

Демонстрация непобедимого сталинского блока коммунистов и беспартийных. Итоги сталинской декады стахановских рекордов. Подготовка к руставелевским дням. Постановка пьесы «Из искры» в театрах им. Руставели и им. Марджанишвили.

СТАТЬИ: Переловая «Правды» — Ликование народов Советского Союза. Женщина в СССР и в капиталистических странах. ЗА ГРАНИЦЕЙ: Штурм Нанкина.

Ликование народов Советского Союза

Могучая социалистическая держава избрала свой Верховный Совет. Охватившее единство мыслей и чувств, народы СССР вышли вчера на площади в члны городов и сел нашей прекрасной родины, чтобы с новой силой и глубиной продемонстрировать свою безграничную преданность, любовь и доверие к Сталину, к закаленной в боях партии большевиков...

из конца в конец громадной страны. Мы подняли в свободе и в самостоятельной жизни самые высокие из угнетенных царизмом и буржуазией слонов трудящихся масс. Мы ввели и упрочили Советскую республику, новый тип государства, неизмеримо более высокий и демократичный, чем лучшие из буржуазно-парламентарных республик. Мы установили диктатуру пролетариата, поддержанного беднейшим крестьянством...

Советский народ ликует потому, что исполнились его сокровенные желания: победила блок коммунистов и беспартийных, лучшие люди социализма избраны в Верховный Совет и будут руководить нашим государством. Советский народ ликует от сознания своей сплоченности и дружбы, морального и политического единства...

Какой бодростью и мудростью дышат эти слова, как волнующе звучат они, особенно теперь, когда социализм стал фактом, основой нашей жизни, когда партия СССР, руководимая партией Ленина—Сталина, завоевала себе государственную власть, когда мы подошли к блестящим итогам действительно демократических выборов...

Марийский целлюлозно-бумажный комбинат. МОСКВА, 15. (ТАСС). Бумажная промышленность Союза обогащается еще одним новым крупным предприятием: входит в строй первая очередь Марийского целлюлозно-бумажного комбината...

Ленинградский порт выполнил годовую программу. ЛЕНИНГРАД, 14. (ТАСС). Ленинградский торговый порт одержал большую производственную победу. Досрочно закончена годовая программа по морским грузоперевозкам...

СТАЛИН—СИМВОЛ ЕДИНСТВА ВСЕГО НАРОДА НАШЕЙ РОДИНЫ

Демонстрация непобедимого сталинского блока коммунистов и беспартийных

МОСКВА, 15. (ТАСС). Исторические дни переживает Москва, а с ней и вся наша великая страна. Незабываемая речь великого Сталина, исключительный по народному подвигу день 12 декабря, волна митингов на предместиях столицы, вслед за тем, как только стало известно о первых итогах выборов в Верховный Совет...

по 10—20 норм в дни выборов, в сталинскую декаду стахановских рекордов. В этой семье выросла известная теперь всему Союзу тов. Пичугина. Рабочие несут свидетельство новой победы советской индустрии — макет столярного подиума, собранного рабочими руками советского государственного деятеля Прасковьи Никитичны Пичугиной...

Трудающиеся приветствуют всенародного избранника — товарища СТАЛИНА

МОСКВА, 14. (ТАСС). Полная победа блока коммунистов и беспартийных на выборах в Верховный Совет СССР вызвала исключительный подъем среди избирателей Сталинского округа Москвы. На заводах и фабриках 14 декабря состоялись многолюдные митинги. Рабочие и работницы, инженеры, техники, служащие первые слова любви и приветия обращали к всенародному избраннику, первому депутату Верховного Совета СССР товарищу Сталину...

Торжество социалистического демократизма

Из резолюции Московского автозавода имени Сталина. «Мы, рабочие, работницы, инженеры, техники и служащие автозавода имени Сталина, с величайшей радостью и гордостью приветствуем блестящую победу на выборах блока коммунистов и беспартийных. День выборов 12 декабря был нашим всенародным праздником, великим торжеством социалистического демократизма. Победа блока коммунистов с беспартийными на выборах депутатов в Верховный Совет продемонстрировала перед всем миром безграничное доверие трудящихся к партии Ленина — Сталина...

Воля народа осуществлена!

СЕВЕРО-ЗАПАДНАЯ ГРАНИЦА, 15. (ТАСС). В Ленинском уголке заставы лейтенанта Жукова собрался на митинг свободные от нарядов бойцы и командиры. Они выслушали сообщение Центральной избирательной комиссии о результатах выборов в Верховный Совет СССР. У всех радостное, приподнятое настроение. Осуществилась заветная мечта всех трудящихся страны...

Еще теснее сплотимся вокруг коммунистической партии

МОСКВА, 14. (ТАСС). Безграничная радость охватила многотысячный коллектив московского завода «Серп и молот», когда стало известно об итогах выборов в Верховный Совет СССР. С огромной гордостью и восторгом прочли металлурги в списке депутатов имя любимого вождя, друга и учителя товарища Сталина, имена славных сталинских соратников — товарищей Молотова, Калинина, Ворошилова, Кагановича, Миданова, имена лучших сынов партии и Страны Социализма. В резолюции металлурги «Серпа и молота» заявляют: — Величайшую радость вызывает в каждом из нас сообщение о том, что первым депутатом в Верховный Совет избран кандидат всего советского на-

Горжусь и радуюсь

Я голосовал за наших лучших избирателей в Москве. Я имел счастье быть очевидцем того величайшего энтузиазма, который царил в Красной столице в день голосования. Горжусь и радуюсь, что я гражданин той страны, которая избрала в Верховный Совет лучших сыновей нашей родины. Я уверен, что день 12 декабря вдохновит советских композиторов на создание новых музыкальных произведений, достойных нашей великой сталинской эпохи. Композитор ИВАН ДЗЕРЖИНСКИЙ. Ленинград, 14 декабря.

Моя мечта

В исторический день всенародного праздника 12 декабря 1937 года мы видели, как весь советский народ демонстрировал свою безграничную преданность коммунистической партии и ее вождю товарищу Сталину. Мы видели, как народ единодушно голосовал за верных сынов социалистической родины — за кандидатов блока коммунистов и беспартийных. Моя мечта: написать большую композицию — первое заседание Верховного Совета СССР. Я буду счастлив, если мне удастся осуществить эту мечту. Заслуженный деятель искусств И. БРОДСКИЙ. Ленинград, 14 декабря.

Избрание товарища СТАЛИНА в Верховный Совет СССР вдохновляет нас на новые победы

Из резолюции коллектива Мариупольского металлургического завода им. Ильича. Коллектив рабочих, инженерно-технических работников и служащих завода им. Ильича, заслушав на своих цеховых митингах сообщения Центральной избирательной комиссии об избрании в Верховный Совет Союза ССР любимого вождя народов товарища Сталина и его славных соратников, о глубокой радостью принял это известие...

Избрание товарища СТАЛИНА в Верховный Совет СССР вдохновляет нас на новые победы

Из резолюции коллектива Мариупольского металлургического завода им. Ильича. Коллектив рабочих, инженерно-технических работников и служащих завода им. Ильича, заслушав на своих цеховых митингах сообщения Центральной избирательной комиссии об избрании в Верховный Совет Союза ССР любимого вождя народов товарища Сталина и его славных соратников, о глубокой радостью принял это известие...

Избрание товарища СТАЛИНА в Верховный Совет СССР вдохновляет нас на новые победы

Из резолюции коллектива Мариупольского металлургического завода им. Ильича. Коллектив рабочих, инженерно-технических работников и служащих завода им. Ильича, заслушав на своих цеховых митингах сообщения Центральной избирательной комиссии об избрании в Верховный Совет Союза ССР любимого вождя народов товарища Сталина и его славных соратников, о глубокой радостью принял это известие...

Избрание товарища СТАЛИНА в Верховный Совет СССР вдохновляет нас на новые победы

Из резолюции коллектива Мариупольского металлургического завода им. Ильича. Коллектив рабочих, инженерно-технических работников и служащих завода им. Ильича, заслушав на своих цеховых митингах сообщения Центральной избирательной комиссии об избрании в Верховный Совет Союза ССР любимого вождя народов товарища Сталина и его славных соратников, о глубокой радостью принял это известие...

ТРУДЯЩИЕСЯ, ЕДИНОДУШНО ГОЛОСОВАВШИЕ ЗА КАНДИДАТОВ БЛЮКА КОММУНИСТОВ И БЕСПАРТИИНЫХ, ВСТРЕЧАЮТ 1938 ГОД НОВЫМИ СТАХАНОВСКИМИ РЕКОРДАМИ

В ОТВЕТ НА РЕЧЬ ВОЖДЯ

— Зачетный бригадир. Переходил стахановец, — так отзывались об этом скромном человеке на паразонно-вагоноремонтном заводе им. Сталина.

Скучно ронял слова, с большими педагогическими расказами о себе Иван Алексеевич Девсуранишвили.

— Когда пришла весть о рекорде Стаханова, я стал присматриваться к работе своего цеха, своей бригады и увидел, что при правильной организации труда можно перевыполнить существующие нормы. В самом начале стахановского движения первый мой рекорд по сборке паровозных труб для паровозов перекрыл все существующие тогда нормы: дневной план я выполнял на 900 процентов. Были и другие рекорды.

По вот страна стала готовиться к выборам в Верховный Совет СССР. Заводы, фабрики моей необъятной родины включились в сталинскую декаду стахановских рекордов. Был обще-заводской митинг, на котором рабочие нашего завода принимали конкретные обязательства. Я вышел тогда и сказал:

— Обязуюсь выполнить дневную норму на 2500 процентов!

2500 процентов — цифра немалая. Но, давая такое обещание, я знал, что о моих успехах забочется весь заводской коллектив. Без этой заботы, без теплой товарищеской поддержки и повседневной помощи я не смог бы этого добиться.

Четвертого декабря, придя в цех, я подготовил рабочее место, разложил заранее инструменты, припас нужные материалы и за два часа работы дал 2500 процентов установленной дневной нормы.

Несколько дней тому назад я по радио слушал речь великого Сталина, произнесенную на предвыборном собрании избирателей Сталинского избирательного округа гор. Москвы. Эту речь слушал весь народ, во всех уголках советской земли. Я глубоко пережил всю теплоту его прекрасного голоса, уничтожающую иронию, несокрушимую логику и смекалку вдохновенной мысли.

Чем я отвечаю на мудрую речь вождя, чем я отвечаю тот растерянный день, в который собирается на свое первое заседание Верховный Совет СССР?

На речь вождя я отвечаю своим рекордом, выполнив свою дневную норму на 2600 процентов.

Но и этот новый рекорд я не буду считать для себя пределом. Речь товарища Сталина вдохновляет нас на новые подвиги. Она вооружила духовно всех честных тружеников нашей социалистической родины, она мобилизует нас на повсюду борьбу для достижения таких побед, которых не знал еще мир.

Свою любовь, свою преданность партии Ленина — Сталина тов. Девсуранишвили доказывает конкретными делами. Недаром его любят и бережат весь заводской коллектив, недаром на его делах учатся другие, недаром он награжден знаком ударника сталинского призыва и знаком почета железнодорожников.

Волю к победе Иван Алексеевич, как в тысячи других честных советских людей, черпает в мудрых, величественных и простых словах великого Сталина.

А. ПЕТРОВИЧ.

ИТОГИ СТАЛИНСКОЙ ДЕКАДЫ СТАХАНОВСКИХ РЕКОРДОВ

Годовой план выполнен досрочно

Швейная фабрика Икерави № 2 добилась значительных производственных побед. За сталинскую декаду стахановских рекордов фабрика выполнила декадный план на 127 процентов.

Вместе с этим досрочно был выполнен и годовой план. Фабрика снизила себестоимость выпускаемой продукции, сократила брак с 2,8 до 0,6 процента. Производительность труда рабочих поднялась сверх запланированной на 7,5 процента.

За достигнутые результаты коллектив фабрики получил переходящее знамя Центрального правления профсоюза швейников Грузии.

В данное время фабрика в целом включилась в сталинский месяц стахановских рекордов.

Рекорды стахановцев

Ко дню выборов в Верховный Совет СССР рабочий машинного цеха Тбилисской мебельной фабрики тов. Барсегов, реализовав принятые на себя обязательства, выполнил производственный план на 288 процентов. Молодой станочник этого же цеха тов. Усантшавилиа выполняет норму на 132 проц.

В сборном цехе фабрики стахановец тов. Шовнадзе выполняет дневной план на 154,5 процента.

На 131 процент

На Тбилиском заводе металлоконструкций за дни сталинской декады стахановских рекордов прекрасные показатели дала бригада сборщиков тов. Гимбрадзе. По плану бригада должна была собирать ежедневно 2,5 цистерны, фактически она собирала 6 цистерны, выполняя план на 236 проц.

Электросварщик тов. Тотосшвилад, при норме сварки в 37 погонных метров за рабочий день, дал 56 погонных метров, выполняя план на 152 процента. Сварщика тт. Хачатуров и Буцкии выполняют план на 146 процентов.

В целом завод за дни декады выполнил план на 131,3 проц. На заводе — 76 стахановцев, обязавшихся закончить выполнение годового плана 25 декабря.

Декабрь — месяц стахановских рекордов

По инициативе комсомольцев сборного цеха завода имени Сталина, декабрь объявлен месяцем стахановских рекордов. Заводской коллектив подхватил призыв комсомольцев и теперь закрепляет, взятые за дни сталинской декады стахановских рекордов темпы.

Примеры стахановской работы показывают коммунисты завода. Так, парторг сварочного цеха тов. Микашвилиа, работающий на изготовлении дверей для крытых товарных вагонов, 13 декабря выполнил дневную норму на 429 процентов, 14 декабря он выполнил норму на 414 процентов.

Токарь инструментального цеха тов. Ходжаалиа в дни проведения сталин-

На суконной фабрике

В начале ноября камвольный фабричный цех Тбилисской суконной фабрики «Советская Грузия» значительно отставал. Так, суконный цех выполнял план за первые 10 дней ноября на 96,8 проц., а камвольный цех — на 93,6 проц.

За дни сталинской декады стахановских рекордов оба цеха выполняли план от 106,1 до 109,1 процента.

Одна из лучших стахановцев фабрики, сортировщица шерсти тов. Авлахова выполнила норму на 160,6 процента. Выработка лучших стахановцев суконного и ткацкого цехов в среднем за декаду составляет от 107,4 до 113,5 процента.

Нормы выработки перевыполнены

Тбилисский Мелькомбинат за сталинскую декаду стахановских рекордов выполнял производственную программу на 111,9 процента.

Образцы стахановской работы показала бригада мукомолов тов. Сахно, выполнившая декадный план на 122,3 процента.

Высокими темпами и отрубей систематически перевыполняют нормы выработки. Некоторые из них в среднем за декаду выполняли план на 120—160 процентов.

Хорошо работают зашивальщицы мехов. Например, зашивальщицы тт. А. Чернова, М. Проникова, К. Кириленко, при норме в 450 мехов, зашивали за смену 859 мехов, выполняя план на 190,8 процента.

Сверх плана

Кожевняные заводы № 1 и № 2 4 декабря досрочно закончили выполнение годовой производственной программы.

Таковы результаты проведения сталинской декады стахановских рекордов.

На заводах началась подготовительная ремонт всех агрегатов. Тем не менее до конца текущего месяца заводы выпустят сверх плана 60 тонн жесткого кожевенного товара и один миллион дециметров хромовой кожи.

„ЛЕНИН В ОКТЯБРЕ“

МОСКВА, 15. (От нашего корр.). В крупнейших кинотеатрах Москвы и Ленинграда с большим успехом демонстрируется историко-революционный фильм «Ленин в Октябре». Режиссер фильма М. Ромм рассказывает о том, как творческий коллектив работал над этим фильмом:

— Нет работника советского искусства, который не мечтал бы создать произведение о Ленине. Многие из них считали, что при счастливых обстоятельствах именно на них и будет возложена эта почетная задача. Так было и в подготовленном для нас задании — поставить фильм о гениальном вожде революции, хотя мы в какой-то мере были к этому внутренне готовы.

Когда я пришел к народному артисту СССР Шукину с предложением сыграть роль Владимира Ильича, то выяснилось, что он уже много лет работает над образом В. И. Ленина. Я увидел у Шукина богатейшую коллекцию фотографий и комплекты пластинок с речами Ленина. Это и дало нам возможность ускорить работу по созданию фильма, сделать его (без досъемок) меньше чем за три месяца.

Работая над созданием этого фильма, мы поставили перед собой задачу, чтобы режиссер, художник и оператор как бы отступили в тень, чтобы великий театральный эффект, а подлинная художественная историческая правда захватывала бы зрителя.

Почти все эпизоды, показываемые в фильме, основаны на материалах исторических событий. Конечно, можно было бы поставить этот фильм, тепло придерживаясь хронологии событий, но нам был рекомендован другой, и совершенно правильный путь — показать политическую сущность событий методами художественного обобщения.

Многие зрители, хвали картину, говорят: «Так хочется жить после просмотра этого фильма!»

Эти отзывы нас очень радуют. Мы считаем, что в основе деятельности советского художника должен безусловно лежать творческий оптимизм.

Загнать Шукина нам удалось почти без труда. Наш гример Ермолов знал Владимира Ильича и, благодаря этому, он сумел в три часа создать грим, который смело можно назвать произведением искусства.

Как известно, фильм «Ленин в Октябре» был поставлен по инициативе товарища Сталина. Работа над этим фильмом являлась самой благодарной задачей, которая когда-либо вставала перед художником. Разумеется постановочный коллектив не считает, что ему удалось с достаточной полнотой воссоздать образ Владимира Ильича. Но нашей мечтой является дальнейшая работа над фильмом, посвященными жизни и деятельности гения пролетарской революции.

Матч Алехин — Эйве

АМСТЕРДАМ, 15. (ТАСС). Вчера в Роттердаме состоялась 29 партия шахматного матча между Алехиным и Эйве. После 40 ходов партия отложена.

14 декабря, в Роттердаме Алехин и Эйве разыграли двадцать девятую партию матча. После 40 ходов партия была отложена.

Вчера Алехин, не возобновив игры, сдался. Счет матча 17½ : 11½ в пользу Алехина.

(«Правда» от 16 декабря).

На станции „Северный полюс“

15 декабря в 1 час для координаты дрейфующей станции «Северный полюс» были следующие: 81 градус 54 минуты северной широты и 7 градусов 41 минута западной долготы.

В районе станции — пасмурно, трехбалльный южный ветер, температура минус 24 градуса.

На острове Рудольфа в это время термометр показывал 22 градуса ниже нуля. С юга дул ветер силой в 2 балла. Была слышна высокая облачность. (ТАСС).

Накануне великого юбилея ПОДГОТОВКА К РУСТАВЕЛЕВСКИМ ДНЯМ

МОСКВА, 16. (От нашего корр.). Подготовка к юбилейным торжествам Шота Руставели широко развернулась по всему Советскому Союзу. Бессмертная поэма Руставели «Витязь в тигровой шкуре» переводится полностью или частями на языки народов нашей многонациональной страны. В ряде республик созданы юбилейные комиссии, которые готовят к юбилейным дням доклады и выставки, посвященные жизни и творчеству великого грузинского поэта.

На Украине работами юбилейной комиссии руководят поэты Павло Тычина и Микола Бажан. В Киеве писатели готовят торжественные вечера лекции и доклады, посвященные творчеству Руставели.

В Белоруссии юбилейную комиссию возглавляет народный поэт Яков Колас. Коллектив поэтов переводит на белорусский язык отрывки из поэмы «Витязь в тигровой шкуре», которые уже печатаются в журнале «Поэмы революции». Декабрьский номер этого журнала целиком посвящается Руставели.

Юбилейный сборник о Руставели выходит на казахском языке. В номере от 22 ноября казахская республиканская газета «Адебиет» уделяла творчеству Руставели странную. Группа виднейших казахских поэтов переводит поэму «Витязь в тигровой шкуре» на казахский язык. Отдельные главы поэмы переводит И. Салтыкова - Щодрина.

и на «Светлом» (от нашего корр.). В декабрьском номере журнала «Судан». В этом же журнале будут помещены статьи о жизни Руставели и о его эпохе.

Коллектив татарских поэтов перевел уже 10 глав из поэмы «Витязь в тигровой шкуре» и напечатал их в журнале «Эдеблат».

В Ленинград поэма Руставели выпускается издательством Академии наук СССР в переводе П. Петренко, с иллюстрациями художника С. Кобуладзе. Выходят также сборники трудов академика Н. Я. Марра, посвященные творчеству Руставели и его эпохи. Часть этих материалов, находящихся в архиве Н. Я. Марра, публикуется впервые.

Подготовляется к выпуску книга «Афоризмы Шота Руставели» — грузинский текст и русский перевод. В этих афоризмах цитируются высказывания Руставели о героизме, о дружбе, о социальных отношениях, о любви и др.

Под редакцией академика Орбели выходит на грузинском и русском языках книга Мегрелидзе «Предания о Руставели». В книге будут помещены биографические данные о великом грузинском поэте. Подготовлено также в печати описание списков поэмы «Витязь в тигровой шкуре», хранящихся в рукописном отделе Академии наук СССР и в Публичной библиотеке им. Салтыкова - Щодрина.



Из иллюстраций художника И. Томдза и поэмы Ш. Руставели «Витязь в тигровой шкуре».

Ленинград

100 докладов и лекций о Руставели

ЛЕНИНГРАД, 15. (ТАСС). В ознаменование юбилея Шота Руставели ленинградский лекторий организует доклады, лекции и вечера творчества великого грузинского поэта.

В качестве лекторов выступают писатели и научные работники. В художественной части вечера отрывки из поэмы Руставели «Витязь в тигровой шкуре» читают артисты театров и эстрады. Всего до конца года намечено провести около 100 докладов и лекций о творчестве Руставели.

Ташкент

Празднование юбилея в Узбекистане

ТАШКЕНТ, 15. (ТАСС). Празднование юбилея великого грузинского поэта Шота Руставели в Узбекистане будет проводиться с 24 декабря по 1 января.

К популяризации творчества Руставели привлекается вся периодическая печать. Идет подготовка организации юбилейных выставок в Ташкенте.

Вечер памяти великого поэта

Кабинет народного творчества при Управлении по делам искусств Грузинской ЦСР организует в Доме работников искусств ряд лекций и докладов, посвященных юбилею великого грузинского поэта Шота Руставели — на тему о его жизни, творчестве и эпохе.

К этой работе привлечены специалисты — руставеловеды. После лекций и докладов будут устраиваться концерты, во время которых артисты и народные хоры будут исполнять музыкальные произведения, написанные на текст поэмы великого поэта.

Первый юбилейный вечер состоится 19 декабря. Доклад на тему «Шота Руставели и его эпоха» сделает Г. Киколадзе.

СОВЕТСКАЯ КНИГА ЗА ГРАНИЦЕЙ

Популярность советской книги за границей непрерывно возрастает. Книготорговые организации 52 капиталистических стран (США, Англия, Франция, Польша, Германия и других) купили в прошлом году 2.673.000 экземпляров советской книги. В этом году им продано около 5 миллионов экземпляров.

54.000 экземпляров книги «Проект Конституции СССР», 52.000 экз. книги «Доклад товарища Сталина на Чрезвычайном VIII Всесоюзном Съезде Советов» и около 100.000 экз. книги «Конституция СССР» на иностранных и русском языках закупили книготорговые фирмы почти всех стран мира. Кроме того иностранными издательствами в различных странах эти книги изданы и распространены в сотнях тысяч экземпляров.

«Братский курс истории СССР» под редакцией профессора А. В. Шостакова пользуется большим успехом за рубежом.

Книготорговые фирмы 52 стран мира уже закупили свыше 10 тысяч книг этого учебного. Из них — 2 тысячи отправлено в США, столько же в Мексиканскую Народную Республику, 2.500 — в Турцию, 500 — во Францию и т. д.

Помимо политической литературы за границей продается большой спрос на советскую художественную и детскую литературу, а также и на русскую классическую литературу. Книжки Горького, Шолохова, Новикова - Прибой, Н. Островского, Фурманова и других советских писателей в сотнях тысяч экземпляров закупили книготорговые фирмы многих стран.

Советская научная и техническая литература также пользуется большим спросом за границей. Труды Мичурина и других ученых покупают в США, Англии, Франции и остальных странах мира. (ТАСС).

Женщина в СССР и в капиталистических странах

Имена 184 лучших женщин нашей страны — среди имен депутатов Верховного Совета СССР!

9 миллионов женщин — членов профессиональных союзов! Женщины — инженеры, женщины — пилоты, женщины — лесосаживатели, женщины — летчицы, женщины — машинисты, токарки, ткачихи, трактористки, фрезеровщицы, директора предприятий, профессора, агрономы!

18 проц. членов правлений колхозов, 16 проц. заведующих животноводческими фермами, 22 проц. бригадиров животноводческих бригад, 67 проц. сельхозработниц в земледелии — женщины!

Где, в какой стране, в какие времена женщины могли мечтать о таких правах, о таких возможностях?

Когда в одной из деревень под Прагой местными властями, по установившемуся в Чехословакии порядку, было представлено заявление относительно разрешения на созыв собрания, подписанное двумя женщинами, — разрешение не последовало. Мотивировка гласила: «Заявление о разрешении собрания должно быть подписано гражданами, а не гражданками». И это еще в стране, где женщины-кавалеры — будто бы, не совсем бесправны, где законом

ей предоставляется, например, избирательное право!

Избирательных прав до сих пор женщины не имеют, по меньшей мере, в 43 капиталистических странах, в том числе даже во Франции, причисляющей себя к ряду передовых стран буржуазной демократии.

Но, что дает женщине в буржуазной стране избирательное право, если оно ей и предоставляется?

На парламентских выборах 1935 г. в Чехословакии во многих городах только одна кандидатура выдвинула кандидатуры женщины. В английской палате общин женщины только 9 чел. из 615 депутатов (не считая палаты лордов, где нет ни одной женщины), при этом все 9 депутатов — женщины привилегированных сословий.

Избирательные ущемления избирательных законов доходят до того, что в Венгрии, например, избирательное право предоставляется лишь женщинам, имеющим трех «законопорожденных» детей. Это — сверх всеобщих других законов, вплоть до имущественного.

В царской России женщина была «домашней рабыней», которой сам закон повелевал быть обязанной «преимущественным повиновением воле

своего супруга». Было время, когда ее не допускали даже на канцелярские должности.

Если женщина в капиталистических условиях попадает на производство, о равной оплате за равный труд с мужчиной не может быть и речи. Ее берут на работу именно потому, что женский труд оплачивается грошинами. На предприятиях фашистской Германии женщины получают только 60 проц. зарплаты, установленной за ту же работу мужчине. Женщина-работница капиталистической фабрики может считать себя равной мужчине только в «праве» на... безработицу.

Только 3 проц. женщин попадают в высшие учебные заведения Англии, которая, как известно, славится в капиталистическом мире «культурной страной» своего рода — «платежной привилегией». В Германии за годы открытой фашистской диктатуры количество женщин в высшей школе сократилось на 70 проц.

Несчастными страданиями, выпавшими в капиталистическом мире на долю трудящейся — матери.

И радость материнства здесь покупается на деньги. Для бедняков это недоступная роскошь. В Нью-Йорке ежегодно производится 250 тыс. абортот и ежегодно от абортов умирает до 5 тыс. женщин.

Дегуманизация, самоубийства целых семей на почве голода и нужды стали массовым явлением в фашистской Германии и нередкостью в любой капиталистической стране. Вот потрясающий человеческий документ — завещание, сделанное в Нью-Йорке безработной Доротей Шервуд, которая убила своего ребенка:

«Мой муж Фред Шервуд умер около четырех месяцев назад. С тех пор мне было очень трудно зарабатывать на жизнь для себя и двух детей. Сегодня я взяла моего младшего ребенка Джамса Шервуда и отвезла в колесную в аэропорт Цезаря, около Нью-Йорка. Там протекает мелкая речка. Я разорвала малышку ходить вброд по речке, пока он не устал, затем я его держала под водой полчаса. Головка его все время была покрыта водой. Потом я его вытаснула, завернула в чистую простыню и держала некоторое время на руках. Я пошла обратно по шоссе к дороге. Меня подвезли. Я пришла в полицию, чтобы рассказать о том, что я сделала!»

Только советская власть, только великая партия Ленина — Сталина открыли перед женщиной все пути, дали полный простор развитию ее дарований и творческих способностей, приобщили к производству и общественно-политической жизни, обеспечили ей все права наравне с мужчиной и в то же время дали ей в полной мере насладиться счастьем материнства, не омраченным нищетой и страхом за завтрашний день.

Раскрепощение женщины в СССР — одно из величайших завоеваний Великой Пролетарской революции и, как завоевание Октября, оно запечатлено в замечательных статьях Сталинской Конституции.

„Из искры“

Из искры возгорелось пламя

Моя работа над пьесой

«Из искры возгорелось пламя!». Эта строка из ответа декабристов Пушкину приводилась эпиграфом к старой «Искре».

Руководитель газеты революционной Российской социал-демократии — ленинская «Искра» — сыграла величайшую организационную роль, сплотив передовых сынов рабочего класса в единую революционную социал-демократическую партию, партию нового типа.

В эти годы на Кавказе занималась борьбой революционного рабочего движения. Пропаганда ленинско-сталинских идей, проводимая товарищем Сталиным в Тбилиси, Батуми и других городах, всколыхнула рабочих, жестоко эксплуатируемых капиталистами.

Пламенные слова партийной пропаганды, «Искры» и «Брвола», полновесные листовки падали на благодарную почву, готовую рабочим к открытой политической борьбе с самодержавием, разоблачая оппортунистические проповеди «легальных марксистов».

К этому периоду относится начало действия в пьесе Ш. Н. Дадияни «Из искры».

Еще до приезда товарища Сталина в Батуми в конце 1901 года до рабочих доходят первые вести об организованных политических выступлениях тбилисского пролетариата, о демонстрации 22 апреля. Батумские рабочие чувствуют, что это относится и к ним, что это разрешает их положение. Все настойчивее возникает у них мысль, что им недостает сплоченности, руководителя. Их не может удовлетворить воскресная школа, где орудуют «легальные марксисты», где рассказывают обо всем, кроме основного: как найти пути облегчения участи рабочего люда и бедняцкого крестьянства.

И вот среди этой массы забитых жестокой эксплуатацией, голодных и бесправных пролетариев впервые прозвучал призывный голос Носифа Джугашвили.

Рабочие не слушают проповедей из воскресной школы. И Рамизов, и Чхедзе передают интересы рабочих нарской охранке.

Чувство гадливости вызывает у зрителя двурушник Нестор, когда он, посланный Исидором Рамизовым и Карло Чхедзе, хочет сказать, что

Сталину нужно уехать, что якобы рабочее движение в Батуми немалое, что революционная агитация погубит рабочих.

Замечательно, что Десине Шапатава — женщина, воспитанная в обстановке большевистского подполья, прошедшая сталинскую школу революционной борьбы, сама дает отпор оппортунисту Нестору. — говорит от имени рабочих кружков.

Ее слова уже сами по себе говорят о той силе, которую стали представлять рабочие кружки, организованные в руководителем товарищем Сталиным, о росте политического самосознания рабочих, чувства собственного авторитета и силы.

Историческая ночь 31 декабря 1901 года.

Комната постепенно заполняется рабочими, и как только все собралось, — входит Сталин. Поздоровавшись со всеми, он сразу приступает к делу...

В эту ночь рабочие еще глубоко почувствовали, до чего им близок и дорог тот, кого они называют своим учителем. Каждое его слово проникнуто необычайной силой убеждения.

Пламенная речь вождя и учителя заканчивается знаменательной фразой о том светлом будущем, когда солино будет сиять для рабочих, о днях которые стали теперь нашей радостной, счастливой жизнью.

В эту историческую поворотную ночь батумские рабочие впервые отчетливо поняли, что они представляют грозную силу в борьбе против капиталистов и самодержавия.

Перед зрителем проходит целый ряд героических лиц, замечательных образов. Рабочий Элшукви и его жена Цабу, Десине Шапатава и Лариси, Варден, Ивлинди Шапатава, Сильвестр Ломджария.

Сцена после митинга в Тбилиси в 1905 году, Варден вернулся из России. Он был солдатом в рядах царской армии, вел революционную пропаганду.

Варден с жаром рассказывает о том, как подвизался в Петере, руководил Владимиром Ильичем Лениным.

Цабу в свою очередь рассказывает ему о том, как товарищ Юба (Сталин), высоко держа знамя ленинских идей, руководит борьбой.

Заключительная сцена пьесы переносит действие в Финляндию на Таммерфорскую партийную конференцию.

Сталин беседует с делегатами.

Он хочет видеть Ленина, учителя и друга, к которому столько лет влекло сердце, идеями которого воодушевлялся он на всех этапах борьбы с самодержавием. Перед этой волнующей миссией, когда Сталин подходит к Ильичу, Ленин рассказывает делегатам о работе большевистских организаций на Кавказе.

Он говорит им о Сталине.

Зритель восторженно аплодирует, часто прерывая ход спектакля. Тот огромный успех, который имеет пьеса «Из искры» в орденном театре им. Руставели и в театре им. К. Марджанишвили, говорит о глубоком живом интересе трудящихся к теме о героическом прошлом большевистской партии, к истории нашей великой родины.

П. ЗБРАЛИДЗЕ.

Моя новая пьеса «Из искры», написанная к конкурсу, объявленному в прошлом году Всесоюзным комитетом по делам искусства, была посвящена двадцатой годовщине Великого Октября. В этой пьесе я, используя исторические материалы, стремился показать отдельные эпизоды революционного движения, зарождение и укрепление первых большевистских организаций в Грузии и на Кавказе, основанных и выпестованных товарищем Сталиным в борьбе с царским самодержавием и капитализмом.

Мне предстояло разрешить чрезвычайно почетную и вместе с тем ответственную задачу — показать товарища Сталина, как организатора революционного движения рабочих и крестьян, как основоположника и руководителя большевистских организаций в Грузии и на Кавказе.

Большую помощь в этом оказали Центральный Комитет ВКП(б) Грузии и замечательный доклад Л. П. Берия «К вопросу об истории большевистских организаций в Закавказье». Была создана специальная комиссия для консультации в ходе работы над пьесой. Мы побывали в Батуми, Батуми, всюду где непосредственно вел революционную работу, организовывал и руководил подпольными большевистскими кружками товарищ Сталин. Одним из сильных и ярких моментов этой революционной эпопеи является историческая батумская демонстрация 9 марта 1902 года, организованная товарищем Сталиным, затем конференция представителей рабочих марксистских кружков в Батуми, проведенная товарищем Сталиным под новым год, митинг рабочих в Тбилиси после объявления царского манифеста, знаменитый призыв товарища Сталина — вооружаться и первая встреча двух гениев пролетарской революции — Ленина и Сталина на конференции в Таммерфорсе — вот те четыре исторических эпизода, которые отобраны мною в пьесе «Из искры».

На фоне этих исторических событий разворачивается сюжет пьесы.

У крестьянки Цабу муж Элшукви — рабочий, которого ранил во время батумской демонстрации. Элшукви умирает голодной нуждой и голодом, молодая вдова Цабу принуждена наняться кормилицей.

Из крестьянки Цабу, работавшей в подпольном рабочем кружке под руководством Сталина, вырастает крепкий, стойкий боец-революционер.

Искра, зажженная во многих тысячах рабочих и крестьянских очагах и личным примером великого Сталина, превратилась в пламя.

Цабу — собирательный образ. Она и с ней вместе рабочие и крестьяне, организованные товарищем Сталиным, выступают под его руководством на сознательную политическую борьбу против самодержавия.

Революционное движение растет и ширится. В Таммерфорсе, на партийной конференции, впервые встречается генеральный вождь пролетарской революции Ленин и Сталин.

Пьеса «Из искры» в театре им. Руставели — совершенно новый опыт постановочной работы Артиста Галазани — в роли Сталина и Васадзе — в роли Ленина и весь остальной коллектив приложили все усилия к тому, чтобы реалистически развернуть героическую драму, дать социально-насыщенный спектакль.

ШАЛВА ДАДИАНИ.



Артист И. Джабашивили в роли Гандила — пьеса «Из искры». (Театр им. Руставели).



Артист Л. Казашвили в роли Вардена — пьеса «Из искры». (Театр им. Руставели).



Артист Б. Цуладзе в роли Дадияни — пьеса «Из искры». (Театр им. Руставели).

ЭПИЗОДЫ ВЕЛИКОГО ПРОШЛОГО

Пьеса Шалвы Дадияни «Из искры» посвящена отдельным эпизодам истории большевизма, волнующим страницам истории большевистских организаций в Закавказье.

Ярко и убедительно воссоздает автор в своей пьесе картины исторических событий, с реалистической правдивостью рассказывает о революционной деятельности великих вождей пролетариата Ленина и Сталина. На основании документальных материалов драматург воскрешает на сцене незабываемые картины истории: встречу нового года в Батуми, расстрел батумской демонстрации 9 марта 1902 года, митинг в Тбилиси, первую встречу Сталина с Лениным в Таммерфорсе.

Творческие работники театра им. Руставели с огромным вдохновением и энтузиазмом взяли за разрешение выпавшей на их долю высокой и ответственной задачи.

После чистки пьесы коллектив театра посетил выставку картин грузинских художников на тему к истории большевистских организаций в Грузии и на Кавказе, ознакомился с документальными материалами и с соответствующей литературой по истории большевистской партии.

Мы поставили перед собой задачу выразительными сценическими средствами создать спектакль, овеянный духом великого Октября, героический великих гениев пролетарской революции Ленина и Сталина.

Согласованная работа с драматургом, художником, композитором и всеми исполнителями пьесы способствовала успешному созданию нами к 20-й годовщине Великой Октябрьской Социалистической революции целостного, политически насыщенного и значительного в художественном отношении спектакля, созданию хорошо запоминающихся сценических образов.

С чувством величайшей ответственности поднимая мы занавес премьеры пьесы «Из искры», посвященной великому творцу нашей счастливой родины, творцу самой демократической Конституции в мире — великому Сталину.

А. ВАСАДЗЕ — народный артист СССР, зав. художественной частью театра им. Руставели.

ПЬЕСА ОБ ИСТОРИИ БОЛЬШЕВИСТСКОЙ ПАРТИИ

Театр имени Марджанишвили избрал к постановке в ознаменование двадцатилетия Великой Октябрьской Социалистической революции и знаменательного дня выборов в Верховный Совет СССР пьесу «Из искры» известного драматурга Шалвы Дадияни.

Пьеса построена на богатейшем материале о том периоде, когда на заре рабочего движения молодой Сталин закладывал основы ленинско-искровских организаций в Грузии и на Кавказе.

Автор пьесы использовал в своей работе vast материал замечательные страницы истории нашей партии, развернутые в книге Л. П. Берия «К вопросу об истории большевистских организаций в Закавказье».

В пьесе рисуется революционная борьба рабочего класса в период 1901—1905 годов.

Ш. Дадияни слезал в ней ответственную попытку показать гигантский размах революционной деятельности молодого Сталина, вождя, руководителя рабочих, готовившего их к штурму самодержавия и капитализма.

Пьеса охватывает революционные события ряда лет, вплоть до первой встречи Сталина с Лениным на Таммерфорской конференции большевиков.

Чтобы достойно воплотить эту грандиозную тему в сценических образах, драматургу, режиссеру, художнику и композитору, вместе со всем коллективом театра, пришлось напрячь все силы, приложить все свое умение, весь творческий опит.

Пьеса Ш. Дадияни в ее первоначальном виде ужасалась в серьезной доработке. Творческий коллектив театра вместе с автором проделал значительную работу над пьесой. Не тем не менее, мы убеждены, что советский зритель захочет большего: большей глубины, правдивости, жизненности образов, ибо трудна и бесконечно ответственна задача воплотить в сценических образах гигантские фигуры Ленина и Сталина.

И здесь невольно вспоминаются слова великого пролетарского писателя М. Горького:

«Надо по Сталину написать. Трудно написать о человеке, умственно изумляющем вас, но художник не имеет права говорить: — я изумлен и поэтому не могу приступить к портрету. Проклонение и восхищение само собой, а художник — само собой. Художник должен взять кисть и писать».

Коллектив театра имени Марджанишвили с чувством большой ответственности показывает спектакль «Из искры» советскому зрителю.

Г. Б. ЖУРУЛИ — режиссер-постановщик.

ОТВЕТСТВЕННАЯ ЗАДАЧА

Из подготовленных к славному юбилею — 20-й годовщине Великой Октябрьской Социалистической революции пьес театр остановился на пьесе Ш. Дадияни «Из искры».

Перед театром предстала огромная работа.

Не взирая на короткий срок, театр все-таки быстро освоил пьесу. Этому помогло то, что всех волновал, воодушевлял и двигал юбилейный спектакль. Отдельные сцены и работы театра разрывали консервированное между собой. О радостью принял наш театр вызов на консервированное от театров им. Руставели и им. Губиедова.

Основное внимание в спектакле было уделено исполнению ролей великих вождей пролетарской революции, В. И. Ленина и И. В. Сталина. Артист Ш. Гомелари играет в спектакле роль Владимира Ильича Ленина, артист В. Гозанишвили — роль Исидора Виссарионовича Сталина.

Большую помощь оказал театру художник Сидомор-Эристави, оформлявший спектакль.

Музыку к спектаклю написал молодой композитор Т. Андриашвили, широко использовавший народные мотивы Грузии, Аджарии, Мегрелии и наиболее популярные песни периода 1901—1902 годов.

В спектакле «Из искры» у нас занята вся труппа и театральная студия.

В ближайшие дни наш театр намерен провести беседу об этом спектакле со зрителем. Зритель со свойственной ему объективностью оценит нашу работу, укажет на имеющиеся еще в спектакле недочеты, которые театр выправит в своей дальнейшей работе.

Д. АНТАДЗЕ — заслуженный артист, художественный руководитель театра им. Марджанишвили.



Артистка П. Чантурия в роли Цабу — пьеса «Из искры». (Театр им. Руставели).



Артистка А. Самадзе в роли Десине — пьеса «Из искры». (Театр им. Руставели).

ДЕСПИНЕ

Сцена из пьесы Ш. Н. Дадияни „Из искры“

Десине (передает Лилосе прокламацию; та раскладывает их среди выглаженного белья). А ну-ка, Лилосе, как ты умеешь, только и осторожно раскладывай по уздичам. Не растеряйся...

Лилосе. Я по такой уздичи пойду, что никто меня не заметит.

Десине. А если наткнешься на Метлаза?

Лилосе. А ну его! Что он может сделать? Не станет же перебарывать узед с бельем. Я живу от него отдалась. Вечером зайду (уходит).

Десине. Ну, а ты, Герваси? Еще не кончил выковыривать ишкин из каравая?

Герваси. Конечно. Чисто обработал. Целая пещера получилась. (Показывает на каравай, от которого остался только корка, но хлеб сохранил свою форму).

Десине. Ну, давай складывать. (Выходит и возвращается с прокламациями, которые вкладывают в хлеб). В котором часу отойдет поезд?

Герваси. Успею, еще рано. В пять часов буду уже в Суса. (Сдаст кому следует... Смотри, как получается).

Десине. Так, так. Учитель! — ведь сказал: Батум должен стать центром революционного движения всей Западной Грузии.

Герваси. В Суса меня встретят хорошие ребята, много распространят этот

«хлеб» по всем деревням. Смотри, ведь совсем ничего незаметно.

Десине. Молодец, очень хорошо. Да и кто там обратит внимание, что какой-то кондуктор привез хлеб в деревню.

(Входит Сталин в сопровождении охранника).

Сталин (продолжая беседу с бакинцем). Вот, что пишет Ленин в «Искре». «Мы, русские социал-демократы, должны сплотиться и направить все усилия на образование крепкой партии, борющейся под единым знаменем революционной социал-демократии...»

Бакинец. По твоему указанию, вот что мы даем в первом номере «Брвола».

(Сталин направляется в комнату. На ходу читает).

Сталин. Грузинское социал-демократическое движение не представляет собой обособленное, только лишь грузинское, рабочее движение, с собственной программой. Оно идет рука об руку со всем российским движением и, следовательно, подчиняется российской социал-демократической партии. Отсюда ясно, что грузинская социал-демократическая партия должна представлять из себя лишь местный орган, который должен освещать преимущественно местные вопросы и выражать лишь местное движение... (Поднимает голову). Правильно!

Бакинец. Отсюда, само собой разумеется, что для организации дела главным средством является широкая агитация и пропаганда революционных идей.

Сталин. Да, да... (читает дальше). «Пролетариат — вот та стойкая сила, которая должна разрушить самодержавие». Молодец Кекушвили! (Входит чинаурец).

Чинаурец. Учитель, я из Чинаура. Принес письмо.

Сталин (внимательно читает). Пойдем (уходит).

Варден (в углу читает). «Какие же значение имеют заботливые (или стачки) в борьбе рабочего класса?»

Десине. Вардена совсем не узнать, очень он развился.

Герваси. Я очень рад. На него я возлагаю большие надежды.

Варден (продолжает читать). «...Но, выходя из самой сущности капиталистического общества, стачки означают начало борьбы рабочего класса против этого утратившего обществу (Герваси и Десине прислушиваются к чтению). Когда против богатых капиталистов стоят отдельные немощные рабочие, это означает полное поражение рабочих. Но когда эти немощные рабочие соединятся, — дело меняется...» Все

когда остановится, если захочет того твоей сильной рукой», — говорит о рабочем классе одна поэма немецких рабочих.

Герваси. Хорошо сказано. Слушай Варден, что это ты читаешь?

Варден. Постой, давай, вот прочту, тогда... Ага, во-от... (Читает). «По стачке открывают глаза рабочим не только на капиталистов, а также и на правительстве и на законы».

Герваси. Ах, дай бог ему здоровья, кто же это написал?

Варден. Слушай дальше (читает). «Великому рабочему становится ясно, что царское правительство — его злейший враг, защищающий капиталистов и связывающий рабочих по рукам и ногам. Рабочий начинает понимать, что законы издаются в интересах богатых, что и чиновники защищают их же интересы, что рабочие народом заткнут рот и не дадут возможности записать о своих нуждах...» Отрывается от рукописи. Это мне дал учитель. Это нужно выбрать. Написал ты Ленин?

Десине. Да, учитель говорит, что это

величайший революционер. Сейчас он за границей. Он там работает.

Варден. Он присылает оттуда газету. «Искра» она называется. Эту газету учитель часто нам читает. (Входит Нестор).

Нестор. Здравствуйте Десине. Он здесь?

Десине. Здесь. А что тебе?

Нестор. С поручением прислал.

Десине. Кто?

Герваси. Ну, я пошел, Варден, выйдешь на минутку. У меня к тебе дело. (Уходит).

Нестор. Карло и Пондор? Десине. Что? Они хотят присоединиться к нам? Теперь, когда забастовка у Магдасена закончилась, так блестяще? Теперь, когда рабочие почувствовали силу единения?

Нестор. Что ты, ты, милая. Совсем другое дело. Они предлагают ему уехать отсюда, потому что, — говорит он, — своей агитацией он губит рабочих.

Десине. П ты осмелился притти с таким поручением?

Нестор. Подожди (прислушивается), дай послушать. (Слышно, как Сталин читает в комнате).

Нестор. Занимается с кружком?

Десине. Нет, беседует с представителями Батуми и Чинаура.

Нестор. Как? Они приезжают к нему из таких дальних мест?

Десине. А разве ты не знаешь? Он ведь руководит рабочими всего Кавказа.

Нестор. А Карло говорит, что у него от Тифлиского комитета нет полномочий...

Нестор. Как же мне быть, как? Почему хитрого и него не выдт...

Десине. Эх, вы, трети! Тапето назад! Ступай в садки своему Карло, что их оветы и постановления нам не нужны. Незачем тебе видеть учителя. (Передает своим от имени ваших рабочих кружков, что она не бойна. Так и первая от нашего учителя (Входит Зевар). Что с тобой? Чем ты так обрадован?

Зевар. На заводе Ротшильда забастовка уже началась. Он здесь? Десине. Да, воли к нему. Зевар (к опешенному голову Пестору). Что с тобой, Пестор? Десине (Зевару). Не задерживайся в этом пыльном, залука.

Зевар. На заводе Ротшильда забастовка уже началась. Он здесь? Десине. Да, воли к нему. Зевар (к опешенному голову Пестору). Что с тобой, Пестор? Десине (Зевару). Не задерживайся в этом пыльном, залука.

Зевар. На заводе Ротшильда забастовка уже началась. Он здесь? Десине. Да, воли к нему. Зевар (к опешенному голову Пестору). Что с тобой, Пестор? Десине (Зевару). Не задерживайся в этом пыльном, залука.

Зевар. На заводе Ротшильда забастовка уже началась. Он здесь? Десине. Да, воли к нему. Зевар (к опешенному голову Пестору). Что с тобой, Пестор? Десине (Зевару). Не задерживайся в этом пыльном, залука.

Зевар. На заводе Ротшильда забастовка уже началась. Он здесь? Десине. Да, воли к нему. Зевар (к опешенному голову Пестору). Что с тобой, Пестор? Десине (Зевару). Не задерживайся в этом пыльном, залука.

Зевар. На заводе Ротшильда забастовка уже началась. Он здесь? Десине. Да, воли к нему. Зевар (к опешенному голову Пестору). Что с тобой, Пестор? Десине (Зевару). Не задерживайся в этом пыльном, залука.

Зевар. На заводе Ротшильда забастовка уже началась. Он здесь? Десине. Да, воли к нему. Зевар (к опешенному голову Пестору). Что с тобой, Пестор? Десине (Зевару). Не задерживайся в этом пыльном, залука.

Зевар. На заводе Ротшильда забастовка уже началась. Он здесь? Десине. Да, воли к нему. Зевар (к опешенному голову Пестору). Что с тобой, Пестор? Десине (Зевару). Не задерживайся в этом пыльном, залука.

Зевар. На заводе Ротшильда забастовка уже началась. Он здесь? Десине. Да, воли к нему. Зевар (к опешенному голову Пестору). Что с тобой, Пестор? Десине (Зевару). Не задерживайся в этом пыльном, залука.

Зевар. На заводе Ротшильда забастовка уже началась. Он здесь? Десине. Да, воли к нему. Зевар (к опешенному голову Пестору). Что с тобой, Пестор? Десине (Зевару). Не задерживайся в этом пыльном, залука.

Средств с грузинского.

ВОЕННЫЕ ДЕЙСТВИЯ В КИТАЕ

ШТУРМ НАНКИНА

ХАНЬКОУ, 14. (ТАСС). Вчера в 5 часов дня телефонная связь с Нанкином прервана. Сведения поступают только утром. Утром 12 декабря японские самолеты начали бомбардировку Нанкина, прикрывая наступление армии. Штурм города велся с юга и с севера. За день японские войска, численностью свыше 4.000 человек, произвели больше 10 атак в районе Южных ворот Гуанхуа. Все атаки были отбиты. Китайские войска сделали вылазку из города и преследовали японцев. Имеются большие жертвы с обеих сторон. Атаки у Северных ворот Хунши были менее упорными. Большую помощь здесь оказали китайские войска, действующие за городом. С 3 часов дня 11 декабря японцы начали наступление на китайские позиции к югу от гор, Юаншань. Бой продолжался 2

дня. Японская артиллерия выпустила не меньше 10 тысяч снарядов. Непрерывная бомбардировка шла и с воздуха. Пехота вела наступление под прикрытием нескольких десятков танков. Все китайские укрепления разрушены, и китайские войска отступили в западу.

Агентство «Сентрал Ньюс» сообщает, что начались уличные бои в Чжэнцзяне (столице провинции Цзянсу). Вчера ночью японцы заняли Уху.

По китайским данным, японская армия за последние дни потеряла под Нанкином не меньше 6.000 человек.

ХАНЬКОУ, 15. (ТАСС). Никаких официальных сведений о положении под Нанкином сегодня нет. Идет отступление и переброска китайских войск через Янцзы на северный берег.

ЗАЯВЛЕНИЕ ЧАН КАЙ-ШИ

ХАНЬКОУ, 15. (ТАСС). В 10 часов вечера 14 декабря опубликовано следующее заявление Чан Кай-ши, переданное по радио из полуголодштаба:

«Отступление из Нанкина не повлияет на первоначальное решение китайского правительства сопротивляться

японской агрессии до конца. После перебега правительства из Нанкина Китай не имеет никакого политического и военного значения. И приказ нашим войскам отступить из Нанкина на другую линию, во избежание излишних жертв».

ЯПОНЦЫ ВЫБИТЫ ИЗ ТАН-И

ХАНЬКОУ, 15. (ТАСС). Японские войска, расположенные в Ляоку, в западу от Цзинани (главный город в провинции Шаньдун), 13 декабря возобновили бомбардировку Цзинани.

На фронте Тяньцзинь - Пугуоуской железной дороги — ватные 11 декабря китайский отряд выбил японцев из Тан-И. Японцы потеряли около 500 человек убитыми и ранеными.

ПАРТИЗАНЫ УГРОЖАЮТ ТЯНЬЦЗИНУ

ШАНХАЙ, 15. (ТАСС). Газета «Да гуань» сообщает, что до 30 тысяч китайских партизан оказывают сопротивление японской армии в районе Тяньцзиня. Японские транспорты с боеприпасами и аммуницией, идущие по Великому каналу, часто захватываются партизанами.

В районе Гаоян и Жяньчжоу китайское население организует специальные части и объединяется с партизанами для борьбы с японскими войсками.

Японские власти, опасаясь партизанских налетов на Тяньцзинь, соорудили вокруг города укрепления.

Японским военным грузопикам не безопасно пользоваться посылными дорогами провинции Хэбэй.

Китайские партизаны полностью контролируют горный район Утайшань (провинция Шаньдун), простирающийся на тысячи квадратных миль. Они сорвали налеты на японский военный транспорт.

Партизанская война происходит в Северном Китае повсюду, но сведения об этой войне скрываются японцами. Несмотря на провалы бои между китайскими партизанскими частями и японцами в Ханьчэне (в южной части провинции Хэбэй). Здесь отряд китайских партизан совершил нападение на японский аэродром, уничтожил 7 самолетов и поджег склады бомб и бензина. Этот факт подтверждается также японцами, возвратившимися в Баодин из Ханьчэна.

ЗАТРУДНЕНИЯ ЯПОНСКИХ ЗАХВАТЧИКОВ

ВЕНА, 15. (ТАСС). Швейцарская газета «Небб цюрчер дейтунг», на основании полученных сведений, рисует картину огромных трудностей, испытываемых японскими империалистами в захваченных ими районах Северного Китая.

Газета отмечает, что, несмотря на продвижение японских войск, сравнительно далеко на юг вступил Китай, о каком-либо подобии палачничества нормальной жизни в Северном Китае не может быть и речи. Жизнь в богатых в промышленном и торговом отношении провинциях Китая, — пишет газета, — как бы парализована. Повсюду, особенно в Тяньцзине, Баодине и других городах, заметны следы разрушений. В то же время повсюду ощущается резкий недостаток материалов, технических сил и капиталов для восстановления того, что разрушено. Поэтому, например, телефон, телеграф и различные средства сообщения не могут нормально функционировать. Крайне неблагоприятно обстоит

со снабжением городов продовольствием, ибо японцы грабят и отравляют в Японии все привозимые китайские запасы. Китайское крестьянство, по словам газеты, почти полностью прекратило подвоз продовольствия в города и отказывается от снабжения японцев. Почти все без исключения школы закрыты, тем более, что японцы сознательно разрушили большинство зданий учебных заведений. Закрыто также большинство китайских банков.

Газета подчеркивает, что, несмотря на все усилия японцев, им до сих пор не удалось создать хоть какой-либо административный аппарат для управления захваченными районами. Полагающее большинство китайского населения, особенно молодежи, настроено резко враждебно к захватчикам и отказывается от сотрудничества с ними.

Что касается китайской интеллигенции, то почти вся она либо ушла вместе с китайскими войсками, либо скрывается от японцев.

ЯПОНИЯ И ДЕРЖАВЫ

Заявление Питтмана представителям печати

ВАШИНГТОН, 14. (ТАСС). Председатель сенатской комиссии по иностранным делам Питтман в беседе с представителями печати заявил, что японцы, возможно, преднамеренно подготовили ряд инцидентов, в частности бомбардировку американской канонерки «Панэй», чтобы принудить находившихся в Китае граждан западных государств эвакуироваться из Китая. «Вне всякого сомнения», — сказал Питтман, — «нападениям на суда нейтральных государств уделяется большое внимание. Весьма мало пользы от того, что японское правительство обычно в каждом таком случае выражает сожаление». «Японское правительство», — продолжал Питтман, — «предоставляет широкие права военным. Поэтому те представители высшего военного командования японской армии, которые несут ответственность за провокационные действия, должны быть наказаны. Только приведение в исполнение такого наказания может свидетельствовать, что Япония намерена прекратить нарушения международного права».

«Японское правительство», — заявил в заключение Питтман, — «само повинно в том, что его поощряют в предпринятой организации инцидентов».

Печать США требует решительных шагов

НЬЮ-ЙОРК, 14. (ТАСС). Потопление японцами американской канонерки «Панэй» еще более усилит антияпонские настроения в США. Большинство газет требует занять решительную антияпонскую позицию.

«Геральд трибюн», до сего времени примирительно относившаяся к Японии, пишет: японские летчики должны были ясно выдать американские флаги на канонерке «Панэй», и поэтому высшие чины японской армии несут полную ответственность за инцидент, подобные бомбардировке и потоплению «Панэй». «США», — продолжает газета, — имеют право требовать отмены и наказания высших ответственных военных лиц и опубликования об этом подробных и беспристрастных материалов во всей Японии. Если Токкио не имеет возможности или не желает выполнить эти требования, тогда безусловно продолжатся нормальные дипломатические отношения с таким правительством. Зачем нести расходы на содержание в Токкио посольства, если ему приходится только выслушивать рассуждения правительства, несобственного контролировать даже собственные вооруженные силы. Мы хотим реальных доказательств того, что японская армия и японский флот ответственны перед правительством, с которым мы поддерживаем отношения».

Орган деловых кругов «Джорнал оф коммерс» пишет, что президент может рассчитывать на поддержку большинства американцев в случае, если окажется необходимым принять экономические и финансовые меры против Японии.

Процесс контрреволюционной троцкистской вредительской организации, орудовавшей в системе грузинской республиканской конторы „Заготзерно“

Вчера днем в Верховном Суде Грузинской ССР начался процесс по делу контрреволюционной троцкистской вредительской организации, орудовавшей в системе Грузинской республиканской конторы «Заготзерно».

На скамье подсудимых участники вскрытой и ликвидированной органами НКВД Грузинской ССР контрреволюционной троцкистской вредительской организации, проводившей подрывную диверсионно-вредительскую работу в зерновом хозяйстве Грузии и ставившей своей целью свержение советской власти и восстановление капиталистического строя. — бывший управляющий Грузинской республиканской конторы «Заготзерно» К. М. Лазарев, бывший начальник аэваторно-складского сектора Грузинской республиканской конторы «Заготзерно» В. Д. Хуциев, бывший управляющий Навтауской базой «Заготзерно» Р. А. Муратов, бывший начальник аэваторно-складского сектора К. К. Отто, бывший старший техник Навтауской базы Д. П. Бенделани, бывший старший техник Навтауской базы «Заготзерно» Т. И. Шумилова и бывший зав. складом Навтауской базы «Заготзерно» А. С. Овакмян.

Дело слушается в открытом судебном заседании Специальной Судебной Коллегии Верховного Суда Грузинской ССР в составе: председателем — председателем Верховного Суда Грузинской ССР тов. М. М. Искандзе и членов: заместителя председателя Верховного Суда Грузинской ССР, председателя Специальной Судебной Коллегии тов. Е. Л. Тагузова, заместителя председателя Верховного Суда Грузинской ССР тов. Н. Я. Бончуаза.

Государственное обвинение поддерживает заместитель прокурора Грузинской ССР тов. Г. Г. Сулурия.

Защитой обвиняемых: Отто — член коллегии защитников Т. И. Б. Туберидзе, Бенделани — член коллегии защитников Т. А. М. Чичуадзе, Овакмян — член коллегии защитников Т. В. С. Робакдзе. Остальные обвиняемые от защитников отказались.

В 11 час. 30 мин. председательствующий тов. Искандзе открывает первое заседание суда. После проверки явки обвиняемых и вызванных по делу свидетелей оглашается обвинительное заключение.

С напряженным вниманием выслушиваются переполненные зал рабочие и работники топливских предприятий, работники системы «Заготзерно» в слова обвинительного заключения, перечисляющего чудовищные преступления, совершенные гнусной бандой врагов народа.

Первым допрашивается активный участник контрреволюционной троцкистской вредительской организации — К. Хуциев.

К. Хуциев признает себя виновным в преданных обвинениях и с циничной откровенностью рассказывает суду, как он проводил свою вредительскую работу.

В 1925 году Хуциев являлся активным членом контрреволюционной троцкистской организации в Абхазии, будучи завербован в нее И. Джавахия. В 1933 г. Хуциев стал участником контрреволюционной вредительской организации в системе «Заготзерно» Грузии, где в это время работал и Джавахия. После разоблачения Джавахия Хуциев связался с К. Лазаревым и вместе с ним продолжал дезорганизовывать зерновое хозяйство.

Его контрреволюционная вредительская работа сводилась к несвоевременному снабжению районов инвентаря для очистки семян, к задержке ремонта складских помещений для приема зерна. Хуциев знал антисоветские настроения обвиняемого Отто и завербовал его в контрреволюционную организацию. Хуциев умышленно задержал механическую очистку семян в Цхорне-Цхали. В результате очистки семян, предназначенных для окружающих колхозов, была сорвана.

Вредительские планы Хуциев осуществлял с помощью бывшего управляющего Навтауской базой «Заготзерно» обвиняемого Муратова, который был вовлечен им во вредительскую организацию. За выполнение вредительских заданий Муратов получал при содействии Хуциева денежные «премии».

На допросе обвиняемого Хуциева выясняется, что еще в 1925 году, будучи секретарем Гумистинского районного комитета, а затем зав. культурным Абхазского обкома партии, он являлся матерым контрреволюционером, казним и оставался до 1937 года, когда был арестован органами НКВД.

Вторым допрашивается обвиняемый Лазарев.

Лазарев проводил вредительство в зерновом хозяйстве Грузии путем заглаживания проведения гавани зараженного амбарными вредителями зерна.

— Будучи назначен управляющим Грузинской республиканской конторы «Заготзерно» и приняв дела от своего предшественника Джавахия, с которым и был связан во вредительской работе, — говорит Лазарев, — я узнал от Джавахия, что Хуциев является главным лицом в аппарате конторы по вредительской работе. Я предложил Хуциеву продолжать его вредительскую работу и вербовать людей в контрреволюционную вредительскую организацию. Мне известно, что Хуциев завербовал Отто, использовав его антисоветские настроения. Парторганизацией Республиканской конторы «Заготзерно» Отто был исключен из рядов сочувствующих, но я предложил Хуциеву, бывшему тогда парторгом, восстановить его. Несмотря на возражения парторганизации, Отто был вновь принят в ряды сочувствующих. Это было нами использовано для того, чтобы вовлечь Отто в нашу контрреволюционную вредительскую организацию. С его помощью нами проводилось вредительство в зерновом хозяйстве Грузии. Так, на Цхорскую базу с вредительской целью при содействии Отто была послана маляцкая динамометрическая для механизации работ по очистке зерна и семян, предназначенных для колхозов.

В базы и пункты завозилось зерно в большом количестве, без учета их емкости. Зерно хранилось под открытым небом. Не было брезентов для предохранения зерна от порчи. В результате излей вредительской деятельности, — говорит Лазарев, — государству нанесен большой ущерб.

После допроса обвиняемого Лазарева допрашивается обвиняемый Муратов

На всесоюзный конкурс пианистов

Всесоюзный комитет по делам искусств при Советском Союзе проводит в Москве всесоюзный конкурс пианистов. В конкурсе участвуют пианисты в возрасте от 16 до 30 лет, окончившие консерватории, студенты двух старших курсов консерватории и, в виде исключения, — по окончании вузов и по обучающиеся в настоящее время.

Для участников конкурса установлены премии — первая 10 тысяч рублей, вторая — 8 тысяч, третья — 6 тысяч и четвертая — 4 тысячи, три премии по 3 тысячи рублей и три — по 2 тысячи рублей.

От Грузинской Республики в конкурсе принимают участие студентка 4-го курса В. М. Мегрובה и студентка 5-го курса Т. Ш. Гоголашвили.

Вместе с ними на конкурс выехали профессор Тбилисской консерватории И. С. Айсберг (член жюри конкурса) и профессор А. Д. Вирсалдзе.

Новогодние ярмарки

В городах, районных и промышленных центрах Грузинской ССР с 27 декабря до 1 января будут проведены новогодние ярмарки.

На ярмарки будет направлено большое количество товаров разнообразного ассортимента, в частности елочных украшений и игрушек, различных коллекторских изделий, новогодних подарков и пр.

В новогоднем ярмарочном торговле примут участие торговые организации, снабжающие потребителей промышленными товарами, сельскохозяйственной продукцией, предметами широкого потребления. Намечается широко развернуть лоточную торговлю и организовать прием магазинами предварительных заказов от потребителей, с доставкой продуктов на дом.

Крестьяне, приезжающие на ярмарки, будут обеспечены помещениями для полевых.

Во всех пунктах, где будут проходить ярмарки, устраивается сеть столовых, чайных, красных уголков, медведицукоток и т. д. (ТА).

Новые плодовоощные магазины

В Тбилиси открыто 4 новых специализированных плодовоощных магазина Тбилистора.

Один — на углу Пехавского проспекта и улицы Ибурса, другой — на Рахетинской площади, третий — на проспекте Руставели и четвертый — на проспекте Руставели. Все четыре магазина располагают широким ассортиментом плодов и овощей. Они выделены на самостоятельный хозяйсчет, имеют собственные районы заготовок, самостоятельный транспорт, прикреплены в специальных базах, отвечающих за их бесперебойное снабжение.

ИЗВЕЩЕНИЕ

★ Сегодня, в 7 часов вечера, в паркинотеатре Кировского РК ТбК(б) Грузии (в зале заседаний РК) для партиянка (пропагандистов и агитаторов) состоится доклад на русском языке на тему: «750-летие со дня рождения Шота Руставели». Докладчик В. Дондуа.

Ответственный редактор В. ГРИГОРЬЯН.

Тбилисский орден Ленина Государственный театр оперы и балета им. З. Палиашвили

17 декабря 1937

Кето и Котэ

Утром в 11 часов 15 минут

Вечером в 8 часов 15 минут

Зал Госконсерватории 17 декабря

7 КОНЦЕРТ

декада советской музыки

Пианист Александр КАМЕНСКИЙ

Проявление Ленинских композиторов. Академические билеты (полнота действительны)

Начало в 9 часов вечера 4926

ГОСИРК тел. 3-11-44 17 декабря

Представление цирка по обновленной программе в 3 акта

Участуют лучшие мастера циркового искусства

Пропагандисты с его всевозможными возможностями

Начало в 8 часов вечера 16-17 и 18 декабря два дня в 8 часов 1476

Государственный академический театр драмы им. Ш. Руставели

17 декабря 1937

К. Тренев

Любовь Яровая

А. Гулакян. Утром и вечером 18 декабря гал. 40 веч

НА ЗАРЕ, драма в 5 а.

25-го декабря, 1937 г.

В г. ВОРОШИЛОВГРАДЕ (донецкая обл.)

СОСТОИТСЯ

Пятый тираж

ВЫИГРЫШЕЙ ПО ЗАЙМУ ВТОРОЙ ПЯТИЛЕТКИ (ВЫПУСК ЧЕТВЕРТОГО ГОДА)

В ТИРАЖЕ БУДЕТ РАЗЫГРАНО 1 МИЛЛИОН 60 ТЫСЯЧ ВЫИГРЫШЕЙ НА СУММУ 123 МИЛЛИОНА 920 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ

Дирекция треста Тбилисских городских железных дорог

объявляет, что с 17 декабря с. г. вагоны трамвая маршрута № 10 будут курсировать между площадью Зафедерации и радиостанцией.

Дирекция трамвая

Крем Метаморфоза

для уничтожения вешушек.

Крем Чистотел

от угрей.

Требуйте в магазинах Главфармюмер (пл. Зафедерации, № 1, и пр. Руставели, № 34), а также во всех аптеках, магазинах Сангигиены, Госторговли и кооперации.

СТАДИОН „ДИНАМО“ им. БЕРИЯ

ул. Борбиди № 4 и Тельманов. Трамвай 1, 4, 3, 4 и 1

18 декабря ФУТБОЛ

Розыгрыш на первенство Грузии

Зестафони — Тбилиси „Молод“

Начало в 12 часов дня

Локомотив 1 — ГИИ 1.

Начало в 7 часов дня

Видеть — 3 рубля, красноармейское — 1 рубль

Предварительная продажа билетов с 10 часов утра в кассах стадиона и магазинах Динамо

Матч состоится при ясной погоде

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО „МУЗГИЗ“

ОТКРЫТА ПОДПИСКА на 1938 г.

НА ЕЖЕДЕКАДНИК „МУЗЫКА“

Орган Всесоюзного Комитета по делам искусства при СНК СССР

„МУЗЫКА“ — ставит своей задачей содействовать развитию музыкальной культуры народов СССР

„МУЗЫКА“ — освещает все значительные явления музыкальной жизни СССР — творчество советских композиторов, концертную работу, народные музыкальные творчество, деятельность музыкальных театров, советский музыкальный быт, работу музыкальных школ.

„МУЗЫКА“ — рассчитана на широкие круги советских читателей интересующихся вопросами советской музыкальной культуры

„МУЗЫКА“ — регулярно печатает материалы по вопросам музыкального наследия

Подписная цена на 12 мес. — 11 р. 80 к. на 6 мес. — 5 р. 40 к. на 3 мес. — 2 р. 70 к.

Подписку направляйте по адресу: Москва, Неглинная, 14, МУЗГИЗ.

Подписка принимается также всеми отделениями Союзпечати и всюду на почте.

НА ЖУРНАЛ „СОВЕТСКАЯ МУЗЫКА“

Орган союза советских композиторов.

ЖУРНАЛ — освещает деятельность союза советских композиторов, все области музыкальной жизни СССР — творчество, исполнительство, музыкальную жизнь, новейшие достижения музыкальной промышленности и техники

ЖУРНАЛ — рассчитан на композиторов, музыкантов, любителей музыки, учащихся музыкальных вузов и техникумов и широкие слои советской интеллигенции.

12 НОМЕРОВ В ГОД

Подписная цена: на 12 мес. — 30 р., на 6 мес. — 15 р., на 3 мес. — 7 р. 50 к.

Отдельный номер 2 р. 50 к.

ПОСОБИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ

для обучающихся в вузах и техникумах

МОСКВА 17-й год, автор В. Габозу.

ПИСАТЬ КРАСНОМУ НАУЧУ

Исправить посылку в короткий срок. Ул. Гоголашвили 16, Ленин-Медикон

КИНОТЕАТРЫ

ОКТОБЕРЬ	Звук фильм «АННИВЕРСИЯ»
Нач. 6 ч. 30 м.	
ИМ. Р. ДИКЕНСБЕРГ	Звук фильм «КАРО»
Нач. 6 ч. 30 м.	
УДАРНИК	Звук фильм «ВЕСИДАННИДА»
Нач. 6 ч. 30 м.	
КОМОДОРО	Звук фильм «ДАРИКО»
Нач. 6 ч. 30 м.	
СПАРТАК	Звук оброр фильм «НЕУСТРАИМЫЕ»
Нач. 6 ч. 30 м.	
ИМ. 28-го	Звук историч. фильм «ПУГАЧЕВ»
Нач. 6 ч. 30 м.	
НОВОСТИ ДНЯ	Звук киноопера «МОСКВА»
Нач. 6 ч. 30 м.	
АРСЕН	Звук комедия «АНТЕК ПОЛИМЕТЕР»
Нач. 6 ч. 30 м.	