძღვანელობამ, სკოლამდელი დაწესებულებების მენეჯერებმა და აღმზრდელებმა აღსაზრდელების თანხლებით წარმოადგინეს იმპროვიზაცია „შემოდგომა მთაში“. მათ ყურძნის დაწურვისა და ჩურჩხელების თათარში ამოვლების პროცედურაც აჩვენეს.

ა) იმ „შუახევის სპორტული ცენტრის“ დირექტორი რამინ ჯოიძე, ცენტრის მწვრთნელები და სპეციალისტები სპორტული თამაშობების წარმოდგენით იყვნენ დაკავებული. წლებგანდელ „შუახევობას“ მაგიდის ჩოგბურთში, მკლავებში, ნარდსა და შაშში გამარჯვებულები ჰყავდა. სპორტულ პაექრობებში 150-ზე მეტი ჭაბუკი და ქალიშვილი ჩაერთო.

ზეიმის წამყვანებმა, მწერალმა ვახტანგ გოგრაძემ და შუახევის მუნიციპალიტეტის მერიის სპეციალისტმა მარიამ დავითაძემ სახელდახელო სცენიდან „შუახევობა“ გახსნილად გამოაცხადეს.

ზეიმის მრავალი მონაწილე იხსენებდა პირველ ზემს, როცა ადმინისტრაციულ შენობასთან მისასვლელ კიბეებზე შუახევის საშუალო სკოლასთან არსებული ბავშვთა ანსამბლის წევრებმა, ქორეოგრაფ სიმონ ფუტკარაძის ხელმძღვანელობით, „განდაგანა“ შეასრულეს. მაშინდელი მონაწილენი - რამაზ დავითაძე, ჯემალ, იაკობ, ოსებ ზოსიძეები, მაია ღუმუბაძე, იამზე, ივერი, ირაკლი აბაშიძეები დღეს თამაშეგრესილი არიან. რამაზ დავითაძე კი ცნობილ ქორეოგრაფ გურამ ბოლქვაძეს ასისტენტობას უწევს შუახევის კულტურის ცენტრთან არსებული ქორეოგრაფიული ანსამბლის „ზე-კართან“ მუშაობაში. სწორედ რომ „ზე-კარებმა“, შუახევის კულტურის ცენტრთან არსებული სიმღერის ანსამბლ „შუახევის“ წევრების თანხლებით, სცენაზე პირველად გამოიტანეს „განდაგანა“ სიმღერასთან ერთად. სახელდებით წარსდგნენ მოზეიმეთა წინაშე შუახევის კულტურის ცენტრთან არსებული უხუცესთა ქორეოგრაფიული ანსამბლ „ფესვების“ წევრები და რეგიონის პირველი პირის თორნიკე რიჟვაძის საჯარო შექება და მადლობა დაიმსახურეს.

პოზიციებს იმარტებენ სატელევიზიო შოუ „ნიჭიერის“ ფინალისტები, ავთენტური ანსამბლ „ჭვანის“ წევრები ტარიელ ბოლქვაძის ხელმძღვანელობით, მათ და ფოლკლორულ ანსამბლ „მარეთის“ წევრებმა, ლობჯანიძემ ავთანდილ დარჩიძის ხელმძღვანელობით, მოზეიმეებს ახალი რეპერტუარი შესთავაზეს. საინტერესო და მიმზიდველი იყო შუახევის სალოტბარო და სახელოვნებო სკოლების მოსწავლეების, კულტურის ცენტრთან არსებული ქალთა ანსამბლ „ნაის“, ბენდ „117“-ის მიერ შესრულებული ფოლკლორული და მუსიკალური ნიმუშები. წამყ-

ვანებმა სცენაზე შუახევის მუნიციპალიტეტის მერ ომარ ტაკიძეს უხმეს. მან დამსწრეთ „შუახევობა“ მიულოცა, ყველას საჯაროდ მადლობა გადაუხადა ზემში მონაწილეობისთვის, ისაუბრა იმ ღონისძიებებზე, რომლებიც შუახევში ბოლო წლებში სოფლების კეთილმოწყობის, საგზაო ინფრასტრუქტურის გაუმჯობესების, სოციალური ყოფისა და კულტურული ცხოვრების დონის ამაღლებისთვის კეთდება. აღნიშნა, რომ უმჯობესდება წყალმომარაგება, ტურიზმი ვითარდება. მერი არსებულ გამოწვევებსაც შეეხო და მიანიშნა, რომ ამ ეტაპზე დაუძლეველი და



გადაუღახავი ბარიერები არ აქვთ.

მუნიციპალიტეტის პირველმა პირმა სიტყვა გადასცა ბატონ თორნიკე რიჟვაძეს. „ძვირფასო შუახეველებო და შუახევის სტუმრებო, მსურს, ყველას მოგილოცოთ დღე-ღამედღი დღესასწაული - „შუახევობა-2023“, მშვიდობა, კეთილდღეობა გისურვებო. საამაყოა შუახევში მიღწეული შედეგები, რომლებიც ყოველწლიურად ახალ მასშტაბებს იძენს. ჩვენ ცენტრალურ ხელისუფლებასთან, თვითმმართველობის ადგილობრივ წარმომადგენლებთან ერთად ვზრუნავთ მოსახლეობის ცხოვრების დონის ამაღლებისთვის. მომავალი წარმატებების მიღწევისა და ეროვნული მეურნეობის ყველა დარგის განვითარებისთვის. ჩვენი მიზანია, აქ მცხოვრებ ადამიანებს ყველა პირობა ჰქონდეთ, რომ იცხოვრონ, იმუშაონ ღირსეულად. მადლობას ვუხდით შუახევის ყველა მკვიდარს, ვისაც პირადი წვლილი შეაქვს იმ აღმშენებლობით პროცესებში, რომლებიც ამ ეტაპზე მუნიციპალიტეტში მიმდინარეობს. ესაგებლობ შეითხვევით და „საპატიო შუახეველის“ წოდებას ვულოცავ ნომინანტებს. დარწმუნებული ვარ, ისინი შეძლებენ ღირსეულად ატარონ ეს წოდება. გამორჩეულად მინდა ვთქვა უხუცესთა ფოლკლორულ ანსამბლ „ფესვების“ მიერ წარმოდგენილ რეპერტუარზე. ისინი, მართლაც, სულსა და გულს დებენ ფოლკლორული ნიმუშების გაცოცხლებასა და სცენაზე გამოტანისთვის. ვნახეთ, ასევე, ახალი თაობის მიერ შესრულებული ფოლკლორული და მუსიკალური ნიმუშები, რომლებიც ნიჭიერებით გამოირჩევა. „შუახევობა“ ერთიანობის, პატივისცემისა და, რა თქმა უნდა, ძველი და ახალი თაობების გაერთიანების ზემია. კიდევ ერთხელ მსურს, მოგილოცოთ დღესასწაული და წინვლა გისურვებთ პირად ცხოვრებასა და ქვეყნის კეთილდღეობის გაუმჯობესებაში, - თქვა თორნიკე რიჟვაძემ.

„შუახევობა-2023“-ის მონაწილეები მიე-სალმინე აჭარის ავტონომიური რესპუბლიკის უმაღლესი საბჭოს თავმჯდომარე დავით გაბაიძე, ამავე ორგანოში შუახეველთა რჩეული ფრიდონ ფუტკარაძე, შუახევის მუნიციპალიტეტის საკრებულოს თავმჯდომარე

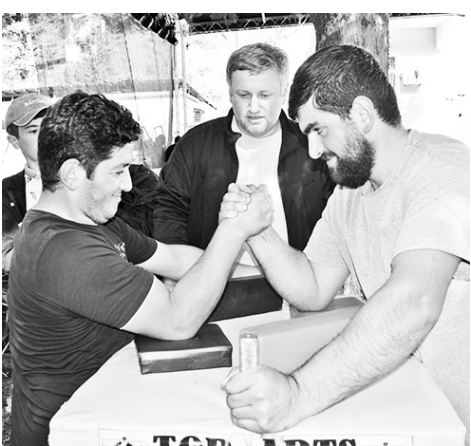
როსტომ ლორთქიფანიძე. მისალმებასთან ერთად მათ და რეგიონის პირველმა პირმა მუნიციპალიტეტის საჯარო სფეროში ხანგრძლივი და ნაყოფიერი საქმიანობისთვის, ბიზნესის სფეროში მიღწეული წარმატებისთვის, მუნიციპალიტეტის განვითარებაში შეტანილი განსაკუთრებული წვლილისთვის, ძალის-მიერი სპორტის სხვადასხვა სახეობაში მიღწეული სარეკორდო მაჩვენებლებისთვის, განათლების, კულტურის დარგებისა და პოეტური, საზოგადოებრივი საქმიანობისთვის „საპატიო შუახეველის“ დიპლომები გადასცეს გულიყო ანთაძეს, შოთა მაკარაძეს.



შუახევის მუნიციპალიტეტში ტურისტული ობიექტების შექმნასა და ტურიზმის განვითარებაში შეტანილი საპატიო წვლილისთვის, აჭარის ტურიზმისა და კურორტების მართვის დეპარტამენტის ყოფილ თავმჯდომარე თინათინ ზოიძეს „საპატიო შუახეველის“ წოდება მიანიჭეს, მაგრამ იგი უცხოეთში იმყოფებოდა. მას დიპლომი შუახევის მუნიციპალიტეტის მერმა ომარ ტაკიძემ საზეიმო ვითარებაში გადასცა.

„საპატიო შუახეველის“ დიპლომი ერგო ასევე ბიზნესმენ ავთანდილ ჯუმუშაძეს. ბატონმა დავით გაბაიძემ, როცა „საპატიო შუახეველის“ დიპლომი გადასცა ფილოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორს, პროფესორ ალექსანდრე ჯიბლაძეს, ამ უკანასკნელმა მისასალმებელი სიტყვა ითხოვა.

„ცხოვრებაში მუქთად არაფერი მიმიღია. დიდი მადლობა მუნიციპალიტეტს, აჭარის ავტონომიური რესპუბლიკის ხელმძღვანელობას. ყველაფერი შეთანხმებისა და საბოლოო ვერდიქტის გარეშე არ ხდება. მადლობა იმ თაობას, რომელმაც წინა საუკუნის 70-იანი წლებიდან მოყოლებული, თავისი წილი გაიღო შუახევის აღმშენებლობაში. ისინი დადებითად იყვნენ ჩართულნი იმ პროცესებში, რაც ამ რაიონისთვის დამახასიათებელი იყო. მადლობა იმ სამეგობროს, რომელიც როგორც რაიონის ყოფილ ხელმძღვანელს გვერდით მედდა, მადლობა თითოეულ შუახეველს, რომლებიც ეროვნულ ადათ-წესებს პატივს სცემენ. ჯილდოს მიღება მორალური და ზნეობრივი ნორმაც შეიძლება იყოს. თუ არ გეკუთვნის, მასზე უარი უნდა თქვა. თავის დროზე სულმნათმა ივანე ჭავჭავაძემ „შრომის წითელი დროშის ორდენზე“ უარი განაცხადა, მე კი საჯაროდ ვაცხადებ: ეს წოდება ფრიად საპატიო, პატივდებული და საპასუხისმგებლოა ჩემი შთამომავლობისთვის. ეს ერთი ისტორიული გაცვეთილია მათთვის, როგორები უნდა იყვნენ, როგორ უნდა ემსახურონ სამშობლოს და სათავყვანებელ ქართველ ერს. უღრმესი მადლობა ამ აღიარებისთვის“, - თქვა მან.



# ჭელოუინის მოახლოებასთან ერთად საპატრიარქო განხილვას აპირებს

განა ანულო 577 20 35 90

**რამდენიმე დღეც და... მსოფლიოს არაერთ ქვეყანაში, მათ შორის საქართველოშიც, ერთ-ერთი პოპულარული დღესასწაული - ჭელოუინის აღნიშვნა, დღე, რომელიც არაერთგვაროვან შეხედულებებს იწვევს ადამიანებში**

საზოგადოების ნაწილი მიიჩნევს, რომ დღესასწაული, რომელიც დაკავშირებულია გრძელეულბასთან, ჯადოქრობასთან, დემონებთან, მათ შორის მკვდარ სულბთან, ყოვლად მიუღებელია და ეწინააღმდეგება ბიბლიურ სწავლებებს. ნაწილი კი ფიქრობს, რომ ჭელოუინი და მასთან დაკავშირებული წესჩვეულებები უბრალო გართობაა და მასში არ უნდა ვეძოთ წარმართული საწყისები. 31 ოქტომბრის, ანუ აღნიშნული დღესასწაულის მოახლოებასთან ერთად, საქართველოს საპატრიარქო განხილვას აპირებს:

„ლონისძიება ჭელოუინი რელიგიურ საფუძვლებზე აღმოცენებული და წინააღმდეგობაში მოდის მართლმადიდებლურ საეკლესიო ცნობიერებასთან. ჭელოუინის შესახებ მრავალი მითქმა-მოთქმა არსებობს. აშკარაა, რომ მართლმადიდებლებისთვის ეს ღონისძიება (ძენია, დღევანდელ ჭელოუინს დღესასწაული უწოდო) მიუღებელია. ჭელოუინის ისტორია კარგი ნიმუშია იმისათვის, თუ როგორ შეიძლება

ბა კარგი და ღვთისათვის ტრადიციულად შეერწყას თვისობრივად უცხო და გაიხრწნას“, - ნათქვამია განცხადებაში.

იქვე დეტალურად არის აღწერილი თუ საიდან იღებს ჭელოუინი სათავეს, რას უკავშირდება მისი სახელი და გარეგნული სახე, დასკვნის სახით კი კიდევ ერთხელ არის ხაზგასმული, რომ ეკლესია გმობს ისეთი დღეების აღნიშვნას, როგორცაა ჭელოუინი და მისი მსგავსი ღონისძიებები.

„მიუხედავად იმისა, რომ თანამედროვე შოუბიზნის ინდუსტრია ცდილობს ჭელოუინის გამიჯვნას რელიგიურ-რიტუალური მდგენელისგან, ეს მოვლენა იყო და რჩება ეკლესიის წინააღმდეგობის, მაგრამ წარმართობის მიერ შერყვნილ ღონისძიებად, რომლის დროსაც უფლისა და მისი სათნოებოყვებულების ხატებისა და წმინდა ნაწილების ნაცვლად მსვლელობა და დროსტარება ეძღვნება სასუფეველის კარიკატურას - მასკულტურის პერსონაჟებსა და დაცემული ძალების პერსონიფიკაციებს“, - ნათქვამია საპატრიარქოს განცხადებაში.

როგორ აღიქვამენ ჭელოუინის დღესასწაულს ბათუმი? - აღნიშნულთან დაკავშირებით ქუჩაში გამოკითხვა ჩავატარე, რომლის საფუძველზეც, შეიძლება ითქვას, აზრი ორად გაიყო.

**სოფო პარაკიძე:**  
- მიუხედავად იმისა, რომ მარ-

თლმადიდებელი ვარ და, მეტნაკლებად, მრევლიც, მე არ აღვიქვამ ჭელოუინის როგორც ემპიკისეულ დღესასწაულს, არ ვანიჭებ ასეთ მნიშვნელოვან დატვირთვას. სკოლა, სადაც ჩემი შვილები სწავლობენ, ყოველ წელს აღნიშნავს ჭელოუინს, ერთობიან ბავშვები, რითაც სასწავლო პროცესში მეტი პოზიტივი შედის. საკუთარი ხელით ვციდულობ ან ვჭირაობ ხოლმე აღნიშნული დღესასწაულისთვის ტანსაცმელს ბავშვებისთვის, სიამოვნებით ვერთვები პროცესში. იმდენი ცუდი რამ ხდება ქვეყანაში და, ზოგადად, მსოფლიოში, სოციალური ქსელებიდან იმდენ სიბინძურეს ისმენენ, იმდენი მაცდური თემა ირავლივ, ვფიქრობ, ჭელოუინი ყველაზე ნაკლებ აგრესიას უნდა იწვევდეს. მოკლედ რომ გითხრათ, მე არ ვარ ჭელოუინის წინააღმდეგი.

**ბაგი ართემიძე:**

- ვერ ვიტყვი, რომ რადიკალური შეხედულება მაქვს, მაგრამ არ მივესალმები ჭელოუინის აღნიშვნას მიუხედავად იმისა, რომ მასსოვს, მოზარდობისას, მეგობარი გოგობიჭები თეფშზე რაღაცებს ვაწერდით ხოლმე და ბებიამ-ბაბუების სულლებს ვიძახებდით (კითხვა). დღეს მეცილება ამ ყველაფერზე და მკონია, დრო არ უნდა დაკარგოს არავინ მსგავს სისულელეებზე, მით უფრო მაშინ, როცა ბიბლია გმობს ჯადოქრობას, შემლოცველობას და გვეუბნება: „უნაკლო იყავ უვალ-



თან, შენს ღმერთთან“. იმას, რასაც ეკლესია გმობს, მე არ მივესალმები.

**ლანა ტაბიძე:**

- 31 ოქტომბერს ვიკიბუბით მეგობრები და აღნიშნავთ ჭელოუინს. მართალია, არ მოსწონთ ეს ჩემს მშობლებს, მაგრამ ბოლოს მიხვდნენ, რომ არაფერს ცუდს არ ვაკეთებთ და ეს არის უბრალო გართობა, მეტი არაფერი. მეცილება, ამხელა მნიშვნელობას რომ ანიჭებენ ჭელოუინს და ლამის სულბთან შეკრულებს გვეძახიან. ჩვენ არ ვკლავთ და არ ვატყავთ ცხოველებს, არც სულბებს ვიძახებთ, უბრალოდ, ვიცვამთ შესაფერის ფორმებს და ამით, შეიძლება ითქვას, ჩვენგან ვდევნით დემონებს. ჭელოუინზე განცხადებას ჯობია, საპატრიარქო ის თქვას, ნარკოტიკი რომ ყველათვის ხელმისაწვდომია ქვეყანაში და თაობები იღუბება. გამოვიდეს

და თქვას, რომ ვიღაც ჭელოდან „კრიშავს“ ნარკოტიკების რეალიზატორებს, რადროს ჭელოუინზე განცხადებები?!

**თინათინ ზაფხაძე:**

- არ ვფიქრობ, რომ ეს საკითხი ამხელა განხილვას უნდა იწვევდეს საზოგადოებაში. არჩევანის თავისუფლება უნდა იყოს ყველგან და ყოველთვის. ვისაც უნდა - აღნიშნავს, ვისაც არა - არ აღნიშნავს, ამით ადამიანები არ უნდა დავყოთ მორწმუნეებად და არამორწმუნეებად. მიუხედავად იმისა, რომ ჭელოუინის შეიძლება ჭელოდეს კავშირი წარმართობასთან, დღეს ის მხოლოდ გართობაა. არ საჭიროებს ეს თემა ასეთ სიღრმეებს. დაე, აღნიშნონ, გაერთონ, მე მომწონს ჭელოუინის სადღესასწაულო მზადება და ყველა ნივთი თუ წესჩვეულება, რომელიც აღნიშნულ დღესასწაულს უკავშირდება.

# ბარევაჭრობა დასჯადი განხილვა

განა ანულო 577 10 15 17

**შესაბამის ცვლილებას ქალაქ ბათუმის საკრებულომ 24 ოქტომბერს გამართულ სხდომაზე დაუჭირა მხარი, რომლის თანახმადაც, უნებართვო გარევაჭრობის კონტროლს, „ბათუმის მუნიციპალური ინსპექციასთან“ ერთად, შესაბამის ტერიტორიებზე „ბათუმის ბოტანიკური ბაღი“ და „ბათუმის ბულვარი“ განახორციელებენ**



ენლობითი ორგანოს მიერ განსაზღვრულ მერიის სტრუქტურულ ერთეულს ან მის მიერ უფლებამოსილ ფიზიკურ და იურიდიულ პირს. ამასთან დაკავშირებით, მომზადდა განკარგულების პროექტი, რომელიც რამდენიმე დღის წინ განიხილეს ბათუმის საკრებულოს სხდომაზე და დაამტკიცეს. მიღებული განკარგულების თანახმად, უნებართვო გარევაჭრობაზე რეაგირების უფლებამოსილება მიენიჭა „ბათუმის მუ-

ნიციპალური ინსპექციას“, ასევე, „ბათუმის ბოტანიკური ბაღი“ და საჯარო სამართლის იურიდიულ პირს „ბათუმის ბულვარი“ მათთვის გადაცემულ ტერიტორიებზე. ასევე, ამ ცვლილებით დაზუსტდა გარევაჭრობასთან დაკავშირებული რიგი გარემოებები, კერძოდ, დასჯადია ავტოსატრანსპორტო საშუალებებიდან, მისი მისაბმელიდან ან სხვა მოძრავი საშუალებებიდან, განხორციელებული გარევაჭრობა, რომელიც 500-ლარიან ჯარიმას ითვალისწინებს, ხოლო უფლებამოსილი პირის კანონიერი განკარგულების ან მოთხოვნისადმი დაუმორჩილებლობის შემთხვევაში, ჯარიმა 1000 ლარით განისაზღვრა. ცვლილება ძალაში 25 ოქტომბრიდან შევიდა და კანონმდებლობით განსაზღვრული ორგანოები, მათ შორის, მუნიციპალური ინსპექცია განახორციელებს შესაბამის რეაგირებას, - განაცხადა ბათუმის მუნიციპალური ინსპექციის იურიდიული განყოფილების უფროსმა ლაშა მაყულაძემ.

# როინ შავაძის მკვლელობის საქმე სასამართლო ბადაინასვლა

მე-5 გვერდიდან

სამი ადვოკატის საქმისგან ჩამოშორების შემდეგ ორი ბრალდებული დამცველის გარეშე დარჩა. შესაბამისად, საქმის განხილვა ველარ გარეშე იტარდება. მოსამართლემ მხოლოდ აღკვეთის ღონისძიება გადასინჯა. ადვოკატების შუამდგომლობის მიუხედავად, რომ ბრალდებულებს პატიმრობა გირაოთი შეცვლიდათ, მოსამართლემ წინასწარი პატიმრობა ძალაში დატოვა. პროცესი 8 ნოემბრისთვის გადაიდო, სადაც წინასასამართლო სხდომა მტკიცებულებათა დასაშვებობის საკითხით გაგრძელდება.

განსაკლები ბრალდებულები არიან როინ შავაძის უკანონოდ დაკავების, განზრახ მკვლელობის და სამსახურებრივი უფლებამოსილების გადამეტების მუხლებით. 8 დაკავებულთა, ერთი სპეცრაზმელი და თეიმურაზ პატარიძე კი იძულებითაა, მათ 17 წლამდე პატიმრობა

ემუქრებათ.

სტრასბურგის ადამიანის უფლებათა ევროპულმა სასამართლომ 2020 წლის 19 ნოემბერს შავაძის საქმეზე სიცოცხლის უფლების დარღვევა დაადგინა. სასამართლოს შეფასებით, იყუამინდელი მთავრობის მტკიცება იმასთან დაკავშირებით, რომ როინ შავაძის სიცოცხლი დაკავებისას მისი გაქცევის აღსაკვეთად საჭირო ძალის გამოყენების შედეგი იყო, არ შეესაბამებოდა საქმეში არსებულ მტკიცებულებებს.

ავგისტოს ომის მონაწილე როინ შავაძის მამინდელი ხელისუფლება ავგისტოს ომის პერიოდში რუსეთისთვის ინფორმაციის მიწოდებასა და ნარკოდანაშაულის ადაწნაშუქებას, თუმცა ახლა როგორც დაკავებული ყოფილი გამოძიებული ამბობს, მაშინ მტკიცებულებები გააყალბა და, რეალურად, შავაძის ნარკოტიკები ჩაუდეს.

# „შუახვეობა“ შედგა, „საპატრიო შუახვეობები“ აირჩიეს

მე-6 გვერდიდან

„საპატრიო შუახვეობის“ დიბლომი ერთ გულო ფუტკარაძე-სერგინიანს, რევაზ დავითაძეს და ედიშერ ფუტკარაძეს. როგორც როსტომ ლორთქიფანიძემ განაცხადა, სამართალმცოდნე, იურიდიულ მეცნიერებათა დოქტორი, პროფესორი ედიშერ ფუტკარაძე ამაჟამად იაპონიაშია მივლინებული კიდევ ერთი აღიარების მოსალოდნელად და მას ეს საპატრიო ჯილდო მომავალში საზეიმო ვითარებაში გადაეცემა.

„შუახვეობა“ ჩვენი ქვეყნის წამყვანი მომღერლის ვერიკო ტურაშვილის, ჯგუფ „ქუჩის ბიჭების“ და „ნიკოლოზოუს“ გამოსვლით

დასრულდა. კომენტარი ვთხოვეთ ვერიკო ტურაშვილს:

„აჭარის მთიანეთში პირველად არ ვარ, მაგრამ არ მახსენდება, რამდენიმე წლის წინ ამ ულამაზეს კუთხეში რა მიზნით ვიყავი ჩამოსული. დღეს ნანახმა, აუდიტორიის მრავალფეროვნებამ ყველა მოლოდინს გადააჭარბა. მაღლობა ყველას ამ ლამაზს დღისთვის“.

„შუახვეობა-2023“ ფოიერვერკებით დასრულდა.

გთავაზობთ მონაწილეთა შთაბეჭდილებებს.

**დავით გაბაძე:** - მთას და მთიელებს ყველაფერი უხდებათ. ზეიმი და მასპინძლობაც შესაფერისი იციან. ტოლს არავის დაუღებენ

აქაური ხელოვანები, კულტურის სფეროს წარმომადგენლები. ყველაფერი, ერთად შეკრებილი, ზეიმზე მოიტანეს. ბარაქა მთიელი ქალის მარჯვენას, მათ შემართებას.

**რამაზ ჭინჭარაძე,** ქალაქ ბათუმის საკრებულოს თავმჯდომარე: - საინტერესო და შინაარსიანი, სანახაობითი ღონისძიებებით დატვირთული დღის მონაწილეები ვავხდით. „საპატრიო შუახვეობის“ წოდების ნომინანტებს სცენაზე რომ უხმეს, ის დღე გამახსენდა, როდესაც საპატრიო წოდების დიბლომი მეც გადამიტეხეს. შუახვევი ჩემი სიყვარულია, თითოეული შუახვევი კი ჩემი მოფერებისა და თანადგომის საფუძველია. მრავალ ასეთ ზეიმს დაგასწროთ უფალმა.

**როლანდ ბერიძე,** ქედის მუნიციპალიტე-

ტის მერი: - მრავალი რამ გვაქვს საერთო და მიმზიდველი მეზობელი მუნიციპალიტეტების მკვიდრებს. შუახვევებსა ოქტომბრის მეორე ნახევარი საინტერესო დღესასწაულით დავგამახსოვრეს. ჩვენც სამზადისში ვართ და სახალხო დღესასწაულს „შემოდგომა - ქედაში“ ნოემბრის პირველ ნახევარში ვიწვევით.

**თინათინ ზაფხაძე:** - აღფრთოვანებული და მომავალი სახელების მოლოდინით ვტოვებ შუახვევს და ყველას ვულოცავ ამ ღირსეულ დღეს. ჩვენი ვალია, პირადი წვლილი გავიღოთ იმ აღმშენებლობით საქმეებში, ტურისტული პოტენციალის ათვისებაში, რომელიც უახლოეს მომავალში იგეგმება.

<p><b>მთავარი რედაქტორი</b></p> <p><b>მარიანა მითაიშვილი</b></p>	<p><b>გამომცემი რედაქტორი</b></p> <p><b>ირმა შერვაშიძე</b></p> <p><b>ლიტერატურული რედაქტორი</b></p> <p><b>ეთერ სომარიკი</b></p>	<p>რედაქცია პასუხს არ ავებს უცხოური პრესიდან თარგმნილი მასალების, ფაქტების, ინფორმაციის სიზუსტეზე, აგრეთვე სარეკლამო განცხადებების შინაარსსა და სტილზე.</p> <p><b>ნიშნით აღნიშნული სტატიები იბეჭდება რეკლამის უფლებით.</b></p> <p>რედაქციაში შემოსული მასალები ავტორებს არ უბრუნდებათ.</p>	<p><b>გამომცემი - შპს</b></p> <p>«ბანკიი აპარა და ალპარია»</p> <p><b>კომპიუტერული მომსახურება - შპს «კოლორ პრინი»</b></p> <p><b>მის: ქ. თბილისი, ქ. ბაქდაშვილის ქ. №3</b></p>	<p><b>მისამართი: 6000, ბათუმი, ბრიგოვოვოს ქ. №2</b></p> <p><b>ტელ: 27-13-31</b></p> <p><b>ანიშორ და აკაპაროვსკა</b></p> <p><b>გაზეთი აპარის კომპ. ცენტრი</b></p> <p><b>დასაბავალ ხელმოწერა 26/10/23, 18.10.23.</b></p>	<p><b>ლიტერატორი</b></p> <p><b>გამუკა გარიკა</b></p>
--	---	--	---	--	--

# ბათუმის თოჯინების თეატრმა ბრან პრი მოიპოვა

ნანა აბულაძე 577 20 35 90

ბათუმის თოჯინების და მოზარდ მსახიობთა სახელმწიფო თეატრმა რეჟისორ ელენე მაცხონაშვილის სპექტაკლით „წერილი ჭერალდინას“ ჯაზანთში გამართულ აღმართის თოჯინების I საერთაშორისო თეატრალურ ფესტივალზე გრან პრი მოიპოვა

ალსანიშნავია, რომ სპექტაკლის პრემიერა, რომლის ინსცენირების ავტორი და სცენოგრაფი ელენე მაცხონაშვილია, თეატრში 2018 წელს შედგა და მას შემდეგ რამდენიმე საერთაშორისო ფესტივალის გამარჯვებული გახდა. ეს სპექტაკლი თეატრმა 2023 წლის 30 ივლისს ალაღინა და მოქმედ რეპერტუარში დააბრუნა. სპექტაკლი „წერილი ჭერალდინას“ მსახიობები ქეთევან სამხარაძე, მარიკა ბულიევილი, ირინე ლლონი და სოფიო ცინცაძე მონაწილეობენ.

2018 წელს სპექტაკლმა უკრაინაში - კიევის II საერთაშორისო თოჯინურ ფესტივალზე „pUp.pet Up“ გამარჯვა ნომინაციაში „საუკეთესო ანსამბლი“, იმავე წელს, თეატრალური პრემია „დურჯის“ საიუბილეო მე-10 დაჯილდოებაზე, სპექტაკლისთვის „წერილი ჭერალდინას“ ელენე მაცხონაშვილის წლის საუკეთესო რეჟისორის პრიზი გადაეცა, ბათუმის თოჯინებისა და მოზარდ მსახიობთა პროფესიული სახელმწიფო თეატრის სამხატვრო ხელმძღვანელმა გაზეთ „აჭარას“ ჟურნალთან გაუზიარა შთაბეჭდილებები და აღნიშნა, რომ ეს გამარჯვება არა მარტო მათი



თეატრის, არამედ აჭარის რეგიონისა და ბათუმის გამარჯვებაა.

მოგახსენებთ, ეს არის აღმართის პირველი თოჯინური ფესტივალი, რომელშიც მონაწილეობდნენ ისეთი ქვეყნები, როგორებიცაა: ბულგარეთი, პოლონეთი, თურქეთი, ყაზახეთი, ყირგიზეთი. იყო 6 ნომინაცია, მათ შორის კი გრან პრი, რომელიც ბათუმის თოჯინებისა და მოზარდ მსახიობთა სახელმწიფო თეატრმა აიღო და ძალიან გახარებულ

ლი და ბედნიერები ვართ ამ ფაქტით. გარდა ამისა, ჩვენ გამოგვეცა მილიონი ტენგე, დოლარი თუ გადავიყვანოთ - 2000 დოლარი. აღნიშნული გამარჯვება უმნიშვნელოვანესია ჩვენთვის, პირველ რიგში, იმიტომ, რომ საშუალებაა, დაამყარო ახალი კონტაქტები, ჩართო ახალ ფესტივალებში და მულტიმედია იდგე ზრდისა და განვითარების გზაზე. დავმეგობრდით ძალიან ბევრ თეატრთან, ფესტივალთან. ვფიქრობ, ეს გამარჯვება როგორც

ჩვენთვის, ასევე აჭარის რეგიონისთვის და ჩვენი ქალაქისთვის უმნიშვნელოვანესია. აქვე მინდა აღნიშნო, რომ სანამ ამ ფესტივალს შევუერთდებოდით, სტუმრის სტატუსით ვიყავი მიწვეული ანკარის თოჯინების საერთაშორისო ფესტივალზე, სადაც ძალიან საინტერესო სპექტაკლები ჰქონდათ ჩამოტანილი ევროპიდან, აზიიდან. აღნიშნულ ფესტივალზე მნიშვნელოვანი კონტაქტები დავამყარეთ ესპანეთის, გერმანიის და სხვა ქვეყნების თეატრებთან. საინსტრუქტორის დინამიკა, რაც ჩვენს თეატრშია, ამით უნდა გავიღებთ საზღვრებს გარეთ, უფრო კარგად უნდა გავიცნოთ, რადგან ბათუმის თოჯინებისა და მოზარდ მსახიობთა პროფესიული სახელმწიფო თეატრი არის ერთ-ერთი ღირსეული თოჯინურ სფეროში მთელ საქართველოში. ძალიან დიდი მადლობა მხარდაჭერისა და გულშემატკივრობისთვის საზოგადოებას - უამრავ მოლოცვას გვგზავნიან და იზიარებენ ჩვენს დიდ სიხარულს. მართლაც, ერთი ალსანიშნავი ბედნიერებაა ეს გამარჯვება თითოეული ჩვენგანისთვის, - გვითხრა ირაკლი კიკვაძემ.

საზოგადოებას ასევე მადლობა გადაუხადა თეატრის დირექტორმა იმედა თავდგირიძემ. მისი თქმით, აღნიშნული გამარჯვება, ფესტივალზე დამყარებული ურთიერთობები უფრო მეტ შესაძლებლობებს მოუტანს ბათუმის თოჯინებისა და მოზარდ მსახიობთა პროფესიული სახელმწიფო თეატრს.

## „თუ მრავალნახნაბოვანი აზროვნება არ ვისწავლით...“

ლაშა ხოშიაძე 593 50 82 69

ბათუმელითათვის კარგად ნაცნობი გიორგი ტულუში, ინტელექტუალთა და ერთდროულად ამორჩეული ახალგაზრდა, მწიგნობარი, პოეტი და პროზაიკოსი იმ მოაზროვნეთა კატეგორიას მიეკუთვნება, თავის სათქმელს გულწრფელად რომ ამბობს და ყურადღებას იმყრობს



ინთვის არსებითი და პრიორიტეტული?

ახლახან, როგორც მწერალი, თვალსაჩინო და წარმატებული ნაბიჯი გადადგა - მალე მკითხველი იხილავს მის რომანს „კოლხეთის ბოლო ნაშიერი“ [გამომცემლობა „ინტელექტი“], ხოლო ყურნალ „ჭირბოხის“ ახალ ნომერში გაეცნობა მის რომანს „ირინეოსი“, რომელმაც ლიტერატორთა მოწონება დაიმსახურა. მაშ ასე, ნომრის სტუმარია **გიორგი ტულუში**.

საბერძნეთში ვასახლე სამშობლო. ეს იყო პრიორიტეტი. ინტერნეტსივრცეში ძალიან პოპულარული ხარო. როგორ აღიქვამთ ამ პოპულარობას? საერთოდ, რას ფიქრობთ სივრცეზე, სადაც ადამიანები ახლა დიდ დროს ატარებენ?  
- მე ვქმნი და სოციალური სივრცე ამიტომაც შესაბამისია. რომ არ ვქმნიდ, არ მექნებოდა.

არაორდინარულ ადამიანად მიგიჩნევენ. თავად როგორ წარმოგიდგენით თავს? ვინ არის გიორგი ტულუში? რა არის მისთვის მთავარი ცხოვრებაში?

მე ვარ ადამიანი, რომელიც სამყაროს აცნობიერებს და ვინც სამყაროს აცნობიერებს, არ შეიძლება სტერეოტიპულად აზროვნებდეს. ვინც სტერეოტიპულად არ აზროვნებს, არაორდინარულად მიიჩნევა. ეს გამარჯვებაა.

როგორც გვხვდავთ, მზად ხართ გულახდილი დიალოგისთვის. საერთოდ, როგორ გამოიყურებიან დღეს გულწრფელი ადამიანები?

მე გულახდილი ვარ, რათა პრობლემები არ შევიქმნა. ყველა უბედურება თვალთმაქცობის შედეგია, მე კი არ მინდა, უბედურება დამატყდეს თავს.

საბერძნეთში სწავლის პერიოდს როგორ გაიხსენებთ? რა იყო და რა არის თქვენთვის

„კოლხეთის ბოლო ნაშიერი“ და „ირინეოსი“ არის ახალი სიტყვა მსოფლიო ლიტერატურაში. მხოლოდ ამას გეტყვით დანამდ-რგი გარაყენების ხსენება ეძღვნება. პირველ რიგში, სწორედ ამიტომ ჩამოვიდვართ, თუმცა მასში მონაწილეობა ნამდვილად მნიშვნელოვანია, - გვითხრა საქართველოს საპატრიარქოს ანსამბლ „სამების“ ხელმძღვანელმა გიორგი სუხივიამ.

აღნიშნულ ფესტივალზე 2019 წლიდან გვიწვევენ, მაგრამ სხვადასხვა მიზეზის გამო ვერ ჩამოვიდით, მერე პანდემიაც დაიწყო. თუ მოგვიწვევენ, კვლავაც სიაში ვიქნებით ჩამოვალთ, - გვითხრა სენაკის ხელოვნების ცენტრთან არსებული ანსამბლ „გოგალის“ ხელმძღვანელმა ლალი გოგიაძემ.

როგორც ითქვა, ფესტივალის მნიშვნელოვანი შემადგენელი ნაწილია სამეცნიერო კონფერენცია, სადაც სხვადასხვა ქვეყნის ეთნომუსიკოსი მეცნიერები, მართლაც, საინტერესო თემებს წარადგენენ, ერთმანეთს გამოცდილებას უზიარებენ.

არაერთხელ ვმონაწილეობდი როგორც მეცნიერი და შემსრულებელი და წელსაც არ იყო გამონაკლისი. ორივე ნაწილში ვმონაწილეობდი. ეთნომუსიკოლოგ ჯგუფ „ნანისასთან“ ერთად კონცერტზე წარმოვადგინე ახალი დისკო - „ნანისას“ დიდი ოჯახი - ამღერებულ შთამომავლობა“, - აღნიშნა ეთნომუსიკოლოგმა მაკა ხარძიანმა, რომელიც კონფერენციაზე თემით:

ვლივით.

ხელოვნური ინტელექტი დაიმეგობრებო? ლექსიც დააწერინებ? ბევრი მოწონება ჰქონდა... თქვენი დაკვირვება და პროზონოზი: მწერლობა - მომავალი.

ხელოვნური ინტელექტი არის კაცობრიობის მეტრი. ამ რომოტივით ლექსის დაწერა უთავმოყვარეობაა. მწერლობა ყოველთვის იარსებებს, რადგან მწერლობა სხვა არაფერია, თუ არა სულის დუდილი ხორცშენსმული ასოვება, ხოლო ადამიანის სული ვერასოდეს შეწყვეტს დუდილს - ეს მისი ბუნებრივი მდგომარეობაა.

ქალაქი, რომელშიც გცხოვრობთ... როგორ გუფლით მას, როგორ გზრუნავთ მის იერსახეზე?

ბათუმში მრავალსართულიანი შენობების აშენება თავიდანვე დანაშაული იყო. ახლა ამას ვეღარ გამოვასწორებთ. არ შეიძლება, პატარა ქალაქი მეგობრობისა და აქტივობის ცენტრად გზავნიან.

გეროინტერგაციის გზაზე შემავფრთხილებ ფაქტორად, უმბრველესად, რა მიგაჩინათ?  
- ევროკავშირში ვერასოდეს გავწვირანდებით, თუ მრავალწახნაგოვანი აზროვნება არ ვისწავლით. მრავალწახნაგოვანი აზროვნება ვისწავლით, მივიღებთ განსხვავებულსაც. ვოლუნტარისტული აბულია ჩვენი უმთავრესი მეტრია.

ზრუნვა ერთმანეთზე - ეს თვისება ქართველებს, მგონი, გვაკლია.

ისტორიული ბედუკუღმართობიდან გამომდინარე, ქართველს განსაკუთრებულად განვითარებული აქვს თვითდადარჩენის ინსტინქტი, ამიტომ საკუთარ თავზე უფრო ზრუნავს, ვიდრე სხვა ადამიანებზე.

ცოცხლების დაფასება გვიჭირს, თუმცა მკვლევარებისთვის არ ვიშურებთ ოდებს...

ეს შიშია. ქართველს ეშინია ცოცხლის განდიდების, რომ ეს უკანასკნელი მეფედ არ დაუჯდეს, მკვდარს კი აღარ შესწევს ძალა გამეფებისა, ამიტომ მისი დაფასება ადვილია.

დედანიშნო (უცხო ენებზე) რომელ მწერ-

ლებს კითხულობთ და რატომ არიან ისინი თქვენი თანამგზავრები?

დედანიშნო წაკითხული მაქვს კანონიკური და ტოლსტოი. ჩემი თანამგზავრები ნამდვილად არ არიან. უბრალოდ, წაკითხული მაქვს, კითხვა ჩვევად შექცა.

რომელიც უნდა ავტორების წაკითხვის ურჩევდით ჩვენს მკითხველს?

კითხვა არასდროსაა საკმარისი. ყველაფერი უნდა ვიკითხოთ.

თქვენი და თავისუფალი დრო... როგორ იხვეწებთ?

მე გამუდმებით ვფიქრობ, ამიტომ არასდროს ვისვენებ.

ოჯახი პატარა სახელმწიფოა თუ დიდი? როგორი მეოჯახე ხარ? ვინაა ოჯახის თავი?

არასოდეს მიფიქრია ოჯახის მართვაზე ან მის უფროსობაზე.

ქართული ენა სკაბრეზული მეტყველებით დაძლიდა, ახალგაზრდები სოციალურ სივრცეშიც კი იგინებინ...

ქართველებმა უნდა შევიგნოთ, რომ დიდებული ენა გვაქვს. ესაა გამოსავალი. განა მსოფლიო ენებში არსებობს ტანატეფორულზე, გადაზაფორულზე ან სხეულმზიანზე დიდებული სიტყვები?

სულიერ სენთაგან, უმბრველესად, რა გვაქვს დასაძლევ?

შედონიშნო, ანუ ის, რამაც მაკონდო დასცა.

ქუჩაში რომ მოაბიჯებთ, ვისთან შეხვედრა გახარებთ?

ქუჩაში როდესაც მოვბიჯებ, ძალიან მახარებს თანამშრომლების, ტუკა ყუჭვივილისა და რამაზ ფირცხალაიშვილის დანახვა.

გულისხმა, გულისყური, გულისწადილი - ერთ სიტყვაში როგორ გამოხატავთ და მიიჩნევენ მის სულის სარკედ?

ბრძოლა...

დამწვიდობებისას რას ეტყვით ჩვენს მკითხველს?

თქვენს მკითხველს ვუსურვებ სამყაროს გაცნობიერების სურვილის გამძაფრებას.

## ამ ფესტივალში მონაწილეობა კალიან მნიშვნელოვანია

ნანანა კიძიშვილი 598 24 94 97

სამ დღეს მიმდინარეობდა გიორგი გარაყენების სახელობის ფოლკლორული და სასულიერო მუსიკის მე-18 საერთაშორისო ფესტივალი, რომელსაც ყოველთვის შესანიშნავად უძღვება მისი დამფუძნებელი და ორგანიზატორი, მუსიკისმცოდნე ბათუნა მანავაძე. წლების განმავლობაში ფესტივალის მხარდაჭერა ქალაქ ბათუმის მერია, ხოლო წელს ფესტივალის გარკვეული ნაწილი (კონფერენციის) აჭარის განათლების, კულტურისა და სპორტის სამინისტრომ დააფინანსა

მასში მონაწილე თითოეული ანსამბლის გამოსვლა.

ფესტივალს წელსაც ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტმა უმასპინძლა (რეპტორი - თემურ კეყერაძე). იგი 20 ოქტომბერს გაიხსნა. როგორც ბათუნა მანავაძემ აღნიშნა, ფესტივალი ყოველთვის ორი ძირითადი ნაწილისგან შედგება - საკონცერტო პროგრამისგან, რომელიც სამივე დღეს ტარდებოდა და სხვადასხვა კოლექტივის მონაწილეობით და სამეცნიერო კონფერენციისგან. ეს თემები შემდეგ ორენოვანი (ქართულად და ინგლისურად) ბუკლეტის სახით გამოდის.

თემურ კეყერაძემ მადლობა გადაუხადა თითოეულ მხარდაჭერს და აღნიშნა, რომ ასეთი ფესტივალის ჩატარება როგორც მასპინძლებისთვის, ისე სტუმრებისთვისაც ძალიან მნიშვნელოვანი და საინტერესოა.

მეორედ ჩამოვიდით, ხუთი წლის წინათაც ვიყავით. ძალიან მიყვარს ეს ფესტივალი, რადგან გიორგი

ბელი და წელსაც არ იყო გამონაკლისი. ორივე ნაწილში ვმონაწილეობდი. ეთნომუსიკოლოგ ჯგუფ „ნანისასთან“ ერთად კონცერტზე წარმოვადგინე ახალი დისკო - „ნანისას“ დიდი ოჯახი - ამღერებულ შთამომავლობა“, - აღნიშნა ეთნომუსიკოლოგმა მაკა ხარძიანმა, რომელიც კონფერენციაზე თემით:



როგორც ითქვა, ფესტივალის მნიშვნელოვანი შემადგენელი ნაწილია სამეცნიერო კონფერენცია, სადაც სხვადასხვა ქვეყნის ეთნომუსიკოსი მეცნიერები, მართლაც, საინტერესო თემებს წარადგენენ, ერთმანეთს გამოცდილებას უზიარებენ.