

FM 1515
3

СЕРГО ЖВАННЯ
SERGO ZHIVANIA

МАСЛО

/ЛЕСОВУС/

ЛЕНИН

/КАТАТА/

LENIN /CANTATA/

FM1515		ყვინთა L.
3		
სიბიბი		

М 484.5



სერგო ჟვანია
Серго Жвания
SERGO ZHVANIA

რ ე ნ ი ნ ი

კანტატა ხმისა და გუნდისათვის

Л Е Н И Н

КАНТАТА ДЛЯ ГОЛОСА И ХОРА

L E N I N

CANTATA FOR VOICE AND CHORUS

კლავირო
КЛАВИР
VOCAL SCORE

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება
19 თბილისი 81
Грузинское отделение Музфонда Союза ССР
19 Тбилиси 81

FM 1515
3



ქართული
ბიბლიოთეკა

ქ. შატავის სპ. სპ.
სპ. სპ. სპ. სპ.
სპ. სპ. სპ. სპ.
სპ. სპ. სპ. სპ.

ლენინი ЛЕНИН

ტექსტი ალ. შენგელაძის
 Текст Ал. Шенгелая
 Рус. пер. В. Ачба

მუს. ს. შანიანი
 Муз. С. Жваня

Maestoso

First system of piano introduction. Treble clef, bass clef. Key signature: two flats (B-flat, E-flat). Time signature: common time (C). Dynamics: *f*. Includes chord symbols: $\text{F} \parallel \text{C} \parallel$ and $\text{F} \parallel \text{C} \parallel$.

Second system of piano introduction. Treble clef, bass clef. Key signature: two flats. Time signature: common time. Dynamics: *f*. Includes chord symbols: $\text{F} \parallel \text{C} \parallel$ and $\text{F} \parallel \text{C} \parallel$.

Third system of piano introduction. Treble clef, bass clef. Key signature: two flats. Time signature: common time. Dynamics: *mf*. Includes chord symbols: $\text{F} \parallel \text{C} \parallel$ and $\text{F} \parallel \text{C} \parallel$.

Solo baritono დიდებულად
 Величаво

Solo baritone vocal line. Bass clef. Key signature: two flats. Time signature: common time. Dynamics: *mf*. Includes chord symbols: $\text{F} \parallel \text{C} \parallel$ and $\text{F} \parallel \text{C} \parallel$.

ჩვე- ნი სამ- შობ- ლოს
 Солн- ца Ро- ди- ны

S.
 A.
 T.
 B.

Four vocal staves for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). Each staff contains a whole note rest.

Final system of piano accompaniment. Treble clef, bass clef. Key signature: two flats. Time signature: common time. Dynamics: *mf*. Includes chord symbols: $\text{F} \parallel \text{C} \parallel$ and $\text{F} \parallel \text{C} \parallel$.



მზე მო- კამ- კა- შე ღი- დე-
 ты- си- я- ни- е жизнь свер-

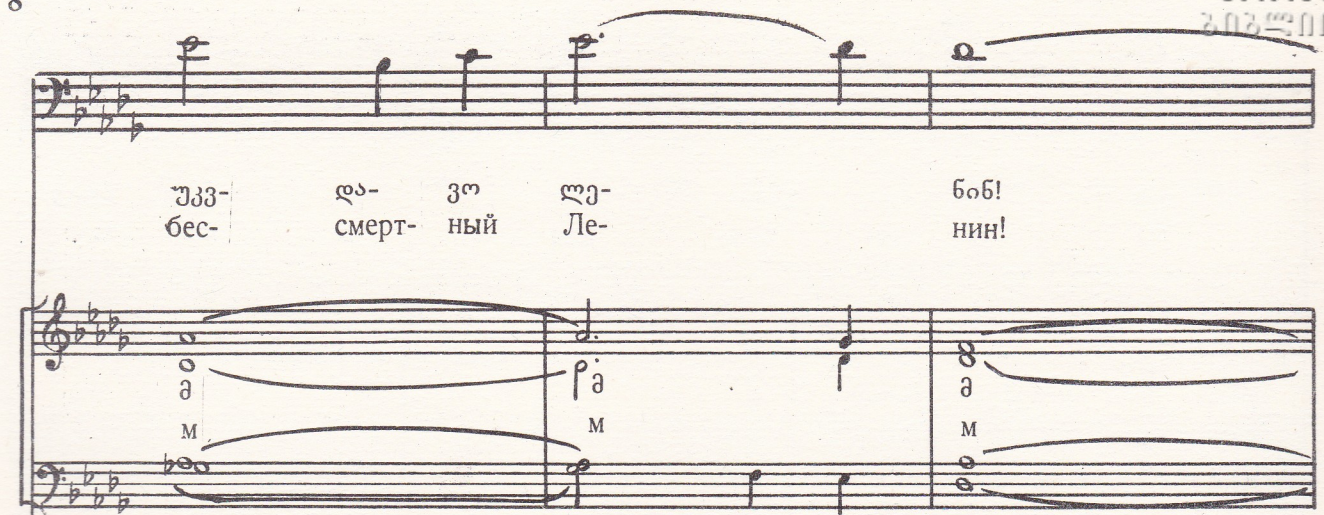
ბა ჩვე- ბი სი- ცო- ცხლე ჩვე- ბი
 ше- ни- я, дум стрем- ле- ни- е,

შენ ვა- ა- ნა- თუ თქ- ტომ- ბრის
 Ты о за- рил нам све- том ок-

გუნდი მ მოკუმული პირით მ მ
 Хор м закрытым ртом м м

შუ- ქით. დი- ა- დო ჯე- ნიბ,
 тябрь- ским. Ле- нин ვე- ли- кий,

ა ა ა
 მ მ მ



უბ- და- ვო ლე- ბობ!
 бес- смерт- ный Ле- нин!




შე- გა- ა- ბა- თე
 Ты о за- рил нам



დო- ა- დო
 ლე- ნინ ვე-

ოქ- ტომ- ბრის შუ- ქოთ.
 სვე- ტომ- ბრის თებ- სკიმ.
 სვე- ტომ- ბრის თებ- სკიმ.

ღე- ბობ, უფ- და- ვო ღე-
 ლი- კი, ბე- სმერ- ნი ლე-

ღე- ბობ, უფ- და- ვო ღე-
 ლი- კი, ბე- სმერ- ნი ლე-

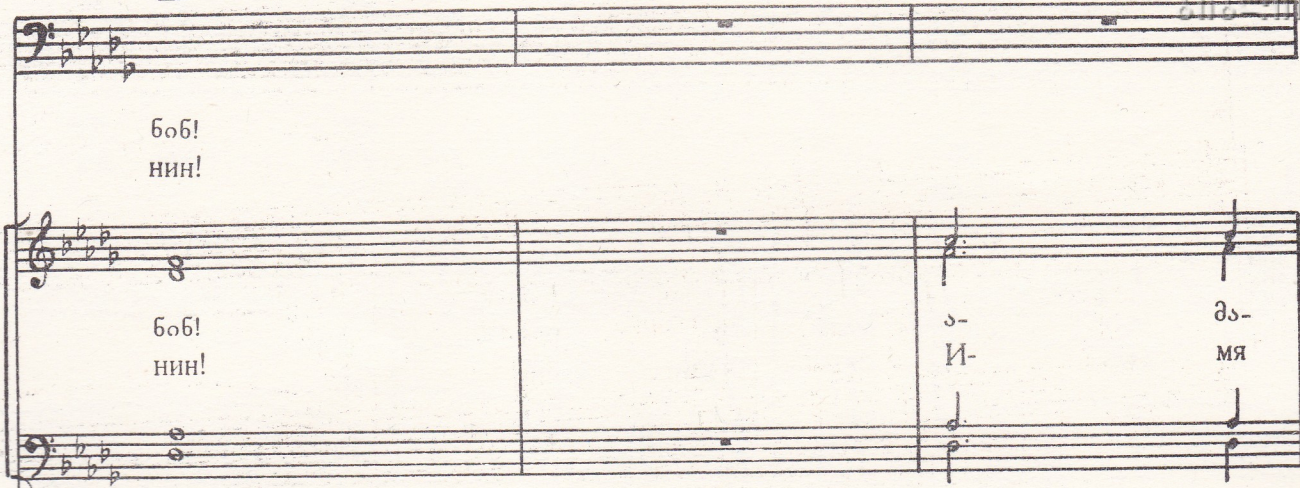
Animato

rit.

ბობ!
ნინ!

ბობ!
ნინ!

ა-
ი-
მა-
მია




ა მა ყად ვამ ბობთ
ლე ნი ნა ი მია

ყად ლე- ვამ- ბობთ რი- დე-
ნი- ნა გორ- დო




დო-ღე-ბა ლე-ნის
სლა-ვიმ მყ გორ-დო

ბა ლე-ნის და წიბ
სლა-ვიმ მყ ნას წიბ
ვე-

და წიბ მი-გვი-ძღვის პარ-ტი-
ნას ვე-დეტ ვპე-რედ პარ-ტი-

მი-გვი-ძღვის პარ-ტი-
დეტ ვპე-რედ თვო-ია



я Ты о- за- рил нам
შეხ ვა- ა- ნა- თე
პარ- თი- я ты о- за- рил нам




губа ко- му- низ- му
პუტ კო- მუ- ნიზ- მის
путь к ком- му- низ- му



ბობ! ბობ!
 ნინ! ნინ!
 ლე- ლე-
 ლე- ა- დე ლე- ბობ, უუ- და- ჰე,
 ლე- ნინ ვე- ლი- კი, ბეს- სმერ- ჰი
 ნი

ბობ! ბობ!
 ნინ! ნინ!
 ლე- ლე-
 ლე- ბობ! ბობ!
 ლე- ნინ! ნინ!
 ნინ!

დ. შატაშვილი სპ. სპ.
 შპრ სხელები
 რეპერტუარი
 1937

Tempo I



შებ გა- ა- ბა- თუ გზა კო- მუ-
 Ты о- за- рил нам путь к ком- му-

ა ა ა

ბობ- მობ ლუ- ბობ!
 низ- му Ле- нин'

ა ლე- ა- ლე ლუ- ბობ,
 ა Ле- ნინ ვე- ლი- კიი

ბობ
ნინ

ბობ
ნინ

ბობ
ნინ

ბობ
ნინ

ბობ
ნინ

ბობ
ნინ

ბობ!
ნინ!

ბობ!
ნინ!

ბობ!
ნინ!

ბობ!
ნინ!

ბობ!
ნინ!

ბობ!
ნინ!

48/19



ფასი
Цена 50 კპ.
коп.

რედაქტორი **ბ. გუდიაშვილი**
Редактор **Н. ГУДИАШВИЛИ**

გარეკანი **ირ. გორდელაძისა**
Обложка **Ир. Горделадзе**

გამომშვ. **დ. სეფიაშვილი**
Выпуск. **Д. Сепиашвили**

Заказ 226, Тираж 230, Подписано к печати 30 XI 81 г., Колич. форм 2
Формат бумаги 60×90

Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР
г. Тбилиси, ул. Павлова № 20