

Демонстрация непобедимого сталинского блока коммунистов и беспартийных. Итоги сталинской декады стахановских рекордов. Подготовка к руставелевским дням. Постановка пьесы «Из искры» в театрах им. Руставели и им. Марджанишвили.

СТАТЬИ: Переловая «Правды» — Ликование народов Советского Союза. Женщина в СССР и в капиталистических странах. ЗА ГРАНИЦЕЙ: Штурм Нанкина.

Ликование народов Советского Союза

Могучая социалистическая держава избрала свой Верховный Совет. Охватившее единство мыслей и чувств, народы СССР вышли вчера на площади в члны городов и сел нашей прекрасной родины, чтобы с новой силой и глубиной продемонстрировать свою безграничную преданность, любовь и доверие к Сталину, к закаленной в боях партии большевиков...

из конца в конец громадной страны. Мы подняли в свободе и в самостоятельной жизни самые высокие из угнетенных царизмом и буржуазией слоев трудящихся масс. Мы ввели и упрочили Советскую республику, новый тип государства, неизмеримо более высокий и демократический, чем лучшие из буржуазно-парламентарных республик. Мы установили диктатуру пролетариата, поддержанного беднейшим крестьянством, и начали широко задуманную систему социалистических преобразований. Мы пробудили веру в свои силы и зажгли огонь энтузиазма в миллионах и миллионах рабочих всех стран.

Советский народ ликует потому, что исполнились его сокровенные желания: победила блок коммунистов и беспартийных, лучшие люди социализма избраны в Верховный Совет и будут руководить нашим государством. Советский народ ликует от сознания своей сплоченности и дружбы, моральной и политической единства — этой грозной и непобедимой силы. Советский народ ликует от полноты буревых чувств, от сознания своей исторической миссии неуклонно идти вперед по пути прогресса, показывая всему человечеству дорогу к счастливой социалистической жизни. Советский народ ликует потому, что в нашей стране и жизни хороша и жить хорошо, — потому что несет нашу родину от победы к победе товарищ Сталин, потому что во главе трудящихся, в их авангарде идет партия большевиков, у которой слово никогда не расщепится с делом и обещания которой никогда не превращаются в звук пустой.

Какой бодростью и мудростью дышат эти слова, как волнующе звучат они, особенно теперь, когда социализм стал фактом, основой нашей жизни, когда партия СССР, руководимая партией Ленина — Сталина, завоевала себе исключительную жизнь, когда мы подошли к блестящим итогам действительно демократических выборов, примера которым нет в истории человечества!

Это было всенародное ликование, манифестация морального и политического единства советских граждан. Это было торжество социализма, который стал бытом, жизнью, полнокровной жизнью рабочих, крестьян, интеллигенции. Это было всенародное ликование, манифестация морального и политического единства советских граждан. Это было торжество социализма, который стал бытом, жизнью, полнокровной жизнью рабочих, крестьян, интеллигенции.

Выборы Верховного Совета, победа блока коммунистов и беспартийных на выборах — это политическое торжество, новый триумф большевизма, который пронизывает жизнь народов Союза ССР. Партия Ленина — Сталина и советское правительство делают все для того, чтобы народ жил еще лучше, еще зажиточней, культурней. Охраняла мирный труд трудящихся, большевики любилась, что вот уже шестнадцать лет, как наш народ избывает от военных столкновений. Мы планомерно строим новую жизнь, укреплять мощь и оборону Страны Советов. Мы полны решимости во всем выигрывать, во всем побеждать, во всем превосходить врагов народа — троцкистско-бухаринскую партию. Умножать наши победы, крепить моральное и политическое единство советских трудящихся, работать честно, не щадя своей жизни, руководствоваться в своей государственной деятельности сталинскими советами и указаниями. — этого требует народ от своих посланцев в Верховный орган Советской власти.

Вера в силу, в творчество масс, умение выжать волю народа и вести его за собой всегда отличали коммунистическую партию. Путь к созданию мощи хозяйственной и мощи военной, путь к созданию могучей Страны Социализма лежал через трудности, через упорную, лихновенную всякой паники, напряженную борьбу за дисциплину, организованность, порядок, деловитость и стройное сотрудничество всего народа. В природных богатствах, в запасе человеческих сил, в прекрасном размахе, который дала народному творчеству Великая Революция, видел Ленин прекрасный будущий великий народ.

Замечательным апофеозом 1937 года являются выборы в Верховный Совет, вчерашняя демонстрация моральности народа. Советский народ — это могучий богатырь, чудесные силы которого растут с каждым днем. Десятки миллионов людей труда, науки и культуры, которые единодушно голосовали за кандидатов блока коммунистов и беспартийных, охватывая горячим желанием встретить 1938 год новыми стахановскими рекордами, новыми победами во всех областях социалистического строительства.

Два десятилетия назад, в эпоху величайшей в мире революции — Октябрьской Социалистической Революции — Ленин писал: «Мы прошли победным триумфальным шествием большевизма»

Далеко и уверенно стоят пятикопечные кремлевские звезды. Их свет виден весь земной шар, все человечество — они с восхищением и любовью, другие с бесильной злобой и яростью — смотрят в нашу сторону, где творится новый мир. Советский Союз — опора, надежда и родина всех трудящихся. Упорно, камень за камнем, мы строим коммунизм, не забывая о капиталистическом окружении. Мы стоим на страже мира, но в тот миг, когда хищники империализма вздумают напасть на нас, они испытают, говоря словами главы советского правительства В. М. Молотова, как силу нашей железной самозащиты, так и силу света советских рубиновых звезд, которые призывно ярко светят далеко за пределы нашей страны.

СТАЛИН — СИМВОЛ ЕДИНСТВА ВСЕГО НАРОДА НАШЕЙ РОДИНЫ

Демонстрация непобедимого сталинского блока коммунистов и беспартийных

МОСКВА, 15. (ТАСС). Исторические дни переживает Москва, а с ней и вся наша великая страна. Незабываемая речь великого Сталина, исключительный по народному подему день 12 декабря, волна митингов на преддверии столицы, вслед за тем, как только стало известно о первых итогах выборов в Верховный Совет, о блестящей победе блока коммунистов и беспартийных. Молнией пронеслась эта весть по декам, по рабочим кварталам, по всем уголкам столицы. В простых и страстных словах, идущих от самого сердца, участники многочисленных митингов столицы приветствовали всенародного избранника — Иосифа Виссарионовича Сталина. На собраниях трудящихся гремели овации в честь первого всенародного депутата и его соратников и питомцев — депутатов Верховного Совета. Рабочие собирались принимать решения: новыми производственными достижениями отметить победу сталинского блока коммунистов и беспартийных, пролить сталинскую декаду стахановских рекордов до 1 января 1938 года.

Вот идут стачковозоды, вырастающие и воспитанные другим депутатом Верховного Совета — Иваном Ивановичем Гудовым, знатного советского фрезеровщика. Яркие вопли копиров. Это миллионный людской поток запечатлевается на пленку, чтобы в людской памяти навсегда осталось величие этих дней, которые ролят непередаваемое волнение и подъем миллионов и наполняют их сердца чувством гордой радости.

В 16 часов 30 минут на залитую гигантскими лучами прожекторов, великолепно красивую Красную площадь выступают первые колонны демонстрантов. Среди них — трудящиеся Сталинского округа столицы. Это им выпало счастье голосовать за то, что всем народом был выставлен кандидатом в депутаты Верховного Совета Страны Социализма — за родного и любимого Сталина.

В колонне первой ситценабивной фабрики лучшие стахановцы — ткачихи и ткачи несут знамена, на которых написано: — Защита отечества — есть священный долг каждого гражданина СССР.

Советский народ сегодня еще раз демонстрирует свою неизменную политическую и моральную единство. Кажется, что через Красную площадь проходит одна многотысячная радостная семья, несокрушимая в своей монолитной сплоченности, единая в своей преданности и любви к большевистской партии, вождю народов товарищу Сталину.

Вот идут шариководшишниковцы, в шеренгах которых шагают не один десяток стахановцев, вырабатывающих

Воля народа осуществлена!

СЕВЕРО-ЗАПАДНАЯ ГРАНИЦА. 15. (ТАСС). В Ленинском уголке заставы лейтенанта Жукова собрался на митинг свободные от парадной службы командиры. Они выслушали сообщение Центральной избирательной комиссии о результатах выборов в Верховный Совет СССР.

Наша кандидатура в Верховный Совет — товарищи Калинин и Исаков избраны депутатами, — говорит пограничник тов. Присяжников. — Это значит, что в нашем избирательном округе, как и во всей стране, коммунисты и беспартийные вместе голосовали за лучших сынов родины. Наш союз крепок. Мы, пограничники, еще крепче будем охранять его.

Еще теснее сплотимся вокруг коммунистической партии

МОСКВА, 14. (ТАСС). Безграничная радость охватила многотысячный коллектив московского завода «Серп и молот», когда стало известно об итогах выборов в Верховный Совет СССР. С огромной гордостью и восторгом прочли металлурги в списке депутатов имя любимого вождя, друга и учителя товарища Сталина, имена славных сталинских соратников — товарищей Молотова, Калинина, Ворошилова, Кагановича, Миданова, имена лучших сынов партии и Страны Социализма.

В резолюции металлурги «Серпа и молота» заявляют: — Величайшую радость вызывает в каждом из нас сообщение о том, что первым депутатом в Верховный Совет избран кандидат всего советского на-

Трудящиеся приветствуют всенародного избранника — товарища СТАЛИНА

МОСКВА, 14. (ТАСС). Полная победа блока коммунистов и беспартийных на выборах в Верховный Совет СССР вызвала исключительный подъем среди избирателей Сталинского округа Москвы. На заводах и фабриках 14 декабря состоялись многолюдные митинги. Рабочие и работницы, инженеры, техники, служащие первые слова любви и приветия обращали к всенародному избраннику, первому депутату Верховного Совета СССР товарищу Сталину.

Торжество социалистического демократизма

Из резолюции Московского автозавода имени Сталина «Мы, рабочие, работницы, инженеры, техники и служащие автозавода имени Сталина, с величайшей радостью и гордостью приветствуем блестящую победу на выборах блока коммунистов и беспартийных. День выборов 12 декабря был нашим всенародным праздником, великим торжеством социалистического демократизма. Победа блока коммунистов и беспартийных на выборах депутатов в Верховный Совет продемонстрировала перед всем миром безграничное доверие трудящихся к партии Ленина — Сталина, которая на протяжении всей своей истории неизменно боролась за дело народа. Под руководством партии и великого вождя народов товарища Сталина мы добились величайшей исторической победы.

С огромным подъемом прошли митинги на электрозаводе им. Куйбышева, коллектив которого первым выдвинул кандидатуру товарища Сталина в депутаты Верховного Совета СССР, присутствовало 4.500 человек.

Победа блока коммунистов с беспартийными еще раз показала, что никакие происки классовых врагов не в силах поколебать наше беспредельное доверие к партии коммунистов и беззаветную преданность вождю народов и творцу самой демократической в мире Конституции — товарищу Сталину.

Избрание товарища СТАЛИНА в Верховный Совет СССР вдохновляет нас на новые победы

Из резолюции коллектива Мариупольского металлургического завода им. Ильича

Коллектив рабочих, инженерно-технических работников и служащих завода им. Ильича, заслушав на своих цеховых митингах сообщение Центральной избирательной комиссии об избрании в Верховный Совет Союза ССР любимого вождя народов товарища Сталина и его славных соратников, о глубокой радостью принял это известие.

Вот проламывают плакаты с рисунком знаменитых «ежовых рукавиц». Социалистическая держава имеет настоящие карательные органы. Гремит «ура» сталинскому народу Н. И. Ежову.

Многочисленные трудящиеся массы нашей страны еще раз продемонстрировали свою преданность и сплоченность вокруг партии Ленина — Сталина. Миллионы патриотов нашей родины голосовали 12 декабря за еще более счастливую жизнь, за блок коммунистов и беспартийных. За товарища Сталина голосовали не только избиратели Сталинского округа Красной столицы, за него всем сердцем голосовали все сыны и дочери нашей славной родины.

Новые и новые колонны проходят мимо мавзолея, озаренные лучами прожекторов. Несомлающее «ура», гул оркестров, восторженных возгласов наполняют площадь. Трудящиеся столицы приветствуют Верховный Совет СССР. Выше миллиона трудящихся Москвы прошли в эти часы через Красную площадь, демонстрируя свою преданность большевистской партии и вождю народов товарищу Сталину.

Избрание товарища Сталина в депутаты Верховного Совета СССР вдохновляет нас — металлургов — на новые и новые победы.

Новые и новые колонны проходят мимо мавзолея, озаренные лучами прожекторов. Несомлающее «ура», гул оркестров, восторженных возгласов наполняют площадь. Трудящиеся столицы приветствуют Верховный Совет СССР. Выше миллиона трудящихся Москвы прошли в эти часы через Красную площадь, демонстрируя свою преданность большевистской партии и вождю народов товарищу Сталину.

Да здравствует первый депутат Верховного Совета СССР Иосиф Виссарионович Сталин!

Да здравствует верный блок партийных и беспартийных большевиков!

В честь товарища Сталина покажем новые образцы высокой производительности труда!

Моя мечта В исторический день всенародного праздника 12 декабря 1937 года мы видели, как весь советский народ демонстрировал свою безграничную преданность коммунистической партии и ее вождю товарищу Сталину. Мы видели, как народ единодушно голосовал за верных сынов социалистической родины — за кандидатов блока коммунистов и беспартийных. Моя мечта: написать большую композицию — первое заседание Верховного Совета СССР. Я буду счастлив, если мне удастся осуществить эту мечту.

Заслуженный деятель искусств И. БРОДСКИЙ. Ленинград, 14 декабря.

Мариинский целлюлозно-бумажный комбинат

МОСКВА, 15. (ТАСС). Бумажная промышленность Союза обогащается еще одним новым крупным предприятием: входит в строй первая очередь Мариинского целлюлозно-бумажного комбината, включающая сульфат-целлюлозный завод, бумажную фабрику и теплоэлектростанцию.

Ленинградский порт выполнил годовую программу

ЛЕНИНГРАД, 14. (ТАСС). Ленинградский торговый порт одержал большую производственную победу. Досрочно закончена годовая программа по морским грузоперевозкам. Третий участок порта (начальник тов. Буваков) выполнил годовое задание на 143 проц.

После полноты энергии и пара начнет работать целлюлозный завод. Первая продукция должна быть выдана в конце декабря этого года.

В разворушенном социалистическом соревновании отличилась женская стахановская бригада тов. Ивановой. Сталиха она погрузила на пароход «Икар» 2.200 тонн груза при суточном затоне в 1.800 тонн.

Горжусь и радуюсь

Я голосовал за наших лучших избирателей в Москве. Я имел счастье быть очевидцем того величайшего энтузиазма, который царил в Красной столице в день голосования. Горжусь и радуюсь, что я гражданин той страны, которая избрала в Верховный Совет лучших сыновей нашей родины. Я уверен, что день 12 декабря вдохновит советских композиторов на создание новых музыкальных произведений, достойных нашей великой сталинской эпохи.

Горжусь и радуюсь

Композитор ИВАН ДЗЕРЖИНСКИЙ. Ленинград, 14 декабря.

ТРУДЯЩИЕСЯ, ЕДИНОДУШНО ГОЛОСОВАВШИЕ ЗА КАНДИДАТОВ БЛЮКА КОММУНИСТОВ И БЕСПАРТИИНЫХ, ВСТРЕЧАЮТ 1938 ГОД НОВЫМИ СТАХАНОВСКИМИ РЕКОРДАМИ

В ОТВЕТ НА РЕЧЬ ВОЖДЯ

— Зачотательный бригадир. Переходил стахановец, так отыскивал об этом скромном человеке на парозаводе им. Сталина. Сюда пришла весть о рекорде Стаханова, я стал присматриваться к работнику своего цеха, своей бригады и увидел, что при правильной организации труда можно превзойти существующие нормы. В самом начале стахановского движения первый мой рекорд по сборке паровозных труб для паровозов перекрыл все существующие тогда нормы: дневной план я выполнял на 900 процентов. Были и другие рекорды. По вот страна стала готовиться к выборам в Верховный Совет СССР. Заводы, фабрики моей необъятной родины включались в сталинскую декаду стахановских рекордов. Был обще- заводской митинг, на котором рабочие нашего завода принимали конкретные обязательства. Я вышел тогда и ска- зал: — Обязуюсь выполнить дневную норму на 2500 процентов!

2500 процентов — цифра немалая. Но, давая такое обещание, я знал, что о моих успехах забочется весь заводской коллектив. Без этой заботы, без теплой товарищеской поддержки и повседневной помощи я не смог бы этого добиться. Четвертого декабря, придя в цех, я подготовил рабочее место, разложил заранее инструменты, припас нужные материалы и за два часа работы дал 2500 процентов установленной дневной нормы.

Несколько дней тому назад я по радио слушал речь великого Сталина, произнесенную на предвыборном собрании избирателей Сталинского избирательного округа гор. Москвы. Эту речь слушал весь народ, во всех уголках советской земли. Я глубоко пере- жил всю теплоту его прекрасного го- лоса, уничтожающую иронию, несокру- шимую логику и смеюность вдохновен- ной мысли. Чем я отвечу на мудрую речь вождя, чем я отмогу тот растительный день, в который собирается на свое пер- вое заседание Верховный Совет СССР?

На речь вождя я отвечу полным рекордом, выполнив свою дневную нор- му на 2600 процентов. Но я этот новый рекорд я не буду считать для себя пределом. Речь товарища Сталина вдохновляет нас на новые подвиги. Она вооружила духовно всех честных тружеников нашей со- циалистической родины, она мобилизу- ет нас на повсюду борьбу для достиже- ния таких побед, которых не знал еще мир.

Свою любовь, свою преданность партии Ленина — Сталина тов. Десу- рашвили доказывает конкретными де- лами. Педаром его любит и бережет весь заводской коллектив, педаром на его делах учатся другие, педаром он награжден знаком ударника сталин- ского призыва и знаком почета желе- знодорожников. Волю к победе Иван Алексеевич, как в тысячи других честных совет- ских людей, черпает в мудрых, вели- чественных и простых словах великого Сталина.

А. ПЕТРОВИЧ.

ИТОГИ СТАЛИНСКОЙ ДЕКАДЫ СТАХАНОВСКИХ РЕКОРДОВ

Годовой план выполнен досрочно

Швейная фабрика Икерави № 2 доби- лась значительных производствен- ных побед. За сталинскую декаду ста- хановских рекордов фабрика выполни- ла декадный план на 127 процентов. Вместе с этим досрочно был выпол- нен и годовой план. Фабрика снизила себестоимость выпускаемой продукции, сократив брак с 2,8 до 0,6 процента. Производительность труда рабочих под- нялась сверх запланированной на 7,5 процента.

За достигнутые результаты коллек- тив фабрики получил переходящее зна- мя Центрального правления профсою- за швейников Грузии.

В данное время фабрика в целом включилась в сталинский месяц ста- хановских рекордов.

Рекорды стахановцев

Ко дню выборов в Верховный Совет СССР рабочий машинного цеха Тбилис- кой мебельной фабрики тов. Барсегов, реализуя принятые на себя обязатель- ства, выполнил производственный план на 288 процентов. Молодой станочник этого же цеха тов. Усантшавили вы- полняет норму на 132 проц.

В сборном цехе фабрики стахановец тов. Шовнадзе выполняет дневной план на 154,5 процента.

На 131 процент

На Тбилиском заводе металлокон- струкций за дни сталинской декады стахановских рекордов прекрасные по- казатели дала бригада сборщиков тов. Гимбрадзе. По плану бригада должна была собирать ежедневно 2,5 цистер- ны, фактически она собирала 6 ци- стеры, выполняя план на 236 проц.

Электросварщик тов. Тотосшавили, при норме сварки в 37 погонных ме- тров за рабочий день, дал 56 погон- ных метров, выполняя план на 152 процента. Сварщика тт. Хачатуров и Буцкии выполняют план на 146 про- центов.

В целом завод за дни декады вы- полнил план на 131,3 проц. На заводе — 76 стахановцев, обязавшихся закон- чить выполнение годового плана 25 де- кабря.

Декабрь — месяц стахановских рекордов

По инициативе комсомольцев сбор- ного цеха завода имени Сталина, де- кабрь объявлен месяцем стахановских рекордов. Заводской коллектив под- хватил призыв комсомольцев и теперь закрепляет, взятые за дни сталинской декады стахановских рекордов темпы.

Примеры стахановской работы по- казывают коммунисты завода. Так, парт- орг сварочного цеха тов. Микашвили, работающий на изготовлении дверей для крытых товарных вагонов, 13 де- кабря выполнил дневную норму на 429 процентов, 14 декабря он выпол- нил норму на 414 процентов.

Токарь инструментального цеха тов. Ходжаалия в дни проведения сталин-

На суконной фабрике

В начале ноября камвольный и су- конный цехи Тбилисской суконной фаб- рики «Советская Грузия» значитель- но отставали. Так, суконный цех вы- полнил план за первые 10 дней нояб- ря на 96,8 проц., а камвольный цех — на 93,6 проц.

За дни сталинской декады стаха- новских рекордов оба цеха выполняли план от 106,1 до 109,1 процента.

Одна из лучших стахановцев фаб- рики, сортировщица шерсти тов. Авлахо- ва выполнила норму на 160,6 процен- та. Выработка лучших стахановцев суконного и ткацкого цехов в среднем за декаду составляет от 107,4 до 113,5 процента.

Нормы выработки перевыполнены

Тбилисский Мелькомбинат за сталин- скую декаду стахановских рекордов выполнял производственную программу на 111,9 процента.

Образцы стахановской работы пока- зала бригада мукомолов тов. Сахо, вы- полнившая декадный план на 122,3 процента.

Высокими темпами и отрубей систематически перевыполняют нормы вы- работки. Некоторые из них в среднем за декаду выполняли план на 120—160 процентов.

Хорошо работают зашивальщицы мехов. Например, зашивальщицы тт. А. Чернова, М. Проникова, К. Кири- ленко, при норме в 450 мехов, за- шивают за смену 859 мехов, вы- полняя план на 190,8 процента.

Сверх плана

Кожевенные заводы № 1 и № 2 4 декабря досрочно закончили выпол- нение годовой производственной про- граммы.

Таковы результаты проведения сталинской декады стахановских ре- кордов.

На заводах начата подготовитель- ный ремонт всех агрегатов. Тем не ме- нее до конца текущего месяца заводы выпустят сверх плана 60 тонн жестко- го кожевенного товара и один миллион дециметров хромовой кожи.

Женщина в СССР и в капиталистических странах

Имена 184 лучших женщин нашей страны — среди имен депутатов Вер- ховного Совета СССР! 9 миллионов женщин — членов про- фессиональных союзов! Женщины — ин- женеры, женщины — пилоты, женщины — лесосаживатели, женщины — артистки, женщины — машинисты, токарки, ткачихи, трактористки, фрезеровщицы, директо- ра предприятий, профессора, агроно- мы! 18 проц. членов правлений колхозов, 16 проц. заведующих животноводче- скими фермами, 22 проц. бригадиров скотоводческих бригад, 67 проц. свекловодов в земледелии — женщины. Где, в какой стране, в какие вре- мена женщины могли мечтать о таких правах, о таких возможностях? *** Когда в одной из деревень под Пра- гой местными властями, по установле- нному в Чехословакии порядку, было представлено заявление относительно разрешения на созыв собрания, по- писанное двумя женщинами, — разре- шения не последовало. Мотивировка гласила: «Заявление о разрешении со- собрания должно быть подписано граж- данами, а не гражданками». И это еще в стране, где женщины-наз — буд- то бы, не совсем бесправны, где законом

ей предоставляется, например, избирательное право! Избирательных прав до сих пор жен- щина не имеет, по меньшей мере, в 43 капиталистических странах, в том числе даже во Франции, причисляю- щей себя к ряду передовых стран буржуазной демократии. Но, что дает женщине в буржуазной стране избирательное право, если оно ей и предоставляется? На парламентских выборах 1935 г. в Чехословакии во многих городах только одна кандидатура выдвинула кандидатуру женщины. В английской палате общин женщины только 9 чел. из 615 депутатов (не считая палаты лордов, где нет ни одной женщины), при этом все 9 депутатов — женщи- ны привилегированных сословий. Итальятские женщины избира- тельных законов доходят до того, что в Венгрии, например, избирательное право предоставляется лишь женщи- нам, имеющим трех «законопорожде- ных» детей. Это — сверх всеобщих других прав, вплоть до имущественно- го. В царской России женщина была «домашней рабыней», которой сам за- кон повелевал быть обязанной «пре- имущественным повиновением воле

своего супруга». Было время, когда ее не допускали даже на канцелярские должности. Если женщина в капиталистиче- ских условиях попадает на производ- ство, о равной оплате за равный труд с мужчиной не может быть и речи. Ее берут на работу именно по- тому, что женский труд оплачивается грошинами. На предприятиях фашист- ской Германии женщина получает только 60 проц. зарплаты, установлен- ной за ту же работу мужчине. Жен- щина — работница капиталистической фабрики может считать себя равной мужчине только в «праве» на... безра- ботицу. Только 3 проц. женщин попадают в высшие учебные заведения Англии, которая, как известно, славится в ка- питуалистическом мире «культурной» страной своего рода «цивилизиро- ванных». В Германии за годы от- крытой фашистской диктатуры коли- чество женщин в высшей школе со- кратилось на 70 проц. Несчастными страданиями, выплата- ми в капиталистическом мире на до- лую трудящейся — матерью. И радость материнства здесь по- купается на деньги. Для бедняков это не- доступная роскошь. В Нью-Йорке еже- годно производится 250 тыс. абортов и ежегодно от абортов умирает до 5 тыс. женщин. Дегубишества, самоубийства целых семей на почве голода и нужды ста- ли массовым явлением в фашистской Германии и нередкостью в любой ка- питуалистической стране. Вот потряса- ющий человеческий документ — зав-

„ЛЕНИН В ОКТЯБРЕ“

МОСКВА, 15. (От нашего корр.). В крупнейших кинотеатрах Москвы и Ленинграда с большим успехом демон- стрируется историко-революционный фильм «Ленин в Октябре». Режиссер фильма М. Ромм рассказывает о том, как творческий коллектив работал над этим фильмом: — Пот работница советского искус- ства, который не мечтал бы создать произведение о Ленине. Многие из них считали, что при счастливых обстоятельствах именно на них и будет возложена эта почетная за- лача. Так было и в возлюбленном для нас задании — поставить фильм о гениаль- ном вожде революции, хотя мы в какой-то мере были к этому внутренне готовы.

Когда я пришел к народному арти- сту СССР Шукину с предложением сыграть роль Владимира Ильича, то выяснилось, что он уже много лет работает над образом В. И. Ленина. Я увидел у Шукина богатейшую коллекцию фотографий и комплекты пластинок с речами Ленина. Это и дало нам возможность ускорить работу по созданию фильма, сделать его (без досъемок) меньше чем за три месяца.

Работая над созданием этого фильма, мы поставили перед собой задачу, чтобы режиссер, художник и оператор как бы отступили в тень, чтобы ве- щивший театральные эффекты, а подлинная художественная историче- ская правда захватывала бы зрителя. Почти все эпизоды, показываемые в фильме, основаны на материалах исторических событий. Конечно, можно было бы поставить этот фильм, тепло придерживаясь хронологии событий, но нам был рекомендован другой, и совер- шенно правильный путь. — Показать политическую сущность событий мето- дами художественного обобщения.

Многие зрители, хвали картину, го- ворят: «Так хочется жить после про- смотра этого фильма!». Эти отзывы нас очень радуют. Мы считаем, что в основе деятельности со- ветского художника должен безусловно лежать творческий оптимизм. Загнать Шукина нам удалось почти без труда. Наш гример Ермолов знал Владимира Ильича и, благодаря этому, он сумел в три часа создать грим, который смело можно назвать произведением искусства.

Как известно, фильм «Ленин в Октябре» был поставлен по инициати- ве товарища Сталина. Работа над этим фильмом являлась самой благодарной за- лачей, которая когда-либо вставала пе- ред художником. Разумеется постано- вочный коллектив не считает, что ему удалось с достаточной полнотой вос- создать образ Владимира Ильича. Но нашей мечтой является дальнейшая работа над фильмом, посвященными жизни и деятельности гения пролетар- ской революции.

Матч Алехин — Эйве

АМСТЕРДАМ, 15. (ТАСС). Вчера в Роттердаме состоялась 29 партий шах- матного матча между Алехиным и Эй- ве. После 40 ходов партия отложена.

14 декабря, в Роттердаме Алехин и Эйве разыграли двадцать девятую партию матча. После 40 ходов партия была отложена.

Вчера Алехин, не возобновив игры, сдался. Счет матча 17½ : 11½ в поль- зу Алехина. («Правда» от 16 декабря).

На станции „Северный полюс“

15 декабря в 1 час для координаты дрейфующей станции «Северный по- люс» была следующая: 81 градус 54 минуты северной широты и 7 граду- сов 41 минута западной долготы.

В районе станции — пасмурно, трехбалльный южный ветер, темпера- тура минус 24 градуса.

На острове Рудольфа в это время термометр показывал 22 градуса ниже нуля. С юга дул ветер силой в 2 балла. Была слышна высокая обла- чность. (ТАСС).

Накануне великого юбилея ПОДГОТОВКА К РУСТАВЕЛЕВСКИМ ДНЯМ

МОСКВА, 16. (От нашего корр.). Подготовка к юбилейным торжествам Шота Руставели широко развернулась по всему Советскому Союзу. Бессмерт- ная поэма Руставели «Витязь в тигро- вой шкуре» переводится полностью или частями на языки народов нашей многонациональной страны. В ряде республик созданы юбилейные комис- сии, которые готовят к юбилейным дням доклады и выставки, посвящен- ные жизни и творчеству великого грузинского поэта.

На Украине работами юбилейной ко- миссии руководят поэты Павло Тыче на и Микола Бажан. В Киеве писате- ли готовят торжественные вечера, лекции и доклады, посвященные творчеству Руставели.

В Белоруссии юбилейную комиссию возглавляет народный поэт Яков Колас. Коллектив поэтов переводит на белорусский язык отрывки из поэмы «Витязь в тигровой шкуре», которые уже печатаются в журнале «Полымі революцыі». Декабрьский номер этого журнала целиком посвящается Руста- велю.

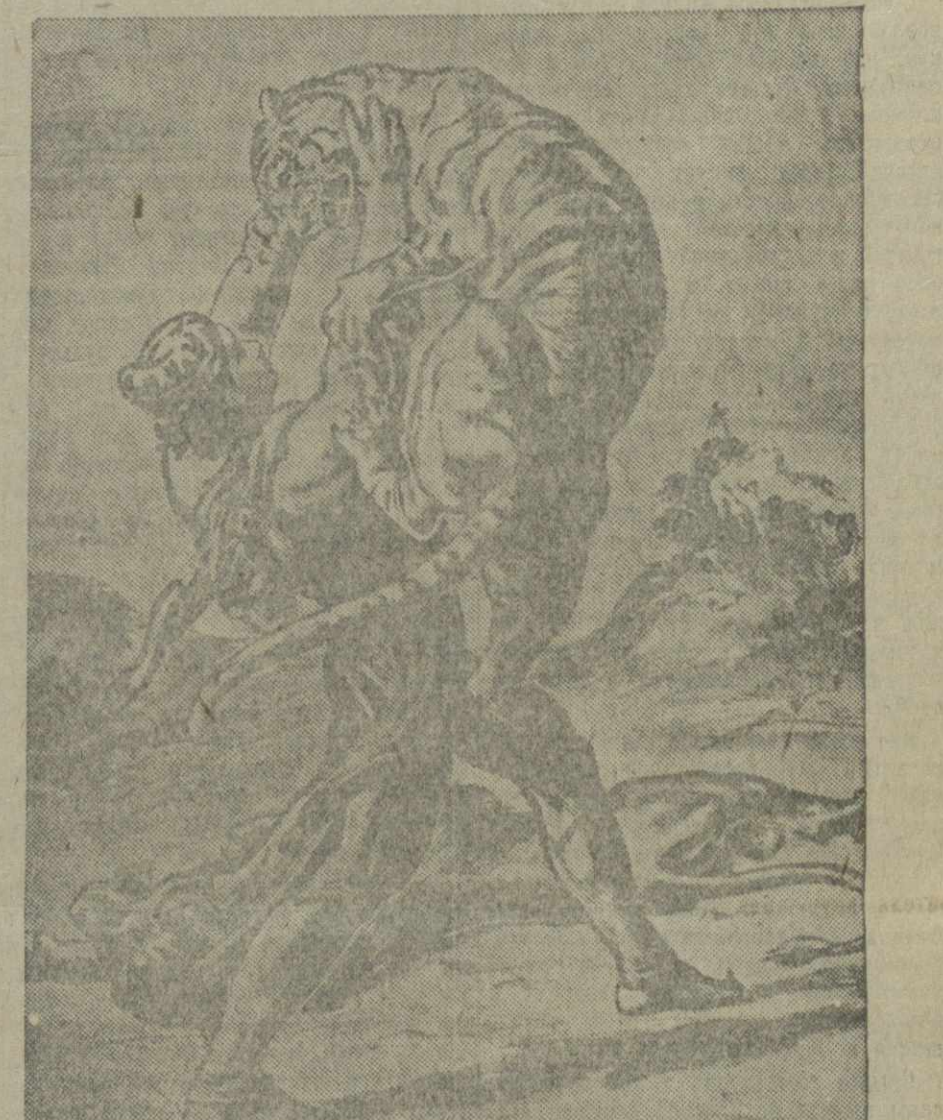
Юбилейный сборник о Руставели выходит на казахском языке. В по- мере от 22 ноября казахская респу- бликанская газета «Алтынньы» уде- ляет творчеству Руставели странную. Группа виднейших казахских поэтов переводит поэму «Витязь в тигро- вой шкуре» на казахский язык. Отдельные главы поэмы переводит

и на татарском языке. В декабрьском номере тувин- ского журнала «Сулдам». В этом же журнале будут помещены статьи о жизни Руставели и о его эпохе. Коллектив татарских поэтов пере- вел уже 10 глав из поэмы «Витязь в тигровой шкуре» и напечатал их в журнале «Элбэлат».

В Ленинград поэма Руставели вы- пускается издательством Академии наук СССР в переводе П. Петренко, е иллюстрациями художника С. Кобула- зе. Выходят также сборники трудов академика Н. Я. Марра, посвященные творчеству Руставели и его эпохи. Часть этих материалов, нахо- дящихся в архиве Н. Я. Марра, пу- бликуется впервые.

Подготовляется к выпуску книга «Афоризмы Шота Руставели» — грузинский текст и русский перевод. В этих афоризмах цитируются высказывания Руставели о героизме, о дру- же, о социальных отношениях, о по- ии, о любви и пр.

Под редакцией академика Орбели выходит на грузинском и русском язы- ках книга Мегрелидзе «Предания о Руставели». В книге будут помещены биографические данные о великом грузинском поэте. Подготовлено также в печати описание списков поэмы «Ви- тязь в тигровой шкуре», хранящихся в рукописном отделе Академии наук СССР и в Публичной библиотеке им. Салтыкова - Щедрина.



Из иллюстраций художника И. Тондза и поэме Ш. Руставели «Витязь в тигровой шкуре».

Ленинград

100 докладов и лекций о Руставели ЛЕНИНГРАД, 15. (ТАСС). В ознаме- нение юбилея Шота Руставели ленинградский лекторий организует до-клады, лекции и вечера творчества великого грузинского поэта. В качестве лекторов выступают пи- сатели и научные работники. В худо- жественной части вечера отрывки из поэмы Руставели «Витязь в тигровой шкуре» читают артисты театров и эстрады. Всего до конца года наме- чено провести около 100 докладов и лекций о творчестве Руставели.

Ташкент

Празднование юбилея в Узбекистане ТАШКЕНТ, 15. (ТАСС). Празднова- ние юбилея великого грузинского по- ета Шота Руставели в Узбекистане бу- дет проводиться с 24 декабря по 1 января. К популяризации творчества Руста- вели привлекается вся периодическая печать. Идет подготовка организа- ции юбилейных выставок в Ташкент-

Вечер памяти великого поэта

Кабинет народного творчества при Управлении по делам искусств Грузин- ской ЦСР организует в Доме работни- ков искусство ряд лекций и докладов, посвященных юбилею великого грузинского поэта Шота Руставели — на тему о его жизни, творчестве и эпохе. К этой работе привлечены специа- листы — руставеловеды. После лекций и докладов будут устраиваться концерты, во время которых артисты и народные хоры будут исполнять музыкальные произведения, написанные на текст поэмы великого поэта. Первый юбилейный вечер состоится 19 декабря. Доклад на тему «Шота Руставели и его эпоха» сделает Г. Кикодзе.

СОВЕТСКАЯ КНИГА ЗА ГРАНИЦЕЙ

Популярность советской книги за границей непрерывно возрастает. Кни- жоторговые организации 52 капитали- стических стран (США, Англия, Фран- ция, Польша, Германия и других) ку- пили в прошлом году 2.673.000 экзем- пларов советской книги. В этом году им пропано около 5 миллионов экзем- пларов. 54.000 экземпляров книги «Проект Конституции СССР», 52.000 экз. кни- ги «Доклад товарища Сталина на Чрезвычайном VIII Всесоюзном Съезде Советов» и около 100.000 экз. книги «Конституция СССР» на иностранных и русском языках закупили книжотор- говые фирмы почти всех стран мира. Кроме того иностранными издательст- вами в различных странах эти книги изданы и распространены в сотнях ты- сяч экземпляров. «Братский курс истории СССР» по- редкацией профессора А. В. Шостако

"ИЗ ИСКРЫ"

Из искры возгорелась пламя

«Из искры возгорелась пламя!» Эта строка из ответа декабристов Пушкину привлекла эпиграфом к старой «Искре».

Руководитель газеты революционной Российской социал-демократии — ленинская «Искра» — сыграла величайшую организационную роль, сплотив передовых сынов рабочего класса в единую революционную социал-демократическую партию, партию нового типа.

В эти годы на Кавказе занималась борьбой революционного рабочего движения, пропаганда ленинско-сталинских идей, проводила товарищем Сталиным в Тбилиси, Батуми и других городах, всколыхнула рабочих, жестоко эксплуатировавшихся капиталистами!

Пламенные слова партийной пропаганды, «Искры» и «Брвола», полновесных листовок падали на благодарную почву, готовую рабочим в открытой политической борьбе к самодержавию, разоблачая оппортунистические проповеди «легальных марксистов».

К этому периоду относится начало действия в пьесе Ш. Н. Дадиани «Из искры».

Прежде до приезда товарища Сталина в Батуми в конце 1901 года до рабочих доходят первые вести об организованных политических выступлениях тбилисского пролетариата, о демонстрации 22 апреля. Батумские рабочие чувствуют, что это относится и к ним, что это разрешает их положение. Все настойчивее возникает у них мысль, что им не хватает солидарности, руководителя. Их не может удовлетворить воскресная школа, где орудуют «легальные марксисты», где рассказывают обо всем, кроме основного: как найти пути облегчения участи рабочего класса и бедняцкого крестьянства.

И вот среди этой массы забитых жестокой эксплуатацией, голодных и бесправных пролетариев впервые прозвучал призывный голос Носифа Джугашвили.

Рабочие не слушают проповедей из воскресной школы. И Рамизов, и Чхендзе передают интерес рабочих нарской охранке.

Чувство галлестности вызывает у зрителя дружок Нестор, когда он, посланный Исаидором Рамизовым и Карло Чхендзе, хочет сказать, что



Актриса А. Самадзе в роли Деспине — пьеса «Из искры». (Театр им. Руставели).

Моя работа над пьесой

Моя новая пьеса «Из искры», написанная к конкурсу, объявленному в прошлом году Всесоюзным комитетом по делам искусств, была посвящена двадцатой годовщине Великого Октября. В этой пьесе я, используя исторические материалы, стремился показать отдельные эпизоды революционного движения, зарождение и укрепление первых большевистских организаций в Грузии и на Кавказе, основателей и выступавших товарищем Сталиным в борьбе с царским самодержавием и капитализмом.

Мне предстояло разрешить чрезвычайно почетную и вместе с тем ответственную задачу — показать товарища Сталина, как организатора революционного движения рабочих и крестьян, как основоположника и руководителя большевистских организаций в Грузии и на Кавказе.

Большую помощь в этом оказали Центральный Комитет ВКП(б) Грузии и замечательный доклад Л. П. Берия «К вопросу об истории большевистских организаций в Закавказье». Была создана специальная комиссия для консультации в ходе работы над пьесой.

Мы побывали в Баку, Батуми, всюду где непосредственно вел революционную работу, организовывал и руководил подпольными большевистскими кружками товарищ Сталин. Одним из сильных и ярких моментов этой революционной эпопеи является историческая батумская демонстрация 9 марта 1902 года, организованная товарищем Сталиным, затем конференция представителей рабочих марксистских кружков в Батуми, проведенная товарищем Сталиным под новым названием рабочих в Тбилиси после объявления царского манифеста, знаменитый призыв товарища Сталина — «оружуйтесь и первая встреча двух гениев пролетарской революции — Ленина и Сталина на конференции в Таммерфорсе — вот те четыре исторических эпизода, которые отобраны мною в пьесе «Из искры».

На фоне этих исторических событий развертывается сюжет пьесы. У крестьянки Цабу муж Элишуги — рабочий, которого ранит во время батумской демонстрации. Элишуги умирает, Гопиала пуждой и голодом, молодая вдова Цабу принуждена наняться кормилицей.

Из крестьянки Цабу, работавшей в подпольном рабочем кружке под руководством Сталина, вырастает крепкий, стойкий боец-революционер.

Искра, зажженная во многих тысячах рабочих и крестьянских очагах и личным примером великого Сталина, превратилась в пламя.

Цабу — собирательный образ. Она и с нею вместе рабочие и крестьяне, организованные товарищем Сталиным, выступают под его руководством на сознательную политическую борьбу против самодержавия.

Революционное движение растет и пириится. В Таммерфорсе, на партийной конференции, впервые встречается гениальный вожди пролетарской революции Ленин и Сталин.

Пьеса «Из искры» в театре им. Руставели — совершенно новый опыт постановочной работы Артиста Газовани — в роли Сталина и Васадзе — в роли Ленина и весь остальной коллектив приложили все усилия к тому, чтобы реалистически развернуть героическую драму, дать социально-насыщенный спектакль.

ШАЛВА ДАДАНИ.



Первая картина 1 акта пьесы «Из искры» в постановке театра имени К. Марджанишвили. На снимке: «Бидонный цех». (Груз. театр Союзфото).



Артист И. Джидзишвили в роли Тандила — пьеса «Из искры». (Театр им. Руставели).



Артист Л. Казашвили в роли Вардена — пьеса «Из искры». (Театр им. Руставели).



Артист Б. Чуладзе в роли Датунэ — пьеса «Из искры». (Театр им. Руставели).

ЭПИЗОДЫ ВЕЛИКОГО ПРОШЛОГО

Пьеса Шалвы Дадиани «Из искры» посвящена отдельным эпизодам истории большевизма, волнующим страницы истории большевистских организаций в Закавказье.

Ярко и убедительно воссоздает автор в своей пьесе картины исторических событий, с реалистической правдивостью рассказывает о революционной деятельности великих вождей пролетариата Ленина и Сталина. На основании документальных материалов драматург воскрешает на сцене незабываемые картины истории: встречу нового года в Батуми, расстрел батумской демонстрации 9 марта 1902 года, митинг в Тбилиси, первую встречу Сталина с Лениным в Таммерфорсе.

Творческие работники театра им. Руставели с огромным вдохновением и энтузиазмом взялись за разрешение выпавшей на их долю высокой и ответственной задачи.

После чтения пьесы коллектив театра посетил выставку картин грузинских художников на тему к истории большевистских организаций в Грузии и на Кавказе, ознакомился с документальными материалами и с соответствующей литературой по истории большевистской партии.

Мы поставили перед собой задачу выразительными сценическими средствами создать спектакль, охвативший драматизмом эпоху Октября, героический великий гений пролетарской революции Ленина и Сталина.

Согласившись работать с драматургом, художником, композитором и всеми исполнителями пьесы способствовали успешному созданию нами к 20-летию Великого Октября Социалистической революции целеустремленного, политически насыщенного и значительного в художественном отношении спектакля, созданию хороших запоминающихся сценических образов.

С чувством величайшей ответственности поднимая мы занавес премьеры пьесы «Из искры», посвященной великому творцу нашей счастливой родины, творцу самой демократической Конституции в мире — великому Сталину.

А. ВАСАДЗЕ — народный артист СССР, зав. художественной частью театра им. Руставели.

ОТВЕТСТВЕННАЯ ЗАДАЧА

Из подготовленных к славному юбилею — 20-летию годовщине Великой Октябрьской Социалистической революции пьес театр остановился на пьесе Ш. Дадиани «Из искры».

Перед театром предстал огромный работа. Не взирая на короткий срок, театр все-таки быстро освоил пьесу. Этому помогло то, что всех волновал, воодушевлял и двигал юбилейный спектакль. Сталинные цехи и рабочие театры разрывали嗓子 соревнование между собой. О радостью приняла наш театр вызов на соревнование акт театров им. Руставели и им. Губеидова.

Основное внимание в спектакле было уделено исполнению ролей великих вождей пролетарской революции, В. И. Ленина и И. В. Сталина. Артист Ш. Гомеуари играет в спектакле роль Владимира Ильича Ленина, артист В. Гозанишвили — роль Иосифа Виссарионовича Сталина.

Большую помощь оказал театру художник Сидмор-Эристави, оформлявший спектакль. Музыку к спектаклю написал молодой композитор т. Андриашвили, широко использовавший народные мотивы Грузии, Аджарии, Мегрелии и наиболее популярные песни периода 1901—1902 годов.

В спектакле «Из искры» у нас заняты все труппы и театральная студия. В ближайшие дни наш театр намерен провести беседы об этом спектакле со зрителем. Зритель со свойственной ему объективностью оценит нашу работу, укажет на имеющиеся еще в спектакле недочеты, которые театр выправит в своей дальнейшей работе.

Д. АНТАДЗЕ — заслуженный артист, художественный руководитель театра им. Марджанишвили.



Актриса П. Чантуриани в роли Цабу — пьеса «Из искры». (Театр им. Руставели).

ДЕСПИНЕ

Сцена из пьесы Ш. Н. Дадиани „Из искры“

Деспине (переходит Антоса прокламацию; та рассказывает их среди выглаженного белья). А ну-ка, Антоса, как ты умеешь, только и осторожно раскладывай по уздичкам. Не растеряйся...

Лилоси. Я по такой уздичке пойду, что никто меня не заметит.

Деспине. А если наткнешься на Метиза? Лилоси. А ну его! Что он может сделать? Не станет же перебивать уезз с бельем. Я живу от него отдалась. Вечером зайду (Уходит).

Деспине. Ну, а ты, Герваси? Еще не кончил выковыривать ящики из каравая? Герваси. Кочуаю. Чисто обработал. Целая пещера получится. (Показывает на каравай, от которого остался только корка, но хлеб сохранил свою форму).

Деспине. Ну, давай вкладывать. (Выходит и возвращается с прокламациями, которые вкладывают в хлеб). В котором часу отойдут поезда?

Герваси. Успею, еще рано. В пять часов буду уже в Суса. (Сдаю кому следует... Смотри, как получается).

Деспине. Так, так. Учитель? Вдоль спуска: Батум должен стать центром революционного движения всей Западной Грузии.

Герваси. В Суса меня встретят хорошие ребята, много распространят этот

«хлеб» по всем деревням. Смотри, ведь совсем ничего незаметно.

Деспине. Молодец, очень хорошо. Да и кто там обратит внимание, что какой-то кондуктор привез хлеб в деревню. (Входит Сталин в сопровождении Антоса).

Сталин (продолжая беседу с Антосой). Вот, что пишет Ленин в «Искре». «Мы, русские социал-демократы, должны сплотиться и направить все усилия на образование крепкой партии, борющейся под единым знаменем революционной социал-демократии...»

Баникец. По твоему указанию, вот что мы даем в первом номере «Брвола».

(Сталин направляется в комнату. На ходу читает).

Сталин. Грузинское социал-демократическое движение не представляет собой обособленное, только лишь грузинское, рабочее движение, с собственной программой. Оно идет рука об руку со всем российским движением и, следовательно, подчиняется российской социал-демократической партии. Отсюда ясно, что грузинская социал-демократическая партия должна представлять из себя лишь местный орган, который должен освещать преимущественно местные вопросы и выражать лишь местные движения... (Поднимает голову). Правильно!

Баникец. Отсюда, само собой разумеется, что для организации дела главным средством является широкая агитация и пропаганда революционных идей.

Сталин. Да, да... (Читает дальше). «Пролетариат — вот та стойкая сила, которая должна разрушить самодержавие». Молодец Коцюбович! (Входит Чиатурец).

Чиатурец. Учитель, я из Чиатура. Принес пьесу.

Сталин (внимательно читает). Пойдем (Уходит).

Варден (в уголке читает). «Какие же значение имеют заводы (или фабрики) в борьбе рабочего класса?»... Деспине. Вардена совсем не узнать, очень он развился.

Герваси. Я очень рад. На него я возлагаю большие надежды...

Варден (продолжает читать). «...Но, выходя из самой сущности капиталистического общества, стачка означает начало борьбы рабочего класса против этого устройства общества. (Герваси и Деспине прислушиваются к чтению). Когда против богатых капиталистов стоит отдельное неимущее рабочее, это означает полное порабощение рабочих. Но когда эти неимущие рабочие соединяются, — дело меняется...» Все

когда остановится, если захочет тогда сильная рука», — говорит о рабочем классе одна поэма немецких рабочих.

Герваси. Хорошо сказано. Слушай Варден, что это ты читаешь?

Варден. Постой дяденька, вот прочту, тогда... Ага, вот-от... (Читает). «По стачке открывается глаза рабочим не только на капиталиста, а также и на правительств и на законы».

Герваси. Ах, дай бог ему здоровья, кто же это написал?

Варден. Слушай дальше (читает). «Великому рабочему становится ясно, что царское правительство — его злейший враг, защищающий капиталиста и связанного рабочих по рукам и ногам Рабочий начинает понимать, что законы изданы в интересах только богатых, что и чиновники защищают их же интересы, что рабочему народу заткнут рот и не дают возможности записать о своих нуждах...» Отырывается от рукописи. Это мне надо читать. Это нужно выбрать. Написал ты Ленин.

Герваси. Ленин?

Деспине. Да, учитель говорит, что это

величайший революционер. Сейчас он за границей. Он там работает.

Варден. Он присылает оттуда газету. «Искра» она называется. Эту газету учитель часто нам читает. (Входит Нестор).

Нестор. Здравствуйте Деспине. Он здесь?

Деспине. Здесь. А что тебе? Нестор. С поручением прислал.

Деспине. Кто? Герваси. Ну, я пошел, Варден, выйдешь на минутку. У меня к тебе дело. (Уходит).

Нестор. Карло и Нестор? Деспине. Что? Они хотят присоединиться к нам? Теперь, когда забастовка у Масташева закончилась, так блестяще? Теперь, когда рабочие почувствовали силу единения?

Нестор. Что ты, ты, милая. Совсем другое дело. Они предлагают ему уехать отсюда, потому что, — говорит он, — своей агитацией он губит рабочих.

Деспине. И ты осмелился прийти с таким поручением? Нестор. Подожди (прислушивается), дай послушать. (Слышно, как Сталин читает в комнате).

Нестор. Занимается с кружком? Деспине. Нет, беседует с представителями Баку и Чиатура.

Нестор. Как? Они приезжают к нему из таких дальних мест? Деспине. А разве ты не знаешь? Он ведь руководит рабочими всего Кавказа.

Деспине. Эх, бестолочь ты! Даже не знаешь, кто главный в Тифлисском комитете!

Нестор. Все же боюсь я, Деспине, как бы рабочие не стали на ложный путь. Ведь он человек молодой, без удержу, а те — люди более сдержанные, люди с жизненным опытом...

Деспине. Нет, Нестор, я, конечно, всего не знаю, но мне ясно, что вместе они могут не сварить. Он настоящий боец, неуловимый, проницательный. А твой... как бы тебе сказать... как коту: рыбку ловит, а ноги моют не хотят. Ты же с ними плетешься!

Нестор. Нет, я не то что плетусь, я прыгну хату добра всем. Хочу, чтобы все кризисом миром, чтоб добился победы мирным путем. Я тоже чувствую, что он человек молодой, очень нужный и полезный, но он подвергает опасности себя и других. Вот потому-то я и наехал за это поручение. Он его жалует, потому и предлагает.

Деспине. А ну их с их жалостью Фарисей!

Нестор. Как же мне быть, как? Почему хрипящего и него не выдеш...

Деспине. Эх, вы, трезв! Топот выдеш! (Стучит в дверь) Карло, что их советы и постановления вам не нужны? Неважно тебе видеть учителя. (Почкает своим от имени ваших рабочих кружков, что она не бойна. Так и первая от нашего имени (Входит Зевар). Что с тобой? Чем ты так обрадован?

Зевар. На заказе Ротшильда? Забастовка уже началась. Он здесь?

Деспине. Да, вошел к нему. Зевар (к опешившему голову Нестору). Что с тобой, Нестор?

Деспине (Зевару). Не задерживайся в этом пыльном зале. Сговор с грузинского.

*) «Учитель рабочих» — так называли в те годы молодого Сталина батумские пролетарии.

