

Правильно организовать обмер приусадебных земель

Уже две недели в районах Грузии идет обмер приусадебных участков колхозников, а также земель единоличников и других по членам колхозов.

Все честные колхозники принимают активное участие в работе комиссий, помогают им в проведении обмера, в учете каждого участка.

Обмер должен быть проведен в полном соответствии с указаниями Совнаркома СССР и ЦК ВКП(б).

Итоги первых дней обмера показали, что многие комиссии не усвоили еще техники обмера и исчисления точных размеров площадей.

Недостаточное внимание к вопросам обмера проявили и местные организации Гурджаанского района.

Горячий отзыв нашло во всех районах Грузии обращение горняцких колхозников о разветвлении сортировщика за допустимую стоимость.

Вручение орденов и медалей Союза ССР

13 июля Председатель Президиума Верховного Совета СССР тов. М. И. Калинин вручил ордена и медали большой группы особо отличившихся учителей сельских школ, награжденных за выдающиеся успехи в деле школьного обучения и советского воспитания детей в сельских школах.

Ордена и медали получили учителя и учительницы сельских школ Белорусской, Армянской и Азербайджанской ССР.

Выступая от имени награжденных учителей орденоносной Белорусской республики учитель рогаческой начальной школы Гомельской области г. А. Г. Цыкунов горячо поблагодарил за высокие награды, за то внимание и величайшее доверие, которые оказывают советскому

учительству партия, правительство, весь советский народ. С горячей речью об награжденных учителях Армянской ССР выступил т. С. М. Саакян.

Тов. М. И. Калинин тепло поздравил награжденных товарищей и пожелал им новых успехов в их работе. (ТАСС)

Подготовка ко Дню Военно-Морского Флота Союза ССР

ЛЕНИНГРАД, 13. (ТАСС). Коллективы заводов и фабрик города активно готовятся ко Дню Военно-Морского Флота Союза ССР.

Собрание актива Наркомпищепрома СССР

13 июля открылось собрание актива Наркомпищепрома СССР. В работе актива принимают участие наркомы республик, промышленности союзных республик.

По докладу тов. Зотова начались прения. Актив послал приветствие товарищу Сталину. (ТАСС).

На 271 миллион рублей продукции сверх плана

Подведены итоги работы промышленной кооперации за первое полугодие 1939 года.

По сравнению с первым полугодием 1938 года прирост составляет 24,6 процента.

Навстречу сталинскому Дню железнодорожника

Железнодорожники Тбилисского отделения Закавказской железной дороги готовятся встретить новым производственными победами день 30 июля.

С 15 по 25 июля проводится смотр художественной самодеятельности, посвященный Дню железнодорожника.

24 июля в клубе состоится вечер самодеятельных кружков железнодорожников.

Актив клуба станция Навтлуги соревнуется с рабочими клубами и казурского железнодорожников клубов на лучшую встречу Дня железнодорожника.

Похороны тов. И. Т. Луганец - Орельского

14 июля трудящиеся Тбилисского района похоронили в Китае тов. И. Т. Луганец-Орельского и его жену тов. Н. В. Луганец-Орельскую.

В 2 часа дня началось прощание с верным сыном большевистской партии. Беспредельным потоком проходили рабочие, служащие, учащаяся молодежь, бойцы, командиры и политработники Красной Армии.

В 6 час. вечера под звуки траурного марша тела погибших выносятся из зала. Траурная процессия медленно направляется на Ново-Верхнее кладбище.

Трагический случай, — говорит тов. Кочламазишвили, — вырвал из наших рядов активного члена большевистской партии, крупного советского дипломата, полномочного представителя СССР в Китае Ивана Трофимовича Луганец-Орельского.

Ковного Совета Грузинской ССР тов. А. Джорбендзе.

— Советская Страна, — сказал он, — потеряла выдающегося представителя советской дипломатии Ивана Трофимовича Луганец-Орельского.

— В годы гражданской войны, — говорит тов. Г. Саакадзе, — партизан тов. Луганец-Орельский беззаветно боролся за освобождение, за счастье народа.

Митинг окончен. Под звуки траурной мелодии тела погибших опускаются в могилы. (ТА).



Планет художника В. Ливановой, выпущенный издательством «Искусство» к открытию Всесоюзной сельскохозяйственной выставки.

НАКАНУНЕ ОТКРЫТИЯ ВСЕСОЮЗНОЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ ВЫСТАВКИ

Москва готовится к встрече гостей. Ежедневно на Всесоюзную сельскохозяйственную выставку будут прибывать тысячи экскурсантов.

Первая партийная конференция района имени В. М. Молотова

Вчера вечером в зале театра имени Грибоедова открылась первая партийная конференция района имени В. М. Молотова.

На конференции присутствуют делегаты 95-ти первичных парторганизаций района.

Конференция открывает секретарь Тбилисского Комитета КП(б) Грузии тов. С. Ишханов.

Долог дается бурная орация. Делегаты в едином порыве встали, со всех концов зала несутся приветственные возгласы: «Да здравствует великий Сталин!», «Ура товарищу Сталину!».

Горячо приветствует конференция избрание в почетный президиум главы Советского правительства товарища В. М. Молотова и народного комиссара внутренних дел СССР товарища Л. П. Берия.

на которых присвоены новым районам города Тбилиси.

С сообщением об организации района имени В. М. Молотова на конференции выступил секретарь ТК КП(б) Грузии тов. Е. Черкезия.

Тов. Черкезия рассказал конференции о той огромной работе, которую большевики Тбилиси провели под руководством товарища Л. П. Берия по социалистическому переустройству столицы орденосной Грузии.

— Рост города Тбилиси за две сталинские пятилетки и грандиозные задачи, стоящие перед нами в третьей пятилетке, — говорит тов. Черкезия, — поставили задачу разукрупнения районов города.

После доклада мандатной комиссии конференция приступает к именованию кандидатов в состав районного комитета партии и ревизионной комиссии.

После выборов счетной комиссии первое заседание конференции закрывается. Второе заседание конференции — сегодня в 11 ч. утра.

УКАЗ

Президиума Верховного Совета РСФСР

О созыве второй сессии Верховного Совета РСФСР

Созвать вторую сессию Верховного Совета Российской Советской Федеративной Социалистической Республики 25 июля с. г. в гор. Москве.

Председатель Президиума Верховного Совета РСФСР А. БАДАЕВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета РСФСР Г. КОЗЛОВ.

В СОВНАРКОМЕ СОЮЗА ССР

Обсудив вопрос о приеме зерна урожая 1939 года от колхозов, совхозов и единоличных хозяйств, Совнарком Союза ССР постановил:

1. Запретить заготовительным организациям Наркомзага возвращать обратно зараженное клещом зерно, сдаваемое государству колхозами, совхозами и единоличными хозяйствами.

В случаях доставки на приемные пункты зерна, зараженного клещом, принимать такое зерно от колхозов, совхозов и единоличных хозяйств со скидкой в весе в размере 2 процентов и со скидкой цены 30 копеек за один центнер.

2. Обязать заготовительные организации Наркомзага приемное зерно, зараженное клещом, складывать отдельно и производить его обработку до полного обеззараживания.

3. Обязать председателей колхозов, директоров совхозов и МТС, земельные и советские органы принять все меры к тому, чтобы обеспечить сдачу государству зерна, не зараженного клещом, для чего организовать в каждом колхозе и совхозе обязательную очистку предназначенного к сдаче зерна с целью недопущения подвоза его на элеваторы и пункты Заготзерно в зараженном виде. (ТАСС).

Вторая сессия Верховного Совета Аджарской АССР

Указом Президиума Верховного Совета Аджарской АССР от 13 июля с. г. вторая сессия Верховного Совета Аджарской АССР созывается 5 августа 1939 г. в гор. Батуми.

В ПОСЛЕДНИЙ ЧАС

Турецкая печать о военных приготовлениях Италии

АНКАРА, 14. (ТАСС). Газеты военных телеграммы из Лондона о больших военных приготовлениях Италии на Доло-ланских островах.

использует военные маневры в восточной части Средиземного моря для того, чтобы держать свой флот под парами. Она увеличивает военные силы в Ливии, около египетской границы.

Итальянская нота Франции Турция санджак Александретты. В итальянской ноте говорится, что Италия делает самые широкие оговорки по поводу содержания этого соглашения, заключенного без ее ведома и согласия.

РИМ, 14. (ТАСС). По сообщению итальянского агентства Стефани, итальянское правительство направило французскому правительству ноту по поводу недавнего соглашения о передаче

Партийная жизнь

ЛЕКЦИИ И КОНСУЛЬТАЦИИ В АДЖАРИИ

Заботиться о качестве лекций и консультаций

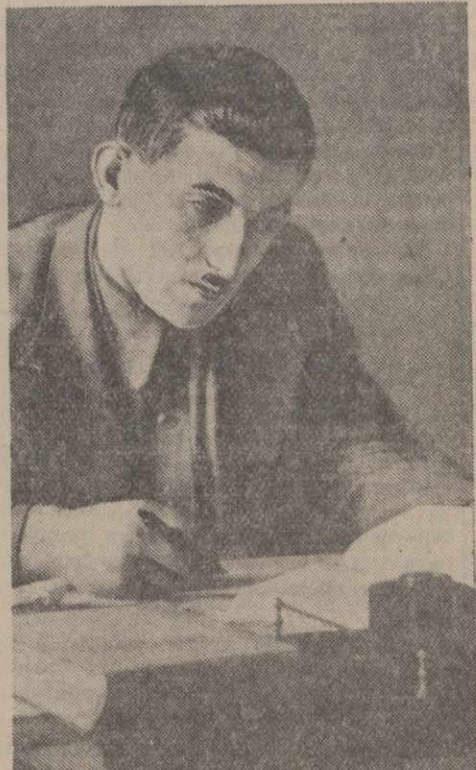
Лекторская группа при Аджарском обкоме КП(б) Грузии создана из числа лучших пропагандистов и уже приобрела известный опыт работы. Из числа наших лекторов, среди которых немало молодежи, выдвинулись товарищи, завоевавшие своими лекциями авторитет. До постановления ЦК ВКП(б) о перестройке партийной пропаганды, в Аджарии имелось свыше 150 пропагандистов. Мы освободили от пропагандистской работы недостаточно подготовленных товарищей, часть оставшихся использовали для работы в кружках, организованных на основе решения ЦК ВКП(б) о пропаганде, а из передовых, наиболее подготовленных пропагандистов создали лекторскую группу. Для того, чтобы действительно перестроить и улучшить качество партийной пропаганды, нам, в первую голову, нужно было заняться подготовкой самих лекторов. Товарищи, подобранные нами в лекторскую группу, знали, что им необходимо учрпно и настойчиво учиться самим, прежде всего тщательно и добросовестно готовиться к лекциям. Мы разработали тематический план лекций и консультаций. Уже первые лекции «Реформа 1861 года и развитие капитализма в России» (лектора А. Хобуа и И. Гостева), «Разгром национализма в Марксизме» (лектора С. Червадзе и М. Анастасиани), «Роль личности в истории» (лектора А. Леницкого и И. Рухадзе), «Идеологические основы марксистской партии в книге Ленина «Что делать?» (лектора П. Петиски и К. Бабилодзе) показали, что мы на правильном пути. В дальнейшем наши лекторы подготовили и неплохо провели лекции на темы: «К вопросу о развитии монистического взгляда на историю» (т. М. Стамболишвили), «Империализм, как высшая стадия капитализма» (т. В. Патараи), «Две тактики социал-демократии в демократической революции» (т. А. Тапашвили и З. Арцлакава). Ряд наших лекторов: тт. Н. Гельбак, В. Макацария, Д. Думбадзе, Ф. Кисель специализировались на лекциях по международной политике.

Велик интерес, который проявляют партийные и непартийные большевики, сельская интеллигенция к изучению истории ВКП(б), трудов классиков марксизма-ленинизма. Основная масса товарищей, самостоятельно изучающих историю партии, с большой охотой посещает лекции и консультации. Успех лекции в конечном счете зависит от ее качества, от лектора. До мая мы полностью опирались на внешних лекторов, силами которых было проведено около 260 лекций и групповых консультаций по Аджарии. Однако количество лекций далеко не всегда соответствовало их качеству. Не всегда учитывался уровень и запросы слушателей, да и лекторы, загруженные другими общественными поручениями, зачастую недостаточно тщательно готовились к лекциям. Сказывался и недостаток опыта у товарищей, выступавших перед обширной и всегда требовательной аудиторией. После майского пленума ЦК ВКП(б) Грузии, обдумавшего ход перестройки партийной пропаганды в Аджарской парторганизации, мы стали регулярно проводить последние лекции опытом своей работы. В июне на своих совещаниях лекторы разработали конспекты 5 лекций по вопросам истории ВКП(б). Мы создали группу штатных лекторов, в которую вошло 3 человека. Кроме того у нас 13 внешних лекторов. С каждым днем все больше и больше требования предъявляют к качеству лекций слушатели—партийные и непартийные большевики, переводные представители нашей социалистической интеллигенции. Большую помощь в пропагандистской работе нам должна дать экскурсия лекторов и партийных работников Батуми, выехавших в Москву и Ленинград для ознакомления с опытом лекционной и партийно-массовой работы передовых партийных организаций, посещения замечательных историко-революционных музеев Москвы и Ленинграда. И. РУХАДЗЕ, секретарь Аджарского обкома КП(б) Грузии по пропаганде и агитации.

О работе батумского Дома партийного просвещения

До перестройки партийной пропаганды в Батуми имелось свыше 140 кружков по изучению истории партии, в которых было «охвачено» почти четыре тысячи человек. Сейчас в Батуми историю партии в кружках, организованных на основе постановления ЦК ВКП(б), изучает 240 человек. Основная масса коммунистов, передовых стахановцев производства, представителей советской интеллигенции изучает героическую историю ВКП(б) самостоятельно. Перед батумским Домом партийного просвещения имени Л. П. Берия стоит задача большой важности: конкретная и повседневная помощь товарищам, овладевающим марксистско-ленинской революционной теорией. Дом партийного просвещения располагает библиотекой, насчитывающей более 12.000 книг по вопросам истории партии, трудов классиков марксизма-ленинизма, произведений художественной литературы. У нас имеется неплохая читальня, выписывающая 25 различных газет и много журналов. В стенах Дома партийного просвещения, а также на предприятиях регулярно проводятся лекции, групповые и индивидуальные консультации. Характерный факт повышения активности товарищей, самостоятельно работающих над политической книгой. В январе нынешнего года в консультации обратилось только 75 человек, в июле за индивидуальной консультацией явилось 245 товарищей. Последнее время Дом партийного просвещения стал самым серьезным вниманием уделять подготовке и проведению лекций на предприятиях Батуми. В июне в лекционных залах Дома партийного просвещения и в клубах предприятий Батуми (нефтеперерабатывающего завода, морского торгового порта, базы Главнефти и т. д.) проведено 25 лекций и 16 групповых консультаций. Три дня в месяц у нас в пропагандистском семинаре занимается 40 руководителей кружков по изучению истории ВКП(б). Значительную помощь мы оказываем лекторам. Темы лекций и литература к ним подбираются за полтора—два месяца. Темы распределяются между лекторами по их выбору. Лекторам обеспечивается индивидуальная консультация. На места рассылаются темы лекций и список литературы к ним. Большое значение для успеха проведения лекций имеют наглядные пособия. После XVIII съезда партии мы устроили выставку диаграмм по докладу товарища Молотова, сделали карту важнейших новостроек третьей сталинской пятилетки.

По докладу товарища Сталина на XVIII съезде ВКП(б) мы в первомайские дни устроили выставку—витрину вариантов на международные темы. Эта выставка пользовалась большим успехом. Мы сделали только первые шаги в большой работе. Еще недостаточна связь Дома партийного просвещения с первичными партийными организациями, не нажиты навыки в подготовке лекций и групповых консультаций. Имели место случаи срывов лекций. Несмотря на целый ряд мероприятий (расширение лекционного зала и т. п.), имеющиеся помещения не позволяют полностью использовать наши возможности для устройства выставок литературы и диаграмм, проведения лекционной работы (один зал вмещает до 70 человек, другой только до 60). Комнаты для индивидуальных занятий являются проходными. Сейчас стоит вопрос о передаче Дома партийного просвещения новому помещению, которое будет отвечать всем необходимым требованиям. И. БАБИЛОДЗЕ, директор батумского Дома партийного просвещения им. Л. П. Берия.



За батумским районным отделом народного образования педагог т. Г. Абсадзе готовится к теоретической конференции. Фото К. Сабатаршвили.

Колхозники приветствуют мероприятия партии и правительства по укреплению общественного животноводства

Укреплять колхозные фермы От нашего специального корреспондента. В колхозах Лагодзского района идет чита и разделение постановления СНК СССР и ЦК ВКП(б) «О мероприятиях по развитию общественного животноводства в колхозах». Выступающие на собраниях колхозники отмечают огромное значение этого постановления партии и правительства. Лагодзский район систематически выполняет плановые задания по животноводству. За последние годы в колхозах выросли сотни передовиков и организаторов общественного животноводства. Имена лучших из них—Н. Арешидзе, Г. Барнашвили, Д. Лабадзе, И. Ткаченко, Д. Рабова, И. Африканова, М. Кочлавазишвили хорошо известны в районе. Лучшие из них являются участниками Всесоюзной сельскохозяйственной выставки. В Лагодзском районе 68 колхозов. Из них 12 вовсе не имеют животноводческих ферм, а в 46 колхозах имеется лишь по одной ферме. Ряд колхозных ферм еще не работает так, как следует. К таким относятся фермы колхозов им. XVIII съезда ВКП(б), «Красноармейск», им. Коминтерна, им. Сталинской Конституции и др. В прошлом году в районе было организовано 7 молочно-товарных ферм. Но эти фермы еще не окрепли, в каждой из них насчитывается по 15—17 голов скота. Колхоз им. Орджоникидзе сел. Цохва считается одним из лучших, систематически досрочно выполняет государственные планы по животноводству. На молочной ферме колхоза 130 голов крупного рогатого скота. Другая картина в животноводческой ферме колхоза сел. Карагала. В этой ферме лишь 40 голов крупного рогатого скота, да и то в большинстве молодняк. Ферма малодоходна, продуктивность скота низкая. Однако до сих пор в отношении мясоскотного скота сел. Карагала находился в лучшем положении по сравнению с колхозом имени Орджоникидзе, так как имел меньше скота. Сейчас, по новому положению о мясоскотных этого уже не будет. Большую работу в районе нужно будет провести в области укрепления кормовой базы животноводства. Естественных сенокосов в районе лишь 50 гектаров, а план посева многолетних трав невыполнен, так как Наркомзем Грузинской ССР не обеспечил район необходимыми количеством семян. Более плодородных сенокосов и травяной требует капитального ремонта. Тонны навоза для этого получают три тонны цемента, что едва обеспечивает 30 процентов потребности. Машинно-тракторная станция не помогает колхозным фермам. Приближается время силосования, но МТС еще не залезла за ремонт силосорезов. В связи с обучением мероприятий партии и правительства по развитию общественного животноводства, колхозники выявляют недочеты в работе ферм, намечают меры к их исправлению. М. АВАНЕСОВ.

Увеличить площадь пастбищ

По телефону от нашего специального корреспондента. Колхозники Телавского района с единым сердцем одобряют мероприятия партии и правительства по развитию общественного животноводства в колхозах. Постановление это обсуждается во всех колхозах. Многолюдные собрания состоялись в селениях Карагала, Ахатала, Кистаури, Вардисубани, Сантори, Напареуди, Шавли, Акура и др. Председатель колхоза имени Коминтерна сел. Вардисубани депутат Верховного Совета Грузинской ССР Тедо Легашвили рассказывает о подеме, с которым колхозники встретили постановление партии и правительства. — В нашем колхозе,—говорит он,—две фермы. Одна — молочно-товарная, насчитывающая 282 головы, и вторая—овцеводческая на 547 овец. В этом году мы получили 55 телок. До конца года ожидаем еще 17. Ежегодно у нас в колхозе увеличивается урожайность коров. В 1938 году мы получили 38.000 литров молока, а в этом году получим более 45.000 литров. На нашей ферме есть коровы-рекордсменки: «Щагна», «Джейрана», «Кишмиша». Они дают более 1.200 литров молока каждая. На овцеводческой ферме каждая овца дает нам в среднем в год 4 килограмма сыра и 2,7 кг шерсти. Для крупного рогатого скота у нас нет выманных пастбищ, и приходится скот держать зимой на заготовленном корме. Между тем, по соседству с нашим колхозом имеется участок земли в 45 гектаров, который можно использовать для зимнего пастбища. Этот вопрос мы несколько раз ставили в районном земельном отделе, но до сих пор не смогли добиться нужных результатов. Если мы сможем пользоваться этим участком, который находится в ведении лесного хозяйства, то будем летом заготавливать там корм, а зимой пускать туда скот на пастбище. Этот участок для нас крайне необходим, тем более, что неподалеку протекает река Алазань, куда скот сможет ходить на водопой. А. ХОСРОВЕВ.

Первое собрание коммунистов Цхалтубского района

КУТАИСИ. (Наш корр.). 13 июля в Цхалтубе состоялось первое собрание коммунистов вновь образованного Цхалтубского района. С сообщением об образовании Цхалтубского района выступил тов. Г. Стурца. Собрание коммунистов Цхалтубского района избрало районный комитет КП(б) Грузии в составе 17 членов и 5 кандидатов, а также ревизионную комиссию из 5 человек. Собрание коммунистов Цхалтубского района с большим подъемом приняло текст приветственной телеграммы вождю народов товарищу Сталину. Приветственные телеграммы посланы также товарищам Л. П. Берия и К. Н. Чарниани. * * * Состоялся первый пленум вновь избранного Цхалтубского райкома КП(б) Грузии. Пленум избрал бюро райкома партии в составе 5 членов и 2 кандидатов. Первым секретарем Цхалтубского райкома избран тов. В. Тогонидзе, вторым секретарем тов. В. Патараи и третьим секретарем тов. А. Уркидзе.

Пленум кутаисского горкома КП(б) Грузии

КУТАИСИ. 13. (Наш корр.). 11 июля состоялся IX пленум Кутаисского городского комитета партии. Пленум обсудил организационные вопросы. Пленум освободил от обязанностей третьего секретаря горкома тов. Л. Габриадзе, ввиду его перехода на другую работу. Третьим секретарем горкома пленум избрал тов. Нину Кикачелишвили.



Вводящий отделом пропаганды и агитации Кединского райкома КП(б) Грузии тов. М. Двалишвили консультирует группу товарищей, самостоятельно изучающих «Краткий курс истории ВКП(б)». Фото К. Сабатаршвили.

Первый опыт

Пропагандистскую работу я веду давно. После выпуска стального «Краткого курса истории ВКП(б)» я с удивлением старшим являясь за изучение истории партии. Изучая «Краткий курс», я стал думать о возможности проведения классиков марксизма-ленинизма. В мае нынешнего года мне поручили провести первую лекцию на тему «Международное положение». Я и раньше делал доклады, проводил беседы, но лекция для меня являлась новым делом. Для подготовки к лекции я использовал доклад товарища Сталина на XVIII съезде ВКП(б) и речь главы советского правительства товарища Молотова на Шестом Верховном Совете Союза ССР. Кроме того, я являлся за экономическую и политическую географию капиталистических стран, прочел ряд художественных произведений революционных писателей Запада. Моя первая лекция прошла неплохо, а в июне я, специализируясь по вопросам международной политики, провел около десяти лекций и групповых консультаций. К каждой лекции и консультации я тщательно готовился. Дома у меня имеются многие произведения классиков марксизма-ленинизма. «Краткий курс истории ВКП(б)» — моя настольная книга. Большую помощь в подготовке оказывает журнал «Коммунистический интернационал», газеты «Правда» и «Известия». Сейчас я провожу лекции не только в Батуми, но и в районах Аджарии. На лекциях помимо сельской интеллигенции присутствуют передовые стахановцы колхозников. Слушатели живо интересуются вопросам внешней политики нашей страны, задают много вопросов. На последних лекциях меня спрашивали о переговорах между Англией, Францией и СССР, о героической борьбе великого китайского народа против японской агрессии, о событиях на границе Монгольской Народной Республики, о культурном и хозяйственном развитии МНР. В лекционной работе значительную помощь оказало мне знакомство с московским музеем В. И. Ленина, его филиалом в Тбилиси, изучение книги Л. П. Берия «К вопросу об истории большевистских организаций в Закавказье», ознакомление с историческими местами Грузии, связанными с жизнью и деятельностью товарища Сталина (Авлабарская подпольная типография, Батумская выставка картин о жизни и деятельности товарища Сталина в Аджарии и т. д.). Я вырос на пропагандистской и лекторской работе, окреп теоретически, приобрел много новых знаний. На днях я выпущен на работу в качестве заведующего отделом пропаганды и агитации Батумского горкома КП(б) Грузии. Это дело очень серьезное и ответственное. Но лекционную работу я не оставил и сейчас. Практическая партийная работа помогает лучше усвоить революционную теорию, является школой дальнейшей учебы. В. МАКАЦАРИЯ, лектор, заведующий отделом пропаганды и агитации Батумского горкома КП(б)Г.

Разбазаривание земли „на договорных началах“

От нашего специального корреспондента. Комиссия по обмеру приусадебных земель в Сигнахском районе открывает новые факты разбазаривания общественных колхозных земель. Итоги первых дней обмера показали, как грубо нарушался в районе устав сельскохозяйственной артели, как некоторые председатели сельсоветов и колхозов по своему усмотрению распоряжались общественной землей. Вот один из таких фактов. Во время обмера приусадебных участков в колхозе имени Кецохели Сабоского сельсовета комиссия по обмеру установила, что участок земли в 0,5 гектара, находящийся на колхозном массиве, поделан, поделывается, правление сигнахского общества слепых. В подтверждение «права» общества на этот участок комиссия был представлен договор, заключенный председателем колхоза Г. Джавашвили и обществом слепых. В этом «договоре» написано следующее: «Колхоз имени Кецохели предоставляет обществу слепых участок земли в размере 0,5 гектара на массиве колхоза на берегу Алазани в местности Савани. Этот участок передается обществу бесплатно. Возмен обществом слепых обязательно отступить членам колхоза кирпичи и черепицу с 5-процентной скидкой стоимости. Сторона, нарушившая настоящий договор, уплачивает штраф в размере 1.000 рублей». Комиссия по обмеру и районные организации организились лишь тем, что зафиксировали этот факт разбазаривания общественной земли, но никто из виновных не привлечен к ответственности. Такой же «договор» был заключен этим обществом слепых и с колхозом имени Берия. Во время обмера приусадебных участков комиссией выявлены «земельные участки», незаконно получившие землю в силу своего служебного положения. Так, например, участок агроном Сигнахского земельного отдела И. Навишвили получил от колхоза сел. Вазири участок земли и сдал его для обработки на полевых участках началу единоличнику. В этом же колхозе заместителем председателя В. Кемашвили арендовал у единоличника имеющийся у него сверх нормы 0,3 гектара виноградника. Колхозники активно помогают комиссии в выявлении излишков, оказывают содействие в правильном проведении обмера. Но некоторые члены и председатели комиссий до сих пор не осознавали важности проводимой работы, не чувствуют ответственности за порученное им дело и не считают нужным даже присутствовать при обмере. Так, председатель комиссии по Анагскому сельсовету Г. Елибарашвили два дня отсутствовал, а обмер проводился без него. В колхозе имени Тельмана во время обмера земель 6 и 7 июля отсутствовал член комиссии—председатель колхоза З. Мирвашвили. И. БРОДЗЕЛИ

ДВАДЦАТИЛЕТИЕ ПОБЕДЫ НАД КОЛЧАКОМ

Заключение в начале 1918 года Брестского мира и упрочение Советской власти вызвали величайшее беспокойство среди империалистов Антанты. И они без объявления войны начали военную интервенцию против Советской республики. Англо-французские высадили свои войска на севере России, японцы—во Владивостоке. На Северном Кавказе генералы Корнилов, Алексеев, Деникин при поддержке англо-французских интервентов подняли мятеж казачьих верхов и открыли поход против Советов. Англо-французские спроводили антисоветский мятеж находившегося в Сибири чехословацкого корпуса. Окончание осенью 1918 года империалистической войны развязало руки империалистическим хищникам Антанты. Интервенция усиливалась. В конце 1918 года в Черное море входит англо-французский флот. Английские войска захватывают Закавказье, оккупировав Туркестан. Советская страна оказалась в огненном кольце врагов. Бывший командующий царским Черноморским флотом адмирал Колчак прибывает в Омск, где обосновался Сибирское белогвардейское правительство, и с немцами и союзниками Антанты объявляет себя «верховным правителем России». Империалисты Антанты возлагали на своего ставленника Колчака большие надежды. Эти надежды и планы империалистов замечательно раскрыл товарищ Сталин в статье «К военному положению на юге»: «Весной 1919 года против Советской России был задуман комбинационный поход Колчака — Деникина — Юденича. Главный удар должен был нанести Колчак, с которым Деникин надеялся соединиться в Саратове для совместного наступления на Москву с востока. Юденич был представлен вспомогательный удар по Петрограду. Целью похода была формулирована в докладе Гучкова Деникину: «задушить большевизм одним ударом, дивия его основных жизненных центров—Москву и Петроград». Колчаку, опиравшемуся на белогвардейцев, меньшевиков и эсеров на кучище Сибири и помощь англо-французских интервентов, удалось сорвать для похода против Советской республики около 140.000 солдат. Красная армия имела на Восточном фронте всего около 95.000 бойцов. Выполняя волю своих хозяев—империалистов, Колчак 27 ноября 1918 года принял свое первое наступление в направлении на Пермь. Этим он хотел вырвать линию Восточного фронта и занять лучшее исходное положение для будущего наступления намеченного на весну 1919 года. Колчаковская Сибирская армия под командованием генерала Гайда заняла

Пермь. Появилась серьезная опасность соединения колчаковцев с английскими войсками, наступавшими с севера. Для расселования причин Пермской катастрофы Центральный Комитет партии по предложению Ленина командует товарищи Сталина и Дзержинского. Товарищ Сталин вскрыл причины поражения 3-й Красной армии под Пермью. Главной причиной была предательская действия Иуды-Троцкого, пытавшегося ослабить Восточный фронт и открыть Колчаку путь на Москву. Товарищ Сталин здесь же провел ряд мероприятий по укреплению Восточного фронта. Штабы войск были очищены от предателей, полки пополнены коммунистами, очищен и укреплен тыл. Выходы и мероприятия товарища Сталина положили начало и обеспечили успех разгрома Колчака. Наступление колчаковских войск было приостановлено. 3-я и 2-я Красные армии двинулись в контрнаступление и почти полностью ликвидировали первоначальные успехи колчаковцев. Одновременно Красная армия Восточного фронта добилась значительных успехов в центре и на южном крыле фронта. Им были заняты Уфа, Уральск, Оренбург. В январе и феврале 1919 года Колчак готовил свою армию к большому наступлению. Лучшие свои части—Западную армию генерала Ханжина—Колчак бросил на направление Уфа—Самара. 4 марта началось наступление колчаковцев. Велось оно по трем направлениям: на Вятку—Казань, на Уфу—Самару и на Оренбург—Уральск. В жестоких сражениях колчаковцы прорвали центральную советскую фронт и заняли Уфу, Белебей, Булгукум, Бирск. Положение было чрезвычайно напряженное. Создалась угроза выхода колчаковцев к Волге и соединению их с войсками Деникина. Восточный фронт стал главным фронтом гражданской войны. Партия Ленина—Сталина своевременно определила серьезность опасности, надвигающейся с востока, и бросила бойцов, мобилизуя их клятвой: «Все на борьбу с Колчаком!». 10 апреля В. И. Ленин пишет письмо петроградским рабочим, в котором призывает их «поставить на ноги все, мобилизовать все силы на помощь Восточному фронту». 12 апреля были опубликованы написанные В. И. Лениным «Тезисы ЦК РКП(б) в связи с положением Восточного фронта». В этих тезисах был намечен путь борьбы и победы над Колчаком. Большое значение для организации победы над Колчаком имели решения VIII съезда партии по военным вопросам. Мероприятия партии и правительства, горячо поддержанные трудящимися странами, укрепили Восточный фронт. Из четырех армий (первая, Туркестанская, четвертая и пятая) была создана Южная группа Восточного фронта под командованием великого полководца М. В. Фрунзе и большевика-организатора В. В. Куйбышева. 10 апреля М. В. Фрунзе вступил в командование Южной группой и вскоре своей знаменитый контрудар по фронту и тылу Колчака, положивший начало разгрому колчаковской армии. Укрепили оборону Уральска и Оренбурга. Фрунзе создал в районе Бузулука ударную группу, основным ядром которой была 25 стрелковая дивизия во главе с ле-

гендарным народным героем В. И. Чапаевым. Предатель Троцкий пытался сорвать идею и организацию контрудара; он предлагал начать отступление. ЦК партии отклонил предложение Троцкого и одобрил план Фрунзе. 28 апреля началось контрнаступление чечавской дивизии в направлении на Бузулука—Белебей. Действия этой дивизии имели огромное значение в деле разгрома колчаковцев. Чапавцы уничтожили 11 пехотную дивизию белых, Оренбургскую кавбригаду, разбили 7 Уральскую дивизию, Ижевскую бригаду, нанесли удар 4 Уфимской дивизии. Перешли в успешное наступление также 5-ая, 2-ая и 3-я Красные армии. Фронт Колчака затрещал и откатился до Урала. Здесь Иуда-Троцкий вновь пытался остановить наступление Красных армий у р. Белой. Но и это ему не удалось. ЦК партии отстранил Троцкого от руководства делами Восточного фронта и дал директиву продолжать наступление на Колчака с тем, чтобы освободить от белых Урал и Сибирь. Бойцы чапавской дивизии, руководимые М. В. Фрунзе и В. И. Чапаевым, переходят в Белую и после упорного двухдневного боя 9 июня 1919 года занимают Уфу. За умничскую операцию Фрунзе был награжден орденом «Красное Знамя». Красные армии продолжают наступление и во второй половине июля с боями занимают Златоуст, Екатеринбург (Свердлов) и Челябинск. Задание В. И. Ленина—до июня завоевать Урал—было выполнено досрочно. Победоносное наступление Красной Армии, громившей одну за другой части

С. НИКОЛАЕВ.

Закончились гастроли театра имени Шевченко

РАБОТА АКТЕРОВ

Творческое лицо театра

Гастроли в Тбилиси Харьковского драматического театра имени Т. Г. Шевченко составили большое событие в культурной жизни столицы Советской Грузии. Они выдвинули в яркую демонстрацию неуничтожимой сталинской дружбы народов, тесного творческого сотрудничества страдальцев социалистической культуры двух братских республик — Украины и Грузии.

С огромным интересом смотрели трудящиеся Тбилиси спектакли этого замечательного театра, рассматривая их не только как выражение неисчерпаемых творческих сил братского украинского народа, но и как одно из блестящих завоеваний всего нашего многонационального советского искусства.

Нет никакого сомнения, что гастроли передового украинского советского театра в Тбилиси принесут большую пользу делу обмена творческими достижениями между советскими театрами Украины и Грузии, их взаимного обогащения опытом борьбы за утверждение театра социалистического реализма.

Заслуживает внимания высоко принципиальная, последовательная борьба коллектива этого театра с собственными ошибками и заблуждениями в прошлом. В работе театра сейчас мы почти не видим следов «березняцких» грехов того периода, когда буржуазные националисты старательно толкали этот театр на путь национальной замкнутости, бездушного эстетизма и ориентировали его на традиции декадентского искусства буржуазного Запада.

Борясь с этими чуждыми и враждебными влияниями, театр неуклонно стремился к подлинно народному, правдивому, реалистическому искусству.

Театр искал монументальный стиль искусства, он стремился к героическому, романтично-приподнятому показу нашей современности и славного прошлого народа.

Театр раздвигает рамки своего понимания реализма в искусстве. Он борется за органическое единство социалистического реализма и революционной романтики.

Это стремление определяет стиливое своеобразие театра им. Шевченко, упорно избегающего всяких догм и штампованных канонов оценочного мастерства.

Разнообразна тематика репертуара театра. В своих гастрольных спектаклях он развернул перед нами и героическую эпопею из славного прошлого борьбы за свободу и самостоятельность украинского народа («Богдан Хмельницкий»), и величественные картины победы социалистической революции в нашей стране под руководством партии Ленина-Сталина («Правда»), и народную мелодраму из украинской жизни («Дай сердцу волю — ахнет в неволю»), и бытовую мелодраму на жизни старой Франции («Жена Клода»). Мы видели на сцене этого театра созданные гениальным музой Тараса Шевченко высокопоэтические образы, выражающие тяжелые страдания людей в рабском прошлом и воплощающие великие идеалы любви, дружбы и мужества.

Но во всех этих разнородных пьесах театр сохраняет свое своеобразие. Все

постановки театра характеризуются глубокой ритмичностью и музыкальностью, красочностью колорита. Героический пафос нашей великой современности пафосом пронизывает все спектакли театра.

В лице заслуженного артиста М. Крушельницкого театр имеет достойного художественного руководителя, художника со широким вкусом, смелой фантазией и высокопринципиальными творческими установками. Твердая, уверенная рука постановщика проявляется в цельности и внутренней дисциплинированности каждого спектакля.

Художник В. Меллер — один из выдающихся мастеров советского театра. Его оформление спектаклей театра имени Шевченко характеризуется остротой замысла, яркостью и оригинальностью форм.

Из высокоталантливого актерского коллектива с особой силой выдвигаются и радуют нас М. Крушельницкий, И. Марьяненко, В. Чистякова, А. Хвилья, А. Сердюк, А. Антонович, С. Федорцева, Р. Ивничий и другие.

Созданные ими незабываемый светлый образ Ленина, исторические образы Богдана Хмельницкого, Максима Кривоноса, Богдана Назара, Гали и других надолго запечатлятся в памяти тбилисского зрителя. Эти замечательные актеры, привыкшие к коллективному, подчиненному одной задаче, исполнению, умеют одновременно быть и глубоко индивидуальными.

Спектакли театра ярко выражают своеобразие характера великого украинского народа — его свободоловливый боевой дух, силу воли, пламенный темперамент, острый юмор, большую музыкальность. Но сценический язык театра долог и неясен и для зрителя, не владеющего украинским языком. В этом большое достоинство театра.

Театр широко использует богатейшую сокровищницу великодушного украинского народного творчества, как бы проложив в этом отношении славные традиции великого Шевченко, светлое имя которого с честью носит. Особенно следует отметить подлинную народность творчества композитора театра М. Кривоносова.

Театр имени Шевченко представляет творческую лабораторию, в которой возникают новые и свежие формы сценической выразительности, растут и крепнут молодые кадры замечательных режиссеров, актеров, художников сцены.

К сожалению, в гастрольном репертуаре театра не было ни одной пьесы, отражающей радость, солнечную жизнь свободного и свободного украинского народа. Отсутствие в гастрольном репертуаре пьес на советскую тему, быть может, является последствием слабой работы украинских драматургов над материалом, который дает наша социалистическая современность.

Достижения театра имени Шевченко, его богатый творческий опыт должны быть использованы деятелями социалистического театра Грузии и всех братских народов нашей великой родины.

Бессо ЖЕНТИ.



Группа артистов театра им. Шевченко на развалинах Горийской крепости.

Фото Н. Савченко.

РАБОТНИКИ ТЕАТРА ИМЕНИ ШЕВЧЕНКО В ГОРИ

ГОРИ. (Наш спец. корр.). Большая группа работников Харьковского государственного украинского театра имени Т. Г. Шевченко в 70 человек приехала 12 июля в Гори.

С огромным волнением осматривали они домик, в котором родился и провел детские годы товарищ Сталин, знакомились с музеем-выставкой, посвященной его жизни и революционной деятельности вождя народов великого Сталина.

В книге посетителей артисты театра имени Шевченко сделали следующую запись:

«12 июля коллектив театра запомнит на всю жизнь. Мы видели город и дом, где родился великий

Сталин, нам была показана в документах деятельность, жизнь и борьба товарища Сталина. С большой любовью грузинский народ бережет этот маленький, безмерно близкий, родной нам домик. Желаем долгих лет любимому Сталину и счастливой жизни народу, давшему человечеству гения».

Гости посетили также горийский краеведческий музей, осмотрели старую крепость. Сопровождавший группу директор Театрального музея Грузии драматург Т. Бухишвили ознакомил их с историей города Гори.

В тот же день участники поездки возвратились в Тбилиси.

Используем опыт театра им. Шевченко

Наряду с прекрасными спектаклями «Назар Стодоля» и «Дай сердцу волю — ахнет в неволю», в которых нашли яркое сценическое воплощение пьесы классического украинского репертуара, театр им. Шевченко показал тбилисскому зрителю великодушную историческую драму «Богдан Хмельницкий». Это произведение, принадлежавшее перу талантливого советского драматурга А. Корнейчука, насыщено огромной любовью к свободоловливому украинскому народу, патриотизмом и глубоким сознанием общности исторического пути русского и украинского народов.

Театр им. Шевченко поставил драму Корнейчука в романтико-героическом стиле. Тонкая психологическая проработка ролей, высокий ритм действия, красочность декораций и костюмов, глубина режиссерской трактовки — оставили неизгладимое впечатление.

«Богдан Хмельницкий» особенно дорог и близок грузинскому зрителю. Энтузиазм и волнение, какие вызывал в Тбилиси этот спектакль, вполне понятны. Грузинский народ, как и украинский, на протяжении веков вел жестокую борьбу с внешними врагами, мужественно отстаивал и отстаивал свое свободное существование.

Культурное и политическое значение гастрольного театра им. Шевченко очень велико. Они представляли выходящий интерес для всех работников наших театров, которые многому могут научиться у шевченковцев.

Желаю всему коллективу театра дальнейших творческих успехов.

МИХ. ЧИАУРЕЛИ, режиссер-орденоносец.

ПРОСТОТА И ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ

Подробная оценка спектаклей театра им. Шевченко была уже дана на страницах тбилисской печати. Поэтому я скажу лишь о непосредственном впечатлении, которое они на меня произвели.

Всего больше мне понравился «Назар Стодоля». В этом спектакле стоит на равной высоте литературный материал, игра актеров, работа художника и режиссера.

Ряд мест в пьесе гениального Шевченко потрясает до глубины души, а конец пьесы, посвященный и глубоко радует зрителя, насыщенный огромной любовью к своему мажорным звучанием. Спектакль вызывает в зрителе чувство большой любви к людям, отстаивающим свое право на счастье.

Игра артистов в этом спектакле заслуживает всяческих похвал. Исполнители прекрасно передают всю прелесть шевченковских образов. Их игра проста, в ней нет ничего преувеличенного, подчеркнутого, режиссу. И это нужно сказать обо всех исполнителях, а не только о ведущих (вспомним хотя бы яркие фигуры сватов).

Особенно характерно для театра им. Шевченко, что его актеры, создавая народность сценического ансамбля и подчиняя все свое искусство единой руководящей идее, одному исполнительскому

стилю, сохраняют при этом свою яркую индивидуальность.

«Богдан Хмельницкий», так же как и «Назар Стодоля», говорит о большом мастерстве театра. Но героико-романтичный стиль «Богдана» близок постановочному стилю театра им. Руставели и, поэтому, впечатления большей новизны этот спектакль на меня не произвел. Говорит, что надо несколько раз посмотреть «Богдана», чтобы понять спектакль во всей его глубине и значительности, чтобы воспринять его во всех замечательных подробностях. Возможно, что это и так. Но я говорю о своих первых, непосредственных впечатлениях.

Что касается самой пьесы, то она оказалась мне несколько перегруженной эпизодами.

В заключение несколько слов о художниках обоих спектаклей. Это мастера с большим и тонким вкусом. Они пользуются простыми, но выразительными средствами. Оформление спектаклей театра им. Шевченко неизменно пленяет зрителя.

Хочется крепко пожалить руку украинским товарищам и сказать им сердечное и искреннее спасибо за доставленную радость, за глубокое художественное удовлетворение.

ГЕОРГИЙ ТАКТАНИШВИЛИ, драматург.

Театр им. Т. Г. Шевченко закончил свои гастроли в Тбилиси. Его выступления были торжеством национального украинского искусства. Для грузинских гастрольных работников спектакли театра им. Шевченко явились образцами искусства, которые могут дать много ценного и поучительного.

Гастроли театра с предельной ясностью доказали, что театр путем настоящей борьбы и работы освобождает от своего старого ему в прошлом формализма. При этом театр счастливо избегал другой крайности. Не отказавшись от искания художественной формы, он научился органически сливать ее с содержанием спектакля.

Среди блестящих постановок, показанных театром в Тбилиси, наиболее замечательная, на мой взгляд, — «Богдан Хмельницкий».

Перед современными драматургами стоит благородная задача — воплотить в художественных образах жизнь и борьбу народов нашей страны с врагами, заново прочесть историю этой борьбы в свете современных проблем, прочесть глазами нового человека великой сталинской эпохи.

Героическая пьеса Корнейчука, в которой говорится о борьбе и освобождении украинского народа от польского ига, отвечает этим задачам, и в этом ее основное достоинство. Отсутствие такой исторической пьесы в репертуаре грузинских театров — крупный пробел, который наши драматурги должны поскорее восполнить.

В нас, работников театра, вызывает живой интерес стиль актерской игры в этом спектакле. Не останавливаясь на отдельных исполнителях (о каждом из них можно сказать очень много), я хочу отметить общий всем актерам метод работы сценического образа. Каждый исполнитель предельно индивидуален, своеобразен, и вместе с тем всецело вписывается в общий спектакль — Богдана Хмельницкого, и крестьянского вождя Кривоноса, и мужественного, благородно-сдержанного Богдана, и старого Тура, и друзей, и врагов украинского народа — подлинно общей идее спектакля.

Живо ощущается, что главное действующее лицо здесь — украинский народ, что «судьба человеческая» тесно переплетена с «судьбой народной». И потому так захватывающе убедителен первый акт — восстание украинского народа, объединение его вокруг Богдана Хмельницкого и смена боя у Желтых Вод. Именно так должен быть раскрыт каждый сценический образ в исторической пьесе. Только в этом случае зритель за действиями отдельных лиц увидит жизнь и борьбу истинного двигателя истории — народа.

С чувством большой благодарности и уважения к работникам театра им. Шевченко буду я вспоминать их прекрасные спектакли.

Д. АНТАДЗЕ,

заслуженный артист республики, руководитель Нутаисского театра.



Композитор Б. Крыжановский, Режиссер Р. Чернашин.



Режиссер В. Воронов, Художник В. Греченко.

России Чехов показал и в рассказе «Палата № 6», который произвел огромное впечатление на В. И. Ленина.

В последние годы жизни Чехов все более убеждался, что только смелой решительной борьбой можно оборотить общественное зло и добиться того, чтобы «прекрасной была бы земля наша».

В своих повестях и рассказах он правдиво отображал ту предревлюционную действительность, которая вызвала нетерпимое желание почувствовать дыхание новой жизни, основанной на принципах разума и справедливости.

Глубоко реалистическое творчество Чехова не потеряло своего художественного и познавательного значения и для нас, людей советской эпохи. Произведения Чехова знакомят современного читателя с той жизнью, которая была раз навсегда сметена революцией. Очерки и бытовые рассказы замечательного русского писателя — художника помогают нам в борьбе с пережитками капитализма в сознании людей.

Чехов оказал огромное влияние на развитие не только русской, но и мировой литературы.

А. М. Горький высоко ценил не только реалистическое мастерство Чехова, но и его замечательный язык. Он подчеркнул, что «будущий истории литературы, говоря о росте русского языка, скажет, что язык этот создали Пушкин, Тургенев и Чехов». Молодые советские писатели могут многому научиться у Чехова и искусству реалистического отражения жизни и скатости и образности языка.

Б. БОРИСОВ.

А. П. ЧЕХОВ

К 35-ЛЕТИЮ СО ДНЯ СМЕРТИ

Литературная деятельность А. П. Чехова началась в 1880 году и протекала в ту злую эпоху, отделяющую от нас рубежи двух революций. Тогда человеческая личность задыхалась в тисках помещичь-капиталистической России, когда всякое проявление свободной мысли, инициативы подавлялось «утвердами Пришибевым», паразитическими класами, жандармской моралью и равнодушным либеральствующим интеллигентством.

Алексей Максимович Горький один из первых сумел дать правдивую оценку роли Чехова в русской литературе. Еще в 1898 году он смело выступил против тех критиков, которые пытались представить Чехова как «равнодушного»



описателя современной действительности, и показал дореволюционному читателю огромную действительность его «маленького таланта», прогрессивное значение его произведений, разоблачивших общественный строй царской России.

«Никто до него», — говорит Горький, — не сумел так беспристрастно и правильно нарисовать людям поворотную и темную картину их жизни в тусклом хаосе мещанской обывальщины».

Горький считал Чехова «самой ценной и крупной фигурой» в русской литературе. И он неоднократно повторял это как в своих публицистических статьях, так и в переписке с Чеховым. В 1900 году Горький пишет Чехову: «Огромное вы делаете дело нашим маленьким рассказам — возбуждая в людях отвращение к этой сонной, полумертвой жизни — чорт бы ее побрал!».

Искренняя дружба связывала Горького с Чеховом почти с первого дня их знакомства. Эту дружбу крепил страстная, непримиримая ненависть к тогдашней действительности, к гнету и эксплуатации

правящих классов, к торжествующему мещанству, к обывательскому существованию. Великий писатель родина мечта о лучшем будущем, предчувствие новой, свободной жизни, вера в народ, в его силу и разум.

А. П. Чехов родился в Таганроге в 1860 году. Здесь он провел свои юные годы, сохраняя в памяти суровые и бездушные порядки, господствовавшие и в семье и в школе.

«Деспотизм и ложь исковеркали наше детство до такой степени, что тошно и страшно вспоминать», — с горечью говорит писатель.

Вечная нужда и суровый режим в доме отца, обстановка бездушия, казенщины и чиновничества в гимназии, наконец, смрадная окружающая среда уездного городка, не знающая бдений подлинной жизни, замкнутая в своих мелочных, новсенных интересах, — все это послужило богатейшим обильнейшим материалом для многочисленных рассказов и бытовых очерков, которыми Чехов начал свой писательский путь.

Дальнейшая жизнь в Москве, в деревне, путешествие по бескрайним просторам уездной России, по Сибири, на остров Сахалин обогатили наблюдения Чехова, помогли ему изучить быт и нравы дореволюционной России.

В рассказе «Человек в футляре» Чехов рисует унылую картину духовного обнищания целого города, превращенного жандармским режимом в беспросветную, рабскую казарму. Учитель гимназии Беликов, сам проживший всю жизнь в страхе — «как бы чего не вышло», внушает этот страх населению всего городка.

«Под влиянием таких людей, как Беликов, за последние десять-пятнадцать лет в нашем городе стали бояться всего. Боятся громко говорить, посылать письма, знакомиться, читать книги, бояться помогать бедным, учить грамоте».

И Чехов, вступающий в открытый разговор с читателем, которого дунит эта обстановка, вызывает его на вызованный протест: «Видеть и слышать, как лгут и тебя же называют дураком за то, что ты терпишь эту ложь; свистят обиды, унижения, не смеешь открыто заявить, что ты на стороне честных, свободных людей, и самому лгать, улыбаться, и все это из-за куса хлеба, из-за теплого угла, из-за какого-нибудь чинника, которому греш цена, — нет больше жить так невозможно!».

Чехов бичует самодержавие, втиснувшее Россию, весь народ в удушающий футляр, он показывает читателю весь ужас такого существования и патакивает его на мысль, что «больше жить так невозможно».

«Главное — перевернуть жизнь», — говорит опять-таки словами Чехова герой рассказа «Невеста», ветеринарный врач Иван Иванович.

Презирая равнодушные, рабскую покорность тяжелым общественно-политическим условиям, Чехов говорил об общественной роли писателя.

«Писатели, которых мы называем вечными или просто хорошими, и которые понимают нас, имеют один общий и весьма важный признак: они куда-то идут и вас зовут туда же, и вы чувствуете не утом, а всем своим существом, что у них есть талант — лучше из них реальных и пишут жизнь такую, какая она есть, но от того, что каждая строчка прочита-

на, как соком, сознанием цели, вы, кроме жизни, какая есть, чувствуете еще ту жизнь, какая должна быть, и это пленяет вас...»

Такая целеустремленность характеризует и творчество самого Чехова.

«Странная сила его таланта», — писал о Чехове Горький, — именно в том, что он никогда ничего не выдумывает от себя, не изображает того, чего нет на свете». И именно эта сила чеховского таланта, бичевавшего людскую пошлость, стремившегося излечить читателя от духовного паралича, обратить его к поискам иной, разумной, осмысленной жизни, создала ему славу «глубокого истолкователя русской действительности».

Чехов описывал жизнь такой, какой она была, но каждый его рассказ, каждая его пьеса говорили читателю, доказывали ему, что такой она не должна быть. Чеховские произведения, в особенности последнего периода его жизни, проникнуты желанием воссламенить человека к действительным стремлениям, воспитать в нем чувство непримиримости ко всем видам гнета и эксплуатации, заставить его искать выход из того тупика, в который загнал Россию самодержавно-крепостнический строй.

Язык современной жизни находит широкое обобщение в целом ряде рассказов Чехова. Герой рассказа «Крыжовник» говорит: «Надо жить и правдаться сильных, невежество и скотоподобие слабых, кругом бедность, невозможная, теснота, выродление, пьянство, лизмерие, враль... Все тихо, спокойно, и протестует только некая стихия: столько-то с ума сошло, столько-то вепер выпито, столько-то детей погубило от недоедания».

Баторжную действительность царской

Действительная граница между МНР и Манчжурией в районе озера Буир-Нур

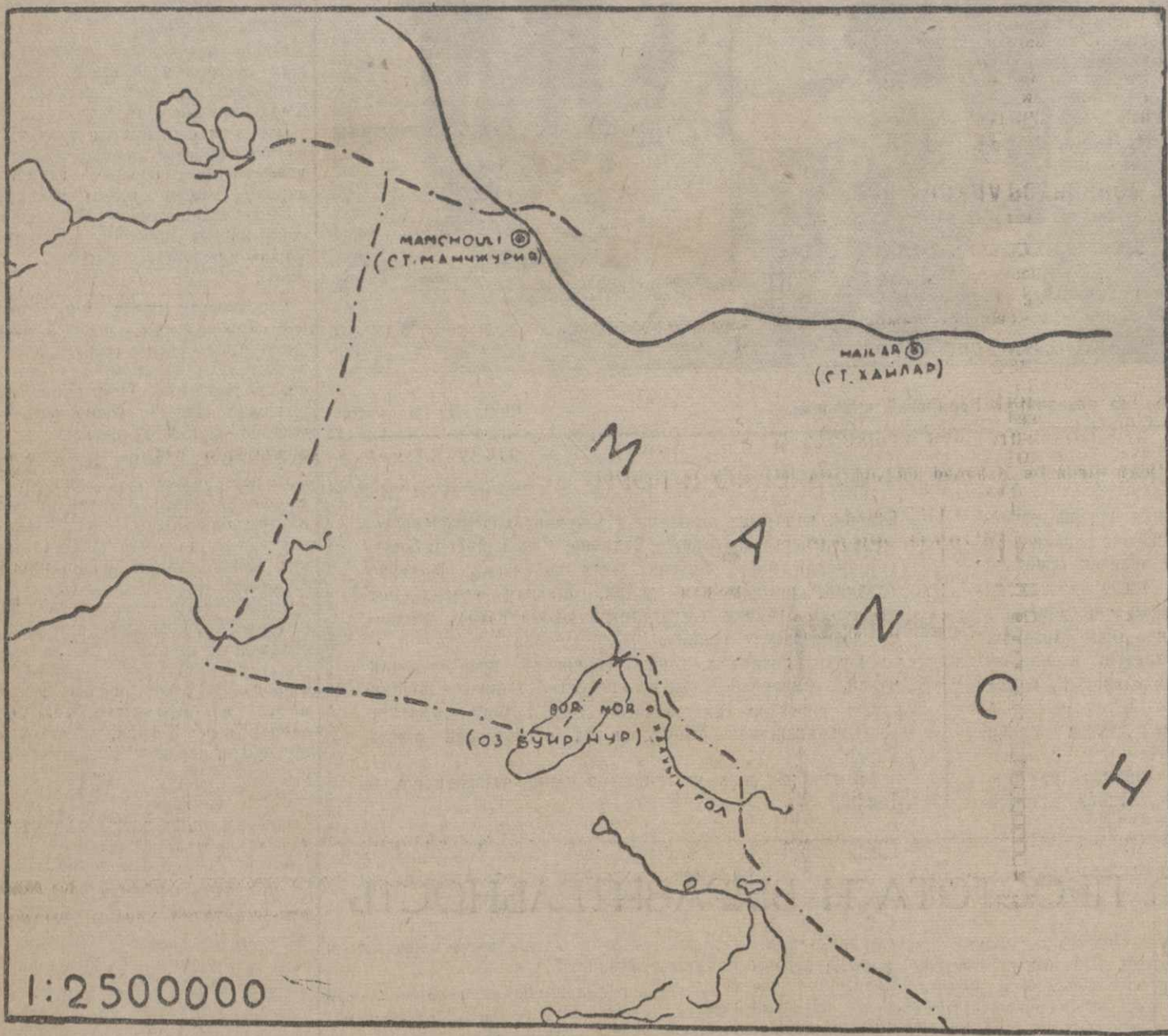
В оправдание своих провокационно-захватнических действий в отношении Монгольской Народной Республики японско-манчжурские власти в своих сообщениях утверждали, что границей между Монгольской Народной Республикой и Манчжурией в районе восточнее и юго-восточнее озера Буир-Нур служит река Халхин-Гол.

1919 году в гор. Пекине Генеральным Директором Почт Китая. На этой линии со дня образования МНР и до последних дней постоянно выхолостились посты пограничной охраны МНР. До начала событий эта граница МНР с Манчжурией, проходившая восточнее р. Халхин-Гол, ниже, в том числе и японско-манчжурской стороной, не осарилилась.

В действительности же, по официальным картам, граница МНР с Манчжурией всегда проходила в этом районе не по реке Халхин-Гол, а восточнее этой реки по линии Худат-Улиин Обо и Номон Кан Буурт Обо.

Утверждение японско-манчжурской стороны о прохождении границы МНР с Манчжурией по р. Халхин-Гол никакими документами не подтверждается и является сплошным вымыслом, придуманным японской военной силой для оправдания своих провокационно-захватнических действий.

Выкопировка с карты № 43 Китайского Альбома карт (China Postal Album) издания Генерального Директора Почт 1919 года в гор. Пекине (Peking Directorate General of Posts 1919)



ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА

В Данциг прибывают новые партии германского оружия

ЛОНДОН, 13. (ТАСС). Корреспондент газеты «Дейли телеграф энд Морнинг пост» сообщает из Данцига, что позавчера вечером туда снова начали поступать боеспособные и оружие, привезенные морским путем на Восточной Пруссии. Оружие было перевезено на грузовиках в различные пункты города.

В течение последних дней, пишет корреспондент, прибывали новые партии на Восточной Пруссии. Много зданий в городе переоборудуются под казармы и арсеналы.

Дезертирство германских солдат

ВАРШАВА, 12. (ТАСС). Как сообщает газета «Курьер пораяны», дезертирство из германской армии принимает все большие размеры. Одновременно много чехов переходит границу в районе Восточной Пруссии. Нет ни одного дня, пишет газета, чтобы германские пограничные власти в Восточной Пруссии не имели вооруженного столкновения с дезертирами.

7 июля в районе Филлиппова перешла границу группа солдат германской армии, вооруженных винтовками. На границе произошло вооруженное столкновение между этой группой и германскими пограничниками. 6 солдат перешли на территорию Польши, остальная часть — на территорию Литвы.

8 июля в районе Граева и Рачек перешли польско-германскую границу 7 солдат германской армии.

В ночь с 8 на 9 июля произошло еще одно кровавое столкновение между дезертирами и германской пограничной охраной. В результате 20-минутной перестрелки с обеих сторон были убиты и ранены.

Испанские фашисты строят укрепления вдоль французской границы

ПАРИЖ, 12. (ТАСС). Как сообщает французская газета «Со суар», испанские власти усиленно проводят фортификационные работы на франко-испанской границе. Эти работы ведутся 53-й дивизией фашистов и дивизией иностранного легиона.

Поездка Чиано в Испанию

ЛОНДОН, 13. (ТАСС). Корреспондент газеты «Дейли экспресс» сообщает из Эвры, что Чиано прибыл в Испанию для вручения генералу Франко счета в сумме 30 млн фунтов стерлингов за итальянскую помощь. Италия желает, чтобы платежи были произведены в течение пяти лет. С этой целью предполагается заключение торгового соглашения, которое должно обеспечить поставку в Италию испанской меди и других военных материалов.

В связи с этим вновь появились слухи о предоставлении Испании финансовой помощи со стороны Англии и Франции. Известный испанский миллионер Хуан Марч, являющийся финансовым представителем генерала Франко в Англии, направляется сейчас из Лондона в Испанию. В Лондоне Хуан Марч вел переговоры с английскими банкирами.

ПАРТИЗАНСКАЯ ВОЙНА В АЛБАНИИ

Польская газета «Роботник» в корреспонденции из Тираны (Албания) сообщает, что в горах Албании ведется активная партизанская война против итальянских оккупантов. Несмотря на карательные меры итальянских оккупационных войск, партизанское движение все более разрастается. Выходящая в глубоком подполье газета «Голос Албании» в каждом номере публикует сообщения о боях албанских партизан. На прошлой неделе партизанами было убито около 80 итальянцев. (ТАСС).

АНГЛО-ЯПОНСКИЕ ОТНОШЕНИЯ

ТОКИО, 13. (ТАСС). Сегодня, как стало известно в журналистских кругах, на заседании кабинета с участием премьер-министра в течение трех часов обсуждался вопрос о позиции японского правительства в предстоящих англо-японских переговорах.

Как сообщают в предстоящих англо-японских переговорах японское правительство потребует от Англии признания «нового положения в Северном Китае» и полного сотрудничества с Японией «в экономической и политической областях».

Касаясь этих требований, Арита заявил на заседании кабинета, что они являются основой дивизии политики японского правительства в предстоящих переговорах.

Как сообщают японские газеты, 14 июля состоится предварительная встреча Арита с английским послом Крейфи, а 15 июля предполагается начать переговоры.

Поставки военных материалов Японии

ЛОНДОН, 13. (ТАСС). Вчера на заседании палаты лордов либерал лорд Дэвис предложил прекратить экспорт военных материалов в страны, которые являются потенциальными врагами Англии. Оставаясь на этом вопросе Дэвис, между прочим, заявил, что по данным за 1938 год, экспорт в Японию военных материалов из США и Филиппин составил 57 проц. всего японского военного импорта. Экспорт военных материалов в Японию из Британской империи составил 20,6 проц., а из Голландии — 8,2 проц. всего японского военного импорта. Из всех военных держав только одна Советский Союз по провалу никаких военных материалов Японии.

Выступивший от имени правительства лорд Темплор высказался против предложения о прекращении экспорта военного сырья в потенциально враждебные страны на том основании, что это означало бы «запрещение экспорта почти всех видов сырья в эти страны», что неизбежно вызовет ответные экономические мероприятия этих стран.

Прибытие делегации английских специалистов в Турцию

СТАМБУЛ, 13. (ТАСС). В Турцию прибыла делегация английских инженеров, приглашенных для реконструкции ряда турецких морских портов. В план работы английских специалистов включены порты Стамбула, Александретты, Трапезунда и Эрзела. Особенно большое внимание будет обращено на работы по реконструкции Александреттского порта, так как последний приобретает особое значение после того, как Ирак и Иран станут жезловой дорогой с Турцией. Александреттский порт превратится тогда в важный центр торговли на Ближнем Востоке.

Справки

КИНОТЕАТР им. Руставели — «Случай на полустанке»; «Ларинк» — в дивном и легком помещении «Трактористка»; «Октябрь» — «Дружные товарищеские войны»; им. Радзиского — «Ты и фронт»; «Комсомолец» — в летнем помещении «Белая охота»; «Хабар» — «Я и семеро колхоз» и «Чудесный светофор»; «Спартак» — «На границе»; «Коминтерн» — «Горные дожди»; им. 28 комиссаров — «Огонь большого города».

РАДИОПЕРЕДАЧА

СЕГОДНЯ 11.00 — концерт; 11.25 — «Новости Тбилиси»; 11.45 — концерт; 12.00 — концерт; 12.30 — концерт; 12.55 — концерт; 13.00 — концерт; 13.15 — концерт; 13.30 — концерт; 13.45 — концерт; 14.00 — концерт; 14.15 — концерт; 14.30 — концерт; 14.45 — концерт; 15.00 — концерт; 15.15 — концерт; 15.30 — концерт; 15.45 — концерт; 16.00 — концерт; 16.15 — концерт; 16.30 — концерт; 16.45 — концерт; 17.00 — концерт; 17.15 — концерт; 17.30 — концерт; 17.45 — концерт; 18.00 — концерт; 18.15 — концерт; 18.30 — концерт; 18.45 — концерт; 19.00 — концерт; 19.15 — концерт; 19.30 — концерт; 19.45 — концерт; 20.00 — концерт; 20.15 — концерт; 20.30 — концерт; 20.45 — концерт; 21.00 — концерт; 21.15 — концерт; 21.30 — концерт; 21.45 — концерт; 22.00 — концерт; 22.15 — концерт; 22.30 — концерт; 22.45 — концерт; 23.00 — концерт; 23.15 — концерт; 23.30 — концерт; 23.45 — концерт; 24.00 — концерт; 24.15 — концерт; 24.30 — концерт; 24.45 — концерт; 25.00 — концерт; 25.15 — концерт; 25.30 — концерт; 25.45 — концерт; 26.00 — концерт; 26.15 — концерт; 26.30 — концерт; 26.45 — концерт; 27.00 — концерт; 27.15 — концерт; 27.30 — концерт; 27.45 — концерт; 28.00 — концерт; 28.15 — концерт; 28.30 — концерт; 28.45 — концерт; 29.00 — концерт; 29.15 — концерт; 29.30 — концерт; 29.45 — концерт; 30.00 — концерт; 30.15 — концерт; 30.30 — концерт; 30.45 — концерт; 31.00 — концерт; 31.15 — концерт; 31.30 — концерт; 31.45 — концерт; 32.00 — концерт; 32.15 — концерт; 32.30 — концерт; 32.45 — концерт; 33.00 — концерт; 33.15 — концерт; 33.30 — концерт; 33.45 — концерт; 34.00 — концерт; 34.15 — концерт; 34.30 — концерт; 34.45 — концерт; 35.00 — концерт; 35.15 — концерт; 35.30 — концерт; 35.45 — концерт; 36.00 — концерт; 36.15 — концерт; 36.30 — концерт; 36.45 — концерт; 37.00 — концерт; 37.15 — концерт; 37.30 — концерт; 37.45 — концерт; 38.00 — концерт; 38.15 — концерт; 38.30 — концерт; 38.45 — концерт; 39.00 — концерт; 39.15 — концерт; 39.30 — концерт; 39.45 — концерт; 40.00 — концерт; 40.15 — концерт; 40.30 — концерт; 40.45 — концерт; 41.00 — концерт; 41.15 — концерт; 41.30 — концерт; 41.45 — концерт; 42.00 — концерт; 42.15 — концерт; 42.30 — концерт; 42.45 — концерт; 43.00 — концерт; 43.15 — концерт; 43.30 — концерт; 43.45 — концерт; 44.00 — концерт; 44.15 — концерт; 44.30 — концерт; 44.45 — концерт; 45.00 — концерт; 45.15 — концерт; 45.30 — концерт; 45.45 — концерт; 46.00 — концерт; 46.15 — концерт; 46.30 — концерт; 46.45 — концерт; 47.00 — концерт; 47.15 — концерт; 47.30 — концерт; 47.45 — концерт; 48.00 — концерт; 48.15 — концерт; 48.30 — концерт; 48.45 — концерт; 49.00 — концерт; 49.15 — концерт; 49.30 — концерт; 49.45 — концерт; 50.00 — концерт; 50.15 — концерт; 50.30 — концерт; 50.45 — концерт; 51.00 — концерт; 51.15 — концерт; 51.30 — концерт; 51.45 — концерт; 52.00 — концерт; 52.15 — концерт; 52.30 — концерт; 52.45 — концерт; 53.00 — концерт; 53.15 — концерт; 53.30 — концерт; 53.45 — концерт; 54.00 — концерт; 54.15 — концерт; 54.30 — концерт; 54.45 — концерт; 55.00 — концерт; 55.15 — концерт; 55.30 — концерт; 55.45 — концерт; 56.00 — концерт; 56.15 — концерт; 56.30 — концерт; 56.45 — концерт; 57.00 — концерт; 57.15 — концерт; 57.30 — концерт; 57.45 — концерт; 58.00 — концерт; 58.15 — концерт; 58.30 — концерт; 58.45 — концерт; 59.00 — концерт; 59.15 — концерт; 59.30 — концерт; 59.45 — концерт; 60.00 — концерт; 60.15 — концерт; 60.30 — концерт; 60.45 — концерт; 61.00 — концерт; 61.15 — концерт; 61.30 — концерт; 61.45 — концерт; 62.00 — концерт; 62.15 — концерт; 62.30 — концерт; 62.45 — концерт; 63.00 — концерт; 63.15 — концерт; 63.30 — концерт; 63.45 — концерт; 64.00 — концерт; 64.15 — концерт; 64.30 — концерт; 64.45 — концерт; 65.00 — концерт; 65.15 — концерт; 65.30 — концерт; 65.45 — концерт; 66.00 — концерт; 66.15 — концерт; 66.30 — концерт; 66.45 — концерт; 67.00 — концерт; 67.15 — концерт; 67.30 — концерт; 67.45 — концерт; 68.00 — концерт; 68.15 — концерт; 68.30 — концерт; 68.45 — концерт; 69.00 — концерт; 69.15 — концерт; 69.30 — концерт; 69.45 — концерт; 70.00 — концерт; 70.15 — концерт; 70.30 — концерт; 70.45 — концерт; 71.00 — концерт; 71.15 — концерт; 71.30 — концерт; 71.45 — концерт; 72.00 — концерт; 72.15 — концерт; 72.30 — концерт; 72.45 — концерт; 73.00 — концерт; 73.15 — концерт; 73.30 — концерт; 73.45 — концерт; 74.00 — концерт; 74.15 — концерт; 74.30 — концерт; 74.45 — концерт; 75.00 — концерт; 75.15 — концерт; 75.30 — концерт; 75.45 — концерт; 76.00 — концерт; 76.15 — концерт; 76.30 — концерт; 76.45 — концерт; 77.00 — концерт; 77.15 — концерт; 77.30 — концерт; 77.45 — концерт; 78.00 — концерт; 78.15 — концерт; 78.30 — концерт; 78.45 — концерт; 79.00 — концерт; 79.15 — концерт; 79.30 — концерт; 79.45 — концерт; 80.00 — концерт; 80.15 — концерт; 80.30 — концерт; 80.45 — концерт; 81.00 — концерт; 81.15 — концерт; 81.30 — концерт; 81.45 — концерт; 82.00 — концерт; 82.15 — концерт; 82.30 — концерт; 82.45 — концерт; 83.00 — концерт; 83.15 — концерт; 83.30 — концерт; 83.45 — концерт; 84.00 — концерт; 84.15 — концерт; 84.30 — концерт; 84.45 — концерт; 85.00 — концерт; 85.15 — концерт; 85.30 — концерт; 85.45 — концерт; 86.00 — концерт; 86.15 — концерт; 86.30 — концерт; 86.45 — концерт; 87.00 — концерт; 87.15 — концерт; 87.30 — концерт; 87.45 — концерт; 88.00 — концерт; 88.15 — концерт; 88.30 — концерт; 88.45 — концерт; 89.00 — концерт; 89.15 — концерт; 89.30 — концерт; 89.45 — концерт; 90.00 — концерт; 90.15 — концерт; 90.30 — концерт; 90.45 — концерт; 91.00 — концерт; 91.15 — концерт; 91.30 — концерт; 91.45 — концерт; 92.00 — концерт; 92.15 — концерт; 92.30 — концерт; 92.45 — концерт; 93.00 — концерт; 93.15 — концерт; 93.30 — концерт; 93.45 — концерт; 94.00 — концерт; 94.15 — концерт; 94.30 — концерт; 94.45 — концерт; 95.00 — концерт; 95.15 — концерт; 95.30 — концерт; 95.45 — концерт; 96.00 — концерт; 96.15 — концерт; 96.30 — концерт; 96.45 — концерт; 97.00 — концерт; 97.15 — концерт; 97.30 — концерт; 97.45 — концерт; 98.00 — концерт; 98.15 — концерт; 98.30 — концерт; 98.45 — концерт; 99.00 — концерт; 99.15 — концерт; 99.30 — концерт; 99.45 — концерт; 100.00 — концерт; 100.15 — концерт; 100.30 — концерт; 100.45 — концерт; 101.00 — концерт; 101.15 — концерт; 101.30 — концерт; 101.45 — концерт; 102.00 — концерт; 102.15 — концерт; 102.30 — концерт; 102.45 — концерт; 103.00 — концерт; 103.15 — концерт; 103.30 — концерт; 103.45 — концерт; 104.00 — концерт; 104.15 — концерт; 104.30 — концерт; 104.45 — концерт; 105.00 — концерт; 105.15 — концерт; 105.30 — концерт; 105.45 — концерт; 106.00 — концерт; 106.15 — концерт; 106.30 — концерт; 106.45 — концерт; 107.00 — концерт; 107.15 — концерт; 107.30 — концерт; 107.45 — концерт; 108.00 — концерт; 108.15 — концерт; 108.30 — концерт; 108.45 — концерт; 109.00 — концерт; 109.15 — концерт; 109.30 — концерт; 109.45 — концерт; 110.00 — концерт; 110.15 — концерт; 110.30 — концерт; 110.45 — концерт; 111.00 — концерт; 111.15 — концерт; 111.30 — концерт; 111.45 — концерт; 112.00 — концерт; 112.15 — концерт; 112.30 — концерт; 112.45 — концерт; 113.00 — концерт; 113.15 — концерт; 113.30 — концерт; 113.45 — концерт; 114.00 — концерт; 114.15 — концерт; 114.30 — концерт; 114.45 — концерт; 115.00 — концерт; 115.15 — концерт; 115.30 — концерт; 115.45 — концерт; 116.00 — концерт; 116.15 — концерт; 116.30 — концерт; 116.45 — концерт; 117.00 — концерт; 117.15 — концерт; 117.30 — концерт; 117.45 — концерт; 118.00 — концерт; 118.15 — концерт; 118.30 — концерт; 118.45 — концерт; 119.00 — концерт; 119.15 — концерт; 119.30 — концерт; 119.45 — концерт; 120.00 — концерт; 120.15 — концерт; 120.30 — концерт; 120.45 — концерт; 121.00 — концерт; 121.15 — концерт; 121.30 — концерт; 121.45 — концерт; 122.00 — концерт; 122.15 — концерт; 122.30 — концерт; 122.45 — концерт; 123.00 — концерт; 123.15 — концерт; 123.30 — концерт; 123.45 — концерт; 124.00 — концерт; 124.15 — концерт; 124.30 — концерт; 124.45 — концерт; 125.00 — концерт; 125.15 — концерт; 125.30 — концерт; 125.45 — концерт; 126.00 — концерт; 126.15 — концерт; 126.30 — концерт; 126.45 — концерт; 127.00 — концерт; 127.15 — концерт; 127.30 — концерт; 127.45 — концерт; 128.00 — концерт; 128.15 — концерт; 128.30 — концерт; 128.45 — концерт; 129.00 — концерт; 129.15 — концерт; 129.30 — концерт; 129.45 — концерт; 130.00 — концерт; 130.15 — концерт; 130.30 — концерт; 130.45 — концерт; 131.00 — концерт; 131.15 — концерт; 131.30 — концерт; 131.45 — концерт; 132.00 — концерт; 132.15 — концерт; 132.30 — концерт; 132.45 — концерт; 133.00 — концерт; 133.15 — концерт; 133.30 — концерт; 133.45 — концерт; 134.00 — концерт; 134.15 — концерт; 134.30 — концерт; 134.45 — концерт; 135.00 — концерт; 135.15 — концерт; 135.30 — концерт; 135.45 — концерт; 136.00 — концерт; 136.15 — концерт; 136.30 — концерт; 136.45 — концерт; 137.00 — концерт; 137.15 — концерт; 137.30 — концерт; 137.45 — концерт; 138.00 — концерт; 138.15 — концерт; 138.30 — концерт; 138.45 — концерт; 139.00 — концерт; 139.15 — концерт; 139.30 — концерт; 139.45 — концерт; 140.00 — концерт; 140.15 — концерт; 140.30 — концерт; 140.45 — концерт; 141.00 — концерт; 141.15 — концерт; 141.30 — концерт; 141.45 — концерт; 142.00 — концерт; 142.15 — концерт; 142.30 — концерт; 142.45 — концерт; 143.00 — концерт; 143.15 — концерт; 143.30 — концерт; 143.45 — концерт; 144.00 — концерт; 144.15 — концерт; 144.30 — концерт; 144.45 — концерт; 145.00 — концерт; 145.15 — концерт; 145.30 — концерт; 145.45 — концерт; 146.00 — концерт; 146.15 — концерт; 146.30 — концерт; 146.45 — концерт; 147.00 — концерт; 147.15 — концерт; 147.30 — концерт; 147.45 — концерт; 148.00 — концерт; 148.15 — концерт; 148.30 — концерт; 148.45 — концерт; 149.00 — концерт; 149.15 — концерт; 149.30 — концерт; 149.45 — концерт; 150.00 — концерт; 150.15 — концерт; 150.30 — концерт; 150.45 — концерт; 151.00 — концерт; 151.15 — концерт; 151.30 — концерт; 151.45 — концерт; 152.00 — концерт; 152.15 — концерт; 152.30 — концерт; 152.45 — концерт; 153.00 — концерт; 153.15 — концерт; 153.30 — концерт; 153.45 — концерт; 154.00 — концерт; 154.15 — концерт; 154.30 — концерт; 154.45 — концерт; 155.00 — концерт; 155.15 — концерт; 155.30 — концерт; 155.45 — концерт; 156.00 — концерт; 156.15 — концерт; 156.30 — концерт; 156.45 — концерт; 157.00 — концерт; 157.15 — концерт; 157.30 — концерт; 157.45 — концерт; 158.00 — концерт; 158.15 — концерт; 158.30 — концерт; 158.45 — концерт; 159.00 — концерт; 159.15 — концерт; 159.30 — концерт; 159.45 — концерт; 160.00 — концерт; 160.15 — концерт; 160.30 — концерт; 160.45 — концерт; 161.00 — концерт; 161.15 — концерт; 161.30 — концерт; 161.45 — концерт; 162.00 — концерт; 162.15 — концерт; 162.30 — концерт; 162.45 — концерт; 163.00 — концерт; 163.15 — концерт; 163.30 — концерт; 163.45 — концерт; 164.00 — концерт; 164.15 — концерт; 164.30 — концерт; 164.45 — концерт; 165.00 — концерт; 165.15 — концерт; 165.30 — концерт; 165.45 — концерт; 166.00 — концерт; 166.15 — концерт; 166.30 — концерт; 166.45 — концерт; 167.00 — концерт; 167.15 — концерт; 167.30 — концерт; 167.45 — концерт; 168.00 — концерт; 168.15 — концерт; 168.30 — концерт; 168.45 — концерт; 169.00 — концерт; 169.15 — концерт; 169.30 — концерт; 169.45 — концерт; 170.00 — концерт; 170.15 — концерт; 170.30 — концерт; 170.45 — концерт; 171.00 — концерт; 171.15 — концерт; 171.30 — концерт; 171.45 — концерт; 172.00 — концерт; 172.15 — концерт; 172.30 — концерт; 172.45 — концерт; 173.00 — концерт; 173.15 — концерт; 173.30 — концерт; 173.45 — концерт; 174.00 — концерт; 174.15 — концерт; 174.30 — концерт; 174.45 — концерт; 175.00 — концерт; 175.15 — концерт; 175.30 — концерт; 175.45 — концерт; 176.00 — концерт; 176.15 — концерт; 176.30 — концерт; 176.45 — концерт; 177.00 — концерт; 177.15 — концерт; 177.30 — концерт; 177.45 — концерт; 178.00 — концерт; 178.15 — концерт; 178.30 — концерт; 178.45 — концерт; 179.00 — концерт; 179.15 — концерт; 179.30 — концерт; 179.45 — концерт; 180.00 — концерт; 180.15 — концерт; 180.30 — концерт; 180.45 — концерт; 181.00 — концерт; 181.15 — концерт; 181.30 — концерт; 181.45 — концерт; 182.00 — концерт; 182.15 — концерт; 182.30 — концерт; 182.45 — концерт; 183.00 — концерт; 183.15 — концерт; 183.30 — концерт; 183.45 — концерт; 184.00 — концерт; 184.15 — концерт; 184.30 — концерт; 184.45 — концерт; 185.00 — концерт; 185.15 — концерт; 185.30 — концерт; 185.45 — концерт; 186.00 — концерт; 186.15 — концерт; 186.30 — концерт; 186.45 — концерт; 187.00 — концерт; 187.15 — концерт; 187.30 — концерт; 187.45 — концерт; 188.00 — концерт; 188.15 — концерт; 188.30 — концерт; 188.45 — концерт; 189.00 — концерт; 189.15 — концерт; 189.30 — концерт; 189.45 — концерт; 190.00 — концерт; 190.15 — концерт; 190.30 — концерт; 190.45 — концерт; 191.00 — концерт; 191.15 — концерт; 191.30 — концерт; 191.45 — концерт; 192.00 — концерт; 192.15 — концерт; 192.30 — концерт; 192.45 — концерт; 193.00 — концерт; 193.15 — концерт; 193.30 — концерт; 193.45 — концерт; 194.00 — концерт; 194.15 — концерт; 194.30 — концерт; 194.45 — концерт; 195.00 — концерт; 195.15 — концерт; 195.30 — концерт; 195.45 — концерт; 196.00 — концерт; 196.15 — концерт; 196.30 — концерт; 196.45 — концерт; 197.00 — концерт; 197.15 — концерт; 197.30 — концерт; 197.45 — концерт; 198.00 — концерт; 198.15 — концерт; 198.30 — концерт; 198.45 — концерт; 199.00 — концерт; 199.15 — концерт; 199.30 — концерт; 199.45 — концерт; 200.00 — концерт; 200.15 — концерт; 200.30 — концерт; 200.45 — концерт; 201.00 — концерт; 201.15 — концерт; 201.30 — концерт; 201.45 — концерт; 202.00 — концерт; 202.15 — концерт; 202.30 — концерт; 202.45 — концерт; 203.00 — концерт; 203.15 — концерт; 203.30 — концерт; 203.45 — концерт; 204.00 — концерт; 204.15 — концерт; 204.30 — концерт; 204.45 — концерт; 205.00 — концерт; 205.15 — концерт; 205.30 — концерт; 205.45 — концерт; 206.00 — концерт; 206.15 — концерт; 206.30 — концерт; 206.45 — концерт; 207.00 — концерт; 207.15 — концерт; 207.30 — концерт; 207.45 — концерт; 208.00 — концерт; 208.15 — концерт; 208.30 — концерт; 208.45 — концерт; 209.00 — концерт; 209.15 — концерт; 209.30 — концерт; 209.45 — концерт; 210.00 — концерт; 210.15 — концерт; 210.30 — концерт; 210.45 — концерт; 211.00 — концерт; 211.15 — концерт; 211.30 — концерт; 211.45 — концерт; 212.00 — концерт; 212.15 — концерт; 212.30 — концерт; 212.45 — концерт; 213.00 — концерт; 213.15 — концерт; 213.30 — концерт; 213.45 — концерт; 214.00 — концерт; 214.15 — концерт; 214.30 — концерт; 214.45 — концерт; 215.00 — концерт; 215.15 — концерт; 215.30 — концерт; 215.45 — концерт; 216.00 — концерт; 216.15 — концерт; 216.30 — концерт; 216.45 — концерт; 217.00 — концерт; 217.15 — концерт; 217.30 — концерт; 217.45 — концерт; 218.00 — концерт; 218.15 — концерт; 218.30 — концерт; 218.45 — концерт; 219.00 — концерт; 219.15 — концерт; 219.30 — концерт; 219.45 — концерт; 220.00 — концерт; 220.15 — концерт; 220.30 — концерт; 220.45 — концерт; 221.00 — концерт; 221.15 — концерт; 221.30 — концерт; 221.45 — концерт; 222.00 — концерт; 222.15 — концерт; 222.30 — концерт; 222.45 — концерт; 223.00 — концерт; 223.15 — концерт; 223.30 — концерт; 223.45 — концерт; 224.00 — концерт; 224.15 — концерт; 224.30 — концерт; 224.45 — концерт; 225.00 — концерт; 225.15 — концерт; 225.30 — концерт; 225.45 — концерт; 226.00 — концерт; 226.15 — концерт; 226.30 — концерт; 226.45 — концерт; 227.00 — концерт; 227.15 — концерт; 227.30 — концерт; 227.45 — концерт; 228.00 — концерт; 228.15 — концерт; 228.30 — концерт; 228.45 — концерт; 229.00 — концерт; 229.15 — концерт; 229.30 — концерт; 229.45 — концерт; 230.00 — концерт; 230.15 — концерт; 230.30 — концерт; 230.45 — концерт; 231.00 — концерт; 231.15 — концерт; 231.30 — концерт; 231.45 — концерт; 232.00 — концерт; 232.15 — концерт; 232.30 — концерт; 232.45 — концерт; 233.00 — концерт; 233.15 — концерт; 233.30 — концерт; 233.45 — концерт; 234.00 — концерт; 234.15 — концерт; 234.30 — концерт; 234.45 — концерт; 235.00 — концерт; 235.15 — концерт; 235.30 — концерт; 235.45 — концерт; 236.00 — концерт; 236.15 — концерт; 236.30 — концерт; 236.45 — концерт; 237.00 — концерт; 237.15 — концерт; 237.30 — концерт; 237.45 — концерт; 238.00 — концерт; 238.15 — концерт; 238.30 — концерт; 238.45 — концерт; 239.00 — концерт; 239.15 — концерт; 239.30 — концерт; 239.45 — концерт; 240.00 — концерт; 240.15 — концерт; 240.30 — концерт; 240.45 — концерт; 241.00 — концерт; 241.15 — концерт; 241.30 — концерт; 241.45 — концерт; 242.00 — концерт; 242.15 — концерт; 242.30 — концерт; 242.45 — концерт; 243.00 — концерт; 243.15 — концерт; 243.30 — концерт; 243.45 — концерт; 2