

ВЕЛИКИЙ НАРОДНЫЙ ПИСАТЕЛЬ

Сегодня исполняется 70 лет со дня рождения великого народного писателя Алексея Максимовича Горького.

Горький — в будничных повитках советских людей, в великом строительстве коммунизма. Он живет в сердцах советских патриотов, в сердцах трудящихся всего мира. Горький — во множестве замечательных дел, начатых по мысли его. Он был активнейшим строителем новой жизни, пламенным патриотом страны, «освещенной гением Владимира Ильича Ленина», страны, где неутомимо и чудотворно работает железная воля Иосифа Сталина.

Большое искреннее сердце Горького радовалось каждому успеху, достижению, каждой новой победе Страны Социализма. И это же сердце горело священной ненавистью ко всем, кто только пытался покуситься на счастье советского народа. Силой любви и ненависти измерял Горький глубочайшее чувство советского патриотизма. «Подлинный, искренний революционер советских социалистических республик, — писал Горький, — не может не носить в себе сознательной, активной, героической ненависти к подлому врагу своему».

В годы, когда зарождалась партия рабочего класса, партия **Ленина — Сталина**, Алексей Максимович Горький был первым и единственным писателем, нераздельно связавшим себя с борьбой пролетариата.

Интересные рабочие, обращаясь к Максиму Горькому, писали на страницах «Правды»: «Мы высоко ценим вашу стойкость, бодрую веру в наши грядущие победы».

Теснейшим образом связанный с большевистской партией, высоко ценящий Лениным и Сталиным, А. М. Горький всю свою жизнь служил рабочему классу, как преданный его сын, как талантливый художник пролетариата.

«Своим талантом художника вы принесли рабочему движению России — да и не одной России — такую громадную пользу», — писал Горькому Владимир Ильич Ленин. В этих ленинских словах раскрывается весь большевистский смысл и международное значение творчества Горького.

Звероподобные фашистские выродки нанесли удар в пламенное сердце Горького, когда он стоял на посту, на почетной вахте советского писателя и публициста, когда он своим великим словом вооружал советский народ, крепил оборону родины.

Горький боролся с позиций пролетарского интернационализма. «Я, русский, борюсь за торжество тех же идей, что и вы; где бы эти идеи ни победили — я, как и вы, счастливы победой», — писал А. М. Горький в 1912 году «Геркулесу Битая» — Сун Ят-сену. В этом письме выражена глубокая вера в победу над мировой буржуазией, вера в то, что весь мир может и будет жить братской жизнью». Поэтому так пламенно любил Горький великий Советский Союз — прообраз объединения всех свободных народов мира.

В гигантском строительстве Советского Союза Горький видел «сумное, зоркое, веком, который постигне заслуженную глубочайшую любовь рабоче-крестьянских масс».

Алексей Максимович, воспитавшийся на славных традициях большевизма, близкий и лучший друг Ленину и Сталину, был самым вдохновенным участником строительства социализма. Его имя, как яркое светило, будет вечно сиять человечеству.

Тверская энергия Горького преобразовывала жизнь, Горький был страшен врагам народа силой своего авторитета в народных массах, силой непримиримой ненависти к троцкистско-бухаринским агентам международного фашизма.

В известном ответе своему на сотни анонимных писем «механических граждан», Горький срывает маску с пританцовывающих мерзавцев. «Вы — враги трудового народа», — гневно бросает он им.

Во многих своих произведениях Горький беспощадно разоблачал звериний облик ренегатов и предателей рабочего класса, шпионов и прислужников царских охранок, разоблачает неуловчивую гнусную натуру прихвостней — перебежчиков «от социализма к фашизму».

Горький нашел потрясающие по силе слова для того, чтобы сорвать маски с троцкистско-бухаринских фашистских бандаеров, убивших незабвенного Сергея Мироновича: «...Убили простого, ясного, непоколебимо твердого, убили за то, что он был именно таким хорошим — и страшным для врагов».

Горький, человек высокой революционной деятельности, писал, что «разумеемся, банкиры, лорды, маркизы и бароны, авантюристы и вообще богатые жулики будут покушаться и подкупать убийц, будут посылать их в нам для того, чтобы ударить в лучшее сердце, в ярчайший революционный разум пролетариата».

Горький призывает к наступательной деятельности. Он предупреждал, что неоспоримые по сути слова: человек — «венец природы» и «звучит гордо» — не должны ослаблять нашей бдительности, ибо так же неоспоримо, что человек бывает «мерзавцем, убийцей вождя пролетариата, предателем родины, изумитель-

ным лицемером, врагом рабочего класса, шпионом капиталистов»... И тут же Горький выносит свой приговор, призывает к беспощадному уничтожению врагов народа.

Эти горьковские слова были не в бровь, а в глаз, они призывали советский народ к еще более беспощадной борьбе против троцкистско-бухаринской агентуры фашизма. И особенно ненавидел Горький обер-бандита Троцкого, вдохновителя еще невиданных человечеством злодеяний.

Горький обращался ко всему передовому человечеству с призывом солидариться на борьбу против международного фашизма, встать на защиту культуры, создать мощный антифашистский фронт. Его слова прорывали завесу фашистской лжи и обмана и доходили до сознания каждого трудящегося, каждого эксплуатированного во всех уголках капиталистического мира.

Голос Горького, как колокол набата, будил сознание, призывал к бдительности, изоблачал предателей. Он указывал на коварную тактику и маскировочные приемы внешних и внутренних врагов Страны Социализма, еще и еще раз выносил им приговор: «Если враг не сдастся, — его уничтожат».

Вот почему так злобно ненавидели Горького ныне уже стертые с лица земли фашистские бандиты из антисоветского «право-троцкистского блока».

Они смертельно боялись Горького, его широкой популярности, как ближайшего друга Сталина, как проводника генеральной линии партии.

По прямой указке обер-бандита, международного шпиона Троцкого, во главе фашистских хозяев, троцкистско-бухаринские мерзавцы своими грязными, кровавыми руками загасили один из самых ярких светочей мира, светочей всего прогрессивного человечества.

Советский народ никогда не простит и не забудет этой жертвы и до конца, всех до единого, истребит предателей и изменников родины.

Идеи, мысли и все созданное Алексеем Максимовичем Горьким нераздельно салты с большим и могучим сердцем советского народа и поэтому будет вечно жить «на радость всем трудящимся, на страх врагам рабочего класса». (И. Сталин).

Все творчество Горького, вся его жизнь проникнуты духом пролетарского гуманизма. Он горел священной ненавистью к врагам рабочего класса, к эксплуататорам и тунеядцам и в то же время всегда находил для угнетенных «глубокие, как сердце, слово: «товарищ». Он учил ненавидеть врагов во имя светлого будущего в непоколебимо верил, что «настанет день, когда весь мир признает, что человек — это самое священное из всего существующего». И каким молодым и очаровательным чувствовал себя Горький от сознания того, что уже на одной шестой части света самым ценным и самым решающим из всех капиталов, имеющихся в мире, являются люди, кадры.

Горький учит эти кадры не только великим примером своей жизни, но также каждой написанной им строкой, но и теми неясными советами, которые он давал целой армии рабочих и сельских корреспондентов и начинающих писателей. Людям, беседовавшим с Горьким, казалось, что они прочли десятки книг, — так глубоко умел Алексей Максимович передавать им свой опыт, свои знания.

Горький требовал от советских писателей неустанной и высокодеятельной «работы на вооружение пролетариата». Писатель-борец за лучшие идеи человечества, Алексей Максимович никогда не выпускал из рук боевое оружие — перо и требовал от каждого «неугасимой ненависти к мешающему, к власти капитализма, его лакеям, паразитам, фашистам, палачей и предателей рабочего класса».

Поколения учатся и будут учиться по произведениям А. М. Горького — родоначальника пролетарской социалистической литературы. Глубокая народность его произведений, мудрая и сложная простота их будут стоить оплодотворять сердца людей.

За двадцать лет социалистической революции книги Горького изданы на всех языках народов СССР, в количестве 37 миллионов экземпляров.

При активном участии Алексея Максимовича зарождалась золотая книга народного творчества, в которой собраны песни и чувства народов многонациональной Советской Страны.

Душа Горького была полна трогательной любви к народным певцам, гласателям народной мудрости. Поэт-певец Сулейман из аула Ашага-Сталь чувствовал в Горьком родного и близкого человека, своего ровесника, с которым у него «начинали еще с детских лет, общий язык и общее сердце».

Знаменательны эти слова. Горький беспрестанно именовал тем, что у него общий с народом язык и общее с ним сердце.

Словами Сулеймана Стальского мы говорим: «Перед памятью Горького, как перед совестью своей, быть честным, достойным своего времени и своей обновленной страны».

Горький был бесстрашным, неслышим борцом за дело коммунизма.

Его творения бессмертны. Оплодотворяя жизнь, они будут смертельно разить врагов народа, врагов всего прогрессивного человечества.

Литературные вечера, лекции, выставки, посвященные великому писателю

ЭНГЕЛЬС, 26. (ТАСС). Трудящиеся Республики немцев Поволжья отмечают 70-летие со дня рождения А. М. Горького литературными вечерами, лекциями, специальными выставками.

В городских и сельских библиотеках наблюдается огромный спрос на произведения великого писателя.

Энгельский русский драматический театр и колхозно-совхозные театры 28 марта покажут постановки пьес Горького. Разучивают отрывки из горьковских пьес колхозные драмкружки.

ИЖЕВСК, 26. (ТАСС). 28 марта в Ижевском заводе и по всем учебным заведениям города состоятся доклады и беседы о жизни и деятельности Горького. Для партактива организуется специальный горьковский вечер, на котором с чтением произведений Горького выступят писатели Удмуртии и артисты театра. Библиотечная Дома партпросвещения и республиканская библиотека готовят большую выставку.

АЛМА-АТА, 26. (ТАСС). Союз писателей Казахстана и работники искусства устраивают большой горьковский вечер. Писатели и артисты выступят с воспоминаниями об Алексее Максимовиче, прочтут на казахском и русском языках «Песню о буревестнике», «Песню о соколе» и другие произведения. С новой песней, посвященной памяти Горького, выступит народный певец Казахстана орденосиенец Джамбул.

СИМФЕРОПОЛЬ, 26. (ТАСС). В Симферополе проводится общегородская литературный вечер с докладом о жизни и творчестве Горького. Такие же вечера состоятся в Алуште, Бахчисарае, Барсубазаре. Они проводятся в литературных кружках, в частях Красной Армии, татарском и цыганском клубах. Крымское государственное издательство отмечает годовщину со дня рождения Горького выпуском сборника его рассказов, связанных с Крымом. Сборник издается на русском и татарском языках.

СИМФЕРОПОЛЬ, 26. (ТАСС). В Симферополе проводится общегородская литературный вечер с докладом о жизни и творчестве Горького. Такие же вечера состоятся в Алуште, Бахчисарае, Барсубазаре. Они проводятся в литературных кружках, в частях Красной Армии, татарском и цыганском клубах. Крымское государственное издательство отмечает годовщину со дня рождения Горького выпуском сборника его рассказов, связанных с Крымом. Сборник издается на русском и татарском языках.

СИМФЕРОПОЛЬ, 26. (ТАСС). В Симферополе проводится общегородская литературный вечер с докладом о жизни и творчестве Горького. Такие же вечера состоятся в Алуште, Бахчисарае, Барсубазаре. Они проводятся в литературных кружках, в частях Красной Армии, татарском и цыганском клубах. Крымское государственное издательство отмечает годовщину со дня рождения Горького выпуском сборника его рассказов, связанных с Крымом. Сборник издается на русском и татарском языках.

СИМФЕРОПОЛЬ, 26. (ТАСС). В Симферополе проводится общегородская литературный вечер с докладом о жизни и творчестве Горького. Такие же вечера состоятся в Алуште, Бахчисарае, Барсубазаре. Они проводятся в литературных кружках, в частях Красной Армии, татарском и цыганском клубах. Крымское государственное издательство отмечает годовщину со дня рождения Горького выпуском сборника его рассказов, связанных с Крымом. Сборник издается на русском и татарском языках.

СИМФЕРОПОЛЬ, 26. (ТАСС). В Симферополе проводится общегородская литературный вечер с докладом о жизни и творчестве Горького. Такие же вечера состоятся в Алуште, Бахчисарае, Барсубазаре. Они проводятся в литературных кружках, в частях Красной Армии, татарском и цыганском клубах. Крымское государственное издательство отмечает годовщину со дня рождения Горького выпуском сборника его рассказов, связанных с Крымом. Сборник издается на русском и татарском языках.

СИМФЕРОПОЛЬ, 26. (ТАСС). В Симферополе проводится общегородская литературный вечер с докладом о жизни и творчестве Горького. Такие же вечера состоятся в Алуште, Бахчисарае, Барсубазаре. Они проводятся в литературных кружках, в частях Красной Армии, татарском и цыганском клубах. Крымское государственное издательство отмечает годовщину со дня рождения Горького выпуском сборника его рассказов, связанных с Крымом. Сборник издается на русском и татарском языках.

СИМФЕРОПОЛЬ, 26. (ТАСС). В Симферополе проводится общегородская литературный вечер с докладом о жизни и творчестве Горького. Такие же вечера состоятся в Алуште, Бахчисарае, Барсубазаре. Они проводятся в литературных кружках, в частях Красной Армии, татарском и цыганском клубах. Крымское государственное издательство отмечает годовщину со дня рождения Горького выпуском сборника его рассказов, связанных с Крымом. Сборник издается на русском и татарском языках.

СИМФЕРОПОЛЬ, 26. (ТАСС). В Симферополе проводится общегородская литературный вечер с докладом о жизни и творчестве Горького. Такие же вечера состоятся в Алуште, Бахчисарае, Барсубазаре. Они проводятся в литературных кружках, в частях Красной Армии, татарском и цыганском клубах. Крымское государственное издательство отмечает годовщину со дня рождения Горького выпуском сборника его рассказов, связанных с Крымом. Сборник издается на русском и татарском языках.

СИМФЕРОПОЛЬ, 26. (ТАСС). В Симферополе проводится общегородская литературный вечер с докладом о жизни и творчестве Горького. Такие же вечера состоятся в Алуште, Бахчисарае, Барсубазаре. Они проводятся в литературных кружках, в частях Красной Армии, татарском и цыганском клубах. Крымское государственное издательство отмечает годовщину со дня рождения Горького выпуском сборника его рассказов, связанных с Крымом. Сборник издается на русском и татарском языках.

СИМФЕРОПОЛЬ, 26. (ТАСС). В Симферополе проводится общегородская литературный вечер с докладом о жизни и творчестве Горького. Такие же вечера состоятся в Алуште, Бахчисарае, Барсубазаре. Они проводятся в литературных кружках, в частях Красной Армии, татарском и цыганском клубах. Крымское государственное издательство отмечает годовщину со дня рождения Горького выпуском сборника его рассказов, связанных с Крымом. Сборник издается на русском и татарском языках.

СИМФЕРОПОЛЬ, 26. (ТАСС). В Симферополе проводится общегородская литературный вечер с докладом о жизни и творчестве Горького. Такие же вечера состоятся в Алуште, Бахчисарае, Барсубазаре. Они проводятся в литературных кружках, в частях Красной Армии, татарском и цыганском клубах. Крымское государственное издательство отмечает годовщину со дня рождения Горького выпуском сборника его рассказов, связанных с Крымом. Сборник издается на русском и татарском языках.

СИМФЕРОПОЛЬ, 26. (ТАСС). В Симферополе проводится общегородская литературный вечер с докладом о жизни и творчестве Горького. Такие же вечера состоятся в Алуште, Бахчисарае, Барсубазаре. Они проводятся в литературных кружках, в частях Красной Армии, татарском и цыганском клубах. Крымское государственное издательство отмечает годовщину со дня рождения Горького выпуском сборника его рассказов, связанных с Крымом. Сборник издается на русском и татарском языках.

СИМФЕРОПОЛЬ, 26. (ТАСС). В Симферополе проводится общегородская литературный вечер с докладом о жизни и творчестве Горького. Такие же вечера состоятся в Алуште, Бахчисарае, Барсубазаре. Они проводятся в литературных кружках, в частях Красной Армии, татарском и цыганском клубах. Крымское государственное издательство отмечает годовщину со дня рождения Горького выпуском сборника его рассказов, связанных с Крымом. Сборник издается на русском и татарском языках.

СИМФЕРОПОЛЬ, 26. (ТАСС). В Симферополе проводится общегородская литературный вечер с докладом о жизни и творчестве Горького. Такие же вечера состоятся в Алуште, Бахчисарае, Барсубазаре. Они проводятся в литературных кружках, в частях Красной Армии, татарском и цыганском клубах. Крымское государственное издательство отмечает годовщину со дня рождения Горького выпуском сборника его рассказов, связанных с Крымом. Сборник издается на русском и татарском языках.

СИМФЕРОПОЛЬ, 26. (ТАСС). В Симферополе проводится общегородская литературный вечер с докладом о жизни и творчестве Горького. Такие же вечера состоятся в Алуште, Бахчисарае, Барсубазаре. Они проводятся в литературных кружках, в частях Красной Армии, татарском и цыганском клубах. Крымское государственное издательство отмечает годовщину со дня рождения Горького выпуском сборника его рассказов, связанных с Крымом. Сборник издается на русском и татарском языках.

СИМФЕРОПОЛЬ, 26. (ТАСС). В Симферополе проводится общегородская литературный вечер с докладом о жизни и творчестве Горького. Такие же вечера состоятся в Алуште, Бахчисарае, Барсубазаре. Они проводятся в литературных кружках, в частях Красной Армии, татарском и цыганском клубах. Крымское государственное издательство отмечает годовщину со дня рождения Горького выпуском сборника его рассказов, связанных с Крымом. Сборник издается на русском и татарском языках.

СИМФЕРОПОЛЬ, 26. (ТАСС). В Симферополе проводится общегородская литературный вечер с докладом о жизни и творчестве Горького. Такие же вечера состоятся в Алуште, Бахчисарае, Барсубазаре. Они проводятся в литературных кружках, в частях Красной Армии, татарском и цыганском клубах. Крымское государственное издательство отмечает годовщину со дня рождения Горького выпуском сборника его рассказов, связанных с Крымом. Сборник издается на русском и татарском языках.

СИМФЕРОПОЛЬ, 26. (ТАСС). В Симферополе проводится общегородская литературный вечер с докладом о жизни и творчестве Горького. Такие же вечера состоятся в Алуште, Бахчисарае, Барсубазаре. Они проводятся в литературных кружках, в частях Красной Армии, татарском и цыганском клубах. Крымское государственное издательство отмечает годовщину со дня рождения Горького выпуском сборника его рассказов, связанных с Крымом. Сборник издается на русском и татарском языках.

СИМФЕРОПОЛЬ, 26. (ТАСС). В Симферополе проводится общегородская литературный вечер с докладом о жизни и творчестве Горького. Такие же вечера состоятся в Алуште, Бахчисарае, Барсубазаре. Они проводятся в литературных кружках, в частях Красной Армии, татарском и цыганском клубах. Крымское государственное издательство отмечает годовщину со дня рождения Горького выпуском сборника его рассказов, связанных с Крымом. Сборник издается на русском и татарском языках.

СИМФЕРОПОЛЬ, 26. (ТАСС). В Симферополе проводится общегородская литературный вечер с докладом о жизни и творчестве Горького. Такие же вечера состоятся в Алуште, Бахчисарае, Барсубазаре. Они проводятся в литературных кружках, в частях Красной Армии, татарском и цыганском клубах. Крымское государственное издательство отмечает годовщину со дня рождения Горького выпуском сборника его рассказов, связанных с Крымом. Сборник издается на русском и татарском языках.

СИМФЕРОПОЛЬ, 26. (ТАСС). В Симферополе проводится общегородская литературный вечер с докладом о жизни и творчестве Горького. Такие же вечера состоятся в Алуште, Бахчисарае, Барсубазаре. Они проводятся в литературных кружках, в частях Красной Армии, татарском и цыганском клубах. Крымское государственное издательство отмечает годовщину со дня рождения Горького выпуском сборника его рассказов, связанных с Крымом. Сборник издается на русском и татарском языках.

СИМФЕРОПОЛЬ, 26. (ТАСС). В Симферополе проводится общегородская литературный вечер с докладом о жизни и творчестве Горького. Такие же вечера состоятся в Алуште, Бахчисарае, Барсубазаре. Они проводятся в литературных кружках, в частях Красной Армии, татарском и цыганском клубах. Крымское государственное издательство отмечает годовщину со дня рождения Горького выпуском сборника его рассказов, связанных с Крымом. Сборник издается на русском и татарском языках.

СИМФЕРОПОЛЬ, 26. (ТАСС). В Симферополе проводится общегородская литературный вечер с докладом о жизни и творчестве Горького. Такие же вечера состоятся в Алуште, Бахчисарае, Барсубазаре. Они проводятся в литературных кружках, в частях Красной Армии, татарском и цыганском клубах. Крымское государственное издательство отмечает годовщину со дня рождения Горького выпуском сборника его рассказов, связанных с Крымом. Сборник издается на русском и татарском языках.

СИМФЕРОПОЛЬ, 26. (ТАСС). В Симферополе проводится общегородская литературный вечер с докладом о жизни и творчестве Горького. Такие же вечера состоятся в Алуште, Бахчисарае, Барсубазаре. Они проводятся в литературных кружках, в частях Красной Армии, татарском и цыганском клубах. Крымское государственное издательство отмечает годовщину со дня рождения Горького выпуском сборника его рассказов, связанных с Крымом. Сборник издается на русском и татарском языках.

СИМФЕРОПОЛЬ, 26. (ТАСС). В Симферополе проводится общегородская литературный вечер с докладом о жизни и творчестве Горького. Такие же вечера состоятся в Алуште, Бахчисарае, Барсубазаре. Они проводятся в литературных кружках, в частях Красной Армии, татарском и цыганском клубах. Крымское государственное издательство отмечает годовщину со дня рождения Горького выпуском сборника его рассказов, связанных с Крымом. Сборник издается на русском и татарском языках.

СИМФЕРОПОЛЬ, 26. (ТАСС). В Симферополе проводится общегородская литературный вечер с докладом о жизни и творчестве Горького. Такие же вечера состоятся в Алуште, Бахчисарае, Барсубазаре. Они проводятся в литературных кружках, в частях Красной Армии, татарском и цыганском клубах. Крымское государственное издательство отмечает годовщину со дня рождения Горького выпуском сборника его рассказов, связанных с Крымом. Сборник издается на русском и татарском языках.

СИМФЕРОПОЛЬ, 26. (ТАСС). В Симферополе проводится общегородская литературный вечер с докладом о жизни и творчестве Горького. Такие же вечера состоятся в Алуште, Бахчисарае, Барсубазаре. Они проводятся в литературных кружках, в частях Красной Армии, татарском и цыганском клубах. Крымское государственное издательство отмечает годовщину со дня рождения Горького выпуском сборника его рассказов, связанных с Крымом. Сборник издается на русском и татарском языках.

СИМФЕРОПОЛЬ, 26. (ТАСС). В Симферополе проводится общегородская литературный вечер с докладом о жизни и творчестве Горького. Такие же вечера состоятся в Алуште, Бахчисарае, Барсубазаре. Они проводятся в литературных кружках, в частях Красной Армии, татарском и цыганском клубах. Крымское государственное издательство отмечает годовщину со дня рождения Горького выпуском сборника его рассказов, связанных с Крымом. Сборник издается на русском и татарском языках.

СИМФЕРОПОЛЬ, 26. (ТАСС). В Симферополе проводится общегородская литературный вечер с докладом о жизни и творчестве Горького. Такие же вечера состоятся в Алуште, Бахчисарае, Барсубазаре. Они проводятся в литературных кружках, в частях Красной Армии, татарском и цыганском клубах. Крымское государственное издательство отмечает годовщину со дня рождения Горького выпуском сборника его рассказов, связанных с Крымом. Сборник издается на русском и татарском языках.

СИМФЕРОПОЛЬ, 26. (ТАСС). В Симферополе проводится общегородская литературный вечер с докладом о жизни и творчестве Горького. Такие же вечера состоятся в Алуште, Бахчисарае, Барсубазаре. Они проводятся в литературных кружках, в частях Красной Армии, татарском и цыганском клубах. Крымское государственное издательство отмечает годовщину со дня рождения Горького выпуском сборника его рассказов, связанных с Крымом. Сборник издается на русском и татарском языках.

СИМФЕРОПОЛЬ, 26. (ТАСС). В Симферополе проводится общегородская литературный вечер с докладом о жизни и творчестве Горького. Такие же вечера состоятся в Алуште, Бахчисарае, Барсубазаре. Они проводятся в литературных кружках, в частях Красной Армии, татарском и цыганском клубах. Крымское государственное издательство отмечает годовщину со дня рождения Горького выпуском сборника его рассказов, связанных с Крымом. Сборник издается на русском и татарском языках.

СИМФЕРОПОЛЬ, 26. (ТАСС). В Симферополе проводится общегородская литературный вечер с докладом о жизни и творчестве Горького. Такие же вечера состоятся в Алуште, Бахчисарае, Барсубазаре. Они проводятся в литературных кружках, в частях Красной Армии, татарском и цыганском клубах. Крымское государственное издательство отмечает годовщину со дня рождения Горького выпуском сборника его рассказов, связанных с Крымом. Сборник издается на русском и татарском языках.

СИМФЕРОПОЛЬ, 26. (ТАСС). В Симферополе проводится общегородская литературный вечер с докладом о жизни и творчестве Горького. Такие же вечера состоятся в Алуште, Бахчисарае, Барсубазаре. Они проводятся в литературных кружках, в частях Красной Армии, татарском и цыганском клубах. Крымское государственное издательство отмечает годовщину со дня рождения Горького выпуском сборника его рассказов, связанных с Крымом. Сборник издается на русском и татарском языках.

СИМФЕРОПОЛЬ, 26. (ТАСС). В Симферополе проводится общегородская литературный вечер с докладом о жизни и творчестве Горького. Такие же вечера состоятся в Алуште, Бахчисарае, Барсубазаре. Они проводятся в литературных кружках, в частях Красной Армии, татарском и цыганском клубах. Крымское государственное издательство отмечает годовщину со дня рождения Горького выпуском сборника его рассказов, связанных с Крымом. Сборник издается на русском и татарском языках.

СИМФЕРОПОЛЬ, 26. (ТАСС). В Симферополе проводится общегородская литературный вечер с докладом о жизни и творчестве Горького. Такие же вечера состоятся в Алуште, Бахчисарае, Барсубазаре. Они проводятся в литературных кружках, в частях Красной Армии, татарском и цыганском клубах. Крымское государственное издательство отмечает годовщину со дня рождения Горького выпуском сборника его рассказов, связанных с Крымом. Сборник издается на русском и татарском языках.

СИМФЕРОПОЛЬ, 26. (ТАСС). В Симферополе проводится общегородская литературный вечер с докладом о жизни и творчестве Горького. Такие же вечера состоятся в Алуште, Бахчисарае, Барсубазаре. Они проводятся в литературных кружках, в частях Красной Армии, татарском и цыганском клубах. Крымское государственное издательство отмечает годовщину со дня рождения Горького выпуском сборника его рассказов, связанных с Крымом. Сборник издается на русском и татарском языках.

СИМФЕРОПОЛЬ, 26. (ТАСС). В Симферополе проводится общегородская литературный вечер с докладом о жизни и творчестве Горького. Такие же вечера состоятся в Алуште, Бахчисарае, Барсубазаре. Они проводятся в литературных кружках, в частях Красной Армии, татарском и цыганском клубах. Крымское государственное издательство отмечает годовщину со дня рождения Горького выпуском сборника его рассказов, связанных с Крымом. Сборник издается на русском и татарском языках.

СИМФЕРОПОЛЬ, 26. (ТАСС). В Симферополе проводится общегородская литературный вечер с докладом о жизни и творчестве Горького. Такие же вечера состоятся в Алуште, Бахчисарае, Барсубазаре. Они проводятся в литературных кружках, в частях Красной Армии, татарском и цыганском клубах. Крымское государственное издательство отмечает годовщину со дня рождения Горького выпуском сборника его рассказов, связанных с Крымом. Сборник издается на русском и татарском языках.

СИМФЕРОПОЛЬ, 26. (ТАСС). В Симферополе проводится общегородская литературный вечер с докладом о жизни и творчестве Горького. Такие же вечера состоятся в Алуште, Бахчисарае, Барсубазаре. Они проводятся в литературных кружках, в частях Красной Армии, татарском и цыганском клубах. Крымское государственное издательство отмечает годовщину со дня рождения Горького выпуском сборника его рассказов, связанных с Крымом. Сборник издается на русском и татарском языках.

СИМФЕРОПОЛЬ, 26. (ТАСС). В Симферополе проводится общегородская литературный вечер с докладом о жизни и творчестве Горького. Такие же вечера состоятся в Алуште, Бахчисарае, Барсубазаре. Они проводятся в литературных кружках, в частях Красной Армии, татарском и цыганском клубах. Крымское государственное издательство отмечает годовщину со дня рождения Горького выпуском сборника его рассказов, связанных с Крымом. Сборник издается на русском и татарском языках.

СИМФЕРОПОЛЬ, 26. (ТАСС). В Симферополе проводится общегородская литературный вечер с докладом о жизни и творчестве Горького. Такие же вечера состоятся в Алуште, Бахчисарае, Барсубазаре. Они проводятся в литературных кружках, в частях Красной Армии, татарском и цыганском клубах. Крымское государственное издательство отмечает годовщину со дня рождения Горького выпуском сборника его рассказов, связанных с Крымом. Сборник издается на русском и татарском языках.

СИМФЕРОПОЛЬ, 26. (ТАСС). В Симферополе проводится общегородская литературный вечер с докладом о жизни и творчестве Горького. Такие же вечера состоятся в Алуште, Бахчисарае, Барсубазаре. Они проводятся в литературных кружках, в частях Красной Армии, татарском и цыганском клубах. Крымское государственное издательство отмечает годовщину со дня рождения Горького выпуском сборника его рассказов, связанных с Крымом. Сборник издается на русском и татарском языках.

СИМФЕРОПОЛЬ, 26. (ТАСС). В Симферополе проводится общегородская литературный вечер с докладом о жизни и творчестве Горького. Такие же вечера состоятся в Алуште, Бахчисарае, Барсубазаре. Они проводятся в литературных кружках, в частях Красной Армии, татарском и цыганском клубах. Крымское государственное издательство отмечает годовщину со дня рождения Горького выпуском сборника его рассказов, связанных с Крымом. Сборник издается на русском и татарском языках.

СИМФЕРОПОЛЬ, 26. (ТАСС). В Симферополе проводится общегородская литературный вечер с докладом о жизни и творчестве Горького. Такие же вечера состоятся в Алуште, Бахчисарае, Барсубазаре. Они проводятся в литературных кружках, в частях Красной Армии, татарском и цыганском клубах. Крымское государственное издательство отмечает годовщину со дня рождения Горького выпуском сборника его рассказов, связанных с Крымом. Сборник издается на русском и татарском языках.

СИМФЕРОПОЛЬ, 26. (ТАСС). В Симферополе проводится общегородская литературный вечер с докладом о жизни и творчестве Горького. Такие же вечера состоятся в Алуште, Бахчисарае, Барсубазаре. Они проводятся в литературных кружках, в частях Красной Армии, татарском и цыганском клубах. Крымское государственное издательство отмечает годовщину со дня рождения Горького выпуском сборника его рассказов, связанных с Крымом. Сборник издается на русском и татарском языках.

СИМФЕРОПОЛЬ, 26

СЕМЬДЕСЯТ ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А. М. ГОРЬКОГО

ВЕЛИКИЙ ГУМАНИСТ

Молодой Горький

ГЕНИЙ НАРОДА

Если бы Горький жил сейчас, в период, когда фашизм готовит новые провокации, угрожает всему миру новой братоубийственной войной, уничтожением всех культурных ценностей, возвратом к худшим временам средневековья, голос Горького, пламенный борца за торжество мировой революции, непримиримого врага буржуазии, гремел бы, подобно бабру.

Ярко вспоминаются сейчас, когда мы являемся свидетелями таких проявлений бесчеловечности по ту сторону советских рубежей, как бомбардировка мирного населения, расстрел беззащитных женщин, детей и стариков, — всего того кошмара и ужаса, которые несет миру озверевший в своем человеконенавистничестве международный фашизм.

Жизнь Алексея Максимовича Пешкова началась в тяжелой борьбе за существование, закалялась в сибирских тюрьмах по России. Странствие это, по словам самого Горького, «было вызвано не стремлением к бродячеству, а желанием видеть, где я живу, что за народ вокруг меня».

Когда писали рассказ «Макар Чудра», была создана и другая замечательная сказка-поэма о любви, победившей смерть. «Нет больше страха пред Судьбой»... О творческой истории этой сказки вспоминает А. М. Калужный: «Вторая вещь Горького о девушке, встретившей смерть, была отвергнута редакцией газеты. Со мной Алексей Максимович о ней не говорил. Написал и сам пошел в редакцию. О неудаче я узнал от Цветицкого. Не могло быть места в «Кавказе» произведению, которое изобличало общество. Да и «Макар Чудра» не подходил для официальной наместника и напечатан был случайно».

Сегодня мы должны подняться на одну из высочайших вершин, достигнутых человеческим гением, и оттуда окинуть взглядом огромное творческое богатство, созданное искусной рукой.



А. М. Горький (1837 г.). (Из четвертислов Музея А. М. Горького).

Горький в Грузии

Для грузинского народа творчество Горького всегда было таким же близким, понятным и любимым, как для великого русского народа, из недра которого вышел великий пролетарский писатель. Высокую оценку Горький получил в Грузии еще в конце девяностых годов, когда впервые его произведения были переведены на грузинский язык. Такой же широкой популярностью и любовью пользовался он среди рабочего класса и революционной интеллигенции Грузии в последующие годы.

На грузинском языке пьеса «На дне» была поставлена 4 мая 1907 года. Главные роли мастерами исполнили лучшие силы грузинского театра — Нато Габуния, Чагарили, Васо Абашидзе, Валериян Гуния, Коте Шатиришвили, Виктор Гамрелидзе и др.

Камера, в которой был заключен А. М. Горький

ЛЕНИНГРАД, 24. (ТАСС). В Трубцеком бастионе Петропавловской крепости есть камера № 39. В 1905 году здесь был заключен великий пролетарский писатель Горький.

Сколько гениальных наблюдений, философских обобщений, сколько изумительных красок показывает нам в своих творениях этот великий мастер!

нами, как подлинный человек науки, — как историк, философ и революционер.

К. МАРДЖАНИШВИЛИ О А. М. ГОРЬКОМ

В беседе с грузинскими писателями, в июле 1928 г. Алексей Максимович Горький выразил сожаление, что в этот раз ему не удастся увидеть работу моего грузинского театра, руководимого замечательным мастером сцены К. Марджанишвили.

Последний раз Горький приехал в Грузию в 1928 году. Великий пролетарский писатель увидел, как расцвела солнечная страна, как выросла в ней социалистическая культура.

После «браводского воскресенья» — 9 января 1905 года Горький был арестован в Гяге. Этот эпизод из жизни Алексея Максимовича интересно описан в записках К. Марджанишвили:

После «браводского воскресенья» — 9 января 1905 года Горький был арестован в Гяге. Этот эпизод из жизни Алексея Максимовича интересно описан в записках К. Марджанишвили:

Сегодня вся наша страна и вместе с тем все честное и передовое человечество еще раз с чувством величайшего возмущения, с содроганием и гневом вспоминает недавно закончившийся процесс «право-троцкистского блока» и еще раз проклянут имена изменников и предателей, ищущих и диверсантов, подлых убийц, осмелившихся поднять свою кровавую руку на великого русского писателя, славного

сына и пещи советской земли — А. М. Горького.



Дом на улице К. Цеткин (Тбилиси), где жил А. М. Горький. (Дверь у дерева ведет в комнату, где жил писатель). (Фото В. Столярова — Груз. отд. Союзфото).



«М. Горький у рабочих» — картина худ. И. Бродского. (Союзфото).

Он всей своей жизнью связан с народом

Сегодня вся наша страна и вместе с тем все честное и передовое человечество еще раз с чувством величайшего возмущения, с содроганием и гневом вспоминает недавно закончившийся процесс «право-троцкистского блока» и еще раз проклянут имена изменников и предателей, ищущих и диверсантов, подлых убийц, осмелившихся поднять свою кровавую руку на великого русского писателя, славного

Сегодня, в день 70-летия со дня рождения Максима Горького, представители грузинской литературы с особой любовью произносят его имя, имя величайшего писателя-художника, мыслителя и революционера, который жил и творил «на радость всем трудящимся, на страх врагам рабочего класса». (Сталин).

ОТКЛИКИ НА РЕЧЬ ЧЕМБЕРЛЕНА

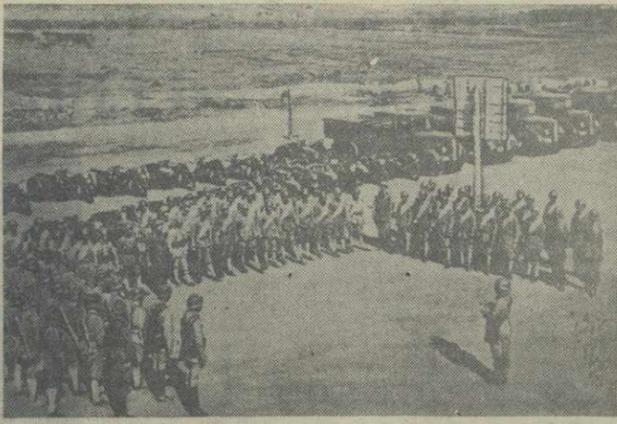
ЖЕНЕВА, 25. (ТАСС). В ответственных кругах Лиги наций считают, что речь Чемберлена в целом напавлена скорее на ослабление системы коллективной безопасности, чем на «созоронденно», как выражается Чемберлен.

ПАРИЖ, 25. (ТАСС). Орган Всеобщей конфедерации труда Франция газета «Попль» дает речи Чемберлена откровенно отрицательную оценку.

«Попль» пишет, что «заявления Чемберлена направлены к тому, чтобы заставить пражское правительство уступить требованиям партии Гитлера... Заявления Чемберлена об Испании лицемерны. Внешняя политика Чемберлена до сих пор только поощряла агрессоров. Речь Чемберлена не изменит ничего в этой печальной традиции».

«Юманите» пишет, что Англия попрежнему формально придерживается только тех обязательств, которые она приняла на себя в отношении Франции в случае нападения на нее.

Правая французская печать с удовлетворением встречает речь Чемберлена.



Командир китайского моторизованного соединения произносит речь перед походом. (Союзфото).

ПОЛЬСКО-ЛИТОВСКИЕ ОТНОШЕНИЯ

Позиция Литвы

КАУНАС, 26. (ТАСС). Литовский офицер «Летувос айда» излагает речь бывшего министра обороны Дирмантаса, который, выступая в литовском сейме по поводу законопроекта о противовоздушной обороне, коснулся и последних событий.

«Мы не испугались», — сказал Дирмантас, — ни лозунгов поляков, ни маршировавших из Вильно и Гродно дивизий, ни сотен самолетов, часть которых уже было показана над нашей территорией. Наше правительство хладнокровно проанализировало как наше, так и европейское положение, нашу боевую готовность и в результате в такой резкой форме требование Польши. Превратить жизнь десятков тысяч молодых людей, уничтожить города, индустрию и культурные ценности, скопленные за 20 лет, мы всегда успеем, когда придет время. Для защиты справедливых интересов страны и народа мы ничего не пожалеем, когда придет решающий момент... На сей раз было решено, что пришло еще то время, когда оружием надо решать вопросы, затрагивающие наши интересы... Пока что пусть разговаривают дипломаты».

Следует подчеркнуть, что это выступление Дирмантаса является за эти дни уже четвертым выступлением по этому вопросу (выступлению временно исполняющего обязанности премьера 19 марта в печати, речь директора телеграфного агентства и затем на следующий день выступление министра внутренних дел по радио).

Все они имеют целью разъяснить причины принятия литовским правительством польского ультиматума. Это косвенным образом указывает на то, что широкие слои населения еще продолжают проявлять недовольство принятием польского ультиматума. Такие взгляды находят свое подтверждение и в общем тоне одной из последних статей офицера «Летувос айда». Озаглавив статью «Но будем прислушиваться к вымыслам», газета, между прочим, пишет:

«Злополучные события последних дней уже используются нашими врагами. Кроме всего другого, распространяется также слух, что, принимая требование Польши о восстановлении дипломатических отношений, Литва обещала навечно отказаться от своей столицы Вильно... Те, кто распространяют слух об отказе от Вильно, делают в патристические чувства нашего народа, стремясь этим вызвать беспокойство в нашей стране, а, возможно, захватить».

Кому все это может быть полезно, не трудно догадаться. Поэтому распространение таких слухов следует считать преступлением против народа и государства, тем более, что такие слухи не имеют от себя никакого основания. Соглашались с требованием Польши о восстановлении дипломатических отношений, Литва никаких обещаний по вильноскому вопросу не давала. Вильноский спор как был, так и остается открытым... Все, что изменилось в вильноском вопросе, это то, что вследствие нажима Польши мы вынуждены были отказаться от нашей прежней установки: не возобновлять никаких отношений с Польшей до тех пор, пока нам не будет возвращено Вильно».

КАУНАС, 26. (ТАСС). Газета «Летувос айда» публикует обширную статью министра обороны Рапшикса, в которой подчеркивается, что литовское правительство не могло не принять оскорбительный польский ультиматум, так как в противном случае были бы неизбежны военные осложнения. Отметив далее, что решение принято и что от всего этого остался неприятный осадок, Рапшикс заявляет: «Ведь каждый должен понять, что насилие не родит друзей и что насильно нам не будет».

Рапшикс призывает быть готовыми к любым опасностям и к защите независимости Литвы на основе сплочения всех слоев населения вокруг теперешнего правительства.

После реорганизации литовского правительства

КАУНАС, 26. (ТАСС). Литовская официальная газета «Летувос айда» публикует следующее официальное сообщение Литовского телеграфного агентства: «Изменения в составе кабинета министров не означают, однако, принципиального изменения его политики. Это подтверждается и тем обстоятельством, что в новом кабинете участвует также и бывший премьер-министр Тубялис, который в настоящий момент

ведет следствие пошатнувшегося здоровья находится в длительном отпуске. Важность момента всякому понятна, она диктует и ближайшие задачи нового кабинета. Будем надеяться, что общественность Литвы окажет этому кабинету не меньшую помощь и поддержку, чем те, которые она оказывала кабинету под руководством Тубялиса».

НА РОДИНЕ А. М. ГОРЬКОГО

Дом на бывшем Успенском с/езде — один из самых знаменитых домов в Горьком. Можно совершенно не знать города, но, раз попав в этот район, вы сразу же и безошибочно скажете:

«Это дом, где жил Алексей Максимович Горький!»

Он увековечен в тысячах художественных картин и фотографий. Он известен каждому, кто хоть раз прочитал «Детство» Горького.

«Домашнее до конца с/езда. На самом верху его, прислонясь к правому углу и начиная собою улицу, стоял примечательный одноэтажный дом, окрашенный грязно-розовой краской, с нахлобученной низкой крышей и вышученными окнами», — читаем мы в «Детстве».

Вот другой, узкий с/езд между двух емких откосов, к которому летят маленькие покосившиеся домики. Вот домашний забор с небольшим палисадником и чухлый ваз под одним из «вышученных» окон.

Над высокими деревянными воротами — надпись:

№ Дом 2
Нижгородского мещанина
ВАСИЛИЯ ВАСИЛЬЕВИЧА
КАШИРИНА
3-й Рождественской части
2-го кварт.
Свободен от постой

Это тот самый дом деда Каширина, в котором 66 лет тому назад для будущего великого пролетарского писателя «началась и потекла со страшной быстротой густая, пестрая, невыразимо странная жизнь», вспоминавшаяся Горькому, «как суровая сказка, хорошо рассказанная добрым, но мучительно правдивым гением».

Старик. Это — директор созданного здесь музея, Федор Павлович Хитровский, друг и сверстник Алексея Максимовича.

В реставрации дома Каширина принимал личное участие А. М. Горький. Уже будучи тяжело больным, медленно умирающим бандой убийц, — он находился в себе силы начертить на бумаге план дома, отдельно отметить подвальную этаж, в котором, как он писал Хитровскому, «поместилась мать, Варвара Васильевна». По схеме Горького Хитровский прислал ему проектный чертёж дома, на котором Алексей Максимович должен был сделать свои пометки. Хитровский не дождался ответа от Горького: через несколько дней великий писатель скончался от руки наемных убийц.

«Дом Каширина полон народа. Не того народа, который, как рассказывает писатель, наполнял дом «горячим туманом взаимной вражды всех во всеми. Она отравляла взрослых, и даже дети принимали в ней живое участие». Теперь дом полон пылкой, радостной советской детворы, которая приходит сюда наглядно изучать детство своего любимого писателя и сравнивать мрачное, кошмарное прошлое с радужным счастливым настоящим. Учащиеся 28-й школы, дети «Дворца пионеров» старательным почерком заносят в тетрадь отзывы:

«Этот домик дает яркую картину детства Алеши Пешкова, которое знакомо нам по книге Алексея Максимовича Горького «Детство». Глядя на эти вещи, мы сравниваем наше счастливое детство с тяжелой, безотрадной жизнью Алеши».

Экскурсоводу не приходится долго рассказывать. Посетители сами узнают знакомые предметы. Вот печь на кухне, откуда Алеша «в жутком изумлении смотрел, как бабушка смывает водой из медного раюмошника кровь с разбитого лица дяди Якова». Вот половицы, на которых еще как бы чудится кровь убитого дядьки рабочего Исаака Пыганка — друга и защитника Алеши в этой страшной капириной жизни. Прялка веселой работницы Евгении. Иконы, которым молился от счастья. Старинные, наивные плакаты — дубки и вреде пыганца.

Из кухни дверь ведет в комнату деда, где все так строго, степенно и смертельно скучно. Какие-то жесткие, неприветливые цветы на окнах, портреты царей, митрополитов и кушнов — на стенах, тяжелые замки с большими ключами, икона, перед которой дед молился, становясь «всегда на один и тот же стучок лопатки, подобный лошадиному газду». Алеша ежедневно лабялаба, как дед молился своему богу, который вызывал у пятилетнего ребенка лишь страх и неприяние.

Комната бабушки. Комната самого близкого и дорогого для Алеши человека Широкая «жаркая» постель «в маленькой комнате с одним окном и красной, неугасимой лампой в углу перед котлом со кипящим ином». Козлюшки, которыми бабушка искусно шела кружева. Старинные часы с громадными гиричи, цветком на циферблате и длинным маятником. Над комодом — старинные фотографии, в том числе карточка юной Анны Кирилловны Заломовой, увековеченной А. М. Горьким в прекрасной, волнующей повести «Мать». Анна Заломова сродни Горькому: с матерью Алеши они были крестьянскими сестрами...

Посетители выходят на улицу. У книжного киоска публика покупает газеты. Мчатся автомашины. Советский город живет подковровой жизнью.

АВТО-МОТОКЛУБ ДОЛЖЕН РАБОТАТЬ ОБРАЗЦОВО

В марте прошлого года «Правда» подняла вопрос о развитии оборонного автомобильного-мотоциклетного спорта и массовой подготовке оборонных кадров автомобилистов и мотоциклистов.

«Наша Красная Армия, оснащенная высочайшей техникой», — писал Герой Советского Союза А. В. Ляпуновский, — должна систематически получать людей, овладевших искусством вождения автомашин. Нужно помнить, что подготовка достаточного количества шоферов, нам легче будет готовить их из танкистов и водителей бронемашин».

Призыв тов. Ляпуновского — «Молодежь, любящая технику», встретил самый горячий отклик по всей стране. За этот год мы имеем огромные достижения в развитии оборонного автомобильного-мотоциклетного спорта. Во многих городах возникли новые авто-мотоклубы, подвзавшее большинство существующих ранее клубов значительно улучшило свою работу.

Изменилось положение и в Тбилиском авто-мотоклубе. Он объединил сейчас большинство любителей автомобильного и мотоциклетного спорта. Сейчас на курсах при клубе обучаются свыше 20 человек — студенты фабрик и заводов, врачи, студенты, научные работники. Помимо этих курсов на четырех крупнейших предприятиях Тбилиси клубом организованы автомотокружки. Слушатели этих кружков проходят практические занятия в мастерских клуба, на его автомашинах и мотоциклах.

С августа прошлого года по январь этого года клуб подготовил 256 автомобилистов и мотоциклистов. 212 новых водителей машин отлично выдержали испытание, получили звание шоферов-любителей. Впервые в этом году клуб развернул широкую агитационно-разъяснительную работу среди женщин. Эта работа дала прекрасные результаты. Если к концу прошлого года в клубе было только три женщины-водители, то сейчас в его активе 68 женщин-водителей автомашин и мотоциклов. Своим мастерством они проявили на недавно проведенном первом в Грузии женском автопробегах, посвященном Международному коммунистическому женскому дню.

Но, несмотря на все это, Тбилисский автоклуб причисляется к отстающим. Вот выдержка из постановления автомотоклуба Всеобщего комитета по делам физкультуры и спорта при Совнархозе СССР от 11 марта:

«Тбилисский автоклуб не является еще массовой спортивной и учебной организацией. В клубе не объединены все автомобилисты и мотоциклисты, имеющие свои машины. Недостаточна работа по вовлечению любителей в авто-мотоспортсменов в члены клуба, недостаточное внимание уделяется политико-воспитательной работе среди членов клуба... Тбилисский комитет по делам физкультуры и спорта занял

часть клубного помещения под жилье квартиры, вследствие чего клуб не может полностью развить свою работу».

Стояна Советской Грузии должна иметь образованный авто-мотоклуб. Для этого необходимо ликвидировать те неумальности, которые тормозят работу клуба.

Тбилисский авто-мотоклуб, как это указано в постановлении автомотоклуба Всеобщего комитета по делам физкультуры и спорта, находится в ведении горсовета, а не республиканского комитета по делам физкультуры и спорта. При этом комитет совершенно недостаточно руководит работой клуба и не предпринимает никаких мероприятий, направленных к тому, чтобы улучшить его работу, расширить его материальную базу.

Вот факты. В мае прошлого года, когда было закончено строительство дома авто-мотоклуба (Плехановский пр., № 116), комитет не нашел ничего лучшего, как передать половину этого дома частным жильцам. Сейчас клуб имеет в своем распоряжении всего четыре небольших комнаты. В одной из них ежемесячно можно наблюдать такую картину: за четырьмя столами работают десять человек — пять клуба, его заместитель, зав. учебной частью, секретарь, старший бухгалтер, бухгалтер, учитель, секретарь мотосекции, зав. снабжением, зав. мастерскими, он же парторг. Клуб имеет только одну классную комнату.

В августе прошлого года из Москвы было направлено Комитету по делам физкультуры и спорта, для Тбилиского авто-мотоклуба, 10 легковых и 5 грузовых машин. Кому переданы комитетом эти машины — неизвестно. Утверждают, что они используются не для учебы, а для личных целей начальники районных комитетов по делам физкультуры. Клуб же имеет в своем распоряжении только 6 машин и 3 мотоцикла.

Недавно авто-мотоклубу привел в порядок заброшенные по дворе сараи, отремонтировал, оборудовал их под мастерские, в которых проводится практическая работа. Неизвестно, почему Тбилисский Совет высчитывает из скудного бюджета клуба плату за эти помещения как за... работы торгующих организаций. Клуб вынужден уплачивать эти деньги из средств, отпускаемых на массовую работу.

В течение этого года клуб должен подготовить без отрыва от производства 700 водителей автомашин и 300 водителей мотоциклов. Эта задача сможет быть выполнена только тогда, когда соответствующий комитет по делам физкультуры и спорта наладит оперативное, деловое руководство клубом, осознает огромное значение подготовки высококвалифицированных советских автомобилистов и мотоциклистов.

ФИЛЬМ О СУВОРОВЕ

Киностудия «Мосфильм» приступила к производству большого художественного звукового фильма «Суворов», по сценарию И. Д. Волкова.

Постановка этого фильма осуществляется режиссерами В. И. Пудовкиным и М. И. Доллером.

По замыслу драматурга фильм «Суворов» должен показать мощь и мужество русской армии, которая под предводительством гениального полководца Суворова побеждала во много раз превосходящего по силам противника.

Образ Суворова наиболее ярко характеризуется его отношением к солдатам. Один из ближайших соратников Суворова, будущий герой партизан в войне 1812 года, Денис Давыдов писал, что Суворов «спускал руку на сердце русского солдата, изучил его бытие и убедился, что русский солдат, если не более, то и не менее чужеземного причащен к пониманию и

воспламенению своего достоинства». На уважение к человеческому достоинству основал Суворов свое воспитание солдат.

«Каждый воин должен понимать свой маневр», — говорил Суворов. Это суворовское выражение противопоставлялось общепринятому в то время мнению, что «солдат есть простой механизм, артикулом предвсморенный» (Павел I).

Актер, который будет исполнять роль Суворова, должен создать образ 70-летнего старика, перенесшего вместе с солдатами все тяжести походов, жизни, вдохновлявшего русскую армию на героические подвиги, во время и злого о призывы подхалимами, которых он презирал.

В консультации сценария фильма «Суворов» принимал участие проф. А. В. Шестаков.



Тбилиси. Строительство Дворца правительства Грузинской ССР. (Фото В. Гинзбург—Союзфото).

ПАМЯТИ АКАДЕМИКА А. В. ПИСАРЖЕВСКОГО

23 марта в Днепропетровске скончался на 63-м году жизни выдающийся преподаватель советской науки акад. Л. В. Писаржевский.

Акад. Писаржевский являлся одним из пионеров внедрения в русскую науку новых физико-химических воззрений, современной теории растворов и особенно использования представлений электронной химии. Огромны заслуги Льва Владимировича как создателя физико-химической школы Украинского института физико-химии, который носит его имя, а также, как организатора Химического института Академии наук в Тбилиси.

При его непосредственном участии был создан в Днепропетровске Государственный университет и организован Днепропетровский химико-технический институт, где выросли многочисленные кадры молодых советских ученых.

В 1925 г. Л. В. Писаржевский был избран действительным членом Украинской Академии наук, а в 1930 году — действительным членом Академии наук СССР.

Акад. Писаржевский был не только крупным научным деятелем, организатором и педагогом, но и ученым-общественником. В 1928 году он был избран кандидатом в члены ЦИК СССР. В 1930 г. был избран членом ЦИК Грузии и в 1935 году — членом ЦИК УССР. С 1930 г. он — член ВПН(б).

Заслуги акад. Писаржевского нашла высокая оценку со стороны правительства. К 40-летию юбилею научной деятельности Л. В. Писаржевского он был награжден орденом Ленина.

Смерть акад. Писаржевского является тяжелой утратой для всей советской науки.

Академики: В. Л. Комаров, Г. М. Крижановский, Э. В. Брилли, А. Е. Фельдман, А. А. Борисенко, Н. С. Курнаков, Н. Д. Зеленицкий, А. Н. Бах, С. И. Вавилов, А. И. Фрумкин, А. М. Доборин.

Книга о Я. М. Свердлове
Государственное издательство политической литературы выпускает книгу Ц. Шелихова - Вобровской «Яков Михайлович Свердлов».

В книге рассказывается о жизни и революционной деятельности замечательного большевика. Издание иллюстрировано портретами Я. М. Свердлова в различные периоды его жизни.

Тираж книги 100 тыс. экз. Цена 1 руб. 50 коп.

Курс истории Украины

КНЕВ, 25. (ТАСС). Академия наук УССР выпускает отдельными очерками обширный труд «Курс истории Украины». Вышел очерк о Киевской Руси и феодальных князествах XII—XIII столетий. Готовятся к печати другие очерки. В этом году будет выпущена серия очерков об истории Украины вплоть до Февральской революции 1917 года.

От комманды города

С 28 марта по 3 апреля включительно на участие воев домов по ул. Коминтерна будут проводиться взрывные работы по подрыву стен.

За ответственного редактора Г. КРЕТАН.

Тбилисский ордена Ленина Государственный театр оперы и балета им. З. Палиашвили. 28 марта, 29 марта, 30 марта. Тоска, Латавра, Абесалом и Зери.

КИНОТЕАТРЫ. Октябрь, Ударник, Спиртак, Комсомолец, И. Р. Диктёмбург, Арсен.

ВИТАДЕРМ. Витаминный препарат для лечения ожогов, травм, солнечных ожогов.

С Н Чрепанши, К. Авалиани, М. Мир-нашишвили, Ф. Петрова, И. Минадзе, В. Кочошачиани, Д. Эрстави, П. Гогоришвили, И. Баданадзе с глубокой скорбью извещают о смерти академика Льва Владимировича Писаржевского, последовавшей 23 марта в Днепропетровске.