



От граждан Советской Белоруссии, освобожденных нашей доблестной Красной Армией из немецкого лагеря смерти в районе местечка Азаричи, Полесской области

Москва, Кремль Товарищу СТАЛИНУ

Дорогой наш отец, любимый вождь, полководец Красной Армии товарищ Сталин!

Дорогой наш отец, товарищ Сталин! Мы хотим Вам доказать, что среди нас, освобожденных Красной Армией из немецкого лагеря смерти, находится 15.960 детей.

Два года с лишним терзали нас фашистские немцы. Осенью 1943 года немцы начали уговать нас в нашу местность и молодежь на каторгу в Германию.

Родной наш отец, товарищ Сталин! В эти страшные трагические дни только Ваше имя поддерживало наши силы, Ваш образ согревал душу.

Всех, кого удалось захватить, фашистские дубовые поехали в лагерь. На станции Жлобин-Южная немцы отобрали молодых и угнали неизвестно куда.

Какая радость жить на советской земле! Теперь мы находимся в освобожденных районах Советской Белоруссии.

Приняли нас на болото, ороженное кругом колючей проволокой. Здесь начались дурераздирающие сны.

Мы быстро набираем силы. Скоро мы разведем по освобожденным районам Советской Белоруссии, где самоотверженным трудом на колхозных полях, на фабриках и заводах отблагодарим партию Ленина-Сталина.

В лагере, в котором мы находились, расположен около местечка Азаричи, Полесской области.

Смерть и мучения немцами захватчикам! Ещё раз от всего сердца, от чистой души примите, любимый наш отец и дорогой вождь, Иосиф Виссарионович, наше спасибо.

Так шли дни. Гибли тысячи людей. В этом лагере смерти немские изверги замучили и уничтожили свыше 30 тысяч человек.

Следует свыше 10 тысяч подписей.

К новым успехам кинематографии Советской Грузии

Беседа с директором ордена Ленина Тбилисской киностудии тов. П. Кобахидзе

За выпуск выдающихся художественных кинокартин Тбилисская киностудия награждена орденом Ленина.

Это — большой праздник советской культуры Грузии. Высокие правительственные награды подводят яркий и радостный итог успехам грузинской кинематографии.

Тбилисская киностудия существует с 1921 года. За 23 года своей работы она выпустила до 150 художественных фильмов.

Огромную роль в развитии грузинской кинематографии, в творческой работе Тбилисской киностудии сыграли руководители, помощники, конкретные указания тов. Л. П. Берия.

Советский зритель помнит, знает и любит многие фильмы, которые выпускались Тбилисской киностудией.

Самой выдающейся работой Тбилисской киностудии в предвоенные годы была работа над воплощением образов Ленина и Сталина на экране.

В трудных условиях военного времени работа студии получила новый размах. С начала войны был выпущен ряд фильмов, среди которых историко-художественный фильм М. Чауриели «В двух сериях «Георгий Саакадзе».

В настоящее время в студии работают над фильмом «Восстание в Грузии» режиссера М. Чауриели.

Самые трудные задачи стоят в этом году и перед сектором хроникосной студии.

Самые трудные задачи стоят в этом году и перед сектором хроникосной студии.

Самые трудные задачи стоят в этом году и перед сектором хроникосной студии.

Самые трудные задачи стоят в этом году и перед сектором хроникосной студии.

Самые трудные задачи стоят в этом году и перед сектором хроникосной студии.

Самые трудные задачи стоят в этом году и перед сектором хроникосной студии.

Самые трудные задачи стоят в этом году и перед сектором хроникосной студии.

Самые трудные задачи стоят в этом году и перед сектором хроникосной студии.

Самые трудные задачи стоят в этом году и перед сектором хроникосной студии.

Самые трудные задачи стоят в этом году и перед сектором хроникосной студии.

Самые трудные задачи стоят в этом году и перед сектором хроникосной студии.

Самые трудные задачи стоят в этом году и перед сектором хроникосной студии.

Самые трудные задачи стоят в этом году и перед сектором хроникосной студии.

Самые трудные задачи стоят в этом году и перед сектором хроникосной студии.

Самые трудные задачи стоят в этом году и перед сектором хроникосной студии.

Самые трудные задачи стоят в этом году и перед сектором хроникосной студии.

Самые трудные задачи стоят в этом году и перед сектором хроникосной студии.

Самые трудные задачи стоят в этом году и перед сектором хроникосной студии.

иностранный ПЕЧАТЬ И РАДИО ОБ УСПЕХАХ СОВЕТСКИХ ВОЙСК В КРЫМУ

ЛОНДОН, 16 апреля. (ТАСС). Военный обозреватель агентства Рейтер генерал Гуд пишет, что темпы русского наступления возрастают.

В последнее время начато производство приключенческого фильма «Золотая тропа» режиссера А. Белашвили.

В ближайшие время будет выпущен фильм «Путь Давида», посвященный жизни и творчеству Д. Гурамишвили.

Находящийся ныне в Москве М. Чауриели заканчивает совместно с П. Павленко работу над сценарием фильма «Клятва».

Интереснейшей работой студии является и постановка фильма на тему о борьбе народов Югославии против немцев захватчиков.

Самые трудные задачи стоят в этом году и перед сектором хроникосной студии.

Самые трудные задачи стоят в этом году и перед сектором хроникосной студии.

Самые трудные задачи стоят в этом году и перед сектором хроникосной студии.

Самые трудные задачи стоят в этом году и перед сектором хроникосной студии.

Самые трудные задачи стоят в этом году и перед сектором хроникосной студии.

Самые трудные задачи стоят в этом году и перед сектором хроникосной студии.

Самые трудные задачи стоят в этом году и перед сектором хроникосной студии.

Самые трудные задачи стоят в этом году и перед сектором хроникосной студии.

Самые трудные задачи стоят в этом году и перед сектором хроникосной студии.

Самые трудные задачи стоят в этом году и перед сектором хроникосной студии.

Самые трудные задачи стоят в этом году и перед сектором хроникосной студии.

Самые трудные задачи стоят в этом году и перед сектором хроникосной студии.

ТЕЛЕГРАММЫ

ЛОНДОН, 16 апреля. (ТАСС). Военный обозреватель агентства Рейтер генерал Гуд пишет, что темпы русского наступления возрастают.

В последнее время начато производство приключенческого фильма «Золотая тропа» режиссера А. Белашвили.

В ближайшие время будет выпущен фильм «Путь Давида», посвященный жизни и творчеству Д. Гурамишвили.

Находящийся ныне в Москве М. Чауриели заканчивает совместно с П. Павленко работу над сценарием фильма «Клятва».

Интереснейшей работой студии является и постановка фильма на тему о борьбе народов Югославии против немцев захватчиков.

Самые трудные задачи стоят в этом году и перед сектором хроникосной студии.

Самые трудные задачи стоят в этом году и перед сектором хроникосной студии.

Самые трудные задачи стоят в этом году и перед сектором хроникосной студии.

Самые трудные задачи стоят в этом году и перед сектором хроникосной студии.

Самые трудные задачи стоят в этом году и перед сектором хроникосной студии.

Самые трудные задачи стоят в этом году и перед сектором хроникосной студии.

Самые трудные задачи стоят в этом году и перед сектором хроникосной студии.

Самые трудные задачи стоят в этом году и перед сектором хроникосной студии.

Самые трудные задачи стоят в этом году и перед сектором хроникосной студии.

Самые трудные задачи стоят в этом году и перед сектором хроникосной студии.

Самые трудные задачи стоят в этом году и перед сектором хроникосной студии.

Самые трудные задачи стоят в этом году и перед сектором хроникосной студии.

«Бегущие германские и румынские войска», — отмечает далее радиобюроавтер Рейтера, — не найдут покоя у берегов Черного моря. Крупнейшая крымская база и порт Севастополь полностью блокированы.

Уничтожение германской армии является главным результатом, который русские извлекают из своего успеха в Крыму.

В Нью-Йорке, 16 апреля. (ТАСС). Печать и радио Америки широко откликаются на успехи советских войск в Крыму.

ЛОНДОН, 17 апреля. (ТАСС). Главный штаб войск союзников в Италии сообщает, что на всех фронтах действовали патрули.

Решение итальянской Джунты Лондон, 16 апреля. (ТАСС). Неопубликованный корреспондент агентства Рейтер сообщает, что итальянская Джунта 15 апреля вынесла постановление.

Агентство АФИ о бегстве венгерского генерала Лондон, 16 апреля. (ТАСС). Агентство АФИ передает из Стокгольма, что, по словам газеты «Ива дагит алехзада».

К 60-летию поэта Василия Каменского Сегодня литературная общественность Тбилиси отмечает шестидесятилетие со дня рождения выдающегося советского поэта Василия Каменского.

Доклады и лекции Сегодня, в 6 часов вечера, в городском паркинете ТК КП(б) Грузии им. Д. Козловского (ул. Ленина, 41) состоится очередное заседание семинара низовой печати на тему: «Образование в период гражданской войны».

В театрах Тбилиси Гессера — 18 апреля «Перикола», 19 апреля «Граната», театр им. Руставели — 19 апреля «Сирин», 20 апреля «Сирин», 21 апреля «Сирин».

К И Н О Имени Руставели — «Под звуки домра», Октябрь «Шире», Улрике «Жди меня», Комсомолец — «Атлант», Изданию «Сердце» «Сирин», «Джордж из Данкуджая», «Ниссан» — «Парни из нашего города», Наука и знание — «Малыш», вч. «Георгий Саакадзе» 1 серия.

Государственное страхование Гостраха проводит упрощенное списание страховочной жизни.

Государственный драматический театр им. А. С. Грибоедова 19, 20 и 21 апреля ПРЕЗЫДИТЕЛЬНЫЙ ЗАКОН 22 апреля ИНЖЕНЕР СЕРГЕЕВ 23 апреля ИНЖЕНЕР СЕРГЕЕВ

Большой концертный зал при ГОСКОМЕРТОРИИ (Улица Грибоедова, М 8) 19, 21 и 22 апреля ГАСТРОЛИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ДЖАЗА АРМЕНИИ

Требуется для работы в городе и в районах: старшие, бухгалтерские, бухгалтерские, четвертые, пятерые, шестые, инженеры, дорожные, инженеры, строители, техники, строители и опытные машинисты.

Коллектив работников Югославии знает, знает о смерти бывшего главы бухгалтерии Михаила Павловича Сокина. Гр. павловича 18-IV, в 7 час. вечера, на квартире — ул. Звонкая, № 28. Было 18-IV, в 6 час. вечера, на Петрозаводском кладбище.

Акоп Нахаташвили Тр-Артурович о дождях и сильном извещает о смерти женой Шувяки Абрамович Тр-Артурович. Гр. павловича 18-IV, в 7 час. вечера, на квартире — ул. Звонкая, № 28. Было 18-IV, в 6 час. вечера.

Адрес редакции в издательстве «Заря Востока», Тбилиси, пр. Руставели, 14. Тираж 65.000.