



ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ
ՆԱԽԱՐԱՐԱԿԱՆ ԵՎ ԱՐԽԻՎայԻ ՆԱԽԱՐԱՐԱԿ

Подсудимому В. Ф. Трахтенбергъ А. И. Трахтенбергъ
8/10 1412

В. Ф. Трахтенбергъ.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГЪ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГЪ

V-63

БЛАТНАЯ МУЗЫКА

(«Жаргонъ» тюрьмы).

По матеріаламъ, собраннымъ въ пересыльныхъ тюрьмахъ: Петербургской, Московской („Бутырки“), Виленской, Варшавской, Кіевской и Одесской; въ тюрьмахъ: въ „Крестахъ“, въ „Домѣ предварительнаго заключенія“, въ „Дерябинскихъ казармахъ“ (Петербургъ), въ „Каменщикахъ“ (Москва).

ПОДЪ РЕДАКЦІЕЙ И СЪ ПРЕДИСЛОВІЕМЪ ПРОФЕССОРА

И. А. Бодуэнъ-де-Куртенз.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

1908.

РАДІОНА МАЗЬКА

(«Жаргон» творів)

ОГЛАВЛЕНИЕ.

	СТР.
Предисловіе	V—XIX
Словарь	1—69
Приложенія:	
I. Острожныя пословицы, поговорки и присказки	73—80
II. Острожныя пѣсни	81—100
Милосердная	84
Острожныя пѣсни	85—100
III. Нѣчто о „Музыкѣ“	101—103
 Указатель къ словарю	 105—116

Предисловіе.

Міровоззрѣніе, обычаи и нравы людей, явно нарушающихъ житейскія нормы добропорядочнаго и уравновѣшеннаго общества, съ давнихъ поръ возбуждали любопытство какъ изслѣдователей, такъ и обыкновенной публики. Въ этомъ своеобразномъ мірѣ „падшихъ“, „отверженныхъ“, „наказуемыхъ“ и просто „несчастливыхъ“ таится нѣчто странное, нѣчто загадочное и все таки нѣчто ни болѣе, ни менѣе, какъ просто человѣческое. Не мудрено поэтому, что и между беллетристами, и между бытописателями, и между собирателями фольклористическихъ и вообще человѣческихъ матеріаловъ, и между учеными, занимающимися сопоставленіемъ фактовъ и обобщеніями, всегда находились и находятся отдѣльныя личности, втягивающія въ кругъ своей литературной и научной дѣятельности проявленія духовной жизни людей, или осуждаемыхъ и „клеймимыхъ презрѣніемъ“ за свою профессію, или считаемыхъ кандидатами въ официально признанные преступники, или же, наконецъ, уличаемыхъ и, по всей строгости „законовъ“ и даже вопреки „законамъ“, наказуемыхъ и истязаемыхъ.

Теперь имѣется уже довольно богатая литература, посвященная описанію языка, быта и нравовъ „нарушителей“ „закона“ и „нравственныхъ правилъ“ въ разныхъ странахъ земного шара. У



меня нѣтъ въ настоящее время возможности при-
 водить разноязычныя заглавія относящихся сюда
 книгъ, брошюръ и журнальныхъ статей. Назову
 только нѣкоторыя изъ нихъ, прежде всего слѣ-
 дующую широко и задуманную, и исполненную
 французскую книгу:

L'argot ancien (1455—1850). Ses éléments constitutifs, ses
 rapports avec les langues secrètes de l'Europe meridionale et
 l'argot moderne. Avec un Appendice sur l'Argot, jugé par Victor
 Hugo et Balzac. Par Lazare *Sainéan*.

Кромѣ того:

Francisque *Michel*: Études de philologie comparée sur l'argot.
Bruyant: Sur l'argot des boulevards extérieurs.

Wörterbuch der Diebes-, Gauner- oder Kochemersprache, zu-
 sammengestellt von Central-Evidenz-Bureau der *Polizei-Direktion*
 in Wien 1854.

Georg *Schönerer*: Vocabular der Wiener Gaunerausdrücke
 (Unverfälschte Deutsche Worte, 16 Januar 1889).

Das deutsche Gaunerthum in seiner socialpolitischen, litera-
 rischen und linguistischen Ausbildung zu seinem heutigen Be-
 stande von Friedrich Christian Benedict *Avé-Lallement*. Mit zahl-
 reichen Holzschnitten. (4 Theile). Leipzig. 1858—1862.

Koloman *Berkes*: Das Leben und Treiben der Gauner. Deutsche
 Bearbeitung von Victor Erdélyi. Budapest 1889).

K. *Estreicher*: Język złoczyńców (Rozmaitości. Gazeta Lwowska.
 1859).

Karol *Estreicher*: Gwara złoczyńców. (Gazeta Polska. Warszawa
 1867, październik—listopad, №№ 232, 233, 249, 250, 253).

Antoni *Kurka*: Słownik mowy złodziejskiej. Wyd. 2-e. Lwów.
 1899.

A. *Landau*: Zur polnischen Gaunersprache (Archiv für slavische
 Philologie her. von V. Jagić. Berlin. 1902. 24 Bd., стр. 137—150).

Изъ русскихъ трудовъ, брошюръ и статей, относя-
 щихся непосредственно къ языку преступниковъ, мнѣ
 извѣстны:

В. Александровъ: Арестантская республика. (Русская Мысль. Москва. 1904 г. книга IX, стр. 68—84).

Н. Смирновъ: Слова и выраженія воровского языка, выбранныя изъ романа В. Крестовскаго „Петербургскія Трущобы“ (Изв. отд. рус. яз. и слов. Имп. Акад. наукъ. IV. 1065—1087).

(П. Тихановъ): Криптогlossарій, отрывокъ [Представленіе глагола „вышнить“]. [Санктпетербургъ. (Дозволено цензурою 15 апрѣля 1891 года). Стр. 17. (Брошюра „оттиснута въ самомъ ограниченномъ количествѣ экземпляровъ, на правахъ корректуры, и притомъ не для предажи“).

Г. Н. Брейтманъ. Преступный міръ. Очерки изъ быта профессиональныхъ преступниковъ. Кіевъ. 1901.

Я выписалъ изъ сочиненія Брейтмана всѣ попадающія въ немъ слова преступнаго „жаргона“ и ссылками на него пополнилъ предлагаемый здѣсь словарь. Эти ссылки я дѣлаю съ помощью сократительнаго знака *Бр.*, рядомъ съ которымъ стоитъ цифра, указывающая на страницу книги Брейтмана. Кромѣ того я здѣсь исчисляю слѣдующія слова изъ этой книги, имѣющія болѣе или менѣе близкое отношеніе къ языку и міровоззрѣнію „преступниковъ“ и всякаго рода отверженныхъ:

агентъ (235—237, 239), *воровская академія* (260 сл.), *арестовать* (68), *артистъ* (32), *стадо барашковъ* (274, см. *шана*), *безгласный*, *безгласные* (297), *благодатный* (101), *„сучка благословенная, лови варнака проклятаго“* (278), *бракъ* (236, 238), *браслеты* (120, 296), *бълое-чорное* (269), *вейсъ* см. *шварцъ-вейсъ*, *взять* (63, 159), *вольта* (160), *выздоровливать* (57), *гастроль*, *гастроли* (95, 101), *шкъ* (120), *горячо* (101), *готовить пассажира* (161), *готовъ* (281), *грѣхъ попутать* (75), *„легко и на все дается“* (233), *дворники собственныхъ домовъ* (124), *дѣбелка* (173), *доля* (157, 175, 186, ср. *мотя*), *чорная доска* (118, 271), *жертва воровъ шулеровъ, кошекъ, хипесницъ, аферистовъ, мошенниковъ* (172, 229 и т. д. и т. д., ср. *брайеръ*), *лягавые забьгали* (91), *замучить, замученъ* (23—24, ср. *мучить, мученіе*), *заработать, заработанный* (81), *затянутыя вещи* (91), *зацѣпиться* (188, 189, 192, 201, 230), *звонить* (112), *Сонька-золотая ручка* (43, 44 сл.), *зубастый* (297), *дѣтскія игры* (142), *инженеръ* (109—110), *подводить итоги* (40), *катя* (11), *умѣть обращаться съ*

картами (154—155), вору *кассъ* (106 — 107), *кляквенникъ* (136), *коллега* (156), *за компанію* (143), *конвертъ*, *братъ на конвертъ* (256), *конёкъ* (163), *коробка*, *братъ на коробку* (249, 255), *косякъ*, *поль-косяка* (120), *кочубчикъ* (58, 59 сл.), *по комячьему* (78), *идти на кровъ* (112), *ланка* (107), *лацканъ* (173), *лёгкій рубль*, *лёгкая нажива*, *любовь къ лёгкому рублю* (227 и др.), *литвакъ* (45), *выворачивать на лицо*, *переворачивать на лицо* (270), *ломать серьги* (123), *лопатникъ* (14), *лудильщикъ* (92), *люкъ*, *люки* (106, 108), *люльки* (122), *маза*, *мазать*, *мазчикъ* (188, 189), *мама* (61, 65), *марьяжъ*, *марьяжить* (78), *машинистъ*, *механикъ*, (109—110), *мёртвая души* (39), *на монаха* (200), *мученіе* (20), *нажать* (280), *накладка* (173), *настоящая* (179), *на одну небитую* (169), *несчастіе* (212—213), *обставить* (187, 189), *операція* (24), *ослзаніе* (170), *открытая*, *въ открытую* (41, 103), *отскочить* (122), *перекидки* (141), *переломать* (25), *переломиться* (296), *перематрасывать* (81), *подмять шухеръ* (112), *портиться*, *портятся* (168—169) *потроговать* (13, 14—15), *почта* (271, 291), *пояздникъ* (120, 127), *пройти*, *пройдетъ*, *прошло* (41, 159, 232), *проходить*, *проходить*, *проходить* (147, 162, 169, 221, 232—233), *психическій* (99), *пътушокъ*, *пътуники* (289), *пъшить* (38, 70), *раздѣлывать*, *раздѣлываетъ* (209), *разыграть*, *разыгранный* (91, 227, 228, 232, 233, 240, 248, 249, 253), *разыграть фрайера* (200), *разыгранный человекъ* (208), *распродажа по случаю пожара* (226), *на разживу* (162—163), *рвать*, *рветъ* (136—137), *рениель* (24, 26), *розыгрышъ* (229), *ручной* (124), *сбруя* (180), *сдержка* (169), *сигналы* (162), *сидка* (261), *скользякъ* (170—171), *спать*, *спитъ* (282), *счастье* (179), *татуировать*, *татуировка* (285), *товаръ* (239, 245), *торба*, *торбы* (139), *тлпать* (100), *фабрика*, *фабрикантъ* (229—231, 255), *фасонъ* (156, 177), *фигуры* (180), *фланировать* (78), *форъ*, *фору* (187), *фуксомъ* (144), *характеръ* (154, 162, 221), *братъ на характеръ* (189), *хозяинъ* (142), *червонные валеты* (147, 151), *чорное-бѣлое* (39, см. *бѣлое-чорное*), *чуръ по-поламъ* (196), *шансъ* (154, 159, 168), *шварцъ-вейсъ* (39), *шинъ*, *шини* (272), *школа* (60), *илифовать* (279), *штабъ* (181), *шулеръ* (151).

Въ болѣе или менѣе тѣсной связи съ языкомъ воровъ, шулеровъ и всякаго рода преступниковъ находятся раз-

ные другіе тайные, „условные“, „искусственные“ языки. По этой части я могу назвать слѣдующія сочиненія и статьи:

Vatroslav Jagić: Die Geheimsprachen bei den Slaven. (Sitzungsberichte der philos. - histor. Classe der Kais. Akademie der Wissenschaften. Wien, 1896. 133 Bd.).

П. В. Шейнъ: Къ вопросу объ условныхъ языкахъ. (Изв. отд. рус. яз. и слов. Имп. Ак. наукъ. IV. 277—300).

Ф. Сценура: Русско-нищенскій словарь, составленный изъ разговоровъ нищихъ Слуцкаго уѣзда, Минской губ. мѣстечка Семерова (Сборникъ отд. русск. яз. и слов. Имп. Академіи наукъ. XXI. СПб. 1881).

Валеріанъ Боржковскій: Лирники (Кіевская Старина 1889. XXVIII. 653—708).

Ф. Николайчикъ: Отголосокъ лирическаго языка (Кіевская Старина. 1890. XXIX. 121—130).

В. Добровольскій: Нѣкоторыя данныя условнаго языка калужскихъ рабочихъ. (Извѣстія отд. русск. яз. и слов. Имп. Акад. наукъ. IV. 1899, кн. 4, стр. 1386—1410).

Е. Романовъ: Картушиницкій лѣмезень (Условный языкъ шерстобитовъ м. Дрибина). (Живая Старина подъ ред. В. И. Ламанскаго. СПб. I. 1890. Отд. II. стр. 9—16).

Е. Р. Романовъ: Катрушиницкій лемезень. Условный языкъ Дрибинскихъ шаповаловъ. (Сборникъ отд. русск. яз. и слов. Имп. Акад. наукъ. LXXI. СПб. 1901 (1902)).

Н. Усовъ: Языкъ приугорскихъ портныхъ. (Изв. отд. рус. яз. и слов. Имп. Ак. наукъ. III. 247—250).

В. И. Чернышевъ: Списокъ словъ портновскаго языка. (Изв. отд. рус. яз. и слов. Имп. Ак. наукъ. III. 251—262).

Матеріаль для характеристики „преступнаго“ и вообще тайнаго, условнаго языка и связаннаго съ этимъ языкомъ міровоззрѣнія содержится какъ въ болѣе или менѣе спеціальныхъ сочиненіяхъ, такъ и въ нѣкоторыхъ романахъ и разсказахъ.

Къ сочиненіямъ, описывающимъ бытъ каторжниковъ: по личнымъ воспоминаніямъ или же на



основаніи достовѣрныхъ данныхъ, принадлежать, между прочимъ:

Сибирь и каторга *С. В. Максимова*,

Записки изъ мертваго дома *Ф. М. Достоевскаго*,

Л. Мельшинъ. Въ мірѣ отверженныхъ. Записки бывшаго каторжника. (2-е изд. СПб. 1899).

Лингвистическій матеріалъ, разбросанный въ романѣ *Вс. Крестовскаго* „Петербургскія Трущобы“, использованъ *Н. Смирновымъ* въ названномъ мною выше (стр. VII) трудѣ.

Конечно, и сочинители разныхъ сенсационныхъ уголовныхъ романовъ и рассказовъ, какъ печатающихся въ повременныхъ изданіяхъ, такъ и появляющихся отдѣльными изданіями, стараются щеголять знаніемъ воровскаго и вообще „преступнаго“ языка, но это имъ не всегда удается. Мнѣ называли, между прочимъ, *Н. Н. Животова* (*Розовое Домино*), автора нѣсколькихъ заурядныхъ „бульварныхъ“ и вульгарныхъ романовъ („Макарка Душегубъ“, „Цыганъ Яшка“, „Лѣшій баринъ“, „Дочь трактирщика“, „Пиратъ Власъ“), но, просмотрѣвъ бѣгло эти книжки, я въ нихъ не нашолъ ничего по части „блатной музыки“. Производящее впечатлѣніе „блатного“ слово *стрюцкій* („Макарка душегубъ“. СПб. 1896, стр. 560) принадлежитъ собственно общерусскому языку (см. Словарь Даля).

Къ категоріи своеобразныхъ „уловныхъ“ языковъ относится тоже языкъ студентовъ (особенно нѣмецкихъ), гимназистовъ, семинаристовъ, институтокъ и т. д. Въ бытность мою профессоромъ Дерптскаго университета я имѣлъ возможность ознакомиться съ языкомъ студентовъ-поля-

ковъ, и у меня имѣется довольно обширный матеріалъ по этому предмету.

Цѣнные данныя по части русскаго семинарскаго языка содержитъ сочиненіе *Н. Г. Помлоуvsкаго* „Очерки бурсы“.

Отраженію особенностей „отверженнаго“ міра носвящонъ тоже предлагаемый здѣсь словарь „жаргона тюрьмы“ или „блатной музыки“, вмѣстѣ съ цѣнными дополненіями *). Все это представляетъ изъ себя вполне достовѣрный матеріалъ для психолога, для этолога (теоретика и историка этики или нравственности), для юриста (теоретика и практика), для фольклориста, для изслѣдователя народной словесности, и прежде всего для лингвиста или языковѣда.

Часть словарнаго матеріала, вошедшаго въ предлагаемый здѣсь сборникъ, была около двухъ лѣтъ тому назадъ приобрѣтена отъ В. Ф. Трахтенберга отдѣленіемъ русскаго языка и словесности Императ. Академіи наукъ, для пополненія съ этой стороны издаваемаго отдѣленіемъ обширнаго словаря русскаго языка.

„Блатная музыка“ является во всякомъ случаѣ однимъ изъ видоизмѣненій „русскаго языка“. Точнѣе говоря: на нее слѣдуетъ смотрѣть какъ на совокупность своеобразныхъ языковыхъ представ-

*) Самый словарь слѣдовало бы пополнить нѣкоторыми не вошедшими въ него словами и выраженіями изъ „Острожныхъ пословицъ, поговорокъ и присказокъ“ (стр. 73—80).



лений, выросшихъ въ русской языковой области или сложившихся въ русской языковой средѣ. Съ племенной, этнографической точки зрѣнія, „блатную музыку“ создали головы, начиненныя по преимуществу русскими языковыми представленіями. „Блатная музыка“ есть одинъ изъ русскихъ „говоровъ“, конечно, не въ обыкновенномъ смыслѣ этого слова.

Всякое племенное языковое цѣлое разнообразится въ различныхъ направленіяхъ. Прибѣгая къ образному, неточному выраженію, можно бы сказать, что здѣсь имѣетъ мѣсто распаденіе по вертикальнымъ и горизонтальнымъ наслоеніямъ. Съ одной стороны, съ чисто племенной, территоріально-этнографической точки зрѣнія, получается дѣленіе на говоры въ строгомъ смыслѣ этого слова, на говоры, отличающіеся между собою прежде всего произношеніемъ, т. е. фонетическими особенностями. Съ другой стороны, въ языковомъ разнообразіи отражаются различія специальностей, сословій, уровней образованія и т. п.; подобнаго рода разнообразіе сказывается и въ употребленіи словъ съ своеобразнымъ значеніемъ и въ своеобразномъ языковомъ міровоззрѣніи.

Единство „блатной музыки“ обусловливается примѣненіемъ къ ней этой второй точки зрѣнія. Ее спаиваетъ въ одно цѣлое то обстоятельство, что ея носителями являются люди, составляющіе въ извѣстномъ смыслѣ отдѣльный классъ, отдѣльное сословіе, объединенные какъ болѣе или менѣе одинаковымъ собственнымъ міровоззрѣніемъ и взглядомъ на самихъ себя, такъ и одинаковымъ къ нимъ отношеніемъ другихъ сталкивающихся съ ними, „добропорядочныхъ“ и

„благонамѣренныхъ“, людей. Но въ чисто племенно-языковомъ, произносительномъ и морфологическомъ (касающемся строя языка) отношеніи, „блатная музыка“ отражаетъ въ себѣ какъ общерусскія особенности, такъ и особенности тѣхъ говоровъ, изъ области которыхъ происходятъ ея носители. Благодаря разношерстному племенному составу Россійскаго государства, къ русской „блатной музыкѣ“ приобщаются тоже всякаго рода „инородцы“ и „иноязычники“, и они, само собою разумѣется, накладываютъ свою печать на этотъ своеобразный продуктъ языкового творчества и воспроизведенія.

Но съ „внутренней стороны“, со стороны свойственныхъ ей идей и отражающагося въ ней міровоззрѣнія, „блатная музыка“ является продуктомъ международнаго общенія того класса общества, къ которому принадлежать тоже и ея русскіе носители. Какъ носители всемірныхъ идей господства надъ людьми, социальнаго переустройства, науки, искусства, торговли и т. д., точно также и носители „блатнаго“ промысла и „блатныхъ“ специальностей принадлежать не одному народу, но всему человѣчеству. Благодаря этой международности, русская „блатная музыка“ всосала въ себя не только заимствованныя слова, нанесенныя съ разныхъ странъ свѣта, нетолько своеобразныя ассоціаціи значеній, возникшія въ чужой племенной средѣ, но вмѣстѣ съ тѣмъ, хотя въ гораздо менѣе значительныхъ размѣрахъ, и иноязычное построеніе словъ и выраженій, и даже иноязычныя особенности произношенія, на сколько онѣ совмѣстимы съ чисто русскимъ фонетическимъ обликомъ этого языка.

Вообще же, про составные элементы „блатной



музыки“ можно сказать, что они въ значительной степени дають намъ или общіе международныя „корни“, или же по крайней мѣрѣ международный, общечеловѣческій способъ ассоціаціи значеній словъ, со всѣми метафорами, иносказаніями и т. п.

Что касается письменной, графической и оптической, стороны „блатной музыки“, то, благодаря внѣдрившимся въ насъ русскимъ графически-фонетическимъ ассоціаціямъ, мы склонны передавать на письмѣ слова и сочетанія словъ этого своеобразнаго русскаго говора съ помощью обыкновенныхъ русскихъ графическихъ средствъ. Это и примѣнено въ предлагаемомъ сборникѣ.

Нѣкоторыя слова „блатной музыки“ повторяются тоже и въ общеупотребительномъ русскомъ языкѣ, или, по крайней мѣрѣ, въ нѣкоторыхъ „приличныхъ“ говорахъ. Такихъ словъ, какъ напр. *баланда* (см., м. пр., въ словарь Даля) или „*котъ*“, найдется навѣрно извѣстное количество. Надо только сравнить словарь „блатной музыки“ съ общерусскимъ словаремъ, на примѣръ, съ словаремъ Даля или же съ словаремъ Академіи наукъ (къ сожалѣнію, напечатаннымъ пока только до буквы *З* включительно).

Предлагаемый здѣсь сборникъ содержитъ въ себѣ богатый матеріалъ для изслѣдователей „поэтическаго“, т. е. созерцательнаго, не аналитическаго, восприниманія того, что существуетъ и происходитъ какъ въ насъ самихъ, такъ и предположительно въ такъ называемомъ „внѣшнемъ мірѣ“. Многія слова и выраженія искрятся своеобразною ироніей и юморомъ, который чаще всего, — какъ это иначе и быть не можетъ, — подходитъ подъ понятіе т. наз. „внѣличнаго юмора“ (*Gal-*

genhumor). Но мы не должны забывать, что въ переживаемое нами время намъ необходимо упражняться и совершенствоваться именно въ „внѣличномъ юморѣ“. А то безъ этой поддержки намъ просто пришлось бы отчаяться и повѣситься. Спасибо „блатной музыкѣ“ за укрѣпленіе въ насъ этого, столь драгоценнаго и живительнаго, настроенія. Кандидатамъ въ официально клеймленные „блатные“ или по крайней мѣрѣ „желѣзюкли“ надо учиться у заправскихъ „блатныхъ“.

Заглавіе предлагаемаго здѣсь труда не совсѣмъ точно. Это вѣдь не только „жаргонъ тюрьмы“, но также многихъ никогда не бывавшихъ въ тюрьмѣ. Это „языкъ“ не только „воровъ, мошенниковъ и шулеровъ“, но и нѣкоторыхъ другихъ профессій, заслуживающихъ не столько презрѣнія, сколько состраданія и прощающаго пониманія. Стало быть, это заглавіе въ его настоящемъ видѣ отличается извѣстнаго рода несправедливостью по отношенію къ описываемымъ пациентамъ.

Въ „блатномъ“ мірѣ во всей его совокупности надо различать нѣсколько разныхъ частныхъ міровъ. Вѣдь шулера это одно, находящіеся на свободѣ убійцы, вору, грабители, мошенники и т. п. — другое, клеймленные начальствомъ „преступники“ и острожники—третье. А отъ всѣхъ нихъ отличается міръ проституттокъ съ ихъ „кортами“. Къ однимъ изъ представителей „блатного“



міра примѣняется всецѣло пословица: „на то щука въ морѣ, чтобъ карась не дремалъ“. Щука — „блатные“, карась — ихъ жертвы изъ „ветошной“ и, только изрѣдка, изъ самой же „блатной“ среды. На другихъ же „блатныхъ“ нельзя смотрѣть иначе, какъ на просто „отверженныхъ“ и „несчастныхъ“.

Въ „блатной музыкѣ“ много голаго, неприкрашеннаго цинизма, но вмѣстѣ съ тѣмъ сколько тамъ подъ иными словами кроется трагедіи, семейныхъ несчастій, погибшихъ жизней, сердечной боли, пролитыхъ слезъ! Вникните, сообразите и только тогда произносите приговоръ.

При изученіи „блатной музыки“ въ предлагаемомъ здѣсь видѣ получается ясный и неопровержимый выводъ, что этою средою управляетъ своя „классовая“ „тюремная“, „арестантская“, „острожная“ и вообще „блатная“ этика, свое обычное право, отличающееся отъ обычнаго права и отъ классовой, общественной и государственной этики „добропорядочныхъ“ и „благонамѣренныхъ“ людей только количественнымъ отношеніемъ отдѣльныхъ составныхъ элементовъ, но ничуть не качественно. „Блатные“ это тѣ же люди, тѣ же продолжатели наслѣдственности, тѣ же носители преданія, тѣ же воспитанники общества, тѣ же сосуды и вмѣстилища прививаемыхъ имъ съ дѣтства ходячихъ возрѣвій. Извольте вникнуть поглубже въ господствующую „этику“ отдѣльныхъ „классовъ“ общества, проявляющуюся въ „классовой борьбѣ“, въ „этику“, руководящую дѣяніями привилегированныхъ сословій, нѣмецкихъ студенческихъ корпорацій, „государственныхъ дѣятелей“, своеобразныхъ „патріотовъ“ и т. д., и вы увидите, что, въ

сравненіи съ „блатною“ этикой, имъ не всегда придется въ авантажъ обрѣтаться.

Издѣвательство надъ человѣческимъ достоинствомъ въ лицѣ слабыхъ, приниженныхъ и побѣжденныхъ — вѣдь это нашъ насущный хлѣбъ. Стало-быть, нечего укорять за него „блатныхъ“, издѣвающихъ надъ своими слабыми и беззащитными товарищами. Откупу и монополіи, воплощенной въ „майданъ“ и „майданщикахъ“, „блатные“ научились у современнаго государства, покровительствующаго „кулакамъ“ и прочимъ „міроѣдамъ“.

Да и вообще гдѣ грань между „преступнымъ“ и „непреступнымъ“ міромъ?

Вѣдь чуть ли не въ каждомъ человѣкѣ дремлетъ зародышъ „преступника“ въ томъ или другомъ направленіи. Всѣ мы кандидаты въ „преступники“ in potentia, конечно, при извѣстныхъ условіяхъ и при подходящихъ обстоятельствахъ.

Съ одной стороны „преступленія“ „блатныхъ“, съ другой же стороны не считаемыя вовсе преступленіями массовыя убійства, погромы, безконечныя истребленія цѣлыхъ психическихъ міровъ, массовые грабежи и разбой, грандіозныя хищенія, властные поджоги и истребленія имущества, властные насилія, сбченія и прочія надругательства! На которую же сторону склоняются вѣсы нашей „этики“?

Не забудемъ тоже, что многіе люди уже по своему рожденію, за одно свое происхожденіе числятся въ преступникахъ. Въ Венгріи преступникомъ является каждый не-мадьяръ, въ Пруссіи — каждый полякъ, въ Россіи — каждый „инородецъ“.



А ужъ объ еврейхъ и говорить нечего. Преступленіемъ считается говорить на извѣстномъ языкѣ, пользоваться извѣстнымъ алфавитомъ, исповѣдывать извѣстную вѣру, придерживаться извѣстнаго міровоззрѣнія или же извѣстныхъ политическихъ взглядовъ, принадлежать къ извѣстной партіи и т. д. А если такъ, то кто же изъ насъ не „преступникъ“?

Женщины за то только, что родились женщинами, наказываются лишеніемъ правъ. Всѣ онѣ—преступницы.

Вотъ нѣсколько конкретныхъ этическихъ задачъ, возникающихъ при знакомленіи съ „блатною музыкой“:

При словахъ „Блокъ“, „Примочка“, „Лиса“ спрашиваешь: „кто больший преступникъ? кто кого перецеголялъ жестокостью и „звѣрствомъ“?“ При словѣ же „Ясакъ“ естественно спросить: „Кто преступникъ“?

Итакъ, послѣ невеселыхъ сопоставленій и размышленій приходимъ къ еще менѣе утѣшительному выводу:

Какъ походячей „благонамѣренной“ этикѣ, такъ и по этикѣ „блатныхъ“ людей тотъ преступникъ, кто находится въ сферѣ досягаемости и наказуемости. Кто же пользуется недосягаемостью и ненаказуемостью, тому, не смотря на всѣ его дѣянія, не приходится состоять въ преступникахъ.

Этическое мировоззрѣніе „благонамѣренныхъ“ „защитниковъ господствующаго общественнаго и государственнаго строя“ выступаетъ въ „блатномъ“ мірѣ безъ всякихъ оболочекъ, безъ всякихъ при-

крась; оно тамъ окончательно развѣнчано и доведено до абсурда.

Предлежащій словарь „блатной музыки“ составленъ по матеріаламъ, собраннымъ путемъ непосредственнаго наблюденія въ различныхъ тюрьмахъ Россіи.

Само собою разумѣется, что этотъ словарь далеко не исчерпываетъ всѣхъ частныхъ „блатной музыки“. Его можно бы прежде всего пополнить хотя бы выраженіями, почерпнутыми изъ приложеній, т. е. изъ „осторожныхъ пѣсенъ“ (стр. 84—100) и изъ „осторожныхъ пословицъ, поговорокъ и при сказокъ“ (стр. 73—80). Вѣдь лингвистическая „блатность“ сказывается не только въ отдѣльныхъ словахъ, которымъ присвоено своеобразное значеніе, но тоже въ особенныхъ, необыкновенныхъ сочетаніяхъ словъ съ присвоенными имъ своеобразными ассоціаціями.

Этимологическія объясненія составителя словаря даются только какъ догадки и они вовсе не претендуютъ на безошибочность. Нѣкоторыя изъ нихъ явно ошибочны, а другія опять очевидно вѣрны.

Редакторскія примѣчанія и прибавки помѣщены въ угловатыхъ скобкахъ, [], и, хотя далеко не всегда, помѣчены тоже буквою *Б*. Какъ выше (стр. VII) указано, сокращеніе *Бр.* представляетъ ссылку на книгу Брейтмана.

И. Бодуэнъ-де-Куртэнз.

С.-Петербургъ,
 апрѣль 1908 г.

СЛОВАРЬ.

Абротникъ [обротникъ]. Ковокрадъ. [Очевидно отъ слова *обротъ*, *обротка*, *абротка*, уздечка].

Въ тюрьмахъ южныхъ и западныхъ губервій онъ носитъ также прозвище „*блатыря*“, „*блатырь-каина*“, „*насера*“. [Бр. 118].

Адамово лыко. Короткая трехвостая ременная плеть съ узломъ на каждомъ концѣ, которою не такъ давно еще наказывали (въ предѣлахъ Сибири) за побѣгъ изъ острога. Также „*миноги*“.

Амба. Конецъ, безвыходное положеніе.

Часто употребляется для обозначенія насильственной смерти, которая обыкновенно опредѣляется словомъ „*каюкъ*“.

Антихристъ. Помощникъ пристава (частваго).

Чины полиціи на тюремномъ жаргонѣ носятъ общую всемъ имъ кличку „*фараоново племя*“. Приставъ величается — „*фараономъ*“, околоточный надзиратель — „*сырьмъ бафиномъ*“, городской — „*духомъ*“ и т. п.

Аристократъ. Такъ называются карманные воровы, „*мафавихеры*“, занимающіеся исключительно кражею бумажниковъ, „*покупкою тувилей*“, въ театрахъ, на выставкахъ, въ общественныхъ собраніяхъ и т. п., у лицъ, имѣющихъ видъ состоятельныхъ, богатыхъ людей.

Большую частью уже не молодые, представительные, безукоризненно одѣтые, они оперируютъ обыкновенно въ театрахъ, гдѣ, сидя въ первыхъ рядахъ, замѣчательно ловко совершаютъ „*покупку*“ у заранѣе намѣченной ими жертвы — „*прыца*“, пробирающагося во время антракта къ проходу.

Этотъ же кличкою называютъ всякаго вора, совершившаго нѣсколько кражъ въ одинъ день и ни на одной изъ нихъ не „*попавшагося*“ — не „*засынавшагося*“. — Сообщникъ такого „*аристократа*“ зовется „*фрайндомъ*“. [Бр. 6, 14—15, 61].



Бабки. Деньги; преимущественно кредитные билеты.

На жаргонѣ мошенниковъ онѣ называются „финагами“ или „барашиками“; на жаргонѣ же шулеровъ выигранныя уже ими деньги называются „игрунками“, а находящіяся пока еще у „пассажира“ — „кровью“. Отсюда шулерскія выраженія: „пустить кровь“ — обыграть; „пошла кровь носомъ“ — партнеръ началъ расплачиваться. Кредитные билеты разнаго достоинства носятъ разныя названія, даваемые либо по созвучію даннаго слова съ самимъ названіемъ, либо по цвѣту того или другаго билета. Такъ напримѣръ, рублевый билетъ называется „кенафель“ или „камарейкой“, трехрублевый — „попугаемъ“, пятирублевый — „пѣтухомъ“, десятирублевый — „карасемъ“ (красная). Сторублевка называется цинично *блядью*“, тысяча рублей „*косою*“ или „*косухою*“. [Бр. 12, 18, 196, 280, 291]. [Ср. *гришка*].

Баки. „Вколачивать, вкручивать баки“ — выраженіе, означающее „врать что либо“, отвлекать разговоромъ чье либо вниманіе.

Баламутъ. Одинъ изъ „пріемовъ“, употребляемыхъ шулерами при игрѣ въ „штысь“.

Колода складывается заранее такимъ образомъ, чтобы на сторонѣ понтера повторилась лишь уже упавшія до этого на сторону банкюмета карты. Въ первые 13 „абцуговъ“ банкюметъ (конечно, если ему пришлось бы сдать 13 абцуговъ) переберетъ на своей сторонѣ всѣ 13 различныхъ картъ колоды, тогда какъ на сторонѣ „понтера“ вышедшая уже у банкюмета карта будетъ повторяться 2 или 3 раза.

О томъ, какимъ образомъ происходитъ въ такихъ случаяхъ „тасовка“, „рѣзка“ и „съемка“ колоды (чтобы сложенный „баламутъ“ не былъ потревоженъ), см. *коробочка*. [Ср. *братъ, взапуски, круглякъ, свистъ, своя, спускъ, теиде*].

Баландá. Жидкая кашница изъ пшениной и ячневой крупы — обычная пища острожниковъ.

Зовется также „кондеръ“ и „подъебуриха“.

Банка. Ударъ, особымъ пріемомъ „ссыкаящій“ часть кожи съ гѣла подвергаемаго истязанію за провинности и проступки противъ „арестантской“ этики и тюремныхъ традицій и обычаевъ.

Баницкѣ. Воръ, специализировавшійся на кражахъ ручной клади по вокзаламъ. [Ср. *мойщикѣ*].

Банѣ. Вокзалъ. [Ср. нѣм. Bahnhof, польск. Bahnhof. Б.].

Баня. Тѣлесное наказаніе.

Варанѣ. Взятка (исключительно денежная), даваемая тюремному или острожному надзирателю или конвойному за право проноса въ зданіе тюрьмы самимъ арестантомъ спирта, махорки, картъ и т. п., приобрѣтенныхъ имъ самимъ во время „вольныхъ работъ“, т. е. работъ, производимыхъ вѣнѣтъ тюрьмы или острога. Сумма же, вручаемая арестантомъ надзирателю или конвойному на покушку и проносъ уже ими самимъ въ камеры такихъ запрещенныхъ тюремнымъ уставомъ вещей, называется „*курицею*“.

Варахлѣ (брахлѣ). Всякая вещь, которая, представляя собою извѣстную стоимость, можетъ быть выставленной во время тюремной игры вмѣсто денегъ, какъ то: чай, сахаръ, бѣлье, сапоги, носильное платье, съѣстные припасы, инструменты, сапожный товаръ и т. п. При этомъ слѣдуетъ замѣтить, что во время ставки „*барахла*“ противъ „*бабокѣ*“ первое считается лишь въ половину своей дѣйствительной цѣнности. Такъ напр. четверка чая въ 40 коп. считается равнозначней ставкѣ въ 20 коп. деньгами, 2 фунта сахару — 15 копѣйкамъ, „*коньки пьтуховыѣ*“ (сапоги въ 5 рублей) — пяти „*ломыгамѣ*“, т. е. полтинникамъ, и т. д., и т. д. [Бр. 90, 292].

Барашки. См. *бабки*.

Бардадымѣ. Король (одна изъ фигурныхъ картъ).

Баринѣ (сѣрый). См. *антихристѣ*. [Бр. 280].

Варыга. Скупщикъ краденыхъ вещей.

На московскомъ „*блатномѣ*“ жаргонѣ такой скупщикъ называется также „*ильникомѣ*“, въ тюрьмахъ южныхъ губерній — „*блаткомѣ*“, въ западномъ краѣ — „*гурою*“.

Въ большинствѣ случаевъ „*барыга*“ — старый воръ, бросившій свое прежнее опасное ремесло и замѣнившій его менѣе рискованнымъ и безъ сомнѣнія болѣе прибыльнымъ, ябо, скупая „*исланныѣ*“, т. е. краденый, товаръ за бездѣлю (обыкновенно за $\frac{1}{10}$ часть его дѣйствительной стоимости) и въ свою очередь продавая его за полцѣны извѣстнымъ ему перекупщикамъ (которые вступать въ непосред-



ственные сношенія съ ворами бояться), онъ наживаетъ гораздо болѣе лица, совершившаго кражу. Часто такой „барыга“ самъ даетъ ворами „работу“, указывая на какое либо помѣщеніе, которое удобно было бы обокрасть. Во время „работы“ онъ обыкновенно находится гдѣ нибудь по близости на другой сторонѣ улицы, за угломъ или въ воротахъ сосѣдняго дома. Въ случаѣ благополучнаго исхода предпріятія онъ тутъ же на улицѣ вручаетъ вышедшему съ украденными вещами вору „задатокъ“. Въ случаѣ же, если вора захватятъ на мѣстѣ преступленія, „замнутъ“, и поведутъ въ участокъ, онъ остается пассивнымъ зрителемъ „пронсшествія“, и крайне рѣдки случаи, что „замѣтанный“ указываетъ на него, какъ на своего сообщника.

Бѣдка. Такъ по „музыкѣ“ московскихъ тюремъ называется всякая торгующая собою женщина. Въ заводныхъ тюрьмахъ зовется она также „курвою“ и „лярвою“, въ сибирскихъ острогахъ—„суфлеркою“ (см. Достоевскій „Записки изъ мертваго дома“). Всѣ „блатныя“ женщины и любовницы „блатныхъ“ зовутся вообще „марухами“. На жаргонѣ московскихъ тюремъ онѣ называются также „шмарами“.

Вевглазый. Не имѣющій „глаза“.

Бекасъ. Клопъ; постоянный обитатель российскихъ тюремъ и остроговъ. Въ нѣкоторыхъ изъ нихъ (въ московской центральной пересыльной тюрьмѣ напримѣръ) количество этихъ паразитовъ настолько велико и они укусами своими настолько ожесточаютъ арестантовъ, что послѣдними время отъ времени производится на нихъ такъ называемая „бекасная охота“. Для этого въ различныхъ мѣстахъ стѣны выковыриваются нѣсколько небольшихъ, но довольно глубокихъ, отверстій. Ночью, когда въ камерѣ уже потушены всѣ огни и несмѣтнымъ полчища клоповъ, пользуясь покровомъ темноты, выползаютъ изъ своихъ невидимыхъ днѣмъ обиталищъ, раздается вдругъ сигналъ „пли!“ Въ разныхъ концахъ одновременно зажигаются огарки свѣчей, всѣ вскакиваютъ со своихъ наръ, и клопы, испугавшись внезапно появившимся свѣтомъ и поднявшимся суматохою, начинаютъ метаться, бѣгать по стѣнамъ и, завидя отверстія, послѣшно забираются въ нихъ. Когда наблюдающій за извѣстнымъ „райономъ“ стѣны арестантъ находитъ, что

въ одно изъ такихъ отверстій набралось уже порядочно „народа“, онъ плотно и наглухо законопативаетъ его мятымъ мякишемъ чернаго хлѣба. Когда всё отверстія такимъ образомъ замазаны и стѣна пестритъ черными пятнами, „охотниками“ поется иѣчто въ родѣ „вѣчной памяти“. Несмотря на довольно примитивный способъ „охоты“, она повидямому достигаетъ извѣстной цѣли: на нѣсколько дней клоповъ становится „какъ будто“ меньше. Въ сибирскихъ острогахъ „бекасы“ называются „бъзунцами“ и „чижами“. [Бр. 286—287].

Бере-мере-ойзъ. См. „киперъ“. [Бр. 226].

Бѣмберъ. Мелкія золотыя и серебряныя вещи (безъ драгоценныхъ камней), какъ то: сережки, колечки, крестики и т. п., продающіяся на „ломъ“.

Бѣрка. Паспортъ или какой-либо другой документъ, удостоверяющій личность. Называется также „ксивою“, „глазомъ“, „одьяломъ“ (которымъ можно было бы „покрыться“), „очками“ и т. п.

[**Вить пантъ** см. *пантъ*].

Влагодѣтель. Кнутъ, нагайка, хлысть.

Бланкетка. Проститутка, зарегистрированная врачебно-полицейскимъ комитетомъ (имѣющая „бланку“), въ отличіе отъ „цѣлки“—„тайной“ проститутки. Малолѣтняя проститутка зовется „шкнцєю“.

Влатакъ, [блатокай]. См. „барыга“. [Бр. 36, 90, 292, 300].

Влатной. Преступный, свойственный преступнику; членъ преступнаго міра. [Бр. 20—21, 35, 150, 179, 180]. [„Блатная душа“. Бр. 227. „Блатная квартира“. Бр. 77, 86; ср. малина. „Кошка блатная“. Бр. 77. „Блатныя лошади“. Бр. 120. „Блатныя скамейки“. Бр. 121].

Блатоватый. Тюремный надзиратель или конвойный, принимающій отъ зрестанта „барана“ или „куруцу“.

[**Влатоватъ, блатоваться.** Бр. 175, 291].

[**Влатовой** тоже что „блатной“. Бр. 292].

[**Влатокай** см. *блатакъ*. **Влатокъ, блатоки.** Бр. 292, 300].

Влатъ. Всякое преступленіе, какого бы рода оно ни было,

как-то: кража, убійство, мошенничество, грабежъ, контрабандный промыселъ, тайное винокурение, производство и сбытъ фальшивыхъ денегъ, и т. д., и т. д.,—опредѣляется на жаргонѣ однимъ общимъ для всѣхъ ихъ названіемъ— „блатъ“. [Бр. 20—21. 120].

Названіе это происходитъ либо отъ нѣм. „Blatt“—листъ, („открытый листъ“, сопровождающій арестанта и въ которомъ вписано совершенное имъ преступленіе), либо искаженное „Blut“—кровь. [Въронтѣе слѣдующее объясненіе этого слова: Въ языкѣ нѣмецкихъ „мазурниковъ“, „блатныхъ“, *blat*—укрыватель краденыхъ вещей; въ польской воровской рѣчи *blat być*—быть согласнымъ; нѣм. *platt*—довѣренный, подружившійся; евр.-нѣм. *blat*—довѣренный, согласный на что-либо. Ср. A. Landau въ „Archiv für slav. Philol“. XXIV. 142—143. Б.].

Продать „на блатъ“—продать, не скрывая, что вещь краденая. [Бр. 91, 122.].

[Влатыръ, блатыръ-канинь. См. „абротникъ“. (Бр. 119).

Блинѡвъ (госнодинъ). Такъ на шулерскомъ жаргонѣ называется тузъ (какой бы то ни было масти). „*Вся семья Блиновыхъ въ гостяхъ*“—всѣ четыре туза на рукахъ.

Влинъ. Фальшивая монета или фальшивый кредитный билетъ.

„*Пекарни, идѣ некутъ блины*“—т. е. мѣста, гдѣ занимаются выдѣлкой или печатаніемъ фальшивыхъ денежныхъ знаковъ. Они находятся большею частію за границею, причѡмъ деньги перевозятся въ Россію контрабандными путями. Въ самой Россіи губерніи Эстляндская, Лифляндская, Виленская, Кіевская и Томская даютъ по статистикѣ наибольшій процентъ „дѣлъ о выдѣлкѣ“ фальшивыхъ денежныхъ знаковъ.

Въ Царствѣ Польскомъ въ былое время были сдѣланы „лигою патриотовъ“ громадныя выпуски русскихъ кредитныхъ билетовъ разнаго достоинства и очень искусно сдѣланныхъ, которые раздавались „почти даромъ“, выпускъ, имѣвшій цѣлю подорвать значеніе кредитнаго рубля.

Выдѣлкой фальшивой монеты, не требующей такихъ сложныхъ приспособленій, какъ печатаніе билетовъ, занимаются въ Россіи повсемѣстно и, какъ это ни покажется страннымъ, „производство“ фальшивыхъ серебряныхъ рублей

и полтинниковъ особенно развито въ тюрьмахъ, преимущественно въ большихъ „пересыльных“, „централахъ“ и почти во всѣхъ сибирскихъ острогахъ безъ исключенія. Такъ Александровскій централъ знаменитъ своими „хрустали“, т. е. рублями, Верхнеудинскій острогъ своими „ломыгами“, т. е. полтинниками и т. п. Въ некоторыхъ городахъ Сибири (Красноирекъ) находится по нѣскольку „искаренъ“, конкурирующихъ между собою „качествомъ и дешевизною пекущихся въ нихъ блиновъ“. [Влинокъ, блинкі. Бр. 293].

Блокъ. Истязаніе, придуманное крестьянами для пойманныхъ ими „абротниковъ“; слово, часто упоминаемое въ разговорахъ и рѣчахъ послѣднихъ. Истязаніе это заключается въ слѣдующемъ: конокраду связываютъ вмѣстѣ ступни ногъ и кисти рукъ, затѣмъ продѣваютъ веревку черезъ блокъ, прибитый къ воротамъ, и тянуть его по блоку вверхъ; когда его такимъ образомъ подымутъ до блока, веревку сразу отпускаютъ и онъ падаетъ на землю, ударяясь объ нее нижнею частію выгнутой дугою спины. Такъ повторяютъ еще нѣсколько разъ, и каждый разъ слышится хрискъ ломающихся позвонковъ его хребта; кровь бьетъ уже фонтаномъ изъ его горла, а его все еще тянуть по блоку одурманенные яростію крестьяне. [Бр. 129].

Блошница. Рубашка.

Влядь. Сторублевый кредитный билетъ. См. *бабки*. [См. *варнакъ*]

Бокá. Мужскіе „рыжіе“ или „скуржанные“, т. е. золотые или серебрянные, карманные часы. Дамскіе же часики называются „бочонками“; черные стальные карманные часы — „бомбами“; стѣнные всячіе — „стукалками“.

Воль. Пребываніе подъ стражею.

Вольной. Подслѣдственный арестантъ.

Болять. Находиться подъ судомъ и слѣдствіемъ. Поэтому „выльчиться“ — быть либо освобожденнымъ отъ слѣдствія, либо оправданнымъ по суду. [Бр. 57].

Бомба. См. „бока“. [Бр. 25, 60].

Воробѣй. Агентъ сыскной полиціи. [Бр. 90].

Лица, имѣющія отношеніе къ сыскной полиціи, пользуются еще кличкою „лягавыхъ“, „сукъ“ и „ментовъ“.

Неопытнаго, молодого сыщика, котораго легко провести, называют также „кадетомъ“.

Бочонки. См. „бока“.

Вратанъ. Именемъ этимъ зовутъ сибирскіе острожники *братскихъ* или бурятъ.

Вратское окошко. Такъ называется „шестерка“ — карта, изъ которой дѣлается „галантина“.

Братъ (на что-либо). Выраженіе, на жаргонѣ шулеровъ означающее: обыграть кого при помощи того или другого „приема“ или „вѣрняка“. Берутъ на „держку“, на „складку“, на „подборъ“, на „переводъ“, на „сигналь“, на „свою“, на „спускъ“, на „сплавку“ и т. д. (См. подъ соответствующими словами). [Бр. 112, 163, 170, 189, 233, 244—247, 249, 256]. [Братъ на машинку см. машинка].

Врахлб. См. *барахло*.

Врушлаты (браслеты?). Желѣзные наручни, соединяющіе собою двухъ арестантовъ.

Надѣвались на кисть правой руки одного и кисть лѣвой руки другого и замыкаясь общимъ ключомъ, онѣ примѣняются въ качествѣ мѣры пресѣченія къ побѣгу во время пересылки партій арестантовъ изъ одного пункта въ другой. Въ случаѣ беспорядка въ вагонѣ поѣзда, приспособленномъ для перевозки арестантовъ, наручни возлагаются на кисти обѣихъ рукъ провинившихся, лишая ихъ такимъ образомъ возможности сдѣлать ими какое-либо движеніе.

Кагоржане и „посельщики“ не такъ давно еще отправлялись въ Сибирь прикованными къ цѣпи по три-четыре пары въ наручняхъ по-двое.

Приемъ такой заковки былъ „изобрѣтенъ“ командиромъ отдѣльнаго корпуса внутренней стражи, генераломъ Капцевичемъ, и утвержденъ 1-го Марта 1832 г. До этого кагоржане и „посельщики“ приковывались не къ цѣпи, а къ желѣзному пруту.

Вугай. Такъ на жаргонѣ мошенниковъ называется бумажникъ, — на языкѣ карманныхъ воровъ онъ называется „тувилемъ“, на языкѣ прочихъ воровъ — „кожесю“ и „лопатиною“. [См. подкидчикъ].

Вугайщикъ. См. *счастливчикъ*, [подкидчикъ].

Буліонка см. *бульонка*].

Вульдá. Педерастія; порокъ, весьма распространенный въ тюрьмахъ, особенно такихъ, гдѣ содержатся приговоренные къ большому сроку наказанія (въ арестантскихъ ротахъ, острогахъ и т. п.). Заслуживаетъ вниманія, что „активный“ педерастъ пользуется въ арестантской средѣ не только всеобщимъ уваженіемъ, но приобретаетъ даже особенное значеніе, „вѣсь“, когда становится извѣстнымъ, что онъ „журилтъ“, т. е. „пользуется“ кѣмъ либо, тогда какъ въ арестанту, доведенному въ большинствѣ случаевъ карточными проигрышами до необходимости выполненія „пассивной“ роли, тюрьма относится съ безразличіемъ, часто доходящею до презрѣнія. Арестантъ, исполняющій „пассивную“ роль, называется въ тюрьмѣ „*Маргариткою*“. „*Журилтъ*“ = „*печатать*“.

Бульонка [*буліонка*]. Повара многихъ ресторановъ и трактировъ въ Москвѣ продаютъ каждое утро остатки ѣды, собранные ими въ одну кучу съ тарелокъ бывшихъ наканунѣ носителей. Обѣдки эти сортируются, мелко рубятся, обильно сдобряются перцемъ и лавровымъ листомъ, запекаются въ глиняныхъ плошкахъ и подъ названіемъ „*бульонка*“ продаются безъ посуды за „*гришку*“, т. е. за 10 коп., обитателямъ „Хввы“, населеніе коей почти сплошь состоитъ изъ представителей преступнаго міра.

Вурчáть, [*бурчѣть*]. Завязать знакомство, завести разговоръ съ человѣкомъ, у котораго предполагается совершить кражу [*Ср. бурчѣ*]. [*Бр.* 30, 56, 66, 76, 137, 192. *Ср. тырить*].

Бурчѣ. Сообщникъ вора или мошенника, старающійся узнать „гдѣ“ и „какъ“ лежатъ у „жертвы“ „*бабки*“, много ли „ихъ“, что „онъ“ за человѣкъ и т. п., затѣмъ сообщающій результаты своихъ наблюденій „*жуицу*“, который и рѣшаетъ, стоитъ ли „рисковать“ или нѣтъ. Эти подготовительныя работы „*бурчѣ*“ называются „*подработкою*“. [*Бр.* 191, 192].

Вуснѣть. Выпить.

Вутѣлка. Вранье, ложь.

„*Загнать въ бутылку*“—уличить во лжи.

„*Бутылкою*“ зовется также московская пересыльная тюрьма (Бутырская).

Буферъ. Сивякъ. Во множественномъ числѣ *буферá*—женскія груди, называемыя также „*маркоташками*“.

Вушлать. Арестантская куртка.

Быкі. Кусочки холоднаго варенаго мяса—„порціа“ (15—22 золотн.) заключенныхъ въ столичныхъ и нѣкоторыхъ губернскихъ тюрьмахъ и во всѣхъ сибирскихъ острогахъ. Въ московскихъ тюрьмахъ и рабочихъ домахъ такіе кусочки мяса называются также „*воробьями*“.

„*Быковъ гонять*“—играть въ кости, карты, юлу и другія азартныя игры на „*быковъ*“.

Бѣгунецъ. См. „*Бекасъ*“.

Ванька. Арестантъ, находящійся подъ слѣдствіемъ и прикидывающійся всячески разстроеннымъ для того, чтобы „*идти по VIII-му отдѣленію*“, т. е. быть отправленнымъ въ больницу для испытанія и, вслучаѣ признанія комиссіей слабоумія, избѣжать суда и наказанія.

Отсюда выраженіе—„*валить Ваньку*“.

Вара. Контрабанда. (Нѣм. „*die Ware*“—товаръ?)

Варвуха. Такъ по московскимъ тюрьмамъ зовется задница, сидѣнье.

Варнакъ. Такимъ прозвищемъ окрестили сибиряки бѣглыхъ изъ тюремъ и остроговъ, употребляя его въ качествѣ ругательства, равносильнаго „душегубу-разбойнику“; на жаргонѣ же каторжанъ этимъ названіемъ опредѣляется опытный, безстрашный и вѣрный своему слову острожникъ. [Бр. 277].

„*Варнацкое слово на варнацкую честь*“—торжественное обѣщаніе, даваемое по тому или другому случаю острожникомъ своему ближайшему начальству. Не сдержавшій „*варнацкаго слова*“ острожникъ составляетъ позоръ для всей „*шпаны*“ и изъ „*варнака*“ превращается въ „*блядь*“.

Вертлюга. Голова.

Верха. Наружные карманы.

„*Покупка съ верховъ*“—кража, совершаемая изъ наружнаго кармана пиджака, пальто и т. п.; „*со шкаръ*“—

изъ кармановъ брюкъ; „со скалы“—изъ внутренняго, боковаго кармана сюртука или пальто. [Бр. 30].

Веснушки. Такъ называются на тюремномъ жаргонѣ часовыя цѣпочки; вообще же цѣпочка называется „лаутиною“. Зовутся также „сонлею“ и „трясучкою“. [Бр. 60].

Вѣтошный, [ветошной]. Всякій не принадлежащій къ міру преступниковъ, т. е. „не блатной“. Зовется также „ѣлдъ“. [Бр. 21, 37, 38, 104, 137]. [„Ветошная лошадь“. Бр. 123. „Кошка ветошная“. Бр. 77. „Ветошный куражъ“ см. куражъ].

Вѣшеръ. См. „мойщикъ“. [Бр. 16, 17 сл.].

Взапуски. Одинъ изъ шулерскихъ приѣмовъ при игрѣ въ „штость“.

Шулеръ раздѣляетъ колоду (см. „матеріаль“) на двѣ равныя части, либо на „чотъ и нечотъ“, либо на „Теиде“; затѣмъ, якобы тасуя ихъ, безошибочно „пропускаетъ“, т. е. вкладываетъ одну карту въ другую; такимъ образомъ получается, что карты „чотныя“ и „нечотныя“ или карты, названія которыхъ начинаются на букву Т и Д, и названія, которыхъ начинаются на другія буквы, одна за другою чередуются между собою. Если, начиная метать, шулеръ видитъ, что слѣдующая за верхнею карта, т. е. карта, которая должна пасть на сторону его партнера, благоприятна послѣднему, онъ не даетъ ее ему, а дѣлаетъ „снускъ“ и кладетъ обѣ карты въ свою сторону, измѣняя такимъ образомъ всю „талію“ въ свою пользу. [Бр. 172].

Видь. Всякій предметъ, который, представляя собою какую либо стоимость, можетъ быть заложенымъ у тюремнаго ростовщика—„майданика“.

Условія продолжительности срока, по истеченіи котораго закладчикъ, не выкупившій своего „вида“, теряетъ его окончательно, бываютъ разные. Бываютъ сроки „до свиданія“, т. е. до перваго дня, когда къ закладчику придетъ кто либо изъ родныхъ на „свиданіе“; бываютъ сроки „до выигрыша“, т. е. до дня, когда играющій въ карты или юлку закладчикъ выиграетъ, „до выписки“, т. е. до дня, когда заключенные, имѣющіе деньги „на книжкѣ“, получаютъ выписанные ими съѣстные припасы, и т. д.

Винтъ. Побѣгъ, совершаемый не изъ зданія острога или тюрьмы, а виѣ стѣнъ ихъ: съ „вольной“ работы (въ провинціи), во время пересылки находящагося подъ стражею этапнымъ порядкомъ изъ одного города въ другой, во время шествія арестанта изъ тюрьмы или участка въ судъ, къ мировому, къ слѣдователю, въ сыскное отдѣленіе и т. п.

Выраженіе „дать“ или „нарѣзать винтъ“ употребляется „блатными“ чаще всего въ смыслѣ: бѣжать и скрыться отъ „духа“ или „борзого“, т. е. отъ городского или агента сысской полиціи, задержавшаго преступника. Побѣгъ изъ тюрьмы или острога зовется „вирую“ или „полетомъ“.

Вѣра см. *винтъ*.

Вколѣчивать. См. „баки“.

Вкручивать. См. „баки“.

Влазубе. Сумма, которую обязанъ внести всякій „новичокъ“ „шпанѣ“—тюремной общинѣ, вступаая въ острогъ (сибирскій).

Крестьянинъ и всякаго свободнаго состоянія человекъ вноситъ обыкновенно 3 рубля, поселенецъ—50 копѣекъ, бродяга—3 копѣйки. Немѣющіе денегъ обязаны втеченіе извѣстнаго времени „отрабатывать“ на „шпану“, т. е. таскать воду, мыть полы, выносить „парашку“ и т. п.

Для „бродягъ“, какъ лицъ, пользующихся особымъ уваженіемъ заключенныхъ, дѣлается, впрочемъ, исключеніе изъ этого правила, и они, не внося даже ничего въ артельную кассу, отъ всякихъ работъ по сохраненію камеръ въ чистотѣ и опрятности освобождены.

Водѣ. Слово это употребляется въ сибирскихъ острогахъ въ видѣ возгласа, которымъ стоящій „стрелкою“ во время карточной игры арестантъ даетъ знать играющимъ о приближеніи „опасности“ въ лицѣ „помощника“ (т. е. дежурнаго офицера). [Бр. 266, 298].

Въ прочихъ же тюрьмахъ о приближеніи надзирателя или конвойнаго извѣщается крикомъ „шесть!“ или „зексъ!“ (Sechs),—„отдѣленнаго“ или утѣра—„двадцать шесть“ или „шесть и два сбоку“ (т. е. 26),—старшаго надзирателя—„тридцать шесть“ или „шесть и три сбоку“.

Вола водить. Путать, нести околесницу, болтать вздоръ.

Воловѣрь. Воръ, любящій въ кругу „блатныхъ“ бахва-литься и хвастаться крупными „нокупками“, въ дѣй-ствительности никогда имъ не совершенными.

На жаргонѣ шулеровъ—„наводчикъ“, „не столько дающій дѣла, сколько болтающій о дѣлахъ“.

Вологодка. Вошь. Наравнѣ съ „бекасомъ“ водится въ изо-блии во всѣхъ россійскихъ тюрьмахъ и острогахъ, и, бла-годаря своей неуклюжести, тучности и неповоротливости, именуется также „куничихою“.

Если и нельзя сказать, что острожники „нарочно“ пло-дятъ и разводять сихъ насѣкомыхъ, то во всякомъ случаѣ нельзя и не замѣтить, что крайне распространенная въ нѣкоторыхъ тюрьмахъ азартная игра въ „куничиху“ была бы немыслима, если-бы „онѣ“ не находились всегда подъ рукою (часто въ буквальномъ смыслѣ). Игра эта заклю-чается въ слѣдующемъ.

Выбираютъ „двухъ“, приблизительно равныхъ между собою по величинѣ, тучности и дородности (изъ тѣхъ, что „по пяти на фунтъ“, какъ говорятъ арестанты), и опу-скаютъ ихъ на нару; затѣмъ берутъ 2 глиняныя кружки равнаго діаметра, обмазываютъ края ихъ клеемъ, вареньемъ или чѣмъ-либо липкимъ и оба игрока накрываютъ ими „куничихъ“, причѣмъ каждый изъ нихъ накрываетъ не „свою“, а „куничиху“ партнера. „Кунчихи“, прогуливаясь въ темнотѣ, доходятъ до внутренней стѣнки кружки и ко-нечно прилипаютъ къ ней. По истеченіи нѣкотораго вре-мени игроки одновременно поднимаютъ кружки (опять таки каждый не свою, а кружку партнера) и смотрятъ, не при-липла ли которая нибудь изъ „куничихъ“ къ внутренней сторонѣ ея. Владѣлецъ „особы“, проявившей наибольшую рѣзвость, дошедшей до стѣнки кружки и прилипшей къ ней,—считается выигравшимъ и забираетъ выставленныя на „кону“ деньги; если же ни одна изъ „нихъ“ не „при-стала“ или, наоборотъ, „обѣ“ проявили равную рѣзвость, то „опытъ“ начинается снова.

[Вошь см. *вола водить*].

Волинка. Свободное время. Также: развлеченіе, удовольствіе, игра, забава. Отсюда выраженіе: „завести волинку“.



Воробьи. См. *быки*.

Врачъ. Защитникъ, присяжный поверенный. Ср. *больтъ*.

Вѣлѣчиться. См. *больтъ*. [**Вѣлѣчить.** *Бр.* 57].

Вѣнчаніе. Такъ, вѣроятно, изъ за торжественности минуты и обстановки, называется на тюремномъ жаргонѣ судъ надъ преступникомъ. Предсѣдательствующій величается „*митрополитомъ*“, судебный приставъ—„*дьячкомъ*“, присяжные засѣдатели—„*шаферали*“. Поэтому „*вѣнчать*“—судить, „*повѣнчать*“—осудить. [*Бр.* 57, 291, 294—295].

[**Вѣрное дѣло** см. *дѣло*].

Вѣрнякъ. Всякій техничскій или какой либо другой приемъ, употребляемый шулеромъ для обыгрыванія своего партнера. Отсюда выраженіе: „*играть на вѣрняка*“. [*Бр.* 152, 155, 157, 159, 178].

Вѣсовой. Арестантъ, выдавшій виды и пользующійся известнымъ авторитетомъ, „вѣсомъ“, и въ своей средѣ, и въ глазахъ начальства.

[**Гайтанъ** см. *шайтанъ*].

Галантина. Карта, употребляемая иногда шулерами для понтерки при игрѣ въ „штость“. Такая „*галантина*“ готовится обыкновенно либо изъ „тройки“, либо изъ „шестерки“. Для того, чтобы сдѣлать „*галантину*“ на тройкѣ, одно крайнее очко ея ловко соскабливается и сглаживается, такъ что на картѣ остается всего лишь „два“ очка. Если нужно для выигрыша показать „тузъ“, шулеръ, вынимая „*галантину*“, показываетъ се банкometу, держа карту такимъ образомъ, чтобы крайнее (не выскобленное) очко было закрыто его пальцемъ; партнеръ видитъ только одно среднее очко и верхнюю (чистую) половину карты и полагаетъ, что въ рукахъ понтера дѣйствительно „тузъ“. Если же нужно показать „тройку“, шулеръ предъявляетъ банкometу ту же „*галантину*“, но уже другимъ концомъ, придерживая большимъ пальцемъ мѣсто, гдѣ должно бы было быть третье (выскобленное) очко; при видѣ двухъ очковъ, расположенныхъ въ томъ же порядкѣ, какъ и на „тройкѣ“, получается полная иллюзія, что въ рукахъ понтера дѣйствительно тройка.

Такимъ же образомъ дѣлается „*галантина*“ изъ „шестерки“, съ которой выскабливается среднее очко на

одной изъ сторонъ ея. Такая „галантина“ въ рукахъ шулера превращается, смотря по надобности, изъ „шестерки“ въ „четверку“, и наоборотъ. [Бр. 166--168]. [Ср. живчикъ].

Галстухъ (красный). „Взять кого подъ красный галстухъ“—перерезать горло. [Бр. 112]. [Пеньковъ галстухъ см. пенька].

Гамбась. См. голмузь.

Гамура. Чистый, неразбавленный спиртъ, всякими правдами и неправдами, часто за очень большія (относительно, конечно!) деньги, проносимый въ стѣны тюрьмы. „Проносчиками“ служатъ обыкновенно разные приходящіе на свиданіе „вольные“, работающіе въ тюрьмахъ (слесари, водопроводчики, истопники, дворники), часто также сами надзиратели и конвойные. Способы проноски спирта такъ разнообразны, что не поддаются даже какой либо регистраціи. Проносить спиртъ и въ пузыряхъ, подвѣшавныхъ подъ одеждою, и въ темныхъ бутылкахъ, наполовину наполненныхъ имъ, заливая его при этомъ толстымъ слоемъ топленого жира и доливая затѣмъ доверху молокомъ; проносить и въ наколотыхъ булавкою апельсинахъ и лимонахъ, предварительно выжатыхъ и затѣмъ насыщенныхъ имъ; и въ скорлупахъ выпущенныхъ и задѣланныхъ стеариномъ яицъ, и т. д.

Въ сибирскихъ острогахъ, гдѣ торговля спиртомъ находится въ стѣнахъ ихъ на откупъ у „майданщика“, спиртъ, запрятанный въ ограды ихъ, проносится за извѣстное вознагражденіе (въ большинствѣ случаевъ весьма маленькое) проитравшимся впускъ и впускъ арестантомъ, рискующимъ получить за неудавшійся проносъ нѣсколько десятковъ ударовъ плетью. (Такъ было раньше!). Достоевскій упоминаетъ, что въ Сибири „блатоватыми“ спиртъ проносился даже въ дулахъ винтовокъ.

Гамырка. Спиртъ, разбавленный водою.

Гастролёръ. „Аристократъ“, разъѣзжающій для „покупокъ“ по губернскимъ городамъ.

Также: столичный шулеръ, пользующійся въ мірѣ профессиональныхъ игроковъ извѣстностью хорошаго „исполнителя“, приглашаемый на какое нибудь „дѣло“ „хеврою“ провинціальныхъ шулеровъ. [Бр. 36].

Га́ша (га́шникъ). Складка, дѣлаемая арестантомъ въ верх-

ней части своихъ штановъ для хранения въ ней денегъ, табаку, пилочъ и т. д.

Гейменникъ. Убийца. [Бр. 126].

[Генералъ Кукѹшкинъ см. Кукушкинъ].

Гитара. Долото.

Глазъ. Паспортъ, метрическое свидѣтельство или какой либо другой документъ, по которому можно было бы прописаться. Невмѣющей „глаза“—„безглазый“ приобретаетъ себѣ „очки“.

„Игрою на глазъ“ называется на жаргонѣ шулеровъ игра, въ которой употребляются карты, мѣченныя такимъ образомъ, что шулеръ „глазомъ“, не прибѣгая къ „щупу“, можетъ отличить ихъ одну отъ другой, благодаря нанесеннымъ на нихъ (либо „рисовкою“, либо какимъ либо другимъ приемомъ) знакамъ, характеризующимъ индивидуальную особенность каждой.

Голецъ. „Блатной“ мальчишка; несовершеннолѣтній преступникъ. Называется также „огольцомъ“, „гольчикомъ“, а въ тюрьмахъ южныхъ губерній—„лоцѹмъ“.

„Голецъ“, надъ которымъ практикуется одна изъ отвратительнѣйшихъ формъ тюремнаго разврата, носитъ кличку „плашкѣта“ или „маргаритки“.

Голово́й вертѣтъ. Играть въ кости.

Голуби. Вѣлье, развѣшиваемое послѣ стирки для просушки на чердакѣ (голубятникѣ); частый объектъ кражъ, совершаемыхъ „домушниками“.

[Гольѣ]. **Гольѣмъ торговать.** Выраженіе, означающее: совершить „покунку тувиля“, т. е. кражу бумажника, въ которомъ находились лишь одѣя „бабки“ (никакихъ записокъ, векселей, документовъ и т. п.). [Бр. 14—15].

[Гбльчикъ см. голецъ].

Гомѹзъ. „Продать на гомѹзъ“ означаетъ на тюремномъ жаргонѣ: немедленно по совершеніи кражи продать все похищенное разомъ, оптомъ и въ одѣя руки. Также—„гамбасомъ“ или „на гамбасъ“. [Гомѹзомъ. Бр. 106].

Гонъ. Ночлежный пріютъ, ночлежка.

Горбачъ, [род. — ача́]. Кличка, которою пользуются въ сибирскихъ острогахъ арестанты, бѣжавшіе уже разъ изъ каторги и

возвращенные назад из Европейской Россіи. Кличка эта дана имъ вѣроятно въ силу того обстоятельства, что, пробирающійся либо окраинной тайги, либо глухою тропою и дорогою, однимъ словомъ мало населенными мѣстами, бѣглый несетъ обыкновенно на спинѣ „марилуutzъ“ (маршрутъ?)—тяжелый мѣшокъ (съ хлѣбомъ, кирпичнымъ чаемъ, мукою и другими жизненными продуктами), заставляющій его идти нѣсколько сгорбившись.

Такой „марилуutzъ“ зовется такъ же „горбовикомъ“.

Горбовикъ. См. *горбачъ*.

Горловой. Въ противоположность „въсовому“, арестантъ, хотя и любящій „драть горло“, т. е. хвастаться своею опытностью и познаніями, однако ни на волѣ среди „блатныхъ“, ни въ тюрьмѣ среди заключенныхъ не пользующійся никакимъ авторитетомъ.

Горлопанъ. Арестантъ „берущій горломъ“, способный каждаго перекричать и переспорить.

Городу́ха. Магази́нная кража, совершаемая ворами обоого пола (преимущественно женщинами), являющимися въ торговое помѣщеніе подъ видомъ покупателей. Воръ, занимающійся специально совершеніемъ такого рода кражъ, именуется „городушникомъ“, а въ западномъ и южномъ краѣ—„шопенфиллеромъ“.

Городу́шникъ, [городу́шница]. См. „городуха“. [Бр. 53, 76, 136].

Горчи́ловка. Спиртъ, добываемый изъ „политуры“ (изъ столярнаго лака), проносъ которой въ тюрьму, особенно такую, гдѣ существуетъ столярная мастерская, всегда возможенъ. Способъ приготовленія его таковъ: политуру нагрѣваютъ до извѣстной степени на плитѣ (въ тюремной кухнѣ), затѣмъ насыпаютъ въ котелокъ повареной соли и начинаютъ мѣшать образовавшуюся смѣсь деревянною палочкою. Благодаря дѣйствію соли, „шерлакъ“ постепенно отдѣляется, всплываетъ на поверхность и пристаётъ къ палочкѣ. Когда онъ такимъ образомъ весь удаленъ, остается коричневатого цвѣта спиртъ, который нѣсколько разъ процеживается, смѣшивается, для отбитія противнаго запаха и вкуса, съ сокомъ лимона, и „горчиловка“ готова. *Огорчиться*—напиться „горчиловкой“.

Горѣть. На языкѣ профессиональных игроковъ и шулеровъ выраженіе „огонь *горитъ* тамъ то“ означаетъ, что въ такомъ-то мѣстѣ соберутся ночью шулера для игры. Въ помещеніи, гдѣ происходитъ игра, всегда разведенъ въ каминѣ или печкѣ огонь, который поддерживается до окончанія игры съ тою цѣлью, чтобы въ случаѣ, если неожиданно нагрянетъ полиція, можно было бы, бросивъ карты въ огонь, немедленно уничтожить вещественныя доказательства того, что въ квартирѣ происходила игра.

Выраженіе „*горитъ* клубъ такой то“ означаетъ, что въ такомъ то клубѣ совершонъ шулерами „поджогъ“.

„*Сгорѣть*“ на тюремномъ жаргонѣ означаетъ попасться на мѣстѣ преступленія, быть пойманнымъ съ поличнымъ, быть арестованнымъ. [Горѣнье]. [Бр. 57, 93].

Граблѹхи. Пальцы. На жаргонѣ шулеровъ они называются „работничками“.

Грандѣ. Этимъ словомъ опредѣляется въ тюрьмахъ западныхъ и южныхъ губерній—грабежъ. [Бр. 126].

„*Мокрый грандѣ*“—грабежъ съ убійствомъ. Также „*мокрота*“. [Бр. 126].

Грачъ, [род. *грачѣ*]. Купецъ, подрядчикъ, лавочникъ—вообще состоятельный, но простой человекъ, намѣченный воромъ для совершения у него кражи.

Также прозвище самого вора, специализировавшагося на карманныхъ кражахъ именно у такого класса людей. [Бр. 14, 15]

Гришка. Десять копѣекъ.

Опредѣленіе той или другой суммы денегъ извѣстнымъ названіемъ составилось на тюремномъ жаргонѣ большею частію путемъ созвучія этого слова со словомъ, употребляемымъ въ „ветошномъ“ мирѣ. Такъ, „*гришка*“ представляетъ собою извѣстное созвучіе „гривенника“, „*пятьухъ*“—„пятаки“, т. е. пяти рублей, „*карасъ*“—„красвой“, т. е. десятирублеваго кредитнаго билета, и т. д. [Ср. *бабки*].

Грызнія. Этимъ мѣткимъ прозвищемъ опредѣляются на „блатномъ“ языкѣ пренія сторонъ во время разбора дѣла въ судѣ и перекрестные вопросы, задаваемые ими свидѣтелямъ. [Бр. 296—297].

Гужбанъ. Легковой извозчикъ.

Гулянье. Время, проводимое заключеннымъ *внѣ стѣнъ* тюрьмы или острога (вызовъ на допросъ къ слѣдователю, къ мировому, въ судъ и. т. п.). Также тотъ короткій промежутокъ времени, который „тюремный житель“ проводитъ на волю, каждый день готовясь снова „сгорѣть“. [Бр. 300].

Гура. См. *барыга*.

Гүтенъ-моргенъ. См. *доброе утро*.

[Дать винта см. *винтѣ*].

Дача (царёва). См. *кича*.

Двадцать шесть. См. *вода*.

Два съ боку. „Отдѣленный“ надзиратель, имѣющій на рукавѣ двѣ нашивки или двѣ пломбочки на плечѣ. (Надзиратель имѣеть лишь одну).

Дворникъ. Этимъ прозвищемъ окрестили „блатные“ лицъ прокурорскаго надзора. (Не потому ли, что и они, какъ дворники, наблюдаютъ за порядкомъ?). „Старшимъ дворникомъ“ величается прокуроръ окружнаго суда, „подручными“ или „младшими дворниками“—товарищи прокурора.

Дворъ (постоялый). Пересыльная тюрьма.

Дѣра. Кредитный билетъ рублеваго достоинства. Также „кенарь“ или „канарейка“.

Дергачъ. См. *держка*. [Бр. 157, 172].

Держаться. См. *свайка*.

Держка. Одинъ изъ техническихъ приѣмовъ, употребляемыхъ шулерами: сдача партнеру вмѣсто верхней—либо слѣдующей за ней, либо находящейся въ серединѣ колоды, либо лежащей внизу карты. Держка можетъ быть: „на глазъ“ или „на ицѣнъ“, смотря по тому, какимъ образомъ намѣчены карты; и „угловою“, „верховою“ и „боковою“, смотря по тому, какого мѣста карты касается пальцами шулеръ, выдергивая ее изъ колоды. Шулеръ, специализировавшійся на „держкѣ“, называется „дергачомъ“ или „исполнителемъ“.

Доброе утро (гүтенъ-моргенъ), [на доброе утро]. Такъ называется особый видъ кражи, совершаемой на разсвѣтѣ или рано утромъ „домушникомъ“. Черезъ растворенное окно (лѣтомъ) или черезъ оставленную открытою, побѣжавшую въ

булочную или лавочку прислугою, дверь жилого помещенія — такой воръ проникаетъ въ квартиру, сивмаетъ съ вѣшалокъ пальто, шубы, одежды, вынимаетъ изъ буфетныхъ ящиковъ серебро, складываетъ все это въ принесенный имъ съ собою холстяной мѣшокъ и обыкновенно успѣваетъ до возвращенія прислуги скрыться съ похищеннымъ. [Бр. 44 сл.].

Дома сказаться. Поласться, быть арестованнымъ, даться въ руки полиціи безъ сопротивленія.

Домуха. Кража, совершаемая въ жиломъ помещеніи; поэтому воръ, занимающійся исключительно домовыми кражами, называется „*домушникомъ*“. Существуетъ нѣсколько видовъ кражъ, совершаемыхъ „*домушниками*“: кражи „*на доброе утро*“, „*на скокъ*“, „*цирлихъ*“ и т. д.

Домушникъ. См. *домуха*. [Бр. 87. Ср. *скачокъ*].

Драть горло. См. *горловой*.

Дубакъ, [род. *дубакá*]. Дворникъ. Также „*Сидоръ*“.

Дубликатъ. Поддѣльный вексель.

Такой „*дубликатъ*“ не есть случайная единичная поддѣлка кѣмъ-либо векселя знакомаго или незнакомаго лица съ цѣлью совершить учотъ его; производство „*дубликатовъ*“ неразрывно связано съ профессиональнымъ ростовщичествомъ. „*Дубликатъ*“ представляетъ собою поддѣльный вексель такого лица, которое имѣетъ уже въ обращеніи не одинъ десятокъ собственноручно подписанныхъ имъ векселей; поэтому „*дубликаты*“ сбываются не отдѣльно, а вмѣстѣ съ настоящими векселями, и такимъ образомъ постепенно погашаются. Особенно успѣшно сбываются такіе „*дубликаты*“ послѣ смерти „*должника*“, когда наследники не знаютъ точнаго числа векселей, выданныхъ покойнымъ. Видѣлкой „*дубликатовъ*“ занимаются хорошо извѣстные ростовщикамъ „*мастера*“. [Бр. 213—216].

Дуванъ дуванить. Выраженіе, употребляемое лишь въ сибирскихъ острогахъ и обозначающее: „дѣлать между сообщниками награбленное“.

Дунька. Двойка. Младшая карта въ игрѣ.

Дуплетъ. Въ торговомъ мірѣ, при выдачѣ векселя, часто не заполняется самый текстъ, а ставится лишь на бланкѣ подпись векселедателя; за сумму обязательства говорить какъ печат-

ный оттискъ, обозначающій, на какую сумму вексель, такъ и другой оттискъ, опредѣляющій стоимость самого бланка. Положимъ, что кому либо представляютъ для подписи двухсотъ-рублевый бланкъ; онъ подписываетъ его, не подозревая даже, что на самомъ дѣлѣ подписываетъ не двухсотъ-рублевый, а пятидесятичный вексель. Дѣлается же это слѣдующимъ образомъ. Съ двухсотрублеваго бланка аккуратно вырѣзываются вмѣстѣ съ рамками штемпеля, смазываются съ оборотной стороны яичнымъ бѣлкомъ и наклеиваются на штемпеля пятидесятичнаго бланка. При умѣломъ обращеніи штемпеля пристають очень плотно, и, когда положенный подъ прессъ бланкъ просохнетъ, не предупрежденному человеку почти невозможно замѣтить наклейку. Послѣ того же, какъ бланкъ уже подписавъ, съ него посредствомъ теплой воды осторожно удаляютъ наклейки, и вексель вмѣсто двухсотъ пріобрѣтаетъ цѣнность пяти тысячъ рублей. Такой вексель и называется „*дуплетомъ*“. [Бр. 216—218].

Духъ. Городовой; также тюремный надзиратель.

Душникъ, [род. — *икá*]. Грудь. Поэтому „*разобрать душникъ*“ — разбить грудь.

Дымъ. Махорка. Зовется также „*травкою*“.

Дьячокъ. Судебный приставъ.

Дѣло. Всякая карточная игра, въ которой принимаетъ участіе шулеръ. „*Вѣрное дѣло*“ — игра, въ которой употребляются мѣченныя карты. [Бр. 35, 56, 87, 119, 148, 269, 293, 300].

Дядя, дядя Митáй. С.-Петербургскіи арестантскіи роты. „*Быть у дяди на порукахъ*“ — отбывать срокъ наказанія въ арестантскихъ ротахъ.

Ёлды. См. *ветошный*.

Жáбры. Ребра и грудная кѣтка.

Жарá. Трудное, безвыходное положеніе; сложный споръ; сѣйная работа.

Желторóтъ. Молодой, неопытный арестантъ.

Желтúха. Такъ въ сибирскихъ острогахъ называется золото, которое на блатномъ языкѣ носить названіе „*рыжесвья*“.



Желѣзноклоу. Стѣдственный или осужденный „политическій“. Въ крайнихъ мѣстахъ заключенія и поселенія Сибири эта категория преступниковъ звалась „*желѣзными носами*“. (См. Достоевскаго „Записки изъ Мертваго Дома“).

Женіхъ. Жертва, намѣченная „*мойщикомъ*“ для совершения у нея „*стирки*“. Ср. *шаферъ, вѣнчать, [перация]*.

Живѣя. См. *живчикъ*.

Живчикъ. „*Живая галантина*“.

Къ картѣ (обыкновенно бубновой масти) посредствомъ бѣлаго волоска приспособляютъ „движущееся очко“, которое (вырѣзанное изъ другой карты) лежитъ на одномъ изъ очковъ ея и для профана незамѣтно. Если изъ „четверки“ надо сдѣлать „пятерку“, изъ „шестерки“—„семерку“, изъ „семерки“—„восьмерку“, шулеръ сдвигаетъ на соответствующее мѣсто „движущееся очко“—и получается желаемая имъ карта. Но пріемъ этотъ довольно „рискованный“, и поэтому шулера прибѣгаютъ къ нему лишь въ рѣдкихъ случаяхъ.

Жиганъ. Представитель тюремнаго и острожнаго пролетаріата; жалкій нищій, унижаемый арестантами и самъ унижающійся передъ болѣе сильными и богатыми. [*Бр.* 277, 283]. [Ср. *крохоборъ*].

Жуликъ. „Ветошными“ употребляется въ смыслѣ „карманный воръ“ и вообще „мошенникъ“, на жаргонѣ же московскихъ „блатныхъ“ означаетъ „вожъ“. [*Бр.* 93, 293].

Журавль. Висѣлица. Въ древнихъ тюремныхъ пѣсняхъ „*шубинница*“.

Журлѣть, [иначе: „*печатать*“, „*харить*“]. См. *бульда*.

[**Завесті вольнку.** См. *волынка*].

Завивчивать. Вѣсть; также „*хряпать*“ или „*хрясть*“.

Заводиловка. Снимаемая обыкновенно „*барыгою*“ или кѣмъ либо изъ „*блатныхъ*“ квартира, въ которой живутъ „*безглазые*“; иначе „*малина*“ или „*хаза*“. Также помѣщеніе „*хитесницы*“.

Загамать. Скрыть отъ сообщниковъ и присвоить до дѣлежъ часть похищенныхъ денегъ или вещей. Также „*отначить*“, „*отколоть*“. [*Бр.* 66].

Загнать въ пузырькѣ. Уличить кого либо во лжи, переспорить, сковатьзить. [Ср. *пузырекъ*].

Задѣлье. Свадьба.

Зайчики. Спички. [См. *сѣрячки*].

[**Заканать.** *Бр.* 40. См. *канать*].

Закрѣить, [закрѣивать] кого. Проломить черепъ какимъ либо тупымъ орудіемъ. [*Бр.* 112].

Закѣривать. Прийти къ сознанию, что дѣло не удалось, потеряно, проиграно.

Замазка. Кража „на замазку“, совершаемая лѣтомъ въ помѣщеніяхъ, окна которыхъ, выходящія на улицу и замазанные бѣлою краскою, даютъ знать вору, что хозяева квартиры въ отъѣздѣ. [*Бр.* 100].

Заместісь. Быть захваченнымъ, пойманнымъ, арестованнымъ.

Заначивать. Притать, скрыть что либо на самомъ себѣ (въ одеждѣ, во рту, въ волосахъ и т. п.).

Записать. Убить посредствомъ удара ножа. См. *перо*.

Запунцоваться, [запунцовываться]. См. *пунцовка*. [*Бр.* 52].

Засыпаться, [засыпать]. Быть взятымъ на мѣстѣ преступления и съ поличнымъ въ рукахъ. Въ этомъ же смыслѣ употребляется и выраженіе „зашухероваться“. [*Бр.* 15, 88, 97, 168, 265, 292].

Затемнить. Убить, ударить чѣмъ-либо тяжелымъ по головѣ.

Затѣрять. Ловко запрятать какую либо вещь.

[**Затѣрщикъ.** Помощникъ „торговца“. Ср. *фартисцеръ*. *Бр.* 7, 11, 13, 71].

Зашухероваться. См. *засыпаться*. [*Бр.* 15. *Зашухерованное мѣсто*. *Бр.* 122].

Звонокъ. Широкое черное кашне, безъ котораго ни одинъ осторожный карманный воръ не рискнетъ совершить „покушку“, особенно если объектъ кражи находится во внутреннемъ, боковомъ карманѣ сюртука или пальто. „Звонокъ“ нуженъ вору во время совершенія имъ кражи для прикрытія кисти своей руки, бѣлизна кожи которой могла бы привлечь на себя вниманіе жертвы. На жаргонѣ же конокрадовъ „звонокъ“ или „колокольчикъ“ означаетъ собаку. [*Бр.* 12, 25, 123, 143].

Звонъ. Языкъ.

Зекъ. Возгласъ, замѣняющій собою въ южныхъ и западныхъ тюрьмахъ „шесть“, представляющій собою, какъ сказано въодъ словомъ „вода“, почему то синонимъ опасности.



Зеленогі́й. Сосланный на поселеніе въ Сибирь и самовольно вернувшійся въ мѣсто прежняго своего жительства.

Змѣйка. Тонкая стальная пилка или волосокъ (часто изъ механизма карманныхъ часовъ), которыми запасаются заключенные, готовящіеся къ совершенію побѣга. Хорошенько „змѣйкою“ можно въ 10—15 минутъ перепилить чугуный брусокъ рѣшотка въ два и даже въ два съ половиной сантиметра діаметромъ.

Золоты́я конто́ры. Постоялые дворы, конторы и т. п., служашіе притонами колоколадамъ и мѣстами храненія угнанныхъ ими у крестьянъ лошадей. [Бр. 119, 122].

Зорить. Осматривать, приглядываться. [Бр. 49, 191].
[Зрячі́й см. наводчикъ].

[Ива́нъ, мн.] **Ива́ны.** Бродяги, т. е. лица, по тѣмъ или инымъ причинамъ скрывающія себя обыкновенно вѣдомыми родства „Иванами Ивановыми“. [Бр. 277].
Также форсетный игрокъ арестантъ.

Ива́нъ-гаску́нъ. Болѣзненные спазмы желудка, часто бывающіе у заключенныхъ отъ крутого, плохо пропеченнаго хлѣба и недостаточно проваренной пищи.

[Игра́ на гла́зь см. глазь].

[Игра́тъ на вѣрняка см. вѣрнякъ].

Игра́тъ на скрѣпкѣ. Пилить, готовясь къ побѣгу, чугунную рѣшотку окна.

Игро́къ, [мн. игрокі́]. Слово „шулеръ“ въ средѣ самихъ шулеровъ никогда не употребляется. Въ отличіе отъ „фрайфровъ“, „пассажировъ“ и „нижоновъ“, т. е. лицъ, обыгрываемыхъ ими, они называютъ себя просто „игроками“, что, конечно, ихъ ни къ чему не обязываетъ. [Бр. 150 сл.].

Игру́шки. См. бабки.

[Имени́нная кру́жка см. рогожка].

Исполнитель. См. дѣржка.

Юва-дру́жба. Такъ, по имени травки, которой приписываютъ въ народѣ чудодѣйственную силу открывать всѣ замки и запоры (юва-дружба, разрывъ-трава), называется на воровскомъ жаргонѣ поддѣльный ключъ.

Надѣтъ. См. *борзой*.

[**Казáкъ**, мн.] **казáки**. Арестанты, побывавшіе и въ Сибири и чуть ли не во всѣхъ тюрьмахъ и острогахъ Россіи, совершившіе на своемъ вѣку множество крупныхъ „работъ“, побѣговъ и т. п. Они главные носители тюремныхъ традицій, тюремные старожилы, тюремная аристократія, къ голосу которыхъ прислушивается вся „шпана“. Зовутся также „накинью“. [Бр. 277, 300].

Кáинъ (блатырь). См. *аботникъ*. [Бр. 118—119.].

Калáчъ. Большой висячій замокъ; зовется также „собакою“ и „серьгою“.

Кáлево. Смерть отъ болѣзни или истощенія. (Околѣтъ?).

Кáменщики. Такъ въ средѣ „блатныхъ“ называется московская губернская тюрьма.

Канáй. Крикъ, который издаетъ стоящій на сторожѣ сообщникъ „домушника“ при приближеніи опасности. [Бр. 88].

Канарѣйка. Рублевый кредитный билетъ. См. „бабки“.

Кáня. Носимая обыкновенно ворами при себѣ толчковая канифоль, которую они при совершеніи карманной кражи берутъ на пальцы для того, чтобы похищаемый предметъ (бумажникъ, кошелекъ) въ моментъ „перелома“ не выскальзнулъ изъ руки.

Кáпать. Указывать соучастниковъ совершеннаго преступленія. [Бр. 91, 93, 270].

Кáпорникъ. Влатной, выдающій на допросѣ своихъ товарищей. [Бр. 40].

Кáпорщикъ. Воръ, занимающійся специально совершеніемъ кражъ мѣховыхъ шапокъ въ ресторанахъ, гостинницахъ, трактирахъ и т. п. заведеніяхъ.

Кáпоръ. Мѣховая шапка.

Карáсь. Кредитный билетъ десятирублеваго достоинства, „красная“. (См. „бабки“).

[**Касси́ръ**, мн.] **касси́ры**. Разрядъ громилъ, занимающихся исключительно взломами неогораемыхъ шкаповъ, желѣзныхъ кассъ и ящиковъ; преимущественно греки, румыны или турки, иногда евреи, въ очень рѣдкихъ случаяхъ русскіе. „Кассиры“ никогда не работаютъ въ одиночку, а всегда „шитвисъ“, т. е. небольшой компаніей въ два или три человѣка. Они обыкновенно снимаютъ квартиру надъ облюбованнымъ ими торго-

вымъ помѣщеніемъ, ювелирнымъ магазиномъ или мѣстной лавкой, наканунѣ воскреснаго или праздничнаго дня проникають въ помѣщеніе (послѣ запорки) черезъ сдѣланное ими въ потолокъ отверстіе (люкъ) и, имѣя впереди цѣлую ночь, а часто и цѣлыя сутки, принимаются за работу. Если въ помѣщеніе проведено электричество, то, благодаря извѣстному чисто техническому приспособленію, они для взлома шкафа пользуются электрическою энергіею; если нѣтъ, буравать противъ мѣста, гдѣ находится запоръ, небольшое отверстіе, вкладываютъ въ него динамитный патронъ, покрываютъ снаружи подушкою или мѣхомъ (чтобы заглушить шумъ) и ударяютъ кулакомъ по патрону, который и разрываетъ внутренней механизмъ замка. Въ большинствѣ же случаевъ „кассиры“ „порятъ“, т. е. взламываютъ несгораемые шкапы такъ называемою „трай-ножкой“ или „контромъ“ и „рвоткою“. [Бр.106—107].

Катаевъ городъ. См. *кича*.

Каюкъ. См. *амба*.

Квасъ (клюквенный). Кровь. „Пустить клюквенный квасъ“—ударить ножомъ. [Бр.112].

Кенарь. См. *бабки*.

[Киперь, мн.] **киперá.** Люди, которыхъ нанимають за извѣстную плату (отъ 100 до 500 рублей) для совершенія поджога торговыхъ или жилыхъ помѣщеній съ цѣлью полученія владѣльцами страховой преміи.

Такіе „специалисты“ живутъ обыкновенно цѣлыми компаниями въ небольшихъ городкахъ и мѣстечкахъ западныхъ и прибалтійскихъ губерній, имѣя въ столицахъ, губернскихъ и прочихъ большихъ городахъ своихъ агентовъ и „народчиковъ“, которые и входятъ въ сношенія съ владѣльцами застрахованнаго недвижимаго имущества, желающими поправить свои обстоятельства путемъ поджога послѣднато. Извѣщонные агентомъ „кипера“ (одинъ или два) пріѣзжаютъ къ такому лицу въ домъ, снимають квартиру и живутъ, выискивая удобное мѣсто и время для совершенія поджога. Въ большинствѣ случаевъ, за нѣсколько дней до пожара, владѣлецъ имущества уѣзжаетъ изъ города, дабы на него не могло пасть подозрѣніе въ поджогѣ. Зовутся

также „крикунами“, „чердачниками“, „фу-фи“, „бере-бере-ойзъ“. [Бр. 224—226].

Кифъ (тёмный). Родъ тюремнаго самосуда, когда уличеннаго въ доносѣ начальству арестанта товарищи по заключенію схватываютъ въ темномъ углу, забрасываютъ „бушлатами“, т. е. верхней одеждою, и бьютъ кулаками и ногами до тѣхъ поръ, пока несчастный полумертвый не остается на полу и не увозится служителями въ больницу. [Бр. 267].

Кича. Тюрьма.

Въ южныхъ губерніяхъ онѣ часто называются „мыльками“ или „Романова хуторами“, а также „царевыми дачами“, „цинтами“, „плинтами“ и „Катаевъ-городами“. Большею частію каждая тюрьма имѣетъ въ силу той или другой своей индивидуальной особенности лишь ей одной присвоенное названіе; такъ напримѣръ Спбурская одиночная тюрьма называется „Крестами“, Московская губернская (Таганка) — „Каменщиками“, Московская пересыльная (Вутырки) — „Бутылкою“ и т. д. [Бр. 57, 273].

[Клать дѣ-верху см. кормить].

Кліентъ. Названіе, даваемое „блатнымъ“ сообщнику или соучастнику совершоннаго имъ преступленія.

Кліенты—судящіеся по одному и тому же дѣлу.

Клюка. Церковь, часовня. [Бр. 74, 136].

Кобѣль, [мн. **коблы**]. Крестьянинъ, мужикъ. Въ сибирскихъ тюрьмахъ (какъ впрочемъ и вообще по Сибири) зовется „челдономъ“ („чалдономъ“).

Кобылка. Низенькая скамейка, на которой производилась экзекуція надъ приговореннымъ къ тѣлесному наказанію арестантомъ.

Также „шпана“.

Кованная. Мѣченая колода картъ.

Ковать. Особымъ приемомъ мѣтить карты.

Кѡжа. См. *бугай*. [Бр. 11].

[Козакъ см. *казакъ*].

Колѣса. Сапоги. Также „коньки“.

Колесо. Серебряный рубль. Также „дерцо“, „плитка“. Въ московскихъ тюрьмахъ онъ называется также „царемъ“, въ сибирскихъ острогахъ „хрустомъ“.

Колодка. Пачка рѣзаной бумаги, покрытая съ обѣихъ сторонъ двумя настоящими кредитными билетами, имѣющая видъ пачки денегъ, выдаваемыхъ изъ казначейства или государственнаго банка, благодаря наклееннымъ крестъ-на-крестъ бандеролямъ, разорвать которыя „свѣжій“ не допускаетъ, такъ какъ обманъ тотчасъ же обнаружится. [Бр. 239, 240, 244—247. Ср. *розсыль*].

Колокольчикъ. См. *звонокъ*. [Бр. 123].

Кондёръ. См. *баланда*.

[**Контёры.** См. *золотыя конторы*].

Контъ. См. *трайножка*.

Коньки. Сапоги. Также „*колеса*“.

Копилка. Женскій половой органъ.

Кормить. Бить арестованнаго. „*Кормятъ*“ его (въ крайне рѣдкихъ случаяхъ, должно замѣтить) лишь сыщики—„*борзые*“, „*лягавые*“, „*суки*“, „*менты*“ и „*кадеты*“. Свой братъ арестантъ и вообще „*блатной*“ уже не „*кормить*“, а „*поливаетъ*“. „*Дубаки*“, „*гужбаны*“, „*духи*“ и „*фараоново племя*“ просто „*кладутъ до-верху*“.

Коробочка. Одинъ изъ приемовъ, употребляемыхъ шулерами, когда имъ въ нѣкоторыхъ случаяхъ (при игрѣ „*на складку*“, напр.) необходимо заставить партнера „снять карты именно такъ, какъ это нужно для проигрыша послѣдняго. Для этого „*кусокъ*“, т. е. „*сложенная*“ часть колоды, и „*пустя*“, не сложенная половина ея, нѣсколько сгибаются шулеромъ въ разныя стороны. Дѣланъ видъ, что „*тасуетъ*“ всю колоду, онъ въ дѣйствительности лишь тасуетъ „*пустя*“, находящуюся наверху, оставляя сочетанія картъ „*куска*“ безъ измѣненія. Протягивая партнеру колоду для „*сѣмки*“, шулеръ слегка придерживаетъ пальцемъ оттопыривающуюся отъ „*куска*“ верхнюю часть ея и, лишь когда партнеръ коснется колоды, отпускаетъ ее. Оттопыривающаяся часть сама лѣзетъ въ руку партнера, который невольно и снимаетъ эту половину, такъ что „*кусокъ*“ попадетъ наверхъ. „*Что и требовалось доказать*“—произносить въ такую минуту шулеръ, давая этимъ знать клубнымъ „*сгонщикамъ*“, что „*коробочка*“ „*прошла*“ и можно „*сгонять*“ понтеровъ. [Бр. 171, 172, 178].

[**Косая** см. *косуха*].

Костогрызъ. Арестантъ, принадлежавшій къ острожной арестократіи, пользующійся привилегіей высасывать мозгъ изъ парившихся въ арестантскомъ котлѣ костей.

Косѹха, (косѹя). Тысяча рублей. [Бр. 11, 25].

Косѹчка. Арестантка.

Котовить. Слѣдить на улицѣ за любовницею, „марьяжащею гостя“.

Коть. „Блатной“, живущій на средства, добываемыя его любовницею посредствомъ проституціи. Ср. *типошникъ*. [Бр. 74 сл., 77, 137—138].

Кѹшка. Женщина; объектъ манипуляцій проститутки, страдающей „трибадіей“ (Лесбійскою любовью). Большею частью покинутая любовникомъ проститутка. [Бр. 74 сл., 137—138].

Красноярка, [мн. красноярки]. „Блины“, „лекущіеся“ въ г. Красноярскѣ и отличающіеся отъ прочихъ, въ большомъ количествѣ распространенныхъ въ Сибири, фальшивыхъ денежныхъ знаковъ довольно тонкимъ выполненіемъ.

[Красный галстухъ см. *галстухъ*].

Кресты. См. *кича*.

Крещѹный. Арестантъ, подвергавшійся во время отбыванія срока въ исправительномъ заведеніи (арестантскихъ ротахъ)—тѣлесному наказанію.

Крикунъ. См. *кинеръ*.

Кричать. Горѣть.

Кровь. См. *бабки*.

Крохобѹръ. Синонимъ „жигана“ — представитель тюремнаго пролетаріата.

Круглякъ. Такъ называется на тюремномъ жаргонѣ „баламутъ“. [Бр. 169].

[Крѹжка (именинная) см. *рогожка*].

Крупѹ. Солдаты.

Крѹпикій. Человѣкъ, разъ уже побывавшій въ „переднякахъ“ у шулеровъ и ни разу еще не догадавшійся объ этомъ. Человѣкъ, хотя и „понимающій“, т. е. знающій о нѣкоторыхъ приемахъ, употребляемыхъ шулерами, но все таки способный играть съ шулеромъ, не зная объ этомъ, называется „порченымъ“; „рванымъ“ же считается игрокъ, нѣсколько разъ уличавшій шулеровъ въ нечестной игрѣ и котораго „взять“ довольно трудно. [Бр. 237].

Крыть. Отвѣчать, возражать. Выраженіе „нѣчьмъ крыть“ — оставить вопросъ безъ отвѣта.

Кси́ва. Всякій документъ, дающій право жительства, выдаваемый изъ волостного правленія. Также: земля, мѣсто рожденія или приписки.

Въ пересыльныхъ тюрьмахъ часто приходится слышать изъ устъ одного и того же лица: „высылають за *кси́ву*“, т. е. вслѣдствіе того, что выданному документу вышелъ срокъ, и „высылають *на кси́ву*“, т. е. на мѣсто родины или приписки.

Кува́лдá. Кулакъ.

Кувырка́ло. Административно или въ силу послѣдствій судомъ возложеннаго наказанія, высланный и ченѣющій права проживать въ столичныхъ и губернскихъ городахъ (послѣ „рабочаго дома“—втеченіе 2-хъ, а послѣ „арестантскихъ ротъ“—втеченіе 4-хъ лѣтъ), самовольно покидающій мѣсто, назначенное ему для жительства, возвращающійся въ столицу и слова высылаемый обратно этапнымъ порядкомъ.

Таково тяготѣніе такихъ „кувыркаль“ къ населеннымъ центрамъ, что нѣкоторые „Стридоны-солнцевороты“ (высланные „комитетомъ“ за нищенство) ухитряются быть по два и даже по три раза въ мѣсяцъ направляемы въ пересыльную тюрьму за „полнякомъ“.

Кукла́. Завернутый въ плотную бумагу столбикъ копѣчныхъ монетъ съ двумя новенькими двугривенными на каждомъ концѣ. (См. „кукольникъ“).

Кукли́мъ. „Рецидивистъ“, проживающій по документу лица, никогда подъ судомъ и слѣдствіемъ не находившагося,— попадающійся на кражѣ, судимый и получающій наказаніе не какъ „рецидивистъ“, а какъ человѣкъ въ первый разъ въ жизни понавшій къ мировому или на скамью подсудимыхъ.

Куко́льникъ. „Блатной“, занимающійся одною изъ многочисленныхъ разновидностей мошенничества—продажею лицамъ, жаждущимъ быстрого обогащенія и не очень разборчивымъ въ средствахъ и путяхъ для достиженія его, „куколъ“ подъ видомъ якобы фальшивой, отлично слѣпанной, серебрянной и золотой монеты. [Бр. 227 сл., 253].

[Куку́шка см. кукушку слушать].

Куку́шкинъ (генерáлъ). Синонимъ „свободы“ въ сибирскихъ острогахъ.

Такое странное названіе объясняется тѣмъ, что побѣги съ каторги совершаются „исключительно“ въ то время года, когда изъ лѣса начинается доноситься до острога „кукованье кукушки“, т. е. весной, ибо осенью или зимою ни одинъ которжанецъ не рискнетъ покинуть теплый острогъ и горячую „баланду“, чтобы пуститься въ дикую, непролазную, занесенную снѣгомъ безлюдную тайгу, гдѣ его ждетъ вѣрная смерть. Поэтому выраженіе „слушать кукушку“ означаетъ — готовиться къ побѣгу; „идти къ генералу Кукушкину на вѣсти“ — совершить побѣгъ.

Кукушку слѣшать. См. „Кукушкинъ“.

Купецъ. Карманный воръ.

На *блатномъ* языкѣ такой воръ не воруетъ, а „покупасть“; поэтому и самый процессъ кражи его называется „куплею“, а украденный предметъ „покупкою“. „Домушники“, „городушники“, „скачки“ и вору другихъ категорій называются уже „торговцами“. Они „торгуютъ“ товаръ, и поему процессъ ихъ кражи называется „торговлею“. „Мойщики“ же не „торгуютъ“ и не „покупаютъ“, а „моютъ“ свою жертву; поэтому ихъ кражи называются „стирками“.

Купчиха. См. *Вологодка*.

Куражъ (вѣтошный). „Вѣтошнымъ куражснмъ“ определяется способность и умѣнье вора въ моментъ совершенія кражи держать себя какъ „вѣтошный“, влчѣмъ по поведенію своему отъ него не отличаться, не терять самообладанія, однимъ словомъ, чувствовать себя совершенно спокойнымъ, „какъ всякій честный человекъ“. [Бр. 38, 48, 64, 70, 89, 96. **Куражъ.** Бр. 300].

Курва. Слово, вѣроятно заимствованное изъ польскаго (kurwa), полученное на тюремномъ жаргонѣ всѣ права гражданства, и употребляемое въ смыслѣ одного изъ самыхъ оскорбительныхъ ругательствъ, за которымъ обыкновенно слѣдуетъ драка, а нерѣдко и пожовая расправа.

Курца. См. *баранъ*.

Курынчя. Такъ называются въ сибирскихъ острогахъ мѣдныя деньги, въ прочихъ же мѣстахъ заключенія онѣ называются „лодыгою“.

Кусокъ. См. *коробочка*.



Лѣкни. См. „святцы“.

Лататá. Побѣгъ изъ мѣста заключенія или по дорогѣ при пересылкѣ арестанта изъ одного мѣста въ другое. См. „винтикъ“.

Лахманъ. Такъ называется обычай, вкоренившійся въ сибирскихъ острогахъ— „прощать“ въ концѣ мѣсяца числящійся за какимъ нибудь „иваномъ“ карточный долгъ. Обычай этотъ станетъ повятымъ, если вспомнить, что „бродяги“, представляли собою острожную аристократію, лишь одни пользуются у „майданичка“ кредитомъ „на слово“, лишь одни, проигравъ имѣвшіеся у нихъ въ наличности „бабки“ и „барахло“, могутъ продолжать игру уже „на слово“: имъ „обязаны“ вѣрить (впрочемъ, лишь до десяти рублей!). Проигравъ „на слово“, „бродяга“ изъ одной „варнацкой чести“ будетъ стараться какъ можно скорѣе расплатиться со своими кредиторами. Если же до конца мѣсяца это ему не удастся, то онъ въ присутствіи всей „шпаны“ произноситъ громогласно: „зарвался!“ и немедленный „лахманъ“ его долгу служить якобы вознагражденіемъ за униженіе, которое онъ принялъ на себя, сознавшись передъ всѣми, что онъ „зарвался“.

Лѣять. См. „собака“.

Линка. Паспортъ, хотя и не „поддѣльный“, но выданный не на имя того лица, которое живетъ и прописывается по нему. Существуетъ нѣсколько хорошо извѣстныхъ въ „блатномъ“ мірѣ мѣщанскихъ управъ и волостныхъ правленій, писаря которыхъ специально занимаютъ продажей лицамъ, лишенимъ права жительства въ столицахъ и губернскихъ городахъ, такихъ „настоящихъ“ паспортовъ. Дѣло въ томъ, что многія лица находятся въ безвѣстной отлучкѣ и на ихъ то имя и выдается „линка“ съ соблюденіемъ примѣтъ, подходящихъ къ личности „покупателя“. Такіе паспорта называются также „линковыми очками“ и „чернобьлое“ или „шварцъ-вейсъ“. [Бр. 39].

Линковые очки. См. „линка“. [См. очки. Бр. 39, 97].

Ліпа. Всякій фальшивый, поддѣльный документъ.

Ліповые очки. Поддѣльный паспортъ. [См. очки. Бр. 97, 128, 286, 293].

Лисá. Желѣзная полоса въ 1½ и 2 пуда вѣсомъ, одѣвавшаяся въ каторгѣ на руки для того, чтобы пѣшвой (при-

нованный къ стѣнѣ) не могъ ходить по своей камерѣ. Полагалась въ свое время самую высшую, конечную и послѣднюю мѣрою наказанія. Подвергшіеся наказанію этого рода весьма рѣдко выходили впоследствии на волю и только нѣкоторымъ удавалось черезъ долгую и длинную градацію смягченій доходить до вожделѣннаго званія „испытанныхъ“. (По отчетамъ Петровскаго завода видно, что въ 1851 г. тамъ было 4 арестанта, приговоренныхъ за преступленія, совершенныя уже на каторгѣ, къ этому наказанію срокомъ отъ 5 до 10 лѣтъ).

Лицо см. *поворотъ на лицо*.

Лишакъ. Преступникъ, приговоренный судомъ къ лишенію всѣхъ правъ и ссылокъ на каторжные работы. [Бр 93, 112].

Лобъ въ лобъ, [*лобъ-объ-лобъ*]. Случай, когда два шулера начинаютъ играть между собою, причѣмъ ни одинъ изъ нихъ не подозрѣваетъ, что партнеръ его — „шулеръ“, а, наоборотъ, считаетъ его за „нижсона“. [Бр., 178, 179. См. *свистъ*].

Лодыга. См. *курынча*.

Ломать. Выраженіе „ломать шальянку“ означаетъ: скитаться цѣлую ночь по улицамъ, не имѣя ни гдѣ переночевать, ни денегъ на „гонъ“.

Лѣмка. Такъ называется одинъ изъ способовъ „мѣтки“ картъ для „держки на глазъ“. На нужныхъ картахъ слегка сгибаются углы, затѣмъ онѣ кладутся подъ прессъ, гдѣ и лежатъ известное время, послѣ котораго вынимаются уже совершенно „гладкими“. Чуть замѣтная тѣнь на углахъ прежде согнутыхъ даетъ знать шулеру, съ какою именно картою онъ имѣетъ дѣло. [Бр. 165].

Ломыга. Такъ въ сибирскихъ острогахъ называется рубль „ломанный“ пополамъ, т. е. полтинникъ.

Лопатина. См. *бугай*.

Лѣпотъ. Верхняя одежда. — Въ тюрьмахъ южныхъ губерній пиджаки, поддевки, жилетки, брюки и т. п. вещи, какого бы цвѣта они ни были, называются „сырыми“, въ московскихъ тюрьмахъ „теплѣмъ“.

Лохъ. Лицо. (Нѣм. *Loch* или *лохань*?).

Лошадь (фартовая). См. *фартовый*.

Лощъ. См. „голецъ“.

Луцѣтки. Глаза; также „шары“.

Лыко. Казацкая нагайка.



Лѣвень. Носовой платокъ.

Лѣчьтсья. См. *выльчйтсья*.

Лягавый. См. *борзой*. [Бр. 72, 91, 95].

Лярова. См. *бедка*.

Мазіха. Молодая женщина, не принадлежащая къ „блатному“ міру.

Также: „дама“, одна изъ фигуръ колоды.

Майданчикъ. См. „майданъ“. [Бр. 291—293].

Майданъ. Собственно—кусокъ сукна, постилаемый на варты для игры въ карты, вообще же—привилегія, полученная однимъ изъ арестантовъ, сдѣлавшимъ извѣстный взносъ на „шпану“, монополизировать въ своихъ рукахъ продажу запрещенныхъ въ тюрьмѣ продуктовъ, „гамуры“, „горчиловки“, „дыма“ и т. п., и сдачу на прокатъ игральныхъ картъ и костей. Арестантъ, снявшій „майданъ“ (часто съ торговъ!), называется „майданщикомъ“ и, кромѣ продажи вышеозначенныхъ предметовъ и проката игорныхъ принадлежностей, занимается еще ростовщичествомъ, по этикѣ тюрьмы вполнѣ законнымъ и отнюдь не постыднымъ средствомъ обирая товарищей по заключенію. Къ концу срока возложеннаго на него наказанія такой „майданщикъ“ скупливаетъ обыкновенно значительныя деньги. Въ „централахъ“ дневной оборотъ „майдана“ доходитъ часто до ста рублей и даже больше. Съ каждаго выиграннаго въ „его“ карты рубля „майданщикъ“ беретъ 10 копѣекъ, а чтобы дать приблизительное понятіе о цѣнахъ, взимаемыхъ имъ за запрещенные предметы, укажемъ въ видѣ примѣра на то, что въ СПб. арестантскихъ ротахъ (Литовскій замокъ) за осьмушку махорки, стоящей на волѣ 3 копѣйки, арестанту приходилось выисывать изъ зарабатываемыхъ имъ въ ротахъ денегъ на 3 рубля „товару“, т. е. чаю, сахару, почтовыхъ марокъ и т. п. Самъ же „майданщикъ“ платитъ за эту осьмушку „блатоватому“ рублевую „куруцу“. [См. *таланъ*].

Максимъ. Веселый добродушный или глуповатый арестантъ, шутками и выходками своими постоянно забавляющій тюрьму.

Малина. См. „заводиловка“. [Бр. 77, 81, 120, 122.

Ср. *блатная квартира*].

Мальё! Ловко! хорошо! удачно!

Мальчикъ. Ключъ, отмычка.

Мандиковать. Какимъ либо образомъ обмануть или провести „барыгу“. [Бр. 91].

Маравихерь (марвихерь). Общее названіе для всѣхъ карманныхъ воровъ, которые подраздѣляются на „аристократовъ“, „грачей“ и „илленеровъ“—мелкихъ воровъ, таскающихъ изъ кармана что ни повало и не брезгующихъ даже носовыми платками. [Бр. 6, 55—57, 135, 269. Марвихерша. Бр. 8].

Марафеть (навести, наводить). Огорошить какимъ либо вопросомъ лицо, случайно вошедшее въ помещеніе, гдѣ совершается кража и, пользуясь минутнымъ смущеніемъ его, выскочить на улицу и скрыться. [Бр. 92].

Въ Каирѣ и Александріи словомъ „marafet“ проводники, толпящіеся на молѣ, приглашаютъ туристовъ посѣтить мѣстные публичныя дома. Какимъ образомъ слово это попало въ русской „блатной“ языкъ?

[Марвихерь см. *маравихерь*].

Маргаритка. Пассивный педерастъ. См. *бульда*, [голецъ].

Маркоташки. Женскія груди. См. *буфьеръ*.

Марликъ. Патталынный.

Марочникъ. Трехкопеечная монета.

Маруха. Всякая *блатная* женщина, любовница *блатного*.

На жаргонѣ московскихъ тюремъ она называется также „*шмарою*“. [Бр. 73, 136].

Марушникъ. Воръ, совершающій кражи исключительно у женщинъ, преимущественно въ „*кюкалахъ*“ во время крестныхъ ходовъ, на вербныхъ торгахъ, гульняхъ и т. п. [Бр. 74 сл.].

Маршлуть. См. *горбачъ*.

Мастеръ. Человѣкъ, занимающійся фабрикаціей „*дубликатовъ*“.

Присмотрѣвшись къ индивидуальнымъ особенностямъ предъявленной ему подлинн и нѣсколько попрактиковавшись на чистомъ листѣ бумаги, такой „*мастеръ*“, не умѣющій часто не только грамотно, но и вообще порядочно писать, все болѣе какъ черезъ полчаса уже дѣлаетъ эту надпись съ одного росчерка руки столь похоже, что ее положительно невозможно отличить отъ настоящей. Такія подлинн „съ руки“ дѣлается ростовщиками больше всего и за нихъ обык-

новенно платится 5%—10% стоимости векселя. Поддѣлываются также подписи съ помощью кальки, оттисковъ и. т. п., но уже не „мастеромъ“, а „подмастеріями“, получающими за каждую подпись отъ 2-хъ до 5-ти рублей. [Бр. 214—215].

Матеріалъ. Всякая колода картъ, тѣмъ или инымъ способомъ „перемѣченная“ или „приготовленная“ для той или иной карточной игры на „вѣрняка“. [Бр. 172, 176—177, 185].

Матіѣнтъ [матіѣнтъ], мн. **матіѣнты.** „Блатные“ хотя и принадлежащіе къ разряду воровъ, но не столько занимающіеся кражами, сколько промышляющіе эксплуатацией карманныхъ воровъ высшей категоріи, „аристократовъ“, тѣмъ, что „трелятъ“ ихъ. [Бр. 66. Ср. *мотля*].

Матрѣна. Фабрика, заводъ.

Машинка. Горло. Поэтому „братъ на машинку“—душить.

Маякъ. Потайной фонарь. [Бр. 123].

Мѣбель. Такъ называются сообщники шулера, лично не умѣющіе „обращаться съ картами“, но принимающіе участіе въ игрѣ на *вѣрняка* для того, чтобы „не разстроилась компанія“. По окончаніи игры выигранныя ими деньги у нихъ отбираются, проигранныя возвращаются, и получаютъ они обыкновенно не болѣе „гривенника“, т. е. 10% съ суммы, програнной „нижонюмъ“, противъ котораго велась игра.

Мельница. Игорный домъ. На жаргонѣ сибирскихъ остроговъ мѣсто, куда собираются для азартной игры, называется „юрдовкою“. [Бр. 180].

Ментъ. См. „борзой“. [Бр. 72, 95].

Милосердная. Подъ этимъ названіемъ извѣстно обращеніе выслыжившихся на каторгу или на поселеніе въ Сибирь арестантовъ къ прохожимъ съ просьбою объ оказаніи имъ матеріальной помощи,—обращеніе, выраженное въ стихотворной формѣ и еще не такъ давно (лѣтъ 10, 15 тому назадъ) заунывно пѣвшееся подъ аккомпаниментъ барабаннаго боя и бряцанья кандаловъ и во время выхода партіи изъ „Бутырки“ (Центральной Московской пересыльной тюрьмы), и во время шествія ея по улицамъ Москвы, и во время прохода ея по разнымъ провинціальнымъ городамъ, вплоть до мѣста назначенія. (См. стр. 84).

Минюги см. *Адамово лыко*.

Миронъ Никытычъ. Мировой судья. Онъ же *мирошка*.

Митрополитъ. См. *вльччаніе*.

Мйша. Жертва „*хипесницы*“. Заслуживаетъ вниманія, что во Франціи, гдѣ „*хипесъ*“ („*entollage*“) страшно распространены, жертва „*хипесницы*“ („*entollense*“) называется „*мишэ*“ („*schichet*“).

Младшій. Товарищъ прокурора. См. *дворникъ*.

Могіла. Мѣсто, куда воръ прячетъ похищенные имъ деньги и драгоценныя вещи, которыя ему почему либо нельзя или не хочется продать немедленно по совершеніи кражи.

[**Мойщикъ**, мн.] **мойщики**. Воры, занимающіеся кражами исключительно на станціяхъ ж. д. и въ поѣздахъ во время хода послѣднихъ. Они не *покупаютъ*, не *торгуютъ* у своей жертвы вещь, какъ другіе воры, а „*моютъ*“ ее (жертву). Разрядъ этихъ преступниковъ крайне опасенъ: они не останавливаются даже передъ убійствомъ пассажира, находящагося въ отдѣльномъ купѣ вагона, и, совершивъ „*стирку*“, не дожидаясь станціи, спрыгиваютъ прямо съ поѣзда на полотно ж. д. и скрываются. Ввиду особаго характера такихъ кражъ, за нихъ возлагается судомъ гораздо болѣе тяжкое наказаніе, чѣмъ за другіе виды кражъ. Въ западномъ краѣ „*мойщики*“ зовутся „*вешерами*“ (вѣм. *Wäscher*, *waschen* — стирать). [Ср. *банищикъ*, *банъ*]. [*Бр.* 16, 17 сл., 136].

Мокротá, [**мокрый гандъ**]. Убіиство съ пролитіемъ крови. [Ср. *гандъ*].

[**Молѣдка**, мн.] **молѣдки**. Карты отъ двойки до шестерки. [*Бр.* 170—171, 180].

Молява. Дѣвочка 8—12 лѣтъ, состоящая въ „*марухалѣ*“. Также „*шикица*“.

[**Мотиентъ** см. *матіентъ*].

Мѣтя. Часть (? франц. *moitié*, половина), приходящаяся на долю каждаго соучастника совершонной кражи. [*Бр.* 66, 103, 157, 175. Ср. *матіентъ*].

Музыка. См. Приложение III. (стр. 103—105). „*Блатной*“, тюремный жаргонъ, языкъ преступниковъ. *Ходитъ по музыкѣ* — говорить языкомъ преступниковъ, т. е. принадлежать къ „*блатному міру*“.

Мура. Все то, что приобретено при игрѣ, кромѣ денегъ: *выигранное „барахло“*.

Мушка. Такъ на жаргонѣ московскихъ тюремъ называется „мушкатёры“,—служителя и надзиратели при полицейскихъ участкахъ. [Бр. 17].

Мушкатёръ. См. „мушка“.

Мыть. См. *мойщикъ*. [Бр. 17].

Мѣшокъ. Тюрьма, острогъ, арестантскія роты, рабочій или арестный домъ, однимъ словомъ всякое зданіе, предназначенное для содержанія въ немъ лицъ, лишонныхъ свободы и подлежащихъ находиться подъ стражею.

Также „барыга“.

Также: футляръ особеннаго устройства на резинovýchъ лентахъ, въ которомъ находятся карты, приготовленныя шулеромъ для „накладки“; носится имъ обыкновенно подъ жилетомъ.

[На блать см. *блатъ*].

[Навести марафётъ, наводитъ марафётъ см. *марафетъ*].

Наводчикъ. Лицо, „наводящее“ вора на кражу. Такой соучастникъ можетъ быть и совершенно невольнымъ, а потому *наводчики* и дѣлятся на „зрячихъ“ и „темныхъ“. Къ первому разряду принадлежатъ „блатные“, не желающіе сами совершить кражу, а за известную „мошю“ уступающіе выслѣженную ими „работу“ другому вору, давая ему всё подробности ея, описывая расположеніе входовъ, выходовъ, комнаты, лѣстницъ, указывая число обитателей помѣщенія и точно опредѣляя мѣсто, гдѣ находится „толъ“. Ко второму разряду, т. е. „темныхъ“ „наводчиковъ“, можно отнести женскую прислугу, съ которою, подъ видомъ ухаживателей, жениховъ или земляковъ, знакомятся *блатные* и ловко выпытываютъ подробности образа жизни и благосостоянія ихъ господъ, часы, когда ихъ нѣтъ въ помѣщеніи, и количество и мѣстохраненіе цѣнныхъ вещей, находящихся въ квартирѣ. Приходи „попить чайку“ къ своей „невестѣ“, „землячкѣ“ и т. п., воръ, пользуясь свободною минутой, дѣлаетъ слѣпки съ замковъ и ключей и затѣмъ выждавъ удобный случай, обкрадываетъ помѣщеніе. [Бр. 102, 103, 105, 127, 143, 144, 157, 158, 175, 181, 224, 229].

[На вѣрняка см. *вѣрнякъ*].

[На гамбась см. *гомузъ*].

[На гла́зь см. *глазь*, *дёржка*].

[На замáзку см. *замазка*].

Накáтчикъ. *Блатной*, изъ мести или за известное вознагражденіе „*накатывающій*“, т. е. извѣщающій сыскную полицію о готовящейся кражѣ. Такой „*накатчикъ*“ носить также часто названіе „*фигаръ*“.

Накáтывать. См. *накатчикъ*.

Нáкинъ. См. *казаки*.

[Наклáдка см. *накладная*].

Накладная. Сложивши заранѣе шулеромъ въ извѣстныхъ, благопріятныхъ для мечущаго банкъ, сочетаніяхъ карты, которыя онъ, держа незамѣтно въ рукѣ или „*мьникъ*“, въ моментъ, когда ему нужно брать стасованную и срѣзанную для мѣтки партнерами его колоду, накладываетъ на послѣднюю. Такая *накладка* употребляется при игрѣ на *върняка* въ „макао“, „железную дорогу“, „польскій банкъ“ и т. п. азартныя игры.

Накрýть. См. *поръшить*.

Налётъ. Кража съ „*налёта*“—случайная; не „обдуманная“ и не „подготовленная“ заранѣе. Похищеніе перваго попавшагося на глаза или подъ руку предмета.

[Нарѣзать винтá см. *винтъ*].

Насынная галантіна. Карта, одно или нѣсколько очко́въ которой скрыты подъ налетомъ клейкаго, плотно приставшаго къ картону бѣлаго порошка, который въ случаѣ надобности снимается простымъ нажатіемъ влажнаго пальца на то или другое мѣсто карты и, обнаруживая находящеяся подъ нимъ очко, измѣняетъ такимъ образомъ самую карту, превращая ее напримѣръ изъ четверки въ пятерку, изъ шестерки въ семерку и восьмерку и т. д. Такая *насынная галантина* считается вообще „опасною“ и шулера пускаютъ ее въ ходъ крайне рѣдко.

Насыну́ха. Мелочь—серебряныя пяточки и гривенники.

Наховірка. Такъ на „*блатномъ*“ жаргонѣ юго-западнаго края называются драгоценныя камни и жемчугъ. „*Шопен-филлеръ наховирка*“—воръ или воровка, занимающіеся совершеніемъ кражъ исключительно въ ювелирныхъ магазинахъ. [Бр. 53, 54].

Начі́нка. Часть одежды, въ которой, по предположенію „*мойщика*“, должны быть зашиты деньги. [Бр. 24].



[На шушѹ см. шушу].

[На шѹпѹ см. шѹпѹ, дѣржка].

[Несчастнѹй]. Несчастнымъ сдѣлать. Возбудить уголовное дѣло о проживательствѣ по чужому виду. [Бр. 270].

[Нѣчѣмъ крѣить см. крѣить].

Нѣтка. Такъ на жаргонѣ контрабандистовъ называется граница. Рвать нѣтку—переходить границу.

Нѹхгееръ (евр.-нѣм. Nuchgeber, нѣм.] Nachgeber). Дословно: идущій слѣдомъ, не отстающій. „Матіентъ“, эксплуатирующій не „аристократовъ“, а воровъ „грачей“. [Бр. 66].

Оборотень. Вродяга, долгое время скрывавшій свое настоящее имя и происхождение и, наконецъ, либо самъ признавшійся, либо „уличенный“, т. е. uznанный кѣмъ-нибудь изъ старожиловъ острога.

Обратникъ. „Блатной“, сосланный на поселеніе и самовольно вернувшійся въ мѣсто, гдѣ имъ было нѣкогда совершено преступленіе, за которое онъ именно и пошолъ въ Сибирь.

[Обрѣтникъ см. абротникъ].

Обручѹ. Кольца, исключительно драгоценныя (золотыя и серебряныя).

Оголѣцѹ. См. голѣцѹ.

Огонь. См. горѣть.

Огорчѣться. См. горчиловка.

Одѣяло. См. бирка, глазъ.

[Окорокъ см. пальтуганъ].

Окрестѣться. Быть лишеннымъ (по суду) всѣхъ особыхъ лично и по состоянію присвоенныхъ правъ и преимуществъ.

Опѣшить. Выдать чью либо тайну; сообщить кому либо о давно совершонномъ и не „раскрытомъ“ еще своемъ или чужомъ преступленіи.

Оребѹрка. (? Франц.) au rebours, назадъ, [на выворотѣ]. Мелкій, невѣроятный и не обладающій „ветошнымъ куражемъ“ воръ. [Бр. 139].

Отвалѣть, отвалѣвать]. Немедленно по совершеніи „покушки“ скрыться и ступеваться въ толгѣ. [Бр. 13, 15, 25].

Отѣць. Осужденный за изнасилованіе своей собственной дочери.

Отколѣть. См. загамать.

Отна́чить. См. *загамать*.

Отты́рка. Моментъ, когда воръ уже схватилъ пальцами торчащій изъ бокового кармана бумажникъ, а помощникъ его, „оттырицикъ“, дѣлая видъ, что пробирается впередъ, и толкая плечомъ „жертву“, поворачиваетъ ее. Желая посторониться, „жертва“ невольно отступаетъ въ ту сторону, куда ее умышленно толкаетъ „оттырицикъ“, и такимъ образомъ сама „уходитъ“ отъ своей „кожи“, которая остается подъ „звонкомъ“ вора.

Отча́янный. Лицо, не принадлежащее къ міру „блатныхъ“, но совершившее случайное преступленіе вследствие голода, плохихъ обстоятельствъ, болѣзни, семейныхъ неурядицъ, пьянства и т. п. [*Бр.* 132].

Офице́ръ. Такъ называется шулеръ, способный уловить „необходимость“ прекратить игру и умѣющей совершенно спокойно и „во время“ кончить ее. [*Бр.* 168].

Охотиться за саватейками. Выраженіе на *блатномъ* языкѣ сибирскихъ остроговъ, означающее „находиться въ бѣгахъ“. „Саватейка“—родъ лепешки изъ ржаной муки, которая, въ силу вкоренившагося среди сибиряковъ обычая, выставляется почти въ каждомъ крестьянскомъ домѣ на особую приступочку за окно для полумертваго съ голоду, скрывающагося отъ людей и могущаго набрести ночью на деревню „бѣлаго“. Представляя собою молчаливое обращеніе крестьянина къ бѣглому „даю тебѣ что могу, а потому не обижай меня и, если что хочешь украсть, такъ пойди лучше къ моему сосѣду“, это добротное даяніе достигаетъ обыкновенно цѣли: крестьяне, кладущіе за окно саватейку, почти никогда не „обижаются“ бѣглецами.

Очки́. Бываютъ „лишковыя“ и „липовыя“. Фальшивый, чужой или нелегальнымъ образомъ полученный паспортъ. [*Бр.* 97, 128, 286, 293].

Очкó. Кромѣ присвоеннаго этому слову общепринятаго значенія „отверстія въ двери камеры для наблюденія“, оно означаетъ также и „отверстіе задняго прохода“ (anus).

Ошкарь. Карманъ, дѣлаемый иногда на брюкахъ сзади.

Паёкъ. Приходящееся, по расчѣту въ золотникахъ, на долю cadaго острожника количество пищевыхъ продуктовъ.

Пайка. Кусокъ хлѣба отъ полутора до двухъ съ половиною (смотря по мѣсту заключенія) фунтовъ вѣсомъ, ежедневно выдаваемый для продовольствія ввозящемуся подъ стражу арестанту. [Бр. 261.].

Пальтуганъ. Пальто, шуба. (Максимовъ въ своемъ трудѣ „Сибирь и каторга“ упоминаетъ названіе „окофока“ — жиховая вещь; составителю этого словаря ни въ одной изъ тюремъ не приходилось слышать это слово въ такомъ значеніи).

Панічъ. Такъ на жаргонѣ конокрадовъ называется жеребецъ. См. *скамейка*. [Бр. 121.].

Пантъ бить. Совершивъ „хавировку“ и чувствуя себя такимъ образомъ въ безопасности, для отвлеченія отъ себя подозрѣній въ совершеніи только что обнаруженной карманной кражи, — возмущаться вмѣстѣ съ потерѣвшимъ, негодовать вмѣстѣ съ присутствующими на порядки, выкрикивать „что же смотреть полиція?“, требовать повального обыска и въ то же время зорко слѣдить за „хавиромъ“, какъ бы онъ не ушелъ вмѣстѣ съ деньгами. „Аристократы“ бьютъ обыкновенно „пантъ“ положительно артистически. [Бр. 30, 31, 40—41, 50, 51, 63, 92, 134—135].

Параша. Глиняный или металлическій съ металлическою же крышкою горшокъ, вдѣланный въ деревянный стульчакъ съ вытяжною трубою въ стѣнѣ, входящейся въ каждой одночной камерѣ (СПб. одночная и пересыльная, Московская губернская и прочія тюрьмы; въ СПб.-омъ же домѣ предварительнаго заключенія, въ Царскосельской и Старорусской тюрьмахъ устроены водопроводы). „Прасковья Ѳѣдоровна“ — большой деревянный ушатъ, вносимый съ шести часовъ вечера на всю ночь въ общія камеры заключенныхъ, которые послѣ вечерней „повѣрки“ ни подъ какимъ предлогомъ изъ камеры не выпускаются. Въ нѣкоторыхъ тюрьмахъ (Московская пересыльная тюрьма) такой ушатъ не выносятся и впродолженіи дни, наполняя зловоніемъ и отравляя воздухъ „секретной“ камеры, въ которой содержится иногда ... до ста человѣкъ вмѣстѣ.

Париться. Содержаться въ полицейскомъ участкѣ или части; находиться подъ предварительнымъ слѣдствіемъ, производимымъ агентами смыска или наружной полиціи.

Пассажиръ. „Жертва“ шулера и мошенника; называется

„фрайеромъ“, „нижюномъ“ и „понтюмъ“. [Бр. 160, 161, 177, 178. См. цѣлый].

Пассеръ. См. *абротникъ*. [Бр. 119].

Пауѣ. Надзиратель въ полицейскомъ домѣ; жандармъ.

Паутіна. См. *веснушки*.

Пекарня. См. *блинъ*.

Пенька. **Пеньковый галстухъ**—висѣлица.

Перация. Случай, когда для того, чтобы достать находящіяся въ одеждѣ снятаго „женуха“ „бабки“, „вешеромъ“ пускается въ ходъ „перо“. Слово это либо искаженное „операция“, либо обязано своимъ происхожденіемъ „перу“, инструменту, которымъ совершается „перация“ [операция].

Переводъ. Одинъ изъ приемовъ, употребляемыхъ шулерами для отвлеченія отъ себя подозрѣнія въ нечестной игрѣ. Наметавъ большой банкъ, шулеръ извѣстнымъ условнымъ знакомъ, словомъ или движеніемъ, даетъ знать своему сообщнику, участвующему въ игрѣ, „идти по банку“ и сдаетъ ему необходимыя для выигрыша карты. Соучастникъ его срываетъ банкъ, и такимъ образомъ шулеръ якобы проигрываетъ все выигранное имъ раньше. Повторивъ этотъ приемъ нѣсколько разъ, онъ въ концѣ концовъ остается новидимому проигравшимся въ пухъ и прахъ, тогда какъ въ действительности выигрышъ лишь „переведенъ“ имъ на другое лицо.

Передѣлка. Положеніе „насажира“, попавшагося въ руки шулерамъ.

Переломъ. Моментъ, когда „кожа“, схваченная пальцами „маравихера“, выскальзываетъ изъ бокового кармана жертвы. [Бр. 25, 32].

Перемѣтъ. Продать украденную вещь не „барыгъ“, а частному, не принадлежащему къ „блатному“ міру, лицу.

Перетырить, [перетыривать]. Уснуть незаметно передать сообщникамъ только что украденную вещь. **Перетырится, [перетыриваться]**—измѣнить свой наружный видъ настолько, чтобы поднявшій „мухеръ“, видѣвшій до этого около себя преступника, совершившаго у него „покунку“, не былъ въ состояніи узнать его: подвязать воротникъ, надѣть на голову какуюнибудь оригинальную шляпу въ родѣ жокейской, которую удобно держать сложенной въ карманѣ, надѣть очки съ темными стеклами и т. д., и т. д. [Бр. 56, 31, 68].



Перо. Ножъ. [*Бр.* 24].

Печатать. То же, что и „*журишь*“.

Печка. Положеніе „*абротника*“, попавшагося въ руки озвѣрѣлыхъ крестьянъ. [*Бр.* 128].

Печь. См. *блинъ*.

Пижонъ. См. *пассажиръ*.

Пискаръ. Серебряный пятакъ.

Пистонъ. Кармашекъ для мелочи на пиджакѣ.

Плавникъ. Четвертакъ.

Плашкѣтъ. См. *голецъ*.

Плетовать. Отъ слова „*плеть*“. Бѣжать съ каторги, за что не такъ давно еще пойманные и возвращенные обратно въ острогъ приговаривались къ плетямъ.

Плинта. См. *кича*.

Плинтовать. Отбывать срокъ тюремнаго заключенія.

Плѣтка. Полтинникъ.

Поворотъ на лицѣ. Обнаруженіе слѣдственной властію или полиціей настоящаго имени, званія, фамиліи и числа судимостей задержаннаго преступника.

[**Повѣнчать.** *Бр.* 57, 295. Ср. *вѣнчаніе*].

Погладить. Срѣзать у висящей на вѣшалкѣ шубы дорогой меховой воротникъ.

Подбѣръ. Приѣмъ, употребляемый шулерами при нѣкоторыхъ играхъ (при игрѣ „*макао*“ напр.). Карты, отбрасываемыя партнерами въ одинъ взъ угловъ стола, быстро и безшумно вѣрно „*подбираются*“ ими и складываются въ извѣстные благоприятныя для нихъ сочетанія, которыя затѣмъ, благодаря „*коробочкѣ*“, падаютъ на то или другое табло. Такой приѣмъ называется также „*складкою*“.

Подводчикъ. Человѣкъ, имѣющій большое число знакомыхъ среди играющихъ людей, „*составляющій*“ игру и приглашающій на нее, въ качествѣ „*дергача*“ или „*исполнителя*“, шулера, получая отъ послѣдняго съ каждаго даннаго ему „*дѣла*“ извѣстный процентъ. Такой „*подводчикъ*“ называется иногда „*составителемъ*“.

Поджогъ. Случай, когда проникшій въ клубъ новый, неизвѣстный „*хевръ*“ профессиональныхъ игроковъ шулеръ заводитъ въ немъ одинъ или съ соучастниками „*дѣло на вѣрняка*“.

Подкідчикъ. *Блатной*, специализировавшійся на особомъ родѣ мошенничества.

Проходя мимо сообщника своего, „бурча“, говорящаго съ намѣченной жертвою, онъ, вытаскивая изъ своего кармана носовой платокъ, словно невзначай роняетъ „шмель“ или объемистую „кожу“ и поспѣшно уходитъ. „Бурчъ“ бросается къ бумажнику, поднимаетъ его съ земли и, заглянувъ во внутрь, тихо вскрикиваетъ: „вотъ счастье то!... тысячи!“ — „Чуръ пополамъ“ — торопится обыкновенно заявить свои права „ветошный“. Въ это время возвращается „подкидчикъ“ и, подойдя къ нимъ, высказываетъ подозрѣнiе, что именно ими быть поднятъ только что оброненный имъ кошелекъ или бумажникъ. „Бурчъ“ незамѣтно передаетъ находку „ветошному“ и, отрицая, что ими быть поднятъ какой либо предметъ, предлагаетъ своему соучастнику обыскать его. Тотъ обыскиваетъ его карманы и, конечно, ничего не находитъ. Приступая затѣмъ къ обыску „ветошного“ (успѣшнаго возвратитъ находку „бурчу“), „подкидчикъ“, роясь въ его бумажникѣ или кошелекѣ, ловко „синжируетъ“ и затѣмъ, извинившись передъ нимъ за доставленное безпокойство, уходитъ. Велѣдъ за нимъ, подъ какимъ либо предлогомъ, скрывается и „бурчъ“ съ находкой. „Ветошный“ въ концѣ концовъ догадывается посмотреть въ свой бумажникъ и видитъ вмѣсто находившихся въ немъ раньше денегъ — рѣзанную газетную бумагу, а вмѣсто золотыхъ — мѣдныя пуговицы. „Подкидчикъ“, оперирующій исключительно съ „бугаями“, называется „бугайщикомъ“. [Бр. 190].

Подмастерье. См. *мастеръ*.

Подначивать. Подговаривать, поддразнивать, подзадоривать. [Поднять шухеръ см. *шухеръ*].

Подработка. См. *бурчать*. [Подработывать. Бр. 56].

Подъебурixa. См. *баланда*.

Покупать. См. *купецъ*.

Покупка. См. *купецъ*.

Покурить. „Осталось покурить“, „чай-сахару покурить“, осталось немного, чай-сахаръ на исходѣ. Въ этомъ же смыслѣ употребляется выраженiе „ручка“, „осталась ручка“.

Полѣтъ. См. *винтъ*.

Поливать. См. *кормить*.

Полнокровный. На жаргонѣ шулеровъ: человекъ, имѣющій много „крови“.



Полнякъ, [род. — *яка*]. Арестантскій армякъ, порты и коты, выдаваемые губернскими правлениями, пересыльными тюрьмами, а иногда и „нищенскими“ комитетами лицамъ, высылаемымъ изъ столицы или пересылаемымъ въ другія тюрьмы, совершенно лишоннымъ одежды (что, какъ это ни странно, бываетъ сплошь и рядомъ!), или одѣтымъ въ такія отерпительныя рубища, что они распадаются и „сползаютъ“ съ тѣла отъ одного къ нимъ прикосновенія. См. „кувыркало“.

Злоупотребленія относительно продажи „кувыркалами“ такихъ „полняковъ“ частнымъ лицамъ уже въ 1808 году вызвали многочисленныя по этому поводу „указы“ и „разъясненія“. Въроятно въ силу этихъ и послѣдующихъ за ними разъясненій „кувыркаламъ“ выдается теперь такая расползающаяся по швамъ при одѣваніи гниль, что „продать“ ее кому бы то ни было стало фактически невозможнымъ.

Понёсъ. Выраженіе, означающее: „согласенъ!“ При игрѣ въ карты равносильно возгласу: „банкъ покрытъ!“

Понтъ. См. *пассажиръ*.

Попугайъ. На жаргонѣ шулеровъ — пятисотрублевый билетъ, на тюремномъ жаргонѣ — трехрублевка.

Поробъ. См. *кассиръ*. [Бр. 107].

Поруки. „Быть у дяди на порукахъ“ см. *дядя*.

Порченый. „Пассажиръ“, въ противоположность „кряи-кому“, знакомый съ нѣкоторыми приемами, употребляемыми шулерами при игрѣ „на вѣрняка“. [Бр. 178].

Порѣшнить. Убить кого либо. Для опредѣленія этого же преступленія употребляются также слѣдующія выраженія: „уговорить“ — если жертва кричитъ или зоветъ на помощь; „записать“ — если убійство совершено при помощи „нера“; „затемнить“ — если смертельный ударъ нанесенъ въ голову; „накрыть“ — если жертва пытается спастись бѣгствомъ; „сложитъ“ — если смерть послѣдовала отъ побоевъ. [Порѣшбинный, приговоренный на каторгу, помиравшійся съ этимъ и наружно успокоившійся. Бр. 296].

Посѣльщикъ. Такъ назывались раньше „осужденные на поселеніе“.

[Постоялый дворъ см. *дворъ*].

Потороиться. Пьянымъ валяться.

Поѣздѹшникъ. Воръ, занимающійся лѣтомъ совершеніемъ кражъ съ извозничьихъ пролетокъ, зимою — кражею санныхъ полостей.

Поѣсть простокішки. Вѣжать изъ острога и черезъ вѣсколько дней быть уже пойманымъ.

[**Праскѡвья Ѡѣдоровна** см. *параша*].

Претендатель. Потерпѣвшій. Происходя вѣроятно отъ слова „претензія“, [„претендовать“], обозначаетъ лицо, предъявляющее претензію къ другому, въ данномъ случаѣ — къ обвиняемому.

Примѡчка. Истязаніе крестьянами пойманнаго конокрада, заключающееся въ томъ, что его гдѣ нибудь за деревней раздѣваютъ до-нага, связываютъ веревками руки и ноги, обворачиваютъ туловище его мокрыми мѣшками, кладутъ на-животъ ему доску и затѣмъ начинаютъ бить по ней молотами, полѣвьями, камнями, чѣмъ ни пошло, отбивая несчастному все внутренности. Когда же онъ лежитъ уже безъ чувствъ, „*примѡчку*“ снимаютъ, его снова одѣваютъ и, вывезя въ сосѣднія поля или на дорогу, бросаютъ. На гдѣбъ умирающаго или мертваго отъ такого истязанія конокрада не остается обыкновенно никакихъ вѣшнихъ знаковъ василія. [*„На пупъ примѡчка“*. Бр. 129—130].

Прістанъ. Лицо, занимающееся укрывательствомъ бѣглыхъ; часто старообрядцы.

Пришійть когѡ. Совершить надъ провинившимся въ чомъ либо арестантомъ свой тюремный самосудъ. [Бр. 266].

Также: Ложно указать на кого либо, какъ на сообщника совершеннаго преступленія.

Продать. Попасться en flagrant dѣlit во время игры въ карты и допустить, чтобы онѣ были отобраны. [**Продать на гомузь** см. *гомузь*].

[**Пролить (слезу)** см. *слеза*].

[**Простокішка.** См. *поѣсть простокішки*].

Прохлада. „Меденный шагъ“ во время шествія партій (ссылаемыхъ въ Сибирь арестантовъ) по улицамъ Москвы подъ звуки барабаннаго боя. Право на такую „*прохладу*“ приобрѣталось послѣ уплаты „партіей“ известной суммы (часто около 100 р.) конвойному офицеру и унтерамъ. Дѣло въ томъ, что во время „*прохлады*“ подаванія арестантамъ достигали часто значительныхъ размѣровъ: „успѣвали по-

давать", что было бы невозможно при быстром прохождении партии. Все это, конечно, отошло теперь в область преданий.

Прóшка. Нюхательный табакъ.

Прыць. См. *аристократъ*. [Бр. 11, 13, 14, 15].

Птичка. См. *трайножка*. [Бр. 107].

Пузырёкъ. „Лѣзть въ пузырёкъ“—выраженіе, означающее сердиться безъ особой на то причины, принимать близко къ сердцу какую либо, болшею частію грубую, выходку, на которую бывалый, опытный арестантъ совершенно хладнокровно реагируетъ такою же грубостью. [Ср. *загнать*].

Пуницóвка. Такъ называется приемъ, употребляемый воровкою, захваченною мущиною на мѣстѣ преступленія во время совершенія ею „цирлихъ“. Она старается либо разжалобить его, либо прельстить его, предлагая отдаться ему. Поэтому „запуницоваться“ означает прельститься воровкою, пойманной во время совершенія ею кражи. [Пуницовать. Бр. 51].

[Пуць см. *примочка*].

Пуста. См. *коробочка*.

Пушка. Всякій родъ мошенничества, для выполненія котораго употребляютъ „розсытъ“, „колодку“ или „куклу“. Также: Ложь, обманъ, неправдоподобная новость.

Пушкаръ. Мошенникъ.

Мошенникъ высшаго разряда называется „фаёмъ“.

Пчёлка. Швейная машинка.

Пѣтухъ. Пятирублевый кредитный билетъ. [Ср. *бабки*].

Пѣть. Поднять крикъ, обваруживъ только что совершонную кражу. [Бр. 14, 162. Пѣніе. Бр. 112].

Пятнать. Раить (не нанося впрочемъ смертельныхъ ударовъ).

Работа. Процессъ совершенія какой бы то ни было кражи. [Бр. 32, 48, 70, 178].

[Работать. Бр. 77, 95. Работница. Бр. 76].

Работнички. Такъ на языкѣ профессиональных игроковъ называются пальцы. [Ср. *грабляюхи*].

Разобрать. См. „души инъ“.

Разорать. Смѣшнить, развлекать, потѣшать, подзадоривать. [Бр. 143].

Райзенъ. (Отъ нѣм. слова *reisen*—путешествовать). „Туръ“

(*tournee*), предпринятое „марвихеромъ“ для совершения кражъ въ известныхъ заранѣ намѣченныхъ городахъ, обыкновенно на значительномъ разстояніи отъ его постоянного мѣстожителства. [Бр. 6, 8].

Также: Крупная карманная кража, совершенная случайно на станціи желѣзной дороги. (Не смѣшивать со „стиркою“. См. *мойщикъ*).

Раколь, мн. **раклы**. На жаргонѣ южныхъ тюремъ: босикъ.

Распригать. Ловко и незамѣтно разстегивать у жертвы пуговицы сюртука или пиджака и отогнуть полу для того, чтобы имѣть возможность проникнуть во внутренней боковой карманъ. [Бр. 12, 24. **Распрѣжка**. Бр. 20].

Рваный. „Пассажиръ“, которому приходилось нѣсколько разъ уже улчачъ шулеровъ въ нечестной игрѣ. [Бр. 178].

Рвать нитку. См. *нитка*.

Рвотка. Одинъ изъ инструментовъ, которыми пользуются „кассыры“ для вскрытія желѣзныхъ шкаповъ и нестероаемыхъ ящиковъ.

Ремешокъ. 1) Азартная игра, основанная на умѣніи складывать нитку, веревку или ремешокъ въ расположенныя известнымъ образомъ петли.

2) Смерть отъ удушенія.

Рѣнцель. (Нѣм. *Ranzel*). Всякая сумка, портфель, саквояжъ, дамскій мѣшечекъ, чемоданчикъ.

Рисовать. Мѣтить для игры „на вѣрняка“ карты либо посредствомъ резинки, которою въ известномъ мѣстѣ натрается блестящая рубашка ихъ, вслѣдствіе чего это мѣсто теряетъ свой первоначальный глянецъ и тускнѣетъ, — либо посредствомъ миндаля, воска, воды и фосфора. Бываютъ случаи (крайне рѣдкіе!), что карты „рисуются“ особымъ химическимъ составомъ, видимымъ лишь сквозь темныя стекла консервовъ, которыя, якобы страдая болѣзнью глазъ, носятъ шулеръ во время игры. [Рисовка см. *глазъ*].

Рогожка. Денежныя подаянія, сходявшіяся къ преступнику за время шествія его изъ тюрьмы къ мѣсту торговой казни и поступавшія къ палачу, чтобы онъ милостивѣй былъ.

Родственники ирговореннаго къ тѣлесному наказанію платили палачу иногда большія деньги (до 10,000 рублей даже, какъ читаемъ въ Чтен. Общ. Ист. и Древн. Росс. 1859 г. кнга IV), чтобы онъ не „взувчалъ“ и „на смерть

не убить".—Кромѣ „*рогожки*“ существовала еще такъ называемая „*именинная кружка*“—первая подвергнувшаяся подъ руку посудина, съ которою приговоренный къ тѣлесному наказанію „почотный“ тюремный сидѣлецъ или артельный любимецъ обходилъ въ острогѣ камеры и казармы, собирая посылныя лешты для палача.

Родимчикъ. Изнасилованный ребенокъ.

Розсыпь. Пачка, составленная изъ нѣсколькихъ тонкихъ „*колодокъ*“ съ вложенными между ними отдѣльными ассигнаціями, оклеенная, какъ и „*колодка*“, крестъ на крестъ бумажными бандеролями и имѣющая видъ обыкновенной полутаеваемой изъ казначейства пачки новыхъ кредитныхъ билетовъ. [Бр. 244—247].

Романовъ хуторъ, Романова хуторъ. [Бр. 93, 261, 273]. См. *кича*.

Рубить. „*Рубить бока*“—выраженіе, означающее съемку ловкимъ движеніемъ пальцевъ карманныхъ часовъ съ кольца цѣпи, на которой они находятся.

Ружья. Самодѣльные карты, употребляемыя въ арестантскихъ ротяхъ, куда проносятся настоящихъ крайне затруднительнъ. Такія карты имѣютъ вмѣсто очковъ цифру, опредѣляющую значеніе ея, и въ одномъ изъ угловъ изображеніе масти. Фигуры изображаются цифрою, окруженною вѣичкомъ. (Король—4, дама—3, валетъ—2). См. *святцы*, [*чалдонка*].

Рукосуй. Нищенская сума. Также — мѣшокъ, въ которомъ хранится арестантомъ чай, сахаръ и табакъ.

Ручка. „*Осталась ручка*“ см. *покурить*.

Рыжачокъ. Пятирублевый золотой.

Рыжевьё. Золото, всякія золотыя издѣлія и вещи. На западѣ зовется также „*фиксомъ*“.

Рыжикъ. Десятирублевый золотой.

Рыжий. Золотой. [Рыжіе. Бр. 195].

Рыхта. Приготовленія къ крупной кражѣ или значительному угову лошадей.

Рѣзать. „*Рѣзать паутину*“—красть цѣвь, цѣпочку. (Не смѣшивать съ выраженіемъ „*рвать нитку*“).

Рѣшотный. Преступникъ, приговоренный къ каторжнымъ работамъ на болѣе чѣмъ двѣнадцатилѣтній срокъ.

Рѣштакъ. Арестантскія роты. (Либо искаженное и сокращенное слово „арестантскій“, либо произведенное отъ слова „рѣшотна“). [Бр. 57].

- Саватейка.** См. *охотиться за саватейками*.
- Салмакъ.** Городовой.
- [Самородокъ.** *Бр.* 91, 100, 101. См. *скачокъ*].
- Самосадка.** Запрещенная закономъ частнымъ лицамъ выдѣлка и корчемство виномъ.
- Сара.** На блатномъ языкѣ Сибири: деньги (бумажныя и металлическія).
- Сарѣнка** [? *сорѣнка*]. Мелкія серебряныя деньги (5, 10, 15, 20 коп.), мелочь. См. *насыпуха*.
- Сблатоваться.** Пристать къ преступному міру и стать его членомъ. [*Бр.* 283. *Сблатоватый.* *Бр.* 291].
- Свайка.** Мужской половой органъ. Отсюда „*держаться за свайку*“—заниматься онанизмомъ.
- Свистъ.** Такъ называется приемъ, употребляемый иногда шулерами при „*антипроктъ*“ въ игрѣ „штось“. „*Материалъ*“ для такого приѣма готовится слѣдующимъ образомъ. По краямъ нѣкоторыхъ картъ колоды (либо фигуръ, либо имѣющихъ четное или нечетное число очковъ, либо начинающихся на буквы Т и Д или начинающихся на другія буквы) проводится тупымъ перочиннымъ ножикомъ, отчего края этихъ картъ чуть чуть заггибаются во внутрь. Карта, вѣзаемая шулеромъ въ колоду при „*съемкѣ*“ или „*рѣзкѣ*“, входить въ нее либо свободно, либо задѣвая загнутые края карты, отчего получается неуловимый для профана, но достаточно характерный для шулера своеобразный звукъ—„свистъ“, благодаря которому онъ уже знаетъ, какая именно карта будетъ „въ лобъ“, т. е. наверху колоды.
- Своя.** Такъ называется особымъ образомъ приготовленная карта, которую шулеръ „пускаетъ“ въ колоду во время игры. Карта эта мочится въ известномъ растворѣ, затѣмъ держится нѣкоторое время на холоду, отчего она приобретаетъ плотность и упругость, ничѣмъ не отличаясь по наружному виду отъ другихъ. Во время игры карты „треплются“, дѣлаются болѣе мягкими и лишь одна „своя“ не портится и сравнительно съ другими дѣлается даже нѣсколько больше и шире. Такая карта кладется шулеромъ въ то мѣсто колоды, гдѣ „пассажиру“ для своего проигрыша нужно, снимая, раздѣлять ее. Снимая карты, онъ невольно хватается пальцами за „свою“, края которой нѣсколько (незамѣтно впрочемъ для глазъ) выдвигаются изъ колоды,

и вслѣдствіе этого раздѣляетъ колоду именно такъ, какъ это входитъ въ расчетъ шулера. Такая „своя“ замѣляетъ собою часто „коробочку“.

Свѣжій. Блатной, оперирующій въ болѣе широкихъ размѣрахъ, чѣмъ „жукольникъ“, и продающій подъ видомъ начекъ фальшивыхъ кредитныхъ билетовъ „изумительно хорошей работы“—„колодки“ и „розсыпи“. Называются они такъ ввиду того, что настоящіе кредитные билеты, употребляемые ими для обертки „колодокъ“ и „розсыпей“, всегда новенькіе, „свѣжіе“. [Бр. 227 сл.].

Свѣтъ]. Свѣтомъ мотать. Играть въ „юлу“.

Свѣча. См. *ходить*.

Свѣшать. Приговорить къ большому, продолжительному сроку заключенія.

Святцы. Такъ на тюремномъ жаргонѣ называются карты. Составителю словаря приходилось не одинъ разъ слышать въ московскихъ тюрьмахъ наименованіе ихъ также „сианцами“ или „сьянцами“, что онъ полагаетъ искаженнымъ словомъ „сеансъ“. [Бр. 180, 292, 293].

„Святцы“ дѣлятся на „лакши“, „ружья“, „чалдонки“, „стирки“.

Сгонщикъ. Сообщникъ шулера, „сгоняющій“ во время „поджога“ „понтеровъ“ къ его столу, рассказывая имъ о его „фатальномъ невезеніи“, о его „неумѣнн во время остановиться“, о громадныхъ уже проигранныхъ имъ въ другихъ мѣстахъ суммахъ и. т. д., и. т. д.

Сгорѣть см. *горить*. [Бр. 15, 57, 155]. См. „засыпаться“, „огонь“.

Селѣдка. См. *ходить*.

Серьга. Замѣкъ. Называется также „собачкою“, ибо „стеречь“ помѣщеніе. [Бр. 105, 123].

Сигналість. Сообщникъ шулера, не принимающій участія въ игрѣ, сидящій въ качествѣ зрителя за спиною „пассажера“ и дающій условными „сигналами“ звать „пгроку“, какія именно карты на рукахъ его партнера. Такой „сигналість“ называется также „стрѣлочникомъ“. [Бр. 159—160].

Сидоръ. Дворникъ. См. „дубакъ“.

Синжировать. Ловко и незамѣтно замѣнить (франц. *chan-ger*?) кредитные билеты, находящіеся въ бумажникѣ жертвы „подкидчика“, или золотыя несеребряныя монеты, находящіеся въ его кошелькѣ,—пачкой рѣзаной бумаги или оловянными пуговицами. [Бр. 195, 259].

Сіанцы. См. „свящцы“.

[Скавітся см. дома].

Скакаръ. „Домушникъ“, прибѣгающій для совершения кражъ въ жилихъ помещеніяхъ ко взлому. Такой воръ „работаетъ“ обыкновенно „на скокъ“, т. е. сразу, рѣшительно, безъ особыхъ подготовительныхъ работъ и безъ сложныхъ инструментовъ. [Бр. 135].

Скакаты. Воровать на площадкахъ конокъ.

Скалѣ. Всякій внутренней карманъ. Называется также „скулою“, а по сему „мокунка со скалы“ или „изъ за скулы“—кража, совершенная изъ внутренняго, бокового кармана. [Бр. 30].

Скамейка. Кобыла, специально приученная къ похищеніямъ „афротниковъ“. Такая „скамейка“ удивительно умѣетъ обольщать жеребцовъ и, побывъ вѣскольکو времени въ табунѣ, уводитъ затѣмъ за собою всѣхъ „паничей“. [Бр. 121].

[Скачѣкъ, мн. скачкі. Бр. 85 сл., 95 сл., 135. Ср. домушникъ. Скачѣкъ-саморѣдокъ, мн. скачкі-саморѣдки. Бр. 95].

Складка. См. подборъ.

Скокъ (на). См. скакаръ. [Бр. 87].

Скрипка. См. играть на скрипкѣ.

Скулѣ. См. скала.

Скуржа. Серебро; серебряныя вещи и издѣлія. „Скуржаной“—серебряный.

Скуржаной. См. скуржа.

Сламщѣкъ. Всякій, имѣющій право на получение „слама“.

Сламъ. Часть похищеннаго, приходящаяся на долю каждаго соучастника кражи со взломомъ. При „мокункѣ“ такая доля называется „мотею“, при „грандѣ“—„дуваномъ“.

[Слезѣ]. **Слезу пролить.** Выраженіе, означающее: быть захваченнымъ на мѣстѣ преступленія во время совершенія взлома. [Бр. 106].

Слезница. Письмо, отправляемое заключеннымъ къ роднымъ.

или къ знакомымъ съ просьбою оказать матеріальную помощь и не оплаченное маркою.

[Слезу пролить см. слеза].

Сложить. Избить до смерти.

[Сльнѡй. См. безглазый].

Совершить кражу „на слънную“ — на удачу, безъ „наводчиковъ“. [Бр. 49, 87. Идти на слънную. Бр. 88].

Смолить. Курить.

Смѡлка. Табакъ.

Собѡка. На жаргонѣ шулеровъ — сторублевый кредитный билетъ; среди сибирскихъ острожниковъ — колоколь, который, „лая“, сзываетъ каторжанъ на работу.

Собѡчка. См. серъга.

Солнцеворотъ. См. кувыркало.

Соцлѣ. Бортовая цѣпочка для часовъ. См. веснушки.

Сорваться. Удачно выпутаться изъ рукъ полиціи; также — быть оправданнымъ по суду. [Бр. 40—41, 147—148, 295].

[Сорѣнка см. сарѣнка].

Составитель. См. подводчикъ.

Спиридѡнъ. См. кувыркало.

Сплавка. Пріемъ, употребляемый довольно часто шулерами для того, чтобы взять *на-вѣрняка* малоопытнаго еще и лишь начинающаго свою „карьеру“ шулера, имѣющаго небольшія деньги. Они извѣщаютъ его, что имѣется ввиду *полнокровный пассажиръ*, съ которымъ можно „свести“ игру, но у нихъ въ данную минуту случайно нѣтъ денегъ, и въ силу этого обстоятельства они, боясь, что другіе „игроки“ перехватятъ „шижона“, приглашаютъ его за извѣстную долю съ выигрыша дать имъ денегъ на игру и самому принять въ ней участіе. Подъ видомъ „пассажира“ является незнакомый юному шулеру „игрокъ“, который въ короткое время обыгрываетъ всѣхъ принимающихъ участіе въ игрѣ и, якобы вспоминая, что у него есть сиѣшное дѣло, прекращаетъ игру и увѣжаетъ съ деньгами. Оставшіеся шулера долго и горячо спорятъ о томъ, кто виноватъ, что они попали въ „передѣлку“, успокаиваютъ потерѣвшаго тѣмъ, что „тотъ“ ихъ рукъ не мануесть, а затѣмъ разъѣзжаются въ разныя стороны и снова съѣзжаются въ заранѣе условленное мѣсто, гдѣ ихъ уже ожидаетъ выигравшій, чтобы вручить каждому свою „долю“.

[Сплавлять. Бр. 90].

Спускъ. Приемъ, употребляемый шулеромъ при игрѣ въ шпоть, когда вмѣсто одной онъ своситъ двѣ карты. Углы картъ смазываются для этой цѣли обыкновенно хиной, почти незамѣтной на ней, но обладающей значительною клейкостью. Когда шулеру нужно „спустить“ двѣ карты, онъ движениемъ пальца надавливаетъ верхнюю на нижнюю: онѣ склеиваются и сбрасываются какъ одна. Есть шулера, носящіе на пальцѣ перстень съ острымъ камнемъ, которымъ, когда нужно „сорвать“ двѣ карты, они прокалываютъ верхнюю и слѣдующую за ней и „сбрасываютъ“ ихъ вмѣстѣ. Нужно замѣтить впрочемъ, что въ настоящее время къ такому приему шулера прибѣгаютъ крайне рѣдко. [Спускать, спустить. Бр. 187, 189].

Срубить. Сорвать карманные часы съ „кольца“, если нѣтъ возможности „куштить“ ихъ вмѣстѣ съ „наутиной“.

Старшій. Прокуроръ. См. дворникъ.

Стирка. См. мойщикъ, [купецъ].

Стиркѣ. Неполная колода картъ, пополненная картами изъ другой разрозненной колоды, съ которой либо „стерты“ лишніе очки, либо пририсованы недостающіе.

Стойка. Адвокатъ, назначенный отъ суда быть защитникомъ подсудимаго. („Хоть не хощь, а стой-ка!“).

Столѣвская часть. Воровство со взломомъ.

Стрѣма. Арестантъ, поставленный на стражу, обязанный условнымъ крикомъ, свистомъ или извѣстнымъ словомъ давать знать играющимъ въ карты о приближеніи опасности ввѣдѣ начальства или надзирателя. Поэтому „стрѣмить“—слѣдить, наблюдать, сторожить, выслѣживать. [Бр. 13].

Стрѣмить. См. стрѣма.

Стрѣлокъ. См. стрѣлять. [Бр. 139].

Стрѣлочникъ. См. сигналистъ.

Стрѣлять. Заниматься нищенствомъ; поему названіемъ „стрѣлокъ“ определяется профессиональный нищій, зарегистрированный „комитетомъ“.

Стукалки. См. бока. [Бр. 25. Стукалы. Бр. 60].

Стужанцы. Будильникъ.

Стучать. Говорить, спорить, вести бесѣду.

Судаки. Двое „непремѣнныхъ“ (безгласныхъ?) членовъ суда.

Сува. [Бр. 95, 272, 284]. См. борзой.

Сулѣйка. Бутылка, стеклянная посуда. Въ переносномъ смыслѣ—водка.

Сумаръ. Чорный хлѣбъ, называемый также „чистякомъ“.

Суфлѣра. См. *бедка*.

[**Схавировать.** *Бр.* 91. См. *хавировать*].

Счастливычкъ. Такъ называется „бурчъ“, сообщникъ „подкидчика“, поднимающій находку. [*Бр.* 190—200, 228].

[**Съянцы** см. *святыцы*].

Сърые. См. *лопотъ*. [*Бр.* 90].

Сърый баринъ. См. *антихристъ*.

Сърячки. Спички. См. *Зайчики*.

Таланъ на майданъ. Приветствіе и пожеланіе, произносимое въ сибирскихъ острогахъ всякимъ подошедшимъ къ играющимъ въ карты или юлку арестантамъ и означающее: „счастье на игру“. „Шайтанъ на гайтанъ“—„чортъ тебѣ на шею“ отвѣчаютъ суевѣрные игроки.

Тальянка. См. *ломать*.

[**Таскунъ** см. *Иванъ таскунъ*].

Тащить нищаго по мосту. Выраженіе, означающее: пѣть что либо заунывное или грустное.

Теиде (Т и Д). При выполненіи шулерами въ некоторыхъ „вѣрняковъ“ (при игрѣ въ шось, наприкладъ) является необходимость раздѣлять колоду на двѣ части, карты которыхъ были бы связаны между собою какими либо свойствами лишь имъ индивидуальными особенностями или примѣтами. Иногда колода дѣлится на 24 карты, названія которыхъ начинаются на букву *т* или *д* (тузъ, двойка, тройка, девятка, десятка, дама) и на 28—названія которыхъ начинаются на прочія буквы (четверка, пятерка, шестерка, семерка, восьмерка, король, валетъ). Такой способъ дѣленія колоды и называется способомъ „теиде“. Часто также колода дѣлится на 24 карты (тузъ, тройка, пятерка, семерка, девятка и дама) съ нечетнымъ числомъ очковъ и 28 картъ (двойка, четверка, шестерка, восьмерка, десятка, король и валетъ) съ четнымъ числомъ ихъ. Такой способъ дѣленія колоды называется способомъ „чѣтѣ и нечѣтѣ“.

Телефонъ. Длинная веревка, при помощи которой заключенные въ верхнихъ этажахъ тюрьмы опускаютъ черезъ окна письма и другіе небольшіе предметы содержащимся въ камерахъ нижнихъ этажей.

Темнить. Бить по головѣ. См. *затемнить*.

Темнота. Наркотическія средства, употребляемыя „*моици-ками*“ для усыпленія своихъ жертвъ.

Тёмный. Краденый. [Тёмный кифъ см. *кифъ*. Тёмный наводчикъ см. *наводчикъ*].

Тепло. См. *лопотъ*.

Тимофѣй. Палачъ. Заплечные мастера, поступавшіе въ это званіе изъ непомнящихъ родства, выбирали обыкновенно себѣ фамилію Бархатовыхъ, въ честь известнаго въ 40-хъ годахъ въ Москвѣ палача Бархатова.

Типошникъ. „*Блатной*“, живущій на средства, добываемыя „*марухою*“, занимающеюся проституціей. [Ср. *котъ*].

Тихая. *Сторговать* что на тихую — проникнуть среди бѣлаго дня въ квартиру, зная, что тамъ находятся люди, и совершить кражу верхней одежды изъ прихожей.

Торбохвѣтъ. Мелкій воръ, занимающійся кражами съѣстныхъ продуктовъ съ возовъ на рынкахъ и базарахъ. [Бр. 139].

Торговѣть. См. *купецъ*.

Торговецъ. См. *купецъ*. [Бр. 7].

Тоухъ. Удобный и подходящий моментъ для совершенія кражи. [Бр. 12].

Также: крупный, солидный кушъ.

Также: счастье, удача, радость.

Травá. Табакъ, махорка. См. *дымъ*.

Трайножка. Небольшой стальной инструментъ о трехъ палочкахъ на шарнирахъ съ „*птичкою*“ на концѣ, употребляемый „*кассирами*“ для взлома несгораемыхъ шкаповъ и ящичковъ. „*Птичка*“ представляетъ собою два острия ввидѣ орлиного клюва, причѣмъ три палочки отдѣляются отъ клюва зубчатымъ колесомъ, передающимъ движеніе палочекъ *птичкѣ*. Въ шкафу сверлятъ небольшое отверстіе, чтобы *птичкѣ* было за что уцѣпиться, приводятъ въ движеніе палочки, и изъ подъ *птички* начинаютъ летѣть во все стороны опилки металла, изъ котораго сдѣлана касса. *Птичка* рѣжетъ безшумно, съ легкимъ шорохомъ, какъ ножницы рѣжутъ толстый картонъ. Съ помощью хорошей „*трайножки*“ можно въ короткое время вскрыть любую кассу такъ же легко, какъ открыть ключомъ коробку съ сардинками. [Бр. 107].

Трапезонъ. Скупицкѣ краденаго зерна, овса, муки и крупы

у рабочихъ, занимающихся переноскою кулей. Иногда *трапезонъ*, идя за грузчикомъ, прорѣзаетъ (съ согласія заслѣдьяго, конечно) лежащій на спинѣ его куль и зерно сыплется прямо въ подставляемый сзади мѣшокъ.

Трѣкать. Трогать, ощупывать. [? **Трокать.** *Бр.* 22. **Трокаться.** *Бр.* 50].

Трѣкнуться. Замѣтить, догадаться, спохватиться, обнаружить совершенную кражу. [**Трокнуться.** *Бр.* 13, 52].

Трѣлить. Сейчас же послѣ совершенія „марвихеромъ“ „покупки“ требовать отъ него „мошю“, требовать ее настойчиво, нахально, такимъ образомъ, что вору, изъ опасенія непріятностей, ничего не остается, какъ удовлетворить выслѣдившаго и уловившаго моментъ совершенія пмъ „покупки“ „матіента“ и „нухгсера“. [**Трелившій,** **треляющій.** *Бр.* 66, 91].

Тренать. Болтать вадоръ, говорить „пустое“, врать, повторять что либо, уже давно и всѣмъ извѣстное.

Треначъ. „Пустой“, незаслуживающій вниманія и вѣры въ своей средѣ арестантъ.

Три съ бѣку. Старшій тюремный надзиратель, пмѣющій на плечахъ три пломбочки. См. *два съ боку*.

[**Трокать, трокаться, трокнуться** см. *трѣкать, трѣкнуться*].

Трясучка. Шателевка. См. *вснушки*.

Тувиль. См. *кожа*. [*Бр.* 11].

Туковать. Переговариваться путемъ перестукиванія по особой системѣ расположенныхъ буквъ, — средство общенія между заключенными въ одиночныхъ камерахъ. Буквы расположены въ слѣдующемъ порядкѣ: Рядъ первый—а, б, в, г, д; второй—е, ж, з, и, к; третій—л, м, н, о, п; четвертый—р, с, т, у, ф; пятый—х, ц, ч, ш, щ; шестой—ы, ю, я. Чтобы простучать желаемое слово, выстукиваютъ сначала цифру соответствующую ряду, въ которомъ находится нужная буква; затѣмъ, послѣ короткой паузы, цифру, соответствующую мѣсту, занимаемому этою буквою въ ряду. Между отдѣльными словами дѣлается болѣе продолжительная пауза.

Тырить. [**тырнуть**]. Прятать, скрывать. [*Бр.* 12, 56, 66, 25. Ср. *бурчать*. **Тырынье.** *Бр.* 20].

Тырь! Также—„тыць!“, сигналъ, которымъ карманный

воръ даетъ знать своему сообщнику, что послѣдній долженъ приступить къ „оттыркѣ“ отъ него жертвы. [Бр. 12—13].

Тыць! См. *тырѣ!* [Бр. 12—13].

Угадѣть. Заслужить побой.

Уговорить. Убить случайно вошедшаго въ помещеніе, гдѣ „работаютъ“ громилы, и поднявшаго крикъ. [Уговорить *штылна*. Бр. 112].

Ударить. Схватиться тремя пальцами за торчащій изъ бокового кармана жертвы бумажникъ. [Бр. 25].

[Ура см. *уру*].

Урокъ или **урка.** Въ противоположность „орсбуркѣ“—крупный и дерзкій воръ. (Ми. *урки*. Бр. 139).

Уру (на). Особый видъ массоваго побѣга, практиковавшійся нѣкогда въ сибирскихъ острогахъ. Выведенные для работъ вѣкъ стѣнъ острога заключенные съ крикомъ „ура!“ бросались на нѣсколькихъ сопровождавшихъ ихъ конвойныхъ, отнимали у послѣднихъ оружіе и разбѣгались въ разные стороны.

8-го іюня 1815 года изъ двадцати острожниковъ, работавшихъ на Дучарскомъ заводѣ, убѣжало такимъ образомъ четырнадцать человекъ.

Утка. Одна изъ „волынкоѣ“, распространенныхъ въ сибирскихъ острогахъ. Какого нибудь „жигана“ или „жслторота“ ставятъ на колѣни, связываютъ вмѣстѣ ступни ногъ, прикручиваютъ къ нимъ кисти рукъ, между которыми вкладываютъ зажженный огарокъ свѣчи, и заставляютъ его ползти въ такомъ положеніи по полу, добраться до брошенной гдѣ нибудь на полу мѣдной монеты, нагнуться и поднять ее ртомъ, стараясь не выронить при этомъ не сдерживаемый пальцами огарокъ. Нужна большая ловкость, чтобы нагибаясь не потерять равновѣсія и не „кувыркнуться“ какъ „утка“ внизъ головой, хлопнувшись головой объ полъ. Если „жигану“ или „жслтороту“ удастся взять ртомъ колѣтику,—монета его; если нѣтъ,—его „поливаютъ“ „за жадность“, какъ говорятъ при этомъ острожники.

Ухрѣть. Убѣжать. Выраженіе, употребляемое „блатными“ въ шутовомъ смыслѣ.

Учотный. „Скакаръ“, работающій постоянно въ одномъ и томъ же городѣ, хорошо извѣстный мѣстной полиціи и потому очень часто привлекаемый къ слѣдствію и суду по

подозрѣваю въ совершеніи кражи, и такимъ образомъ, на-
ходящійся „на учетѣ“ въ средѣ мѣстныхъ „блатныхъ“
[Бр. 91, 98].

Фай. См. *пушкарь*. [Бр. 148].

Фараонъ. См. *антихристъ*. [Бр. 95].

Фартить. Везти, удаваться.

Фартицеръ. Опытный и ловкій помощникъ, безъ котораго ни
одинъ хорошій и осторожный „*маравихеръ*“ не отправится
въ „*райзенъ*“. Обязанность его совершать „*оттырку*“
въ производимыхъ *маравихеромъ* кражахъ. [Бр. 7, 11].

Фартóвый. Счастливый. „*Блатной*“, которому все сходять
удачно съ рукъ. [*Фартовая лошадь*. Бр. 121].

Фартъ. Счастье, удача, выгода, прибыль. [Бр. 141—142.
На фартъ. Бр. 87].

Фигарить (фигарить). Заниматься смыкомъ.

Фигарь. См. *накатчикъ*.

Фиксъ. Такъ называется въ западныхъ и южныхъ тюрьмахъ
золото и всякія издѣлія изъ него. См. *рыжевоѣ*.

Финаги. По всей вѣроятности, неканонное слово „*финанси*“.
См. *бабки*.

Форсъ. (франц. force—сила). Слово, употребляемое въ Одесскихъ
и въ некоторыхъ тюрьмахъ южныхъ губерній въ смыслѣ „*деньги*“.
„*Форсу*“ десять, двадцать, тридцать рублей—говорить за-
ключенные.

Фортúnка. Такъ называлась нѣкогда плаха, на которой со-
вершалось наказаніе плетью, а также и телѣга, на кото-
рой, спиной къ лошадямъ и съ доскою, опредѣляющей родъ
преступленія („*воръ*“, „*убійца*“ и т. д.) на груди, приво-
зился приговоренный къ наказанію на мѣсто казни.

Фра́йеръ, [фра́еръ]. См. „*пассажиръ*“. Также, „*потер-
пѣвшій*“ или „*истецъ*“ въ уголовномъ дѣлѣ. [Бр. 18, 50,
52, 62, 63, 136, 137, 156, 157, 158, 159, 160,
192—194, 227, 228, 229, 280, 232, 239 и т. д. Ср.
жертва, см. стр. VII].

Фрайндъ. Нѣм. Freund—другъ]. Сообщникъ „*аристократа*“.

Фу-фи. См. *киперъ*. [Бр. 226].

Хавировать. Если „*прыць*“ или „*граць*“, по совершеніи

у него кражи, „трекается“, начинает „лечь“, водит „шухеръ“,—воръ, не успѣвшій „отвалить“ съ „покушкою“ и не могущій, боясь быть замѣченнымъ, бросить ее, принужденъ „хавировать“ ее, т. е. незамѣтно вложить похищенное въ карманъ виджака или пальто кого либо изъ публики, причѣмъ лицо, которому подсунули украденную вещь, называется „хавиромъ“, а самый приемъ этотъ „хавировкою“. [Бр. 30].

Хавирѳка. См. хавировать.

Хавиръ. См. хавировать.

Хаза. Такъ на тюремномъ жаргонѣ южныхъ губерній называется домъ, квартира, комната или уголь, занимаемый „на волю“ „блатнымъ“. („Haus“ или „casa“?)

Хай. Заявление о только что совершенной кражѣ, сдѣланное потерпѣвшимъ полицію. [Бр. 14].

Халтай. Родъ дерзкой кражи: схватить что либо на глазахъ у всѣхъ и броситься бѣжать; „халтай—хватай и убьгай“—говорятъ „блатные“.

Халтура. Кража, совершаемая въ квартирѣ, гдѣ находится покойникъ. (Двери такого помѣщенія обыкновенно открыты, и появленіе въ немъ незнакомаго лица, которое могло знать покойнаго, не вызываетъ чьего-либо подозрѣнія).

Халтурщикъ. Воръ, специализировавшійся въ кражахъ на похоровахъ.

См. халтура.

Хамло. Ругательство, употребляемое въ смыслѣ „рожа“, и либо происходящее отъ слова „хам“, либо представляющее собою некажонное слово „хайло“, употребляемое въ простонародьи въ томъ же смыслѣ.

Харить. См. журлить.

Хевра. Шайка, компанія, общество, союзъ „блатныхъ“. [Бр. 61, 85, 95, 119. Хевра марвихеровъ. Бр. 55—57].

Хипесница (или хипесница). Проститутка, знакомящаяся въ театрахъ, собраніяхъ, общественныхъ мѣстахъ и т. п. съ солидными, пожилыми мужчинами или богатыми „пизконами“, приводящая ихъ къ себѣ и здѣсь, ночью, во время сна „гости“, крадущая часть денегъ, находящихся въ его бумажникѣ, передающая ихъ своему сообщнику „коту“, который съ ними и скрывается изъ квартиры.—Если же

хипецъ (такъ называется этотъ родъ кражи) происходитъ днемъ, то „хипесница“ въ „известный моментъ“ издастъ глубокой, полный страстной истомы вздохъ; въ комнату на основаніи этого условленнаго знака, входитъ (петли двери смазаны масломъ!) безшумно (босикомъ!) „котъ“, вынимаетъ, не боясь быть потревоженнымъ, изъ оставленной на стулѣ (отдѣленномъ отъ кровати высокими плотными ширмами!) одежды часть находящихся въ карманахъ ея денегъ и, также безшумно, какъ и явился, исчезаетъ съ ними изъ комнаты.

Человѣкъ состоятельный, семейный или занимающій известное общественное положеніе, обнаруживъ (въ большинствѣ случаевъ уже возвратясь домой!) совершенную у него кражу, обыкновенно, въ силу весьма понятныхъ причинъ, даже не дѣлаетъ о ней заявленія полиціи. [Бр. 77, 78, 81, 82. Ср. *кошка*].

[**Хипецъ** см. *хипесница*].

Ходить со свѣчами. Выраженіе, означающее: идти по улицѣ съ двумя конвойными при шапкахъ на голѣ. Въ этомъ же смыслѣ употребляется и выраженіе **ходить съ селѣдками**.

Хомутъ. 1) Шея, горло. „*Братъ на хомутъ*“—особый приемъ грабежа, когда нападающій одною рукою хватаетъ свою жертву за горло и душитъ ее, другою же опустошаетъ ея карманы и срываетъ съ нея шапку, часы, цѣпочку и т. п.

2) Сифилитическая язва.

Хоронить. Воровать что-либо у своего же „блатного“.

Храпъ. Слово, употребляемое въ смыслѣ ругательства. „*Блатной*“, берущій что либо у своего же „брата“ силою, „нахрапомъ“.

Хрусть. Такъ въ сибирскихъ острогахъ зовется серебрянный рубль. См. „*колесо*“, [„*блинъ*“].

Хряпать. Ъсть, питаться. [Ср. *завинчивать*].

Хрясть. Ъсть, жевать. [Ср. *завинчивать*].

[**Хуторъ** см. *Романовъ хуторъ*].

Царь. См. *колесо*.

Выраженіе „*сидеть на царя*“ означаетъ: находиться подъ стражею время, которое не будетъ зачтено судомъ въ срокъ наказанія. [Царёва дѣча см. *кича*].

Цѣнка [цѣнка]. Сообщникъ „домушника“, стоящій на стражѣ во время совершения послѣднимъ кражи въ жиломъ помѣщеніи. [Бр. 88, 123].

Цѣнта. Тюрьма. См. *кича*.

Цѣнтовать. Отбывать срокъ наложеннаго судомъ наказанія; сидѣть въ тюрьмѣ; находиться подъ стражею. [Бр. 57, 120, 293]. **Цѣнтовка**. Бр. 237, 292].

Цѣрлихъ. (Нѣм. *zierlich* — изящно, аккуратно). Кража на „зутень-моргенъ“, совершаемая въ гостиницахъ, номерахъ, меблированныхъ комнатахъ, обыкновенно женщиною, въ большинства случаевъ молодою и красвою, похищающею только деньги и драгоценныя вещи. Если спящій въ комнатѣ проснется и увидитъ ее, она тотчасъ же пускаетъ въ ходъ „пунцовку“, которая большею частью и „проходить“, т. е. удается. [Бр. 48].

[Цѣнка см. *цинка*].

Цѣнковый арестантъ. Бр. 288].

Цѣнтовой. Бр. 88, 96. **Цѣнтовщикъ, цѣнтовщики**. Бр. 123].

Цѣлка. „Тайная“, незарегистрированная врачебно-полицейскимъ комитетомъ, проститутка. См. *бланкетка*.

Цѣлый. „Пассажиръ“, въ первый разъ попавшійся въ „передѣлку“ шулерамъ. [Цѣлый пассажиръ. Бр. 177. Ср. *крипкій*].

Чалдонка [челдонка]. Колода самодѣльныхъ картъ, употребляемыхъ въ сибирскихъ острогахъ и представляющихъ собою куски проклеенной бумаги съ нарисованными на нихъ кровью и сажею очками. На „фигурахъ“ очки расположены въ рядъ поверху и понизу карты (король — четыре, дама — три, валетъ — два). [См. *ружья*].

Чалдонъ [челдонъ]. Такъ называютъ острожники самихъ сибиряковъ. Впрочемъ, названіемъ этимъ опредѣляется не только въ острожномъ мірѣ, но и во всей Сибири всякое лицо податнаго сословія.

Часѣй. Честь.

Чекушка. Всякая печать, какая бы она ни была, настоящая или поддѣльная. (Вѣроятно отъ слова „чеканить“).

[Челдонъ, челдонка см. *чалдонъ, чалдонка*].

Чердачникъ. [Бр. 224, 225]. См. *китеръ*.



- Чердачѡкъ.** Жилетный кармашекъ.
[Чернобѣлое см. *липка*].
- Чертогѡнъ.** Натѣльный крестъ. (Отгоняетъ зорта).
- Чишовка.** Камера для вытрезвленія въ полицейскихъ домахъ и участкахъ.
- Чиждъ.** Клонъ. См. *бекаса*.
- Чирикъ.** Четвертакъ.
- Чисто торговать.** Выраженіе, означающее—„украсть одиѣ только деньги“ (а не вещи). [*Чисто*—практикующій. *Бр.* 146. *Воровать чисто.* *Бр.* 36. *На чистую.* *Бр.* 232].
- Чистякъ.** Черный хлѣбъ. См. *сумаръ*.
- Чѡтъ-нѣчетъ.** См. *теиде*.
- Ша.** Околодочный, стоящій на посту.
- Шабуръ.** На жаргонѣ конокрадовъ: уздечка. [Шабуръ-ча-буръ. *Бр.* 123].
- Шаванъ.** Чай.
- Шавать.** Часвать, сидѣть въ чайной.
- Шайтанъ на гайтанъ.** См. *таланъ на майданъ*.
- Шары.** Глаза. См. *лупетки*.
- Шаферá.** См. *выичаніе*. [Двѣнадцать шаферовъ. *Бр.* 297, 298].
- Шварцвейсъ.** Чистый (незаполненный) паспортный бланкъ.
- Шестна́дцать.** Сигналъ, которымъ воръ даетъ знать своему сообщнику, что похищенная вещь („кожа“ или „шмель“) находится уже въ его рукахъ. [*Бр.* 13].
- Шестъ.** Тюремный надзиратель.
- [Шибинница см. *журавль*].
- Шипунъ.** Самоваръ.
- Ширманъ.** Карманъ. См. *шкара*.
- Ширмачъ.** Карманный воръ, совершающій кражу при помощи „ширмы“, т. е. „звонка“.
- Ширмушникъ.** См. *ширмачъ*.
- Шитвисъ.** Небольшая, для преступныхъ цѣлей соединившаяся компанія изъ 2-хъ или 3-хъ *блатныхъ*. (См. *кассиры*). [*Бр.* 53].
- Также *шүтвесь*.
- Шибалá.** „Матіенты“ низшаго разряда, не поднимающіеся выше эксплуатированія „шленперовъ“. [*Бр.* 66, 133—135].

Шкапъ. На жаргонѣ конокрадовъ: ничево нестоющая, больная лошадь. [Шкапы. *Бр.* 122]. [Ср. польск. szkara].

Шкара. Карманы брюкъ. Называются также „шхерою“ и „ширманомъ“.

Шкары. Брюки, штаны, шаровары.

Шкетъ. Тоже что и „лашкетъ“.

Шкица. Малолѣтняя проститутка. См. *бланкетка*.

Шлепперъ [шлѣперъ]. [Нѣм. Schleppeer], (schleppen—тащить). См. *маравихеръ*. [Бр. 60, 61, 90, 135, 136].

Шманать. Ощупывать, обыскивать.

Шмара. См. *маруха*.

Шмель. Кошелекъ. [Шмелекъ. *Бр.* 60].

Шниферъ. Высшій разрядъ „домушниковъ“, идущихъ лишь на крупныя кражи, не останавливающихся ни передъ совершеніемъ сложныхъ взломовъ, ни передъ совершеніемъ подкоповъ, чтобы проникнуть въ избранное помѣщеніе. [Бр. 95 сл., 104—105, 136. Шнифъ. *Бр.* 105].

Шопенфиллеръ. См. *городушникъ*, „Шопенфиллеръ-наховирка“—воръ или воровка, занимающіеся исключительно совершеніемъ кражъ въ ювелирныхъ магазинахъ. [Шопенфиллеръ. *Бр.* 76].

Шпанá. Такъ называется коренное тюремное населеніе, подразумѣвая подъ этимъ „шпану“, т. е. стадо барашковъ всѣхъ одного цвѣта, одинаковыхъ и ровныхъ во всѣхъ отношеніяхъ. Дѣйствительно, живя въ одномъ помѣщеніи, дыша однимъ воздухомъ, питаясь одинаковою пищею, нося одинаковую одежду, ведя одинаковый образъ жизни, думая об одномъ и томъ же,—всѣ эти люди, на подобіе супруговъ, постепенно вліяя другъ на друга, дѣлаются почти во всѣхъ отношеніяхъ похожими другъ на друга; они приобрѣтаютъ одинаковые взгляды на жизнь, одинъ передаетъ другому свои недостатки, каждый „дополняетъ“ другого, рѣзкія различія между ними сглаживаются и образуется „шпана“. Зовется также „кобылкою“. [Бр. 274—284, 275—276 291].

Шпѣйеръ. Револьверъ.

Штульнь. (Нѣм. stehlen—воровать?). Особый родъ юбки, носимой „городушниками“ для сокрытія въ потайныхъ складахъ, нарманахъ и мѣшкахъ, вшитыхъ между сукномъ и подкладкою, украденныхъ вещей. Такія юбки часто демонстри-



руются на судѣ въ качествѣ вещественнаго доказательства „покушенія“ или „подготовленія“ къ совершенію кражи.

Осенью 1901-го года въ 3-мъ отдѣленіи Сиб. Окружнаго Суда разбиралось дѣло о такъ называемой „Варшавской бандѣ“, причомъ на судѣ была представлена „штульнѣ“ одной изъ участницъ банды, съ замѣчательно сложными и замысловатыми приспособленіями для сокрытія похищаемыхъ въ магазинахъ вещей. [Бр. 76].

Штымцъ. Лицо, обнаружившее совершенную у него кражу и начинающее „пить“. [Бр. 16, 82, 91, 96, 97, 112].

Шүтвесь. См. *шитвесь*.

Шүхеръ (поднять). Поднять шумъ, обнаруживъ совершенную кражу, и требовать повального обыска всѣхъ присутствующихъ. [Бр. 16, 26 — 27, 35, 62, 91, 96, 104, 112, 119, 271, 293].

Шушү (на). Кража, совершаемая на улицѣ у говорящихъ между собою лицъ.

Шхѣра. Наружный карманъ пиджака. См. *шкара*. [Бр. 30].

Шхѣры. Нары. Зовутся также „юрцами“.

Щупать ноги. Готовиться къ совершенію побѣга.

Щуць. Игрою „на щуць“, въ противоположность игрѣ „на глазъ“, называется такая игра, въ которой шулеръ распознаетъ карты не благодаря мѣткамъ, нанесеннымъ на нихъ „рисовкою“, а благодаря выпуклостямъ или наколамъ, сдѣланнымъ на нихъ либо булавкою, либо ногтемъ, и незамѣтнымъ на глазъ, но хорошо чувствуемымъ на осязаніе.

Юлальщикъ. „Бланной“, избравшій себѣ спеціальностью игрою въ „три карты“ или въ „юлу“—на улицахъ, близъ рынковъ, трактировъ и фабрикъ.

Юлка. Пяти- или шестигранный колусъ съ нанесенными на стороны его очками, движеніемъ пальца пускаемый въ ходъ на подобіе волчка, и замѣняющій собою въ сибирскихъ острогахъ игральныя кости.

Юрдówka. См. *мельница*.

Юрцы. Тоже что и „шхеры“.

Языкъ. Судебный слѣдователь; чиновникъ съскной полиціи.

Якорникъ. „Стрѣлокъ“, „салящійся на якорь“, т. е.

прямо на землю или на павель съ согнутыми подъ собою по восточному ногами и расположенною между ними шапкою для сбора подаяній.

Якорь. См. *якорникъ*.

Ясакъ. Употребляется въ значеніи условнаго знака, крика, отзыва, лозунга. Въ новгородскихъ памятяхъ сохранился страшно картинный рассказъ о томъ, какъ царь Грозный, сидя за обѣдомъ у Новгородскаго архіепископа Пимена, вскочилъ вдругъ изъ за стола и вскричалъ грознымъ голо-сомъ „своимъ обычнымъ царскимъ *ясакомъ*“, послѣ чего московскіе люди схватили и ограбили архіепископа, немедленно бросились грабить Софію, церкви, монастыри, боярскія вмущества, рубить гражданъ, жечь и пепелить славный и древній городъ. Точно также на другомъ, противоположномъ краю Россіи въ актахъ бывшаго города Орлова (нынѣшняго Воронежа) сохранились въ одномъ изъ „рассказовъ“ слѣдующія слова: „...напали съ ружьемъ, съ пинцальми и съ саблями, а знатно де, что донскіе воровскіе казаки, а *ясакомъ* межъ себя говорили и называются атаманами-молодцами“.

Бомка. Небольшое долотце съ трубкою, которымъ „домушники“ дѣлають взломы „*серезъ*“, „*калачей*“ и. т. п. [Бр. 87].

ПРИЛОЖЕНІЯ.

Осторожныя пословицы, поговорки и присказки *).

I.

1. *Арестантскія щи хоть кнутомъ хлещи—пузыря не вскочитъ, а брюхо скорчитъ.*

2. *Всякому замку отмычка.*

3. *На каторгу дорога широка, да съ каторги дорога-то узка.*

4. *Сто головъ — сто умовъ, а коль нашихъ — полтора.*

5. *Сибирь тьмъ хороша, что врать не велитъ.*

Намёкъ на то, что въ арестантской средѣ трудно долгое время скрывать истинную причину, приведшую то или другое лицо на каторгу или поселение.

6. *Денежка всь грѣхи сбрѣтѣ.*

Всякое лицо, подающее что-либо заключенному, дѣлаеть это, по мнѣнію осторожниковъ, не столько съ цѣлью облегчить участь „несчастливаго“; сколько „во спасеніе своей души“.

7. *Часы потеряль—цѣнью обзавелся.*

8. *Краденая кобыла не въ примѣръ дешевле купленной.*

9. *Дружно — и въ острогъ не грузно, а врозь — хоть брось.*

*) Значеніе словъ, напечатанныхъ здѣсь жирнымъ шрифтомъ (кромя №№ 32 и 35), объяснено въ словарѣ „блатной музыки“ (стр. 3—69). Б.

10. Не пойманъ — не воръ, не уличена — не гулява.
11. У майданщика копейка сильная: пискаремъ подбитая, гришкой покрытая, алтыннымъ гвоздемъ пробитая.

Иными словами: майданщика въ денежномъ отношеніи трудно осилить; онъ-де самый богатый.

12. На всякаго наука по три мухи, на всякаго майданщика по семи олуховъ.

13. Лиха бѣда нагнуться, не лиха бѣда отдуться.

Тяжело состояніе приговореннаго къ тѣлесному наказанію, но разъ онъ ею перенесъ, физическія боли при залѣчиваніи израненной спины его уже не смущаютъ.

14. При игръ и рунъ (рубль) и тулунъ, и шанка въ гору.

15. Ёдимъ прошеное, носимъ брошеное, живемъ краденымъ.

16. Крѣпка тюрьма, да чортъ ли ей радъ?

17. Коль отвага кандалы третъ, такъ вѣдь и медъ она пьетъ.

18. Воля лучше боли.

19. Худая смерть лучше каторжной жизни.

20. И межъ святыхъ много кривыхъ.

Въ семьѣ не безъ урота.

21. Не зовутъ вола пиво пить, зовутъ вола воду возить.

22. Безъ запѣвалы и у насъ пѣсня не поется.

23. Худенькій горбачъ лучше доброй козы; съ козули — шкура, съ горбача — три (полушубокъ, азымъ, рубаха).

Таковъ, по мнѣнію острожниковъ, логика братскихъ или братановъ, охотящихся въ тайнѣ за горбачами.

24. *Что украдешь, тѣмъ и проживешь.* (Въ бѣгахъ).

25. *Отъ Нерчинска до Москвы — не мутовку оближи.*

26. *Поселенецъ что младенецъ: на что взглянетъ, то и тянетъ.*

27. *Хоть и отперта дверь, всежъ поселщику не вѣрь.*

28. *Посельщику вѣры нѣтъ, да и давать ее ему ни царемъ, ни Богомъ, ни чортотомъ не велю.*

29. *Чтобы сбить шпану, какъ она теперь стала, чорту и троихъ лаптей сносить было мало.*

(Разнородные элементы, составляющіе шпану).

30. *Воръ бѣду избудетъ — опять на воровствѣ будетъ.*

31. *Воръ, что ни увидитъ, то и купить, а коль что особо хорошее увидитъ, ночь не спитъ.*

32. *Мазъ на хазъ и дулясь погасъ. [?]*

33. *Пей воду какъ гусь, ѣшь хлѣбъ какъ свинья, а работай чортъ, а не я.*

Надпись, сдѣланная разбойникомъ Ванькой Каинномъ на стѣнѣ помѣщичьяго дома, изъ котораго онъ бѣжалъ; поговорка, пользующаяся особенною любовью острожниковъ.

34. *Бей въ овся, колоти во весь, и того не забудь, чего въ кашу кладутъ.*

Иными словами: забирай при совершеніи кражи все, что только можно.

35. *Тянь-лянь, клетка въ уголъ, сълъ и печка.*

Опредѣляетъ легкость, съ которою каждый преступникъ можетъ „спечься“.

36. *Молись Петру, чтобы берегъ сестру.*

Говорится, когда кто-либо готовится совершить побѣгъ.

37. Согнись дугой—станемь другой.

38. Коль судьба, печву и на кривыхъ не объѣдешь.

Фатализмъ.

39. *Благословляетъ отецъ дѣтокъ до чужихъ клѣтокъ.*

Яблоко отъ яблони не далеко падаетъ.

40. *Не родится (человѣкъ) воръ, а умираетъ (воромъ).*

41. *Нужда лиха, да и голодъ не тетка, а голодный и архіерей украдетъ.*

42. *Воры не родомъ ведутся, а кого какъ чортъ свяжетъ.*

43. *Брюхо злодѣй стараго добра не помнитъ: слоно сушитъ и сноситъ—опять ѣсть проситъ.*

Мотивъ преступленія—голодъ.

44. *На кошку смотри — слѣды хорони.*

45. *На божбу не вѣрь и не гляди, а честное слово самъ для плутовства держи.*

46. *У бродяги два клина: поле, лѣсъ да посередь осина. (Безвыходное положеніе).*

47. *Законъ что дышло: куда вернешь, туда и вышло.*

48. *Что мнѣ законы, когда суды знакомы.*

49. *Кто какой рѣкой плыветъ, той и славою слыветъ.*

50. *Унеси что съ чужого двора — воромъ назовутъ.*

51. *Разъ укралъ — навѣкъ воромъ сталъ.*

52. *Три раза простѣ, а въ четвертый прохвостѣ.*

53. *Воръ чаще горбатъ, чѣмъ богатъ.*

54. *У воровъ нѣтъ каменныхъ домовъ.*

55. *Грѣхъ воровать, да нельзя миновать.*

56. *Не воруетъ мальчикъ—люди носятъ,*



57. *Воръ воруетъ — самъ горюетъ.*

По другой версіи: *воръ воруетъ — міръ горюетъ.*

58. *Когда малый воръ лежитъ, крупный воръ всегда бѣжитъ.*

Мелкій воришка попадается, крупный обыкновенно ускользаетъ.

59. *Воръ попалъ — міръ пропалъ.*

60. *Добрый воръ изъ подъ себя кобылу украсть сумѣетъ.*

61. *Одинъ въ грѣхъ, а всѣ въ отвѣтъ.*

За проступокъ арестанта бываетъ обыкновенно наказываема вся камера.

62. *Добрый воръ изъ плута кроенъ, мошенникомъ подбитъ, да еще сверхъ плута на три фута.*

63. *Не тотъ воръ, что крадетъ, а тотъ, что свинью за бобра продаетъ.*

64. *Хороши наши портняе: днемъ съ иглой — ночью съ обротью.*

Конокрады, работающіе иногда въ деревняхъ подъ видомъ бродячихъ швцовъ.

65. *Воръ на воръ и каблукъ кроетъ.*

Воръ на вора не указчикъ.

66. *Люди горохъ молотить — воры замки колотить.*

Осенью число кражъ увеличивается.

67. *Воръ день въ растяжку — ночь на распашку, днемъ кольцомъ (т. е. спать) — ночь молодцомъ.*

68. *Ночь матка все кроетъ гладко.*

69. *Хорошъ солдатъ, да плащъ (его) ханѣнъ; шинель — постель, шинель и кошэль, а руки — крюки: что зацѣпилъ, то и потащилъ; съ постоя хоть ложку, а стянетъ за ножку.*



Таковó мнѣніе острожниковъ о вороватости солдатъ..

70. *Хорошъ барабанъ въ поле, а въ городъ (при тѣлесномъ наказаніи) не приведи Господь.*

71. *Баня здѣсь (на каторгѣ) дешева: стойка по грошу, лежанка по копейкѣ.*

Т. е. быть наказаннымъ очень легко: за маломальски „значительный“ проступокъ—плети.

72. *Добрый воръ возъ разсыплетъ, два нагребетъ.*

II.

73. *„Таланъ на майданъ!“—„Шайтанъ на гайтанъ“!*

Привѣтствія, которыми обмѣниваются при игрѣ въ карты.

74. *Портняжить съ дубовой иглою.*

Заниматься грабежомъ.

75. *Дома сказаться.*

Быть арестованнымъ.

76. *Искать у татарина кобылу.*

Заниматься совершенно бесполезнымъ дѣломъ.

77. *Остаться между двухъ наголь.*

Попасть впросакъ, допустить себя быть взятымъ, совершить какую-либо оплошность.

78. *Въ святцы смотреть.*

Играть въ карты.

79. *Быковъ гонять.*

Играть въ кости.

80. *Свѣтомъ вертѣть.*

или

81. *Головой крутить.*

Играть въ юду.

82. *Повѣсть простокнижки.*

Совершить побѣгъ, но быть почти тотчасъ же пойманымъ и возвращоннымъ обратно.

83. *Покойника отивать,*

Масло ковырять,

Пальто шить,

Колокола лить,

На оленяхъ ѣздить,

Присягать на вѣрноподданство по замку,

Киришикъ портретъ писать,

Жгуты вить,

Голоса слушать,

Пятки палить,

Утву пускать,

Бѣгунцовъ тревожить.

Тюремныя игры; большею частью „жестокія“ и циничныя, такъ же, какъ и слѣдующія (№ 84), особенно распространенныя въ столичныхъ тюрьмахъ:

84. *Кормить узлами,*

Розыгрывать въ лотерею и т. п. (см. бульда).

85. *Съ часами носиться.*

Гордиться, бахвалиться своею честью.

86. *Задать латату.*

Нарьзать винта.

Совершить полетъ.

Бѣжать изъ мѣста заключенія или отъ конвойнаго, сопровождающаго арестанта.

87. *Рвать нитку.*

Переходить границу.

88. *Паутину рьзать.*

Сорвать часовую цѣпочку.

89. *Отправиться омулей ловить.*

Потѣнуть на озерѣ Байкалѣ.

90. *Ноги щупать.*

Готовиться къ совершенію побѣга изъ каторги.

91. *Плыть вдоль каторги.*

Отбывать безсрочную каторгу.

92. *Проплыть лахманнѣй акавистѣ.*

Простить, скостить какой-нибудь долгъ.

93. *Луковка-то—копейка, а сто луковокъ—рубль.*

Заключительная фраза очень распространенной въ острожномъ мірѣ присказки (См. „Записки изъ Мертваго Дома“ Достоевскаго).

94. *Бхать на небо тайгою.*

Врать безъ конца.

95. *Мьять стекла.*

Выдавливать ихъ, намазывая медомъ или патокою сахарную бумагу.

96. *Тащить ницаго по мосту.*

Нить, пѣть что-либо заунывное.

Приложение 2-ое.

Осторожныя пѣсни.

„Несмотря на то, что строгія тюремныя правила, запрещая „всякаго рода рѣзвости, произношеніе проклятій, божбы, укоровъ другъ другу, своевольства, ссоры, брань, разговоры, хохоть“ и т. п., преслѣдуютъ, между прочимъ, и пѣсни, онѣ все таки не перестаютъ служить свою легкую и веселую службу. Хотя пѣсенниковъ приказано смотрителямъ „отдѣлять отъ другихъ (не поющихъ) въ особое помѣщеніе (карцеръ), опредѣляя самую умѣренную и меньше другихъ пищу, отъ одного до шести дней включительно на хлѣбъ и на воду“,— все таки отъ этихъ красивыхъ на бумагѣ и слабыхъ на дѣлѣ предписаній пѣсенники не замолчали..... Пѣсни сбереглись въ тюрьмахъ даже въ томъ самомъ видѣ и формѣ, что мы, не обинуясь, имѣемъ право назвать ихъ собственно-тюремными, какъ исключительно воспѣвающія положеніе человека въ той неволѣ, которая называется „каменнымъ мѣшкомъ“, „каменной тюрьмой“.

Такія слова относительно „осторожныхъ“ пѣсенъ находимъ мы въ цѣнномъ трудѣ С. В. Максимова, „Сибирь и каторга“ (С.-Петербургъ. 1871. I. 371—372. Прибавленія. I. Тюремныя пѣсни.—Изд. 3-е. СПб. 1900, 139—140).

Тюремныхъ, собственно осторожныхъ пѣсенъ скопилось такъ много, что можно было бы изъ нихъ составить цѣлые сборники. „Въ Россіи эти произведенія народнаго творчества являются полнѣе и законченнѣе, а въ Сибири случается, что одно

цѣльное произведеніе дробится на части и каждая часть является самостоятельной, но при этомъ замаскирована до того, что какъ будто сама по себѣ представляетъ самобытное цѣлое. Бываетъ и такъ, что мотивы одной перенесены въ другую, отчего кажется иногда, что извѣстная пѣсня еще не приняла округленной и законченной формы, а все еще складывается, ищетъ подходящихъ образовъ, вполне удовлетворительныхъ. Нѣкоторыя пѣсни людская забывчивость урѣзала и обезличила до того, что онѣ кажутся и бѣдными по содержанию и несовершенными по формѣ. Но въ Сибири уцѣлѣли и такія, которыя или забыты въ Россіи, или ушли въ составъ другихъ пѣсенъ, и наоборотъ“.

Тюремныя пѣсни дѣлятся на старинныя и новѣйшія. Старинныя почти уже совершенно исчезли, настойчиво вытѣсняясь дѣланными, искусственными. Перевѣсъ борьбы и побѣды — на сторонѣ послѣднихъ.

„Чѣмъ пѣсня старше, древнѣе, тѣмъ она свѣжѣе и образнѣе; чѣмъ ближе къ намъ ея происхождение, тѣмъ содержаніе ея скуднѣе и форма не представляетъ возможности желать худшей. Лучшія тюремныя пѣсни выходятъ изъ цикла пѣсенъ разбойничьихъ. Средство и соотношеніе съ ними на столько же сильно и неразрывно, насколько и самая судьба пѣсеннаго героя тѣсно связана съ „каменной тюрьмой — съ наказаньецомъ“.

„Насколько древни похождения удалыхъ добрыхъ молодецъ повольниковъ, ушкуйниковъ, воровъ-разбойничковъ, настолько же стародавни и складныя сказанія объ ихъ походахъ, которыя, въ свою очередь, отзываются такою же стариною, какъ и первоначальная исторія славной Волги, до-

бытой руками этих гулящих людей и ими же воспятой и прославленной. Жизнь широкая и вольная, преисполненная всякаго рода борьбы и безчисленных тревогъ, вызвала народное творчество въ томъ поэтическомъ родѣ, подобнаго которому нѣтъ уже ни у одного изъ другихъ племенъ, населяющихъ землю *).

„Отдѣлъ разбойничьихъ пѣсенъ про удалую жизнь и преслѣдованія—одинъ изъ самыхъ поэтическихъ и свѣжихъ. Тамъ, гдѣ кончаются вольныя походы и запѣваетъ пѣсня о неволѣ и возмездіи за удалые, но незаконные походы, начинается отдѣлъ пѣсенъ, принятыхъ въ тюрьмахъ, въ нихъ взлелѣянныхъ, украшенныхъ и облюбованныхъ,— словомъ, отдѣлъ пѣсенъ, принятыхъ въ тюрьмахъ. Оттого онѣ и стали таковыми, что въ тюрьмѣ кончаются послѣдніе вздохи героевъ и сидятъ подпѣвалы и запѣвалы, рядовые пѣсенники-хористы и сами голосистые составители или авторы пѣсенъ⁶ **).

Вотъ нѣсколько старинныхъ острожныхъ пѣсенъ ***).

*) Это утверждение я позволяюсебѣ считать нѣсколько рискованнымъ; для него нѣтъ въ нашемъ распоряженіи достаточныхъ данныхъ. *Б.*

***) С. Максимовъ. Сибирь и каторга. СПб. 1871. I. 372—373. —3-е изд. 1900, 140.

****) Эти пѣсни (за исключеніемъ VI, VII и IX) измѣются тоже въ сочиненіи С. В. Максимова „Сибирь и каторга“. Такъ „Милосердная“ по 1-му изд. I. 29 = по 3-му стр. 3; „Острожная“ №№ 1—5 по 1-му изд. I. 385—389—по 3-му изд. 144—146, № 8 по 1-му изд. I. 391—392—по 3-му изд. 146, №№ 10—17 по 1-му изд. I. 392—396, 398—401—по 3-му изд. 146—149. В. Ф. Трахтенбергъ приводитъ только тѣ пѣсни, которыя ему самому удалось слышать изъ устъ острожниковъ и заключенныхъ. Поэтому нѣкоторыя пѣсни напечатаны здѣсь съ незначительными измѣненіями противъ текста, сообщаемаго Максимовымъ *Б.*

Милосердная *)).

Милосердные наши батюшки,
Не забудьте насъ невольниковъ,
Заключонныхъ,—Христа ради!
Пропитайте, наши батюшки,
Пропитайте насъ, несчастныхъ,
Пожалѣйте, наши батюшки,
Пожалѣйте, наши матушки,
Заклучонныхъ, Христа ради!
Мы сидимъ-то во неволюшкѣ,
Во неволѣ—въ тюрьмахъ каменныхъ
За рѣшотками желѣзными,
За дверями за дубовыми,
За замками за висячими.

Распростилися мы
Съ отцомъ, съ матерью,
Со всѣмъ родомъ своимъ,
Со всѣмъ племенемъ.

*) См. словарь и. с. „Милосердная“

Острожныя пѣсни.

I.

Ешо сколько я, добрый молодецъ, не гуливалъ,
 Что не гуливалъ я, добрый молодецъ, не похажи-
 валъ,

Такова я чуда-дива не нахаживалъ,
 Какъ нашолъ я чудо-диво въ градѣ Кіевѣ:
 Среди торгу-базару, середь площади,
 У того было колодечка глубокова,
 У того было ключа-то подземельнова,
 Что у той было конторушки Румянцевой,
 У того было крылечка у перильчата:
 Ужъ какъ бьютъ-то добра молодца на правежѣ,
 Что на правежѣ его бьютъ,
 Что нагова бьютъ, босова и безъ пояса,
 Въ однихъ гарусныхъ чулочкахъ-то, безъ чоботовъ
 Правятъ съ молодца казну да монастырскую *).
 Изъ-за горъ-то было горъ, изъ-за высокихъ,
 Изъ-за лѣсу-то было лѣсочку, лѣса темнова,
 Что не утренняя зорюшка знаменуется,
 Что неправедное красно солнышко выкатается:
 Выкаталась бы тамъ карета красна золота,
 Красна золота карета государева.
 Во каретушкѣ сидѣлъ православный царь,
 Православный царь Иванъ Васильевичъ;
 Случилось ему ѣхать посередь торгу.
 Ужъ какъ спрашивалъ надѣжа-православный царь,
 Ужъ какъ спрашивалъ добра молодца на правежѣ:

* Въ Москвѣ урочище: мѣсто старыхъ казней.

— „Ты скажи-скажи, дѣтина, правду-истину:
 Ещо съ кѣмъ ты казну краль, съ кѣмъ разбой
 держаль?

Если правду ты мнѣ скажешь — я пожалую,
 Если ложно ты мнѣ скажешь — я скорó сказню.

Я пожалую тя, мѡлодецъ, въ чистомъ полѣ
 Что двумя тебя столбами да дубовыми,
 Ужъ какъ третьей перекладною кленовою,
 А четвертой тебя петелькой шолковою“.—

Отвѣчаетъ ему удамый добрый молодецъ:

— „Я скажу тебѣ, надѣжа-православный царь,
 Я скажу тебѣ всю правду и всю истину,
 Что не я-то казну краль, не я разбой держаль!
 Ужъ какъ крали-воровали добры молодцы,
 Добры молодцы, донскіе казаки.

Случилось мнѣ, молодцу, идти чистымъ полемъ,
 Я завидѣлъ — въ чистомъ полѣ сырой дубъ стоитъ,
 Сырой дубъ стоитъ въ чистомъ полѣ кряковистый.
 Что пришолъ я, добрый молодецъ, къ сыру-дубу,
 Что подъ тѣмъ подъ дубомъ подъ кряковистымъ
 Что казаки они дѣль дѣляютъ,

Они дѣль дѣляютъ, дуванъ дуванили.

Подошолъ я, добрый молодецъ, къ сыру дубу.

Ужъ какъ браль-то я сырой дубъ посередь его,
 Я выдергивалъ изъ матушки сырой земли,
 Какъ отряхивалъ коренья о сыру землю.

Ужъ какъ тутъ то добры молодцы испугалися:

Со дѣли они, со дувану разбѣжались:

Одному мнѣ золота казна досталася,

Что не много и не мало — сорокъ тысячей.

Я не въ кладъ-то казну клалъ, животомъ не звалъ,

Ужъ я клалъ тоѣ казну во большой-отъ домъ.

Во большой-отъ домъ, во царевъ кабакъ“.

II.

(Вариантъ).

Били добраго молодца на правѣжѣ,
 На жемчужномъ перехрѣстычкѣ,
 Во морозы во хрещенскіе,
 Во два прутика желѣзные.
 Онъ стоитъ удаленькій, не тряхнется,
 И русы кудри не шелохнутся,
 Только горючи слезы изъ глазъ катятся.
 Наѣзжалъ къ нему православный царь,
 Православный царь Петръ Алексѣевичъ.
 Не золотая трубынька вострубила.
 Не серебряна сыповочька возыграла,
 Тутъ возговорить царь Петръ Алексѣевичъ:
 —,Вы за што добротнова кáзните?
 Бьете-кáзните казнью смертною?“—
 Тутъ возговорятъ мужики приходскіе:
 —,Ужъ ты гої еси, православный царь,
 Царь нашъ царь, Петръ Алексѣевичъ!
 Мы за то его бьемъ-казнимъ:
 Онъ покраль у насъ Миколу Можайскова
 И унесъ казны сорокъ тысячей“.—
 Тутъ возговорить добрый молодець:
 —,Ужъ ты гої еси, православный царь,
 Православный государь, Петръ Алексѣевичъ!
 Не вели меня казнить-вѣшати,
 Прикажи мнѣ слово молвити,
 Мнѣ себя, добра молодца, поправити.
 Не я покраль у нихъ Миколу то Можайсково,
 И не я унесъ у него золоту казну,
 А покрали его мужики-кашилы *)).

*) Точное значеніе этого слова утрачено; изъ тюремнаго жаргона оно уже давно исчезло.

Тольколучилося мнѣ, доброму молодцу,
 Это дѣло самому видѣти.
 Гуляль я, молодець, по бережку
 На желтомъ песку, при мелкомъ лѣску,
 И увидѣль, что они дѣлять казну,
 Не считаючи дѣлять — отгребаячи.
 У меня, у молодца, сердце разгорѣлося,
 Молодецкая кровь раскипѣлася;
 Ломаль я, молодчикъ, мостовничку дубовую,
 Перебилъ я мужиковъ до полу-смерти,
 Иныхъ прочихъ чуть живыхъ пустилъ.
 И взялъ я у нихъ золоту казну.
 Взявъ казну, сталъ казну пересчитывать:
 Насчиталъ казны сорокъ тысячей*.—
 Тутъ не золота трубынька вострубила,
 Не серебряна сыповочька возыграла,
 Какъ возговорить надѣжа православный царь,
 Православный государь, Петръ Алексѣевичъ:
 „Ты куда такову казну дѣвалъ?“
 Тутъ возговорить добрый молодець:
 — „Ужь ты гой еси, православный царь,
 Православный государь, Петръ Алексѣевичъ!
 Прогулять всю казну во кружалѣ я,
 Во кружалѣ я, во кружалницѣ,
 Съ голытьбою я, со казацкою*.“

III.

При долинушкѣ выросъ кустъ съ малинушкой,
 На кусточкѣ ли сидитъ младъ соловеюшко.
 Сидитъ — громко свищеть.
 А въ неволюшкѣ сидитъ добрый молодець,
 Сидитъ — слезно плачетъ.
 Во слезахъ-то словечушко молвилъ:

— Растоскуйся ты, моя любезная, разгорюйся!
 Ужъ я самъ-то по тебѣ, любезная,
 Самъ я по тебѣ сгоревался.
 Я отъ батюшки, я отъ матушки
 Малой сынъ остался.
 „Кто тебя, сироту, вспоилъ, вскормилъ?“
 —Воскормилъ-вспоилъ православный міръ,
 Возлелѣяла меня чужая сторонка,
 Воскачала-то меня лодка легкая.
 А теперь-то я, горемышный я, во тюрьму попалъ.
 Во тюрьму попалъ—кичу темную.

IV.

Изъ за лѣсу-лѣсу темнаго,
 Изъ за горъ-гѳрокъ высокихъ,
 Выплывала лодка легкая.
 Ничѣмъ лодочка не изукрашена,
 Молодцами изусажена;
 Посередь лодки шатеръ стоитъ,
 Бѣль шатеръ стоитъ полосатчатый;
 Подъ шатромъ-то золота казна;
 Караульщицей красна дѣвица.
 Дѣвка плачетъ — какъ рѣка льется;
 У ней слезы — какъ волны бьются.
 Атаманъ ту дѣвку уговариваетъ:
 —„Не плачь, дѣвка, не плачь, красная!“
 —„Какъ мнѣ, дѣвушкѣ, не плакати?
 Атаману быть убитому,
 Эсаулу быть разстрѣлену,
 А мнѣ, дѣвицѣ, тюрьма крѣпкая
 И сослѣньцо далекое
 Въ чужедальную сторонушку,
 Что въ Сибирь-то некрещоную!“

V

Ты воспой-воспой,
 Жаворбночекъ,
На крутой горѣ,
 На проталинкѣ.
Ты утѣшь-ко, утѣшь
 Меня молодца,
Меня молодца
 Во неволюшкѣ,
Во неволюшкѣ,
 Въ тюръмѣ каменной,
За тремя дверьми
 За дубовыми,
За тремя цѣпьми
 За желязными.
Напишу письмо
 Къ своему батюшкѣ,
Къ своему батюшкѣ,
 Къ своему отцу,—
Не перомъ напишу,
 Не чернилами,
Напишу письмо
 Горючьи слезьми.
Отецъ съ матерью
 Отступилися:
„Какъ у насъ въ роду
 Воровъ не было,
Ни воровъ у насъ,
 Ни разбойниковъ.“

VI.

Бывало у соколика времячко:
 Леталь-то соколъ высокохонько,
 Высокохонько леталь по поднебесью.
 Ужъ онъ билъ-побиваль гусей-лебедей,
 Гусей-лебедей, утокъ сѣрыхъ;
 Нонѣ соколу время нѣтути:
 Сидить соколъ то во поимани,
 Во той клѣточкѣ, во золотенькой (*sic!*),
 На серебрянной сидить шосточкѣ,
 Рѣзвы ноженьки его во опуточкахъ.

VII.

Перекрѣпъ-то, перезябъ я, добрый молодецъ,
 Стоячій подъ стѣнкой бѣлокаменной,
 Глядючій на городъ на Катаевскій *).
 У Катаева воротцы крѣпко заперты,
 Они крѣпко заперты воротцы, запечатаны.
 Караульные солдатушки больно крѣпко спятъ,
 Крѣпко больно спятъ солдатушки, не пробудятся.
 Одна лишь не спить красна дѣвица,
 Красна дѣвица—королевска дочь.
 Брала она со престола короночку,
 Надѣвала ее на свою буйну голову,
 Еще брала со престола златы ключи,
 Отмыкала отпирала каменну кичу **),
 Отпускала невольниковъ-подгюремщиковъ.

*) См. словарь п. с. „Катаевъ городъ“.

**) См. словарь п. с. „кича“.

VIII.

Соловейко ты мой, соловейко,
 Разнесчастный ты мой соловейко!
 Ты не вей себѣ, не вей теплаго гнѣздышка,
 Не вей при дорожкѣ,
 А совей-ко лучше его при долинѣ:
 Тамъ никто его, никто не разбѣреть
 И твоихъ малыхъ дѣтушекъ никто не разгонитъ.
 Какъ у Троицы было подъ горою,
 За каменною было за стѣною, —
 Тамъ сидитъ-сидитъ добрый молодець,
 Онъ сидитъ-сидитъ въ мѣшкѣ *) каменномъ.
 Онъ не годъ сидитъ и не два года,
 Но никто къ нему, разудалому,
 Не зайдетъ никто, не заѣхаетъ (sic!).
 Тутъ зашла къ нему гостья милая,
 Гостья милая — мать родная ему;
 Не гостить пришла, а провѣдать лишь:
 — „Каково-то тебѣ, сыну милому,
 Во тюрьмѣ сидѣть, во неволюшкѣ?
 Во кичѣ **) сидѣть за рѣшотками,
 За рѣшотками, за желѣзными?“
 — „Ахъ ты матушка, ты родимая!
 Ты сходи-сходи къ воеводѣ ***) въ домъ,
 Попроси-ко ты его милости,
 Не отпустить ли меня, добра молодца;
 На свѣтъ бѣлый погулять еще?“.

*) См. словарь п. с. „мѣшокъ“.

**) См. словарь п. с. „кича“.

***) Теперь поется обыкновенно „къ прокурору“.

IX.

Мой сизой голубчикъ,
 Ты зачѣмъ, для чего
 Въ садикъ не летаешь?
 Буйнымъ вѣтромъ
 Сизова относить,
 Частымъ дождемъ-дождикомъ
 Крылья-перья мочить.

Мой миленькой,
 Мой милой дружокъ!
 Ты пошто, для чего
 Рѣдко въ гости ходишь?
 Твой отецъ да мать
 Тебя не спускають,
 Родъ они племя
 Тебѣ запрещають? [*sic!*]
 Сидѣль-посидѣль
 Удалой молодчикъ
 Во темной темницѣ.

У той у темной, у темной темницы
 Ни дверей нѣту, нѣту ни окошекъ,
 Ещо въ ней нѣту ни красна крылечка,
 Только есть одна труба дымовая.
 Изъ той трубы, дымъ-отъ повѣваетъ,
 Меня млáду-мблodu горе разбираетъ.
 Пойду я, млада, съ горя въ зеленъ садикъ,
 Пойду-возьму я ключи золотые;
 Отопру я сундуки-ларцы кованы,
 Возьму денегъ ровно сорокъ тысячъ,
 Стану дружка-друга выкупати,
 Изъ неволюшки его выручати.
 Грозенъ судья, судья воевода,
 Моей казны-казны не примаеть,



Меня млáду-мóлоду горе разбираеть.
 Пойду млáда-мóлода съ горя въ чисто поле,
 Пойду, нарву я лютаго коренья,
 Буду-стану я судью опонти.

X.

Привелось мнѣ, доброму молодцу,
 Ъхать мимо каменной тюрьмы;
 На тюремномъ-то на бѣломъ окошечкѣ
 Сидѣлъ добрый молодець:
 Онъ чесалъ свои русы кудерушки
 Частымъ бѣлымъ гребешкомъ.
 Росчесавши свои русы кудерушки,
 Самъ восплакалъ слезно и сказалъ:
 — „Вы подуйте-ко, буйны вѣтры,
 На родиму сторону!
 Отнесите-ко вы, вѣтры бурные,
 Мому батюшкѣ низкій поклонъ,
 Какъ моей родимой матушкѣ,
 Милой матушкѣ—челобитьицо!
 А женѣ молодой вотъ двѣ волюшки:
 Какъ первá воли — во вдовахъ сиди,
 А вторá воли — замужъ поиди!
 На меня-то, молодца, не надѣйся:
 У меня-то молодца есть своя печаль,
 Печаль грозная, непридуманная:
 Осужонъ-то я на смертнѹю казнь,
 Къ наказанью-ль кнутомъ да немилостному“.

XI.

Ты не пой-ко, не пой, младъ жавóронокъ,
 Младъ жавóронокъ, жаворóночекъ,
 Сидющій весной на проталинкѣ,
 На проталинкѣ—на прогалинкѣ.

А воспой-ко, воспой, младъ жаворѣночекъ,
 Ты воспой, ты воспой при долинь-то,
 Что стоитъ-ли тюрьма, тюрьма новая,
 Тюрьма новая, дверь дубовая;
 Что сидитъ-ли тамъ сидитъ добрый молодець,
 Онъ не годъ сидитъ и не два года,
 Сидитъ ровно онъ длинныхъ семь годовъ.
 Заходила къ нему его матушка,
 Заходила, слезами разливалася:
 — „Ужъ я семь-то разъ, семь разъ выкупала;
 Ужъ и семь-то я семь тысячъ потеряла,
 А осмой-то осмой тысячи не достало мнѣ“.

XII.

Садъ ли мой, садочекъ,
 Садъ-зеленый виноградъ!
 Отчего садикъ поблекъ?
 Въ саду Ванюшка гулялъ,
 Красныхъ дѣвокъ забавлялъ,
 Во побѣдушку попалъ,
 Во побѣду во нужду:
 Въ крѣпку каменну тюрьму.
 Подъ окномъ Ваня сидѣлъ,
 Съ конемъ рѣчь говорилъ:
 „Ахъ, ты, конь мой вороной,
 Конь, добра лошадь моя!
 Ты не выведешь меня
 Изъ побѣды, изъ нужды,
 Съ крѣпкой каменной тюрьмы“.
 Какъ солнце на восходъ,
 Ведутъ Ваню на допросъ.
 Поперѣдъ палачъ съ плетями,



Позадъ жена съ дѣтьми
Уливается слезми.

— „Ахъ, ты, жонушка моя!

Жена, барыня моя!

Чѣмъ дарила палача?

И рогожка-ль *) хороша?“

— „Съ бѣлой шеи я платкомъ,
Съ правой руки я кольцомъ“.—

Красно солнце на закатъ,

Ведутъ Ванюшку назадъ.

XIII.

Ходилъ-то я, добрый молодецъ, по чистому полю;
Мягкая постелюшка—зеленой песокъ,
Изголовьице мое — шелкова трава!

Какъ во селѣ было во Лысковѣ,—

Тутъ построена темница крѣпкая.

Какъ во той темницѣ крѣпкой

Посажонъ сидитъ добрый молодецъ,

Добрый молодецъ, Чернышовъ Иванъ Григорьевичъ.

Онъ по темницѣ похаживаетъ, самъ слезно
плачетъ.

Самъ слезно плачетъ, онъ Богу молится:

— „Ты возмой-возмой, туча грозная!

„Разбей громомъ крѣпкія тюрьмы:

„Во тюрьмахъ сидятъ все невольнички,

„Невольнички-неохотнички“.

Всѣ невольнички разбѣжались,

Во темномъ лѣсу они собирались,

*) См. словарь п. с. „рогожка“.

Соходилися они на поляночку,
 На поляночку на широкую.
 — „Ты взойди-взойди, красное солнышко!
 Обогрѣй ты насъ, добрыхъ молодецъ,
 Добрыхъ молодецъ, сиротъ бѣдныхъ,
 Сиротъ бѣдныхъ, безпашпортныхъ“ *)).

Ниже города, ниже Нижняго
 Протекала тутъ рѣчка быстрая,
 По прозванью рѣчка Волга-матушка.
 Течотъ Волга-матушка по дикимъ мелкимъ камуш-
 камъ,
 Какъ по рѣченькѣ плыветъ легка лодочка.
 Эта лодочка изукрашенная,
 Все молодчиками изусаженная.

XIV.

Какъ свѣтилъ да свѣтилъ мѣсяцъ до полуночи,
 Свѣтилъ въ половину;
 Какъ скакалъ да скакалъ добрый молодецъ
 Безъ вѣрной дружины.
 А гнались да гнались за тѣмъ добрымъ молодецъ
 Вѣтры полевые;
 Ужъ свистять да свистять въ уши разудалому
 Про его разбой.
 А горять да горять по всѣмъ по дороженькамъ
 Костры стражевые;
 Ужъ слѣдять да слѣдять молодца разбойничка
 Царскіе разѣзды;
 А сулять да сулять ему, разудалому,
 Въ Москвѣ бѣлокаменной каменны палаты.

*) Варіантъ: безпашпортныхъ.

XV.

Ужъ ты воля, моя воля, воля дорогая,
 Ты воля дорогая, дѣвка молодая!
 Дѣвка по торгу гуляла—красоту теряла;
 Дѣвка платъ цвѣтной украла—въ острогъ жить
 попала.

Скучно, грустно красной дѣвѣ въ острогѣ сидѣти,
 Во неволющкѣ сидѣти, въ окошко глядѣти.
 Мимо этого окошка лежитъ путь-дорожка,
 Какъ по этой по дорожкѣ много идутъ-ѣдутъ.
 Моего дружка, Ванюши, его слѣду нѣту,
 За быстрою за рѣкою мой Ваня гуляетъ,
 Тамъ мой Ванюшка гуляетъ, товаръ закупаетъ,
 Товаръ Ваня закупаетъ купеческой дочкѣ.
 Ужъ и то-то мнѣ досадно, хотя была бы лучше!
 Развѣ тѣмъ-то она лучше, что коса длиннѣе,
 Что коса у ней длиннѣе и брови чернѣе.

XVI.

Не рябинушка со березонькой
 Совивается,
 А не травонька со травонькой
 Соплетается,
 Какъ не мы ли, добрые молодцы
 Совыкалися.
 Какъ лѣса ли вы, лѣсочки,
 Лѣса наши темные!
 Вы кусты ли, наши кусточки,
 Кусты наши великіе!
 Вы станы ли, наши станочки,
 Станы наши теплые!
 Вы дружья ли, наши дружья,
 Братцы товарищи!

И еще ли вы, мои лѣсочки,
 Всѣ повырубленные!
 Всѣ кусты ли, наши кусточки,
 Всѣ поломанные!
 Вы станы ли, наши станочки,
 Всѣ раззоренные!
 Всѣ дружья наши, братцы-
 Товарищи переловленные,
 Во крѣпкія тюрьмы наши братцы-
 Товарищи посажены!
 (Остался одинъ товарищъ,
 Стенька Разинъ сынъ).

Рѣзвы ноженьки въ кандалахъ заклепаны.
 У воротъ-то стоятъ грозные сторожи,
 Грозные сторожи—бравые солдатушки.
 Никуда-то намъ, добрымъ молодцамъ,
 Ни ходу, ни выпуску,
 Ни ходу намъ, ни выпуску
 Изъ крѣпкой тюрьмы.
 Ты возмой-возмой, туча грозная,
 Ты разбей-ко разбей земляніи тюрьмы!

XVII.

Не отъ пламечка, не отъ огнечка
 Загоралася въ чистомъ полѣ ковыль-трава;
 Добирался огонь до бѣлаго до камешка.
 Что на камешкѣ сидѣлъ младъ ясенъ соколъ.
 Подпалило-то у ясна сокола крылья быстрыя,
 Ужъ какъ пѣшъ ходить младъ ясенъ соколъ по
 чисту полю.
 Прилетѣли къ нему, ясну соколу, черны вороны;
 Они граяли, смѣялись ясну соколу,
 Называли они ясна сокола вороною:
 — „Ахъ, ворона ты, ворона, младъ ясенъ соколъ!

Ты зачѣмъ-зачѣмъ, ворона, залетѣла здѣсь?^а
 Отвѣтъ держить младъ ясенъ соколъ чорнымъ
 воронамъ:

-- „Вы не грайте, вы не смѣйтесь, чорны вороны!
 Какъ отрошу я свои крыльи соколиныя,
 Поднимусь я, младъ соколъ, высокошенько,
 Высокошенько поднимусь я по поднебесью,
 Опущусь я, младъ ясенъ соколъ, ко сырой землѣ,
 Разобью я ваше стадо, чорны вороны,
 Что на всѣ ли на четыре стороны;
 Вашу кровь пролью я въ сине море,
 Ваше тѣло раскидаю по чисту полю,
 Ваши перья я развѣю по темнімъ лѣсамъ.
 Что когда-то было ясну соколу пора-времячко,
 Что леталь-то младъ ясенъ соколъ по поднебесью,
 Убиваль-то младъ ясенъ соколъ гусей-лебедей,
 Убиваль-то младъ ясенъ соколъ сѣрыхъ уточекъ.
 Что когда-то было добру молодцу пора-времячко,
 Что ходиль-то гуляль добрый молодець на волюшкѣ,
 Что теперь-то добру молодцу поры-время нѣтъ.
 Засажонъ-то сидитъ добрый молодець во побѣдности:
 У злыхъ вороговъ добрый молодець въ земляной
 тюрьмѣ.
 Онъ не годъ-то сидитъ, добрый молодець, и не
 двѣ года,
 Онъ сидитъ-то добрый молодець ровно тридцать,
 лѣтъ,
 Что головушка у добра молодца стала сѣдешенька
 Что бородушка у добра молодца стала бѣлешенька,
 А все ждетъ-то онъ, поджидаетъ выкупу - выручки:
 Былъ и выкупъ бы, была выручка, своя волюшка,
 Да далечева родимая сторонушка!

Приложение 3-е.

Нѣчто о „Музыкѣ“

(т. е. о тюремномъ арестантскомъ жаргонѣ). *)

Употребляемый въ тюрьмахъ западнаго края, онъ нѣкоторыми словами рѣзко отличается отъ языка, употребляемаго въ тюрьмахъ сѣверныхъ или южныхъ губерній, Сибири и столицъ,—но все же представляетъ „одно цѣлое“—языкъ, которымъ пользуется „блатной“ міръ нашего отечества. Языкъ, употребляемый столичными „блатными“, подраздѣляется на „петербургскій“ и „московскій“. Слово, въ одной тюрьмѣ значащее одно, въ другой означаетъ нѣчто совершенно другое, чтó однако, какъ указано выше, не мѣшаетъ „блатнымъ“, пользуясь этимъ языкомъ и жаргонами, повсюду отлично понимать другъ друга. Въ образномъ и подчасъ остроумномъ и мѣткомъ подборѣ словъ этого языка встрѣчаются часто проникшія въ него, большею частію въ искаженномъ уродливомъ видѣ, иностранныя, имена и названія.

Въ языкъ этотъ вошли многія слова исчезнувшихъ на Руси „говоровъ“. Исчезли „говоры“ ушкуйниковъ, мазыковъ, офеней и кантюжниковъ, послѣ того какъ, въ силу социальныхъ условій, исчезли сословія, создавшія ихъ.

*) См. Максимовъ, Сибирь и кагорга. С.-Петербургъ 1871. I. 429—459 (Тюремный словарь и искусственные байковые, ламанскіе и кантюжные языки), особенно стр. 442—443.—3-е изд. 1900, стр. 158—170, особенно 163—164.

Связь осторожнаго жаргона и даже прямое происхожденіе его отъ офенскаго языка, по сходству большей части словъ, несомнѣнны.

Въ библиотекѣ Казанскаго университета существуетъ рукописная книжка „Описаніе Кричевскаго графства или бывшаго староства Гр. Ал. Потемкина, въ ста верстахъ отъ Дубровны, между Смоленскою и Могилевскою губерніею“. Рукопись прошлаго [XVIII-го] вѣка. Въ ней, между прочимъ, попадаетъ такое мѣсто: „Я думаю, что непротивно будетъ, если я упомяну здѣсь и о томъ нарѣчіи, которымъ всѣ кричовскіе мѣщане, а особливо живущіе около польской границы корелы (не отъ Кореловъ, а отъ грабежей своихъ такъ названные крестьяне) между собою изъясняются. Сіе нарѣчіе, подобно многимъ россійскимъ, а особливо суздальскому, введено въ употребленіе праздношатавшимися и въ распутствѣ жившими мастеровыми, которые, привыкнувъ уже къ лѣни и пьянству, принужденными находились для прокормленія своего оное выдумать и сплести, дабы посторонніе ихъ не разумѣли и они всѣхъ тѣмъ удобнѣе обкрадывать и мошенничать могли. Употребляемая между ними таковая рѣчь называется „отвернишкою“ или „отвращенною“. Авторъ „для любопытства“ прилагаетъ нѣсколько словъ, глаголовъ и рѣченій этого языка. Вотъ все имъ приведенное:

„Енеръ у каврюка чуху“—украдь у господина шубу; „хлизъ въ хазъ, а то Сергій смакшунитъ“—иди въ избу, а то дождикъ замочить; „клевъ кургаецъ“—хорошо поетъ; „манекъ хилшаецъ“—мой братъ хвораецъ; „клева капени по лаудь“—хорошенько ударь его по головѣ; „гримусъ закотаецъ“—громъ убьетъ; „мощерникъ“—сапожникъ; „кулган-

никъ" — портной; „лохъ" — мужикъ; „яруха" (около-де Суздаля „*гируха*" *) — баба; „унхлытъ" — сестра; „кочетъ" — попъ; „кудлей" — еврей; „хазберница" — церковь; „семирка" — игла (оттого что ихъ на денежку семь купить можно); „теплухи" — чулки; „кривцы" — деньги; „круглеки" — рубли; „зедька" — рожь; „сумьха" — хлѣбъ; „лапта" — молоко; „тсекунъ" — масло; „лапуха" — щи; „нахринъ" — хрѣнъ; „кругалка" — рѣпа; „солодуха" — морковь; „лескушка" — чечевица; „кудрявка" — гречиха; „халбуръ" — овесъ; „бьлуха" — пшеница; „цикаусъ" — просо; „акруша" — ячмень; „милкусъ" — пиво; „делька" — вода; „ардимаха" — вино; „алыда" — корова; „нерхутка" — овца; „лауда" или „неразумница" — голова; „шихта" (а около-де Суздаля „*карата*") — дѣвка; „микрець" **) — мальчикъ; „куба" (а около Суздаля „*ламоха*") — молодница; „кухторить" — продавать; „ухлыватъ" — бѣжать; „траить" — ѣсть; „набусаться" — напиться; „сеждонить" — сидѣть.

Перечнемъ этихъ словъ ограничивается все, что мы знаемъ объ „отвернищкѣ" рѣчи, несомнѣнной родоначальницѣ „блатной музыки" ***).

*) По офенски: старый — „*зирый*", старикъ — „*зирехъ*", старуха — „*зируха*" (замѣчательно, что у грековъ: „старикъ" — *герон*); пять — *пенда* (греч. *penete*); *деканъ* — *дека*, десять; *деканенда* — пятнадцать, *декаренте*. Впрочемъ, эта греческая примѣсь идетъ недалеко. Встрѣчается больше словъ новаго образованія и исковерканныхъ польскихъ и другихъ славянскихъ.

**) [Напршивается сопоставленіе съ греческимъ *mikrós* — малый. Б.]

***) [Наврядъ ли эту „отвернищкую" рѣчь можно считать родоначальницей „блатной музыки". Б.]

УКАЗАТЕЛЬ КЪ СЛОВАРЮ.



Абротникъ.
 Адамово лыко.
 Амба.
 Антихристъ.
 Аристократъ.
 Бабки.
 Баки.
 Баламутъ.
 Баланда.
 Банка.
 Банщикъ.
 Банъ.
 Баня.
 Баранъ.
 Барахло.
 Барашки.
 Бардадымъ.
 Баринъ. (сѣрый).
 Барыга.
 Бедка.
 Безглазый.
 Бекасъ.
 Бере-мере-оизъ.
 Бимберъ.
 Бирка.
 Бить пантъ.
 Благодѣтель.
 Бланкетка.
 Блатакъ.
 Блатной.
 Блатоватый.
 Блатоватъ.
 Блатовой.
 Блатокай.
 Блатъ.

Блатырь, блатырь-ка-
 инъ.
 Блиновъ.
 Блинъ.
 Блокъ.
 Блошница.
 Блядь.
 Бока.
 Боль.
 Больной.
 Болѣть.
 Бомба.
 Борзой.
 Бочонки.
 Братанъ.
 Братское окошко.
 Братъ (на что либо).
 Брахло.
 Брушлаты.
 Бугай.
 Бугайщикъ.
 Бульда.
 Бульонка.
 Бурчать.
 Бурчъ.
 Буснуть.
 Бутылка.
 Буферъ.
 Бушлатъ.
 Быки.
 Бѣгунецъ.
 Ванька.
 Вара.
 Варзуха.
 Варнакъ,

- Вертлюга.
 Верха.
 Веснушки.
 Ветошный.
 Вешерь.
 Взапуски.
 Видъ.
 Винтъ.
 Вира.
 Вколачивать.
 Вкручивать.
 Влазное.
 Вода.
 Вола водить.
 Воловеръ.
 Вологодка.
 Волянка.
 Воробьи.
 Врачъ.
 Вылѣчиться.
 Вѣнчаніе.
 Вѣрное дѣло.
 Вѣрнякъ.
 Вѣсовой.
 Галантина.
 Галстухъ (красный).
 Гамбасъ.
 Гамура.
 Гамырка.
 Гастролеръ.
 Гаша (гашникъ).
 Гейменникъ.
 Генераль Кукушкинъ.
 Гитара.
 Глазь.
 Голецъ.
 Головой вертѣть.
 Голуби.
 Гольемъ торговать.
 Гольчикъ.
 Гомузь.
 Гонъ.
 Горбачъ.
 Горбовикъ.
 Горловой.
 Горлопанъ.
 Городуха.
 Городушникъ.
 Горчиловка.
 Горѣть.
 Граблюхи
 Грандъ.
 Грачъ.
 Гришка.
 Грызня.
 Гужбанъ.
 Гулянье.
 Гура.
 Гутенъ-моргенъ.
 Дать винта.
 Дача (царѣва).
 Двадцать шесть.
 Два съ боку.
 Дворникъ.
 Дворъ (постоялый).
 Дѣра.
 Дергачъ.
 Держаться.
 Дѣржка.
 Доброе утро.
 Дома сказаться.
 Домуха.
 Домушникъ.
 Драть горло.
 Дубакъ.
 Дубликатъ.
 Дуванъ дуванить.
 Дунька.
 Дуплетъ.
 Духъ.
 Душникъ.
 Дымъ.

Дьячокъ.
 Дѣло.
 Дядя, дядя Митяй.
 Елдь.
 Жабры.
 Жара.
 Желторотъ.
 Желтуха.
 Желѣзоклюй.
 Женихъ.
 Живая.
 Живчикъ.
 Жиганъ.
 Жуликъ.
 Журавль.
 Журлить.
 Завести волюнку.
 Завинчивать.
 Заводиловка.
 Загамать.
 Загнать въ пузырекъ.
 Задѣлье.
 Зайчики.
 Закапать.
 Закрѣпить кого.
 Закуривать.
 Замазка.
 Заместись.
 Заначивать.
 Записать.
 Запунцоваться.
 Засыпаться.
 Затемнить.
 Затырить.
 Затыриць.
 Зашухероваться.
 Звонокъ.
 Звонъ.
 Зекъ.
 Зеленогій.
 Змѣйка.

Золотыя конторы.
 Зорить.
 Зрячій.
 Иванъ.
 Иванъ-таскунъ.
 Игра на глазъ.
 Играть на вѣрняка.
 Играть на скрипкѣ.
 Игрокъ.
 Игрушки.
 Именинная кружка.
 Исполнитель.
 Iowa-дружба.
 Кадетъ.
 Казаки.
 Каинъ (блатырь).
 Калачъ.
 Калево.
 Каменщики.
 Канай.
 Канарейка.
 Каня.
 Капать.
 Капорникъ.
 Капорщикъ.
 Капоръ.
 Карась.
 Кассиры.
 Катаевъ городъ.
 Каюкъ.
 Квасъ (клюквенный).
 Кенарь.
 Киперá.
 Кича.
 Кифъ (тёмный).
 Класть до-верху.
 Клиентъ.
 Клюка.
 Кобѣль.
 Кобылка.
 Кованная.

Ковать.
 Кожа.
 Колеса.
 Колесо.
 Колодка.
 Колокольчикъ.
 Кондёръ.
 Конторы.
 Контъ.
 Коньки.
 Копилка.
 Кормить.
 Коробочка.
 Косая.
 Костогрызъ.
 Косуха.
 Косячка.
 Котловить.
 Котъ.
 Кошка.
 Красноярка.
 Красный галстухъ.
 Кресты.
 Крещоный.
 Крикунъ.
 Кричать.
 Кровь.
 Крохоборъ.
 Круглякъ.
 Кружка (именинная).
 Крупа.
 Крѣпкій.
 Крыть.
 Ксива.
 Кувалда.
 Кувыркало.
 Кукла.
 Куклимъ.
 Кукольникъ.
 Кукушка.
 Кукушкинъ (генералъ).

Купецъ.
 Купчиха.
 Куражъ (ветошный).
 Курва.
 Курица.
 Курынча.
 Кусокъ.
 Лакши.
 Латата.
 Лахманъ.
 Лаять.
 Линка.
 Линковые очки.
 Липа.
 Липовые очки.
 Лиса.
 Лицо.
 Лишакъ.
 Лобъ въ лобъ.
 Лодяга.
 Ломать.
 Ломка.
 Ломыга.
 Лопатина.
 Лопоть.
 Лохъ.
 Лошадь.
 Лошъ.
 Лупетки.
 Лыко.
 Лѣпень.
 Лѣчится.
 Лягавый.
 Лярва.
 Мазиха.
 Майданщикъ.
 Майданъ.
 Максимъ.
 Малина.
 Малье.
 Мальчикъ.

Мандиковать.
 Маравихеръ.
 Марафеть (навести).
 Марвихеръ.
 Маргаритка.
 Маркоташки.
 Марликъ.
 Марочникъ.
 Маруха.
 Марушникъ.
 Маршлуть.
 Мастеръ.
 Материаль.
 Матіентъ.
 Матрена.
 машинка.
 Маякъ.
 Мебель.
 Мельница.
 Ментъ.
 Милосердная.
 Миноги.
 Миронъ Никитычъ.
 Мирошка.
 Митрополить.
 Миша.
 Младшій.
 Могила.
 Мойщикъ.
 Мокрота.
 Молодки.
 Молява.
 Мотіентъ.
 Мотя.
 Музыка.
 Мура.
 Мушка.
 Мушкатель.
 Мыть.
 Мѣшокъ.
 На блатъ.

Навести марафеть.
 Наводчикъ.
 На вѣрняка.
 На гамбасъ.
 На глазъ.
 На замазку.
 Накатчикъ.
 Накатывать.
 Накипь.
 Накладка.
 Накладная.
 Накрывать.
 Налеть.
 Нарѣзать винта,
 Насыпная галантина.
 Насыпуха.
 Наховирка.
 Начинка.
 На шушу.
 На шупъ.
 Несчастливымъ сдѣлать.
 Нитка.
 Нухгееръ.
 Оборотень.
 Обратникъ.
 Обротникъ.
 Обручи.
 Оголецъ.
 Огонь.
 Огорчиться.
 Одбѣло.
 Окорокъ.
 Окреститься.
 Опѣшить.
 Оребурка.
 Отвалить.
 Отець.
 Отколотъ.
 Отначить.
 Отгырка.
 Отчаянный.

Офицеръ.
 Охотиться за саватей-
 камн.

Очки.
 Очко.
 Ошкаръ.
 Паёкъ.
 Пайка.
 Пальтуганъ.
 Паничъ.
 Пантъ битъ.
 Параша.
 Париться.
 Пассажиръ.
 Пассеръ.
 Паукъ.
 Паутина.
 Пекарня.
 Пенька. Пеньковый гал-
 стухъ.

Перация.
 Переводъ.
 Передѣлка.
 Переломъ.
 Перемьть.
 Перетьритьъ.
 Перо.
 Печатать.
 Печка.
 Печь.
 Пижонъ.
 Пискарь.
 Пистонъ.
 Плавникъ.
 Плашкетъ.
 Плетовать.
 Плинта.
 Плинтовать.
 Плитка.
 Поворотъ на лицо.
 Повѣнчать.

Погладить.
 Подборъ.
 Подводчикъ.
 Поджогъ.
 Подкидчикъ.
 Подмастерье.
 Подначивать.
 Поднять шухеръ.
 Подработка.
 Подработывать.
 Подъебуриха.
 Покупать.
 Покупка.
 Покурить.
 Полетъ.
 Поливать.
 Полнокровный.
 Полнякъ.
 Понёсъ.
 Понтъ.
 Попугайъ.
 Пороть.
 Поруки.
 Порченый.
 Порѣшить.
 Посельщикъ.
 Постоялый дворъ.
 Поторопиться.
 Поѣздушникъ.
 Поѣсть простокишки.
 Праковья Ѳѣдоровна.
 Претендатель.
 Примочка.
 Пристанъ.
 Пришить кого.
 Продать.
 Пролить слезу.
 Простокишка.
 Прохлада.
 Прошка.
 Прыць.

Птичка.
 Пузырекъ.
 Пунцовка.
 Пупъ.
 Пуста.
 Пушка.
 Пушкаръ.
 Пчолка.
 Пѣтухъ.
 Пѣть.
 Пятнать.
 Работа.
 Работать.
 Работница.
 Работнички.
 Разобрать.
 Разоряться.
 Райзень.
 Раколь.
 Распрягать.
 Распряжка.
 Рваный.
 Рвать нитку.
 Рвотка.
 Ремешокъ.
 Ренцель.
 Рисовать.
 Рогожка.
 Родимчикъ.
 Розсыпь.
 Романовъ хуторъ.
 Рубить.
 Ружья.
 Рукосуй.
 Ручка.
 Рыжачокъ.
 Рыжевьє.
 Рыжикъ.
 Рыжий.
 Рыхта.
 Рѣзать.

Рѣшонный.
 Рѣштакъ.
 Саватейка.
 Салмакъ.
 Самородокъ.
 Самосадка.
 Сара.
 Сарѣнка.
 Сблатоваться.
 Свайка.
 Свистъ.
 Своя.
 Свѣжій.
 Свѣтомъ мотать.
 Свѣча.
 Свѣшать.
 Святцы.
 Сгонщикъ,
 Сгорѣть.
 Селедка.
 Серьга.
 Сигналистъ.
 Сидоръ.
 Синжировать.
 Сіанцы.
 Скакаръ.
 Скакать.
 Скала.
 Скамейка.
 Скачокъ.
 Складка.
 Скокъ (на).
 Скрипка.
 Скула.
 Скуржа.
 Скуржаной.
 Сламщикъ.
 Сламъ.
 Слеза.
 Слезница.
 Слезу пролить.

Сложить.
 Слепой.
 Смолить.
 Смолка.
 Собака.
 Собачка.
 Солнцеворотъ.
 Сопля.
 Сорваться.
 Сорѣнка.
 Составитель.
 Спиридонъ.
 Сплавка. Сплавлять.
 Спускъ.
 Срубить.
 Старшій.
 Стирка.
 Стирки.
 Стойка.
 Столѣвская часть.
 Стрѣма.
 Стрѣмить.
 Стрѣлокъ.
 Стрѣлочникъ.
 Стрѣлять.
 Стукалки.
 Стуканцы.
 Стучать.
 Судаки.
 Сука.
 Сулейка.
 Сумаръ.
 Суфлера.
 Схавировать.
 Счастливчикъ.
 Съянцы.
 Сѣрые.
 Сѣрый баринъ.
 Сѣрячки.
 Таланъ на майданъ.
 Тальянка.

Таскунъ.
 Тащить нишаго по мосту
 Теиде (Т и Д).
 Телефонъ.
 Темнить.
 Темнота.
 Тѣмный.
 Тепло.
 Тимофей.
 Типошникъ.
 Тихая.
 Торбохватъ.
 Торговать.
 Торговецъ.
 Тохъ.
 Трава.
 Трайножка.
 Трапезонъ.
 Трѣкать.
 Трѣкнуться.
 Трелить.
 Трепать.
 Трепачъ.
 Три съ боку.
 Трокать, трокаться,
 трокнуться.
 Трясучка.
 Тувиль.
 Туковать.
 Тырить.
 Тырь.
 Тыць.
 Угадать.
 Уговорить.
 Ударить.
 Ура.
 Урокъ, урка.
 Уру (на).
 Утка.
 Ухрять.

Учотный.
 Фай.
 Фараонъ.
 Фартить.
 Фортицеръ.
 Фартовый.
 Фартъ.
 Фигарить.
 Фигарь.
 Фиксъ.
 Финаги.
 Форсъ.
 Фортунка.
 Фрайеръ.
 Фрайндъ.
 Фу-фи.
 Хавировать.
 Хавировка.
 Хавиръ.
 Хаза.
 Хай.
 Халтай.
 Халтура.
 Халтуршикъ.
 Хамло.
 Харить.
 Хевра.
 Хипесница.
 Хипесь.
 Ходить со свѣчами.
 Ходить съ селедками.
 Хомуть.
 Хоронить.
 Храпъ.
 Хрусть.
 Хряпать.
 Хрять.
 Хуторъ.
 Царь.
 Цинка.
 Цинта.
 Цинтовать.

Цирлихъ.
 Цынкoвый арестантъ.
 Цынтовой.
 Цынтовшикъ.
 Цѣлка.
 Цѣлый.
 Чалдонка.
 Чалдонъ.
 Часы.
 Чекушка.
 Чердачникъ.
 Чердачокъ.
 Чертогонъ.
 Чижовка.
 Чижъ.
 Чирикъ.
 Чисто торговать.
 Чистякъ.
 Чоть-нечеть.
 Ша.
 Шабуръ. Шабуръ-
 чабуръ.
 Шаванъ.
 Шавать.
 Шайтанъ на гайтанъ
 Шары.
 Шафера.
 Шварцвейсъ.
 Шестнадцать.
 Шестъ.
 Шибинница.
 Шипунъ.
 Ширманъ.
 Ширмачъ.
 Ширмушникъ.
 Шитвисъ.
 Шишбала.
 Шкапъ.
 Шкара.
 Шкары.
 Шкетъ.
 Шкица.

Шлепперъ.
Шманать.
Шмара.
Шмель.
Шниферъ.
Шопенфиллеръ.
Шпана.
Шпейеръ.
Штульнъ.
Штымпъ.
Шутвесъ.
Шухеръ (поднять).
Шушу (на).

Шхера.
Шхеры.
Щупать ноги.
Щупъ.
Юлальщикъ.
Юлка.
Юрдовка.
Юрцы.
Языкъ.
Якорникъ.
Якоръ.
Ясакъ.
Өомка.



ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ
ԿՈՆԱՆՏԱՆԻ ԿՆՅԱԿՆԵՐԻ
ՆԱԽԱՐԱՐԱԿԱՆ ԳՐԱԴԱՐԱՆ