

Соединенные Штаты Америки Штат Калифорния, Марчфильд Экипажу самолета „АНТ-25“

Товарищам ГРОМОВУ, ЮМАШЕВУ, ДАНИЛИНУ

Поздравляем с блестящим завершением перелета Москва—Северный полюс — Соединенные Штаты Америки и установлением нового мирового рекорда дальности полета по прямой.

Восхищены вашим героизмом и искусством, проявленными при достижении новой победы советской авиации.

Трудящиеся Советского Союза гордятся вашим успехом.

Обнимаем вас и ждем ваши руки.

- И. СТАЛИН А. ЖДАНОВ
В. МОЛОТОВ Н. ЕЖОВ
К. ВОРОШИЛОВ М. РУХИМОВИЧ
В. ЧУБАРЬ В. МЕЖЛАУК
М. КАЛИНИН Н. ХРУШЕВ
Л. КАГАНОВИЧ Я. АЛКСНИС
С. КОСИОР О. ШМИДТ
А. МИКОЯН Н. БУЛГАНИН
А. АНДРЕЕВ А. ТУПОЛЕВ

Сообщение правительственной комиссии по организации и проведению беспосадочного перелета Москва—Северный полюс—Северная Америка

Задание тов. Сталина и правительства СССР по беспосадочному полету Москва—США через Северный полюс блестяще выполнено, с установленным новым мировым рекордом дальности полета.

Экипаж самолета «АНТ-25» в составе командира экипажа Героя Советского Союза тов. Громова М. М., второго пилота — майора тов. Юмашева А. Б. и штурмана — военинженера III ранга тов. Данилина С. А., вылетев 12 июля 1937 года в 3 часа 21 мин. по московскому времени со Щелковского аэродрома (близ Москвы), пролетел по селекционному маршруту:

Москва — о. Колгуев — и. Сголовой (Новая Земля) — Земля Франца Иосифа — Северный полюс — о. Патриция — о. Бенкса. Далее самолет пошел вдоль 120 меридиана по территории Канады, пересек Скалистые горы и вышел на побережье Тихого океана близ Сиэтла. Дальнейший маршрут перелета — побережье Тихого океана через Сан-Франциско и Лос-Анжелос.

14 июля самолет сделал посадку на полосу между Лос-Анжелосом и Сан-Диего близ города Сан-Джасинто (штат Калифорния). Самолет был в воздухе 62 часа 17 мин.

Расстояние между точкой взлета и точкой посадки по прямой, с учетом прохождения самолета через о. Колгуев и и. Сголовой, превышает 10.200 км.

Пройденный самолетом воздушный путь, равен, примерно, 11.500 км.

За время полета самолет прошел над океанами, корнями и льдами более 5.500 км.

Самолет вылетел на Москву при благоприятных метеорологических условиях.

Радиограммы с борта „АНТ-25“

Наши северными пунктами привито: «В 16 часов 21 мин. Нахожусь на широте 66 градусов, долготе 122 градуса. Все в порядке. ДАНИЛИН».

«В 18 часов 35 минут (по московскому времени) нахожусь на 58 градусах широты, 120 град. долготы. ДАНИЛИН».

«В 22 часа 20 минут. Нахожусь широта 55 градусов, долгота 120 градусов. Высота полета—4.000. Вас не слышу. Все в порядке. ДАНИЛИН».

«В 4 часа 20 минут — между Сиэттлем и Сан-Франциско»

МОСКВА, 14. (ГТА). Сегодня в 5 часов утра народный комиссар связи СССР тов. Халепский беседовал по радиотелефону с инженером Варганыном, находившимся в Сиэттле.

В Сиэттле в 1 час 20 минут по григорианскому времени (4 часа 20 минут по московскому времени) была принята с самолета следующая радиограмма:

«Идем вдоль берега. Находимся между Сиэттлем и Сан-Франциско. Высота 4.000 метров. Просим спортивного комиссара зарегистрировать пролет над аэродромом Окленд. Сальтиса будет утром, думаем за Сан-Франциско. ДАНИЛИН».

★ ★ ★ На аэродроме в Лос-Анжелос, или Сан-Диего. Сообщите о возможности тумана, высоту облаков. ДАНИЛИН».

«АНТ-25» пролетел Сан-Франциско

Варганын сообщил, что в 12 час. московского времени самолет пролетел Окленд — Сан-Франциско. Летит дальше.

Сан-Франциско дает самолету сведения о состоянии аэродрома. Советский консул в Сан-Франциско и инженер Шумовский полетели на самолете за «АНТ-25».

СЕГОДНЯ ВСТУПАЕТ В ЭКСПЛУАТАЦИЮ КАНАЛ МОСКВА—ВОЛГА—ВЕЛИЧЕСТВЕННОЕ СООРУЖЕНИЕ СТАЛИНСКОЙ ЭПОХИ

Канал Москва—Волга

Величайшая стройка второй пятилетки — канал Москва—Волга вступает в эксплуатацию. Сегодня, после окончания пробного периода пуска, по новой магистрали, вошедшей в систему водных путей Советского Союза, открывается нормальное пассажирское и грузовое движение.

Грандиознейшее гидротехническое сооружение, начатое четыре года тому назад по инициативе товарища Сталина, блестяще превращено в жизнь. Завершено величайшее строительство, воплощающее в себе революционный размах и сознательную смелость большевистской партии, неутомительный энтузиазм и несокрушимую творческую энергию людей сталинской эпохи.

Стоявшая перед строителями канала крупнейшая народнохозяйственная задача победно разрешена.

Столица Советского Союза становится крупным портом мощного водного тракта. Одновременно с этим получила также разрешение проблема снабжения Москвы и пригородов аэрированной питьевой водой, в соответствии с возросшими на нее потребностями многомиллионного населения.

Сооружением грандиознейшего в мире искусственного водного пути вписана новая славная страница в золотую книгу побед социализма в нашей стране.

Канал Москва — Волга это поистине грандиознейшее сооружение нашего социалистического строительства, крупнейшая победа большевистской воли и техники над природой.

Большевики вставили «сплюснутую» природу, лишившую древнюю Московскую землю мощной водной артерии. Социалистической Москве нужна большая, полноводная река, и то, что являлось мечтой поколений, стало теперь историческим фактом. Внесена корректура поправки в географию. Социалистическая строительная техника, социалистический труд, социалистическая дисциплина, социалистическое общество заставили великую реку изменить свое русло. Волжские воды послушно повернули к Москве, потянулись к стенам сеголе Кремля, преобразив все на своем пути.

Гениальная идея товарища Сталина о сооружении канала Москва—Волга воплощена в жизнь в рекордно короткий срок.

Строительство канала — показатель неограниченных возможностей социалистической промышленности.

Величайших успехов достигла социалистическая промышленность. Начиная от первых земляных работ и кончая установкой чудеснейших механизмов, поднимающих и опускающих мощные теплоходы и тяжелые баржи по водным ступеням, все это спроектировано советскими инженерами, все это построено советскими людьми, советскими машинами, на советских строительных материалах.

Возглавляемый верным сталинским учеником тов. Ежовым, непосредственным руководителем строительства тов. Берманом, талантливым строителем — главным инженером тов. Жукон, крепко спаянный коллектив строителей канала Москва — Волга показывал ежедневно на всех участках стройки образцы социалистического труда, любовь и преданность своей родине.

Враги народа, предатели, диверсанты пытались подорвать в этой величайшей стройке, чтобы тайно сделать свое подло, предательское дело. Но все их гнусные проделки были разоблачены и биты высокой большевистской бдительностью.

Строительство канала Москва—Волга являлось прекрасной школой для молодых советских инженеров и техников. Здесь они обрели огромный запас знаний и великолепную практику, которую найдут свое приложение в дальнейшей грандиозной стройке, развертывающейся в нашем необъятном социалистическом отечестве.

Строительство канала Москва—Волга инициатором и вдохновителем которого является товарищ Сталин, проходило в обстановке неслыханной активности и участия всей страны. Заводы и фабрики, железнодорожный транспорт считали за дело чести своевременно и доброкачественно выполнять заказы строительства, способствовать завершению стройки в назначенный партией и правительством срок.

Открытие канала является большим праздником всей Советской Страны. Как и московский метрополитен, канал Москва—Волга является символом торжества социалистической культуры.

Канал Москва—Волга — величайший памятник созидательных лет второй социалистической пятилетки. Все советские народы, гордые за свою великую родину, шлют пламенный привет славным рабочим и колхозникам в асепт строительстве замечательного сооружения сталинской эпохи.

15 июля открытие канала Москва—Волга для пассажирского и грузового движения

МОСКВА, 14. (ГТА). Центральный Комитет нашей партии и Совет Народных Комиссаров СССР постановили открыть канал Москва — Волга для пассажирского и грузового движения с 15 июля 1937 года.

С открытием канала страна частично решает такую огромную задачу, как создание в Москве порта пяти морей — Балтийского, Белого, Каспийского, Черного и Азовского.

Большое количество грузов, в особенности минеральных — строительных и лесных, будет транспортироваться водным путем.

Канал имеет большое значение и в отношении пассажирских перевозок. С 15 июля устанавливаются регулярные рейсы оборудованных по последнему слову техники комфортабельных теплоходов по линии Москва — Калинин. С сооружением плотины в Рыбинске и

Углича откроются линии: Москва — Ленинград (через Маршинскую систему), Москва — Горький, Москва — Астрахань, Москва — Пермь, Москва — Уфа, Москва — Белое море (через Беломорский канал).

На 1937 год утвержден план перевозок по каналу в размере 360 тыс. тонн. Таким образом, уже в первый год освоения канала в столуцу и из столицы пройдет не мало грузов. В 1937 году по каналу должно быть перевезено 1.100 тысяч пассажиров.

После сооружения плотины на Волге, в Угличе и Рыбинске и включения канала в общую сеть внутренних водных путей СССР, план грузовых перевозок ориентировочно возрастет до 3.600 тыс. тонн, а план пассажирских перевозок — до 5 миллионов человек.

Министр иностранных дел Турции г-н Теффик Рюшту Арас прибыл в Москву

МОСКВА, 13. (ГТА). 13 июля в Москву прибыл с официальным визитом министр иностранных дел Турции г-н Теффик Рюшту Арас.

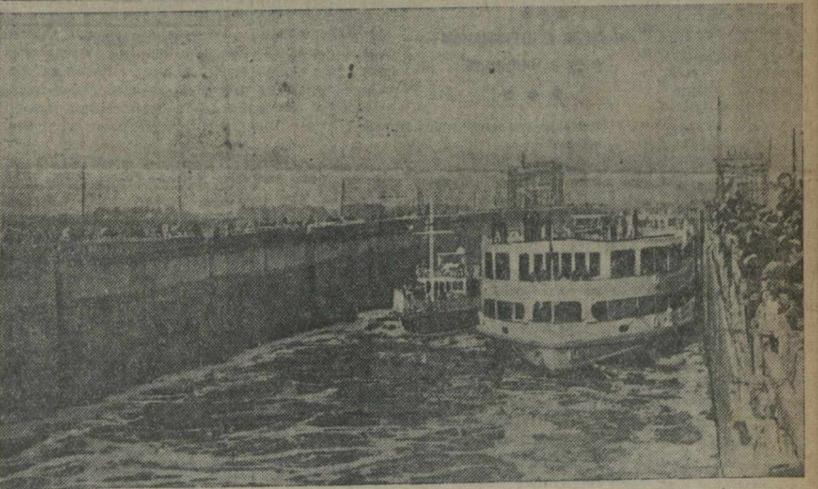
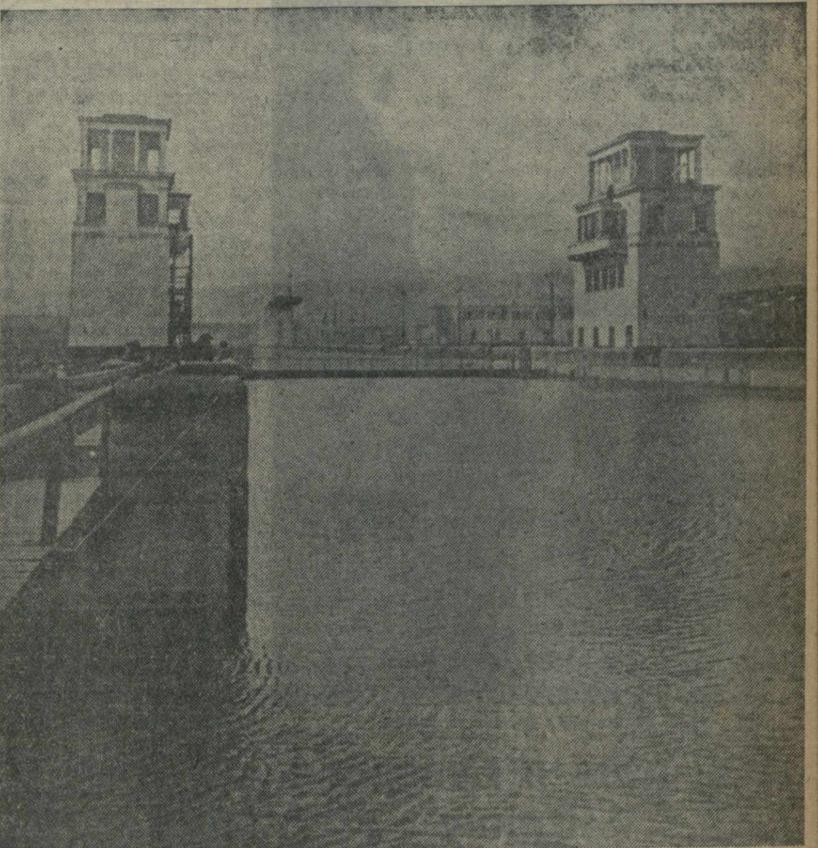
На Курском вокзале министра встречали: народный комиссар иностранных дел тов. М. М. Литвинов, прибывший накануне в Москву министр внутренних дел Турции г-н Шюкря Кая, зам. наркома иностранных дел тов. Б. С. Стомонов, полпред СССР в Турции тов. М. А. Барский, зав. протокольным отделом НКВД тов. В. Н. Барков, и о. зав. I восточным отделом НКВД тов. А. В. Заславский, член президиума Московского Совета тов. Б. А. Штерберг, и. о. консула г. Москва, майор тов. Ф. И. Суворов, посол Прага в СССР г-н Селлах-Вид.

литовский посланник г-н Балтрушайтис, румынский посланник г-н Чингун, болгарский посланник г-н Антонов, поверенный в делах Афганистана г-н Юнус-Хан, поверенный в делах Греции г-н Кингиллис, а также весь состав турецкого посольства и ответственные сотрудники НКВД.

Вокзал был украшен турками и советскими флагами. Одновременно в Москву возвратился встречавший министра в Базу посол турецкой республики в СССР г-н Зекии Апапайли и пом. зав. I восточным отделом Наркоминдела тов. А. Ф. Миллер. Министра сопровождают: начальник его секретариата г-н Рефик Амир и секретарь г-н Шакир Экин.

Пребывание г-на Шюкря-Кая в Москве

МОСКВА, 13. (ГТА). 13 июля, вместе с министром депутаты Великого Национального Собрания Турции г-н Рахми Алак и г-н Шюкря Шив Озан, первый секретарь посольства г-н Халим Баюл, гг. М. М. Литвинов, Б. С. Стомонов, М. А. Барский, М. П. Фриновский, М. Д. Берман, С. Ф. Редас, И. Я. Дагин и В. Н. Барков.



„На Дальнем Востоке“

МОСКВА, 14. (ГТА). Кинофабрика Мосфильм закончила производство нового художественного фильма «На Дальнем Востоке», сделанный по мотивам романа советского писателя Павленко.

«На Дальнем Востоке» — фильм о мужестве советских патриотов, о любви к социалистической родине, о бдительности. Основная тема фильма — охрана границ и стройка — переплетается с острой темой разоблачения троцкистских шпионов, агентов иностранных фашистских разведок.

Авторы сценария — П. Павленко и С. Радынский. Песня о Дальневосточном крае написана поэтом В. Гусевым, песня красных китайских партизан — китайским революционным поэтом Эми Сю. Музыка — композитора Ю. Милютина. Дирижер — народный артист СССР Л. Штейнберг. В главных ролях артисты Болдуман, Боголюбов, Зайтунгов, Свердлов.

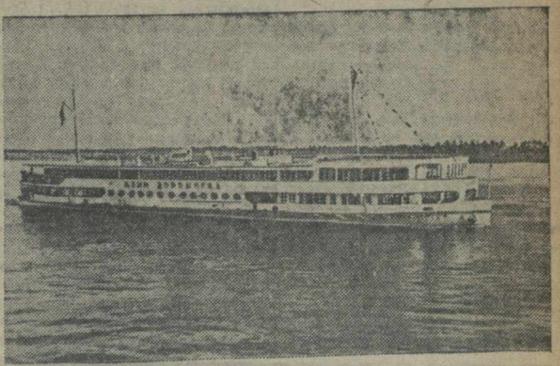
Новый фильм будет показан в первых числах августа.

76 тысяч пластинок

ЛЕНИНГРАД, 14. (ГТА). Фабрика грамофонных пластинок за последние время значительно расширила выпуск продукции. В июне изготовлено 76 тысяч пластинок, до сих пор ежемесячный выпуск не превышал 45—50 тысяч.

В ближайшие дни будут записаны песни о великом вожде народов товарище Сталине в исполнении хора Ленинградского радиокомитета.

Началась звукозапись детских пластинок, написанных Чуковским — «Мойдодыр», «Муха-Цокотуха», «Федорино горе» и «Тараканище». Коллектив стахановцев и инженерно-технических работников фабрики обязался изготовить в этом году около одного миллиона пластинок вместо 600 тысяч по плану. За первое полугодие изготовлено около 310 тысяч пластинок.



Канал Москва—Волга. Вверху — шлюз № 3 в Яхроме; в центре — теплоход «Евчаслава Молотов»; внизу — теплоход «Илья Ворошилов».

Международный пушной аукцион

ЛЕНИНГРАД, 13. (ГТА). Третий день проходит XIII международный пушной аукцион. Сегодня на аукционе продавались: белка выделанная, меха белчица, заяц — белая, а также голубые товары. Во второй половине дня продавались шмры и крапешный баракул.

В покупках участвовали фирмы США, Англии, Франции, Чехословакии, Бельгии, Швеции и другие. Аукцион проходит весьма оживленно. За три дня выработано 2.380 тысяч американских долларов.

Модель самолета с бензиновым моторчиком

МОСКВА, 12. (ГТА). 11 июля в 9 час. 15 мин. с Тушинского аэродрома была запущена в воздух модель самолета с бензиновым моторчиком конструкции известного авиамодельщика Михаила Зюрина. Поднявшись с земли, модель стала кружить над аэродромом, быстро набирая высоту.

Вслед за моделью было послано самолет «У-2», пилотируемый летчиком-инструктором тов. Красавиным. Наблюдение за полетом модели велось в течение 25 минут. Скорость ее полета достигла 70 километров в час.

На высоте 1.000 метров модель вошла в густое облако и вскоре скрылась из виду в восточном направлении.

Пневматическая сеялка

МОСКВА, (ГТА). Научный работник Высшей коммунистической сельскохозяйственной школы имени Косовых тов. Ступский сконструировал пневматическую сеялку, каждый сантиметр которой бладеет в почву по одному зерну. На гектар при этом высевается по 45—50 килограммов зерна вместо 130 кгр. сеялками старых конструкций.

Новая сеялка была испытана на раздельном и клеверном опытных полях. Высеивались пшеница, сахарная свекла, гречиха, подсолнух и др. культуры. Сеялка равномерно распределяет семена на площади. Равномерно также глубина посева и закладка семян. При этом достигается экономия семян от 0,5 до 0,8 пентнера на гектар.



# БАСКИ

(СПРАВКА)



По обе стороны от Пиренеев в южной Франции и в северной Испании — живет маленький горный народ баски. Это — один из древнейших народов Западной Европы. Численность его — около миллиона. В Испании он занимает следующие четыре провинции: Бискайя (главный город Бильбао), Гипускоа (Сев-Се-бастьян), Алава (Витория) и Наварра (Пампелона). 200 тысяч басков проживают в департаменте Нижние Пиренеи (Байона, Малеон), на территории Франции.

В старой монархической Испании баски считались жестоким национальным гнетом. Но, хотя их родной язык был воспринят законом, они все же сохраняли его, как и свои обычаи и древнейшие памятники культуры.

В далеком прошлом баски славятся, как отважные мореплаватели. Главным занятием басков была рыбалка и сельское хозяйство. Поля обрабатывались примитивно и давали скудный доход. Скотным было и скотоводство в горных долинах.

По мере проникновения капиталистических отношений в деревню, положение басков ухудшалось. Это привело к эмиграции в Аргентину, Мексику, Кубу и другие страны.

Веками баски вели борьбу с испанской монархией за независимость, за сохранение своих законов, традиций, языка и национальной культуры. В частности, 1833 год ознаменовался крупным восстанием басков против испанского правительства.

В начале XX в., в связи с промышленным развитием, когда во главе национально-освободительного движения стала баскская буржуазия и ее интеллигенция, баски стали требовать национальной автономии.

В конце 1934 г. выступление прелатов в Бискайе оказало свое революционизирующее влияние на позицию баскских националистов, и с конца 1935 г. они уже стали сотрудничать с общеполитическим народным фронтом. Выразителем этой ориентации баскских националистов — католиков являлся, в частности, член кортесов, глава автономного баскского правительства Антонио де-Агирре.

В июле 1936 г., когда начался военно-фашистский мятеж, баскские националисты встали на сторону республиканцев, против фашизма.

1 октября 1936 г. баскский народ получил автономию. Тогда же сформировалось автономное баскское правительство из представителей баскских националистов, коммунистов, социалистов и левых республиканцев. Это правительство до последнего дня руководило обороной баскской земли от германо-итальянской интервенции.

Провинция Наварра и часть Алавы с начала мятежа попали под власть фашистской реакции. Этому содействовали помещики, кулаки и духовенство, которые имеют там большое влияние, используя отсталые слои жестоко эксплуатиремого крестьянства.

Фашисты делали все, чтобы оторвать баскских националистов от республиканцев. Они пытались воздействовать на них через папу римского, через высшее духовенство, а также путем разных интриг, но безуспешно. В результате фашистам оставалось только завоевать силой оружия баскские земли, что им удалось только в результате колоссальных усилий и ценой громадных жертв, ибо баскский народ героически защищал каждую пядь своей земли.

Фашисты делали все, чтобы оторвать баскских националистов от республиканцев. Они пытались воздействовать на них через папу римского, через высшее духовенство, а также путем разных интриг, но безуспешно. В результате фашистам оставалось только завоевать силой оружия баскские земли, что им удалось только в результате колоссальных усилий и ценой громадных жертв, ибо баскский народ героически защищал каждую пядь своей земли.

Фашисты делали все, чтобы оторвать баскских националистов от республиканцев. Они пытались воздействовать на них через папу римского, через высшее духовенство, а также путем разных интриг, но безуспешно. В результате фашистам оставалось только завоевать силой оружия баскские земли, что им удалось только в результате колоссальных усилий и ценой громадных жертв, ибо баскский народ героически защищал каждую пядь своей земли.

Фашисты делали все, чтобы оторвать баскских националистов от республиканцев. Они пытались воздействовать на них через папу римского, через высшее духовенство, а также путем разных интриг, но безуспешно. В результате фашистам оставалось только завоевать силой оружия баскские земли, что им удалось только в результате колоссальных усилий и ценой громадных жертв, ибо баскский народ героически защищал каждую пядь своей земли.

Фашисты делали все, чтобы оторвать баскских националистов от республиканцев. Они пытались воздействовать на них через папу римского, через высшее духовенство, а также путем разных интриг, но безуспешно. В результате фашистам оставалось только завоевать силой оружия баскские земли, что им удалось только в результате колоссальных усилий и ценой громадных жертв, ибо баскский народ героически защищал каждую пядь своей земли.

Фашисты делали все, чтобы оторвать баскских националистов от республиканцев. Они пытались воздействовать на них через папу римского, через высшее духовенство, а также путем разных интриг, но безуспешно. В результате фашистам оставалось только завоевать силой оружия баскские земли, что им удалось только в результате колоссальных усилий и ценой громадных жертв, ибо баскский народ героически защищал каждую пядь своей земли.

Фашисты делали все, чтобы оторвать баскских националистов от республиканцев. Они пытались воздействовать на них через папу римского, через высшее духовенство, а также путем разных интриг, но безуспешно. В результате фашистам оставалось только завоевать силой оружия баскские земли, что им удалось только в результате колоссальных усилий и ценой громадных жертв, ибо баскский народ героически защищал каждую пядь своей земли.

Фашисты делали все, чтобы оторвать баскских националистов от республиканцев. Они пытались воздействовать на них через папу римского, через высшее духовенство, а также путем разных интриг, но безуспешно. В результате фашистам оставалось только завоевать силой оружия баскские земли, что им удалось только в результате колоссальных усилий и ценой громадных жертв, ибо баскский народ героически защищал каждую пядь своей земли.

Фашисты делали все, чтобы оторвать баскских националистов от республиканцев. Они пытались воздействовать на них через папу римского, через высшее духовенство, а также путем разных интриг, но безуспешно. В результате фашистам оставалось только завоевать силой оружия баскские земли, что им удалось только в результате колоссальных усилий и ценой громадных жертв, ибо баскский народ героически защищал каждую пядь своей земли.

# ЗНАКОМАЯ ОДНОГО ЗНАКОМОГО...

Сотни людей посещают ежедневно магазин Союзпечкобшта в Тбилиси, большинство из них уходит оттуда недовольным. В магазине не только нет намерка на культурную советскую торговлю, но там пропадет гнилой протезированный. Покупатель, не имеющий знакомого среди продавцов магазина, не сумеет приобрести нужного ему товара.

Вот небольшая к тому иллюстрация. На днях к продавцу Мгвеладе в течение 20 минут обратился около десяти покупателей и покупательница. И всем он отвечал одной заунывной фразой:

— Маркетиза и шекла нет и, когда будет, нам неизвестно!

Но достаточно было взглянуть под прилавком, чтобы сразу же увидеть аккуратно сложенные отрезки разноцветного маркетиза, заготовленные Мгвеладе для своих хороших знакомых.

Здесь же лежало триста тридцать одна из новых знакомых Мгвеладе: «Я сестра жены Сергея Лиемайшвили — Анны, с которой вы познакомились вчера, поэтому прошу вас отложить ту материю, о которой он говорил и за это получите мою благодарность».

Мягкое сердце Мгвеладе не могло не внять этой славной просьбе сестры жены своего знакомого, с которым он познакомился вчера. В ознаменование этой знакомости Мгвеладе отложил для окрестных чудж неизвестной Анны, ее сестры, уважаемого брата и других многочисленных родственников Сергея Лиемайшвили только 41 метр черного креп-де-шина!

Директор магазина Сулаквелидзе безусловно недоволен поведением своего продавца, но может ли он возразить, или принять решительные меры, если у него самого не менее обширный круг знакомых, которым приходится также откупать товары по заказам. Неужели выпутываться из этой складной истории, Сулаквелидзе придумывает различные фантастические объяснения.

Точно такие же «методы» практикует магазин Союзкоопбшты на Пехановском проспекте. Здесь откуп откуп хороших знакомых производит директор Багдасаров после запертия магазина.

В разгар торгового дня из-под прилавков этого магазина было извлечено 86 пар разной обуви.

Для того были отложены изрядные дамские туфли, детские ботиночки, различные мужская парусиновая обувь? Исключительно — для хороших знакомых, для своих людей.

Темные, ловкие дельцы пытаются распространить в жизнь осужденные расценочные методы торговли, воскресить мизантропию традиций «бронированья».

Нельзя пренебрегать и Союзкоопбшты, находящийся в Тбилиси, не зная о припрятывании товаров в магазинах. Но у руководителей отделений нехватало им сил, им мужества для того, чтобы навести порядок в общественных магазинах и покончить, наконец, с процветающим там гнилым протекционизмом!

Этим вопросом надо, наконец, заняться Горькому и Наркомвнутдела Грузии.

В. Ж.

# Из статей и писем читателей

■ УЛУЧШИТЬ ОБСЛУЖИВАНИЕ ПАССАЖИРОВ НА ВОЕННО-ГРУЗИНСКОЙ ДОРОГЕ.  
■ САНИТАРНОЕ ДЕЛО В ГРУЗИИ В ТРЕТЬЕЙ ПЯТИЛЕТКЕ.

В своей статье, присланной в редакцию, тов. Кривошеев поднимает вопрос о необходимости коренного улучшения обслуживания пассажиров на Военно-Грузинской дороге.

Дорога совершает путь в Москву за Тбилиси не менее, чем на 20 часов. Этим, как и исключительными красотами видов, объясняется большой и все растущий поток пассажиров, пользующихся дорогой.

Сообщение Тбилиси — Орджоникидзе почти монополично осуществляется Грузавтотрестом. Обслуживание пассажиров находится на чрезвычайно низком уровне.

Прежде всего, имеющиеся сейчас автобусы не справляются с перевозками. Вследствие этого, пассажиры записываются в машины, как сельдей в бочку, по 5 человек на сиденье.

Автобусы — открытые, и в зимнее время пассажиры успевают во время съездования в Орджоникидзе основательно промочиться. В пунктах остановки — в Сасаури и Кабети нет хороших буфетов, отсутствуют комнаты для матери и ребенка, отсутствуют элементарные удобства для пассажиров. По прибытию в Орджоникидзе немало сил и энергии уходит на приобретение билетов на поезд.

Центральное пассажирское управление НКПС еще в прошлом году выдвинуло проблему организации прямого железнодорожно-автомобильного сообщения с Тбилиси, со включением Военно-Грузинской дороги в маршрут на общих основаниях для перевозки пассажиров и багажа. При таком порядке труднейшие приобретают билеты прямого сообщения в любом пункте Советского Союза и им обеспечивается место на автобусах, отход которых согласован с прибытием поездов в Орджоникидзе. В случае опоздания пассажиры или автобусы пассажиры обеспечиваются в Орджоникидзе помещением для отдыха и сна.

Как ни странно, но введение этого порядка, имеющего ряд преимуществ перед существующим положением обслуживания пассажиров, тормозится, вследствие ведомственных споров органов НКПС и Грузавтотреста. Обе стороны претендуют на организацию такого прямого сообщения, не желая уступить инициативу друг другу.

Тов. Кривошеев считает, что справиться с делом снабжения потока туристов на разных этапах Советского Союза билетами прямого сообщения до Тбилиси не под силу Грузавтотресту и что этим делом должны заняться органы НКПС.

Одной из задач первого же года третьей пятилетки является коренная реорганизация дела перевозок пассажирского потока по Военно-Грузинской дороге — одной из важных магистралей.

Третий день театрального совещания в Управлении по делам искусств при СНК Грузинской ССР были посвящены вопросам подготовки к празднованию 20-летия Октябрьской Социалистической революции.

С докладом выступил заместитель начальника Управления по делам искусств, тов. А. Дугулава.

Наиболее интенсивную работу развернул пока союз художников Грузии; к ноябрьским дням художниками будут закончены до сих пор не законченные отдельные эпизоды из истории ВКП(б), руководящую роль Ленина и Сталина в подготовке и проведении Октябрьской революции.

Над новыми произведениями, посвященными нашей героической эпохе, работают и грузинские композиторы. От союза композиторов Управление по делам искусств ожидает более 20 произведений.

Управление по делам искусств в ноябрьские дни проводит в Тбилиси всесоюзную олимпиаду народного творчества; в олимпиаде примут участие 2.500 исполнителей,

среди которых хоры ансамбли танцоров и народные окладисты. Секция драматургов союза советских писателей Грузии проявляет необычайную инициативу в руководстве работой по созданию новых пьес и тем самым ставит работу драматургов под угрозу срыва. Большинство драматургов пока написало отдельные акты пьес. Закончил в срок и свой пьесу «За искры драматург Шалва Далалани». Драматург Г. Мливань слал два варианта новой пьесы «Родина» в тему о советском патриотизме.

В конце совещания выступил начальник Управления по делам искусств тов. А. Таташвили, который отметил слабые моменты подготовки к проведению октябрьских торжеств в художественных организациях. Одним из необходимых мероприятий считался проведение драматургической олимпиады, при этом драматургов в совместной творческой работе с художественными руководителями и постановщиками театров.

Преображается и центр столицы. Трамвай постепенно отступает на окраину, уступая дорогу метро, автобусу и троллейбусу.

Расположенные друг против друга, здания гостиницы «Москва» и дома Совнарком СССР совершенно изменили лицо Охотного ряда. Эти здания — одно из первых звеньев будущего проспекта Ленина. Спускаясь до площади Дзержинского по широкому, уже реконструированному Театральному проезду, этот центральный проспект столицы волею в площадь Свердлова и далее через Охотный ряд, мимо библиотеки им. Ленина, бывшего Румянцева музея, направится к Дворцу Советов, увенчанному грандиозной скульптурой Ленина. Обширная площадь Дворца Советов преобразится по своим размерам в несколько раз Красную площадь. Это — будущий центр грандиозных массовых демонстраций. В начале площади — памятник Марксу и Энгельсу, вокруг — обширные трибуны, украшенные скульптурами. Величественные сходы ведут к Москва-реке. На противоположном берегу — монумент героям-челюскинцам.

Социалистическая Москва — сердце мировой революции, столица первого пролетарского государства, станет лучшим городом мира.

Поручку этому — железная воля большевиков, воплощающих в жизнь замечательный сталинский план реконструкции столицы.

стрелой, соединивших советскую Грузию с другими республиками СССР.

Бам. зав. здравоотделом Тбилисского Совета доктор И. Н. Лорджоникидзе касается в своей статье проблемы развертывания санитарного дела в Грузии в третьей пятилетке.

Уже во второй пятилетке проведен ряд серьезных мероприятий в области здравоохранения: большое расширение сети больниц, родильных домов, яслей и т. д. Намечается резкий перелом в деле санитарно-гигиенического обслуживания трудящихся.

Несмотря на это санитарные условия в коммунальном хозяйстве, в промышленности, в колхозах, совхозах и домашнем быту заставляют еще желать много лучшего, а существующие санитарные лечебные, гигиенические условия, работают настолько неудовлетворительно, что справиться с задачами, возложенными на них в третьей пятилетке, при существующих кадрах, не смогут.

Первоочередной задачей является подготовка кадров санитарных врачей — эпидемиологов, среднего медицинского персонала для работы в лабораториях и т. д.

В каждом районе Грузии, — пишет тов. Лорджоникидзе, — должны быть созданы санитарные станции, возглавляемые старшими госсанэпидемстанциями. Станции первой категории должны быть созданы, помимо Тбилиси, в Батуми, Гори, Сухуми, Сталинграде, Гурджаани, Кутаиси, Хашури, Боржоме и Чхатуре. В остальных районах Грузии должны быть созданы санитарные станции второй и третьей категории.

Санитарные станции всех трех категорий обязательно должны иметь химическую и бактериологическую лаборатории, а также эпидемиологический отдел с врачами и сестрами. Районные санитарные станции должны быть снабжены мощным автотранспортом, похотной автолабораторией, похотной автолабораторией и т. д.

К концу третьей пятилетки все районы Грузии должны обслуживаться единой сетью санитарных станций, обеспечивающих проведение строгого санитарного режима.

Для полного обслуживания этих станций, к концу третьей пятилетки потребуется свыше 600 человек санитарных инспекторов, химиков, бактериологов и дезинфекторов и свыше 700 человек среднего персонала.

В Тбилиси, в связи с этим, необходимо создать санитарный факультет. Дело же переподготовки врачей и среднего персонала должно быть поручено санитарно-гигиеническому институту, который должен стать центром культурно-просветительной работы в области санитарии и гигиены.

# ИСКУССТВО ГРУЗИИ К 20 ГОДОВЩИНЕ ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

Великий художник-реалист Рембрандт достиг непревзойденной свободы и естественности в живописи. Он группировал фигуры и возвел в искусство ступень совершенства свои гениальные произведения.

Этот период его творчества совпадает с дальнейшими ударами его жизненных неудач. Рембрандту было чужд дух расчётливости и бережливости. Все деньги, получаемые от продажи картин, он тратил на приобретение художественных коллекций. В личной жизни он был непрактичен, но там, где представлялась возможность купить великую, красивую вещь, он откладывал деньги и даже делал долги. Кредиторы Рембрандта увидели пошатнувшееся материальное положение художника и начали преследовать его требованиями об уплате долгов. В 1656 году Рембрандт был признан по суду несостоятельным. Все его вещи были проданы с аукциона. Великий художник стал бедняком и принужден был переселиться на городскую окраину и жить в полном уединении.

Наступил третий период в творчестве Рембрандта. Его гений не отступил в несчастьях, а лишь усилился от всего усложненого и еще больше олухотворился. В этот период Рембрандт создал ряд полных трагической силы, исполненных дивной неповторимой красоты. Таковы «Видение Даниила», «Иакову приносит одежду Иосифа», «Отречение Петра», «Возвращение блудного сына» и другие.

Последние картины Рембрандта, отличительной особенностью которой является необычайной широтой живописной техники и сверкающими пятнами красок, намечают уже новые вальды, отдают подлинно живописному импрессионизму XIX века.

В начале октября 1660 года, одинокий, больной и нищий, Рембрандт умер. После него остался только старый шерстяной плащ, мольберт, палитра, кисти и краски.

Творчество Рембрандта оказало глубочайшее влияние на все последующее развитие мировой живописи. Нынешний великий гений Голландии, Рембрандт был общеполитическим гением реалистической живописи, подлинным искусством кисти на непревзойденную высоту.

Начав свою деятельность как художник молодой голландской буржуазии, писавший по ее заказу, великий Рембрандт стал выказывать свое общество, опередил его в своем развитии и потому оказался непопулярным.

Грагический финал жизни Рембрандта явился следствием тех противоречий, которые возникли между гонимым художником и ограниченным обществом буржуазного значения. Амстердамские заказчики требовали от Рембрандта портретности, а в портретах — идеализации. Художник отказывался от удовлетворения этих требований и навлекал на себя гнев власти имущих. Не та же ли судьба преследовала Крамского, Репина, каждого выдающегося и честного мастера, которому приходилось сталкиваться с обществом богатого заказчика?

Огромное наследие Рембрандта, часть которого находится в музейных хранилищах Советского Союза, — представляет бесценный кладезь народного творчества, на котором будущие поколения художников.

А. ВАДИМОВ.

# ВЕСТИ ИЗ КОЛХОЗОВ

ДЕТИ КОЛХОЗНИКОВ В ПИОНЕРСКОМ ЛАГЕРЕ. — КОЛХОЗЫ ЗАКЛАДЫВАЮТ ПИТОМНИКИ ГЕРАНИ — ЭЛЕКТРОМОЛЮЛЬБА В САРТАЧАЛАХ. — ВЕЛОСИПЕДЫ И ПИАНИНО В СЕЛЬСКОМ МАГАЗИНЕ. — БРИГАДА ВРАЧЕЙ В КОЛХОЗАХ.

## ДЕТИ КОЛХОЗНИКОВ ЕДУТ В ЛАГЕРЬ

В Сухумском районе открылся лагерь для пионеров. Лагерь помещается в здании безымянной школы. В нем будут отдыхать ученики районных школ.

Из колхоза «Ахали-шара» Драндского сельсовета, уже выехали в лагерь дети колхозников.

В лагере организованы разнообразные спортивные игры, кружки под руководством опытных педагогов, экскурсии, вечера самодеятельности.

## ГЕРАНИЕВЫЕ ПИТОМНИКИ В КОЛХОЗАХ

Колхозы им. Сталина, им. Берия, «Ахали-шара», «Кодлесавоза», «Цител-варга» и другие колхозы Драндского сельсовета, Сухумского района, приступили к закладке питомников герани. Всего в нынешнем году будет запершено около 5 миллионов гераниевых ростков.

## ЭЛЕКТРОМОЛЮЛЬБА НА КОЛХОЗНЫХ ПОЛЯХ

Колхоз с.д. Сартачала, Сатаржинского района, начал обмотку шпеев. В этом году здесь впервые обмотают хлеба электривозами при помощи электривозов. Электривозотка будет снабжаться электрической энергией Сартачальской электрической станции.

## ВЕЛОСИПЕДЫ И ПИАНИНО В СЕЛЬСКОМ МАГАЗИНЕ

Для навстречу многочисленным заказкам колхозников, Абсоц в июле открыла в районные сельские магазины Абхазии свыше 100 велосипедов. Отправлено также 120 патефонов, до 600 охотничьих ружей, три пианино. Пианино были куплены колхозниками Гальского и Гагринского районов.

В течение второго квартала Абсоц отправляет в районные сельские магазины более разнообразный ассортимент культуртоваров.

## МЕДИЦИНСКИЕ БРИГАДЫ В КОЛХОЗАХ

Недавно выехала в колхозы Кутаисского и Тквибульского районов бригада врачей — специалистов во главе с проф. Кавтарадзе для обследования районных лечебных заведений и оказания врачебной помощи колхозникам.

Такая же врачебная бригада под руководством проф. Мухадзе будет послана в колхозы Абхазии. Бригада проведет в колхозах массовый врачебный осмотр колхозников, а также раз лекций.

# МАГИСТРАЛИ КРАСНОЙ СТОЛИЦЫ

Веками складывалась «радикально-коллективная» система планировки Москвы.

Пять колец — Кремлевское, Китайгородское, Бульварное, Садовое, Камерколлекское.

Улицы-радиусы, лучами сходящиеся к Кремлю.

Между радиусами и кольцами — запутанная сеть кривоколенных переулков, тупиков, пустырей...

Самые различные предложения выдвигались при обсуждении вопроса о том, как перестроить Москву.

— Сажайте до основания старую Москву, — говорили одни, — и на развалинах Москвы постройте новый город.

— Пусть останутся неприкосновенными московские тупички и переулочки, — говорили другие. — Превратим старую Москву в музей и рядом с городом-музеем построим новую столицу.

Партия и правительство решили иначе: «ЦК ВКП(б) и Совнарком СССР отвергают сохранение существующего города, как законсервированного музейного города старины, с созданием нового города за пределами существующего. ЦК ВКП(б) и Совнарком СССР отвергают также предложение о сложившемся городе и постройке на его месте города по

совершенно новому плану. ЦК ВКП(б) и Совнарком СССР считают, что при определении плана Москвы необходимо исходить из сохранения основ исторически сложившегося города, но с коренной перепланировкой его путем решительного упорядочения сети городских улиц и площадей». (Из постановления СНК СССР и ЦК ВКП(б) о генеральном плане реконструкции города Москвы от 10 июля 1935 года).

Москва неузнаваемо меняется на глазах самих москвичей. За прошедшие два года воплощения в жизнь сталинского плана реконструкции столицы проделана колоссальная работа. Вырастают новые дворцы науки и искусства, новые жилые дома, расширяются улицы и площади, незримо кипит под землей работа героических метроостроителей, покрываются сверкающей чистой асфальта новые широкие улицы. В зачуханном лабиринте старых московских тупиков и переулков пробиваются солнечные просеки новых проспектов.

Безусловно одной из красивейших магистралей новой Москвы является реконструированное Садовое кольцо. Работа по созданию этой магистрали была начата в прошлом году. Влекаясь вдоль проспекта проезда от Курского вокзала до площади Восстания,

сейчас ведутся работы по реконструкции второй половины кольца — площади Восстания — Смоленская — Зубовская — Курский вокзал. Когда они будут завершены, столица получит причайший в Европе кольцевой четырнадцатикилометровый проспект. Этот прекраснейший проспект украсит новое здание Наркомзема СССР. Наркомзему, огромные жилые комбинаты.

Возрожденная гигантским каналом Москва — Волга, огибающая в гранитных набережных, — река Москва превращается в великолепную магистраль, которая по указанию товарища Сталина застраивается исключительно жилыми и общественными сооружениями. Этот своеобразный проспект уже сейчас является подлинным украшением столицы. На Фрунзенской набережной

против Парка культуры и отдыха им. Горького воздвигается Дворец Индустрии Социализма. Главный выставочный павильон Дворца будет закончен к 20 годовщине Октября. Возвышенный холмистый берег Котельнической набережной украсится зданием Академии литературы. Обширная территория от Крымского моста до стрельки (разветвление, образуемое Москва-рекой и водотводным каналом) застроится грандиозным, красиво оформленным комплексом зданий Академии наук. Близкий реки, на месте нынешнего Зарядья, будет сооружен Дворец Народного Комисариата Тяжелой Промышленности. Он будет архитектурно оформлен арками, раскрывающими вид на Москва-реку.

Большая работа проделана по реконструкции 1-й Мещанской улицы. Эта широкая магистраль завершается огромным Брестовским мостом — путепроводом (над железнодорожным путем), строительство которого заканчивается в ближайшие дни.

Одна из прекраснейших магистралей столицы начинается от Северного порта. Здесь у широкой гавани Химкинского водохранилища построены красивые речной вокзал канала Волга — Москва — Широкое шоссе Ленинградского шоссе ветка от К/улице Горького, работы по расширению которой уже начаты.

Контуры будущей Москвы, — той Москвы, которую вы увидите в ближайшие годы, когда будет завершена грандиозный сталинский план реконструкции, — высрисовываются достаточно четко уже сейчас. На площади Коммуны заканчивается строительство величественного красивого театра Красной Армии в форме пятиконечной звезды. Площадь Маяковского украсится великолепным зданием театра им. Мейерхольда, бывша которого будет увенчана скульптурой несравненного поэта нашей эпохи. Уже закончена реконструкция Большой Бульварской, где идет вступительное строительство институтов Академии наук СССР.

Не узнавать московских окраин. Ленинская слобода — до революции Сиμωνья — сейчас центр московской индустрии. Здесь — гитаческий завод им. Сталина, здесь возводятся новые корпуса второй очереди этого завода, здесь «Парострой», «Динамо», здесь, в Пролетарском районе построен недавно прекрасный Дворец культуры.

Москва, Пушкинская площадь после реконструкции (Фото Евзерина — Союзфото).

Великий художник-реалист Рембрандт достиг непревзойденной свободы и естественности в живописи. Он группировал фигуры и возвел в искусство ступень совершенства свои гениальные произведения.

Этот период его творчества совпадает с дальнейшими ударами его жизненных неудач. Рембрандту было чужд дух расчётливости и бережливости. Все деньги, получаемые от продажи картин, он тратил на приобретение художественных коллекций. В личной жизни он был непрактичен, но там, где представлялась возможность купить великую, красивую вещь, он откладывал деньги и даже делал долги. Кредиторы Рембрандта увидели пошатнувшееся материальное положение художника и начали преследовать его требованиями об уплате долгов. В 1656 году Рембрандт был признан по суду несостоятельным. Все его вещи были проданы с аукциона. Великий художник стал бедняком и принужден был переселиться на городскую окраину и жить в полном уединении.

Наступил третий период в творчестве Рембрандта. Его гений не отступил в несчастьях, а лишь усилился от всего усложненого и еще больше олухотворился. В этот период Рембрандт создал ряд полных трагической силы, исполненных дивной неповторимой красоты. Таковы «Видение Даниила», «Иакову приносит одежду Иосифа», «Отречение Петра», «Возвращение блудного сына» и другие.

Последние картины Рембрандта, отличительной особенностью которой является необычайной широтой живописной техники и сверкающими пятнами красок, намечают уже новые вальды, отдают подлинно живописному импрессионизму XIX века.

В начале октября 1660 года, одинокий, больной и нищий, Рембрандт умер. После него остался только старый шерстяной плащ, мольберт, палитра, кисти и краски.

Творчество Рембрандта оказало глубочайшее влияние на все последующее развитие мировой живописи. Нынешний великий гений Голландии, Рембрандт был общеполитическим гением реалистической живописи, подлинным искусством кисти на непревзойденную высоту.

