

СЕМЬДЕСЯТ ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А. М. ГОРЬКОГО

ВЕЛИКИЙ ГУМАНИСТ

Молодой Горький

ГЕНИЙ НАРОДА

Если бы Горький жил сейчас, в период, когда фашизм готовит новые провокации, угрожает всему миру новой братоубийственной войной, уничтожением всех культурных ценностей, возвратом к худшим временам средневековья, голос Горького, пламенный борца за торжество мировой революции, непримиримого врага буржуазии, гремел бы, подобно бабугу.

Ярко вспоминаются сейчас, когда мы являемся свидетелями таких проявлений бесчеловечности по ту сторону советских рубежей, как бомбардировка мирного населения, расстрел беззащитных женщин, детей и стариков, — всего того кошмара и ужаса, которые несет миру озверевший в своем человеконенавистничестве международный фашизм.

Жизнь Алексея Максимовича Пешкова началась в тяжелой борьбе за существование, закалялась в сибирских тюрьмах по России. Странствие это, по словам самого Горького, «было вызвано не стремлением к бродячеству, а желанием видеть, где я живу, что за народ вокруг меня».

Когда писали рассказ «Макар Чудра», была создана и другая замечательная сказка-поэма о любви, победившей смерть. «Нет больше страха пред Судьбой»... О творческой истории этой сказки вспоминает А. М. Калужный: «Вторая вещь Горького о девушке, встретившей смерть, была отвергнута редакцией газеты. Со мной Алексей Максимович о ней не говорил. Написал и сам пошел в редакцию. О неудаче я узнал от Цветицкого. Не могло быть места в «Кавказе» произведению, которое изобличало общество. Да и «Макар Чудра» не подходил для официальной наместника и напечатан был случайно».

Сегодня мы должны подняться на одну из высочайших вершин, достигнутых человеческим гением, и оттуда окинуть взглядом огромное творческое богатство, созданное искусной рукой.



А. М. Горький (1837 г.). (Из четвертислов Музея А. М. Горького).

Горький в Грузии

Для грузинского народа творчество Горького всегда было таким же близким, понятным и любимым, как для великого русского народа, из недра которого вышел великий пролетарский писатель. Высокую оценку Горький получил в Грузии еще в конце девяностых годов, когда впервые его произведения были переведены на грузинский язык. Такой же широкой популярностью и любовью пользовался он среди рабочего класса и революционной интеллигенции Грузии в последующие годы.

На грузинском языке пьеса «На дне» была поставлена 4 мая 1907 года. Главные роли мастера исполнили лучшие силы грузинского театра — Нато Габуния, Чагарили, Васо Абашидзе, Валериян Гуния, Коте Шатиришвили, Виктор Гамрелидзе и др.

Камера, в которой был заключен А. М. Горький

ЛЕНИНГРАД, 24. (ТАСС). В Трубцеком бастионе Петропавловской крепости есть камера № 39. В 1905 году здесь был заключен великий пролетарский писатель Горький.

Сколько гениальных наблюдений, философских обобщений, сколько изумительных красок показывает нам в своих творениях этот великий мастер!

нами, как подлинный человек науки, — как историк, философ и революционер.

К. МАРДЖАНИШВИЛИ О А. М. ГОРЬКОМ

В беседе с грузинскими писателями, в июле 1928 г., Алексей Максимович Горький выразил сожаление, что в этот раз ему не удастся увидеть работу моего грузинского театра, руководимого замечательным мастером сцены К. Марджанишвили.

Последний раз Горький приехал в Грузию в 1928 году. Великий пролетарский писатель увидел, как расцвела солнечная страна, как выросла в ней социалистическая культура.

После «Кровавого воскресенья» — 9 января 1905 года Горький был арестован в Гяге. Этот эпизод из жизни Алексея Максимовича интересно описан в записках К. Марджанишвили:

После «Кровавого воскресенья» — 9 января 1905 года Горький был арестован в Гяге. Этот эпизод из жизни Алексея Максимовича интересно описан в записках К. Марджанишвили:

Сегодня вся наша страна и вместе с тем все честное и передовое человечество еще раз с чувством величайшего возмущения, с содроганием и гневом вспоминает недавно закончившийся процесс «право-троцкистского блока» и еще раз проклянут имена изменников и предателей, ищущих в диверсантах, подлейших убийц, осмелившихся поднять свою кровавую руку на великого русского писателя, славного сына и певца советской земли — А. М. Горького.

Горький прошел замечательный жизненный путь от «звонкого бота» эпохи царизма до Великого Октября и победы Сталинской Конституции — великой хартии победившего социализма. Он нес о собою широту великого русского народа, размах аборигенных богатств, народных былин и сказаний, заветы лучших представителей мировой человеческой мысли.



Дом на улице К. Цеткин (Тбилиси), где жил А. М. Горький. (Дверь у дерева ведет в комнату, где жил писатель). (Фото В. Столярова — Груз. отд. Союзфото).



«М. Горький у рабочих» — картина худ. И. Бродского. (Союзфото).

Он всей своей жизнью связан с народом

Сегодня вся наша страна и вместе с тем все честное и передовое человечество еще раз с чувством величайшего возмущения, с содроганием и гневом вспоминает недавно закончившийся процесс «право-троцкистского блока» и еще раз проклянут имена изменников и предателей, ищущих в диверсантах, подлейших убийц, осмелившихся поднять свою кровавую руку на великого русского писателя, славного сына и певца советской земли — А. М. Горького.

Горький прошел замечательный жизненный путь от «звонкого бота» эпохи царизма до Великого Октября и победы Сталинской Конституции — великой хартии победившего социализма. Он нес о собою широту великого русского народа, размах аборигенных богатств, народных былин и сказаний, заветы лучших представителей мировой человеческой мысли.

*) Пьеса Жюль Верна.

П. КЕШЕЛАВА.

ЛЕО ИМАЧЕЛИ.

