

Советский народ венчает славою имя великого поэта



Любимому поэту

Великий, бессмертный, любимый!
Века между нами сейчас.
Живешь ты, Шота, перушимо
В сердцах человеческих масс.

Народы чтут вечно твой гений,
Величие творений твоих.
И будет для всех поколений
Бессмертен твой красочный стих.

Бессмертным ты стал исполнимом.
Но кто, кто поведает мне,
Наша где сою ты кончину,
В какой неизвестной стране?

Героя судьбой опекаешь,
Ты петь соловьем о нем стал,
Ты дал ему тигровы длани
И нежное чувство к Поэта.

Письму Дареджану внимаю,
Грустны просторы полей...
Ты видел: герой твой, рыцарь,
Пошел за любимой своей.

Тебя не коснется забвенье,
Тобой сердца все полны.
К тебе наши мысли, стремленье—
Питомцев счастливой страны.

ГЕОРГИЙ УКЛЕБА,
ученик Тбилисской 30-й средней школы.
Перевел с грузинского
БОРИС СЕРЕБРЯКОВ.



Портрет Шота Руставели. Работа худ. Киннадзе.

НАРОДНЫЙ СКАЗ О ХРАБРОМ ТАРИЭЛЕ

Жил на свете царь. И была у него единственная дочь, которую воспитывала няня.

Однажды к воротам дворца, в котором жил этот царь, кто-то подбросил мальчугана-ребенка. Царь взял мальчика во дворец, назвал его Тариезом, отдал его тоже на воспитание няне.

Так росли вместе девочка-царевна и мальчик-попадья. Они полюбили друг друга и когда выросли, то решили пожениться. Но об этом знала только одна няня, которая никому не говорила о решении юности и девушки. Не знал об этом и царь.

И вот однажды прибыли к этому царю сваты от сына другого царя. Сваты направлялись во дворец, а царевич-жених со своей охраной расположился в шашале за городом и ждал, с чем возвратятся посланные им для переговоров люди.

Провела, что его невесту сватает Кругой, Тариза выхал за город и уничтожил своего соперника и всех его воинов. Затем он вернулся во дворец, захватил свою няню и убежал с нею в дремучий лес. Поселились они в пещере.

Обо всем этом узнал царь. Очень он разгневался на свою дочь за то, что она полюбила Тариза. В наказание он послал ее в просмоленную корзину и бросил в реку.

Так плыла корзина с царевной по реке много дней и ночей, пока не застряла у мельничной плотины.

Вытащил мельник корзину на берег, ушел в ней девушку и решил оставить ее на мельнице, чтобы помогала она ему в работе.

А нужно сказать, что к мельнику часто забегали черти, мучу у него они воровали. И вот раз, повстречавшись с царевной, ахнули они от изумления.

— Да она красивее всех шести жен каджетского царя! — разом воскликнули они. Мигом побежали к каджетскому царю, рассказали ему про писанную красавицу и предложили ему украсть ее и доставить в Каджетскую крепость.

— Поидите и скорее приведите ее ко мне! — сказал каджетский царь и дал в помощь чертам шесть своих воинов.

Красавицу доставили в крепость и здесь поселили ее в одной из комнат.

А в это время царь, отец красавицы царь, смеял гнев на милость и очень загрустил по своей дочери. Позвал он своего министра Антадила и приказал ему:

— Или я обязательно отыщу мою дочь. Узнай, где она и что с нею стало!

Антадил попросил у царя месяц срока и пообещал выполнить его воление. Вскочил на коня и поехал.

Ехал он по берегу реки, в которую бросили корзину с царевной, и всюду расспрашивал: не выдал ли кто, как плыла корзина по реке?

Так дошел он до самой мельницы, где спалил царевну. Повстречался с мельником. Спросил у него.

— Да, — говорит мельник, — корзину я нашел. Девушку поселил у себя, по потом черти украли ее у меня из каджетского царя.

Выслушав рассказ, Антадил поблагодарил мельника и решил теперь отыскать Тариза. Он знал, что Тариза храбрый, отважный юноша и что он скрывается где-то в лесах.

Долго бродил Антадил по дремучей чаще и пот онажмы увидел пещеру, из которой вышла женщина и направилась за водой. Он сразу узнал няню Тариза и знаками дал ей знать о себе. Женщина подошла к нему и сказала, что Тариза сейчас в пещере нет, что он с утра ушел на охоту.

Образованный этой встречей Антадил попросил няню приютить его, пока вернется Тариза.

Няня исполнила его просьбу. Накормила путника, дала сена его коню.

Вечером возвратился с охоты Тариза. Он принес убитого оленя.

— А у нас гости, — поведала няня. — Что ж, если он явился сюда не с коварной целью, то добро пожаловать, — ответил ей Тариза. — Зови его.

Антадил вышел к Таризу, они обнялись и поцеловались.

— Я пришел не за тем, чтобы прогнать тебя, — сказал Тариза Антадилу. — Царь велел мне узнать, что с тобой и его дочерью. Он очень без вас горюет и хочет, чтобы вы вернулись к нему. О царевне я уже узнал, что ее спас у плотник мельник, а потом ее похитил каджетский царь. У него она сейчас и находится.

Тариза очень обрадовался, что царевна жива, и решил освободить свою возлюбленную из Каджетской крепости.

Через несколько дней Тариза и Антадил поймали в лесу трех чертей — воров. Они привязали их к дереву и Тариза сказал им:

— Расскажите мне всю правду про ту девушку, которую вы украли у мельника и отвели к каджетскому царю. В какой комнате она там сидит и как мне ее оттуда освободить? Если не скажете, сейчас же я всех вас переблюю.

Черти испугались и рассказали:

— Пройти туда очень трудно. Путь-зай освободить царевну. Войска у каджетского царя, правда, мало, но зато у него такие там собаки, которые никого близко не подпускают. Если вы очень хотите получить царевну, то достаньте двух овец и, когда подойдет к крепости, бросьте их собакам, как только они замяут. Пока они будут их жрать, вы успеете перелезть через крепостную стену и пробраться во дворец. Царевна находится там в третьей комнате от ворот.

Тариза и Антадил возвратились в пещеру и три дня обучивались, как им освободить царевну из Каджетской крепости.

Как раз в это время где-то за лесом воевали два царевича. Одни из них, Спиридон, потерял поражение и, рванув в ногу, пытался со своим войском укрыться в лесу.

Тариза и Антадил помогли Спиридону расправиться с преследовавшими его врагами, затем привели его в свою пещеру, залечили ему рану и через несколько дней вывели его с его войсками походом на Каджетскую крепость.

Когда ночью воины Спиридона остановились у ворот Каджетской крепости, Тариза и Антадил приставили к стене высокую лестницу и, как только залезли на нее, бросили собакам сначала одну овцу, а затем другую. Собаки занялись опами, а в это время два героя успели спуститься во двор и пройти в ту комнату, где жила царевна.

Позабыв все на свете, Тариза бросился в объятия своей возлюбленной.

— Скорее, скорее бежим отсюда, — шептала ему царевна, — то каджетский проснулся и убьет нас всех.

Тариза и Антадил схватили царевну и бросились с нею бежать обратно. Но едва только они перелезли крепостную стену, как каджетцы уже поволокли их в крепость.

За крепостными воротами начался горячий бой. Но войска Спиридона быстро расправились с каджетами.

После боя царевич Спиридон предложил Таризу поехать со своей невестой в тот город, где царствовал его отец. Здесь они поженятся, а Антадил поехал к своему царю, чтобы рассказать ему о его дочери и Таризе.

Царь был очень обрадован известием, которое принес ему его министр, и снова послал его в путь-дорогу — просить Тариза и дочь вернуться к нему.

Он их простил. Тариза назвал своим наследником и захватил он государство в своем государстве.

Записано М. ЧИКОВАНИ со слов сказителя из города Ахалцихе рыбака И. Я. ХИТАРИШВИЛИ.

ПОДГОТОВКА К ЮБИЛЕЮ

КАЗАНЬ, 21. (ТАСС). Научная библиотека при Казанском университете устраивает выставку, посвященную великому поэту Грузии.

Татарский литературно-художественный журнал «Совет-Эдебиет» выпускает специальный юбилейный номер. В нем впервые на татарском языке публикуются отрывки из поэмы «Витязь в тигровой шкуре». В начале 1938 года поэма выйдет отдельным изданием.

В вузах и школах Казани устраивают художественные вечера, посвященные Шота Руставели.

СМОЛЕНСК, 21. (ТАСС). Смоленская центральная библиотека имени В. И. Ленина открывает юбилейную выставку, посвященную великому грузинскому поэту Шота Руставели.

ЯРОСЛАВЛЬ, 21. (ТАСС). Центральная областная библиотека организует выставку, посвященную творчеству Шота Руставели. На выставке будут представлены различные издания поэмы «Витязь в тигровой шкуре», статьи о творчестве Руставели, иллюстрации и фотографии.

В библиотеке значительно увеличил

ся спрос на знаменитую поэму Руставели.

АЛМА-АТА, 17. (ТАСС). Казахская республика готовится к 750-летию юбилею гениального поэта Грузии Шота Руставели.

К руставелевским дням выпускается сборник, посвященный поэту. В сборнике помещается семь глав поэмы «Витязь в тигровой шкуре», переведенных на казахский язык поэтами Жароковым, Тажибаевым и др.

На торжествах в Тбилиси, посвященных Руставели, вылет делегация казахских писателей.

В конце декабря в Алма-Ате и других городах, а также в аулах Казахстана устраиваются художественные вечера и лекции о Шота Руставели.

ЛЕКЦИИ В КАБИНЕТЕ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Кабинет народного творчества Управления по делам искусств при СНК Грузинской ССР в юбилейные дни Шота Руставели организует в Доме работников искусства ряд вечеров.

25 декабря — доклад на русском языке писателя Геронтия Кикодзе на тему «Шота Руставели и его эпоха». В заключение состоится концерт с участием ансамбля чонгуристов под управлением Мегредзе, а также артистов оперы и драмы. На этот вечер приглашаются писатели — участники пленума союза советских писателей СССР.

28 декабря проф. Ш. Амирхановичи делает на грузинском языке доклад «Стояния живописи эпохи Руставели». Вечер закончится концертом этнографического хора Западной

Грузии под управлением орденосца К. Пачория и выступлениями артистов театров.

5 января 1938 г. состоится доклад руставеледа П. Е. Ингоркыа на грузинском языке «Шота Руставели и его поэма». Затем будет дан концерт этнографического хора Восточной Грузии под управлением заслуженного деятеля искусств С. Кавсадзе.

7 января в Доме работников искусств проф. И. А. Джавахидовичи делает доклад на тему «Интеллектуальная и материальная культура XII в. в Грузии». После доклада состоится выступление грузинских поэтов и писателей: Г. Девридзе, А. Машавили, И. Гришавили, В. Гапридзе, С. Чиковани, Ш. Алханазе, В. Горгадзе, Н. Мосавили. В заключение вечера — выступление ансамбля чонгуристов под управлением орденосца А. Мегредзе.

Помещение Дома работников искусств художественно оформляется лозунгами, афоризмами Шота Руставели, его портретами.

В фойе будут размещены репродукции с иллюстраций художников Н. Тонда и С. Кобуладзе к изданным поэмы. Посетители смогут также ознакомиться со старыми и новыми изданиями бессмертной поэмы Шота Руставели «Вепхис ткаосани».

Шота Руставели

П. ПАВЛЕНКО

24 декабря Советский Союз отмечает 750-летие гениального поэта бессмертного грузинского поэта Шота Руставели «Витязь в тигровой шкуре».

История не сохранила нам точных указаний о самом поэте. Единственной его биографией является поэма. В ней одной, в образе ее героев, в их моральной программе должны мы черпать представления о личности гения.

Поэма создана на рубеже XII и XIII веков, в эпоху, носящую название «золотого века» средневековой Грузии.

Грузия была в ту пору олим из сильнейших государств феодализма. Ее границы простирались от Черного моря на западе до Каспийского — на востоке, от Северного Кавказа на севере до Ирака — на юге. Ее международное положение было крепким, прочным.

Впервые за свою многовековую историю страна переживала период длительного мирного развития. Грузинские историки собрали богатый материал о той эпохе, позволяющий сделать вывод, что Грузия по уровню своей культуры была тогда вперед многих европейских стран.

Расположенная на путях между Востоком (Иран, Индия) и Западом (Византия), Грузия XII—XIII веков питала духовную пищу и Византию и Иран. Церковная литература шла с Востока, светская — преимущественно с Востока. Живопись испытывала на себе это двойное влияние, как и музыка.

Грузия была государством христианским, состоявшим из многих народов. Скрещенье разрозненных элементов европейского и восточного влияний проходило здесь органически.

Так создавалась оригинальная грузинская феодальная культура.

Наиболее глубокое влияние на грузинское искусство той эпохи оказала

эпоха, является в основном совершенно оригинальным. Это было новое слово для средневековья — и не только грузинского.

Мы можем смело сказать, что XII и XIII века в Европе и Азии не создали ничего, хотя бы в отдаленной степени напоминающего бессмертное творение Руставели.

Шота Руставели рисуется рыцарский быт XII века. Его рыцари, герои поэмы Антадил и Тариза, оба влюблены: первый — в царевну Дареджан, второй — в царевну Нестан-Дареджан. Любовь Антадила и Тариза — светлая, ясная, лишённая невогод; любовь Тариза и Нестан-Дареджан осложнена жизненными притязаниями, да к тому же вторая пара и по характеру своему более неуравновешенна, экспансивна. Злые силы (качки) похищают Нестан-Дареджан. Отправившись на ее поиски Тариза бесцельно отыскал ее следы.

В страстных он знакомится с Антадилем. Антадил помогает Таризу найти возлюбленную.

Вот внешняя схема поэмы. Но содержание поэмы гораздо глубже фабульной схемы, ибо поэма особенно глубоко и выразительно ставит проблему формирования духовной силы героя.

Не грубая физическая сила и честолюбие делают человека счастливым, а нравственная чистота, верность любовной, дружбы с боевым товарищем.

Шота Руставели замечает старорыцарские кодексы мужской славы новыми законами рыцарства. Эти законы являются первыми проблесками гуманизма.

Тема любви также развивается у Руставели по иным руслам, нежели те, которые в реченье многих веков были намечены традициями и западной, и восточной литературы. Женщина и не-

го не просто боевой трофеей мужины-воина в не мистическое возлюбленная западных трубадунов. Женщины Руставели — натуры высоких страстей и чувств, равноправные в любви. Им не овладевают в боях, их любовь не относит к гробовому миру, ее добывают ценою нравственных подвигов. Земное счастье служит наградой за верную любовь.

Шота Руставели в здесь замечает старые догмы любви новыми. Эти догмы явились первыми проблесками гуманизма.

Но гений Грузии пошел еще дальше. Его герои не знают ни религиозных, ни национальных разделений. В поэме не чувствуется давления средневековой церкви, как не чувствуется узкопартийной ограниченности, властвующей тогда, в эпоху феодализма, над умами даже самых передовых людей.

Руставели провозглашает братство рыцарей, связанных родством духа и единством их жизненных заветов.

Эта проповедь была также новым словом для феодального общества и являлась в свою очередь первым проблеском великого движения — гуманизма, захватившего Европу спустя два столетия после Руставели.

Судьба поэмы полна превратностей. Имя поэта монголы на Грузию привагало цветущую страну в развалины. Культура замерла.

Толпе бессмертного Руставели не достал западных стран, а когда, уже в XV веке, Грузия сбросила гнет монгольских завоевателей, западные страны, и в первую очередь Италия, уже возвестили человечеству первые заветы гуманизма, те самые заветы, которые два столетия назад были выражены грузинским поэтом с такой типичной силой и смелостью.

Культурное восстановление Грузии начинается под знаком Руставели. Поэзия исходит из его опыта. Народ заучивает поэму наизусть, дополняет ее легендами.

В XVIII веке популярность Руставели начинает тревожить грузинскую церковь, и рукописи поэта предаются огню.

Умертвить гениальное произведение, однако, было уже невозможно.

Оно жило в народе и передавалось из поколения в поколение. Грузинский народ знает стихи Руставели и до сих пор. Еле и теперь, спустя много столетий, образ великого поэта волнует читателей своей нравственной чистотой, богатством своих чувств.

Дружба — тема бессмертная, так же как и любовь. Время не ослабляло значения этих тем, а всемерно усиливало их.

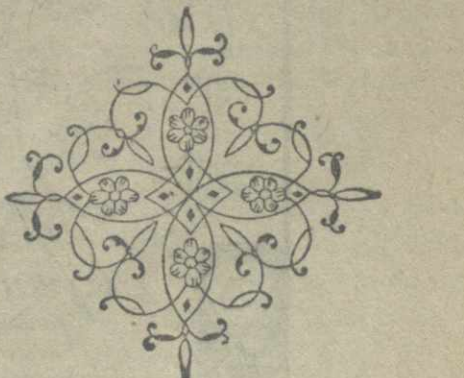
Народы Советского Союза, построенные под руководством партии Ленина — Сталина Страну Социализма и провозглашающие миру высшую коммунистическую мораль, являются единственными законными наследниками бессмертного Руставели.

Социалистическое государство рабочих и крестьян, уничтожившее эксплуатацию человека человеком, создает впервые в истории подлинно-человеческую мораль, воспитывает все лучшие чувства. Благородство, честь, дружба, мужество становятся нормами всеобщего поведения. Из сокровищниц мировой культуры нам поэтому особенно близки те творения, которые — в иных условиях — воспитывали высокие чувства братства, дружбы и любви.

Среди этих сокровищ олим из первых мест бесспорно принадлежит гениальному созданию Руставели, его поэме «Витязь в тигровой шкуре».

Вот почему празднование 750-летия этой поэмы — праздник всех национальностей Советского Союза.

Каждому народу дорог этот бессмертный грузинский поэт, всем понятный, всем близкий, юный, готовый жить в нашей памяти еще неисчислимое время!



ВОЕННЫЕ ДЕЙСТВИЯ В КИТАЕ

В Центральном Китае

ХАНЬКОУ, 21. (ТАСС). На центральном фронте попрежнему самые крупные операции происходят в районе Ханьчжоу. 19 декабря после четырехчасового боя японцы заняли Цианшань, небольшой город северо-восточнее Ханьчжоу. Потери обеих сторон значительны. Японцы потеряли свыше 200 солдат убитыми. К вечеру китайские войска контратакой вывели японцев из Цианшана и вновь заняли город. В горах близ Цианшаня китайцами создан крупный партизанский отряд. Отряд уже начал операции и разрушил только что восстановленный японцами железнодорожный путь у станции Сецзяо. Топ китайских самолетов 19 декабря бомбардировали японские укрепления около Сяня.

Военные действия последних дней показывают, что опереточным театром войны, по всей вероятности, будет южный участок Тяньцзинь-Пекинской железной дороги. Японские войска уже начали наступление от Нанкина на север. Они продвигаются вдоль железной дороги по направлению к важному железнодорожному узлу Сюйчжоу. Помогать им японцы продвигаются на север еще несколькими подобными колоннами флангового порядка: одна на правом фланге наступает от Инчжоу и одна — на левом фланге от Уху. На северном берегу Янцзы, против Чжэньшана, высажено свыше 10 тыс. японских солдат. Бой начался в окрестностях Чучжоу (в 25 км от Нанкина). 19 декабря под вечер японцы захватили пункт Уи (между Нанкином и Чучжоу). На левом фланге, японские позиции прочно стоят около Чаосяна, на берегу озера Чаою. По сведениям военных кругов, на северном берегу Янцзы, города Наньшуй, Хаймынь, Циангу и Жугаю остаются в руках китайцев. Эти пункты обороняются охранными войсками. Восточнее Янчжоу, на северном берегу реки, японские войска нег.

20 декабря 19 японских самолетов попытались бомбардировать Ханькоу. Японская эскадрилья была встречена китайскими самолетами близ Хуаншэя (в 120 км к юго-востоку от Ханькоу). Японские самолеты повернули обратно, обрели по пути несколько бомб над Цианшанем.

В СЕВЕРНОМ КИТАЕ

ХАНЬКОУ, 21. (ТАСС) По китайским сведениям, японские войска в районе железной дороги Байлин—Ханькоу продвигаются вдоль железной дороги между Даминьном и Чжэньшанем. В двух пунктах находится по 2 тысячи японских солдат. Китайские войска удерживают город Байхуан (в северо-восточной части провинции Хэнань). Бой происходит в 4 км южнее Чжэньшаня. В ночь на 19 декабря китайские войска вывели японцев из Ханьшэя (в провинции Хэбэй, в 20 км юго-восточнее Даминьна).

Заднее Тяньцзинь-Пекинской железной дороги японские войска атакуют горы в Пуя (у границы провинций Хэбэй и Шаньдун). Однако, активных операций в провинции Шаньдун японцы не развивают, очевидно, потому, что там китайцами созданы сильные укрепления вдоль правого берега реки Хуанха.

В ЮЖНОМ КИТАЕ

ХАНЬКОУ, 21. (ТАСС) 19 декабря японские самолеты совершили несколько налетов на железные дороги провинций Гуандун и Гуанси. Разрушен большой железнодорожный мост на дороге Кантон—Ханькоу в связи Ханькоу с югом прервана. Китайские власти в южных приморских провинциях приступили к мобилизации взрослого населения в корпус самообороны. В Кантоне созданы ударные отряды из молодежи.

Около форта Боккатигриве (у дельты Жемчужной реки) на якорь стоят два японских военных корабля.

По сведениям иностранных кругов, в заливе Бинь сосредоточено 57 транспортов с японскими войсками и боеприпасами.

Предоставление держав японскому правительству

ЛОНДОН, 21. (ТАСС) Агентство Рейтер сообщает, что Англия, Соединенным Штатам и Францией были сделаны, в отдельности, представления японскому правительству, в которых указывается на необходимость составления в Ханькоу «зоны безопасности». В дипломатических кругах, указывает агентство, заявляют, что эти представления вызывают тем обременительнее, что в бассейне Янцзы сосредоточено большое количество иностранных пароходов, в самом Ханькоу иностранцами принадлежит значительное имущество и проживает много иностранных резидентов.

ХРОНИКА

● Агентство «Сентрал пресс» сообщает, что сведения о разрушении китайцами японских фабрик в Циндао не подтвердились. Агентство указывает, что «власти Циндао могут, конечно, уничтожить здания, которые мешают обороне».

● Из Гейога сообщают, что 18 декабря в Шанхае японские солдаты силой вывели телеграфные аппараты с китайского телеграфа на территории международного селтзельанта. Попытка американских солдат, охраняющих этот район, отговорить японцев не дала никаких результатов. (ТАСС).

Министерство держав японскому правительству

ЛОНДОН, 21. (ТАСС) Агентство Рейтер сообщает, что Англия, Соединенным Штатам и Францией были сделаны, в отдельности, представления японскому правительству, в которых указывается на необходимость составления в Ханькоу «зоны безопасности». В дипломатических кругах, указывает агентство, заявляют, что эти представления вызывают тем обременительнее, что в бассейне Янцзы сосредоточено большое количество иностранных пароходов, в самом Ханькоу иностранцами принадлежит значительное имущество и проживает много иностранных резидентов.

Иден о позиции Англии

ЛОНДОН, 21. (ТАСС) Отвечая в палате общин на вопрос представителя лейбористской партии, Иден заявил, что английское правительство признает центральное китайское правительство, составленное всем Китаем и поэтому не может быть никакой речи о признании нового правительства в Бэйпине.

Вокруг фабрикации японцами марионеточного правительства в Бэйпине

ТОКИО, 21. (ТАСС). Командующий японскими войсками в Северном Китае генерал Тераути опубликовал заявление, в котором призывает китайское население подчиниться новому «китайскому правительству», созданному в Бэйпине. Тераути предупреждает, что «всякие попытки нарушить повинные иле народа путем распространения беспочвенных толков антияпонскими элементами будут караться законам военного времени».

Бэйпине. Тераути предупреждает, что «всякие попытки нарушить повинные иле народа путем распространения беспочвенных толков антияпонскими элементами будут караться законам военного времени».

Заявление китайского национального правительства

ХАНЬКОУ, 21. (ТАСС). Китайское национальное правительство опубликовало 20 декабря в Чундине заявление, в котором говорится: «Захватив большую часть китайской территории и убив бесчисленное количество китайских граждан, Япония теперь начала создавать в Бэйпине незаконный режим и самозваное «временное правительство Китайской республики». Это в сущности повторение того, что сделала Япония в Маньчжурии, в Жэхэ и в Восточном Хэбэе. Все эти «правительства» являются просто марионетками. Лица, принимающие участие в таких «правительствах», должны быть строго наказаны по законам нашей страны. Создавая и поддерживая подобные фальшивые режимы, Япония открыто парашует суверенитет Китая и его территориальную и административную целостность. Национальное правительство Китайской республики заявляет, что все действия организации, созданной Японией в Бэйпине и именуемой себя «временным правительством Китайской республики», и ее подобных незаконных организаций должны рассматриваться как не имеющие никакого значения как внутри Китая, так и во внешних отношениях, как де-факто, так и де-юре».

Темные махинации португальского правительства

ШАНХАЙ, 20. (ТАСС). В китайских кругах возмущены заявлениям португальского правительства японскому, что в случае занятия Японией острова близ Макао, португальское правительство ограничится формальным протестом, на который оно заранее просит не обращать внимания.

Английская печать о посылке военно-морских подкреплений на Дальний Восток

ЛОНДОН, 20. (ТАСС). Печать широко комментирует вопрос о посылке военно-морских подкреплений на Дальний Восток. По словам «Дейли телеграф энд морнинг пост», между Лондоном и Вашингтоном происходит постоянный обмен мнениями. Но пока нет признаков, что, если Англия увеличит свои морские силы на Дальнем Востоке, то и США поступят подобным образом. Происхождение до сих пор аллюзий французские переговоры являются предварительными, поскольку английское правительство еще не приняло решения о посылке военных подкреплений на Дальний Восток. При обсуждении этого вопроса, указывает газета, «английское правительство учит силу сопротивления Китая».

«Дейли телеграф энд морнинг пост» помещает также на видном месте письмо анонимного автора за подписью «Наутилус». По словам автора письма, английские морские круги считают, что, в случае «превышения обстоятельств», английский флот в китайских водах можно будет увеличить на 5 линкоров, 7 тяжелых крейсеров, 9 легких крейсеров, 1 миллиард снарядов, 1 крупный авианосец, 9 эсминцев и 15 подводных лодок. Такой флот, говорится в письме, имеющий базой Сингапур, вероятно, обеспечит Гонконг от нападения.

Такой флот не может дать боя всемоу японскому боевому флоту, но может оказать большое стратегическое влияние. Сингапур и ряд гаваней в юго-западной части Тихого океана, принадлежащих дружественным странам, продолжает автор письма, обеспечивать английскому флоту исключительную подвижность, а его действия не должны ограничиваться одной только обороной, если даже он вступит в бой один, без поддержки другого флота». «Эти факты», — говорится далее в письме, — вполне достояния, чтобы рассеять миф о слабости Англии на Дальнем Востоке. Этот миф получила широкое распространение и может оказывать угрозу для мира».

«Дейли экспресс» пишет, что, если возникнут «чрезвычайные обстоятельства», то на Дальний Восток будет отправлен весь средиземноморский флот Англии. В Средиземное же море будут посланы новые корабли из других эскадр.

БЕРЛИНСКИЙ ВИЗИТ ФЛАНДЕНА

ПАРИЖ, 21. (ТАСС). Бывший премьер Фланден вернулся в Париж из поездки в Германию, где он, в частности, имел двухчасовую беседу с Гейбелсом.

В парижских политических кругах берлинский визит Фландена связывается с планами французской реакции добиться падения правительства Шотана, опорочившегося на партии народного фронта, в создании нового кабинета. Реакция рассчитывает, что поездка Фландена будет способствовать осуществлению этих планов. Передают, однако, что Фланден возвратился из Берлина разочарованным. Ожидавшаяся встреча его с Гитлером не состоялась. Те же германские деятели, с которыми Фланден беседовал, повторили обвинения в активном участии в августовской крестьянской забастовке, в тюремном заключении на срок от 8 месяцев до 3 лет полугодовой лет.

Приговор над участниками крестьянской забастовки в Польше

ВАРШАВА, 21. (ТАСС). Окружной суд в Перемышле (Львовское воеводство) приговорил 9 руководителей организации крестьянской партии «Строичество людов» в Ярославском уезде, обвинявшихся в активном участии в августовской крестьянской забастовке, к тюремному заключению на срок от 8 месяцев до 3 лет полугодовой лет.



Ученики 43-й школы Лилия Казанджян, Мара Давыдова и Вагим Абазов готовят елочные игрушки к елке, которая будет устроена в школе во время каникул. (Фото О. Будетского—Груз. отд. Союзфото).

„ОБУВНОЙ КОМБАЙН“

Рабочий-изобретатель т. А. П. Баргезян предложил проект «обувного комбайна», который объединяет 27 машин. По мысли изобретателя, комбайн будет выпускать мужскую, дамскую, детскую обувь любых фасонов и самых разнообразных размеров. Комбайн значительно увеличивает производительность и дает обувь лучшего качества, чем при ручной отделке.

РУСТАВЕЛЕВСКИЕ ДНИ В ШКОЛАХ

Во всех учебных заведениях Грузии идет деятельная подготовка к руставелевским дням. В 109-й тбилисской средней школе устраивает в дни празднования в клубе им. Берия самодеятельный литературный утронкинг. В программе утронкинга — доклады о творчестве Руставели и руставелевской эпохе, декламация отрывков из поэмы «Витязь в тигровой шкуре», стихи, посвященные великому поэту. Готовится специальный номер ученического журнала и стенная газета, посвященные юбилейной годовщине. В библиотеке организуется руставелевский уголок.

В 14-й и 69-й школах созданы кружки по изучению творчества Руставели. Учащиеся старших классов готовят к утронкингам доклады на темы «Творчество Руставели», «Народная биография поэта», «Эпоха Руставели». С увлечением работают дети над портретами Руставели, плакатами с его афоризмами, иллюстрациями к поэме «Витязь в тигровой шкуре», оформляют руставелевские уголки, готовят специальные номера школьных журналов и стенных газет, организуют экскурсии на выставку, посвященную жизни и творчеству гениального поэта.

По предложению Наркомпроса Грузинской ССР научно-исследовательский институт педагогики разработал для школ методический сборник «Руставели в школе».

«Обувной комбайн» тов. Карагеяна

«Обувной комбайн» тов. Карагеяна представляет собой непрерывно движущийся конвейер, на котором при помощи специальных приспособлений укреплен ботинок. Всего в отделочном процессе, производимом машиной Карагеяна, участвуют 27 аппаратов, каждый из которых приводится в движение отдельным мотором. Обслуживают «обувной комбайн» только 2 механика и 4 рабочих. Производительность комбайна—2 тысячи пар обуви в смену. Практическая целесообразность идеи тов. Карагеяна проверена крупными специалистами как в Москве, так и в Тбилиси, Центральным советом общества изобретателей Грузии, Научно-исследовательским институтом кожевенно-обувной промышленности и органами изобретательства Наркомлепрома Союза ССР.

Над реализацией изобретения тов. Карагеяна в данное время работает группа инженеров-конструкторов. Отдельные части изобретения готовятся в механической мастерской Тбилибустроя. На изготовление комбайна отпущено 262 тысячи рублей.

1257 вагонов мандаринов

С 15 ноября по 20 декабря на железнодорожных станциях Кобулети, Махарадзе, Ланчхути, Мерия, Супса и др. погружено 1.257 вагонов мандаринов. Из этого количества около 350 вагонов отправлено в города Закавказья, остальные — через Дербент и морем в промышленные центры Союза.

от коменданта города

23 и 24 декабря в районе Соленых озер будет производиться артиллерийская стрельба.

ИЗВЕЩЕНИЯ

- ★ Парторганизация КПК по Грузии просит Квицидзе Александра Наркомизуча, Чачурия Ермола Тимурзаевича, Ризаидзе Иллариона Огивенча и Нозадзе Николая Михайловича явиться 26 декабря с. г. к тов. Барсеговой (Дзержинского, № 8).
- ★ Парторганизация КПК по Грузии просит Чаргивили Александра Платоновича и Тушурашвили Ивана Николаевича явиться в трехдневный срок в парторганизацию по Грузии к тов. Кваладзе (Дзержинского, № 8, первый этаж, комната № 7).
- ★ Парторганизация Кировского РК ТО КП(б) Грузии сообщает, что 23 декабря с. г., в 7 час. вечера, в парторганизацию для агитаторов района состоится групповая консультация на русском языке на тему: «СССР — оплот мира, родина трудящихся и угнетенных всех стран». Консультант тов. Сумароков.

Ответственный редактор В. ГРИГОРЬЯН.

ОСЦИРК тел. 3-11-44 23 декабря
Юная программа для детей «ИЗВЕЩЕНИЯ»
24 декабря два дня подряд на этой странице будут опубликованы 4214

КИНОТЕАТРЫ

ОКТАБЕРЬ	Большой звуковой кулод. Фильм «ЛЕНИН В ОКТАБРЕ»
Нач. в 8 ч. 40 м.	Звук фильм «К А Р Т»
В ДЕКЕМБЕР	Звук фильм «ВЕСИЛА ДАНИЛА»
Нач. в 8 ч. 30 м.	Большой звуковой кулод. Фильм «ЛЕНИН В ОКТАБРЕ»
УДАРНИК	Звук комедия «ДЕВУШКА СВЕДЛИВА С ВЯДЕНИЯ»
Нач. в 8 ч.	Эт фильм «НЕУСТРАИМЫЕ»
КИМОМАНЕЦ	
Нач. в 8 ч.	
СМАРТАК	
Нач. в 8 ч. 30 м.	
ИМ ДЕТ	
Нач. в 8 ч. 30 м.	
НОВОСТИ ДНЯ	
Нач. в 8 ч. 30 м.	
АРСЕН	
Нач. в 7 ч.	

Витаминоль

ВИТАМИН „Д“

Я принимал ВИТАМИНОЛЬ

Длившееся средство против РАХИТА

Управление Закавказской жел. дороги

настоящим доводит до всеобщего сведения, что 5 января 1938 г. в Москве при НКПС создается совещание представителей жел. дорог СССР по разработке расписания пассажирских поездов с 15 мая на 1938-39 г.

Учитывая опыт настоящего и прошлых лет, когда после только что введенного в действие расписания от местных советских, партийных и профессиональных органов, общественных, промышленных и торговых организаций, колхозов, совхозов и от отдельных граждан поступали просьбы об изменении расписания, управление Закавказской жел. дор. в целях предупреждения подобных случаев в будущем, просит всех заинтересованных в расписании сообщить в пассажирскую службу (ком. № 105).

НЕ ПОЗДНЕЕ 27 ДЕКАБРЯ С. Г.

свои предложения, относящиеся к улучшению пассажирского движения по новому расписанию, вводимому с 15 мая 1938 г., чтобы достаточно и полно обеспечить удобную связь деревни с городом, а также культурными и торгово-промышленными центрами, не упуская из вида нужд трудового населения.

Собранный материал будет подвергнут обобщению на месте. Всем поступившим предложениям будет уделено должное внимание и приняты меры к их удовлетворению в пределах имеющейся возможности.

При этом управление Закавказской жел. дор. ставит в известность, что в дальнейшем, после окончания работ совещания и введения в действие расписания, никакие в них поправки или изменения, в особенности в прямом сообщении, ДОПУСКАТЬСЯ НЕ БУДУТ.

Управление Закавказской жел. дор.

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЦК КП(б) ГРУЗИИ „ЗАРЯ ВОСТОКА“

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1938 ГОД

НА ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ

„Заря Востока“

Орган ЦК и ЦК (б) Грузии и ЦК (б) Грузинской ССР	12 м	15 н	1 м	1 м
	30	15	7-50	2-50

„Вечерний Тбилиси“
Газета 16 стр. 18 стр. 18 стр. 18 стр. 18 стр.

„Молодой сталинец“
Орган ЦК и ЦК (б) Грузии

	12 м	15 н	1 м	1 м
	18	7	4-50	1-50

„Партиули Мшенелоба“
Журнал ЦК (б) Грузии, комитета ЦК (б) Грузии на груз. яз. выходит 1 раз в месяц

	12 м	15 н	1 м	1 м
	12	7	1	1

„Партийное строительство“
Журнал ЦК (б) Грузии, комитета ЦК (б) Грузии на русск. яз. выходит 1 раз в месяц

	12 м	15 н	1 м	1 м
	5	1	1-50	1-50

„Партиули Мшенелоба“
Журнал ЦК (б) Грузии, комитета ЦК (б) Грузии на груз. яз. выходит 1 раз в месяц

	12 м	15 н	1 м	1 м
	12	7	1	1

При сдаче подписки суми получаете квитанции. Помните, что заблаговременно и долгосрочная подписка гарантирует бесперебойную и аккуратную доставку.

Подписку доставляет Союзная почта. Лицам, желающим получать в личном порядке, необходимо обратиться в органы почтовой связи.

Дирекция и коллектив театра им. К. Марджанишвили извещают о смерти сестры артиста В. Годзишвили Ани Давыдовны Годзишвили.

Фотограф М. Розенус
ул. ул. Ленина, № 2 и ул. ул. Ленина, № 1 в порядке отправки фотографий. Прием заказов от 10 ч. утра до 6 ч. вечера ежедневно. Отказы в приемке и на ул. ул. Руставели и Военной ул.