

чально то, что здесь нтъ порядочной аптеки, гдѣ лѣкарства приготавливались бы какъ слѣдуетъ. Существующая же въ настоящее время въ Вагдадазѣ сельская аптека Гваиндлазе совершенно не отвѣчаетъ своему назначенію. Что же могутъ сдѣлать въ данномъ случаѣ только ренты безъ лѣкарства?

Въ пріемѣ французскихъ гостей въ Петербургѣ.

Трудно себѣ представить, что дѣлается въ настоящее время въ Петербургѣ. Оживленіе такое, какого давно уже не бывало. Работа кипитъ и городъ готовится встрѣтить представителя дружественной націи дѣйствительно съ подобающей честью.

Художники, архитекторы, декораторы—самые модные люди теперь въ Петербургѣ.

Художники-архитекторы Гурженко, Мартыновичъ и Шварцманъ специально дѣлаютъ арки.

Особенно хороши вышли двѣ арки: одна художественно исполненная въ русскомъ стилѣ, другая—въ французскомъ стилѣ.

Триумфальная арка въ русскомъ стилѣ представляется въ видѣ двухъ колоновъ, разукрашенныхъ русскими орнаментами и соединенныхъ между собой трюмфальной аркой, надъ которой красуется панно въ видѣ триптиха, увѣнчаннаго ажурными орлами. Въ триптихѣ средняя картина представляетъ встрѣчу гостей древними русскими боярами, боковыя картины представляютъ святыхъ русскаго и французскаго народовъ—храмъ Воскресенія на Екатерининскомъ каналѣ и храмъ Парижской Богоматери. Композиція арки замѣчательно красива и оригинальна.

Вторая триумфальная арка въ французскомъ стилѣ составлена изъ двухъ обелисковъ, убранныхъ русскими и французскими гербами и пирами. Легкая, изящная арка изъ изъ цвѣтныхъ драпировокъ и флаговъ, въ видѣ грандіознаго шатра, соединяетъ обелиски. Въ серединѣ арки будетъ помѣщена надпись по французски: «Nos deux nations amies et alliées».

По пути слѣдованія гостей улицы будутъ украшены обелисками и оригинальными матами въ русскомъ стилѣ съ ажурными орлами и буквами «R. F.».

Мосты, балконы и даже фонарные столбы будутъ убраны матеріями и гирляндами зелени.

Пальма первенства въ украшеніи, какъ и надо было ждать, принадлежатъ городской думѣ. Тутъ работалъ архитекторъ Воборъ. Высоко надъ думскою лѣстницей будетъ воздвигнутъ громадный куполъ, увѣнчанный глобусомъ со статуей гения мира. Книзу отъ купола спускаются малиновыя, бархатныя драпировки съ тяжелыми, золотыми кистями. На верхней площадкѣ, на фонѣ, изображающемъ громаднаго золотого орла, среди тропической зелени, будутъ красоваться огромныя бюсты Государя Императора и президента Французской республики.

Нижняя часть лѣстницы также задрапирована и украшена тремя рядами гирляндъ изъ цвѣтовъ и зелени. По бокамъ башни возвышаются двѣ колоссальныя колонны коринфскаго стила, увѣнчанныя двуглавыми орлами. Работы по украшенію думы принялъ на себя также и г. Лейфертъ, а скульптурныя части исполняетъ профессоръ академіи художествъ г. Гинсбургъ.

Другой извѣстный художникъ-скульпторъ, г. Адамсонъ, работаетъ надъ громадной группой, изображающей Россію и Францію, исполняемой по проекту архитектора А. И. Ковшарова.

На высокомъ постаментѣ съ гербами Петербурга и Франціи, окруженными пальмовыми вѣтвями, стоятъ двѣ женскія

фигуры, одна, увѣнчанная палкой Мономаха, и другая въ фригийскомъ колпакѣ, и протягиваютъ другъ другу руку. Лѣвая рука Франціи опирается на щитъ, а Россія протягиваетъ пальмовую вѣтвь.

Иллюминаціи разумеется будутъ электрическія. По всемъ линиямъ воздвигаемаго у здания думы портала протянуты нити разноцвѣтныхъ лампочекъ; у триумфальной арки предложено также сдѣлать соответствующія приспособленія для иллюминаціи, при чемъ ставится особое вѣзелье Ихъ Величествъ и высокого гостя. Комитетъ празднествъ имѣлъ въ виду устройство иллюминаціи въ широкихъ размѣрахъ, но остерегаются дѣлать крупныя затраты, такъ какъ съ наступленіемъ свѣтлыхъ майскихъ ночей иллюминаціи не будетъ имѣть особаго эффекта. По свѣтлымъ городскому управленію, для встрѣчи французской эскадры въ настоящее время арендовано до 50 пассажирскихъ пароходовъ. Кроме того, изъ различныхъ яхтъ-клубовъ отправляется соединенная эскадра частныхъ яхтъ. Въ распоряженіе судовъ, однако, будутъ допущены только нѣкоторые суда, участіе которыхъ при встрѣчѣ эскадры признано желательнымъ. Сюда относятся пароходы городского управленія, рѣчного яхтъ-клуба и другихъ учреждений.

Кромѣ прибѣгающихъ въ Петербургъ французскихъ, германскихъ и американскихъ журналистовъ, на время пребыванія въ Петербургѣ президента Луба прибѣгають и группа японскихъ журналистовъ. Въ Петербургѣ они пробудутъ три дня, а затѣмъ на двѣ недѣли отправятся въ Москву. Японскіе журналисты вмѣстѣ съ тѣмъ являются и представителями японскихъ торговыхъ фирмъ и въ Москвѣ имъ предстоитъ завязать торговыя сношенія съ русскими фирмами.

Петербургская французская колонія также дѣятельно готовится къ встрѣчѣ Луба и къ освѣщенію барака его имени, сооружаемаго благотворительнымъ обществомъ.

При входѣ въ богадѣлю и пріютъ сооружены дѣтскія. Въ зданіи богадѣли президента встрѣтитъ римско-католическій митрополитъ Клоповичъ, который совершитъ при этомъ краткую молитву. Корь призрѣваемыхъ дѣтей исполнитъ «Марсельезу», русскій народный гимнъ и кантату въ честь Луба. Здѣсь же президенту будетъ поднесенъ художественно исполненный адресъ. Изъ богадѣли президентъ отправится къ мѣсту закладки, которое будетъ открыто роскошнымъ шатромъ въ 30 метровъ длины и 7 высоты. Послѣ закладки состоится пріемъ депутатовъ отъ московской, харьковской и др. французскихъ колоній.

ПО РОССИИ.

Политическій агентъ въ Вухарѣ статскій совѣтникъ Я. И. Лютинъ, какъ сообщаетъ «Туркест. Вѣд.», представлялъ туркестанскому генералъ-губернатору для свѣдѣній копию съ дѣшево Его Императорскаго Величества Государя Императора и змира бухарскаго, послѣдовавшихъ по случаю возвращенія эмира изъ поѣздки въ Петербургъ.

Дѣшепа Государя Императора изъ Зимнаго дворца отъ 11-го апрѣля: Кермане. Его высочеству эмиру.

«Съ удовольствіемъ прочелъ извѣстіе о благополучномъ возвращеніи вашего высочества съ наследникомъ вашимъ въ предѣлы Бухары. Ея Величество и Я искренно благодаримъ васъ за посланную Намъ телеграмму. Пребываніе ваше у насъ оставило свѣтлое воспоминаніе. НИКОЛАЙ».

Эта дѣшепа была милостивымъ отвѣтомъ Государя Императора на слѣдующую телеграмму эмира:

«Благополучно возвратившись сегодня

въ мои владѣнія, священной обязанностью считаю вновь повергнуть къ стопамъ Вашего Императорскаго Величества Вашего глубочайшей преданности моему престолу Вашего Величества и принести сердечную привѣтливость мою и сына и наследника моего за высокія Монаршія милости. Усердно молю Бога о дарованіи здравія и благополучія Вашему Императорскому Величеству и всей Августѣйшей Семьѣ Вашей на радость и благо Россіи и покровительствуемой ею Бухары.

Генералъ-адъютантъ Сейдъ-Абдуль-Ахадъ эмиръ бухарскій.

Всѣма интересныя цифры, показывающія количество выработанныхъ на монетномъ дворѣ денныхъ знаковъ за время съ 1899 по 1901 г. включительно. Золотой монеты въ 1899 г. выработано 23.836,000 кружковъ, въ 1900 г. выработано 50.162,072 кружка и въ 1901 г.—10.377,000 кружковъ. Серебряной полнѣнной монеты выработано въ 1899 г. 18.419,691 кружокъ, въ 1900 г.—18.953,047 кружковъ и въ 1901 г.—3.020,000 кружковъ. Серебряной неполнѣнной (размѣной) монеты выработано въ 1899 г. 31.270,077 кружковъ, въ 1900 г.—30.670,027 кружковъ и въ 1901 г.—37.410,000 кружковъ. Всего въ теченіе трехъ лѣтъ (1899—1901 гг.) выработано разноцвѣтной монеты 224.117,914 кружковъ. Что касается мѣдной монеты, то таковая съ 1896 года чеканится на частныхъ заводахъ. Стоимость работы каждого кружка монеты опредѣляется въ среднемъ около 0,4 коп. Въ теченіе 1902 года опредѣлено вычеканить золотой монеты 8.000,000 кружковъ, серебряной неполнѣнной—2.500,000 кружковъ, серебряной неполнѣнной (размѣной)—45.666,666 кружковъ и мѣдной монеты 33.333,333 кружка, а всего—89.499,999 кружковъ.

Сенатъ разъясняетъ: 1) что завѣдующіе училищными библиотеками имѣють весьма рѣдное отношеніе къ предоставленному земскимъ учрежденіямъ попеченію о развитіи народнаго образованія и что потому вопросъ о пополненіи училищныхъ библиотекъ никакимъ образомъ не можетъ быть признанъ выходящимъ изъ круга вѣдомства сихъ учрежденій; 2) что заботы о доставленіи большаго въ лѣчебныя заведенія или на мѣста ихъ родины и сопряженныя съ этимъ расходы составляютъ обязанность тѣхъ-же лицъ, обществъ и учреждений, на коихъ законъ возлагаетъ обязанность по лѣченію немущихъ; 3) что городскія общественныя управленія, впродъ отъ отлученія изъ частнаго владѣнія участіемъ земли, назначенныхъ по плану городовъ подъ улицы, площади и т. п. мѣста общественнаго пользованія, не въ правѣ воспрещать постройки на такovýchъ участкахъ, и 4) что численный составъ думъ, будучи ли дума состоятъ изъ однихъ христианъ или въ составѣ ея будутъ находиться и нехристиане, не можетъ быть болѣе опредѣленаго 36 ст. городского положенія общаго числа гласныхъ.

Въ виду интереса этого заключенія и для обывателей Тифлиса, гдѣ тоже рѣ-

принятъ, который, по принятіи процессіи, совершаетъ торжественное богослуженіе.

Но самую существенную часть торжества составляетъ трапеза, предлагаемая негусомъ епископскимъ вождямъ и солдатамъ.

Мѣсто, гдѣ разставлено безчисленное множество столовъ, окружено итеродомъ, увѣнчанномъ разными матеріями самыхъ яркихъ цвѣтовъ съ оригинальными рисунками.

Въ глубинѣ возвышается палатка негуса, обращенная на себя всеобщее вниманіе роскошью шелковыхъ матерій яркихъ цвѣтовъ, изъ которыхъ она устроена. Повсюду бархатныя ковры, дорожки ткани и всевозможныя украшенія.

Наступаетъ самая торжественная минута. Императоръ Эфиопій приближается, сопровождаемый блестящею свитой въ роскошныхъ парадныхъ платьяхъ: бархатныя мантіи, вышитыя золотомъ, шелковыя сорочки и бѣжные цвѣтовъ бросаются всѣмъ въ глаза.

На головахъ свиты красуются льняныя гривы на золотыхъ коронахъ, изъ которыхъ нѣкоторыя усапаны алмазами, нѣкоторые вождя накинута на плечи плащи изъ черной кожи. Бархатныя поны холоднаго оружія покрыты украшениями изъ чистаго золота, сверкающими на солнцѣ. На коронахъ расовъ блестятъ брилліанты.

Негусъ въ своей гдѣри изъ трехъ коронъ, сверкающей брилліантами, въ плащѣ изъ про-краснаго бархата, вышитомъ драгоцѣнными камнями, лично наблюдаетъ за своими распоряженіями относительно устройства этого грандіознаго празднества.

Зрѣлище единственное въ своемъ родѣ, похожее на феерію, развертывается передъ глазами и поражаетъ своею обстановкой. Великолѣпныя природныя и искусственныя декораціи, надъ которыми развѣрнуты національныя трехцвѣтныя зелено-желто-красныя флаги съ золотымъ львомъ.

Избранные воины съ обнаженною саб-

шено замѣнить конную тягу электрическою, приведемъ вкратцѣ заключеніе коммисіи гор. Лейстера *).

1. Система воздушныхъ проводовъ. Эта система является наиболее вѣрною по своему дѣйствию; перевозочная способностъ и быстрота движенія выше. Единственное возраженіе—нѣкоторая часть вѣтъ улицъ столбами, но это впечатлѣніе скоро уничтожается подъ знакомъ полезности для города. Изъ всѣхъ системъ это—дешевая и безъ сомнѣній имѣетъ все шансы на успѣхъ.

2. Система подземныхъ проводовъ. Слишкомъ дорогая; контактная питающія полоса часто задерживается въ щели, и чтобы вынуть ее оттуда, много нужно времени, во время чего все движеніе прекращается. Подземный каналъ долженъ быть соединенъ съ дренажемъ, иначе вся система въ неполаду затопляется водою и вообще загрязняется.

3. Малая система и система поверхности контактов—слишкомъ сложна и еще недостаточно испробована на практикѣ.

4. Аккумуляторы—всѣху вытѣснены другой тягой, вслѣдствіе дороговизны и несприятнаго удлиннаго захака (пассажирамъ), который аккумуляторы распространяютъ. Утилизация стараго пути.—Для электрической тяги старый конный путь непригоденъ, онъ легокъ и непроченъ въ основаніи. Гдѣ возможно, нужно строить двойной путь и заново.

6. Словная станція.—Желательна одна центральная станція (она же и для освѣщенія города) постоянного тока, съ одной распределительной доской. Выгода.—Вагоны желательны съ имперіаломъ и съ однимъ моторомъ (хотя въ большаго города съ двумя 25-ти силными моторами. 8. Графикъ движенія. Пускать вагоны въ центръ города черезъ каждыя 1—2 минуты, а на окраинахъ—8—10 минутъ, такъ какъ дешевое, быстрое и частое движеніе даетъ лучшіе финансовыя результаты. Вотъ заключеніе коммисіи. Изъ данныхъ городовъ Ливерпуля, Вальбрана, Блакпула, Шеффилда, Лидса и Глазго по эксплуатаци и оборудованію электрическихъ трамваевъ видны слѣдующія среднія цифры: стоимость вагона съ двумя моторами отъ 4,300 до 7,200 рублей; валовой доходъ съ вагономъ—отъ 50 до 60 копеекъ; расходъ, съ погашеніемъ капитала и пр., отъ 26 до 32 коп. съ ваг.-мили; стоимость поѣзда (тарифъ) отъ 2 коп. за 1 1/2 мили до 12 коп. за 5 1/2 мили. Расходы же конной тяги на 30% болѣе, въ то время какъ доходы на 18% менше, чѣмъ при тягѣ электрической.

Система остановокъ вагоновъ только въ опредѣленныхъ пунктахъ у столбовъ даетъ возможность вести тарифъ пропорціональный числу остановокъ, чтобы дать населенію наиболее дешовое сообщеніе. Въ узкихъ улицахъ, по примѣру практики въ Брюсселѣ, слѣдуетъ преимущественно давать трамваямъ, какъ общественнымъ экипажамъ, хотя бы этимъ и стѣснялось нѣсколько движеніе экипажей частныхъ и биржевыхъ (недоступныхъ для большинства населенія).

Зетъ.

Результаты по эксплуатациіи завазскихъ желѣзныхъ дорогъ въ 1901 году.

Эксплуатационная длина дорогъ 1,332 версты.

1. Результаты движенія 1901 г. Число отправленныхъ поѣздовъ 164,210, пробѣгъ поѣздовъ (полезный) верст 10,097,900, принято груженыхъ вагоновъ чужихъ дорогъ 26,166, сдано на чужія дороги 9,619, нагружено на станціяхъ вагоновъ 403,082, перевезено: пассажировъ, военныхъ чиновъ и арестантовъ 5.658,167, багажа и това-

* Изданіе московск. гор. общ. управленія.

ровъ большой скорости—пуд. 2.253,493, товаровъ малой скорости и военной каади пудовъ 189.182,738, каади дорогъ 70.591,795. П. Выручено: а) за перевозку пассажировъ и по тарифамъ большой скорости 2.432,227, б) за перевозку товаровъ малой скорости 21.831,074, в) за перевозку по служебному тарифу 1.044,758, г) прочіе сборы, связанные съ движеніемъ поѣздовъ, 1.666,471, д) разныя статьи дохода 123,900, итого—28.098,430, а въ 1900 г.—26.621,302, т. е. за 1901 г. болѣе на 1.487,128, а на версту дороги выручено 21,084 (въ 1900 г.—19,986 р.), т. е. болѣе на 1,098 руб. III. Истрасковано по всемъ IX отдѣламъ эксплуатациіи въ 1901 году 14.692,231 р., въ 1900 г. 13.665,736 р., т. е. въ 1891 г. болѣе на 1.026,436 руб.

Докладъ о Шемахѣ.

27-го апрѣля В. Н. Веберъ, возвратившійся въ Петербургъ изъ окрестностей Шемахи, сдѣлалъ сообщеніе въ географическомъ обществѣ о результатахъ своихъ изслѣдованій.

Докладчикъ посѣтилъ болѣе 100 селеній, въ которыхъ болѣе достигло довольно большаго размѣра.

По вычисленіямъ В. Н. Вебера, глубина землетрясенія достигала въ среднемъ 6—7 1/2 верстъ. Наиболее опасными мѣстами являются тонкіе наносы земли, обрывы и столпцы отдѣльно вершинъ утесовъ. Кромѣ трещинъ, встрѣчались обвалы горъ и оползни земли, достигавшіе иногда 715 саж.

Характеръ землетрясенія, которое пришлось наблюдать докладчику, сводится къ колебанію земли изъ стороны въ сторону въ горизонтальномъ направленіи. Разрушенія зданій совершались не сразу, такъ что жители успѣвали выбѣжать на улицу. При 20,000 жителей погибло отъ землетрясенія около 500.

По словамъ В. Н. Вебера, землетрясеніе въ Шемахѣ, случившееся въ нынѣшнемъ году, имѣетъ много общаго съ землетрясеніемъ 1859 года, описаннымъ академикомъ Абоихомъ.

Окончательныя изслѣдованія еще не завершены. Лѣтомъ поѣдутъ въ Шемаху профессоръ юрьскаго университета Г. В. Левинскій и профессоръ горнаго института К. И. Богдановичъ для производствъ геологическихъ наблюденій.

Чтеніе было демонстрировано фотографическими видами при помощи волшебнаго фонаря.

О ТОМЪ О СЕМЬ.

Невѣроятное приключеніе на желѣзной дорогѣ описываетъ испанская газета «La Union Republicana» изъ Вильбао.

Въ одномъ курортѣ на испано-французской границѣ умеръ одинъ господинъ, выразившій желаніе быть погребеннымъ въ Мадридѣ. Одна изъ его родственницъ отправилась потому на вокзалъ, чтобы узнать, что будетъ стоить перевозъ тѣла въ означенный городъ.

— Три тысячи пезетъ.

Эта сумма показалась родственницѣ слишкомъ крупною.

Когда она собралась уходить, къ ней подошелъ одинъ изъ желѣзнодорожныхъ служащихъ и сказалъ ей:

— Я слышалъ что вы хотите переправить тѣло, и съ васъ за это запросили три тысячи пезетъ. Я вамъ устрою это дѣло гораздо дешевле. Отдайте покойника; отправьте его съ помощью двухъ лицъ, какъ будто его разбитъ параличемъ, на вокзалъ и возьмите билетъ за 70 пезетъ въ Мадридѣ. Вы дадите мнѣ и кондуктору, сопровождающему поѣздъ, который будетъ охранять тѣло, начай, и дѣло будетъ въ порядкѣ.

Сказано—сдѣлано. На слѣдующее утро покойника, закутаннаго въ большой плащъ и съ низко надвинутою на глаза шапкой, привели на вокзалъ и посадили въ одномъ купѣ 1-го класса въ вагонъ. Во время

какія-то зелья, и потомъ объявилъ, что укажетъ мѣстопохожденіе животнаго. Онъ это сдѣлалъ, и султанъ, окруженный блестящей свитой, принужденъ былъ признать сверхъестественный даръ Ована, приблизивъ его къ себѣ и осналъ его милостями. Но недруги новаго любимаго не дремали и успѣли, въ концѣ-концовъ, убить повелителя въ томъ, что Ована приносить ему несчастья. Изгнаніе колдуна было рѣшено; такъ какъ онъ добровольно не явился, за нимъ послали стражу. Ованъ потребовалъ свиданія съ султаномъ, и такъ настойчиво, что послѣдній, бывшій въ это время въ мечети, не рѣшился отказать. Когда колдуна подвели къ мечети, его спросили, что онъ имѣетъ передать падишаху. Ованъ медлил; онъ и самъ не зналъ. Судьба еще разъ сжалась надъ нимъ. Султанъ приблизился къ дверямъ храма, и въ ту же минуту вѣтхія стѣны мечети обрушились; подъ ними погнбло немало враговъ Ована, но султанъ остался невредимъ и приписалъ свое спасеніе колдуну. Съ тѣхъ поръ, и до самой смерти, Ованъ жилъ въ почетѣ и богатствѣ.

Отъ этого-то Ована Факи ведутъ свою родословную гадальщики и колдуны Африки; има имѣ легионы. Одинъ европеецъ, которому пришлось вести торговый караванъ въ Табору, приводитъ интересныя подробности о своеобразныхъ представителяхъ сверхъестественныхъ силъ. Вотъ одинъ изъ нихъ, по имени Фунди, творитъ заклинанія, подбираетъ топоръ обухомъ вверхъ, и предсказываетъ своему товарищу по каравану, Мунги, что тому не дойти до Табору. Проходитъ день и Мунги вабождается, а еще черезъ сутки умираетъ. Фунди пригнанъ къ богатому чело-вѣку изъ племени ватуси, который лежитъ больной въ теченіе нѣсколькихъ лѣтъ и ни одно средство ему не помогаетъ. Колдунъ творитъ заклинанія, и, по указанію его, изъ ямы въ два фута глубины вырываетъ рогъ, различныя травы и пр.—все торжественно сожигается, и пациентъ оправляется.

Нечего и говорить, что подобныя чудеса являются результатомъ внушенія и шарлатанскихъ приготовленій, съ одной стороны, и нѣлбнаго суевѣрія—съ другой. Но тотъ же путешественникъ рассказываетъ еще и слѣдующіе случаи.

«Въ 1893 г. я жилъ въ Багамои, въ уединенномъ домѣ, среди пальмовой рощи; со мной были одинъ арабъ, три арабскихъ женщины и нѣсколько чернокожихъ. Младшая изъ женщинъ занемогла, и потребовала къ себѣ «мангану»; послѣдній объявилъ, что въ домѣ нечистота, и жить въ немъ нельзя. Я, однако, не послушался колдуна. И вотъ какъ-то вечеромъ стою у окна верхняго этажа, и думаю уже темно; вдругъ чувствую, что меня схватили за руку; никого не было вокругъ; рука захлала сумною аудой и... Что бы это значило?.. Большой становился все хуже. По со-вѣту мѣстнаго врача и миссионера, я рѣшилъ переехать въ другое помѣщеніе; очевидно, суевѣріе было настолько сильно въ моихъ сожителяхъ, что всякое лѣченіе было бы безсмысленно. Вновь пригласившій «мангану» указалъ на одну изъ комнатъ, какъ на источникъ наводненія; надо было ее герметически закупорить циновками и паклей; коридоръ и лѣстницу посыпали солью; только послѣ такихъ предосторожностей я могъ вынести болѣзнь, почти въ безпамятствѣ, изъ нечистаго дома. И удивительно: по мѣрѣ того, какъ мы уходили отъ него, женщина приходила въ себя; скоро она и совсѣмъ выздоровѣла. Арабъ, оставшійся въ домѣ послѣ насъ, явился на другой день совершенно больной, съ ранами на ногѣ, изъ которыхъ сочилась кровь... Черезъ сутки больной оправился».

Насколько правдивъ такой рассказъ—неизвѣстно!

