

Оперативно руководить торговлей на селе

Потребительская кооперация Грузинской ССР, борясь за выполнение задач, поставленных партией и правительством...

на местную промышленность, вовлечь в товарооборот оставшиеся до сих пор неиспользованными богатейшие местные ресурсы...

Нет заметного снижения цифры ратраст и хищений. Либеральное отношение к жуликам в проходчикам все еще сильно дает о себе знать в практике работы потребительской кооперации.

Махарадзевский район справедливо считается одним из наиболее передовых районов республики, располагающим большими культурными силами...

О ЗАКЛЮЧЕНИИ ПАКТА О ВЗАИМОПОМОЩИ МЕЖДУ СОЮЗОМ СОВЕТСКИХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ РЕСПУБЛИК И ЛАТВИЙСКОЙ РЕСПУБЛИКОЙ

В течение 2-5 октября 1939 года в Москве происходили переговоры между Председателем Совнаркомом и Наркоминделом тов. Молотовым и Министром Иностранных Дел Латвии г. Мунтерсом по вопросу о заключении пакта о взаимопомощи между СССР и Латвией.

В переговорах участвовали т.т. Сталин, Потемкин и полпред СССР в Латвии т. Зотов, а со стороны Латвии — посланник Латвийской Республики в СССР г. Коциньш.

Переговоры закончились подписанием 5 октября пакта о взаимопомощи. Текст пакта взаимопомощи приводится ниже.

ПАКТ О ВЗАИМОПОМОЩИ МЕЖДУ СОЮЗОМ СОВЕТСКИХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ РЕСПУБЛИК И ЛАТВИЙСКОЙ РЕСПУБЛИКОЙ

Президиум Верховного Совета СССР, с одной стороны, и Президент Латвийской Республики, с другой стороны, в целях развития установленных мирным договором от 11 августа 1920 года дружественных отношений, основанных на признании независимой государственности и невмешательства во внутренние дела другой Стороны;

признавая, что мирный договор от 11 августа 1920 года и договор о ненападении и мирном разрешении конфликтов от 5 февраля 1932 года по-прежнему являются прочной основой их взаимных отношений и обязательств; убежденные, что интересам обеих Договаривающихся Сторон соответствует определение точных условий обеспечения взаимной безопасности, признали необходимым заключить между собой нижеследующий пакт о взаимопомощи и назначили для этой цели своими уполномоченными Президиум Верховного Совета СССР:

В. М. Молотова, Председателя Совета Народных Комиссаров и Народного Комиссара Иностранных Дел, Президента Латвийской Республики: Вильгельма Мунтерса, Министра Иностранных Дел, каковые уполномоченные, по взаимному ирредьявлению своих полномочий, найденных составленными в должной форме и надлежащем порядке, согласились о нижеследующем:

Статья I. Обе Договаривающиеся Стороны обязуются оказывать друг другу всяческую помощь, в том числе и военную, в случае возникновения прямого нападения или угрозы нападения со стороны любой великой европейской державы по отношению морских границ Договаривающихся Сторон в Балтийском море или сухопутных их границ через территорию Эстонской или Литовской республики, а равно и указанных в статье III баз.

Статья II. Советский Союз обязуется оказывать Латвийской армии помощь на льготных условиях вооружением и прочими военными материалами.

Статья III. Латвийская Республика, в целях обеспечения безопасности СССР и укрепления своей собственной независимости, предоставляет Союзу право иметь в городах Лиепая (Либава) и Вентспилс (Виндава) базы военно-морского флота и несколько аэродромов для авиации, на правах аренды по сходной цене. Точные места для баз и аэродромов отводятся и их границы определяются по взаимному соглашению.

В целях охраны Ирбенского пролива Советскому Союзу предоставляется право, на тех же условиях, соорудить базу береговой артиллерии на побережье между Вентспилсом и Питраге.

В целях охраны морских баз, аэродромов и баз береговой артиллерии Советский Союз имеет право держать в частях, отведенных под базы и аэродромы, за свой счет строго ограниченное количество советских наземных и воздушных вооруженных сил, максимальная численность которых определяется особым соглашением.

Статья IV. Обе Договаривающиеся Стороны обязуются не заключать каких-либо союзов или участвовать в коалициях, направленных против одной из Договаривающихся Сторон.

Статья V. Проведение в жизнь настоящего пакта ни в какой мере не должно затрагивать суверенных прав Договаривающихся Сторон, в частности их государственного устройства, экономической и социальной системы и военных мероприятий.

Статья VI. Настоящий пакт вступает в силу с обменом актов о ратификации. Обмен актов будет произведен в городе Риге в течение шести дней со дня подписания настоящего пакта.

Срок действия настоящего пакта десять лет, причем, если одна из Договаривающихся Сторон не признает необходимым денонсировать настоящий пакт за год до истечения срока, последний автоматически продолжает свое действие на следующие десять лет.

В удостоверение чего, поименованные выше уполномоченные подписали настоящий пакт и приложили к нему свои печати. Учиено в гор. Москве в двух оригиналах, на русском и латвийском языках, 5 октября 1939 года.

В. МОЛОТОВ. В. МУНТЕРС.

КОММЮНИКЕ О СОВЕТСКО-ЛАТВИЙСКИХ ПЕРЕГОВОРАХ

В беседе, имевшей место в связи с подписанием латвийско-советского пакта о взаимопомощи между Председателем СНК, Народным Комиссаром Иностранных Дел СССР тов. В. М. Молотовым и Министром Иностранных Дел Латвии г-ном В. Мунтерсом, в присутствии тов. И. В. Сталина и латвийского посланника г-на Ф. Коциньша, обе стороны установили свое единогласное мнение о том, что в интересах успешного проведения в жизнь пакта о взаимопомощи необходимым фактором является взаимное доверие, установившееся в течение долгих лет развития существующих дружественных взаимоотношений между обоими государствами.

Положив в основу пакта о взаимопомощи неизменные положения мирного договора и договора о ненападении, обе стороны снова подтвердили безоговорочное признание суверенных прав каждого государства, их принципа невмешательства в его внутренние дела. Убедившись, на достоящем опыте, что различие государственных систем обеих стран не является препятствием для плодотворного сотрудничества между ними, каждая сторона заявила, что в новых обстоятельствах, созданных пактом о взаимопомощи, она всегда будет руководствоваться уважением к государственной, социальной и экономической структуре другой стороны, укрепляя таким образом основы мирного добрососедского сотрудничества между их народами.

ОПОВЕРЖЕНИЕ ТАСС

Лондонские газеты «Дейли геральд» и «Дейли мейл», ссылаясь на американскую газету «Нью-Йорк таймс», сообщают о проектной якобы концентрации советских войск у границ китайской провинции Сянь-зия и о вводе их в пределы Сяньцзяна. ТАСС упоминание заявить, что это сообщение является зловещим вымыслом, пущенным в ход для каких-то провокационных целей.

НА ВСЕСОЮЗНОЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ ВЫСТАВКЕ

В Москве глубокая осень. Белой снежной пеленой уже покрылись аллеи на территории Всесоюзной сельскохозяйственной выставки. Однако, интерес к выставке все еще огромный. Попрежнему исключительным успехом пользуется замечательный павильон Грузинской ССР. В последний выходной день здесь побывало 97 тысяч посетителей.

4 октября на выставке был получен специальный иллюстрированный номер «Зари Востока», посвященный павильону Грузинской ССР. Весь тираж этого номера распределен по библиотекам и клубам. Многочисленные посетители выставки с огромным интересом читают иллюстрированный выпуск «Зари Востока».

До закрытия выставки осталось несколько дней и уже можно подвести некоторые итоги ее работы. В беседе с представителем печати директор выставки академик Н. В. Цицин сказал: — Выставка явилась историческим смотром побед социалистического сельского хозяйства, одержанных под руководством коммунистической партии, великого вождя народов товарища Сталина. Выставка

Большой митинг во Львове

Вчера в городе Львове состоялся большой митинг. Огромный зал кинотеатра «Атлантик» был переполнен. Среди участников митинга — рабочие львовских предприятий, профессора, артисты, инженеры, учителя, врач, а также приехавшие из Киева гости: драматург А. Корнейчук, поэт Микола Бажан, секретарь ЦК ЛКСМУ тов. Хоменко и другие.

Один за другим трудящиеся Львова выражали с трибуны благодарность советскому народу, протянувшему руку братской помощи украинцам, евреям, полякам Закарпатской Украины. С исключительным вниманием слушала участники митинга выступление командующего украинским фронтом командарма 1-го ранга тов. Тимошенко. Он рассказал о том, как быстро, четко и самоотверженно Красная Армия выполнила приказ Советского правительства об оказании помощи братским народам Западной Украины и Западной Белорусии.

Красная Армия принесла мир и порядок в страну, ставшую от панского провозгла. За провозглает тов. С. К. Тимошенко возгласами: «Хай живе доблетна Червоная Армия!».

Митинг принял резолюцию, в которой выражается благодарность советскому народу, Красной Армии и товарищу Сталину за освобождение народов Западной Украины от польского гнета.

На улицах и площадях Львова вокруг стоящих радиопередатчиков тысячи трудящихся города слушали трансляцию из кинотеатра и вместе с участниками митинга аплодировали словам тов. Хрущева и тов. Тимошенко и кричали «ура» в честь победоносной Красной Армии и мудрой партии большевиков.

Обмен ратификационными грамотами между СССР и Эстонией

ТАЛЛИН, 4. (ТАСС). 4 октября в министерстве иностранных дел Эстонии министр иностранных дел г. К. Селтер и представитель Советского Союза т. Бочкарев обменялись грамотами о ратификации пакта о взаимопомощи между СССР и Эстонией.

Военная делегация СССР в Эстонии

ТАЛЛИН, 4. (ТАСС). 2 октября утром в Таллин прибыла военная делегация Советского Союза во главе с командармом 2-го ранга тов. Мерцковым.

Эстонская печать о пакте взаимопомощи между СССР и Эстонией

ТАЛЛИН, 4. (ТАСС). В сегодняшних номерах эстонских газет опубликованы выдержки из переводов «Правды» и «Известий» под заголовками: «Безопасность Эстонии обеспечена». «Новый пакт создает условия дальнейшего развития дружественных отношений между СССР и Эстонией». Газета «Ус эсти» пишет: «Правда» подчеркивает, что смысл пакта о взаимопомощи состоит в том, что

Предстоящая поездка в Москву германской экономической делегации

БЕРЛИН, 4. (ТАСС). Агентство Транс-океан сообщает, что 7 октября в Москву должна прибыть германская экономическая делегация во главе с советником по экономическим вопросам министерства иностранных дел Шнурре.

В ПОСЛЕДНИЙ ЧАС

Созыв германского рейхстага

БЕРЛИН, 5. (ТАСС). Газеты публикуют следующие официальные заявления: «Завтра, 6 октября, в 12 часов дня созывается рейхстаг для заслушания декларации германского правительства».

Сообщение верховного командования германской армии

БЕРЛИН, 5. (ТАСС). Германское информационное бюро передает следующее сообщение верховного командования германской армии: «На восточном фронте к востоку от Вислы продолжалась начатая вчера очистка местности от остатков войск противника. На западном фронте отмечается небольшая активность артиллерии и разведывательных самолетов».

Пражская газета о советско-германских отношениях

ПРАГА, 5. (ТАСС). Пражская газета «Наш справы» в номере от 4 октября помещает переводную статью под заголовком «Историческая вежа», посвященную советско-германским отношениям. Газета отмечает, что заключенный 28 сентября в Москве германско-советский договор о дружбе — это серьезная историческая вежа. Газета расширяет этот договор как дальнейший логический шаг после пакта о ненападении между Германией и Советским Союзом, покончившего с полтысячелетним Англии и Франции втянуть Советский Союз в войну с Германией.

«Советский Союз и Германия, — пишет газета, — пришли к выводу, что между ними нет спорных вопросов и что они, несмотря на различие политических режимов, могут сотрудничать на пользу обеих держав».

На франко-германском фронте

РИМ, 5. (ТАСС). Люксембургский корреспондент газеты «Мессаджеро» в номере от 4 октября сообщает, что на франко-германском фронте отмечается активная подготовка с обеих сторон для военных действий в широком масштабе. Французам поставили на линию большое количество тяжелой артиллерии, обслуживаемой отрядами английских моряков. Французские войска, — пишет корреспондент, — прорвали в деревне Перль, Оберриерль, Маймюлин, Зендлер, Полдинг и Боре. Германская артиллерия ожесточенно отвечала французам, забрасывая атакующих потоком гранат. Новые позиции, завоеванные французскими войсками, доминируют над местностями Беш, Ненинг и Теттинген. Плохая погода не позволила ввести в действие авиацию».

НЬЮ-ЙОРК, 5. (ТАСС). В полуофициальных кругах указывают, что Франция господствует над 6 германскими промышленными центрами: Бергшаберн, Пир-маеис, Цвейбрюккен, Саарбрюккен, Саарлуи и Мершиг.

Корреспондент агентства Ассошиэйтед пресс вместе с девятью другими иностранными корреспондентами посетил линию Мажино. По словам корреспондента, на западном фронте парит относительное затишье. Французские войска осторожно и методично производят давление на германские части. По этим причинам, указывает корреспондент, имеются только небольшие потери.

Как сообщает корреспондент газеты «Нью-Йорк таймс», по официальным подсчетам, в первый месяц войны на западном фронте было убито и ранено около 3 зты германских солдат. Потери французских войск несколько меньше.

Преследование коммунистов во Франции

ПАРИЖ, 5. (ТАСС). Агентство Гавас сообщает: «Военная прокуратура будет рассматривать дело, возбужденное против бывших коммунистических депутатов. По всей вероятности, им будет предъявлено обвинение в восстановлении распушенной группы».

Французские сообщения о военных действиях

ПАРИЖ, 5. (ТАСС). Как передает агентство Гавас, в официальном коммюнике французского командования говорится: «Вечер 4 октября. Отмечается активность наших патрулей и засад в различных пунктах фронта. Противник предпринял вылазку возле Пяржасе и был отброшен. Наша подводная лодка захватила и привела в порт германское торговое судно».

ПАРИЖ, 5. (ТАСС). Агентство Гавас передает по радио следующее коммюнике о военных действиях на западном фронте: «Утро 5 октября. Отмечается артиллерийская перестрелка на различных участках фронта».

«Тан» о возможности германского наступления на западном фронте

БРИССЕЛЬ, 5. (ТАСС). Французская газета «Тан» в номере от 4 октября разбивает вопрос о технической возможности для немцев предпринять широкую атаку на западном фронте и, в частности, использовать автотанки. Газета пишет: «Невозможно разгадать, каковы в настоящее время намерения высшего командования врага, но можно сказать, что теперешнее расположение германских армий, широко эволюционировавших вплоть до внутренней части страны, не исключает возможности быстрого наступления, которое может быть развернуто по первому сигналу в течение нескольких дней. Это наступление, возможно, произойдет одновременно вдоль всей линии наших восточных границ».

Агентство Гавас о докладе Даладе

ПАРИЖ, 5. (ТАСС). Агентство Гавас передает, что «из официальных источников не поступило никаких сведений относительно содержания доклада Даладе на последнем заседании совета министров. Однако известно, что Даладе делал обзор различных фаз военных операций, а также дипломатической деятельности, развернувшейся за последнее время в результате заключения нового договора между Германией и СССР. Даладе подчеркнул значение вчерашнего заявления Чемберлена в палате общин о позиции, занятой английским правительством по отношению к возможным предложениям мира. В области дипломатической, так же как и в военной, финансовой и экономической, франко-английская солидарность целиком продолжает существовать. Разумеется, что позиция этих держав будет согласованной, если осуществится вероятность конкретных мирных предложений. По этому поводу Даладе несомненно оставил за собой право сделать публичное заявление вечером на заседании комиссии по иностранным делам палаты депутатов».

Обед у Председателя Совнаркомов Союза ССР и Народного Комиссара Иностранных Дел тов. В. М. Молотова в честь Министра Иностранных Дел Латвии г-на Мунтерса

5 октября с. г. Председатель Совета Народных Комиссаров Союза ССР и Народный Комиссар Иностранных Дел тов. В. М. Молотов дал обед в честь Министра Иностранных Дел Латвии г-на Мунтерса. На обеде присутствовали сопровождающий министра директор департамента международных договоров министерства иностранных дел Латвии г. А. Кампе, чрезвычайный посланник и полномочный министр Латвии г-н Коциньш, первый секретарь г-н Альтберг, военный атташе г-н Залитис. Кроме упомянутых лиц присутствовали т.т. И. В. Сталин, К. Е. Ворошилов, А. И. Микоян, А. А. Яковлев, А. Ф. Горький, В. П. Пронин, В. П. Потемкин, В. Г. Деканозов, С. А. Лозовский, И. С. Зотов, В. Я. Терентьев, Р. П. Хмельницкий, С. П. Козырев, А. А. Соболев, В. Н. Барков, А. П. Васюков, Б. Г. Понтиков.

Во время обеда тов. В. М. Молотов и г-н Мунтерс обменялись приветственными речами. Обед прошел в теплой и дружественной атмосфере.

Отъезд из Москвы Министра Иностранных Дел Латвии г-на Мунтерса

5-го октября с. г. из Москвы выехал Министр Иностранных Дел Латвии г-н Мунтерс в сопровождении директора департамента международных договоров г-на А. Кампе.

На Белорусском вокзале г-на Мунтерса провожали: зам. народного комиссара иностранных дел тов. С. А. Лозовский, зам. председателя Моссовета тов. М. А. Яковлев, полпред СССР в Латвии тов. И. С. Зотов, торгпред СССР в Латвии тов. В. Я. Терентьев, заведующий протокольным отделом НКВД тов. В. Н. Барков, заведующий отделом Прибалтийских стран тов. А. П. Васюков, командант гор. Москвы комбриг тов. В. А. Ревякин, весь состав латвийской миссии в Москве во главе с чрезвычайным посланником и полномочным министром г-ном Коциньш.

Белорусский вокзал был украшен советскими и латвийскими флагами. Для проводов министра был выставлен почетный караул.

Препровождение министра иностранных дел Турции г-на Шюкря Сараджоглу в Москву

3 октября с. г. маршал Советского Союза нарком обороны СССР тов. К. Е. Ворошиловым г-на Шюкря Сараджоглу

провожении чрезвычайного и полномочного посла Турции г-на Али Хайдар Актай. При приеме присутствовал полпред СССР в Турции тов. А. В. Терентьев.

Принимание министром внешней торговли СССР тов. А. И. Микояном г-на Шюкря Сараджоглу

3 октября с. г. народный комиссар внешней торговли Союза ССР тов. А. И. Микоян принял министра иностранных дел Турции г-на Шюкря Сараджоглу в сопровождении чрезвычайного и полномочного посла Турции г-на Али Хайдар Актай.

В беседе с представителем печати директор выставки академик Н. В. Цицин сказал: — Выставка явилась историческим смотром побед социалистического сельского хозяйства, одержанных под руководством коммунистической партии, великого вождя народов товарища Сталина. Выставка

Литературный дневник

В. Маяковский о панской Польше

В. В. Маяковский не раз ездил за границу. Он побывал в Латвии, Германии, Франции, Польше, Чехо-Словакии, на острове Куба, в Мексике, США. Каждая из этих поездок наша отражение в его творчестве.

Панская спесь, вельможное высокомерие и презрение к трудящемуся люду отягчали панскую Польшу. «Но пользы нет от их злоплетни миру, ни нам, ни полякам. Елко высмеял Маяковский в стихах польскую государственность. Рассказывая о том, как относятся за границей к паспортам различных государств, Маяковский писал:



Панат В. Маяковского, (1920 г. РОСТА).

«Окна РОСТА», большинство которых в годы гражданской войны создавались руками Маяковского, подчеркивали особую роль славной Красной Армии. «... у русских и украинцев клич один: — Да не будет пан над рабочими господами!»

Тягостные впечатления от нищей и бесправной жизни народов панской Польши переплетались у Маяковского с впечатлениями от кривдой и копорной польской военизации, от всей буфатории польской государственности.

МАЛЕНЬКИЙ ФЕЛЬТОН

Швейцарский паспорт г-на Мосьцицкого

Пан Мосьцицкий, бывший польский президент, бежал. Бежал так быстро, как мог. И не без успеха. Он примчался в Румынию, не оставив ни на полкорпуса ни от Рыдз-Смиглого, ни от Бека, ни от других польских сановников и генералов. А они ли не бежали!

Дело, однако, не в том, что пан Мосьцицкий бежал. Мчался в Польшу все незадачливые правители гнилого польского государства. Дело в том, что польский президент бежал не с родины, а на родину. И Бухарест, куда устремился Мосьцицкий, был лишь этапом на этом пути.

Ибо президент Речи Посполитой, как теперь уже известно, был в Польшу иностранцем. Да, да! Он не столько польский гражданин, сколько швейцарский подданный. В Швейцарии он даже и дом свой имеет. Как сообщает французское агентство Гавас, пан Мосьцицкий является швейцарским гражданином с 1908 года, так как он имеет в Швейцарии недвижимую собственность.

Теперь, когда швейцарское правительство разрешило пану Мосьцицкому въезд в Швейцарию, становится понятным, почему так настойчиво и упорно старался бывший президент избавиться от своего президентского звания. Добравшись до Бухареста после того, как он бросил на прощанье судью страну, население, за которые он — по конституции панской Польши — нес ответственность перед богом и историей, Мосьцицкий немедленно же приступает к поискам прежнее. Он обрабатывает к престарелому пану Падеревскому, предлагает ему президентскую булаву несуществующего государства. Падеревский отклоняет предложение, повидимому, решив, что профессия музыканта и почетнее и прибыльнее. Мосьцицкий неумолимо продолжает поиски и, наконец, избавляется от своей обузы, вручая президентство государству, которое больше фигуры не имеет, пану Ракевичу.

Облеченно вздохнув, пан Мосьцицкий достает свой швейцарский паспорт. Как ему должно быть завидуют все эти беки, рыдз-смиглы и пр. и др. Правда, полковник Бек мог бы также доказать, что он служил не только и не столько польскому государству, сколько поклонился иным польским богам, но... по видимому, в этом деле есть трудности — Беку остается лишь сокрушенно вздыхать и завидовать предусмотрительности старика. Недаром пан Мосьцицкий профессор, да к тому же еще химик. Он отлично знал непрочность государства, природу и запах государственной машины, которую он возматывал.

Развалилась государственная машина, возматывавшие ее авантюристы разбежались, польское государство раскислось. От всего государства только и осталось, что... швейцарский паспорт пана Мосьцицкого да, по всей вероятности, «кокакие» личные сбережения его и его коллег в зарубежных банках.

дж. г. («Правда», 5 октября).

Советский актив Ленинского района готовится к выборам

Ленинский район — крупный промышленный район города Тбилиси. На территории района расположены паровозо-вагоноремонтный завод им. СТАЛИНА, авторемонтный завод, станкостроительный завод им. Кирова, машиностроительный завод имени 26 комиссаров.

В предстоящую избирательную кампанию в районе будет создано 35 избирательных участков, 68 избирательных округов по выборам в Тбилисский городской Совет и 136 округов по выборам в районный Совет. Трудящиеся района изберут 68 депутатов в Тбилисский Совет и 136 депутатов в районный Совет.

Председателями, заместителями председателей и членами избирательных комиссий будут работать около двух тысяч человек. На избирательные участки посылается 70 доверенных. Сейчас на агитационных пунктах, на предприятиях и в учреждениях района работает больше тысячи агитаторов.

В подготовке и выборах в местные Советы депутатов трудящихся большую роль призван сыграть советский актив.

На днях в редакции «ЗАРИ ВОСТОКА» состоялось совещание депутатов Ленинского районного Совета, посвященное подготовке к выборам в местные Советы. На этом совещании председатель Ленинского районного Совета т. Гонгадзе, депутаты тт. Чохонелидзе, Лианава, Бершавили, Ницуха, Чомахида, Челидзе, Хахвиашвили, Какаридзе, Маликова, Тогоидзе, Туркия, Хубули и Жукова рассказали о своей текущей работе и о подготовке к избирательной кампании.

Сегодня мы публикуем некоторые выступления товарищей на этом совещании.

Тов. В. ГОНГАДЗЕ

председатель Ленинского районного Совета

Годы сталинских пятилеток изменили лицо нашего района. В прошлом — заброшенная окраина, сейчас Ленинский район обогатился новыми крупными предприятиями, большой сетью культурно-бытовых учреждений. Могут привести такой пример: раньше в нашем районе было две школы, а за последние несколько лет выстроено 10 прекрасных школьных зданий. В этом году мы сдали в эксплуатацию еще три трехэтажных здания, выстроенных специально для детских садов и яслей.

Сейчас в районе идет строительство шести многоквартирных жилых домов для рабочих и инженерно-технических работников авторемонтного завода, завода им. Кирова и строящегося трикотажного комбината.

В асфальт оделись улицы района. Широкий, удобный проспект стала наша основная магистраль — Советская улица. Район настолько вырос, что в ближайшее время мы открываем здесь отделение Госбанка.

Отвечая на роль районного Совета, призванного руководить всем культурно-политическим и хозяйственным строительством района. Мы отличны поздравляем, что без помощи депутатов и актива работы наше невозможно.

Кадры нашего актива многочисленны. Они особенно выросли в дни выборов в Верховные Советы СССР, Грузинской ССР и автономных республик. Многие из тех, кто работал тогда в качестве членов избирательных комиссий и доверенными, ныне работают в аппарате районного Совета. Стали инструктором районного Совета тов. Джапаридзе, в прошлом домохозяйка.

Молодой инженер т. Джикуралдзе выдвинул зав. коммунальным отделом. Домохозяйка т. Туркия является помощником. Таких примеров можно привести много.

Сейчас наши депутаты, наш советский актив выступают в роли агитаторов и организаторов предстоящей избирательной кампании. С помощью этого актива — тт. Ницуха, Мирмановой, Чомахида, Тарадзе, Чохонелидзе, Тогоидзе и других — районный комитет партии и районный Совет организовали на участках около 400 кружков, в которых свыше 5 тысяч домохозяек изучают Положение о выборах.

С помощью этого актива мы проводим большую организационно-техническую работу, которая является важным звеном подготовки к выборам. Уже уточнены границы избирательных округов и избирательных участков. Составлена четкая карта на каждый округ и участок. Сюда занесены все улицы, дома. У нас в районе будет 35 избирательных участков, один из них — в родильном доме. Избирательные участки организуются на каждые 2.000 человек населения. Почти все они будут находиться там же, где были избирательные участки по выборам в Верховный Совет Грузинской ССР.

Депутаты районного Совета и наш актив принимают деятельное участие в подготовительной работе по составлению списков избирателей. Сейчас наши переписчики обходят все дома, проверяют количество населения, вносят в списки новые жители района. Со всей серьезностью готовимся мы сейчас к этой большой работе.

Тов. С. ЧОХОНЕЛИДЗЕ

стахановец завода им. 26 комиссаров

В дни выборов в Верховный Совет Грузинской ССР я работал председателем одной из участков избирательных комиссий. Это дало мне возможность хорошо изучить все вопросы, связанные с избирательной кампанией, приобрести известный опыт политической работы в массах.

Сейчас я являюсь агитатором. Разъясню домохозяйкам и рабочим нашего завода Положение о выборах. Работа всегда предстоит большая. Мы, депутаты районного Совета, обязаны оказать большую помощь заводской партийной организации, которая еще остается в разрыве агитационно-массовой работы.

Программу занятий в кружках я, например, получил в районном Совете. Здесь же я занимался 12 дней в семинаре. Но считаю это недостаточным для себя и других депутатов. Я полагаю, что районный Совет должен организовать постоянный семинар. На занятиях этого семинара советский актив района, организаторы избирательной кампании должны хорошо изучить все участки организационно-технической подготовки и свои задачи.



Новое здание 35-й средней школы в Ленинском районе Тбилиси. Фото Квициани. Фотохроника ГТА.

Тов. Г. ЛИАНОЗОВ

председатель финансовой секции Райсовета

На одном из заседаний секции мы обсудили Положение о выборах. Затем многие товарищи, работающие в секции, поехали на занятия семинара, организованного при районном Совете. На занятиях семинара очень тщательно изучали избирательный закон, формы и методы большевистской агитации. Сейчас эти депутаты работают агитаторами на участках. Я тоже руковожу кружком по изучению Положения о выборах, организованным в одном из кварталов района.

Обслуживая план нашей подготовительной работы к выборам в местные Советы, наша секция взяла обязательство добиться выполнения финансового плана района. Это обязательство мы выполняем с честью. В прошлом году, например, девятимесячный финансовый план был выполнен в районе на 99,1 проц. План трех кварталов нынешнего года район выполнил на 108,9 проц.

Но не только в этом выразилось участие наших депутатов в подготовке к выборам. Многие товарищи, работающие в финансовой секции, сейчас помогают районному Совету в составлении списков избирателей. На днях, например, я обошел 15 домов. В каждом из них я провел запись жителей по форме, данной районным Советом.

Сейчас мы используем время, оставшееся до выборов, для того, чтобы еще лучше организовать массовую работу нашей секции.

Тов. И. ХАХВИАШВИЛИ

председатель секции по ликвидации малоратности и неграмотности

Депутатом районного Совета я работаю не первый год и накопил некоторый опыт. Наша секция собирается часто. Мы обсуждаем различные мероприятия по ликвидации малоратности и неграмотности среди жителей района, а потом выносим их на обсуждение президиума районного Совета.

Сейчас перед нашей секцией выдвинута большая задача — среди избирателей не должно быть ни одного неграмотного и малоратного. Каждый избиратель должен самостоятельно прочесть и заполнить избирательный бюллетень. Учет неграмотных и малоратных у нас поставлен неплохо. Мы знаем, что сейчас таких в районе 96 человек. Кто они такие? Это либо домохозяйки, либо новые рабочие, только пришедшие на производство. Недавно мы с помощью Райсовета организовали две школы по ликвидации неграмотности. Занятия посещает свыше 50 домохозяек.

Хочется сказать несколько слов об одном важном участке работы, который должен стать в центре внимания районного Совета. Это вопрос о воспитании новых кадров рабочих, пришедших на предприятия района.

Когда мы проводим агитационно-массовую работу и различные культурные мероприятия, нам нужно дифференцированно подходить к каждой группе рабочих. Почему, например, не организовать силами нашего актива экскурсии по городу для новых рабочих предприятий? Это, несомненно, вызовет большой интерес.

Я являюсь агитатором. Руковожу двумя кружками. Мои слушатели — домохозяйки и рабочие паровозного депо Тбилиси.

Тов. М. ЧОМАХИДЗЕ

домохозяйка, председатель секции по озеленению

Вот уже несколько лет я принимаю активное участие в работе нашего районного Совета. Мое участие в подготовке к выборам в Верховный Совет СССР началось с небольшой работы. Мне было поручено оказать помощь агитатору в организации бесед среди домашних хозяек. Когда же проходили выборы в Верховный Совет Грузинской ССР, мне была доверена большая работа в избирательной городской комиссии.

Я рада тем, что мне оказано такое большое доверие.

Сейчас я, как и многие другие домохозяйки района, провожу большую работу. Прежде всего по организации агитационно-массовой работы. К агитационному участку, где я работаю по указанию районного Совета, привлечены агитаторы парторганизации четвертого вагонного участка. Я помогаю агитаторам собирать домохозяек, подыскивать помещения для занятий и т. д. Когда выяснилось, что отдельные агитаторы небрежно относятся к порученной работе, я зашла в партбюро вагонного участка. Мы договорились с секретарем партбюро. Он послал к домохозяйкам новых агитаторов, которые интересно и живо проводят беседы.

Другое важное звено моей работы — это помощь в составлении списков избирателей. Домохозяйки тт. Ницуха, Тогоидзе, Какаридзе и я обходим указанные Райсоветом дома, составляем списки избирателей.

Несколько слов о работе секции по озеленению района. Достаточно взглянуть в наш район, чтобы убедиться в том, что наша секция работает неплохо. В этом году район украсился новым парком, построено хороший питомник. Мы посадили по улицам района 3.500 саженцев молодых деревьев. Наш актив — члены секции — тщательно оберегают деревья парка, все молодые зеленые насаждения.

Г. БУХНИАШВИЛИ.

Материалы о Западной Украине и Западной Белоруссии в музеях столицы

Центральный музей Красной Армии в Москве в этом месяце открывает новый раздел, посвященный героическим действиям Красной Армии в Западной Украине и Западной Белоруссии. Материалы уже начали поступать. Получены фотографии, иллюстрирующие боевые эпизоды, жизнь и быт Красной Армии, красноармейские и краснофлотские газеты, листовки. В ближайшие дни в музей поступит ряд уникальных документов и трофеев. Художник тов. Гершов пишет для музея картину: «Встреча Красной Армии с населением Западной Белоруссии».

Сейчас музей готовит для нового раздела кадры экскурсоводов. * * * Музей Революции СССР получил надписи из Владимира-Вольнского ценный подарок от политотдела Н-ской части — остатки стандарта одного из полков дивизии им. Киквидзе, сражавшейся с панской Польшей в 1920 году, и ряд документов того времени. Среди них — номер газеты «Белорусская правда» за 31 мая 1920 года (орган партизан-коммунистов Белоруссии), прокламация, плакаты времен гражданской войны и др.

ПАМЯТНИК З. П. ПАЛИАШВИЛИ

На проведенном около года назад Управлением по делам искусств при СНК Грузинской ССР конкурсе проектов памятника основоположнику грузинского оперного искусства З. П. Палиашвили первую премию получил проект скульптора Р. Тавадзе.

Сейчас скульптор заканчивает работу над фигурой З. П. Палиашвили. Композитор изображен сидящим в кресле и углубившимся в лежачую у него на коленях партитуру «Абесалом и Этери». Высота фигуры 2 метра 30 см.

на на пьедестале из местного полированного гранита высотой в 3 метра 20 см. Лицевую сторону пьедестала украсит надпись, а боковые стороны — барельефы: один — со сценой, отражающей грузинский фольклор, другой — со сценой на оперы «Абесалом и Этери». Барельефы также будут отлиты из бронзы.

Карниз пьедестала, капители четырех его угловых колонн, а также орнаментика кресла разработаны в грузинском национальном стиле.

Все работы, связанные с отливкой фигуры и барельефов и установкой пьедестала, предполагается закончить в 1940 году.

Памятник будет установлен в центре левого сквера оперного театра.

Новые песни отображают героический путь Рабоче-Крестьянской Красной Армии в годы гражданской войны, ее легендарных полководцев, сегодняшние боевые будни славных защитников родины. Поэты и композиторы проявили большую оперативность: среди исполненных на заседании песен некоторые посвящены бойцам и командирам Рабоче-Крестьянской Красной Армии, пришедшей на защиту своих единокровных братьев — западных украинцев и белоруссов.

На тему о Воинно-Морском Флоте СССР на конкурсе представляли песни: «Краснофлотская» — музыка Пульвера, слова Лутгина и «Наши моряки» — музыка Польской, слова Турганова.

Отобранные и одобренные жюри песни передаются солдатам для исполнения.

Основоположник грузинской оперной музыки

К шестой годовщине со дня смерти З. П. Палиашвили

Захарий Петрович Палиашвили по праву считается основоположником и создателем грузинской оперной музыки. Творчество его — богатейший вклад в музыкальную культуру Грузии.

З. П. Палиашвили родился в 1872 году в Кутайсе, в бедной семье. Еще в детстве стал он обнаруживать незаурядные музыкальные способности. Отец не имел возможности дать образование своим детям и им самим пришлось пробивать себе дорогу в жизнь. При поддержке друзей и близких, Захарий Петрович поступил в Тифлиское музыкальное училище (ныне Консерватория), которое и окончил по классу валторны и специальной теории у Н. С. Кленовского.

В 1900 году З. П. Палиашвили едет в Москву и занимается в Московской консерватории по специальному классу композиции у С. И. Танеева. В Москве З. П. Палиашвили внимательно изучает богатейшее наследие русской музыкальной культуры и традиции русской оперной школы.

После окончания Московской консерватории З. П. Палиашвили возвращается в Тифлис и стал преподавать в музыкальном училище элементарную теорию музыки, сольфеджио, гармонию и вести занятия в хоровом классе. Педагогической деятельностью он занимался вплоть до 1924 года, причем в последние два года был ректором Тифлиской консерватории. С 1924 года он оставляет педагогическую работу и всецело отдается творческой деятельности.

З. П. Палиашвили увлекалась богатая грузинская народная песня. Еще студентом консерватории он начал собирать и разрабатывать образцы грузинской песни. Он объединил все Грузию, собрал и изучил около 300 песен. «Продельная» эту работу, — пишет он в своей автобиографии, — я с большой осторожностью подходил к их (песен) гармонизации и стилизации, сохраняя в них в возможно нетронутым виде все национальные черты и традиции, установленные самим народом. Я старался тесно связать неизменный источник подлинного живого искусства с народностью, будучи уверенным, что при сохранении всех национальных особенностей мелодий, гармонии и народного колорита, она всегда будет контактировать на твердом основании форм и техники, выработанной общей культурой музыки».

Эта большая работа по собиранию и изучению народного творчества создала ту основу, на которой З. П. Палиашвили построил свое блестящее оперное творчество.

Сюжетом своего первого оперного произведения композитор взял замечательную, проникновенную грузинскую легенду «Этериана» — прекрасной Этери и любви к ней царевича Абесалом. Либретто для оперы было написано П. Мирянашвили.

З. П. Палиашвили работал над оперой «Абесалом и Этери» четыре года. В 1919 г. опера была поставлена на сцене Тифлиского оперного театра в постановке А. Пудуана.

Несмотря на успех, который имела опера, меньшевистские власти не могли и не пытались создать композитору условий для творческой работы. Лишь с установлением в Грузии советской власти З. П. Палиашвили смог целиком отдаться композиторской деятельности.

В 1924 году в Тифлиском оперном театре была поставлена вторая опера З. П. Палиашвили — «Данис», которая также имела заслуженный успех.

В 1928 году на той же сцене идет



З. П. Палиашвили. Скульптура работы Р. Тавадзе.

третья опера З. П. Палиашвили — «Латава». Помимо опер З. П. Палиашвили принадлежат также крупное музыкальное произведение — кантата, посвященная 10-летию Октябрьской Социалистической революции (текст Шанишавили). Это произведение для большого симфонического оркестра, духового оркестра, солистов и смешанного хора впервые было исполнено в Тбилиси в 1927 году.

В 1925 году общественность Грузии отраздновала 30-летие творческой деятельности З. П. Палиашвили. Правительство присвоило ему звание народного артиста республики.

З. П. Палиашвили всегда участвовал в музыкально-общественной жизни Грузии. При его содействии в 1918 году было организовано грузинское филармоническое общество, а с установлением в Грузии советской власти он неизменно являлся участником всех музыкальных начинаний.

Умер З. П. Палиашвили 6 октября 1933 года от тяжелой болезни, на 61-м году жизни. Его музыкальное наследие представляет огромную ценность как по своему высокому художественному мастерству, так и по тому, что оно является основой для всего дальнейшего развития грузинского оперного искусства. На образцах творчества З. П. Палиашвили воспитываются наши композиторы и вокалисты.

В Грузии сплошь и рядом можно слышать в народе песни в обработке З. П. Палиашвили. Визу у народа его мотивы, композитор возвратил их народу в более совершенных формах. Это лишний раз подтверждает глубочайшую народную основу творчества З. Палиашвили.

Широкому успеху произведений композитора во многом содействовала дирижерская работа его брата, народного артиста республики И. П. Палиашвили

(умер в 1934 г.), являвшегося виднейшим музыкальным деятелем Грузии.

В последние годы оперные произведения З. П. Палиашвили получили широкую известность далеко за пределами Грузии и вошли в репертуар театров братских республик.

Еще в 1931 году в Харьковском оперном театре была поставлена на украинском языке опера «Абесалом и Этери» (постановщик А. Пагава). В 1937 г. опера эта была поставлена и в Саратовском оперном театре.

Во время декады грузинского искусства в Москве в 1937 году в столице СССР были показаны оперы «Абесалом и Этери» и «Данис». Снектации прошли с выдающимся успехом. Однако подлинным триумфом творчества З. П. Палиашвили являлась блестящая постановка «Абесалом и Этери» в сезоне 1939 года в Московском Большом театре (постановщик Симонян, режиссер Квалнашвили, дирижер Мелик-Пашаев).

Произведения З. П. Палиашвили пользуются в Грузии исключительной популярностью. Его романсы, оперные арии и музыкальные отрывки исполняются в Грузии повсеместно как артистами, так и самостоятельными ансамблями.

Огромный интерес к музыкальному творчеству З. П. Палиашвили проявляет общественность братских республик. Глубоко национальное и высокохудожественное музыкальное наследие З. П. Палиашвили вошло в сокровищницу музыкальной культуры СССР.

В ознаменование исключительных заслуг З. П. Палиашвили в создании грузинской оперной классики правительство Грузинской ССР присвоило Тбилисскому оперному театру в 1937 году имя З. П. Палиашвили.

Г. БУХНИАШВИЛИ.

Выставка картин и гравюр из фондов Эрмитажа

Первая передвижная выставка картин и гравюр из фондов Эрмитажа, организованная в Тбилиси, дает возможность тбилисским гражданам ознакомиться с основными течениями западно-европейского искусства XV-XIX вв. в наиболее типичных образах живописи и графики.

В основном выставка состоит из подлинных произведений крупных мастеров и лишь в отдельных случаях допущены редчайшие, современные этим мастерам (Леонардо да Винчи, Рафаэль, Рембрандт) копии.

Первый большой раздел выставки — итальянское искусство эпохи Возрождения. Раздел начинается показом итальянского примитива XIV в., изображающего малюнку на плоском золотом фоне. В этом произведении видна еще зависимость итальянского художника от традиций отвлеченного церковного византийского искусства. Но уже следующие за примитивом произведения показывают, как в результате огромного подвига итальянской культуры в эпоху Возрождения и стремления к освобождению человеческой личности от уз средневековой художники, несмотря на религиозную тематику своих картин, пытаются передать природу и человека с реальной убедительностью, на основе внимательного изучения законов перспективы, анатомии и т. д.

Разносторонне развитой, смелый и сильный человек становится идеалом эпохи. Вот почему, вопреки церковным темам, в произведениях Рафаэля, Леонардо да Винчи, Микель-Анджело и других крупнейших мастеров Возрождения в наиболее полной и совершенной форме находят свое выражение здоровое, жизнеутверждающее мироощущение людей эпохи. Об этой эпохе Энгельс говорил, как об эпохе величайшего прогрессивного переворота, эпохе, которая «суждалась в никуда и которая породила титанов» по силе мысли, страстности и характеру, по многосторонности и учености.

На выставке представлены как произведения школы Сильверелли, Боттичелли, Фра Бартоломео и других мастеров, так и подлинные произведения Гварчино, Гвидо Рени, Солимена, превосходная картина школы Сальватора Розы «Будный сын». Среди редчайших старинных копий назовем копию с портрета Джоконды, сделанную нидерландским мастером XVI в., копию известной ватиканской фрески Рафаэля «Афинская школа», принадлежащую знаменитому французскому художнику XVII в. Шарлю Леброну, а также интересную копию с огромной ватиканской фрески «Битва Константина с Максенцием», написанную ближайшим учеником Рафаэля Джулио Романо по картине самого Рафаэля.

«Битва Константина» — первая в истории западно-европейского искусства батальная картина.

В эпоху Возрождения буржуазия выступала, как носительница наиболее передовых идей. Но и в идеологии аристократических элементов, дворянства происходили значительные сдвиги прогрессивного характера. Эпоха барокко XVII в. является временем решительной борьбы за новое реалистическое мировоззрение. Однако, именно тогда наиболее реакционные силы церкви вели самую ожесточенную борьбу со всем новым, передовым. В области искусства эпоха барокко внесла стремление к правильной и убедительной передаче чувственного, материального мира, стремление насытить произведения глубокой эмоциональностью, портреты — психологизмом.

На выставке представлены произведения испанских, фламандских, голландских и французских мастеров этой эпохи, отражающие многообразие художественных исканий. Произведения испанских художников принадлежат к кругу крупнейших мастеров XVII в. — Рибейры, Мурильо. Прекрасное по живописи изображение Франциска по силе контрастов и по эмоциональной напряженности, по выбору темы очень близко к произведениям самого Рибейры.

Полную противоположность представляют картины фламандских мастеров. В искусстве величайшего мастера Фландрии XVII в. Рубенса реалистическое восприятие предметного мира сочетается с парадностью, пышностью, передачей. Имеющиеся на выставке картины «Три



Натюрморт работы голландского художника XVII века Де Хем.

волхва», «Сатир, Силен и крестьянка» характерны крупнофигурными композициями, красочным богатством, живописной моделировкой тел, филологической и бытовой тематикой. Центральным образцом творчества Ван-Дейка — также фламандского мастера XVII в. — является копия с его картины «Семья Помброк», написанная его учеником Леви. В Голландии XVII в. после длительной борьбы за национальную независимость искусство достигло необычайного расцвета. Нигде и нигде до голландцев не разрабатывался такой полнотой задач изображения пространства, света, воздуха. Голландцы выделяли и разрабатывали отдельные виды живописи — пейзаж, натюрморт, бытовую жанр, портрет.

Все эти виды представлены на выставке работами таких первоклассных мастеров, как Гоффен, Моленаар, Кальф, Мирфельд, Ян Стен. Несомненный интерес представляет собой и старинная копия со всем известной картины Рембрандта «Ночной дозор». Раздел искусства Голландии заканчивается картинами круга Рейсдала и Хоббема — крупнейших пейзажистов не только Голландии, но и всего европейского искусства.

Раздел Франции охватывает основные этапы развития искусства. Франция в XVII-XIX вв. Вариант картины братьев Ле-Нэн «Крестьянская семья» и «Канальрийская сватка» Буржуйона прекрасно иллюстрирует реалистические тенденции во французском искусстве первой половины XVIII в.

Пуссен — великий французский художник-классик. Его искусство полно идейной высоты, героики и стремления к гармоничной красоте. На выставке — недавно приобретенная Эрмитажем картина круга Пуссена «Смерть Германника». Поздний XVII в. представлен подлинной картиной Куапелье «Вах и Арналда». Эта картина уже полностью предвещает развитие стиля рококо, который на выставке отражен тремя картинами школы Ватто. Французский пейзаж XVIII в. представлен подлинными произведениями Жозефа Варне и Гюбер Робера.

В XIX веке ведущее место в искусстве принадлежит по праву Франции. Романтическая школа во Франции в первой трети XIX в. объявила непримиримую борьбу академическому искусству с его устаревшей системой правил и мертвящей рутинностью. Школа боролась за творческую свободу, за полное раскрытие в искусстве человеческой индивидуальности, против буржуазной пошлости и ограниченности.

Вождем молодой романтической школы во французской живописи был смелый новатор Э. Делакруа — страстный борец за новые идеалы в искусстве, за обогащение живописи новыми изобразительными средствами. Эскиз или уменьшенная копия картины Делакруа «Свобода на баррикадах» передает замечательные образы бойцов за свободу в дни июльской революции 1830 года. Над гравюрами убитых и раненых стремительно выступает вперед олицетворяющая Свободу



Портрет мальчика работы художника К. Дюрера.

сильная, загорелая женщина со знаменем в руке.

Важнейшим этапом в развитии искусства на пути реализма была во Франции барбизонская школа. В поисках наибольшей правды и убедительности в передаче природы художники барбизонской школы непосредственно с натуры, в лесу, на лугах, на берегах озер и рек писали свои замечательные, свежие по краскам пейзажи. В их картинах много света, тени прозрачны и воздушны. Хорошими образцами барбизонской школы на выставке являются картины Труафона, Диваза, Жакса и Розы Бонер.

В последнем разделе выставки представлены произведения салонного искусства. Здесь — характерные для этого направления картины Конт-Каликса, Фовье и Видалье, отличающиеся декоративной нарядностью и пышностью. Очень хорошим образцом портретного искусства второй половины XIX в. является портрет мальчика работы молодого в свое время портретиста Карлоаса Дюрана. Ярвопше импрессионистов представлена двумя небольшими картинами.

Большим и интересным разделом выставки является отдел редчайших гравюр и литографий из фондов Государственного Эрмитажа. Обзор их, однако, выходит за пределы настоящей статьи.

К. Ф. АСАЕВИЧ, В. В. КАЛИНИН, научные сотрудники Эрмитажа.

ПАМЯТИ проф. А. М. РАЗМАДЗЕ

4 октября вечером в клубе Тбилисского государственного университета имени Сталина состоялось объединенное публичное заседание ученого совета университета и президиума Грузинского филиала Академии наук СССР, посвященное 10-летию со дня смерти выдающегося советского ученого — математика проф. А. М. Размадзе.

За столом президиума — академики И. Бериташвили и И. Мухомелишвили, член-корреспондент Академии наук СССР А. Шанидзе, профессор К. Кекелидзе, А. Харадзе, В. Купрадзе, М. Зандукели, Д. Гокиели, Н. Нодия, Ш. Микеладзе, ректор университета доцент Д. Кипшидзе и зам. директора Грузинского индустриального института И. Хуунашвили. Зал клуба заполнили ученые, научные работники, студенты.

Заседание открыл вступительным словом академик И. Мухомелишвили. С докладом о жизни и деятельности проф. А. М.

Размадзе выступил проф. А. Харадзе. Затем проф. Д. Гокиели сделал доклад о научных трудах проф. А. М. Размадзе. С воспоминаниями о проф. А. М. Размадзе выступил проф. А. Шанидзе. В заключение ректор Тбилисского государственного университета Д. Кипшидзе сделал сообщение о мероприятиях, намеченных Грузинским филиалом Академии наук СССР и Тбилисским университетом для увековечения памяти проф. А. М. Размадзе.

Решено выпустить сборник избранных произведений А. М. Размадзе в издании Грузинского филиала Академии наук СССР и его труд «Неопределенные интегралы» в издании университета, править большую физическую аудиторию университета им. проф. А. М. Размадзе, установить в университете его бюст.

Решено также возбудить ходатайство о перенесении останков А. М. Размадзе на Мтацминда.

Лучше удовлетворять запросы колхозной деревни

На совещании актива работников потребительской кооперации Грузии.

Два дня в клубе им. Ворошилова происходило совещание актива работников потребительской кооперации Грузинской ССР. В работах совещания приняли участие: руководители управлений Цекавири, председатели райпотребсоюзов и сельпо, стачковники и ударники торговли, заместители председателей Совнаркома Грузинской ССР тов. С. Г. Хоштария, председатель президиума Центросоюза СССР тов. И. С. Хохлов, народный комиссар торговли Грузинской ССР тов. С. М. Донадзе, заместитель прокурора республики тов. Джаджиджа, управляющий Грузинской контрольной Госбанка тов. Ствлия, представитель Азербайджана тов. Мадатов.

С докладом о выполнении решений СНК СССР и ЦК ВКП(б) от 25 января 1938 года «О работе потребительской кооперации» выступил председатель президиума Цекавири тов. В. А. Джибладзе.

Потребительская кооперация Грузинской ССР добилась некоторых успехов в своей работе, но она только в самой незначительной степени использовала те богатейшие возможности, которые созданы партией и правительством для дальнейшего развертывания товарооборота и лучшего удовлетворения возросших потребностей сельского населения.

Докладчик тов. Джибладзе привел много фактов плохой работы отдельных кооперативных организаций и управлений Цекавири, но до конца не вскрыл корней, вызывающих эти явления. Взять хотя бы торговлю на селе строительными материалами.

Предполагалось, что за прошедшие 8 месяцев текущего года система Цекавири продала колхозам и колхозникам на полтора миллиона рублей кирпича, известки, мела, черепицы. Но и этот скромный план оказался невыполненным: продано всего на 200 тысяч рублей.

Такие срывы неслучайны, они происходят потому, что кооператоры плохо знают экономику районов и совершенно не работают над использованием богатейших местных ресурсов.

Много говорилось на активе о ликвидации так называемых неходовых товаров. В этой отрасли торговли работы в кооперации происходят прямо-таки сметовые вещи. В Карабах, например, неходовым товаром посчитали конденсаторы, в Абулахе трудно реализуемыми товарами оказались мука и зернопродукты, в Кабети — соль, в Зугдиди — обувь и т. д. Все это свидетельствует о том, что кооперативные работники еще плохо перестраивают свою работу, не изучают спроса населения.

Позорным явлением в деятельности кооперативных организаций продолжает оставаться далеко еще не ликвидированные расстраты и хищения.

Примечательное отношение к расстратам — вот какой оценки заслуживает деятельность многих кооперативных работников. Спокойно, без всякого анализа причин, говорил о росте расстрат и хищений в Аджаркоопкавири выступавший в прениях председатель президиума этой организации тов. Мелиа. Тов. Костов из Цалкинского райсовета также много говорил о необходимости лучше охранять социалистическую собственность, но ничего не сказал о том, что

же им конкретно сделано по данному вопросу, в особенности в части привлечения пайщиков к проверке магазинов. Иным было выступление на активе председателя передового Анастасьевского сельпо т. Кварацхелия. С 1925 года существует это сельпо, и здесь никогда не знали, что такое расстраты и хищения. В сельпо зорко охраняют кооперативную собственность, доверяют людям, но одновременно умеют по-большевистски проверять их.

Как плохо еще в президиум Цекавири занимаются финансовым хозяйством системы, вскрыли в своих выступлениях управляющий Грузинской контрольной Госбанка тов. Ствлия, а также заместитель прокурора республики тов. Джаджиджа, говоривший о примечательном отношении к расстратам и хищениям, о плохом оформлении их дел при передаче в следственные органы.

Народный комиссар торговли Грузинской ССР тов. С. М. Донадзе в своем выступлении обратил внимание актива на многие недостатки в организации торговли на селе, на вредную самоусловность руководителей райсоюзов, которые, выполняя план товарооборота, забывают о качестве торговой работы, в частности медлят с завозом товаров в горные районы республики.

Председатель президиума Центросоюза СССР тов. И. С. Хохлов, отметив достижения потребительской кооперации Грузинской ССР, подробно остановился на отдельных недостатках в ее работе. Тов. И. С. Хохлов дал подробный анализ торговой и финансовой работы системы Цекавири, отметив неправильность отдельных выводов, сделанных о финансовом состоянии системы.

Однако тов. Хохлов не дал ответов на вопросы некоторых товарищей, касающиеся плохой работы отдельных объединений Центросоюза СССР. Между тем отсутствие оперативности в работе этих объединений, игнорирование ими справедливых требований республиканского совета потребительской кооперации вызывает осложнения в разрешении ряда вопросов.

Итоги работы актива подвел в своем выступлении заместитель председателя Совнаркома Грузинской ССР тов. С. Г. Хоштария. Он дал развернутый анализ деятельности Цекавири, показав на наглядных примерах ту вредную для дела самоуспокоенность, которую не изжили еще многие кооператоры и, в первую очередь, президиум Цекавири. Анализируя цифры, приведенные докладчиком, тов. С. Г. Хоштария говорит, что, несмотря на некоторые достижения, кооперативные работники республики должны много и упорно работать над устранением имеющихся недостатков, над ликвидацией отсталости системы, которая все еще не удовлетворяет возросших требований социалистической деревни.

Совещание актива приняло обращение ко всем кооперативным работникам республики.

Творческие собрания грузинских композиторов

Союз советских композиторов Грузии включил в план своей работы проведение творческих собраний для ознакомления с новыми произведениями композиторов Грузинской ССР.

Первое такое собрание состоится 9 октября в 9 час. вечера в помещении союза композиторов. Будут прослушаны два романа на тексты Лермонтова для голоса с оркестром — Ольга Барамшвили, скерцо для фортепиано — А. Мачавариани, два хора и романс для голоса — В. Цагарейшвили.

556 сберегательных касс

С каждым годом все более увеличивается сеть сберегательных касс в Грузинской ССР. С начала текущего года организовано 82 новых сберегательных кассы, в том числе пять — в Тбилиси (две в районе им. Берия и по одной в районах Молотовском, Кировском и 26-ти комиссаров).

Всего в Грузии насчитывается сейчас 556 сберегательных касс.

Конкурс артистов эстрады

Комитет по делам искусств при Совнаркоме СССР проводит в Москве 25 ноября всеююзный конкурс артистов эстрады. Задача конкурса — стимулирование дальнейшего роста эстрадного искусства в СССР, выдвижение молодых исполнительских сил, расширение и улучшение их репертуара.

К конкурсу допускаются лица не старше 35 лет, исполняющая деятельность которых имеет профессиональный характер. С разрешения оргкомитета конкурса к участию в нем могут быть допущены лица, обучающиеся в художественных учебных заведениях и специализирующиеся в области эстрады.

Конкурс проводится по трем разделам — по развлекательному жанру (куплеты, фельетон, рассказ, скетч), по вокальному жанру (песни народов СССР, жанровая песня) и по эстрадному танцу (акробатический, характерный, народный, экзотический, жанровый).

Конкурс будет проведен в три тура. Первый тур состоится в союзных республиках, второй и третий — в Москве. Для участников финального тура установлены премии: первая — 8 000 рублей, вторая — 6 000 руб., третья — 4 000 руб., четвертая — 3 000 руб. и пятая — 2 000 руб. Первый тур конкурса проводится в Тбилиси 11 и 12 ноября.

Всегрузинские шахматные соревнования

В 13-м туре всегрузинских шахматных соревнований Ильин-Женевский выиграл у Киритадзе, Пирцхалава у Нересова, Хотелашвили у Лебедева, Асовский у Мачавариани. Партия Шпшов — Эбралидзе окончилась ничьей.

В 14-м туре Ильин-Женевский выиграл у Мачавариани, Эбралидзе у Киритадзе, Шпшов у Лебедева, Хотелашвили у Пирцхалава, Асовский у Нересова. После 14-го тура на первом месте мастер Ильин-Женевский — 11 очков. Далее — Эбралидзе — 9 и 2 отложенных, Шпшов — 9, Пирцхалава и Асовский — по 8 и 1 отложенной, Хотелашвили — 8.

ИЗВЕЩЕНИЯ

ДОМ ПАРТИОННОЙ ПРОПАГАНДЫ имени Л. КЕКЕЛИДЗЕ
С 10 до 4 час. дня и с 8 до 11 час. вечера консультации на грузинском и русском языках для пропагандистов, докладчиков, агитаторов и самостоятельно изучающих «Краткий курс истории ВКП(б)».

В КЛУБЕ ПИСАТЕЛЕЙ
7 октября состоится вечер поэта К. А. Липокурова. Поэт прочтет свои переводы произведений грузинских поэтов (современников и классиков). Начало в 8 часов вечера.

Ответственный редактор В. ГРИГОРЬЯН.

Тбилисский орден Ленина государственный театр оперы и балета им. З. Палиашвили.
6 октября тбилис. пост. места № 12 в 8-ю годовщину смерти З. П. Палиашвили Д А И С И
9 октября тбилис. пост. места № 13 ЧИШКО БРОННОСЕК ПОТЕМКИН
9 октября тбилис. пост. места № 14 Римский-Корсаков ЦАРСКАЯ НЕВЕСТА
Начало в 8 часов вечера.
Принимать заявки на абонементы и выдача абонементов в кассе театра. Касса открыта с 11 ч. до 4 ч. дня и с 5 до 9 часов вечера.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. А. С. ГРИБОЕДОВА
6 октября 9, 10, 11 октября премьера 12 октября УТРО
Провинциальная история Из искры Дети Ванюшина
Начало в 8 часов вечера. Начало в 12 ч. дня.

Тбилисский орден Ленина государственный театр оперы и балета им. З. Палиашвили.
Сезон 1939-1940 г. У Т Р О 6 октября
Первый утренний спектакль для школьников по уменьш. ценам
В. Дольдзе КЕТО И КОТЭ
Начало ровно в 12 часов дня.

Промкооперация Грузии — ДОМ КУЛЬТУРЫ им. тов. БЕРИЯ (ул. 1-го мая, № 10, пл. им. Берия)
СПЕКТАКЛИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА ОПЕРЕТТЫ.
6 октября последний спектакль ГОЛУБАЯ МАЗУРКА
Худож. рук. А. Н. ОЛЬГАР. Начало в 9 часов вечера. Музыка в 3 действия.
Предварительная продажа билетов с 11 ч. утра до 3 часов дня и с 6 до 11 ч. веч.

ГРУЗИНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ
в связи с исполняющимся в октябре 125-летием со дня рождения великого русского поэта
М. Ю. ЛЕРМОНТОВА
организует для клубов, вузов, школ и предприятий гор. Тбилиси выездные концерты при участии лучших исполнительских сил филармонии. В программе концертов литературное творчество и музыкальные произведения на тексты и сюжеты Лермонтова.
Концерты сопроводит пояснительным словом. Филармония организует передвижные выставки «Лермонтов в музыке».
За справками обращаться: пр. Руставели, 23, Филармония, тел. 3-80-00.
3-1 Дирекция.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЗАРЯ ВОСТОКА»
доводит до сведения подписчиков на журналы «ПАРТИУЛИ МШЕНЕБЛОБА» и «ПАРТИОННОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО»,
что с 1/Х — 1939 года подписная плата на указанные журналы установлена:
«Партиули мшенебоба» «Партионное строительство»
1 месяц 1 р. 60 к. 80 к.
2 месяца 3 р. 20 к. 1 р. 60 к.
3 месяца 4 р. 80 к. 2 р. 40 к.
Подписчики, желающие сохранить свои подписки, должны произвести соответствующую доплату по месту сдачи своей подписки. Подписчикам, не произведшим доплату, срок подписки будет сокращен соответственно внесенной подписной плате.

Грузинское республиканское отделение «Союзкинопрокат» с 7 октября выпускает в кинотеатре им. РУСТАВЕЛИ новый звуковой художественный фильм
СЕВАНСКИЕ РЫБАКИ
Картина о героической борьбе армянского народа против своих угнетателей, врагов — буржуазных националистов и дашнаков — за установление власти Советов.
ПРОИЗВОДСТВО ЕРЕВАНСКОЙ КИНОСТУДИИ.

В кинотеатре им. Руставели ежедневно в концертном зале, между сеансами — выступления артиста эстрады, солиста филармонии, ритмические танцы.
Кроме того выступают артисты эстрады Валентина ЛЯЩЕНКО и Леонид УМАНЕЦ (цыганские романсы) в сопровождении джаз-оркестра.
ДИРЕКЦИЯ.

Тбилисский орден Ленина госгостеатр оперы и балета им. З. Палиашвили.
СЕЗОН 1939-1940 г.
Выпущены индивидуальные льготные абонементы на 15 спектаклей с расщоткой платежа на 8 месяцев.
ПОСЛЕДНИЙ СРОК ПРИЕМА ЗАЯВОК 20 ОКТЯБРЯ.
Заявки принимаются в абонементной кассе театра с 12 час. до 4 час. и с 6 час. 30 м. до 8 час. 30 м. веч.

СТАДИОН «ДИНАМО» имени Л. П. БЕРИЯ
угол ул. Борьбы и Тельмана трамвай 1, 2, 3, 4.
8 октября ФУТБОЛ
Розыгрыш на первенство СССР по 1-й группе
Москва «Локомотив» (мастера)
Тбилиси «Динамо» (мастера)
Начало в 4 ч. дня.
Цена билета 5 и 3 руб., для красноармейцев 1 рубль.
Предварит. продажа билетов с 10 часов утра в кассах стадиона «Динамо» и в маг. «Динамо» — площ. им. Л. П. Берия. Талоны на последние места ценной в 18 р. и 30 р. можно получить в кассах стадиона «Динамо».

Слышова Ефреим, Мосей, Вилламин, Мордох и Исак Хачишвили, острей Любовь Венашвили и Мерв Параквашили с аудиторией посвящают о смерти СИМХИ ЯКОВЛЕВЫ ХАХИШВИЛИ
Гражд. паних. 6-Х в 12 ч. дня, выносе тела 6-Х в 3 ч. дня на кв. по ул. Абовьяна, № 12, (Был Крестьянский ул.).
Правление артели «Тбилисриотаж» о колдовском извещении о смерти СИМХИ ЯКОВЛЕВЫ ХАХИШВИЛИ
Коллектив 64 школы, местом и участником извещают о смерти ГАИЕ ГЕОРГИЕВНЫ КАЗАРИН
Выносе тела 6-Х в 2 ч. дня на кв. по ул. Султаншвили, № 4.
Сотрудники Центрального правления профсоюза рабочих текстильной промышленности Грузии К. И. Цагарейшвили, Н. Р. Бурнадзе, И. А. Кавчазов, К. И. Перелашвили, В. А. Цомеладзе, К. А. Цагарян, Т. И. Асатиани и С. В. Болджали посвящают о смерти сослуживца ЛЕВНА ФЕДОРОВИЧА МАЧАИДЗЕ
Товарищи по работе в Управлении землеустройства Наркомзема Г. Р. ССР извещают о смерти ВИКТОРА КОНСТАНТИНОВИЧА КОЧМАРЖЕВСКОГО
Выносе тела 7-Х в 3 ч. веч. на кв. по Веллингской ул., № 45.
Правление трикотажного производства «Шпунд-машин» посвящают о смерти САРРЫ САМОНОВНЫ ГВЕРДИЦЕЛИ
Гражд. паних. 6-Х в 7 ч. веч. на кв. по ул. Пшхо Чинтадзе, № 8. Выносе тела 7-Х в 5 ч. веч.

Евгения Дмитриевна Кочмаржевская, Ольга Мария, Валентина и Зинаида, Тамара и Зояна Курашвили посвящают о смерти мужа отца и дедушки ВИКТОРА КОНСТАНТИНОВИЧА КОЧМАРЖЕВСКОГО
Коллектив 4-Х. Выносе тела 7-Х в 5 ч. веч. на кв. по Веллингской ул., № 45.
Коллектив 50 средней школы и учащиеся извещают о смерти ГАИЕ ГЕОРГИЕВНЫ КАЗАРИН
Правление артели «Мунне Давла» о колдовском извещении о смерти СИМХИ ЯКОВЛЕВЫ ХАХИШВИЛИ
Выносе тела 6-Х в 3 ч. дня на кв. по ул. Абовьяна, № 12.

Правление артели «Мунне Давла» о колдовском извещении о смерти СИМХИ ЯКОВЛЕВЫ ХАХИШВИЛИ
Выносе тела 6-Х в 3 ч. дня на кв. по ул. Абовьяна, № 12.
Администрация и педагогический коллектив 55 средней школы извещают о смерти ВИКТОРА КОНСТАНТИНОВИЧА КОЧМАРЖЕВСКОГО