

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА пр. Руставели, 36, дом изд. „ЗАРИ ВОСТОКА“ ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: Отв. секретарь — 3-17-06...

УСЛОВИЯ ПОДПИСКИ: На 12 месяцев — 30 руб. * на 6 месяцев — 15 руб. * на 3 месяца — 7 руб. 50 к. * на 1 месяц — 2 руб. 50 к.

Задачи соревнования колхозников Грузии и Украины

Социалистическое соревнование рабочих, колхозников, интеллигенции братских советских республик Грузии и Украины...

Встречи на предприятиях, в колхозах, в стенах институтов и школ непосредственных участников соревнования...

Советское общество не знает противоречий, свойственных капиталистическому обществу, советское общество свободно от классовых столкновений и предвещает картину дружелюбного сотрудничества рабочих, крестьян, интеллигенции...

В СНК СОЮЗА ССР и ЦК ВКП(б)

Об организации обмера приусадебных участков колхозников, а также земель единоличников и других не членов колхозов

В виду того, что некоторые партийные и советские организации неправильно организуют обмер приусадебных участков, СНК СССР и ЦК ВКП(б) рекомендуют следовать из следующего:

- 1) Обмеру подлежат все приусадебные участки, находящиеся в личном пользовании колхозников... 2) Обмер на месте производит комиссия райисполкомов, назначаемые райисполкомами и райкомами партии...



На стране советских границ. Стахановец колхоза им. Политотдела (Щученский р-он Воронежская область) комсомолец И. В. Астапов...

УЧАСТНИКИ 40-ТЫСЯЧНОГО МИТИНГА В КАНЕВЕ — товарищу СТАЛИНУ

Дорогой Иосиф Виссариович! Мы, представители счастливого украинского народа, рабочие, колхозники, крестьяне, интеллигенция, собрались сегодня тут, на берегу великого Днепра...

ОХРАНЯТЬ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ЗЕМЛИ ОТ РАЗБАЗАРИВАНИЯ

(От нашего корреспондента по Аджарии)

С огромным подъемом встретили колхозники Аджарии Постановление ЦК ВКП(б) и Совнаркома СССР «О мерах охраны общественных земель колхозов от разбазаривания».

В НАРКОМИДЕЛЕ

Вчера тов. Молотовым были приняты английские послы г. Сидде, французский посол г. Наллар и г. Странг, которым были переданы «новые» англо-французские предложения, повторяющие прежние.

ПРЕДСТАВИТЕЛИ УКРАИНСКИХ КОЛХОЗНИКОВ В ЗУГДИДИ

ЗУГДИДИ, 21. (ГТА). Представители колхозников Таллаевского района, Украинской ССР, прибывшие в Зугдиди после посещения колхоза — миллионера Ореховия, отправившись в аналийский колхоз имени Ленина.

В ПОСЛЕДНИЙ ЧАС

ПЕРЕСМОТР ЗАКОНА О НЕЙТРАЛИТЕТЕ США

ВАШИНГТОН, 21. (ТАСС). В беседе с представителями печати президент Рузвельт заявил, что желательно, чтобы закон о нейтралитете был пересмотрен конгрессом до роспуска его на каникулы.

В Тбилиси приезжает делегация Сталинской железной дороги

Пять месяцев назад был заключен договор соревнования Сталинской и Закавказской железных дорог.

Положение в Тяньцзини

ЛОНДОН, 21. (ТАСС). Тяньцзиньский корреспондент агентства Рейтер сообщает, что 20 июня английская автомобильная, грузовая и военная, прорвала японскую блокаду.

Гастроли театра им. Руставели в Харькове

ХАРЬКОВ, 21. (По телегр. от наш. корр.). 20 июня театр им. Руставели в четвертый раз показал спектакль «Арсен». Зрительский зал был переполнен стахановцами Харьковского тракторного завода имени Орджоникидзе.

Диверсионные акты во Франции

ПАРИЖ, 21. (ТАСС). Вчера вечером в Ангулем (на юго-западе Франции) вспыхнул пожар на складе хлопка, принадлежащего расположенному там порохому заводу.

„Ткварчелуголь“ досрочно выполнил полугодовой план

АКАРМАРА, 21. (ГТА). Коллектив Ткварчелугольского каменноугольного рудника им. Сталина 20 июня досрочно выполнил шестимесячный план угледобычи.

Обстрел английской канонерки

ЛОНДОН, 21. (ТАСС). Командир английской канонерки «Чат» по прибытии в Шанхай заявил, что канонерка попала на реке Янцзы под обстрел японского военного корабля, очевидно, огонь велся по китайской джонке, которую японцы пытались потопить.

„Ткварчелуголь“ досрочно выполнил полугодовой план

АКАРМАРА, 21. (ГТА). Коллектив Ткварчелугольского каменноугольного рудника им. Сталина 20 июня досрочно выполнил шестимесячный план угледобычи.

„Ткварчелуголь“ досрочно выполнил полугодовой план

АКАРМАРА, 21. (ГТА). Коллектив Ткварчелугольского каменноугольного рудника им. Сталина 20 июня досрочно выполнил шестимесячный план угледобычи.

„Ткварчелуголь“ досрочно выполнил полугодовой план

АКАРМАРА, 21. (ГТА). Коллектив Ткварчелугольского каменноугольного рудника им. Сталина 20 июня досрочно выполнил шестимесячный план угледобычи.

„Ткварчелуголь“ досрочно выполнил полугодовой план

АКАРМАРА, 21. (ГТА). Коллектив Ткварчелугольского каменноугольного рудника им. Сталина 20 июня досрочно выполнил шестимесячный план угледобычи.

„Ткварчелуголь“ досрочно выполнил полугодовой план

АКАРМАРА, 21. (ГТА). Коллектив Ткварчелугольского каменноугольного рудника им. Сталина 20 июня досрочно выполнил шестимесячный план угледобычи.

США и события в Тяньцзине и Гуанси

ВАШИНГТОН, 20. (ТАСС). Государственный секретарь США Халл сделал представителям печати следующее официальное заявление: «Правительство США не заинтересовано в инциденте в Тяньцзине, связанном с требованиями выдачи четырех обвиняемых китайцев. Однако правительство США обеспокоено характером и значением последующих событий, связанных с другими акциями, имевшими место в прошлом и в настоящем в других частях Китая. Поэтому правительство США с особым интересом следит изо дня в день за всеми событиями, которые происходят в Китае в связи с этим инцидентом.»

НЬЮ-Йорк, 20. (ТАСС). Агентство Ассошиейтед пресс в сообщении из Токио подтверждает, что США заявили протест Японии против блокады Гуанси.

Нью-Йорк таймс одобряет заявление государственного секретаря США Халла представителям печати о положении в

Тяньцзине. Япония, пишет газета, угрожает своей системе английских договоров в Китае и угрожает также американским договорным интересам. Заявление Халла напоминает Японии, что ее последние действия непосредственно затрагивают США и угрожают американским интересам.

«Нью-Йорк таймс» указывает также, что согласно сообщению, полученному дипломатическими кругами Вашингтона, на авторитетных источниках, огромные военные расходы Японии в Китае усилили финансовые затруднения Японии, в связи с чем захват богатых иностранных концессий в Китае приобретает для нее особенно важное значение.

Как сообщает агентство Юнайтед пресс из Токио, американский поверенный в делах Думай вручил японскому министру иностранных дел решительную ноту протеста против бомбардировок японцами объектов, принадлежащих американцам, и блокады, препятствующей доставке продовольствия в Гуанси.

Японские угрозы по адресу Англии

ШАНХАЙ, 20. (ТАСС). Командующий японскими войсками в Северном Китае Сугияма дал интервью японским корреспондентам. Он заявил, что волею, находясь под его командованием, будут проводиться решительные действия в отношении английской концессии в Тяньцзине до тех пор, пока Англия не признает свое положение в Восточной Азии и не станет сотрудничать с Японией в деле создания «нового порядка».

Представитель японских властей на пресс-конференции заявил, что, если Англия попробует оказать экономическое давление на Японию, японские власти будут считать себя освобожденными от обязанности уважать английские права и интересы в Китае.

Японская печать настаивает на принятии более строгих мер в отношении английской концессии в Тяньцзине. Газета японской воюющей «Сингунбао» заявляет, что скоро временное «правительство» возьмет в свои руки английскую концессию в Тяньцзине.



В Ливерпульском заливе затонула английская подводная лодка «Тэтио». На борту лодки находилось 103 человека, из них 99 человек погибли. На снимке: оттопыренный английский парадокс «Чайка» оттопырил на месте катастрофы последний долг погибшим товарищам.

Военные действия в Китае (по сообщениям ТАСС). В Северном Китае

В юго-западной части провинции Шанси японский отряд в 1000 человек с четырьмя горными орудиями пытался 15 июня провести наступление из Синьцзяна в западном направлении. После боя японцы отступили, повесив крупные потери.

Недавно бригада из мобилизованного японцами местного населения восточной части провинции Хэбэй. Во время восстания были убиты 30 японских военных советников. Бригада перешла на сторону китайцев и реорганизована в регулярную часть китайской армии.

В Южном Китае

18 июня китайские войска перешли в контрнаступление юго-западнее Кантона. Японцы отступили и укрылись за стенами города.

Действия китайской авиации

Китайские бомбардировщики 11 июня сбросили свыше 100 бомб на японские военные объекты в Кантоне. 12 июня китайской авиацией уничтожен железнодорожный мост недалеко от Нантона. 14 июня эскадрилья китайских бомбардировщиков бомбила военные объекты японцев в Наньчане и японские позиции юго-западнее города.

16 июня китайская авиация бомбардировала японские аэродромы в Тайпине (юго-восточнее Кантона) и в районе Форта Бокатайнир. На одном из аэродромов бомбардировки был взорван склад горючего. Над Тайпином китайские самолеты были встречены японскими самолетами. В бою был сбит один японский самолет и два повреждены. Два японских летчика погибли.

18 июня эскадрилья китайских самолетов бомбардировала скопление японских войск в Шуньда (южнее Кантона). Убито свыше 40 японских солдат и разрушены оборонительные сооружения.

Отмена границ между Турцией и Хатаем

АНКАРА, 20. (ТАСС). Парламент решил аннулировать границы между Турцией и Хатаем (официальное название территории бывшего сандажа Ахсэндретты). Вслед за этим решением Хатай будет превращен в обычный турецкий вилайет (губерния).

Парламентский запрос о гибели французской подводной лодки «Феникс»

ПАРИЖ, 20. (ТАСС). Коммунистический депутат Андре Марти вкратце представил палате депутатов о своем намерении запросить морского министра, что министр намерен сделать для обеспечения себя и своего морского погребших на подводной лодке «Феникс», какие меры решено принять для обеспечения максимальной безопасности подводного плавания и обеспечения мер спасения экипажа подводных лодок в случае их аварии; каковы причины катастрофы с подводной лодкой «Феникс».

Закрылась всесоюзная конференция режиссеров

На всесоюзной конференции режиссеров 19 июня выступили драматурги А. Н. Толстой и К. А. Тренев.

А. Н. Толстой подробно остановился на задачах советской драматургии и театральной критики, которая должна быть выразительней художественных требований народа.

К. А. Тренев, отмечая недостатки советской драматургии, предложил режиссерам в том, что они не всегда должны замыкались на художественности, недостаточно содействуя созданию произведений, художественно и идейно значительных.

После выступления К. А. Тренева начался обмен мнениями.

Днем 20 июня конференция работала по сценариям.

Вечером состоялось последнее пленарное заседание, на котором о заключительным словом выступили докладчики по основным творческим вопросам.

С огромным подъемом участники конференции решили послать приветствия товарищам Сталину и Молотову.

Конференция приняла обращение ко всем творческим работникам советского театра. (ТАСС)

Успехи Уралмашзавода

СВЕРДЛОВСК, 20. (ТАСС). В соревновании имени третьей сталинской пятилетки коллектив Уральского завода имени Ленина завода тяжёлого машиностроения одержал новую производственную победу. Сегодня завод досрочно выполнил полугодную программу. Выпущено готовой продукции на 16 миллионов рублей больше, чем за все первое полугодие 1938 года.

Партийная жизнь

Работа отдела кадров райкома

Недавно созданный отдел кадров Ленинского райкома ТО КП(б) Грузии начал практическую работу в изучении состава руководящих работников предприятий района.

На заводе им. Кирова мы провели беседы с начальниками цехов т. А. Глойти, А. Гиль, И. Хведелиани, М. Цитавишвили и др. На заводе им. 26 комиссаров беседовали с командирами производств т. Д. Лозаладзе, И. Осиповым, А. Чернованом, О. Шехиян и др.

В своем историческом докладе на XVIII съезде партии товарищ Сталин указал, что марксистско-ленинская наука об обществе, о законах развития общества — это такая отрасль науки, знание которой должно быть обязательным для большевика всех специальностей.

Отделы кадров должны вести свою работу в теснейшей увязке с работой отделов пропаганды и агитации для того, чтобы выполнять указания товарища Сталина о подборе, выращивании и воспитании кадров.

Наш отдел кадров уже организовал учет товарищей, которые в дальнейшем могут быть в первую очередь выдвинуты на руководящую работу. Наша задача — задолго до выдвижения звать кадры, работать с ними, помогать их росту. Резерв выдвижения мы имеем уже на ряде предприятий Ленинского района.

В жонгли товарищеской борьбе молодые инженеры, начальники цехов выставляли требования — оказывать им повседневную помощь как в хозяйственной работе, так и в деле дальнейшего повышения идейно-политического уровня. Начальник механосборочного цеха завода им. Кирова Т. Гиль выдвинул в беседе несколько предложений по улучшению производственного процесса и правильной организации труда.

Начальник ремонтно-механического цеха завода имени Кирова т. Глойти говорил о расширении дела подготовки квалифицированных кадров через школу фабрично-заводского ученичества, внес предложения о проведении мероприятий, которые способствовали бы дальнейшему повышению технического уровня инженеров и техников.

В процессе беседы с начальником инструментального цеха завода им. Кирова т. А. Берашвили выяснилось, что секретарь бюро заводской парторганизации т. Досопуло на беседу подробно с начальником цеха не интересовался, какую помощь нужно ему оказать.

В беседах работников отдела кадров райкома с командирами производств выяснилось, что на заводе им. Кирова

и им. 26 комиссаров секретари партийных бюро все еще недостаточно помогают кадрам в деле обучения марксистско-ленинской теории.

В своем историческом докладе на XVIII съезде партии товарищ Сталин указал, что марксистско-ленинская наука об обществе, о законах развития общества — это такая отрасль науки, знание которой должно быть обязательным для большевика всех специальностей.

Отделы кадров должны вести свою работу в теснейшей увязке с работой отделов пропаганды и агитации для того, чтобы выполнять указания товарища Сталина о подборе, выращивании и воспитании кадров.

Наш отдел кадров уже организовал учет товарищей, которые в дальнейшем могут быть в первую очередь выдвинуты на руководящую работу. Наша задача — задолго до выдвижения звать кадры, работать с ними, помогать их росту. Резерв выдвижения мы имеем уже на ряде предприятий Ленинского района.

Перед отделом кадров райкома стоит сейчас важная задача в связи с созданием цеховых партийных организаций на таких предприятиях, как паровозогорючего завода им. Сталина, завода им. Кирова, завода им. 26 комиссаров и др. К руководству цеховыми партийными организациями приходится звать людей, многие из которых впервые избираются на руководящую партийную работу. Отдел кадров должен сосредоточить внимание на практической помощи этим товарищам.

В. КЛЕЩЕНКО,
инструктор отдела кадров Ленинского райкома ТО КП(б) Грузии.

Рост абхазской партийной организации

Абхазская партийная организация значительно выросла после XVIII съезда ВКП(б). В ряды партии вступило около 900 человек. В партию приняты за последние месяцы инженеры, техники, агрономы, свыше 130 учителей, 6 врачей и т. д.

Однако райком партии, за исключением Гальского района, все еще недостаточно развернула работу по отбору в ряды партии передовых работников предприятий. Неудовлетворительно растут отдельные партийные организации и за счет рабочих.

Когда в Абхазии забывают о необходимости неуклонного соблюдения ленинско-сталинского принципа индивидуального отбора в партию, легкомысленно относятся к этому важнейшему делу. Гальским райкомом, Омским райкомом и Гальским райкомом КП(б) Грузии пришлось отметить несколько решений первичных партийных организаций, вследствие того, что там наблюдались факты отсульного приема, недостаточной проверки принимаемых в партию. Парторганизация колхоза имени Орджоникидзе Саберицкого сельсовета Гальского района приняла в свои ряды некоего У., скрывшего свою судимость. Мерхельская парторганизация (Сухум-

ский район) приняла в кандидаты партии пьяницу и дебошира.

Спешка, недопустимая торопливость при приеме в партию имели место на собраниях первичных парторганизаций колхозов им. Орджоникидзе и «Ленинас андерштадта Гальского района. На этих собраниях принимали в партию сразу 11-15 человек.

Отмечены факты небрежного, невнимательного оформления документов на принимаемых в партию. В ряде случаев выписки из протоколов партсобраний не заверены секретарем первичной парторганизации, на рекомендациях отсутствуют даты (Гудатский район), на некоторых выписках отсутствует подпись вступающего в партию, подписи рекомендующего не заверены секретарем бюро парторганизации (Гальский район).

Задача партийных организаций — самым внимательным образом подходить к каждому заявлению о приеме в партию, правильно, в полном соответствии с уставом, оформлять документы. И, что самое главное, строго соблюдать принцип индивидуального отбора в партию, бдительность охраняя ее ряды от проникновения враждебных элементов.

М. СТАРЦЕВ

Теоретическая конференция молодежи

20 июня впервые в Тбилиси была проведена теоретическая конференция молодежи райком им. 26 комиссаров, изучающей «Краткий курс истории ВКП(б)».

На конференции были заслушаны доклад инструктора отдела пропаганды и агитации райкома комсомола т. Ш. Зедзелиани, педагога 95 школы т. А. Кавдалаки и техника-строителя секции озеленения райсовхоза т. В. Гринишвили «Борьба Ленина против «эконометов» и роль ленинской «Искры» в создании пролетарской партии».

К проведению теоретической конференции райком комсомола тщательно подготовился. Совместно с работниками Дома

партийной пропаганды им. И. Кецхели был составлен подробный план проведения конференции, организована систематическая консультация, устроены выставки с материалами и перечнем литературы. В ряде первичных комсомольских организаций состоялось лекция по I и II главам «Краткого курса истории ВКП(б)».

На конференции собралось свыше 250 человек. После окончания докладов развернулась оживленная товарищеская дискуссия. Выступили помощники врача 3 диспансера Г. Кумелашвили, пионервожатый 19 школы т. Махашвили, секретарь комсомольской организации 24 школы т. Берадзе и др.

Новые цеховые партийные организации

На днях во всех цехах Тбилисского машиностроительного завода им. 26 комиссаров состоялись партийные собрания, на которых открытым (тайным) голосованием были избраны секретари цеховых партийных организаций. В крупных цехах — механическом, литейном, сборочном — избраны также заместители секретарей цеховых партийных организаций. К партийной работе привлечены новые кадры актива. Большинство секретарей цеховых партийных организаций и их заместителей впервые приходит к руководящей партийной работе.

Впервые избраны на руководящую партийную работу т. А. Ахолов, Мурадов, Саакия, Абрамов и ряд других. Это обязывает партийное бюро завода оказывать повседневную помощь секретарям цеховых партийных организаций. Решено провести для секретарей цеховых парторганизаций 10-дневные курсы. Задача курсов — ознакомить новые кадры актива с основными вопросами партийной работы — подготовка партийных собраний, партийное хозяйство, воспитание молодых коммунистов и т. д.

На днях состоялось первое инструктивное совещание секретарей цеховых партийных организаций.

Впервые избраны на руководящую партийную работу т. А. Ахолов, Мурадов, Саакия, Абрамов и ряд других. Это обязывает партийное бюро завода оказывать повседневную помощь секретарям цеховых партийных организаций. Решено провести для секретарей цеховых парторганизаций 10-дневные курсы. Задача курсов — ознакомить новые кадры актива с основными вопросами партийной работы — подготовка партийных собраний, партийное хозяйство, воспитание молодых коммунистов и т. д.

На днях состоялось первое инструктивное совещание секретарей цеховых партийных организаций.

День советской страны

120 колхозных гидроэлектростанций

Свыше 20 тысяч колхозных домов получили в этом году электрическое освещение.

Во многих районах Союза сейчас строятся колхозные гидроэлектростанции. В Армении свыше ста электрифицированных колхозов. В Башкирии в этом году строятся 11 колхозных гидроэлектростанций, 6 из них уже пущены. Всего в этом году будет построено 120 колхозных гидроэлектростанций. (ТАСС).

Кругосветный рейс пароходов «Ладога» и «Свирь»

БОРТ ПАРОХОДА «ЛАДОГА», 20. (Радио спецкорр. ТАСС). Пароходы «Ладога» и «Свирь», вышедшие из Ленинградского порта на Сахалин, благополучно продолжают кругосветный рейс. В тирах пароходов — грузы для трудящихся Сахалина.

Сейчас корабли находятся в Атлантическом океане. Они подойдут к Азорским островам, откуда направятся к острову Три니다д (у берегов Южной Америки).

В Три니다д суда предположительно прибывут 3 июля, после чего proseguirou через Панамский канал к Ванкуверу (Канада), Алеутским островам, Петропавловску-на-Камчатке и Сахалину.

Команды судов соревнуются на лучшее выполнение рейсового задания.

Капитан парохода «Ладога» АФАНАСЬЕВ.

22 шахты «Сталинулга» выполнили полугодовой план

СТАЛИНО, 20. (ТАСС). 22 шахты комбината «Сталинулга» закончили выполнение полугодовых планов. Они добыли сверх плана 185.956 тонн угля.

Велопробег сопки Заозерная — Западная граница СССР

ПРОЙДЕНО 2 ТЫСЯЧИ КИЛОМЕТРОВ.

Международные рекорды воздухоплавательницы А. Кондратьевой и планеристки Е. Зеленковой

Молодая советская воздухоплавательница Аля Кондратьева 14-15 мая 1939 года совершила выдающийся полет на сверхлегком аэроплане «СССР ВР-31» объемом в 333 кубических метров. Пролетавшая в воздухе 22 часа 40 минут, она пролетела по прямой 481,121 километра.

Президиум Международной авиационной федерации (ФАИ) сообщил Центральному аэроклубу СССР имени В. П. Чайкова о том, что этот результат утверждает в качестве международного женского рекорда воздухоплавательницы рекорды продолжительности и дальности полета.

Президиум Международной авиационной федерации (ФАИ) утвердил также в качестве международного женского рекорда продолжительности полета на двухместном планере полет советской планеристки Елены Зеленковой, совершившей 16 мая 1939 года. На планере «ИП-5» с пассажиром она пролетела в этот день в воздухе 12 часов 30 минут. (ТАСС).

100-летие Пулковской обсерватории. Молодой астроном-кандидат физико-математических наук А. Нижири у телескопа.

Фотохроника ТАСС.

Инцидент в Уху

ЛОНДОН, 20. (ТАСС). Английские морские власти в Шанхае сегодня послали протест японским властям по поводу недопустимого обращения японских войск с командой английской канонерки «Скарб» в Уху (на реке Янцзы), в то время как последние разгрузались, имея на это соответствующие права.

Японские утверждения, что морские власти потребуют оказать экономическое давление на Японию, японские власти будут считать себя освобожденными от обязанности уважать английские права и интересы в Китае.

Веллингтон ку о планах японской военщины

ПАРИЖ, 19. (ТАСС). «Пари суар» публикует сегодня статью китайского посла в Париже Веллингтона Ку, озаглавленную «Значение Тяньцзиньского кризиса». В статье указывается, что «единственной целью японских военных властей в Тяньцзине является овладение иностранными концессиями в целях нанести таким образом смертельный удар иностранным интересам сначала в Северном Китае и затем в Центральном и Южном Китае. С помощью своих действий японцы намереваются нанести удар по английским интересам в Тяньцзине и по английскому престижу. Если англичане уступят, то оккупация международных концессий в Шанхае и в Гуанси тотчас же осуществится. Само собой разумеется, что

Сообщения английской печати

ЛОНДОН, 20. (ТАСС). «Дейли уоркер» пишет, что взрывчатые банковские круги в Лондоне и на Дальнем Востоке оказывают давление на английское правительство с тем, чтобы не допустить применения против японцев репрессивных мер. В то же время коммерческие круги, чьи интересы в Тяньцзине непосредственно затрагиваются, предупреждают английское правительство о губительных

Сообщения английской печати

последствиях в случае уступки английскому правительству японцам.

Газета «Дейли миррор» в передовице пишет, что действия оси Берлин — Рим — Токио являются неразумными. Если демократия хочет сохранить себя, то она должна понять, что им следует также быть неделимыми. Данное выступление Японии не является изолированным. Это только первый шаг к осуществлению несравненно более широкого плана.

Велингтон ку о планах японской военщины

ПАРИЖ, 19. (ТАСС). «Пари суар» публикует сегодня статью китайского посла в Париже Веллингтона Ку, озаглавленную «Значение Тяньцзиньского кризиса». В статье указывается, что «единственной целью японских военных властей в Тяньцзине является овладение иностранными концессиями в целях нанести таким образом смертельный удар иностранным интересам сначала в Северном Китае и затем в Центральном и Южном Китае. С помощью своих действий японцы намереваются нанести удар по английским интересам в Тяньцзине и по английскому престижу. Если англичане уступят, то оккупация международных концессий в Шанхае и в Гуанси тотчас же осуществится. Само собой разумеется, что

Сообщения английской печати

ЛОНДОН, 20. (ТАСС). «Дейли уоркер» пишет, что взрывчатые банковские круги в Лондоне и на Дальнем Востоке оказывают давление на английское правительство с тем, чтобы не допустить применения против японцев репрессивных мер. В то же время коммерческие круги, чьи интересы в Тяньцзине непосредственно затрагиваются, предупреждают английское правительство о губительных

Положение ученых в фашистской Германии

Американский журнал «Найшен», описывая положение ученых в Германии, подтверждает, что сразу же после назначения видного члена фашистской партии Густа прусским министром просвещения он стал изгонять из научных учреждений «неблагожелательные элементы».

Так был уволен крупный ученый, профессор Берлинского университета и директор Института физической химии и электрохимии Габера. До прихода фашистской власти он считался великим человеком Германии. Затем были уволены его близкие помощники по институту Френклина и Польши. Первый уехал в США, второй сотрудничает в Манчестерском университете в Англии. Уволенный Габера был вынужден уехать в Швейцарию, и в январе 1934 года умер, не выдержав японских испытаний. Несмотря на все препятствия, которые несут германские власти, коллектив научных сотрудников, в котором работал Габера, ежегодно отмечает эту скорбную дату. В 1935 году министерство пропаганды запретило всем университетам и преподавателям университетов присутствовать на траурном собрании памяти Габера. Тем не менее 29 января в одном из научных учреждений Берлина в присутствии 500 научных сотрудников собрание состоялось.

Основатель и в то же время 29 лет редактор журнала «Натурвисеншафтс» («Естественные науки») Берлинер был уволен только потому, что он еврей. Также бы-

Положение ученых в фашистской Германии

ли уволены получившие нобелевскую премию директор Института медицинской физиологии профессор Мерфог и известный биолог профессор Рольдшмидт (работает сейчас в Калифорнийском университете). До марта 1938 года в Германии было уволено 1.684 профессора по причинам происхождения, «политической неблагожелательности» и т. д. Многие профессора покинули Германию в знак протеста против гоений фашизма на культуру и интеллигенцию.

Один крупный германский ученый, назначивший себе убежище в США получил в 1937 году от Густа приглашение вернуться в Германию. Густ обещал, что ему все будет прощено, ибо в нем очень нуждается германская военная промышленность. Ученый категорически отверг приглашение.

Германские фашисты проводят также чистку редакций научных журналов и даже закрывают многие из них. Недавно в «Дас шварце корпо» (орган охранников отрядов — СС) была помещена статья, в которой автор сделал несколько грубых выпадов против знаменитого ученого Эйнштейна, заявил, что во многих германских журналах сотрудничали иностранные ученые, которые под ширмой «обмена опытом» протаскивают «опасные мысли». Автор призывает к решительной чистке и к закрытию всех подобных научных журналов в Германии.

Научный книжный рынок в Германии, указывает «Найшен», до конца заполнен

Положение ученых в фашистской Германии

бездарными «исследованиями». В них проповедуются расовая теория и зоологическая ненависть к еврейству. В частности, недавно в Германии вышла книга под заголовком: «Национал-социализм и наука». Автор Старк поносит крупнейших германских математиков Клейна и Гильберта, физиков Эйнштейна и Зоммерфельда, профессора физики химии Габера и других германских ученых, имеющих мировую известность. Старк заявляет, что все открывшие, способные делать великие открытия в науке. Многие научные журналы, выходящие за границы, категорически запрещены в Германии.

Далее «Найшен» сообщает, что для усиления фашистского влияния на научные учреждения страны министерство пропаганды создало специальный орган под названием «Центр научных ссэлов». По существу он контролирует все научные конгрессы и конференции, происходящие в Германии. Он тщательно проверяет программу научных конференций, списки ораторов и т. д. Если конференция сочтена за границу, то центр утверждает делегацию германских ученых и назначает во главе этой делегации человека, приверженного фашизму, во не имеющего ничего общего с наукой.

В заключение журнал подчеркивает, что преследования ученых в Германии вызвали бурю негодования среди ученых всего мира. (ТАСС).

Положение ученых в фашистской Германии

бездарными «исследованиями». В них проповедуются расовая теория и зоологическая ненависть к еврейству. В частности, недавно в Германии вышла книга под заголовком: «Национал-социализм и наука». Автор Старк поносит крупнейших германских математиков Клейна и Гильберта, физиков Эйнштейна и Зоммерфельда, профессора физики химии Габера и других германских ученых, имеющих мировую известность. Старк заявляет, что все открывшие, способные делать великие открытия в науке. Многие научные журналы, выходящие за границы, категорически запрещены в Германии.

Далее «Найшен» сообщает, что для усиления фашистского влияния на научные учреждения страны министерство пропаганды создало специальный орган под названием «Центр научных ссэлов». По существу он контролирует все научные конгрессы и конференции, происходящие в Германии. Он тщательно проверяет программу научных конференций, списки ораторов и т. д. Если конференция сочтена за границу, то центр утверждает делегацию германских ученых и назначает во главе этой делегации человека, приверженного фашизму, во не имеющего ничего общего с наукой.

В заключение журнал подчеркивает, что преследования ученых в Германии вызвали бурю негодования среди ученых всего мира. (ТАСС).

Положение ученых в фашистской Германии

бездарными «исследованиями». В них проповедуются расовая теория и зоологическая ненависть к еврейству. В частности, недавно в Германии вышла книга под заголовком: «Национал-социализм и наука». Автор Старк поносит крупнейших германских математиков Клейна и Гильберта, физиков Эйнштейна и Зоммерфельда, профессора физики химии Габера и других германских ученых, имеющих мировую известность. Старк заявляет, что все открывшие, способные делать великие открытия в науке. Многие научные журналы, выходящие за границы, категорически запрещены в Германии.

Далее «Найшен» сообщает, что для усиления фашистского влияния на научные учреждения страны министерство пропаганды создало специальный орган под названием «Центр научных ссэлов». По существу он контролирует все научные конгрессы и конференции, происходящие в Германии. Он тщательно проверяет программу научных конференций, списки ораторов и т. д. Если конференция сочтена за границу, то центр утверждает делегацию германских ученых и назначает во главе этой делегации человека, приверженного фашизму, во не имеющего ничего общего с наукой.

В заключение журнал подчеркивает, что преследования ученых в Германии вызвали бурю негодования среди ученых всего мира. (ТАСС).

Положение ученых в фашистской Германии

бездарными «исследованиями». В них проповедуются расовая теория и зоологическая ненависть к еврейству. В частности, недавно в Германии вышла книга под заголовком: «Национал-социализм и наука». Автор Старк поносит крупнейших германских математиков Клейна и Гильберта, физиков Эйнштейна и Зоммерфельда, профессора физики химии Габера и других германских ученых, имеющих мировую известность. Старк заявляет, что все открывшие, способные делать великие открытия в науке. Многие научные журналы, выходящие за границы, категорически запрещены в Германии.

Далее «Найшен» сообщает, что для усиления фашистского влияния на научные учреждения страны министерство пропаганды создало специальный орган под названием «Центр научных ссэлов». По существу он контролирует все научные конгрессы и конференции, происходящие в Германии. Он тщательно проверяет программу научных конференций, списки ораторов и т. д. Если конференция сочтена за границу, то центр утверждает делегацию германских ученых и назначает во главе этой делегации человека, приверженного фашизму, во не имеющего ничего общего с наукой.

В заключение журнал подчеркивает, что преследования ученых в Германии вызвали бурю негодования среди ученых всего мира. (ТАСС).

Положение ученых в фашистской Германии

бездарными «исследованиями». В них проповедуются расовая теория и зоологическая ненависть к еврейству. В частности, недавно в Германии вышла книга под заголовком: «Национал-социализм и наука». Автор Старк поносит крупнейших германских математиков Клейна и Гильберта, физиков Эйнштейна и Зоммерфельда, профессора физики химии Габера и других германских ученых, имеющих мировую известность. Старк заявляет, что все открывшие, способные делать великие открытия в науке. Многие научные журналы, выходящие за границы, категорически запрещены в Германии.

Далее «Найшен» сообщает, что для усиления фашистского влияния на научные учреждения страны министерство пропаганды создало специальный орган под названием «Центр научных ссэлов». По существу он контролирует все научные конгрессы и конференции, происходящие в Германии. Он тщательно проверяет программу научных конференций, списки ораторов и т. д. Если конференция сочтена за границу, то центр утверждает делегацию германских ученых и назначает во главе этой делегации человека, приверженного фашизму, во не имеющего ничего общего с наукой.

В заключение журнал подчеркивает, что преследования ученых в Германии вызвали бурю негодования среди ученых всего мира. (ТАСС).

Положение ученых в фашистской Германии

бездарными «исследованиями». В них проповедуются расовая теория и зоологическая ненависть к еврейству. В частности, недавно в Германии вышла книга под заголовком: «Национал-социализм и наука». Автор Старк поносит крупнейших германских математиков Клейна и Гильберта, физиков Эйнштейна и Зоммерфельда, профессора физики химии Габера и других германских ученых, имеющих мировую известность. Старк заявляет, что все открывшие, способные делать великие открытия в науке. Многие научные журналы, выходящие за границы, категорически запрещены в Германии.

Далее «Найшен» сообщает, что для усиления фашистского влияния на научные учреждения страны министерство пропаганды создало специальный орган под названием «Центр научных ссэлов». По существу он контролирует все научные конгрессы и конференции, происходящие в Германии. Он тщательно проверяет программу научных конференций, списки ораторов и т. д. Если конференция сочтена за границу, то центр утверждает делегацию германских ученых и назначает во главе этой делегации человека, приверженного фашизму, во не имеющего ничего общего с наукой.

В заключение журнал подчеркивает, что преследования ученых в Германии вызвали бурю негодования среди ученых всего мира. (ТАСС).

Положение ученых в фашистской Германии

бездарными «исследованиями». В них проповедуются расовая теория и зоологическая ненависть к еврейству. В частности, недавно в Германии вышла книга под заголовком: «Национал-социализм и наука». Автор Старк поносит крупнейших германских математиков Клейна и Гильберта, физиков Эйнштейна и Зоммерфельда, профессора физики химии Габера и других германских ученых, имеющих мировую известность. Старк заявляет, что все открывшие, способные делать великие открытия в науке. Многие научные журналы, выходящие за границы, категорически запрещены в Германии.

Далее «Найшен» сообщает, что для усиления фашистского влияния на научные учреждения страны министерство пропаганды создало специальный орган под названием «Центр научных ссэлов». По существу он контролирует все научные конгрессы и конференции, происходящие в Германии. Он тщательно проверяет программу научных конференций, списки ораторов и т. д. Если конференция сочтена за границу, то центр утверждает делегацию германских ученых и назначает во главе этой делегации человека, приверженного фашизму, во не имеющего ничего общего с наукой.

В заключение журнал подчеркивает, что преследования ученых в Германии вызвали бурю негодования среди ученых всего мира. (ТАСС).

Положение ученых в фашистской Германии

бездарными «исследованиями». В них проповедуются расовая теория и зоологическая ненависть к еврейству. В частности, недавно в Германии вышла книга под заголовком: «Национал-социализм и наука». Автор Старк поносит крупнейших германских математиков Клейна и Гильберта, физиков Эйнштейна и Зоммерфельда, профессора физики химии Габера и других германских ученых, имеющих мировую известность. Старк заявляет, что все открывшие, способные делать великие открытия в науке. Многие научные журналы, выходящие за границы, категорически запрещены в Германии.

Далее «Найшен» сообщает, что для усиления фашистского влияния на научные учреждения страны министерство пропаганды создало специальный орган под названием «Центр научных ссэлов». По существу он контролирует все научные конгрессы и конференции, происходящие в Германии. Он тщательно проверяет программу научных конференций, списки ораторов и т. д. Если конференция сочтена за границу, то центр утверждает делегацию германских ученых и назначает во главе этой делегации человека, приверженного фашизму, во не имеющего ничего общего с наукой.

В заключение журнал подчеркивает, что преследования ученых в Германии вызвали бурю негодования среди ученых всего мира. (ТАСС).

Положение ученых в фашистской Германии

бездарными «исследованиями». В них проповедуются расовая теория и зоологическая ненависть к еврейству. В частности, недавно в Германии вышла книга под заголовком: «Национал-социализм и наука». Автор Старк поносит крупнейших германских математиков Клейна и Гильберта, физиков Эйнштейна и Зоммерфельда, профессора физики химии Габера и других германских ученых, имеющих мировую известность. Старк заявляет, что все открывшие, способные делать великие открытия в науке. Многие научные журналы, выходящие за границы, категорически запрещены в Германии.

Далее «Найшен» сообщает,



Акакий Церетели

К 99-й ГОДОВЩИНЕ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

За честь фабричной марки

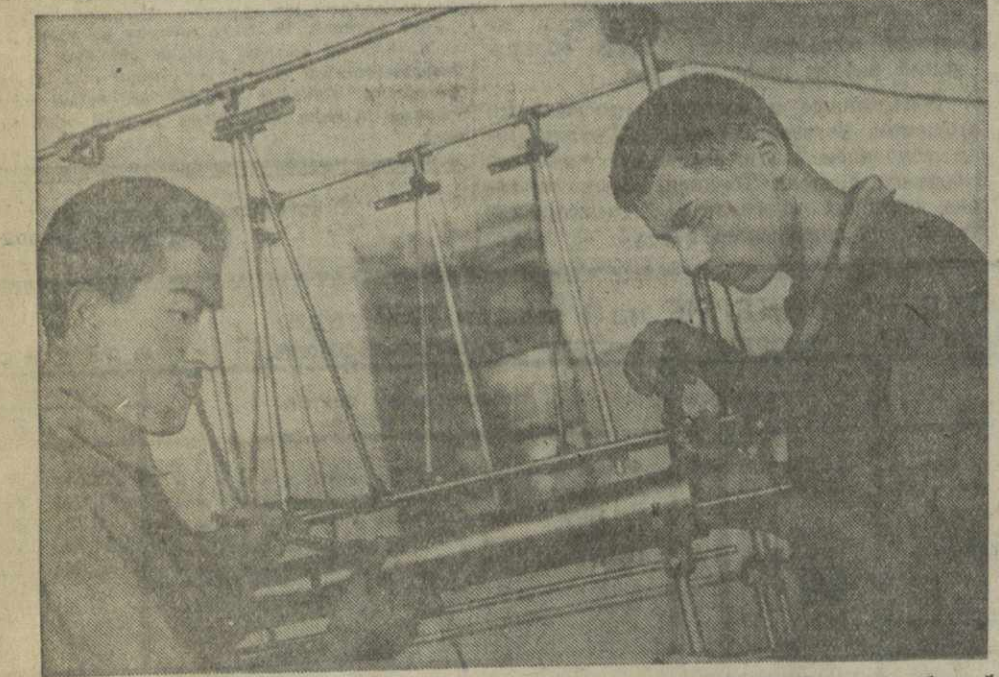
В деках Киевского комбината искусственного шелка можно встретить десятки обшивных машин, изготовленных Тбилиским заводом им. 26 комиссаров. Обшивальные, тростильные, уточно-пермоточные и другие машины с маркой этого завода установлены на многих других предприятиях шелковой и текстильной промышленности страны.

На года в год растет завод, растет и его продукция. План нынешнего года предусматривает выпуск машин на 9 миллионов рублей. Это значительно больше, чем в минувшем году. Марка завода должна появляться на станках и машинах новой конструкции. Среди них сложные по своей конструкции коконо-мотильные станки и тростильные машины для хлопчатобумажной промышленности.

Завод располагает всем необходимым для того, чтобы обеспечить выпуск самой высококачественной продукции. Здесь выросли квалифицированные кадры мастеров, бригадиров, стажеров, имеющие богатый производственный опыт. Конструкторское бюро завода показало не один пример смелого и быстрого освоения новых типов машин. Есть все-таки и умные коллективы, борющиеся за честь заводской марки, хорошая техническая оснащенность цехов, обеспеченность необходимым материалом. Однако исполнены далеко не все возможности для того, чтобы выпускать машины, отвечающие возросшим требованиям предприятий. Об этом говорят многочисленные отзывы предприятий, в цехах которых работают мастера, вышедшие с завода.

Только на днях закончила работу специальная комиссия, которая суммировала многочисленные отзывы о фабричной машине. О качестве этой машины можно судить по списку дефектов, отмеченных комиссией. Их перечислено 62. Многие из этих дефектов — недочеты самой конструкции. Но многих недочетов можно было избежать, когда завод приступил к серийному выпуску машин. Разве трудно было, например, так смонтировать механизмы в коробке машины, чтобы лучше предохранить их от быстрого износа? И в этом, и в ряде других случаев требовалось лишь больше точности, больше внимательности при обработке отдельных деталей, больше осторожности при сборке и монтаже.

Выводы о качестве фабричной машины сводятся к одному: надо мобилизовать внимание заводского коллектива на борьбу за честь своей марки. Вместе с тем нужно быстрее ликвидировать неполадки, тормозящие работу коллектива за высокое качество продукции. В условиях завода это означает необходимость проявлять больше точности при сборке и монтаже машин, при обработке деталей, улучшить выпуск таких незначительных



Стажеры завода имени 26 комиссаров Ш. Непридзе и В. Степанов за сборкой выпускаемых заводом машин для текстильной промышленности. Фотохроника ГТА.

ЗАВОД ЭФИРНЫХ МАСЕЛ

КОБУЛЕТИ. (Наш корр.). В ложбине между скалистыми высотами Цихи-Дари и чайными плантациями Чахвы расположен Букнарский завод эфирных масел и цитрусовых соков.

Около пятидесяти видов продукции вырабатывает этот завод. На полках лаборатории завода можно найти эфирные масла, полученные из веток и листьев кипариса, туи, эвкалипта, витаминные соки, настойки, лимонно-кислый кальций из отходов урожая цитрусовых, миндальное масло из листьев дикорастущей лавровишни, кристаллическую медицинскую камфару из культивирующегося в совхозах Алджары благородного камфарного лавра, сиропы для прохладительных напитков.

В нынешнем году завод выработал 1500 литров цитрусовых соков, 600 килограммов эфирных масел, 500 литров цитрусовых настоек, 200 килограммов эфирно-эвкалиптового масла, 300 килограммов медицинской камфары.

Продукция завода находит большой спрос в медицинской, парфюмерной и пищевой промышленности.

Достаточно сказать, что лимонно-кислый кальций употребляется для консервирования крови доноров, что кристаллическая камфара долгое время импортировалась из-за границы. Экзапов на цитрусовые соки и настойки для прохладительных напитков завод получает в шесть раз больше, чем может выплнить.

Букнарский завод может освоить выработку эссенций для производства духов, одеколона, косметических изделий. Пять месяцев в году здесь цветет магнолия, замечательные эссенции можно получить из цветов глицинии, азалии, лавровишни. Ежегодно продаются три сотни килограммов падалицы цитрусовых цветов.

Все эти возможности остаются неиспользованными потому, что трест совхозов Наркомазма Алджарской АССР, которому принадлежит завод, мало заботится об этом производстве.

Для того, чтобы наладить выпуск эссенций, нужно приобрести несколько экстракционных и вакуумных аппаратов. Качественное сырье в производство эссенций составляет не более двадцати — двадцати пяти тысяч рублей. Тогда завод сможет дать до 200 килограммов весьма ценной эссенции в год и вложения окупятся очень быстро.

На заводской территории нет складов, завод не имеет общежития. Нет места для хранения стеклянной посуды. Нет даже двора. Он занят под цитрусовый питомник.

Мало интересуется заводом и Кобулетский район КП(б) Грузии. На Букнарский завод эфирных масел нет ни партийной, ни комсомольской организации. Деятельность профсоюзной организации характеризуется абсолютным отсутствием культурно-массовой работы. Газеты не вывешиваются, радио нет, агитационно-пропагандистские мероприятия не проводятся.

Необходимо, чтобы местные организации и трест совхозов вспомнили об этом заводе и помогли ему в выпуске ценнейшей продукции.

Учеба горняков

Двадцать горняков-стахановцев трестов «Тквибулдуголь» и «Тварчедуголь» в течение семи месяцев занимались в Тбилиси на курсах по повышению квалификации.

Учеба на курсах закончена успешно. Курсынты получили квалификацию начальников участков, помощников начальников и механиков.

Сейчас курсынты на 25 дней выезжают в Донбасс на практику. Тквибульцы поедут на шахты треста «Орджоникидзеуголь», с которыми соревнуется «Тквибулдуголь», тварчедельцы — на шахты треста «Кировоуголь», с которыми соревнуется «Тварчедуголь».

По возвращении из Донбасса курсынты приступают к работе на своих шахтах. «Тквибулдуголь» и «Тварчедуголь» получают, таким образом, крепкое стахановское подкрепление.

В будущем году Советская Страна торжественно отметит столетие со дня рождения великого грузинского поэта Акакия Церетели. Это будет праздник всей советской культуры, славы из славыных дат, подобно билетам Пушкина, Руставели, Чавчавадзе, Шевченко.

Акакий Ростомович Церетели родился 21 июня 1840 года.

Школьные годы Церетели протекали в стенах кутаисского гимназии. В ученический период Церетели написал юмористическое произведение «Отставной чиновник», в связи с чем его чуть было не исключили из гимназии.

В 1859 году, не выдержав казенной муштры, не сдав выпускных экзаменов, он оставил гимназию и вскоре поступил вольнослушателем в Петербургский университет на факультет восточных языков. В 1862 году Церетели представил в университет свое кандидатское сочинение «Об оригинальности поэмы «Вепсик трагедия», которое было встречено с одобрением. В том же году Церетели переехал в Москву, а затем вернулся на родину, где вскоре приобрел славу популярного поэта.

А. Церетели еще в детстве начал писать стихи. Ранние его произведения поражают своим остроумием и ритмичностью. Первые стихотворения Церетели были напечатаны в журнале «Сивари» («Заря») в 1858 году. Впоследствии поэт сотрудничал во многих грузинских периодических изданиях («Дроба», «Кребули», «Иверия», «Квали», «Моамбе» и др.).

В конце прошлого столетия Церетели основал собственный журнал «Сборник Акакия», просуществовавший до 1900 года.

В 1908 году отмечалось 50-летие литературно-общественной деятельности Акакия Церетели. Поэта чествовали во всех уголках Грузии, и где бы ни появлялся зубеленный седной Церетели, встреча с ним превращалась в подлинное народное торжество.

Акакий Церетели был крупнейшим представителем молодого поколения «сегрдаули» — грузинских шестидесятников, сыгравших большую роль в развитии литературы и общественной мысли Грузии.

Мировоззрение поэта формировалось под сильным влиянием русских революционных-разночинцев.

Творчество А. Церетели в основном определялось теми же чертами, которые были присущи русским просветителям. Непопулярность к крепостному праву, «горячая заплата просвещения, самоуправления, свободы, европейского форм жизни и вообще всесторонней европеизации России.

Наконец, третья характерная черта «сегрдаули» — отставание интересов народных масс, главным образом крестьян (которые еще не были вполне освобождены или только освобождаясь в эпоху просветителей), искренняя вера в то, что отмена крепостного права и его остатков принесет с собой общее благосостояние, и искреннее желание содействовать этому». (Ленин, т. II, стр. 314).

С глубокой симпатией относился поэт к трудящимся массам. В написанных им в 60-х годах стихотворениях («Исповедь крестьянина», «Мушур», «Имеретинская колыбельная песня» и др.) показаны социальный гнет, тяготящий над крестьянством, провоз и хищничество помещичьего класса. Устами Акакия Церетели крестьяне говорят:

«Жалобам нашим не внимаю,
Давят свои и чужие,
Потом горючую землю
Нам орывают не впервые.
Сеем мы в пахоту семя,
Чтобы кормить туеядца,
С голоду мрут наши семьи,
Чтоб богачам насыщаться».

(«Трудовая песня», 1861 г.).

А. Церетели не довольствовался прелюдной крестьянской реформой. Он видел, что реформа по существу не изменила положения крестьян, оставив их в той же кабале «у эксплуататорских классов».

А. Церетели явился со своим славным современником Ильей Чавчавадзе становящимся горячим поборником идей национально-освободительного движения в Грузии.

В своей богатой лирике Церетели изображает родину в аллегорических образах («Возлюбленная», «Сулико»). Родина — это его любимая женщина, которую он любит страстно и с преданностью.



представляется поэту то прикованным к Кавказскому кресту Амирая (Прометеем), то плененной возлюбленной, для спасения которой он ищет, признает героев. В стихотворении «Мечтания на тары» поэт рисует «рай на земле зеленой» и тут же задается вопросом:

«Этот край — не наш ли край родимый?
Нет, то сон, — я знаю, сон томимый!».

Творчество Церетели отличается своим жанровым многообразием. Кроме стихов и прозы Церетели сочинил поэмы, драмы, комедии, сатиры, баллы и стихи для детей. Он разрабатывал фольклор, выступал с публицистическими статьями, но безусловным жанром его творчества была лирика, создавшая ему славу великого народного поэта.

Особенность лирических стихов Церетели в их идейной целесообразности, исключительной музыкальности, богатстве образов, народности.

Рисуй в своих поэмах картины исторического прошлого — героической борьбы грузинского народа с иноземными завоевателями, создавая пленительные образы исторических богатырей, принесших себя в жертву родине, Церетели ставил целью помочь национально-освободительному движению поднять народные массы против самодержавия.

Защита народных интересов ярко проявляется в произведениях Церетели, направленных против царизма и его сатрапов — чиновников и дворян. Поэт смело прорисует русификаторскую политику самодержавия, разоблачает бездушие чиновника, взяточничество и безграничный бюрократизм суда, лицемерие, ложь и вымогательство адвокатов. Поэт бесощадно клеймит хищническо-эгоистические стремления дворянства. Он выносит на свет его разврат, тунеядство, ложный патриотизм.

А. Церетели стойко боролся против царской цензуры и едко высмеивал жандармерию. Монархическую цензуру он называл «палачом мысли».

Большой популярностью пользовалась острая сатира Церетели. В период первой русской революции А. Церетели задумал издавать юмористический журнал «Хумар» («Шутник»), но по выходе первого же номера журнал был закрыт правительством, а Церетели заключен в Метехский тюремный замок.

Большого внимания заслуживает проза Церетели. Для нее характерны насыщенность содержания и изумительное чувство экономии слов, цельность сюжетной композиции. Логическим ходом действия, необычайной простотой повествования писатель всецело завладевает вниманием читателей. Шедрами его прозаических произведений являются роман «Баш-Ачук» и автобиографическая повесть «Моя жизнь».

С исключительной любовью относился А. Церетели к театру и сделал немало в области драматургии. Нередко он сам участвовал в грузинских спектаклях и

качестве актера и режиссера. Из пьес А. Церетели наиболее ценна «Патара Кахи» («Маленький хакетинец»), построенная на историческом материале. Комедии и водевили Церетели откликались на злободневные вопросы его времени. В водевиле «Выбор животных», написанном в 60-х годах, автор едко высмеивает вышедших представителей дворянства, выводя их в аллегорических образах из мира животных.

Как подлинный народный поэт и великий гуманист, Акакий Церетели творчески откликался на все значительные общественные явления и принимал активное участие в различных культурных начинаниях.

С большим энтузиазмом встретил А. Церетели революцию 1905 года. Он перешел на грузинский язык пролетарский гимн «Интернационал» и написал блестящие стихи, отразив в них революционные порывы народа («Желание», «Долой!» и др.). Эти стихотворения быстро снискали поэту широкую популярность среди восставших против царизма народных масс.

В стихотворении, написанном 4 декабря 1906 года, поэт восклицает:

«Долой правительство, бесчестье!
Нуждой замуختهим злею,
Мы голоса снимаем вместе,
— Долой правительство, долой!
Долой горю править краем,
Конец покорности бойлой,
Терпеть мы больше не желаем
И, пробудясь, кричим: «Долой!»

Эстетические взгляды Церетели являются наилучшим выражением реалистического направления в грузинской литературе. Поэт, по мнению Церетели, должен отображать реальные картины жизни, служить интересам народа, разделять его горе и радость. Лирика поэта должна воспевать идею свободы и правды. Церетели выступает против сторонников «чистого искусства», против «обожествления» поэта. В стихотворении «Поэт» Церетели пишет:

«Сердце — зеркало. И в него
С слезой, данной природой мне,
Визу образа только того,
Что оно отразит развею,
Мой язык — лишь вещатель дум,
Что я слышал в словах людей,
Что я глазами свезтал — и ум
Смеряд, завесил в глуби своей».

Акакий Церетели принадлежит переводы произведений Пушкина, Лермонтова, Крылова, Плещеева, Байрона, Беранже, Томаса Гада и др.

А. Церетели был поэтом-общественником, борцом против социальной несправедливости и царского гнета, носителем идей дружбы народов, всегда близким широким народным массам. В своем творчестве он выразил заветные мечты и стремления грузинского народа и этим заслужил имя великого народного поэта.

Г. АБЗИАНИДZE.

В интересах процветания колхозов

Постановление Центрального Комитета партии и Совета Народных Комиссаров СССР «О мерах охраны общественных земель колхозов от разбазаривания» встречено колхозным крестьянством с величайшим одобрением. Честные труженики колхозных полей видят в этом постановлении, еще одно доказательство неустанных заботы партии Ленина — Сталина и советского правительства о процветании колхозов, о счастье и зажиточной жизни колхозников. Основной источник силы и крепости колхозного строя — это общественная земля колхозов, и ее надо уберечь от посягательства всех тех, кто игнорирует интересы колхоза, обманывая и незаконным путем раздает личное хозяйство. Единственной поддержкой, которую оказывают все честные колхозники мероприятиям Центрального Комитета партии и Совнаркома СССР, является лучший гарантии тому, СССР, является лучшей гарантией тому, что серьезные нарушения политики партии в области колхозного землепользования, вскрытые майским пленумом ЦК ВКП(б), будут ликвидированы полностью и в кратчайший срок.

Огромное значение будет иметь обзор присудебных участков колхозников, а также земель единоличников и других не членов колхозов. Результаты этого обзора покажут все излишки земли, которые должны быть присуждены общественным колхозным землям. Размеры присудебных земель колхозников должны соответствовать нормам, установленным в уставе сельскохозяйственной артели. Постановление Центрального Комитета партии и Совнаркома СССР указало и сроки окончания обмера — 15 августа 1939 года. Четкое и правильное проведение обмера имеет крупнейшее политическое и хозяйственное значение. Речь идет о точном и неуклонном выполнении устава сельскохозяйственной артели — этого высшего закона колхозной жизни.

В ряде мест обмер присудебных земель уже начался. Началась, к сожалению,

непредуманно, без необходимой подготовки, без ясного представления о целях и задачах этой работы. Вот что συμβολит, например, на Борзовском районе, Харьковской области. В артели «Кричное житие» почему-то решили обмерять не все присудебные участки, а лишь те, раздавание которых стало слишком явным. Разумеется, что такой подход на руку лишь любителям колхозного добра, ибо он не позволяет вскрыть замаскированные формы разбазаривания общественных земель колхоза. В другой артели — «Новая жития» обмер проручен одному мерщику — молодому, неопытному колхознику. Его работу проверяет, да и то не повседневно, только районный землеустроитель. Не могут быть авторитетны в глазах колхозников те выводы, которые будут сделаны из столь поспешного и плохого организованного обмера. Здесь не придали этой работе государственного значения и этим свели на нет ее результаты. Подобные и другие ошибки характерны не только для Борзовского района.

Сегодня «Правда» публикует сообщение о постановлении Совнаркома СССР и ЦК ВКП(б) «Об организации обмера присудебных участков колхозников, а также земель единоличников и других не членов колхозов». В постановлении указывается, что некоторые партийные и советские организации неправильно организуют обмер присудебных участков. Правительство и Центральный Комитет партии рекомендуют в виду этого такой порядок обмера, который исключал бы различные неправильности и позволил бы провести эту работу с полной организованностью.

Обмеру подлежат все присудебные участки, находящиеся в личном пользовании колхозников. Сюда должны быть отнесены и, следовательно, обмерены и земли колхозников, находящиеся в полях колхозов и под постройками. Обмеру подлежат также все земли единоличников и других не членов колхоза.

Задача состоит в том, чтобы привести в известность абсолютно все земельные участки, находящиеся в личном пользовании колхозников, все земли единоличников и других не членов колхозов. Ведь сколько угодно было фактов, когда колхозники наделили присудебными участками за счет пользы общественным землям колхоза. Было немало случаев, когда колхозники пользовались двумя-тремя участками, при чем официально учитывался только тот, который принадлежал к жилищу, а остальные не шли в счет. Нередки колхозы, возросшие своеобразною череполопину: в массив общественной земли включившись и присудебные участки. В совершенно запущенном состоянии находится учет земель, которыми пользуются единоличники, а здесь много злоупотреблений, много путаницы, скрывающей антигосударственную, антиколхозную практику. Наконец, обмер должен показывать размеры земель, находящихся у других не членов колхозов. Не секрет, что в ряде случаев у таких лиц земельные участки неопорномерно велики.

Ясные и точные данные о размерах всех видов присудебных участков, данные, засвидетельствованные документально, — вот что должен дать обмер. Ни одна сотня гектаров не может быть оставлена без обмера и учета!

Большое значение будет иметь вопрос о том, кто производит обмер. Это должны быть авторитетные люди с необходимыми полномочиями. Совнарком СССР и ЦК ВКП(б) установили, что обмер на месте производит комиссия районных исполкомов, назначаемые районсполкомами и райкомами партии для каждого сельсовета. Во главе комиссии — представитель райкома, в ее составе — председатель соответствующего сельсовета и председатель колхоза. Серьезное внимание надо уделить подбору председателей комиссии. Лучшие работники из числа районного актива — члены райкома, члены районсполкома, землемеры, агрономы — должны обеспечить успешную работу по обмеру земель. Каждая комиссия подбирает себе в помощь на месте двух мерщиков из наиболее опытных колхозников.

Тщательность подготовки решает все. Сюда относятся и инструктаж комиссий по технике обмера, и получение соответ-

ствующих справок, и снабжение точными измеренными инструментами. Обмер присудебных земель должен начаться не позже 1 июля.

Правительство и Центральный Комитет партии придать большое значение точной документации результатов обмера. Комиссия составляет акт по каждому присудебному участку, где указываются сведения о том, кто пользуется участком, какова его общая площадь, в том числе под постройками, с точностью до десятых гектара, указывается длина, ширина и, отдельно, размер установленного излучины против нормы устава сельхозартели. После обмера его результаты рассматриваются и утверждаются на районном райсполкоме в срок до 15 августа с. г. Затем та же комиссия в сроки, установленные райсполкомами, но не позже 15 ноября, проводит отрезку излучины присудебных земель колхозников, земель единоличников и других не членов колхозов, как этого требует постановление Центрального Комитета партии и Совнаркома СССР «О мерах охраны общественных земель колхозов от разбазаривания».

Государственная важность этой работы очевидна. Она направлена на то, чтобы еще больше укрепить сельскохозяйственную артель — эту основную форму колхозного движения на данном этапе. Она направлена на поддержку честных колхозников, против любителей пожить на чужой счет. Партийные и советские организации обязаны отнестись к ней со всей ответственностью.

Не теряя ни одного дня — за дело! Надо широко развить колхозникам всю важность мероприятий партии и правительства. Местные организации должны без суеты, без всякой отселевации, точно и неуклонно выполнять указания ЦК партии и Совнаркома СССР.

Сейчас, когда на полях зреет высокий урожай, со всей силой опухаются огромные успехи колхозов. Это успешное общественное социалистическое хозяйство, возможности которого познаны безграничны. Задача каждого партийного органа, каждого коммуниста, каждого честного гражданина нашей великой родины — твердо стоять на страже общественных интересов колхозов, блюсти устав сельскохозяйственной артели, множить и развивать успехи колхозного строя.

(Передовая «ПРАВДА» от 21 июня).

А. ЦЕРЕТЕЛИ КИЖАЛУ (1805 г.)

Я люблю тебя, кижал —
Хорасанское желево!
Ты, кижал, мне обещал
Вражьи пути перерезать.

Я тоту тебя, кижал,
Ржавчину с тебя снимаю.
Я хоту, что ты сверкал,
Угнетенных пробуждаю.

Ты им службу сослужил,
В бой воял их за собою,
Ребра лезвий обнажил,
Под железною рукою.

Люб мне, кто тебя ковал:
Он затратил труд недаром.
Бей, кижал мой, наповал,
Чтобы мать врага рыдала.

Жельх обид я пил. Я знал
Сердца горькую отраву!
Издил меня, кижал,
И на жизнь добуду мне право.

К алому сердцу сквозь ребро
Ты войди послом рыцарям,
Как в чернылицу перо,
В сердце недрута войнись ты.

Ты подкара мне седину
Черной вражескою кровью.
Враг застонет — не водрагу
И не изменю дорог.

Сталь твою тоту, кижал,
Мне в борьбе она поможет.
Рукою я крепко сжал,
Выхватив тебя из ножа.

Перевод с грузинского.

ГАСТРОЛИ ТЕАТРА ИМ. ШЕВЧЕНКО В ТБИЛИСИ

„ПРАВДА“

В жизни каждого театра есть спектакль большого итогового значения. В них театр как бы подводит черту под всей своей предшествовавшей деятельностью, чтобы с новой силой устремиться вперед. После таких спектаклей нельзя уже возвращаться на старые позиции — чувство нового овладения театром, заставляет его мыслить и творить глубже, ярче, смелее.

Нам кажется, что «Правда» А. Корнейчука — спектакль именно такого плана. Чтобы осуществить этот спектакль Харьковский драматический театр имени Т. Г. Шевченко должен был пройти большой и сложный творческий путь, накопить большое художественное мастерство, укрепить и развить его, выдвинуть вперед талантливых и своеобразных актеров.

В спектакле «Правда» живет и действует бесконечно близкий и родной нам образ Владимира Ильича Ленина. Воспроизводя образ Ленина средствами искусства — величайшей нашей эпохи, стоящих перед художниками нашей эпохи. Театр им. Шевченко в числе первых театров нашей страны смело взялся за разрешение этой задачи.

Образ Ленина — конечная, высшая точка спектакля. Но воплотить на сцене образ Ленина силами одного только актера, играющего Ленина, — это еще не все. Весь ход спектакля, вся его структура, весь актерский ансамбль, занятый в спектакле, должны быть подчинены одной идее — раскрыть глубину и величие бессмертного образа Ленина.

Именно так разворачивается спектакль «Правда» в театре им. Шевченко. Ленин появляется только в двух последних картинах, но с первых минут спектакля зритель уже живет ожиданием встречи с Лениным.

Ведомо куда в поисках настоящей человеческой правды. Надвигается революция, гул ее докатился и до маленькой железнодорожной станции. Большевик Рыжов спешит в Петроград, а штаб революции, к Ленину и Сталину. Тарас отправляется вместе с ним, сталкивается с новыми людьми, встречается с Лениным и находит то, что искал — правду.

С подкупающей теплотой играет Тараса актер А. Сердюк. Этот образ несет в себе двойную нагрузку. Он отражает весь ход совершающихся исторических событий. Он, наконец, придает пьесе известную драматургическую последовательность, устанавливает ее внутреннюю законченность. Тарас проходит путь оптимизма, внутреннего роста, и обязательный актер Сердюк ярко показывает весь этот путь украинского бедняка, ставшего приданного и беспильного, а потом могучего, выпрямившегося во весь свой рост, нашедшего в революции правду жизни.

Осторожно, последовательно приобретает Рыжов (засл. артист И. Марьяненко) Тараса к правде революционной борьбы. И когда мы видим Тараса в Смольном, среди революционных моряков и солдат, с тяжелым пулеметом на плече, мы чувствуем: Тарас уже знает, где истина и за кем надо идти.

Здесь, в Смольном, происходит встреча Тараса с Лениным. А. Корнейчук дает очень скудную материал актеру, играющему в «Правде» Ленина. И большая заслуга М. М. Крушельницкого в том, что этот скудный материал он воспринимает так, как будто бы получил законченную развернутую роль. М. М. Крушельницкий показывает Ленина в момент его величайшей сосредоточенности. Все мысли, вся воля Ильича устремлена на успешное осуществление вооруженного восстания. Ильич вносит огромную динамику в сцену, где появляются. В исполнении Крушельницкого нет ни тени слабости, каждый жест сосредоточен, скуп.

Центральный эпизод пьесы: перед пением Зимнего дворца Тарас просит Ленина написать его в партию большевиков. Ленин отклоняет от работы и пытался всматривается в лицо Тараса. Скулда — и Ленин улыбается, его глаза светятся необыкновенной человеческой теплотой. В Тараса, простым солдат, великий вожь видит торжество своей идеи. Тут же, положив блокнот на сочужное колено (характерный ленинский жест), он пишет вместе с Рыжовым рекомендацию Тарасу и просьбу в ЦК принять его в партию в день восстания.

Этот минутный эпизод, показывающий Ленина в момент его величайшего творческого подвига, проведен Крушельницким с большой сердечностью и мастерством. В спектакле «Правда» мы вновь увидели многих прекрасных актеров театра им. Шевченко: А. Хвильца (Вася), Н. Наваручку (1-й часовой), Ф. Радучку (Корнейчук), Н. Герасимову (Паташа), А. Смерега (Марфа). Очень хороши мимика, в яркой живописной манере оформил спектакль художник В. Меллер.

Большой и удачный спектакль «Правда» является не только итогом определенного этапа работы Харьковского театра им. Шевченко, но и заявкой театра на создание новых, еще лучших, еще более глубоких спектаклей, посвященных героике Великой Октябрьской революции.

Н. НОВИЦИН



«Правда» А. Корнейчука в театре им. Шевченко. Заслуженный артист УССР М. Крушельницкий в роли В. И. ЛЕНИНА.



Заслуженный артист УССР И. Марьяненко в роли Кузьмы Рыжова.

Эта органическая целостность спектакля, его внутренняя дисциплинированность — большая удача постановщика заслуженного артиста УССР М. М. Крушельницкого. Постановщик сумел преодолеть главный недостаток пьесы Корнейчука — ее фрагментарность, разрозненность на отдельные эпизоды, иногда слабо связанные друг с другом.

Театр им. Шевченко тесно связан с А. Корнейчуком. Нет никакого сомнения, что эта связь обогащает и театр и драматурга, их обоих родит чувство большой жизненной правды. Талантливый драматург А. Корнейчук растет с каждой своей новой пьесой, умеет создавать образы ярких и смелых людей, вводит их в обстановку большого драматического напряжения.

Действие пьесы начинается на маленькой железнодорожной станции с замысловатым названием «Терпение» и оканчивается под высокими сводами Смольного. На маленькой залухотутой станции встречаются украинский селянин — бедняк Тарас Голота и петроградский рабочий — большевик Кузьма Рыжов. Хлебнувший горького в окопах империалистической войны, Тарас идет не-

РАДОСТНЫЕ ВСТРЕЧИ

А. Л. ХВИЛЬЦА, артист театра имени Т. Г. Шевченко.

В этом году нашему театру выпала большая творческая радость — посетить столицу нашей страны — Москву и столицу Советской Грузии — Тбилиси.

С волнением ждал театр встречи с ответственностью и с мастерами искусства Москвы и Тбилиси.

Общественность столицы СССР отнеслась к нашей работе очень тепло и с большим интересом. Наши спектакли шли с художественным успехом и при полном зале. Это тем более радостно отметить, что мы имеем дело со высказанным эстетиком, видевшим лучшие образцы всегда передового, всегда интуитивно новых путей советского искусства.

Наша встреча в Москве — в Доме мастеров искусств и в Доме актера — с виднейшими представителями советского искусства. Мы показывали им отрывки из наших спектаклей, и нашей работе была дана высокая оценка. Такие мастера, как А. П. Попов, М. Ходяков, Бирман, Завальский, Зубин и многие другие, подчеркивали самобытность, своеобразность и целеустремленность нашего театра, правду и смелость в нашем искусстве.

Очень ценной была для нас встреча с критиками, с работниками Комитета по делам искусств, которые анализировали и подытожили нашу работу в Москве. Тысячу встреч дают возможность проверить правильность творческих путей и отдельных его актеров.

После гастролей в роли Васи в пьесе «Правда» А. Корнейчука, артист А. Хвильца, артист А. Марьяненко в роли Кузьмы Рыжова.

После гастролей в роли Васи в пьесе «Правда» А. Корнейчука, артист А. Хвильца, артист А. Марьяненко в роли Кузьмы Рыжова.



Артист А. Хвильца в роли Васи в пьесе «Правда» А. Корнейчука.

ТВОРЧЕСКОЕ ЛИЦО ТЕАТРА

В. Н. ЧИСТЯКОВА, артистка театра имени Т. Г. Шевченко.

За последние годы утвердилась хорошая традиция — гастрольные походы больших театров братских советских республик. В этом году такие походы в Москву и Тбилиси — выпали на долю нашего театра. По техническим причинам нам не удалось показать некоторых спектаклей, например «Грозу» Островского, но все же творческий отчет театра вышел более или менее полным. Каждому театру нужны такие творческие походы, как проверка его работы и обмен творческим опытом с другими театральными коллективами.

Очень много почерпнули мы из встреч с критиками Москвы. Многие люди нам и посещение московских театров. Виденные нами спектакли явились для нас настоящей творческой школой. В частности, они привели нас к выводу, что каждый театр нашей советской родины, основываясь на реалистическом методе, может и должен иметь свое собственное лицо, оперировать своими красками. Посмотрев несколько спектаклей в Московском Художественном академическом театре, мы убедились, что было бы неправильно, если бы каждый театр слепо следовал мхатовской системе. МХАТ предлежит все — оригинальное явление. И у этого театра надо учиться быть оригинальным и глубоким.

Каждый театр должен быть по мере сил новатором, ибо вся наша жизнь пронизана стремлением к новому.

Любая пьеса может быть прочитана двумя различными театрами совершенно по-иному и в то же время одинаково убеждать своей художественной правдой.

Лично меня больше всего убедил спектакль «Еврейское строение» в постановке Режова, в которой режиссер по-новому, свежо и глубоко прочел комедию Шекспира. Из актерских работ наиболее сильное впечатление произвела работа Бирман в пьесе Гергели и Литовского «Мой сын» в Театре Ленинского комсомола. Артистка очень глубоко раскрыла образ страдающей матери, избегая опасности впасть в мелодраматизм, на который может толкнуть эта роль.

Черты оригинальности и самобытности мы нашли в спектаклях театра имени Марьяненко, которые смотрели в Тбилиси.

С глубоким волнением представляем мы на сцене, но дружеский суд советской общественности Грузии образцы нашей работы последних лет.

Облачные и суровые необычайным приемом, устроившим нам в Грузии, мы с волнением ждем искренней серьезной критики артиста Тбилиси, воспитанного на образцах многолетней замечательной культуры грузинского народа.



Артистка В. Н. Чистякова в роли Гали в пьесе «Еврейское строение» Т. Шевченко.

Справки

Театр им. Руставели — гастроли Харьковского государственного украинского драматического театра им. Т. Г. Шевченко — «Назар Стодоля»; театр астралды — в летнем театре выступление студии им. Аполлора Дукава, на открытой площадке выступление артистов Грузинской республики им. Руставели — «Хоругва», «Заринка» — в зимнем и летнем помещениях «Осенняя № 3», «Генерал», «Молодые капитаны», им. Розы Люксембург — «Осенняя № 3», им. 24 комиссара — в летнем помещении — «Танцисты», «Комсомолец» — в зимнем и летнем помещениях — «Сорочинская ярмарка», «Компьютер» — Дети полковой Гривля.

РАДИОПЕРЕДАЧА СЕГОДНИ

11.00 — концерт; 11.25 — «Новости Тбилиси» на груз. и русск. яз.; 11.40 — концерт; 12.20 — передача для дошкольного возраста на груз., русск., арм. и азерб. яз.; 13.00 — концерт; 13.30 — передача для пионеров и школьников на русск. яз.; 13.40 — концерт; 14.00 — концерт; 14.30 — концерт; 15.00 — концерт; 15.30 — концерт; 16.00 — концерт; 16.30 — концерт; 17.00 — концерт; 17.30 — концерт; 18.00 — концерт; 18.30 — концерт; 19.00 — концерт; 19.30 — концерт; 20.00 — концерт; 20.30 — концерт; 21.00 — концерт; 21.30 — концерт; 22.00 — концерт; 22.30 — концерт; 23.00 — концерт; 23.30 — концерт; 24.00 — концерт; 24.30 — концерт; 25.00 — концерт; 25.30 — концерт; 26.00 — концерт; 26.30 — концерт; 27.00 — концерт; 27.30 — концерт; 28.00 — концерт; 28.30 — концерт; 29.00 — концерт; 29.30 — концерт; 30.00 — концерт; 30.30 — концерт; 31.00 — концерт; 31.30 — концерт; 32.00 — концерт; 32.30 — концерт; 33.00 — концерт; 33.30 — концерт; 34.00 — концерт; 34.30 — концерт; 35.00 — концерт; 35.30 — концерт; 36.00 — концерт; 36.30 — концерт; 37.00 — концерт; 37.30 — концерт; 38.00 — концерт; 38.30 — концерт; 39.00 — концерт; 39.30 — концерт; 40.00 — концерт; 40.30 — концерт; 41.00 — концерт; 41.30 — концерт; 42.00 — концерт; 42.30 — концерт; 43.00 — концерт; 43.30 — концерт; 44.00 — концерт; 44.30 — концерт; 45.00 — концерт; 45.30 — концерт; 46.00 — концерт; 46.30 — концерт; 47.00 — концерт; 47.30 — концерт; 48.00 — концерт; 48.30 — концерт; 49.00 — концерт; 49.30 — концерт; 50.00 — концерт; 50.30 — концерт; 51.00 — концерт; 51.30 — концерт; 52.00 — концерт; 52.30 — концерт; 53.00 — концерт; 53.30 — концерт; 54.00 — концерт; 54.30 — концерт; 55.00 — концерт; 55.30 — концерт; 56.00 — концерт; 56.30 — концерт; 57.00 — концерт; 57.30 — концерт; 58.00 — концерт; 58.30 — концерт; 59.00 — концерт; 59.30 — концерт; 60.00 — концерт; 60.30 — концерт; 61.00 — концерт; 61.30 — концерт; 62.00 — концерт; 62.30 — концерт; 63.00 — концерт; 63.30 — концерт; 64.00 — концерт; 64.30 — концерт; 65.00 — концерт; 65.30 — концерт; 66.00 — концерт; 66.30 — концерт; 67.00 — концерт; 67.30 — концерт; 68.00 — концерт; 68.30 — концерт; 69.00 — концерт; 69.30 — концерт; 70.00 — концерт; 70.30 — концерт; 71.00 — концерт; 71.30 — концерт; 72.00 — концерт; 72.30 — концерт; 73.00 — концерт; 73.30 — концерт; 74.00 — концерт; 74.30 — концерт; 75.00 — концерт; 75.30 — концерт; 76.00 — концерт; 76.30 — концерт; 77.00 — концерт; 77.30 — концерт; 78.00 — концерт; 78.30 — концерт; 79.00 — концерт; 79.30 — концерт; 80.00 — концерт; 80.30 — концерт; 81.00 — концерт; 81.30 — концерт; 82.00 — концерт; 82.30 — концерт; 83.00 — концерт; 83.30 — концерт; 84.00 — концерт; 84.30 — концерт; 85.00 — концерт; 85.30 — концерт; 86.00 — концерт; 86.30 — концерт; 87.00 — концерт; 87.30 — концерт; 88.00 — концерт; 88.30 — концерт; 89.00 — концерт; 89.30 — концерт; 90.00 — концерт; 90.30 — концерт; 91.00 — концерт; 91.30 — концерт; 92.00 — концерт; 92.30 — концерт; 93.00 — концерт; 93.30 — концерт; 94.00 — концерт; 94.30 — концерт; 95.00 — концерт; 95.30 — концерт; 96.00 — концерт; 96.30 — концерт; 97.00 — концерт; 97.30 — концерт; 98.00 — концерт; 98.30 — концерт; 99.00 — концерт; 99.30 — концерт; 100.00 — концерт; 100.30 — концерт; 101.00 — концерт; 101.30 — концерт; 102.00 — концерт; 102.30 — концерт; 103.00 — концерт; 103.30 — концерт; 104.00 — концерт; 104.30 — концерт; 105.00 — концерт; 105.30 — концерт; 106.00 — концерт; 106.30 — концерт; 107.00 — концерт; 107.30 — концерт; 108.00 — концерт; 108.30 — концерт; 109.00 — концерт; 109.30 — концерт; 110.00 — концерт; 110.30 — концерт; 111.00 — концерт; 111.30 — концерт; 112.00 — концерт; 112.30 — концерт; 113.00 — концерт; 113.30 — концерт; 114.00 — концерт; 114.30 — концерт; 115.00 — концерт; 115.30 — концерт; 116.00 — концерт; 116.30 — концерт; 117.00 — концерт; 117.30 — концерт; 118.00 — концерт; 118.30 — концерт; 119.00 — концерт; 119.30 — концерт; 120.00 — концерт; 120.30 — концерт; 121.00 — концерт; 121.30 — концерт; 122.00 — концерт; 122.30 — концерт; 123.00 — концерт; 123.30 — концерт; 124.00 — концерт; 124.30 — концерт; 125.00 — концерт; 125.30 — концерт; 126.00 — концерт; 126.30 — концерт; 127.00 — концерт; 127.30 — концерт; 128.00 — концерт; 128.30 — концерт; 129.00 — концерт; 129.30 — концерт; 130.00 — концерт; 130.30 — концерт; 131.00 — концерт; 131.30 — концерт; 132.00 — концерт; 132.30 — концерт; 133.00 — концерт; 133.30 — концерт; 134.00 — концерт; 134.30 — концерт; 135.00 — концерт; 135.30 — концерт; 136.00 — концерт; 136.30 — концерт; 137.00 — концерт; 137.30 — концерт; 138.00 — концерт; 138.30 — концерт; 139.00 — концерт; 139.30 — концерт; 140.00 — концерт; 140.30 — концерт; 141.00 — концерт; 141.30 — концерт; 142.00 — концерт; 142.30 — концерт; 143.00 — концерт; 143.30 — концерт; 144.00 — концерт; 144.30 — концерт; 145.00 — концерт; 145.30 — концерт; 146.00 — концерт; 146.30 — концерт; 147.00 — концерт; 147.30 — концерт; 148.00 — концерт; 148.30 — концерт; 149.00 — концерт; 149.30 — концерт; 150.00 — концерт; 150.30 — концерт; 151.00 — концерт; 151.30 — концерт; 152.00 — концерт; 152.30 — концерт; 153.00 — концерт; 153.30 — концерт; 154.00 — концерт; 154.30 — концерт; 155.00 — концерт; 155.30 — концерт; 156.00 — концерт; 156.30 — концерт; 157.00 — концерт; 157.30 — концерт; 158.00 — концерт; 158.30 — концерт; 159.00 — концерт; 159.30 — концерт; 160.00 — концерт; 160.30 — концерт; 161.00 — концерт; 161.30 — концерт; 162.00 — концерт; 162.30 — концерт; 163.00 — концерт; 163.30 — концерт; 164.00 — концерт; 164.30 — концерт; 165.00 — концерт; 165.30 — концерт; 166.00 — концерт; 166.30 — концерт; 167.00 — концерт; 167.30 — концерт; 168.00 — концерт; 168.30 — концерт; 169.00 — концерт; 169.30 — концерт; 170.00 — концерт; 170.30 — концерт; 171.00 — концерт; 171.30 — концерт; 172.00 — концерт; 172.30 — концерт; 173.00 — концерт; 173.30 — концерт; 174.00 — концерт; 174.30 — концерт; 175.00 — концерт; 175.30 — концерт; 176.00 — концерт; 176.30 — концерт; 177.00 — концерт; 177.30 — концерт; 178.00 — концерт; 178.30 — концерт; 179.00 — концерт; 179.30 — концерт; 180.00 — концерт; 180.30 — концерт; 181.00 — концерт; 181.30 — концерт; 182.00 — концерт; 182.30 — концерт; 183.00 — концерт; 183.30 — концерт; 184.00 — концерт; 184.30 — концерт; 185.00 — концерт; 185.30 — концерт; 186.00 — концерт; 186.30 — концерт; 187.00 — концерт; 187.30 — концерт; 188.00 — концерт; 188.30 — концерт; 189.00 — концерт; 189.30 — концерт; 190.00 — концерт; 190.30 — концерт; 191.00 — концерт; 191.30 — концерт; 192.00 — концерт; 192.30 — концерт; 193.00 — концерт; 193.30 — концерт; 194.00 — концерт; 194.30 — концерт; 195.00 — концерт; 195.30 — концерт; 196.00 — концерт; 196.30 — концерт; 197.00 — концерт; 197.30 — концерт; 198.00 — концерт; 198.30 — концерт; 199.00 — концерт; 199.30 — концерт; 200.00 — концерт; 200.30 — концерт; 201.00 — концерт; 201.30 — концерт; 202.00 — концерт; 202.30 — концерт; 203.00 — концерт; 203.30 — концерт; 204.00 — концерт; 204.30 — концерт; 205.00 — концерт; 205.30 — концерт; 206.00 — концерт; 206.30 — концерт; 207.00 — концерт; 207.30 — концерт; 208.00 — концерт; 208.30 — концерт; 209.00 — концерт; 209.30 — концерт; 210.00 — концерт; 210.30 — концерт; 211.00 — концерт; 211.30 — концерт; 212.00 — концерт; 212.30 — концерт; 213.00 — концерт; 213.30 — концерт; 214.00 — концерт; 214.30 — концерт; 215.00 — концерт; 215.30 — концерт; 216.00 — концерт; 216.30 — концерт; 217.00 — концерт; 217.30 — концерт; 218.00 — концерт; 218.30 — концерт; 219.00 — концерт; 219.30 — концерт; 220.00 — концерт; 220.30 — концерт; 221.00 — концерт; 221.30 — концерт; 222.00 — концерт; 222.30 — концерт; 223.00 — концерт; 223.30 — концерт; 224.00 — концерт; 224.30 — концерт; 225.00 — концерт; 225.30 — концерт; 226.00 — концерт; 226.30 — концерт; 227.00 — концерт; 227.30 — концерт; 228.00 — концерт; 228.30 — концерт; 229.00 — концерт; 229.30 — концерт; 230.00 — концерт; 230.30 — концерт; 231.00 — концерт; 231.30 — концерт; 232.00 — концерт; 232.30 — концерт; 233.00 — концерт; 233.30 — концерт; 234.00 — концерт; 234.30 — концерт; 235.00 — концерт; 235.30 — концерт; 236.00 — концерт; 236.30 — концерт; 237.00 — концерт; 237.30 — концерт; 238.00 — концерт; 238.30 — концерт; 239.00 — концерт; 239.30 — концерт; 240.00 — концерт; 240.30 — концерт; 241.00 — концерт; 241.30 — концерт; 242.00 — концерт; 242.30 — концерт; 243.00 — концерт; 243.30 — концерт; 244.00 — концерт; 244.30 — концерт; 245.00 — концерт; 245.30 — концерт; 246.00 — концерт; 246.30 — концерт; 247.00 — концерт; 247.30 — концерт; 248.00 — концерт; 248.30 — концерт; 249.00 — концерт; 249.30 — концерт; 250.00 — концерт; 250.30 — концерт; 251.00 — концерт; 251.30 — концерт; 252.00 — концерт; 252.30 — концерт; 253.00 — концерт; 253.30 — концерт; 254.00 — концерт; 254.30 — концерт; 255.00 — концерт; 255.30 — концерт; 256.00 — концерт; 256.30 — концерт; 257.00 — концерт; 257.30 — концерт; 258.00 — концерт; 258.30 — концерт; 259.00 — концерт; 259.30 — концерт; 260.00 — концерт; 260.30 — концерт; 261.00 — концерт; 261.30 — концерт; 262.00 — концерт; 262.30 — концерт; 263.00 — концерт; 263.30 — концерт; 264.00 — концерт; 264.30 — концерт; 265.00 — концерт; 265.30 — концерт; 266.00 — концерт; 266.30 — концерт; 267.00 — концерт; 267.30 — концерт; 268.00 — концерт; 268.30 — концерт; 269.00 — концерт; 269.30 — концерт; 270.00 — концерт; 270.30 — концерт; 271.00 — концерт; 271.30 — концерт; 272.00 — концерт; 272.30 — концерт; 273.00 — концерт; 273.30 — концерт; 274.00 — концерт; 274.30 — концерт; 275.00 — концерт; 275.30 — концерт; 276.00 — концерт; 276.30 — концерт; 277.00 — концерт; 277.30 — концерт; 278.00 — концерт; 278.30 — концерт; 279.00 — концерт; 279.30 — концерт; 280.00 — концерт; 280.30 — концерт; 281.00 — концерт; 281.30 — концерт; 282.00 — концерт; 282.30 — концерт; 283.00 — концерт; 283.30 — концерт; 284.00 — концерт; 284.30 — концерт; 285.00 — концерт; 285.30 — концерт; 286.00 — концерт; 286.30 — концерт; 287.00 — концерт; 287.30 — концерт; 288.00 — концерт; 288.30 — концерт; 289.00 — концерт; 289.30 — концерт; 290.00 — концерт; 290.30 — концерт; 291.00 — концерт; 291.30 — концерт; 292.00 — концерт; 292.30 — концерт; 293.00 — концерт; 293.30 — концерт; 294.00 — концерт; 294.30 — концерт; 295.00 — концерт; 295.30 — концерт; 296.00 — концерт; 296.30 — концерт; 297.00 — концерт; 297.30 — концерт; 298.00 — концерт; 298.30 — концерт; 299.00 — концерт; 299.30 — концерт; 300.00 — концерт; 300.30 — концерт; 301.00 — концерт; 301.30 — концерт; 302.00 — концерт; 302.30 — концерт; 303.00 — концерт; 303.30 — концерт; 304.00 — концерт; 304.30 — концерт; 305.00 — концерт; 305.30 — концерт; 306.00 — концерт; 306.30 — концерт; 307.00 — концерт; 307.30 — концерт; 308.00 — концерт; 308.30 — концерт; 309.00 — концерт; 309.30 — концерт; 310.00 — концерт; 310.30 — концерт; 311.00 — концерт; 311.30 — концерт; 312.00 — концерт; 312.30 — концерт; 313.00 — концерт; 313.30 — концерт; 314.00 — концерт; 314.30 — концерт; 315.00 — концерт; 315.30 — концерт; 316.00 — концерт; 316.30 — концерт; 317.00 — концерт; 317.30 — концерт; 318.00 — концерт; 318.30 — концерт; 319.00 — концерт; 319.30 — концерт; 320.00 — концерт; 320.30 — концерт; 321.00 — концерт; 321.30 — концерт; 322.00 — концерт; 322.30 — концерт; 323.00 — концерт; 323.30 — концерт; 324.00 — концерт; 324.30 — концерт; 325.00 — концерт; 325.30 — концерт; 326.00 — концерт; 326.30 — концерт; 327.00 — концерт; 327.30 — концерт; 328.00 — концерт; 328.30 — концерт; 329.00 — концерт; 329.30 — концерт; 330.00 — концерт; 330.30 — концерт; 331.00 — концерт; 331.30 — концерт; 332.00 — концерт; 332.30 — концерт; 333.00 — концерт; 333.30 — концерт; 334.00 — концерт; 334.30 — концерт; 335.00 — концерт; 335.30 — концерт; 336.00 — концерт; 336.30 — концерт; 337.00 — концерт; 337.30 — концерт; 338.00 — концерт; 338.30 — концерт; 339.00 — концерт; 339.30 — концерт; 340.00 — концерт; 340.30 — концерт; 341.00 — концерт; 341.30 — концерт; 342.00 — концерт; 342.30 — концерт; 343.00 — концерт; 343.30 — концерт; 344.00 — концерт; 344.30 — концерт; 345.00 — концерт; 345.30 — концерт; 346.00 — концерт; 346.30 — концерт; 347.00 — концерт; 347.30 — концерт; 348.00 — концерт; 348.30 — концерт; 349.00 — концерт; 349.30 — концерт; 350.00 — концерт; 350.30 — концерт; 351.00 — концерт; 351.30 — концерт; 352.00 — концерт; 352.30 — концерт; 353.00 — концерт; 353.30 — концерт; 354.00 — концерт; 354.30 — концерт; 355.00 — концерт; 355.30 — концерт; 356.00 — концерт; 356.30 — концерт; 357.00 — концерт; 357.30 — концерт; 358.00 — концерт; 358.30 — концерт; 359.00 — концерт; 359.30 — концерт; 360.00 — концерт; 360.30 — концерт; 361.00 — концерт; 361.30 — концерт; 362.00 — концерт; 362.30 — концерт; 363.00 — концерт; 363.30 — концерт; 364.00 — концерт; 364.30 — концерт; 365.00 — концерт; 365.30 — концерт; 366.00 — концерт; 366.30 — концерт; 367.00 — концерт; 367.30 — концерт; 368.00 — концерт; 368.30 — концерт; 369.00 — концерт; 369.30 — концерт; 370.00 — концерт; 370.30 — концерт; 371.00 — концерт; 371.30 — концерт; 372.00 — концерт; 372.30 — концерт; 373.00 — концерт; 373.30 — концерт; 374.00 — концерт; 374.30 — концерт; 375.00 — концерт; 375.30 — концерт; 376.00 — концерт; 376.30 — концерт; 377.00 — концерт; 377.30 — концерт; 378.00 — концерт; 378.30 — концерт; 379.00 — концерт; 379.30 — концерт; 380.00 — концерт; 380.30 — концерт; 381.00 — концерт; 381.30 — концерт; 382.00 — концерт; 382.30 — концерт; 383.00 — концерт; 383.30 — концерт; 384.00 — концерт; 384.30 — концерт; 385.00 — концерт; 385.30 — концерт; 386.00 — концерт; 386.30 — концерт; 387.00 — концерт; 387.30 — концерт; 388.00 — концерт; 388.30 — концерт; 389.00 — концерт; 389.30 — концерт; 390.00 — концерт; 390.30 — концерт; 391.00 — концерт; 391.30 — концерт; 392.00 — концерт; 392.30 — концерт; 393.00 — концерт; 393.30 — концерт; 394.00 — концерт; 394.30 — концерт; 395.00 — концерт; 395.30 — концерт; 396.00 — концерт; 396.30 — концерт; 397.00 — концерт; 397.30 — концерт; 398.00 — концерт; 398.30 — концерт; 399.00 — концерт; 399.30 — концерт; 400.00 — концерт; 400.30 — концерт; 401.00 — концерт; 401.30 — концерт; 402.00 — концерт;