



НА ПЛЕНУМАХ РАЙКОМОВ ТБИЛИССКОЙ ПАРТИЙНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ Район имени 26 комиссаров

О ДОГОВОРАХ СОРЕВНОВАНИЯ

Договоры на социалистическое соревнование — это патристические документы. Составляя социалистические договоры, записывая в них производственные обязательства, рабочие и работницы демонстрируют свое стремление добиваться новых успехов во славу нашей родины...

В дни Всесоюзного социалистического соревнования заключено много новых договоров, принято много новых обязательств. Надо, чтобы ни один из этих документов не остался простой бумажкой, чтобы он был подкреплен практическими делами...

На Тбилисской шалютничной фабрике до июня составление договоров соревнования носило формальный характер, обязательства нередко принимались малоосмысленно...

Пример хорошей, инициативной работы показывает профсоюз электротехнического цеха Тбилисского вторичного завода...

НЕ ОСЛАБЛЯТЬ УХОДА ЗА ПОСЕВАМИ

Наряду с уборкой озимых хлебов на полях сейчас идут работы по уходу за яровыми посевами и техническими культурами.

Чтобы собрать высокий урожай ячменя, кукурузы, картофеля, овощей, табака, чаш, цитрусовых, нужно вовремя провести прополку и междурядную обработку...

Этот труд большого напряжения, четкой и умелой организации труда в колхозах и совхозах.

Передовые артилы, передовые советские хозяйства показывают пример правильного сочетания уборочных работ с работами по уходу за яровыми и техническими культурами.

Успех артилы объясняется просто — все колхозники и колхозницы выполняют нормы. В результате артельное хозяйство не испытывает нужды в рабочей силе, работы идут успешно.

Таков же положение в колхозе имени Баградзе селения Нода Тетричкарского района. В этом колхозе хорошо идет уборка, отлично выглядят яровые посевы.

В Гагаринском совхозе, например, маточники американских лоз заросли степной травой, за которой на некоторых участках не разгладить лоз. Но прополки и многие гектары яровых посевов совхоза. Дирекция совхоза, вместо мобилизации внутренних трудовых резервов, вместо налаживания правильной организации труда...

Зачуванные чайные плантации в колхозе имени Наганаовича Батумского района. На некоторых нухах здесь образовались глущи. Пестряк сорняками поля колхоза «Номинтер» Назаровского района, артилы «Глекно сияльте» Сигнахского района и т. д.

Плохо обработанные, заросшие сорняками поля свидетельствуют о том, что колхоз не перестроил своей работы на военный лад. Подобное положение нетерпимо. Уход за яровыми посевами нельзя ослаблять ни на минуту. Надо правильно сочетать уборку урожая с уходом за яровыми посевами и техническими культурами.

Орджоникидзевский район

9 июля состоялся очередной пленум Орджоникидзевского района тбилисской партийной организации.

Пленум обсудил два вопроса: о руководстве партийных организаций социалистическом соревновании на предприятиях района (докладчик секретарь райкома т. П. Мчедлидзе) и о результатах работы по приему в партию по районной партийной организации за период с 1 февраля по 1 июля 1942 года (докладчик зав. организационно-инструкторским отделом райкома т. Н. Лордкипанидзе).

В ходе еще шире развернувшегося социалистического соревнования, на основе неустанного выполнения первомайского приказа товарища Сталина, большинство предприятий района, значительно улучшило работу, добились выполнения и перевыполнения планов.

Среди передовых — шелкоткацкая, мебельная, седельная фабрики, коньячный завод и др. предприятия.

В целом по предприятиям района план второго квартала значительно перевыполнен.

Однако и докладчик по первому вопросу и выступавшие в прениях отмечали, что на многих предприятиях имеются существенные недостатки, в значительной степени зависящие от все еще недостаточно конкретного руководства соревнованием со стороны первичных партийных организаций.

Так, например, мало внимания уделяет вопросам соревнования партийная организация стройзавода № 1. В результате больше половины рабочих и служащих предприятия не участвует в соревновании. Серьезные недостатки в этой области имеются в партийной организации авторемонтных мастерских. Многие договоры на соревнование здесь носят формальный характер.

Советское искусство, русский театр потеряли крупную утрату — умер Михаил Михайлович Климов, один из лучших актеров старого Дома Шекспира — Московского Малого театра.

За 42 года служения родному искусству Михаил Михайлович создал десятки блестящих сценических образов, из которых неизгладимо запечатлелись в памяти такие, как Земляника в «Репишоре», Горюдилин в «На всякого мудреца довольно простоты». Особенно ярко развернулась творческая жизнь Михаила Михайловича за последние десятилетия, когда были сыграны лучшие его роли — король в пьесе Луначарского «Оливвер Кромвель», Успенский в «Растеряеве ушше» по Г. Успенскому, Петрыгин в «Скутаревском» Леонова и, наконец, последние две крупные работы — Фамуос в «Горе от ума» и Лянев в «Волках и овцах» Островского.

Мы, близкого его знания, глубоко скорбим, что потеряли прекрасного и любимого товарища, отзывчивого и чуткого. Его веселый, открытый характер, неиссякаемый и яркий юмор, необыкновенная музыкальная одаренность неизменно привлекали к нему сердца людей, где бы он ни появлялся.

Образ этого чужого артиста и обаятельного человека никогда не умрет в наших сердцах.

Вл. Немирович-Данченко, Качалов, Рыжова, Кннпер-Чехова, Массалишвили, Васенин, М. Семанова, Любимов-Ланской, Сварог, Грабарь, Менделевич, Гольдштейн, Шапорин, Игумнов, Мясковский, Нежный, Бакианова, Дорлиан, Самойлов, Халютина, Музиль.

ПАМЯТИ М. М. КЛИМОВА

Крупная утрата

Выдающийся актер

ПОТЕРИ АВИАЦИИ НА БЛИЖНЕМ ВОСТОКЕ

КАНАДСКАЯ ПАЛАТА ОБЩИН ОДОБРИЛА ЗАКОНОПРОЕКТ ОБ ОТПРАВКЕ РЕГУЛЯРНЫХ ВОЙСК ЗА ГРАНИЦУ

ГИТЛЕРОВЦЫ СТРАШАТСЯ СОВЕТСКИХ ПАРТИЗАН

АНТИФАШИСТСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В ИТАЛИИ

СОРЕВНОВАНИЕ ФИНАНСОВЫХ РАБОТНИКОВ

АНГЛИЙСКИЕ ВОЙСКА ОККУПИРОВАЛИ ОСТРОВ МАЙОТТА

ПОЛОЖЕНИЕ НА ФРОНТЕ У ЭЛЬ-АЛАМЕЙНА

ТЕЛЕГРАММЫ

Вопрос читателя

К. Сидоренко

19 мая 1798 года 350 больших и малых судов, везших 30-тысячную французскую армию для захвата Египта, отплыли из Тулона. Они должны были пройти большую часть Средиземного моря. Бонапарт очень искусно распределил суда, что решил пройти через Гибралтар с целью высадки своих войск в Ирландию.

В то же время армия Наполеона беспрестанно вела курс на остров Мальта.

10 июня Мальта была внезапно ударом занята французами. Наполеон считал, что обеспечил сообщение своей армии с Францией.

Мальта в десятый раз на протяжении своей истории стала добычей чужеземцев. Ее занимали финикийцы, греки, вавилоняне, римляне, вандалы, готы, византийцы, арабы, норманны, сицилийцы, испанцы. Испанский король Карл V передал остров рыцарскому ордену иоаннитов, которые стали называться с тех пор «мальтийскими рыцарями». Они обязались охранять Средиземное море от врагов Испании.

Английский флот рабдил вскоре французскую эскадру, покрывавшую операцию Наполеона на Востоке. Египетская экспедиция закончилась провалом. Сам Бонапарт лишь случайно пробрался во Францию. Брошенная им армия капитулировала.

В 1800 году Мальта заняли англичане. В 1815 г., после Венского конгресса, она стала владением Великобритания, важнейшей британской военно-морской базой в Средиземном море.

Словом «Мальта» объединяется название группы небольших островов (Мальта, Гоцо, Комино) общей площадью в 317 кв. км. с населением в 255.000 человек. Площадь самого крупного из них — Мальты — 246 кв. км. Столица колонии Лавалетта сильно укреплена (большая часть укреплений высечена в скалах). Она и служит, собственно, военно-морской базой.

Географическое положение Мальты — писал английский военный писатель Муррей — исключительно. Если бы англичанам пришлось искусственно соорудить остров для стратегических целей, трудно было бы выбрать более подходящее место. Расположена почти на середине пути между Суэцом и Гибралтаром, в 60 милях к югу от Сицилии и почти в равном расстоянии от Мессины (180 миль) и мыса Вон (220 миль). Мальта деит фактически Средиземное море на две половины. Взапуская на Мальту, английские корабли могут преградить проход неприятельскому флоту, которому нельзя будет пройти на восток иначе, как предварительно померившись силами с английским флотом.

Стратегическое значение Мальты особенно сильно возросло после того, как был прорыт Суэцкий канал. С тех пор группа небольших скалистых островов стала стратегически важнейшей коммуникацией, связывающей Англию через Красное море с Индией и британскими владениями в Тихом океане.

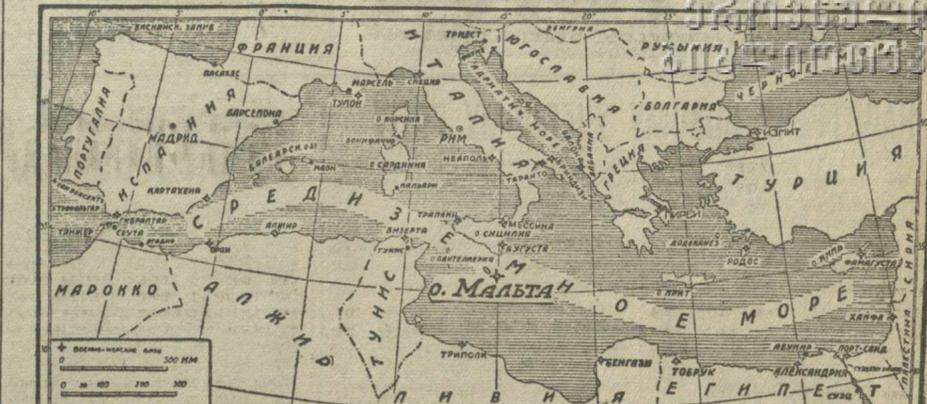
Мальта играла крупную роль во время первой мировой войны в 1914—1918 гг., служа базой для морского флота союзников в Средиземном море. После войны ее укрепления были значительно усилены, построены доки, аэродромы.

Военно-морское значение острова возросло еще больше с подготовкой немецко-итальянских захватчиков к войне, одной из главных целей которой для фашистской Италии являлось установить беспрепятственный налет на немецкой авиации. О начала войны по апрель 1942 г. в Лавалетте было объявлено 1.690 воздушных тревог. Только в феврале число их достигло 260, а число воздушных налетов — 153. Это значит, 5—6 бомбардировок в день!

Палеты на Мальту особенно усилились в период подготовки немцами и итальянцами четвертого похода в Египет (зимой и весной 1942 года). Но Лавалетта по-прежнему зорко стережет морской путь.

Не помогла и поездка Геринга в Рим, где он обсуждал с Муссолини план захвата Мальты.

Коммуникация — от латинского слова «коммуникация» — сообщение, связь. Так называются линии, пути сообщения, связывающие расположенные армии с ее базой.



Вопрос читателя К. Сидоренко

Опираясь на Мальту, английские крейсера, эсминцы и подводные лодки и бомбардировщики топят каждые 6 итальянских пароходов из 10, направлявшихся к берегам Северной Африки. Английская авиация совершила с Мальты ряд налетов на южно-итальянские порты и морские базы.

Гарнизон Мальты получил в последнее время крупные авиационные пополнения, в том числе и американские самолеты, доставленные на американском авианосце.

Черчилль 2 июля заявил, что «сотни истребителей были направлены на Мальту с английскими авианосцев. Авиация Мальты сейчас сильнее, чем когда-либо прежде».

Английские воздушные и морские силы, опирающиеся на Мальту, представляют большую угрозу коммуникациям вражеской армии в Египте особенно теперь, когда она ушла очень далеко от своих основных баз.

Возможно, что, пытаясь лучше обеспечить морскую связь между армией Ромелли и итальянскими портами, немцы предпримут новые операции против Мальты с помощью воздушных и морских десантов.

Однако самый благоприятный момент для «морского похода» против британской твердыни в Средиземном море противником упущен. За последние месяцы на много усилились не только оборона Мальты: стали значительно сильнее и английская авиация и морской флот, пополненные к тому же американскими самолетами и кораблями. Наоборот, итальянский флот потерял снова ряд кораблей.

При господстве англичан и американцев на море и в воздухе попытка захвата Мальты вряд ли может рассчитывать на успех.

Н. РУБЕЖНЫЙ. Ответственный редактор В. ГРИГОРЯН.

ГРУЗИНСКАЯ ГОСУДАРСТВ. ФИЛАРМОНИЯ 11 и 12 (Концертный зал имени Руставели) 11 июля

Летний сад груз. гос. филармонии 11 и 12 (Площадка имени М. Гварамии) 11 июля

КОНЦЕРТ при участии лучших мастеров Московской и Тбилисской филармоний 11 и 12 июля

Госуд. армянский театр (ул. Шаумяна) 11 и 12 июля

КОНЦЕРТ ансамбля народных инструментов под руководством профессора Гургена Мирзояна при участии солисток Армянской филармонии орденского ШОКЯН МКРЧЯН (бывш. АРЕВ БАГДАСАРЯН (пение и танцы)) в программе: грузинские, армянские и азербайджанские народные песни. Начало в 8 час. веч. Билеты в кассе театра.

СТАДИОН «ДИНАМО» им. Л. П. Берия в воскресенье, 12 июля (Угол Борова и Геламия, трам. № 1, 2, 3, 4) 12 июля

ФУТБОЛ Тбилиси «ДИНАМО» мастера Третьяков, Киндиз, Киндизеридзе, Эрлово, Бердешвили, Челидзе, Харбелла, Лодадзе, Хинкадзе, Бойченко, С. Диджельва.

Тбилиси «ДИНАМО» мастера Шидов, Гата, Абашидзе, Сададзе, Джорданидзе, Джорджани, Пайчадзе, С. Диджельва, Бердешвили, Гавашели, Панахов.

Коллектив театра им. Гургавишидзе издает о смерти народного артиста СССР МИХАИЛА МИХАЙЛОВИЧА КЛИМОВА.

Республиканский комитет союзов работников искусств Грузии издает о смерти народного артиста СССР МИХАИЛА МИХАЙЛОВИЧА КЛИМОВА.

Коллектив работников Груз. гос. филармонии издает о смерти народного артиста СССР МИХАИЛА МИХАЙЛОВИЧА КЛИМОВА.

Управление по делам искусств при СНК Арм. ССР издает о смерти народного артиста СССР МИХАИЛА МИХАЙЛОВИЧА КЛИМОВА.

Государственный Грузинский театральный институт им. Гургавишидзе издает о смерти народного артиста СССР МИХАИЛА МИХАЙЛОВИЧА КЛИМОВА.

Коллектив Театра юного зрителя и Дома худож. воспитания издает, что 12/VI в 8 час. веч. на Кукинской площади, на

РУСУДАНЫ АЛЕКСАНДРОВНЫ ЧИЛУРЕЛИ состоит гражданская палхидза.

Горький горюет и коммунистический отдел издает, что 12/VI в 8 ч. 30 м. вечера, на могиле

ВЛАДИМИРА ДАВИДОВИЧА САКВАРЕЛИЗЕ состоит гражданская палхидза.

Коллектив сотрудников Тбилисского отделения треста Гидроэнергострой издает о смерти

ГЕОРГИЯ ДАВИДОВИЧА ТАКИЯНИ. Вышло 12/VI, в 3 ч. д. из кн.-Советской площади, 11, на Кукинской площади.

Коллектив сотрудников Сталинского РК ТО КПО Грузии издает о смерти НИКОЛАЯ ПОРФИРОВИЧА ПИНАДЗЕ. Гр. палх. 12/VI, в 3 ч. д. из кн.-ул. Жореса, 11. Вышло 12/VI в 4 ч. дня.

Коллектив работников отделения первопочты почт по и. д. извещает о смерти ВАРВАРЫ ГЕОРГИЕВНЫ МАХИЛАДЗЕ. Вышло 11/VI, в 6 ч. д. из кн.-Белинская, 14, на кладбище в Вас.

Палхидзский райдрам издает о смерти ВАРВАРЫ ГЕОРГИЕВНЫ МАХИЛАДЗЕ.

Коллектив работников треста «Талкожко-Грузия» издает, что 12/VI, в 2 ч. д. на Кукинской площади, на могиле САЛДОМА МАХИЛАДЗЕ

МАХИЛАДЗЕ состоит гражданская палхидза.