

ЗА ДЕНЬ

Международный рекорд дальности полета по прямой на одноместном планере

Мастер советского планеризма тов. В. Расторгуев прилетел в Москву

МОСКВА, 10. (ТА). Мастер советского планеризма тов. В. Расторгуев, установивший новый рекорд дальности полета по прямой на одноместном планере «Н-7», вчера на этом же планере, бипланном самолете, прилетел в Москву.

В беседе с сотрудником ТАСС тов. Расторгуев сообщил: — Мой полет на дальность 5 мая длился 7 часов 43 минуты. Летел я со средней скоростью 72 километра в час. В начале полета планер шел со скоростью до 100 километров в час.

Члены колхоза «Коминтерн» (село Левина) встретили меня прекрасно. На мой проводы собрались свыше полутора тысяч колхозников окружающих деревень. Из Воронежя я вылетел в 5 часов 05 минут 10 мая, бипланом самолетом «Р.Б». На пути в Москву самолет и планер сильно болтали. От Ельпы до Серпухова мы встретили низкую облачность и шли на высоте 200—300 метров.

Над Тушиным наш воздушный поезд поднялся в 9 часов 20 минут утра. На высоте 1.200 метров я отцепился от троса и через 10 минут приземлился.

При благоприятной погоде, — сказал в заключение тов. Расторгуев, — я повторю свой полет на дальность по прямой. Я считаю, что на планере «Н-7» можно пройти около 800 километров.

Председатель спортивной комиссии Центрального аэроклуба СССР им. А. В. Косарева

Расторгуев В. М., равное 539 км, долетел на 63 метрах по ортограмме.

2. Признать результат полета всеосязным (национальным) рекордом дальности по прямой по классу «Д» — одноместных планеров.

3. Представить соответствующие материалы Президиуму Международной авиационной федерации (ФАИ) для засвидетельствования этого рекорда, как международного по классу «Д» — одноместных планеров.

Председатель спортивной комиссии Центрального аэроклуба СССР им. А. В. Косарева

10 мая 1937 года.

На работу на Дальний Восток

Встреча в Комсомольске прибывших на работу девушек

ХАБАРОВСК, 10. (ТА). Сегодня вечером в Комсомольске прибыли пароходами «Босарева» и «Ичкерия». Встреча 400 девушек, откликнувшихся на призыв Валы Катугоровой, выдвинула в первую демонстрацию советского патриотизма.

Вот правление кооперативной артели «Дерби». Нарушая цены, эта артель закупала на рынках города на 30 тыс. рублей продуктов. Артель «Икоммуна» провозила закупки на 60 тыс. рублей. Таких примеров — десятки, и все они способствуют росту цен на рынках города.

С нарушениями велется борьба: штрафуют, закрывают артели, лишают лицензий, привлекают к судебной ответственности. Но нужно сказать, что большинство этих мер не дало пока ощутимых результатов. Под кооперативными вывесками некоторых торговых артелей еще и сейчас очень часто орудуют враждебные советской власти элементы.

Встретить новый отряд строителей города вышло тысячью людей. Уже в 4 часа дня протесты заурядцы толпы народа. Когда через полчаса парком пошли к пристани, берег представлял живописную картину.

После митинга девушки поехали на место своего постоянного жительства в работу. Там их также была оказана раздатая встреча.

„Казахский эпос“

МОСКВА, 11. (ТА). Издательство «Академия» выпускает книгу «Казахский эпос». Это — первый сборник эпических произведений казахского народа на русском языке.

В книге собраны былины «Кобланды-батыры», «Исхак и Махамбет», «Песня Доскалмак», «Бекет-батыр», «Бр-сан», «Бр-тарган», «Кыз-жибек», «Козы-корпеш». Эти былины отражают историю казахского народа, его национально-освободительную борьбу с царским самодержавием, его героизм и мужество, знакомы с его бытом.

Книга оформлена рисунками художника Н. Барто.

Редкой величины белуга

РОСТОВ-ДОН, 11. (ТА). Рыбаки приморского рыболовецкого колхоза «Красный десант» Таганрогского района выловили редкой величины белугу весом в 800 килограммов.

При разделке рыбы получено около одного пуда жира и четыре пуда икры.

Под кооперативной вывеской

Каждый день в торговую инспекцию Наркомвнуторга Грузии, в отдел внутренней торговли Тбилисского Совета, поступают акты о нарушении заготовительных и продажных цен различными инвентарными и промысловыми артелями, о произвольстве ими на тбилисских рынках незаконных заготовок сельхозпродукции.

Вот правление кооперативной артели «Дерби». Нарушая цены, эта артель закупала на рынках города на 30 тыс. рублей продуктов. Артель «Икоммуна» провозила закупки на 60 тыс. рублей. Таких примеров — десятки, и все они способствуют росту цен на рынках города.

С нарушениями велется борьба: штрафуют, закрывают артели, лишают лицензий, привлекают к судебной ответственности. Но нужно сказать, что большинство этих мер не дало пока ощутимых результатов. Под кооперативными вывесками некоторых торговых артелей еще и сейчас очень часто орудуют враждебные советской власти элементы.

В начале апреля текущего года вывешена другая картина. Новое обследование показало, что постановление Совета о сокращении столовых, магазинов, лавок промышленности и инвентарной кооперации на 149 единиц получило, если можно так выразиться, обратное действие. Вместо сокращения кооперативных артелей выросла на 112 единиц.

Тбилисский Совет плохо контролировал проведение в жизнь своего решения в Кировском районе заведующий дайвнатором Отташвили, на рудную постановление Совета, часто отменял государственными организациями в предоставлении им торговых помещений, зато охотно предоставлял помещения кооперативным торговым артелям. После специального обследования Отташвили сменил с работы. Такие примеры в советском не были исключением.

Постановление Совета об оздоровлении артелей было согласовано с руководителями Сарена — Кавшири и Грузкоинсоюзом. Однако, в тот и другой кооперативные центры, не выполнили ни одного пункта постановления.

Произошло это далеко не случайно. В Сарена-Кавшири служившими торговыми агентами, после специального обследования Отташвили сменил с работы. Такие примеры в советском не были исключением.

Для осуществления этого нужно, чтобы Сарена Кавшири и Грузкоинсоюз серьезно занялись оздоровлением своих артелей, проявили больше бдительности в отношении их состава и деятельности.

А. СКОРИНСКИЙ.

Письма в редакцию

Почему уходит рабочий со строительства?

Мы работаем в Бутакиси на разных участках Грузострой и хотели бы работать до окончания строек, но дирекция создала такое положение, что поневоле приходится уходить. Задолженность по зарплате дошла до 3 месяцев. Жить приходится в неблагоустроенных общежитиях. Постельных принадлежностей нет, а те 3-4 матраца в общежитиях, которые имеются, никогда не стирались.

В столовой — не лучше. Качество обедов очень плохое, да и покушать в столовой горячую пищу можно только один раз в сутки.

Газет в общежитии нет. Один раз провели полупенку среди рабочих и сбрали деньги, но газет так мы и не увидели. О книгах и говорить не приходится.

Сорвано строительство родильного дома

Помощь роженицам в гор. Потн поставлена плохо. Больница имеет всего 4 родильных койки, а приходится принимать 12—15, а иногда и больше рожениц.

Если в общественном отношении положение нужно считать тяжелым, то в качественном отношении положение совершенно нетерпимым. Мы вынуждены держать рожениц в условиях, которые ежедневно создают угрозу тяжелой инфекции.

Число рожениц увеличилось в 10—12 раз, а возможности нашей больницы остались без изменения. Нам приходится бороться за построение родильного дома, но по целому ряду причин его не достроили. Строительство

О родительских обязанностях

Рабочий кирпичного цеха горской кирпичной — черепичной артели «Красный Октябрь» Шепкин и его жена в августе прошлого года послали своего 14-летнего сына Васю в детдомолов на ст. Авчалы. Мальчик был принят в детдом, так как он сирота, что имеет родителей. Этому его научили отец и мать.

Через некоторое время Шепкин послал в детдомолов другого сына, 12-летнего Алексея. Но его не приняли, да было еще. Шепкин не успел поехать и в течение амы 4-5 раз посылал туда сына, предварительно огов его в детдомолов и наказав не сонашивать, что у него есть родители. В начале апреля, наконец, и его приняли в детдом.

По нашему мнению, в отношении Шепкиных должны быть приняты меры, предусмотренные законом в случае отказа от выполнения родительских обязанностей. Шепкины вполне могли бы содержать своих детей и этот их поступок заслуживает общественного порицания.

К. И. РЫЧАГОВ.

Бездействующий рабочий

В карьере Теламского туфа в сел. Хаваки (близ ст. Гривали) работает 150 человек, в большинстве молодежь. Эти рабочие не имеют никаких культурных развлечений. Молодежь все время требует открыть на разработках карьерный уголок, где можно было бы почитать газету, выжидать, поиграть в шахки. Очень хочется молодежи иметь какой-нибудь музыкальный инструмент. Но председатель рабочего Ма тов. Яшвили ничего не делает для организации культурного досуга.

К. И. РЫЧАГОВ.

„Бездушный поступок врача“

Под таким заголовком в «Заре Востока» 2 апреля было напечатано письмо стуханова тов. Черетел. В этом письме тов. Черетел сообщил, что вынужден был в больницу ребенку врач Георгобани отказал в помощи, не явился к больному.

Ребенка пришлось в тяжелом состоянии нести за 2 километра в консультацию и в дороге ребенок умер.

Начальник дорожно — санитарного отряда ЗББ ж. д. тов. Чатава сообщил редакцию, что факты, приведенные в письме, правдивы. Врач Георгобани за аналогичный же поступок с другим больным уже имел выговор. В настоящее время врач Георгобани Галатаван сят с работ.

К. И. РЫЧАГОВ.

Бездействующий рабочий

В карьере Теламского туфа в сел. Хаваки (близ ст. Гривали) работает 150 человек, в большинстве молодежь. Эти рабочие не имеют никаких культурных развлечений. Молодежь все время требует открыть на разработках карьерный уголок, где можно было бы почитать газету, выжидать, поиграть в шахки. Очень хочется молодежи иметь какой-нибудь музыкальный инструмент. Но председатель рабочего Ма тов. Яшвили ничего не делает для организации культурного досуга.

К. И. РЫЧАГОВ.

„Бездушный поступок врача“

Под таким заголовком в «Заре Востока» 2 апреля было напечатано письмо стуханова тов. Черетел. В этом письме тов. Черетел сообщил, что вынужден был в больницу ребенку врач Георгобани отказал в помощи, не явился к больному.

Ребенка пришлось в тяжелом состоянии нести за 2 километра в консультацию и в дороге ребенок умер.

Первый советский агрегат для производства натуральных трехцветных киос'емок

ЛЕНИНГРАД, 11. (ТА). Государственный оптический институт в Ленинграде построил первый агрегат для производства натуральных трехцветных киос'емок. Пробные опыты агрегата дали вполне удовлетворительные результаты.

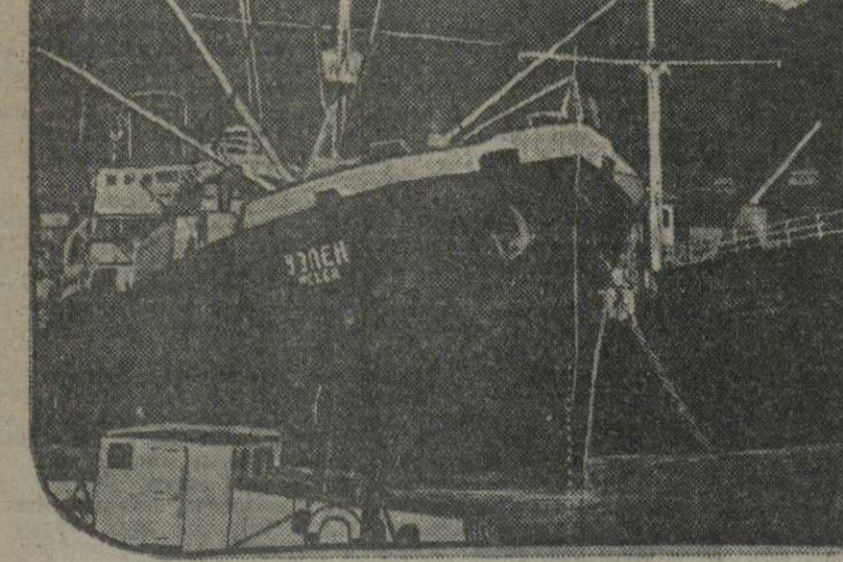
Начальник лаборатории цветного кинооптического института тов. Латюков в беседе с корреспондентом ТАСС заявил: — Постройка нового с'емочного агрегата открывает перед советской кинематографией возможность создания многоцветных художественных фильмов.

До сих пор делались трехцветные снимки только с неподвижных объектов и, следовательно, в кинематографии мы

ограничивались исключительно от руки рисованными фильмами. Первый цветной советский фильм «Груня Корчагина» был сделан, как известно, методом двухцветия. Естественно, что это не могло удовлетворить советскую кинопромышленность. Оптический институт выдвинул предложение создать для трехцветных киос'емок агрегат из существующих обычных с'емочных аппаратов. Для этих целей были сконструированы в построенной синхронизирующей механизм и специальная оптическая система.

Агрегат производит с'емку на три пленки одновременно. Агрегат чертит сейчас орловской кинофабрикой Левфильма для использования в производстве.

Камчатный полуостров за годы советской власти превратился в крупный лесной и рыбопромышленный центр Советского Союза. На снимке: пароходы в порту Петропавловск-на-Камчатке. (Фото Ф. Волкова—Союзфото).



Камчатный полуостров за годы советской власти превратился в крупный лесной и рыбопромышленный центр Советского Союза. На снимке: пароходы в порту Петропавловск-на-Камчатке. (Фото Ф. Волкова—Союзфото).

К ВОПРОСУ ОБ ИЗУЧЕНИИ ИСТОРИИ ВКП(б)

В 1926 году в докладе на VII расширенном пленуме ИККИ «Еще раз о социал. демократическом узле в нашей партии» товарищ Сталин показал, что пролетариат неопределен, что в нем есть слои — более устойчивые и слои менее устойчивые против буржуазных влияний.

«Я думаю, — говорил он, — что пролетариат, как класс, можно было бы разделить на три слоя.

Один слой, это — основная масса пролетариата, его ядро, его масса, стоящая часть, это — та масса «чистых рабочих» пролетариата, которая давно уже порвала связь с классом капиталистов. Этот слой пролетариата является наиболее надежной опорой марксизма.

Второй слой, это — небольшая выхлудка из непролетарских классов, из крестьянства, из мелкобуржуазных слоев интеллигенции. Это — выхлудка из других классов, выхлудка только выхлудившаяся в состав пролетариата и внешне в рабочий класс свои привычки, свои привычки, свои колебания, свои привычки. Этот слой представляет наиболее благоприятную почву для всяких анархистских, полупанархистских и «ультра-левых» группировок.

Наконец, третий слой — это рабочая аристократия, верхушка рабочего класса, наиболее обеспеченная часть пролетариата с ее стремлением к компромиссам с буржуазией, с ее преобладающим настроением приспособления к сильному миру, с ее внутренним «связью в лодку». Этот слой представляет наиболее благоприятную почву для откровенных реформистов и оппортунистов.

Далее, товарищ Сталин говорил: «Естественно, что при каждом повороте в развитии классовой борьбы, при каждом обострении борьбы и усилении трудностей

В пригородных курортах

1 июня открывается сезон в пригородных курортах Тбилиси — в Колдори, Цхети, Магдони, Кикети. Сейчас на курортах идет ремонт жилищ, приводятся в порядок междурядные дороги, ведутся работы по благоустройству и озеленению.

Курортному управлению Тбилисского аэроузла в пригородных курортах принадлежит 188 домов с 1071 комнатами, общей площадью в 17000 кв. метров.

Большая часть жилищного фонда Курортного управления в Колдори предоставляется на лето летникам учреждениям. 15 домов предоставляется Тбилисскому нарбюро для устройства пионерского лагеря на 450 мест. За лето через лагерь пройдут 360 ребят. Ряд домов занят Курортом под детский санаторий.

Самтредская клубника

Самтредский район занимает первое место в Грузии по развитию клубники. Самтредская клубника отличается высокой урожайностью и вкусом. В прошлом году самтредские колхозники собирали с гектара свыше 4 тонн клубники, в нынешнем же году они предполагают собрать не менее 5 тонн с гектара. При высокой урожайности в массовом спросе на рынке, клубника в Самтредском районе является весьма доходной культурой.

Самтредские колхозники с каждым годом увеличивают заготовку своих клубничных плантаций, культивируя новые сорта этой ягоды. В настоящее время в Самтредском районе имеются высокие вкусовые качества и особенно отличается сорт «Витория».

На тбилисском рынке уже появилась в Самтредии клубника нового урожая. Отправляется она также в Москву и другие промышленные центры Советского Союза.

А. СКОРИНСКИЙ.

В пригородных курортах

1 июня открывается сезон в пригородных курортах Тбилиси — в Колдори, Цхети, Магдони, Кикети. Сейчас на курортах идет ремонт жилищ, приводятся в порядок междурядные дороги, ведутся работы по благоустройству и озеленению.

Курортному управлению Тбилисского аэроузла в пригородных курортах принадлежит 188 домов с 1071 комнатами, общей площадью в 17000 кв. метров.

Большая часть жилищного фонда Курортного управления в Колдори предоставляется на лето летникам учреждениям. 15 домов предоставляется Тбилисскому нарбюро для устройства пионерского лагеря на 450 мест. За лето через лагерь пройдут 360 ребят. Ряд домов занят Курортом под детский санаторий.

Самтредская клубника

Самтредский район занимает первое место в Грузии по развитию клубники. Самтредская клубника отличается высокой урожайностью и вкусом. В прошлом году самтредские колхозники собирали с гектара свыше 4 тонн клубники, в нынешнем же году они предполагают собрать не менее 5 тонн с гектара. При высокой урожайности в массовом спросе на рынке, клубника в Самтредском районе является весьма доходной культурой.

Самтредские колхозники с каждым годом увеличивают заготовку своих клубничных плантаций, культивируя новые сорта этой ягоды. В настоящее время в Самтредском районе имеются высокие вкусовые качества и особенно отличается сорт «Витория».

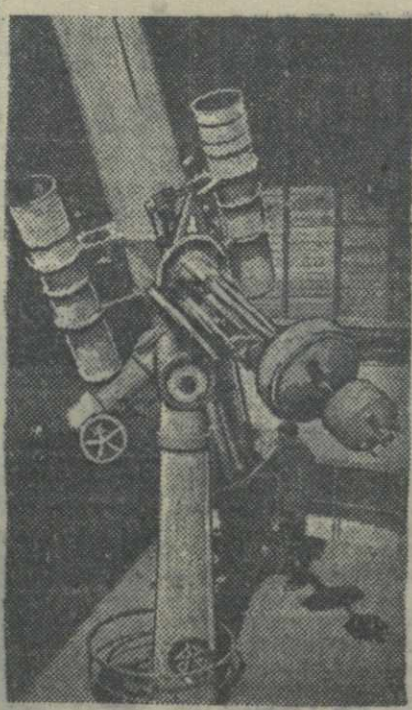
На тбилисском рынке уже появилась в Самтредии клубника нового урожая. Отправляется она также в Москву и другие промышленные центры Советского Союза.

А. СКОРИНСКИЙ.

ЗА РУБЕЖОМ

Гнездо германского шпионажа в Мемеле

Во второй половине мая, как сообщает «Паризер тегельштунг», в аэродромной вышке г. Каунас (столица Литвы) состоит расмотрение дела о германском шпионаже в Мемельской области. По этому делу, в шпионаже в пользу Германии обвиняются 30 чел., на которых 14 чел. находится под арестом. Остальные 16 удалось бежать в «чужие империи».



16-дюймовый рефрактор, установленный в главной башне астрономической обсерватории в Абстумани. (Фото Константинополь-Груз. отд. Совфото).

Завод шампанских вин

Комбинат по производству советского шампанского приступает в июле к строительству в Авлаха завода шампанских вин. На строительство выделено 4200 тысяч руб. Земляные работы для закладки главного корпуса начнутся в июне. Производственная программа будущего завода 4 миллиона бутылок шампанского вина.

Снижение цен на яйца

С сегодняшнего дня по распоряжению Наркомвнутдела по всей территории страны снижены цены на яйца. Яйца I категории продаются по 5 руб. 50 коп. десяток, 2 категории — по 5 руб. и 3 категории — по 4 руб. 50 коп.

Продукты для обеда

Магазин «Гастроном» № 1 впервые в Тбилиси организовал продажу набора продуктов для обеда. В наборе — рыба, мясо, зелень, овощи, соленья, различные специи и т. д. Продажа подобных наборов, упакованных в специальные удобные коробки, в значительной степени экономит время домашних хозяек.

Городской розыгрыш по футболу в Батуми

БАТУМИ. На стадионе батумских нефтеперерабатывающих заводов открылся весенний городской розыгрыш по футболу, который продлится месяц. В розыгрыше принимают участие 14 команд города.

Радиопередача

Сегодня в 18 час. 10 мин. Тбилисская радиостудия передает концерт на произведений грузинских композиторов. В 19 час. 20 мин. — концерт развлекательной музыки в исполнении инструментального ансамбля. В 20 час. — концерт на произведения Моцарта (в граммофонной записи). В 20 час. 30 мин. — трансляция спектакля «Благий Онегин» из Тбилисского оперного театра.

«Лидер оппозиции» ... на жалованьи у правительства

По сообщению прессы, в английском парламенте вносится законопроект об установлении постоянного оклада «лидеру оппозиции». Предложение это мотивируется тем, что у лидера оппозиции «много обязанностей», что он обязан с утра до вечера быть в парламенте и что правительство «слишком совещается с ним». Лидер оппозиции является, мол, одним из аэров в системе английского парламентаризма. В парламентских кругах, однако, как сообщают газеты, раздаются голоса протеста против назначения оклада от правительства человеку, главная задача которого заключается, в критике правительства. В левых кругах лейбористской партии указывают, что получение лидером оппозиции оклада от казны не может не повлиять на «свободу критики по отношению к правительству». Лондонская либеральная газета «Ньюс крик» считает, что лидер лейбористской партии Эттли вряд ли решится получить оклад от правительства, так как в этом случае он рискует превратиться в «правительственного лакея».

НОВОСТИ

Кадры для абхазского национального театра

Студия театра им. Руставели, уже подготовившая основное ядро труппы актеров - абхазцев для национального абхазского театра в Батуми, продолжает работу по подготовке новых кадров для этого театра. Второй набор слушателей в абхазскую секцию студии был проведен в Абхазии директором театра Г. Гугузава и народным артистом Союза ССР А. Хорав. Сейчас в секции обучаются 17 студийцев - абхазцев. Среди них три женщины - Евдхария Шакирова, Анастасия Чахура и Мария Каспалая.

Чавчавадзе в музыке

Ряд грузинских композиторов работает в настоящее время над созданием музыкальных произведений на тексты И. Г. Чавчавадзе. Композиторы Д. Аракишвили, А. Баладзидзе, Ш. Азмайпарашвили, А. Букия, Р. Габичавадзе, В. Гоциришвили, Г. Кобаладзе, Ш. Мшвельдзе, И. Тукисви, Т. Шаверашвили, Д. Слывава, А. Матаварнаши пишут романсы и произведения для смешанного хора.

Сегодня на ипподроме

Сегодня на Тбилисском ипподроме будет проведен третий день весеннего сезона конных испытаний. В программе испытаний — 8 заездов, в которые включены лошади Мухравальского, Куларского и Азово-Черноморского конских заводов, а также Дзержинского коневодческого управления.

Присуждение ученой степени проф. П. З. Виноградову-Викитиу

Квалификационной комиссией Всесоюзной Академии сельскохозяйственных наук им. В. И. Ленина профессор Тбилисского лесотехнического института П. З. Виноградов-Викитиу утвержден без защиты диссертации в ученой степени доктора сельскохозяйственных наук. П. З. Виноградов-Викитиу является выдающимся исследователем в области лесоводства, заповедника и авторитетнейшим знатоком биологии и технологии древесных пород. Его перу принадлежат свыше ста научных работ по разнообразнейшим вопросам лесного хозяйства. Среди них исключительный интерес представляет большая труд «Полезные и пищевые свойства лесов Закавказья» и ряд работ, посвященных новым культурам — туговому лавру, пробковому дубу, бамбуку. Большую ценность представляют также работы проф. Виноградова-Викитиу по оценке технических свойств лесных пород.

Симфонические концерты под управлением А. Сенкара

Четыре последних концерта государственного симфонического оркестра Тбилиси под управлением дирижера А. Сенкара состоялись под управлением дирижера А. Сенкара. Дирижер А. Сенкар посещает Советский Союз третий раз, выступая в крупных столичных городах. В лице Сенкара музыкальная общественность Тбилиси познакомилась с интересным и культурным музыкантом, обладающим художественным вкусом и большой музыкальной эрудицией. Диалог возможностей Сенкара оказался в отличном исполнении ряда произведений, от симфонии Шуберта и Шопена до оперы Сенкара, от Вагнера до Чайковского.

«Первый день»

Участие детей в революционном движении нашло отражение в мировой художественной литературе. Виктор Гюго в Максим Горький отдали этой теме не мало лучших своих страниц. Советская литература обращалась к этой теме, рисуя участие детей рабочих и крестьян в революции и гражданской войне. Огромный вклад в разработку этой темы внес покойный Николай Островский в своих произведениях «Как закалялась сталь» и «Рожденные бурей».

Симфонические концерты под управлением А. Сенкара

«Проданная невеста» была полна здоровьем, жизнелюбием и юмором; даже не зная о комическом содержании оперы, можно было услышать в звуковых вальзах оркестра и виолончельных смех и бодрое веселье. Но лучшим достижением дирижера оказалась шестая симфония Чайковского, считающаяся непревзойденной вершиной не только в его творчестве, но и во всей русской симфонической музыке XIX столетия.

Правильным пониманием и чутким исполнением Сенкар раскрыл весь глубокий художественный замысел этого грандиозного произведения. В концерте, посвященном произведению Чайковского, выступил «Фантазия» для фортепиано с оркестром профессор К. Н. Игумнов. Среди советских пианистов К. Игумнов считается выдающимся художником - исполнителем, что лишний раз было им подтверждено в «Влюбленной» и поэтической передаче «Фантазии» и фортепианных миниатюр Чайковского.

Четыре симфонических концерта — показатель вполне заслуженного успеха дирижера у тбилисской аудитории. Оркестр в концертах Сенкара был безупречным во всех отношениях.

Симфонические концерты под управлением А. Сенкара

«Проданная невеста» была полна здоровьем, жизнелюбием и юмором; даже не зная о комическом содержании оперы, можно было услышать в звуковых вальзах оркестра и виолончельных смех и бодрое веселье. Но лучшим достижением дирижера оказалась шестая симфония Чайковского, считающаяся непревзойденной вершиной не только в его творчестве, но и во всей русской симфонической музыке XIX столетия.

Правильным пониманием и чутким исполнением Сенкар раскрыл весь глубокий художественный замысел этого грандиозного произведения. В концерте, посвященном произведению Чайковского, выступил «Фантазия» для фортепиано с оркестром профессор К. Н. Игумнов. Среди советских пианистов К. Игумнов считается выдающимся художником - исполнителем, что лишний раз было им подтверждено в «Влюбленной» и поэтической передаче «Фантазии» и фортепианных миниатюр Чайковского.

Четыре симфонических концерта — показатель вполне заслуженного успеха дирижера у тбилисской аудитории. Оркестр в концертах Сенкара был безупречным во всех отношениях.

Симфонические концерты под управлением А. Сенкара

«Проданная невеста» была полна здоровьем, жизнелюбием и юмором; даже не зная о комическом содержании оперы, можно было услышать в звуковых вальзах оркестра и виолончельных смех и бодрое веселье. Но лучшим достижением дирижера оказалась шестая симфония Чайковского, считающаяся непревзойденной вершиной не только в его творчестве, но и во всей русской симфонической музыке XIX столетия.

Правильным пониманием и чутким исполнением Сенкар раскрыл весь глубокий художественный замысел этого грандиозного произведения. В концерте, посвященном произведению Чайковского, выступил «Фантазия» для фортепиано с оркестром профессор К. Н. Игумнов. Среди советских пианистов К. Игумнов считается выдающимся художником - исполнителем, что лишний раз было им подтверждено в «Влюбленной» и поэтической передаче «Фантазии» и фортепианных миниатюр Чайковского.

Четыре симфонических концерта — показатель вполне заслуженного успеха дирижера у тбилисской аудитории. Оркестр в концертах Сенкара был безупречным во всех отношениях.



Тбилиси. Здание гостиницы Тбилиссвета на пр. Руставели. (Фото Столгова-Груз. отд. Совфото).



«Первый день» — Отав Цанава в роли Лео. (Фото Столгова-Груз. отд. Совфото).

«Первый день»

Участие детей в революционном движении нашло отражение в мировой художественной литературе. Виктор Гюго в Максим Горький отдали этой теме не мало лучших своих страниц. Советская литература обращалась к этой теме, рисуя участие детей рабочих и крестьян в революции и гражданской войне. Огромный вклад в разработку этой темы внес покойный Николай Островский в своих произведениях «Как закалялась сталь» и «Рожденные бурей».

Симфонические концерты под управлением А. Сенкара

«Проданная невеста» была полна здоровьем, жизнелюбием и юмором; даже не зная о комическом содержании оперы, можно было услышать в звуковых вальзах оркестра и виолончельных смех и бодрое веселье. Но лучшим достижением дирижера оказалась шестая симфония Чайковского, считающаяся непревзойденной вершиной не только в его творчестве, но и во всей русской симфонической музыке XIX столетия.

Симфонические концерты под управлением А. Сенкара

«Проданная невеста» была полна здоровьем, жизнелюбием и юмором; даже не зная о комическом содержании оперы, можно было услышать в звуковых вальзах оркестра и виолончельных смех и бодрое веселье. Но лучшим достижением дирижера оказалась шестая симфония Чайковского, считающаяся непревзойденной вершиной не только в его творчестве, но и во всей русской симфонической музыке XIX столетия.

Симфонические концерты под управлением А. Сенкара

«Проданная невеста» была полна здоровьем, жизнелюбием и юмором; даже не зная о комическом содержании оперы, можно было услышать в звуковых вальзах оркестра и виолончельных смех и бодрое веселье. Но лучшим достижением дирижера оказалась шестая симфония Чайковского, считающаяся непревзойденной вершиной не только в его творчестве, но и во всей русской симфонической музыке XIX столетия.

Симфонические концерты под управлением А. Сенкара

«Проданная невеста» была полна здоровьем, жизнелюбием и юмором; даже не зная о комическом содержании оперы, можно было услышать в звуковых вальзах оркестра и виолончельных смех и бодрое веселье. Но лучшим достижением дирижера оказалась шестая симфония Чайковского, считающаяся непревзойденной вершиной не только в его творчестве, но и во всей русской симфонической музыке XIX столетия.

Сегодня, 12, и завтра, 13 мая, ЗАКРЫТИЕ СЕЗОНА ЦИРКА

12 мая ДНЕМ последнее дневное представление. 12 мая ВЕЧЕРОМ цирковая программа и последний день матчей французской профессиональной БОРЬБЫ. 13 мая ВЕЧЕРОМ ЗАКРЫТИЕ СЕЗОНА. Вось сбор поступает в санаторно-курортный фонд работников цирка.

ТБИЛИССКИЙ, ОРДЕНА ЛЕНИНА ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. З. П. Палиашвили. 12 мая Абесалом и Этери. 13 мая Риголетто. 14 мая Риголетто.

ЗАЛ РУСТАВЕЛИ. 21 мая Заслуженный государственный квартет имени ГЛАЗУНОВА. 25 мая Эгон ПЕТРИ.

Большой концерт. 12 мая участвуют: засл. артисты А. Кавчавадзе, Г. Чавчавадзе, арт. П. Амирашвили, Пьер Кобахидзе, Кобели Сванидзе, ЗАВРАЖИНА и др.

Государственная капелла при СНК Грузии союз ССР. Управленца по делам искусства при СНК Грузии союз ССР под упр. засл. арт. Н. С. КУХИНИДЗЕ.

ГРУЗИНСКИЙ ЗАОЧНЫЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ. производит прием слушателей на факультеты СТРОИТЕЛЬНЫЙ, ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ и ГОРНЫЕ.

Государственный драматический театр им. А. С. Пушкина. 12 мая ВЕЧЕР М. Горького. 13 мая Дети солнца. 14 мая Коварство и любовь.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ТЕХНИКА да ШРОМА». 12, 13, 14 и 15 МАЯ КНИЖНЫЙ БАЗАР. Скидка от 5 до 15 проц.

Химкомбинат НКМР Грузинской ССР. ИЗВЕЩАЕТ: все ранее работавшие и не получившие по какой-либо причине облигаций займа 2-й пятилетки (выпуск 4-го года) и прежних массовых облигаций займа, о необходимости явиться в бухгалтерию Химкомбината (Масляная, 119) за получение и справки для представления в райобкомхозу № 3283 Кировского района по получению облигаций последнего займа и прежних массовых облигаций подлежащих обмену.

Заводоуправление НКЛР Гр ССР. Объединение комзаводов № 1-2. ИЗВЕЩАЕТ: все ранее работавшие и не получившие по какой-либо причине облигаций займа 2-й пятилетки (выпуск 4-го года) и прежних массовых облигаций займа, о необходимости явиться в бухгалтерию Объединения комзаводов № 1 и 2 НКЛР, за получение справок для представления в райобкомхозу № 3283 Кировского района по получению облигаций последнего займа и прежних массовых облигаций подлежащих обмену.

Фабрика-школа Тбилисшестро. ИЗВЕЩАЕТ: все ранее работавшие и не получившие по какой-либо причине облигаций займа 2-й пятилетки (выпуск 4-го года) и прежних массовых облигаций займа, о необходимости явиться в бухгалтерию Фабрики-школы № 3283 Кировского района по получению облигаций последнего займа и прежних массовых облигаций подлежащих обмену.

ЛЕНИНГРАДСКИЙ МЕХАНИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ХОЛОДИЛЬНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ. ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ на механический и технологический факультеты.

КИНОТЕАТРЫ. 2 неделя постановки звук фильма Золотистая долина. Новая звуков. комедия ЧУДЕСИЦА. 2 неделя постановки звук фильма Золотистая долина.

В продаже литература техническая, беллетристика и др. ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ КАРТЫ (свыше 25 разных названий). ПОРТРЕТЫ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПАРТИИ и ПРАВИТЕЛЬСТВА. Магазины открыты с 9 час. утра до 9 час. вечера.

Химкомбинат НКМР Грузинской ССР. ИЗВЕЩАЕТ: все ранее работавшие и не получившие по какой-либо причине облигаций займа 2-й пятилетки (выпуск 4-го года) и прежних массовых облигаций займа, о необходимости явиться в бухгалтерию Химкомбината (Масляная, 119) за получение и справки для представления в райобкомхозу № 3283 Кировского района по получению облигаций последнего займа и прежних массовых облигаций подлежащих обмену.

Заводоуправление НКЛР Гр ССР. Объединение комзаводов № 1-2. ИЗВЕЩАЕТ: все ранее работавшие и не получившие по какой-либо причине облигаций займа 2-й пятилетки (выпуск 4-го года) и прежних массовых облигаций займа, о необходимости явиться в бухгалтерию Объединения комзаводов № 1 и 2 НКЛР, за получение справок для представления в райобкомхозу № 3283 Кировского района по получению облигаций последнего займа и прежних массовых облигаций подлежащих обмену.

Фабрика-школа Тбилисшестро. ИЗВЕЩАЕТ: все ранее работавшие и не получившие по какой-либо причине облигаций займа 2-й пятилетки (выпуск 4-го года) и прежних массовых облигаций займа, о необходимости явиться в бухгалтерию Фабрики-школы № 3283 Кировского района по получению облигаций последнего займа и прежних массовых облигаций подлежащих обмену.

ЛЕНИНГРАДСКИЙ МЕХАНИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ХОЛОДИЛЬНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ. ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ на механический и технологический факультеты. ИНЖЕНЕРОВ МЕХАНИКОВ ПО ПРОФИЛИ: проектирование, конструирование, оборудование, монтаж, испытание и эксплуатацию холодильных машин и установок на разных предприятиях в судостроительстве.