

1 СТРАНИЦА
ДЕКАДА СОВЕТСКОЙ МУЗЫКИ РЕСПУБЛИК ЗАКАВКАЗЬЯ. Переломная.
2 СТРАНИЦА
К НОВЫМ ВЫСОТАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ. Беседа с членом Комитета по делам искусств при Совнаркоме СССР и Судании.

ТВОРЧЕСТВО КОМПОЗИТОРОВ АЗЕРБАЙДЖАНА. Г. М. Рахимова, начальник Управления по делам искусств при СНК Азербайджанской ССР.
3 СТРАНИЦА
ПРОЧНЫЕ ФУНДАМЕНТЫ АНГЛО-СОВЕТСКО-АМЕРИКАНСКОЙ КОАЛИЦИИ. — И. Лейкин.
4 СТРАНИЦА
САБЛЯ — Ражден Гветадзе.
МАЛЕНЬКИЙ ФЕЛЕТОН. — Н. Наринян.

Декада советской музыки республик Закавказья

Сегодня в Тбилиси открывается декада советской музыки республик Закавказья. Проведению этой декады являются знаменательным событием в культурной жизни советских республик Закавказья. Декада является демонстрацией и проверкой творческих достижений работников музыкальной культуры закавказских республик, она даст богатейший материал о развитии национальных музыкальных культур, послужит новым стимулом для дальнейшего успешного развития советского музыкального искусства.

Великая идея защиты чести и независимости социалистической родины вызвала огромный творческий подъем и среди наших композиторов, создавших много выдающихся произведений о любви к Родине, о ненависти к врагу.

Советские композиторы, советские музыкальные деятели, как и вся советская интеллигенция, неустанно работали и продолжают работать над тем, чтобы своим искусством помочь доблестной Красной Армии и труженикам героического советского тыла одержать окончательную победу над гитлеровскими варварами.

В дни недавних боевых схваток за честь и независимость нашей Родины советское музыкальное искусство, как и все наше искусство, вышло на высокую всенародную трибуну, показало свою органическую связь с жизнью советского народа, явилось могучим выразителем его патристических чувств и стремлений. В творчестве советских композиторов за период Отечественной войны нашлось яркое выражение патристических традиций многовековой культуры народов Советской Страны, те высокие идеалы, которые во все времена характеризовали эту культуру.

Под сенью великой сталинской дружбы народов ярко расцвела культура всех народов Советской Страны. «Великий русский народ изучает и любовно оберегает культурные богатства и достижения ранее угнетенных народов, оказывая им всемерную помощь в развитии своей национальной культуры». (Л. П. Берия). Глубокое изучение богатейшей русской культуры еще больше обогащает национальную культуру народов СССР, помогает добиваться новых достижений в дальнейшем развитии искусства.

Бурный расцвет культуры братских республик Советского Союза продолжается и в годы великой Отечественной войны. Музыкальная декада закавказских республик — демонстрация могучего роста национальной по форме, социалистической по содержанию культуры, новое свидетельство торжества ленинско-сталинской национальной политики.

Воспитанные тов. Л. П. Берия в духе нерушимой сталинской дружбы, музыкальные деятели республик Закавказья, собравшиеся на декаду в Тбилиси, поделятся опытом своих творческих достижений, наметят пути дальнейшего расцвета национальной музыкальной культуры, чтобы своим искусством еще лучше служить любимой Родине и народу, еще крепче помогать Красной Армии в деле окончательного разгрома ненавистного врага.

Привет участникам декады советской музыки братских республик Закавказья!

Установление дипломатических и консульских отношений между Советским Союзом и республикой Никарагуа

Советское Правительство приняло предложение Правительства республики Никарагуа об установлении дипломатических и консульских отношений между Советским Союзом и Республикой Никарагуа и о взаимном обмене Чрезвычайными Посланниками и Полномочными Министрами.

Почётный заказ „Печатному двору“

Крупнейшая типография Ленинграда «Печатный двор» два месяца назад вновь вступившая в строй, получила почётный заказ. Ей поручено отпечатать один миллион 500 тысяч экземпляров книги товарища Сталина «О великой Отечественной войне Советского Союза», выпускаемой Государственным издательством политической литературы тиражом в 5 миллионов экземпляров.

Народное просвещение на освобожденной территории Польши

ЛЮБЛИН, 16 декабря. (ТАСС). Немецко-фашистские оккупанты при своем отступлении в Польше разрушили почти все школьные здания. Благодаря активной помощи общественности, родителей учащихся и молодежи большинство школьных зданий в настоящее время восстановлено. 85 процентов детей школьного возраста на освобожденной территории уже вновь сели за парты. Завоевано создано 4.500 общеобразовательных народных школ, охватывающих 700 тысяч учащихся. Начались занятия в 110 гимназиях и лицеех с 30.000 учащихся. Создана многочисленная сеть профессионально-технических школ, в которых занимается около 14.000 человек. Занятия идут по новым программам.

Земля возвращается крестьянам

Харьковский уезд первым в Эстонской республике закончил наделение крестьян землей, отнятой у них немцами захватчиками. Больше половины 3.387 безземельных и малоземельных хозяйств. Повсеместно проведена земельная реформа выданы в большое народное торжество.

Нефть на дне моря

В Баку организован Трест морского бурения. Его задача — эксплуатационное бурение нефтяных скважин, скрытых под водами Каспийского моря. По данным геологов, на огромной морской площади тянется богатые залежи горячего. Сейчас трест ведет промышленную разведку на нефть. (ТАСС).

ОТ СОВЕТСКОГО ИНФОРМБЮРО Оперативная сводка за 16 декабря

В течение 16 декабря на территории ВЕНГРИИ, севернее и северо-восточнее города МИШНОЛЦ, наши войска овладели городом и железнодорожной станцией ШАРОШ-ПАТАК, а также с боями заняли более 30 других населенных пунктов, в том числе ВИТАНЬ, ФЕЛШЕ РЕГМЕЦ, РУДА БАНЬЯЧА, АБАУЙСАНТО, ФОРРУ, ФАНЧАЛ, ФАЙ, ФЕЛШЕ-ГАДЬ, СОССА, БАРАКОНИ, МАРТОНИИ, САЛОННА, ФЕЛШЕ ТЕЛЕНЕШ и железнодорожные станции АБАУЙСАНТО, САЛОННА.

В боях за 15 декабря севернее и северо-восточнее города МИШНОЛЦ наши войска взяли в плен 810 немцев и венгерских солдат и офицеров.

На других участках фронта существенных изменений не было.

За 15 декабря наши войска подбили и уничтожили 11 немецких танков. В воздушных боях и огнем зенитной артиллерии сбито 58 самолетов противника.

ВОЕННО-МОРСКИЕ СИЛЫ И АВИАЦИЯ КРАСНОЗНАМЕННОГО БАЛТИЙСКОГО ФЛОТА ПОТОПИЛИ ТРИ НЕМЕЦКИХ МИНОНОСЦА И ШЕСТЬ ТРАНСПОРТОВ

Военно-морские силы Краснознаменного Балтийского флота 12 декабря потопили в Балтийском море три немецких миноносца. Два потопленных миноносца имели водоизмещение по 1.800 тонн. Каждый из этих миноносцев имел следующее вооружение: пять 150 мм орудий, четыре 37 мм орудия и восемь торпедных аппаратов. Команда миноносца — 320 человек. Третий миноносец водоизмещением в 600 тонн был вооружен одним 105 мм орудием, двумя 37 мм орудиями и шестью торпедными аппаратами. Команда миноносца — 130 человек.

Советские корабли подобрали и взяли в плен более 200 немецких матросов и офицеров из экипажей потопленных миноносцев противника.

Авиация Краснознаменного Балтийского флота 14 декабря нанесла удар по транспортам противника в порту Либавы. В результате бомбардировки потоплено 6 немецких транспортов общим водоизмещением в 24.000 тонн и повреждены один транспорт водоизмещением в 5.000 тонн.

Потеря значительные потери убитыми и ранеными.

На 1-м Украинском фронте на одном участке две роты гитлеровцев атаковали советское боевое охранение в составе 12 бойцов во главе с лейтенантом Пальковым. Советские воины приняли неравный бой. Немцы, потеряв несколько десятков солдат убитыми, стали отходить, но попали под сильный огонь советской артиллерии и минометов. Большая часть гитлеровцев была уничтожена.

В Прибалтике взят в плен командир 2 батальона 1.149 полка 563 немецкой пехотной дивизии Франц Крейденойс. Отец пленного, подполковник немецкой армии, состоит офицером для особых поручений при командующем немецкими войсками в Прибалтике генерал-полковник Шперере. Капитан Франц Крейденойс рассказывал: «И до того время служил в авиации. Имен различные награды, в том числе «Рипарский крест». В 1944 году был ранен, а после выздоровления переведен в пехоту. Мой батальон находился в тылу, где солдаты проходили обучение. Неожиданно нас по тропе подвели и «направили» на передовую, на помощь одному полку 31 пехотной дивизии. Командир полка сообщил мне, что против нас действуют сильные советские разведывательные группы. Вскоре артиллерийский и минометный огонь русских вынудил моих солдат залечь. Батальон таял с каждой минутой. Некоторые подразделения совсем начали отступать. Визально меня и моего связанного окружил группа красноармейцев. Считаю сопротивление бессмысленным, я сдался в плен». В заключение пленный заявил: «Германия уже проиграла войну. Это так же верно, как дважды два — четыре. Никаких надежд на победу немецкой армии теперь больше уже нет».

К западу от города Мелтава (Митава) происходила артиллерийская и минометная перестрелка. Артиллеристы полка командования майора Дабяк разбили 10 немецких блиндажей и уничтожили несколько огневых точек противника. Наши авиация совершила успешный налет на вражеский аэродром в районе города Салду. Обстреливаемыми бомбами и пушками в воздушном бою советские летчики уничтожили 10 и повредили 6 немецких самолетов.

Юго-западнее города Острелекка наши разведчики обнаружили передвижение немецкой пехоты. Артиллеристы Н-ского соединения открыли огонь и рассеяли два батальона гитлеровцев. Противник

СТОЙКОСТЬ АРТИЛЛЕРИСТОВ

Вражеская оборона была взломана. Эскадрон конников, пользуясь тем, что боевые порядки противника смешались, по валу прорвался в тыл неприятеля и завладел бр. На помощь эскадрону посланная батарея противотанковых пушек капитана Засадкина.

Батарея была еще в пути, когда разведчики сообщили, что обнаружено скопление немецких танков и пехоты. Одновременно с трех направлений немцы бросили в контратаку пехотный полк и 12 танков. Кавалеристы завязали бой на одном направлении, парировали вражеские удары с запада. Четверть противотанковых пушек, но успешным походом в позицию конников, пришлось без всякого прикрытия самостоятельно встать на двух других направлениях. Две пушки повернули дула на юг, две — на север. Так образовалось два огневых пункта, в которые устремились остряки немецкого танкового тарана, вот-вот уже приоткрывшегося замкнул кольцо вокруг конников.

Артиллеристы вели бесперебойный огонь, то и дело меняли позиции, создавая видимость насыщенности рубежа по крайней мере добрым десятком пушек. От усиленной стрельбы стволы пушек раскалялись. В каждом расчете был выделен специальный боец, которому изменили в обязанность остужать раскаленный ствол мокрими тряпками.

Батарея заняла позицию на выгодной высоте, позволяющей прометарить окружающую местность. Ее огонь был меток. Пять немецких танков попыткались двинуться напролом, но один был подожжен, два подбиты, и немцы изменили тактику. Вначале они пускали вперед танки, за которыми шла пехота. Теперь танки были укрыты в засадах, а пехота пошла в атаку. Батарея открыла стрельбу осколочными. Теперь они уже простым глазом в сумерках сумрака ненастного утра видели вражеских солдат.

Командир батареи капитан Засадкин распорядился оставить в расчетах по два номера — орудия и заряжающего. Все остальные занялись за автоматы, вооружились гранатами, артиллеристы залегли на землю.

— Много ли танков у немцев? — запрашивал по радио командир полка. — Осталось девять, но и те в кустах. А пехота идет вперед. — Держитесь еще полчаса, — отступила радист.

Засадкин усмех лишь ответить: «Продержимся, как рядом разорвалась граната. Он выскочил из окопа и победил по склону холма, где кончался курстарик и разгорелась рукопашная схватка. Бойцы отбивались от гитлеровцев, провалившись к огненным позициям батареи. Атака была отбита, но за ней последовали другая, третья... Батареи стреляли из пушек, из автоматов и винтовок, отбивались гранатами. Трудно сказать, кто проявлял больший героизм. Наводчик младший сержант Григорий Сербя перевезывала себе уже шестую рану, но от пушки не отошел. Ему помогал рядовой Ираченко. Пушка продолжала жить, ибо Ираченко работал за весь расчет. Так сражались все. Героическая артиллерия приковала к себе танки и пехоту врага, своей стойкостью создав себе превосходство в неравном бою. Враг был отброшен.

в. ШИКИН. Действующая армия, 16 декабря. (Спец. корр. ТАСС).

К строительству газопровода Саратов—Москва

Участники совещания прослушали доклад директора треста тов. Кингу, посвященный опытному применению газа в промышленности и в быту.

Эксплуатация Емтинского газового месторождения в районе Саратова началась два года назад. За этот период значительно изменилась экономика города. Промышленность извлеклась от дальнейшего развития и мазута, получила высококалорийное топливо. За два года газ заменил 450 тысяч тонн угля.

В конце совещания выступил секретарь Областного Комитета ВКП(б) тов. Комаров. Он подытожил опыт работников треста и руководителей предприятий и поставил перед ними новые задачи в связи со строительством газопровода Саратов — Москва.

ТЕЛЕГРАММЫ ИЗ-ЗА ГРАНИЦЫ

ВОЕННЫЕ ДЕЙСТВИЯ В ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЕ

ЛОНДОН, 16 декабря. (ТАСС). В сообщении штаба Верховного Командования экспедиционных сил союзников говорится:

Войска союзников очистили от врага заводской район к юго-востоку от Марпавейлера и захватили Кастель близ Понхова.

К юго-востоку от Ламмерсторфа войска союзников очищают от противника Кестерих.

В долине реки Саар противник продолжает подвергать ожесточенному артиллерийскому обстрелу предместные укрепления союзников на реке Саар в Диллингене и Саарлаутерне. К востоку от Сааргеюнда продолжается очищение от противника Габрихена. Войска союзников вступили в Видер Гайбах и Эрхнген.

К западу от Нижних Вогес, где противник занимает укрепления линии Мажино, союзники сталкиваются с упорным сопротивлением врага. В восточной части Нижних Вогес войска союзников пересекли франко-германскую границу к северу от Климбах, который освобожден от противника. На Эльзасской равнине отмечено некоторое продвижение союзников к северу-востоку от Селеста.

Тяжелые бомбардировщики в сопровождении истребителей совершили вчера налет на места стоянок германских торпедных катеров и катеров — разведчиков в Эймеде, у побережья Голландии. В ночь на 16 декабря крупное соединение тяжелых бомбардировщиков совершило ожесточенный концентрированный налет на Людвигсхафен.

ЛОНДОН, 16 декабря. (ТАСС). В сообщении штаба вооруженных сил союзников на средиземноморском театре военных действий говорится, что на фронте в Италии юго-западные Фазны части 8-й армии после пяти тяжелых боёв значительно улучшили свои позиции.

Соединения американских тяжелых бомбардировщиков в сопровождении истребителей совершили налет на пять стратегических объектов в Австрии и Германии.

Английские бомбардировщики совершили ряд налетов на военные объекты противника в Югославии и Северной Италии.

ВОЙНА НА ТИХОМ ОКЕАНЕ Высадка американских войск на острове Мишоро (Филиппины)

ЛОНДОН, 16 декабря. (ТАСС). Штаб объединенного командования вооруженными силами союзников в юго-западной части Тихого океана сообщает, что американские войска высадились на острове Мишоро (Филиппины) и заняли все господствующие высоты вдоль южного побережья острова. Высадка предполагалась операция флота и авиации, во время которой на японских аэродромах Филиппин было уничтожено 250 японских самолетов.

ПОЛОЖЕНИЕ В ГРЕЦИИ

ЛОНДОН, 16 декабря. (ТАСС). Как передает агентство Рейтер, в Афинах объявлено, что главнокомандующий английскими вооруженными силами в Греции генерал Скоби получил письмо от главнокомандующего войсками ЭЛАС (воинская организация «Национально-освободительного фронта») генерал-майора Стефана Сарафаса. Ожидается, что текст письма будет опубликован.

Английское посольство в Афинах опубликовало заявление, в котором говорится, что Гарольд Макмиллан, сопровождавший фельдмаршала Гарольда Александера во время визита в Афины, за последние несколько дней совещался с рядом греческих деятелей, в том числе с Паладиуром, Софилосом и греческим архиепископом. В настоящее время Макмиллан находится в Афинах.

НЬЮ-Йорк, 15 декабря. (ТАСС). Африканский корреспондент агентства Ассошиэтед Пресс утверждает, что согласно сведениям из достоверных источников, английские власти, возможно, примут в качестве основы перемирия предложения «Национально-освободительного фронта» (ЭАМ), которые, по словам корреспондента, содержат три основных пункта: амнистия политическим лидерам, создание национального правительства, представляющего все партии, и образование референдумного совета для управления страной до тех пор, пока в результате плебисцита не будет решено, предпочесть ли народ монархию или республику.

ЛОНДОН, 16 декабря. (ТАСС). Агентство Рейтер передает сообщение генерала Скоби, в котором говорится, что вчера утром партизаны атаковали индийские войска, находившиеся к северу от Патраса. В Афинах и Пирее после временного перемирия возобновились бои. В Пирее при поддержке огня артиллерии партизаны предприняли атаку против английских войск, находившихся в восточной части залива Палеро. После тяжелых боёв атака была отбита. В Салониках продолжается активная деятельность партизан. Положение не улучшилось.

По сообщению агентства, в Грецию все более возрастающее количество продовольствия прибывает подразделения для английских войск, танки и артиллерия. Агентство добавляет, что, «как считают военные эксперты, эти подразделения дадут английским войскам возможность перейти в наступление в самом ближайшем будущем».

БОИ В ЮГОСЛАВИИ

БЕЛГРАД, 16 декабря. (ТАСС). В сообщении верховного штаба Народно-освободительной армии Югославии говорится, что в Черногории югославские части совместно с албанскими частями заняли Тузи и на всем протяжении фронта выжили к реке Циньева. Ожесточенные бои продолжаются вокруг Матешева. В течение 10 дней в районе Матешева — Мойкован выведено из строя 3.450 вражеских солдат и офицеров. Захвачены большие трофеи.

Продолжаются бои в долине Босны.

ГЕНЕРАЛ ДЕ ГОЛЛЬ ПРИБЫЛ В ПАРИЖ

ЛОНДОН, 16 декабря. (ТАСС). Агентство Рейтер сообщает, что генерал де Голль прибыл в Париж.

ОТВЕТ ИДЕНА НА ПРЕДЛОЖЕНИЕ СДЕЛАТЬ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ГЕРМАНИИ

ЛОНДОН, 12 декабря. (ТАСС). По сообщению агентства Рейтер, министр иностранных дел Иден сегодня отклонил предложение консервативного члена парламента Реджинальда Парбрика о том, чтобы Англия предупредила Германию, что если она будет в дальнейшем использовать против гражданского населения Англии самолеты-снаряды и ракеты, то Англия подвергнет бомбардировке такие германские города, как Дрезден, Бреслау и Магдебург.

ШВЕДСКАЯ ГАЗЕТА О ПОДПОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В ГЕРМАНИИ

СТОКГОЛЬМ, 16 декабря. (ТАСС). Газета «Афтонбладет» пишет: «По сведениям из стоковских немецких кругов, гестапо было недавно раскрыта в Гамбурге подпольная организация, которая имеет сторонников по всей Германии. Производятся массовые аресты на гамбургских верфях и в матерских военно-морского флота. Гамбургская полиция усиленно разыскивает руководителей организации. По городу

расклеены объявления, в которых обещано 10.000 марок за информацию, которая может способствовать аресту этого руководителя. В подвале одного спортивного дома найдены агитационные материалы организации. Сообщают, что организация называет себя «Сталинградский союз» потому, что все ее члены и сторонники полагают, что продолжение Германской войны после Сталинграда было преступлением».

К 150-летию со дня рождения А. С. Грибоедова

ЛЕНИНГРАД, 15 января 1945 года исполняется 150 лет со дня рождения творца бессмертной комедии «Горе от ума» А. С. Грибоедова. В Ленинграде начала подготовка к юбилею.

Академия наук СССР поручила профессору Н. Б. Пиксанову подготовить новое издание полного собрания сочинений А. С. Грибоедова. В план научных работ Института литературы Академии наук включена тема «Детские жизни А. С. Грибоедова».

Журнал «Литературное наследство» подготовит специальный грибоедовский выпуск. Госиздат печатает олотомик сочинений А. С. Грибоедова и отдельные издания комедии «Горе от ума».

«Горе от ума» имеется в переводе на украинском, грузинском, армянском, азербайджанском, киргизском и казахском языках. Намечаются переводы классической комедии и на другие национальные языки народов Советского Союза.

Реконструкция Ленинградского шоссе

В Москве началось реконструкция Ленинградского шоссе. Центральный проезд его расширяется до 18 метров, а аллея, ведущая к стадиону «Динамо», — до 20 метров. Будут проложены новый проезд для одностороннего движения троллейбуса, грузового и пассажирского автотранспорта, широкие тротуары, пешеходная и велосипедная дорожки. Вся реконструируемая трасса озеленится.

В связи с переустройством Ленинградского шоссе решено переделать водосточную сеть в бассейнах рек Пресня, Ходынка и Тарагановка, подземные сооружения — телефонную, водородную, канализационную сеть и т. д. Начнется строительство подземного перехода от станции метро «Сокол» на противоположную сторону шоссе.

Первая очередь работ предусматривает переустройство шоссе на участке от путепровода железной дороги до площади Развилья. Реконструкция Ленинградского шоссе должна быть закончена 1 августа 1945 года.

Привет участникам декады советской музыки республик Закавказья!

К новым высотам музыкальной культуры

Беседа с членом Комитета по делам искусств при Совнаркоме СССР, начальником Главного управления музыкальных учреждений В. Н. Суриным

Комитет по делам искусств при Совнаркоме СССР проводит музыкальную декаду в третий раз. Впервые такая декада была проведена в 1942 году в Бирингии. Вторая декада — среднеазиатских республик — состоялась в начале 1944 года. Декада советской музыки республик Закавказья — третья. Следует отметить, что за время существования советских республик Закавказья та же декада проводится впервые.

Организуя декаду, комитет ставит перед собой основную задачу — показать успехи музыкального творчества закавказских республик, достигнутые ими за годы отечественной войны.

В общей борьбе советского народа за свою честь, свободу и независимость советская интеллигенция заслужила высокую оценку товарища Сталина.

Эта оценка относится и к советским композиторам, которые за годы войны продавали огромную творческую работу.

Уже с первых дней отечественной войны зазвучали патристические песни, они призывали весь советский народ к беспощадной борьбе с фашистскими захватчиками.

За время отечественной войны, наряду с тысячами песен, советские композиторы создали большое количество ментальных произведений, воплощавших в себе героические темы нашего времени.

С восторженным чувством все передовое человечество приняло такие выдающиеся произведения, как 7-я симфония Шостаковича, 22-я, 23-я и 24-я симфонии Мясковского, оратория «Слава о битве за русскую землю» Шалюрина, 2-я симфония Хачатуряна, новые произведения Прокофьева и многие другие произведения советских композиторов.

Широко известно и популярно творчество композиторов — Узейра Гаджибекова, Д. Аракишвили, А. Степаняна, а также композиторов более молодого поколения — Мивалдза, Килдзе, Гокелая, Балачишвили, Тукиса, Вигазария, Закариашвили, Ниязи и других молодых талантливых композиторов Закавказья.

В числе лауреатов Сталинской премии мы встречаем немало имен выдающихся композиторов республик Закавказья, давших нашему поколению ценные произведения искусства. В 1942 г., когда враг подошел к седьмым горам Кавказа, когда Советскому Закавказью угрожала смертельная опасность, композиторы Азербайджана, Грузии и Армении продавали исключительную большую работу.

Работники музыкальной культуры республик Закавказья, воспитанные товарищем И. П. Берия, с честью преодолевали трудности, помогая своим творчеством славным советским войскам громить врага на подступах к Закавказью.

За это время создано огромное количество песен, военных маршей и произведений крупных форм, лучшие из которых будут представлены на декаду.

Открывающаяся сегодня декада является живым воплощением нерушимой сталинской дружбы народов. Она продолжает большевистские традиции обмена опытом, систематической проверки и подведения итогов своей работы.

В декадных концертах будут представлены все жанры музыкального творчества, начиная от песенных форм и

кончая крупнейшими симфоническими произведениями.

Это будет наглядная демонстрация могучего роста нашего искусства, национального по форме и социалистического по содержанию, претущего под знаменом ленинско-сталинской национальной политики.

Декада имеет своей целью отобразить мощный рост музыкально-исполнительской культуры республик Советского Закавказья, показать ее огромное богатство и разнообразие исполнительских жанров. Здесь будут представлены лучшие исполнители силы республик Закавказья: симфонические оркестры, народные музыкальные коллективы, лучшие певцы и инструменталисты.

Среди них — народные артисты СССР и народные артисты республик: А. Далишвили, Ш. Мамедова, Виль-Виль Мамедов, П. Амраншвили, Д. Андугадзе, Е. Сохадзе, И. Помаз, Шара-Талыш, заслуженный квартет имени Комитаса.

Вед это даст возможность широко обменяться творческим опытом, обсудить и наметить дальнейшие пути развития музыкального искусства Азербайджана, Грузии, Армении.

Проводимая по решению Совнаркома СССР декада музыкального искусства свидетельствует о том огромном внимании, которое повседневно уделяет советскому искусству партия и правительство, несмотря на трудности военного времени.

Открывается декада концертом — показом народных музыкальных коллективов Армении. Всего музыкальные работники Армении дадут 5 концертов, из них 2 симфонических, один камерный, один исполнительских коллективов и ансамблем и один камерно-симфонический.

Всех за Армению на концертах будут представлять Грузинская ССР, которая напечатает симфонический концерт. Всего участники декады от Грузии дадут 5 концертов, в том числе 3 симфонических, один камерный и один вечер показа музыкальных коллективов.

Завершит декаду Азербайджанская ССР, музыканты и певцы которой дадут 4 концерта, в том числе 2 симфонических, один камерный и один вечер показа музыкальных коллективов.

В заключение декады будет дан концерт с показом лучших произведений трех братских республик.

По окончании декады состоится широкая творческая конференция с обсуждением вопросов музыкального искусства Азербайджана, Грузии и Армении и разработки дальнейших путей развития музыкального искусства.

Горячий привет всем участникам декады и пожелания дальнейших творческих успехов!

В эти знаменательные дни, когда Красная Армия беспощадно громит врага, приближая день нашей окончательной и полной победы, работники музыкального искусства вновь выражают чувства глубокой благодарности партии и правительству, чувства беспримерной любви и преданности лучшему духу советского искусства великому вождю коммунизма и организатору побед советского народа — Маршалу Советского Союза великому Сталину.



На снимке: участники декады советской музыки республик Закавказья на концерте в Тбилиси. В центре — засл. артистка Т. Хачатурян, засл. деятель искусств композитор Ю. Шапориш, засл. артистка Т. Сазандарян, засл. деятель искусств композитор И. Тукиса, композиторы А. Худоян и З. Мирзоян.

ПРИЕЗД В ТБИЛИСИ УЧАСТНИКОВ ДЕКАДЫ ИЗ АРМЯНСКОЙ ССР

Вчера приехала в Тбилиси из Армении на декаду советской музыки республик Закавказья большая группа музыкальных и общественных деятелей Армянской ССР. Среди приехавших секретарь ЦК КП(б) Армении по пропаганде и агитации т. З. Григорян, начальник Управления по делам искусств при Совнаркоме Армянской ССР т. З. Вартамян, композитор А. Степанян, А. Айвазян, А. Тер-Гевондян, Г. Егизарян, А. Манукян, М. Мирзоян, Х. Кушнарьев, Р. Атоян, А. Сатян, К. Закарян, А. Кочарян, Э. Мирзоян, Т. Тер-Мартirosian, А. Худоян, Г. Чоботарян, музыковеды — А. Аламян, Г. Тигранян, К. Мелик-Братислава, А. Тонякин, заслуженные артисты Армянской ССР Т. Сазандарян, Т. Хачатурян, Г. Габриелян, квартет имени Комитаса и Спендиарова, ансамбль армянской народной песни и пляски.

государственный джаз-оркестр, ансамбль армянской песни имени Саат-Нова, артисты оперного театра и филармонии.

На вокзале прибыльных встречали секретарь ЦК КП(б) Грузии В. Вуджашвили, начальник Управления музыкальных учреждений Комитета по делам искусств при Совнаркоме СССР В. Суриный, заместитель председателя исполкома Тбилисского городского Совета депутатов трудящихся М. Апанасов, зам. заведующего отделом пропаганды и агитации ЦК КП(б) Грузии С. Додвадзе, начальник Управления по делам искусств при Совнаркоме Азербайджанской ССР Г. Рахимов, начальник Управления по делам искусств при Совнаркоме Грузинской ССР О. Эгвадзе, композиторы — Ю. Шапориш, В. Богданов-Береговский, Ш. Мивалдза, Г. Килдзе, И. Тукиса, работники искусства.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО АРМЕНИИ

Беседа с начальником Управления по делам искусств при Совнаркоме Армянской ССР тов. З. Вартамяном

Декада советской музыки республик Закавказья подготавливает творческие успехи композиторов Азербайджана, Грузии и Армении за годы великой отечественной войны, наметит пути дальнейшего развития музыкальной культуры Закавказских республик. Она является ярким свидетельством творчества мудрой ленинско-сталинской национальной политики, обеспечивающей неограниченные возможности для творческого расцвета национальных культур.

Подготовка творческой деятельности композиторов Армении за годы отечественной войны выразилась в создании значительных произведений музыкального искусства, многие из которых будут исполнены на декаду в Тбилиси.

Армянское музыкальное искусство за декаду даст концерты, в том числе два симфонических, один камерный, один исполнительских коллективов и ансамблем и один камерно-симфонический.

Все произведения, которые будут исполнены в дни декады, созданы за время отечественной войны. Программы коллективов и ансамблей также подготовлены в дни войны.

В симфонический цикл армянской музыки вошли: симфония Арма Хачатуряна и Аро Степаняна, симфонические поэмы Каро Закаряна, Григория Егизаряна, Эдуарда Мирзояна, сюиты Николая Чоботаряна и Агупеана Тер-Гевондяна, концерты для фортепиано с оркестром — Арно Бабаджаняна, для скрипки с оркестром — Григория Егизаряна, увертюра Александра Арутюняна. Все эти произведения значительны по своим масштабам, жизнерадостны по своему характеру, глубоко в идейном и художественно-эмоциональном отношении.

В камерном концерте будут исполнены лучшие образцы камерных инструментальных и вокальных произведений армянских композиторов. Следует отметить, что композитор Армении за годы войны много и настойчиво работал, наряду с крупными произведениями, также над камерно-инструментальными, и создал в этих жанрах произведения, заслужившие внимание. Так, композитор Аро Степанян написал квартет, сонату для скрипки и фортепиано, сонату для виолончели и фортепиано, Вардкес Талыш — сонату для скрипки и фортепиано, Леон Ходжа-Зириков — трио для скрипки, виолончели и фортепиано, сюиту для квартета, Арно Бабаджанян — квартет

и сонату для фортепиано, Николай Чоботарян — квартет, Гайне Чоботарян — сонату для фортепиано. Немало работали наши композиторы и в области вокально-камерного жанра.

Интересно, что в одном камерном концерте мы сумеем познакомиться лишь с небольшой частью камерного творчества композиторов Армении.

В концертах армянской музыки примут участие лучшие исполнительские коллективы и ансамбли, дирижеры, вокалисты и инструменталисты республики. Среди них — объединенный симфонический оркестр государственного, оркестр Ленина, Ерванского театра оперы и балета им. А. Спендиарова и Государственной, оркестр Трудового Красного Знамени, Армянской филармонии, ансамбль армянской народной песни и пляски Арм. филармонии, государственный джаз, квартет им. Комитаса, квартет им. Спендиарова, трио Армянской филармонии, ансамбль армянской гусачьей песни им. Саат-Нова, ансамбль народных инструментов Арм. филармонии, ансамбль народных инструментов радиокомитета.

Из дирижеров выступают: народный артист Армянской ССР Михаил Габриелян, заслуженные деятели искусств Георгий Бугдасян, Стен Чарекян, дирижеры Рубен Степанян, Исаак Харалджян.

Соллисты концертов: народная артистка СССР Айкунис Даниелян, заслуженные артисты Армянской ССР Татевик Сазаляриян, Хачатурян, Давид Нозаришян, Гадут Габриелян, артисты Лилит Бахросян, Алаз Лестосян, Лидия Аветисян, Любовь Лаврера, Эдуард Алабаршумян, Гречия Богданян, Георгий Саралдзян и др.

Свои выступления мы начинаем концертом народных коллективов и ансамблей Армении.

Композиторы и исполнители нашей республики будут счастливы встретиться с ведущими мастерами братских республик Грузии и Азербайджана, а также с приглашенными на декаду композиторами Москвы и Ленинграда, обменяться с ними творческим опытом, познакомиться с достижениями музыкального искусства Закавказских республик за годы великой отечественной войны.

Творческие достижения музыкальных деятелей братских Закавказских республик еще более укрепят славу музыкального искусства великой Советской родины.

Творчество композиторов Азербайджана

Годы отечественной войны явились лучшей проверкой моральной силы советского народа. Зверный анф фашизма, чедоконенавистничество гитлеровцев, их воля «мораль» разоблачены полностью. «В ходе войны гитлеровцы поехали не только войною, но и морально-политическое поражение. Уверенность в нашей стране идеология... дружбы народов одержала полную победу над идеологией зверного национализма и расовой ненависти гитлеровцев» (Сталин).

Мощь и сила нашего искусства — в горячем советском патристизме, в глубокой человечности и оптимизме советских людей. Под знаменем ленинско-сталинской дружбы народов это искусство вдохновляло и вдохновляет людей нашей страны на героические подвиги во имя счастья Родины.

Беспримерная отвага воинов славной Красной Армии, глужая ненависть к врагу, страстное желание сделать все для того, чтобы ускорить окончательный разгром врага — вот что вызывает у композиторов Советского Азербайджана творческий подъем. За годы отечественной войны композиторы нашей республики написали свыше 400 произведений самых разнообразных форм. Лучшие из этих произведений будут исполнены в дни декады.

Среди композиторов нашей республики ведущая роль принадлежит крупнейшему анатоку азербайджанской музыки, лауреату Сталинской премии, народному артисту СССР, композитору-орденоносцу Узейру Гаджибекову. Он является не только основоположником современного азербайджанского музыкального искусства и создателем первой азербайджанской оперы, но и крупнейшим музыковедом. Создатель многих музыкальных произведений, пользующихся большой популярностью в Азербайджане и за его пределами, Узейр Гаджибеков в дни войны обогатил наше национальное искусство новыми замечательными творениями. Для произведений Узейра Гаджибекова характерны необычайная ясность и простота музыкального языка, исключительная эмоциональность и искренность.

Из произведений Узейра Гаджибекова, включенных в программу декады, особо следует отметить «Чаргыш» («Призыв»), «Сенюш» («Без тебя»), «Ярлы акерин-падыш» («Рассказ раненого бойца»), «Ананис оглуна сенюш» («Материнское милосердие») и другие.

За годы советской власти и особенно за последние годы в Азербайджане выдвинулась плеяда молодых композиторов, внесших большой вклад в музыкальное искусство своего народа. Им создано много произведений различных форм — симфонии, симфонические поэмы, гимны, песни, марши, квартеты, музыкальные монтажи, сюиты, вариации, сонатинки, оперы, музыкальные комедии, музыка для драматических спектаклей и кинофильмов.

Из симфонических произведений азербайджанских композиторов мы покажем на декаду написанные с большим темпераментом и мастерством симфоническую поему Фикрета Амирамова, симфонию Солтана Гаджибекова, тапшванную сюиту Ашрафа Аббасова, симфонию Джавида Гаджибекова, симфоническое произведение «Воспоминания о родине» («В боях») Ниязи, героическую увертюру Эльчи Манлиа, симфонию Кара Каравая и сюиту Мамада Исрафили-заде — композитора-фронтовика, нашего в боях за родину.

Художественными руководителями декады от Азербайджана являются народный артист СССР Узейр Гаджибеков и Шевкет Мамедова и народный артист Азербайджанской ССР Исмаил Исаев-заде.

Декада советской музыки Закавказских республик проводится в знаменательные дни, когда героическая Красная Армия, лишив фашистских захватчиков из пределов Советской Страны, бьет врага на его собственной территории, одерживая все новые и новые победы. Декада еще раз продемонстрирует могучую творческую силу ленинско-сталинской национальной политики.

Декада даст нам возможность, ознакомившись с лучшими достижениями национального искусства братских республик, обеспечить обмен творческим опытом и послужит могучим стимулом к дальнейшему развитию национальной по форме, социалистической по содержанию музыкальной культуры народов Закавказья.

Г. М. Рахимов, начальник Управления по делам искусств при ЦК Азербайджанской ССР.



На снимке: заслуженный артист республики композитор Ш. Азмайпарашвили и народный артист республики композитор Д. Аракишвили.



На снимке: лауреат Сталинской премии народный артист СССР Узейр Гаджибеков и композитор С. Гаджибеков.

Народный учитель

Передовая статья «Правды» — 16 декабря

С чувством глубокого удовлетворения встретил наш народ Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении орденами и медалями учителей школ РСФСР. Этот акт — новое выражение работы Советского государства о народном учителе. Этим актом еще раз высоко оценена деятельность учителя. Известно указание Ленина о том, что учитель в стране Советов должен стоять на необычайно высокой. Награждением большой группы работников просвещения еще раз подтверждено, что ленинский завет став неизменным правилом в отношении к народному учителю.

Чего говорили Горькому о чувстве недовольства и обиды, которые он испытывал, видя сельского учителя — бедного, голодного, робкого, униженного урядником, лавочником, старшиной и школьным инспектором, тупеющего в деревенском изолгусте. Чего мечтал о том времени, когда в деревню придет хороший, умный, образованный учитель, когда работа и личность его будут пользоваться вниманием и уважением, когда учитель будет поставлен в благоприятные условия. «Бес широкого образования народа государство развалится, как дом, сложенный из непрочного кирпича», — говорил великий русский писатель, близкий примыкавший к сердцу нужды своего народа и горячо желавший блага своего, призванный просвещать этот народ.

Костюм для того, чтобы пойдя на школьную работу в окрестную провинцию, не стать рабом, чиновником, человеком в футляре». Русское учительство может гордиться тем, что в основной своей массе оно всегда было идейным и честным, что ни репрессии, ни унижительные условия существования не оторвали учителя от народа.

Великая Социалистическая революция, коренным образом изменившая судьбу широких народных масс, изменила и положение народного учителя. Даже в самые трудные годы советская власть поддерживала учителя материально и морально, заботилась о том, чтобы его труд был поставлен в наиболее благоприятные условия, заботилась о росте педагога, о повышении его квалификации. Партия и правительство во многих решениях и директивах подчеркивали значение работников просвещения, требовали от местных организаций житейского внимания к их нуждам и запросам. Партия и правительство считали работников просвещения активным строителем социалистической жизни. «Фаланга на народных учителей составляет один из самых необходимых частей великой армии трудящихся нашей страны, строящих новую жизнь на основе социализма» (И. Сталин).

Наш учитель не только преподаёт учащимся основы наук, вооружает их жизненно необходимыми в жизни и трудовой

практике. Он является одновременно и воспитателем молодого поколения. Переломные идеи нашего великого времени лежат в основе советского воспитания. Учитель воспитывает из школьников граждан социалистического общества, где воплощаются в жизнь гуманные принципы равенства людей, равенства рае и наций, где все люди свободны, где их права на труд, образование и отдых гарантированы высшим законом — Сталинской Конституцией. Учитель воспитывает из учащихся пламенных патристов советской Родины. Эту сторону деятельности народного учителя надо подчеркнуть с особой силой в момент Отечественной войны советского народа с гитлеровской Германией. В этой войне подвергался испытанию не только материально-экономические основы нашего государства. В войне выдержали суровую проверку и сила идеологии нашего народа, его моральный уровень, его нравственные принципы.

Сверх меры бахвалил своими военными победами над австрийцами и французами в прошлом столетии, немцы приписывали им немощное школьное учительство. Этим самым они подчеркивали «прорыв» немецкой выучки и «культуры». Уже тогда прусский фельдфебель претендовал на роль господина, угрожая цивилизованному миру своим националистическими, захватническими идеями и стремлениями.

Начиная войну с советским народом, гитлеровцы уповали на свои таланты и самооб-

ты, на свои школы и университеты, культивировавшие нововещество и расовую ненависть. Что ныне осталось от этих упований? Потерпела поражение военная машина гитлеровской Германии. Потерпела поражение ее идеология — идеология зверного национализма и расовой ненависти.

Советский учитель делит с командиром Красной Армии честь и славу побед в Отечественной войне. Патристы, получившие первые уроки любви и отечеству от учителя, воспитанники советской школы вместе со своими старшими братьями и сестрами очистили землю Родины от фашистских орд и сейчас несут наше победное знамя по венгерской и немецкой земле. Они благодарны своему наставнику. В адрес Ивана Кузьмича Новикова, директора 110 школы в Москве, в адрес Николая Михайловича Головина, преподавателя Чебоксарской школы, Ярославской области, поступают сотни писем с фронта. Из многих тысяч воспитанников Новикова и Головина вышли славные артиллеристы, танкисты, летчики, краснофлотцы. Там, в здании московской десятилетки, в скромных стенах сельского училища, формировалось их сознание, и убежденный благодарный седой учитель дал им путь в большую, взрослую жизнь!

Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении деятелей народного просвещения воздаёт должное славному труду народного учителя, оценивает его заслуги перед Родины. В этом Указе мы находим тысячи имен мастеров советской педагогики. Они есть вверху, в столицах и на периферии, в больших промышленных центрах и в скромных необитаемых кругах на карте Союза. В нашей

стране с каждым годом исчезает вековой противоположность между городом и деревней — чудесный процесс культуры преобразует бывшие модежи углы, образованный человек проникает туда, где раньше люди воевали во мраке невежества, школа появилась в тундре, в тайге, в степи. В списке награжденных орденом Ленина мы видим имя Нины Александровны Дементьевой, учительницы школы № 113 в городе Москве, и имя Марии Давидовны Байдаловой, учительницы Усть-Ильинской начальной школы, Читинской области. В этом списке есть имя Василия Касьяновича Григорьева, сельского учителя в Красноярском крае, имя Абдула Кадыра Магомедовича Дамалова, учителя в Дагестанском уезде, имя Василь Яковлевича Лебедевой, работавшей в городской школе в Златоусте, имя Петра Алексеевича Анисимова, учителя ступенчатого в городе Итутске. Все они делают сегодня одно дело, все они отмечают высочайшей правительственной награды. 5.235 человек из армии учителей начальной, средней школы и работников органов народного образования Российской Федерации получили ордена и медали.

Награда правительства и партия, награда народа воздвигает всю армию советских просвещенцев. С новой энергией они будут трудиться на благо своего народа. Они знают, что по своей природе профессия учителя требует постоянного совершенствования, что представителю этой профессии должно быть свойственно чувство долга. А в нашей школе сегодня много нового. Народ повышает требования к школе. Он хочет, чтобы молодое поколение овладело всей суммой знаний, накопленных человечеством, чтобы оно бы-

ло подготовлено школой к выполнению тех задач и обязанностей, которые возлагают на него время. Время же потребует сотни тысяч образованных людей, знатоков дела, зрелых работников. Все последние мероприятия партии и правительства в отношении школы подчеркивают значение образования к учащемуся и к учителю. Наша школа вступила в новый этап своего развития. Ее работники должны повысить требования и к своим воспитанникам, и к своей педагогической работе.

Партийные, советские, комсомольские организации несут ответственность за школу. Школа — их кровное дело. Их долг вечно помогать учителю, помогать словом и делом. Должны быть решительно вытравлены остатки разложения в школе и учителе.

Партия и правительство неустаточно учат тому, как надо по-ленински, по-сталински относиться к делу школы и к делу народного учителя.

Награждение большой группы деятелей народного просвещения — яркое свидетельство заботы партии и правительства о людях, выполняющих трудную и ответственную миссию обучения и воспитания наших детей, нашей смены, нашего молодого поколения.

Поздравляя мастеров педагогического труда и все советское учительство с их праздником, советский народ горячо желает им новых успехов на ниве народного просвещения!

Научная конференция в Московском Государственном университете

В Московском ордена Ленина Государственном университете имени М. В. Ломоносова началась научная конференция, посвященная современным проблемам Науки. Среди присутствующих — академики, профессора, преподаватели московских вузов, научные работники, представители советской общественности.

Открывая конференцию, ректор университета проф. И. С. Галин отметил огромный вклад советской интеллигенции, наших ученых, конструкторов в дело победы над немецко-фашистскими захватчиками. Касаясь ряда коренных проблем современных естественных наук, оратор подчеркнул роль Московского Государственного университета в их разработке.

С докладом «Сто лет марксистской философии» выступил доктор философских наук профессор Г. Ф. Александров.

«То, что боролось передовые люди всех стран под знаменем марксистской философии», — говорит докладчик, — «Многие идеи и теории отошли за это время в область преданий, не выдержав испытаний борьбы и жизни, а философия, мировоззрение нашей партии сейчас сильнее, чем когда-либо прежде. Чем больше проходило времени от 40-х годов прошлого века, тем больше сторонников собрал марксизм под свои знамена, тем больше научный и общественный опыт приобретался прогрессивным человечеством за это истекшее столетие, тем более разносторонне подтверждал этот опыт основные принципы марксистской философии.

Первые философские труды Маркса и Энгельса распространены были в количестве 1.000 экземпляров. Ленинский труд «Материализм и эмпириокритицизм», заложивший теоретические основы нашей партии, распространился в количестве 2 миллионов экземпляров. А работа товарища Сталина «О диалектическом и историческом материализме», вошедшая главой в «Братский курс истории ВКП(б)», вышла на 59 языках — более 23 миллионов экземпляров.

Докладчик изложил основное отличие характера развития марксизма от прошлых и современных общественно-политических и философских воззрений. Он показал коренное изменение в положении и распространении марксистской философии после Великой Октябрьской Социалистической революции. Не только новый класс пришел к власти, но и новая идеология стала господствующей в обширной стране. Победы Советского государства за 27 лет своего существования есть победы марксистско-ленинского мировоззрения.

«Один из самых глубоких черт и решающих преимуществ марксистской ленинско-сталинской философии», — гово-

рит докладчик, — состоит в умении ясно видеть смысл прошлого, настоящего и будущего пути общественного развития.

Докладчик подробно останавливается на том, как в условиях современной мировой войны потеряла крах фашистская идеология и политика и победила идеология дружбы народов, политика партии Ленина — Сталина. Победы политики Советского государства объясняются прежде всего тем, что большевистская партия руководствуется марксистско-ленинским мировоззрением.

Сила марксистско-ленинской философии состоит в том, что она победила всех своих противников, нанесла смертельное поражение всем разновидностям идеализма, метафизики и современных реакционных идеологий. Мировоззрение нашего советского общества, как естественно научное, подтвержденное ходом современного мирового развития, привлекает под свои знамена новые и новые миллионы трудового народа.

Докладчик говорит о роли товарища Сталина в развитии марксистской философии. Труды Сталина — вершинный марксизм. Нет более могучей теории, чем наша марксистско-ленинская теория, нет более могучей партии в мире, чем партия Ленина — Сталина.

После перерыва слово предоставляется действительному члену Академии наук Армянской ССР заведующему кафедрой философии Московского университета Х. С. Коптошину. Выступившему с докладом «Современное состояние некоторых проблем физиологии». Докладчик остановился главным образом на современных представлениях о химической природе нервных процессов и выдвинул в этой области ряд актуальных научных проблем, требующих для своей дальнейшей разработки совместных усилий физиков, химиков и биологов. Было показано, что в процессе нервного возбуждения и торможения образуются химические вещества, обладающие эффектом действия раздражаемых нервов. В настоящее время хорошо изучены пути образования и разрушения этих веществ, что имеет большое как научное, так и практическое значение.

Докладчик на основании собственных экспериментальных данных, а также данных литературы показал исключительное значение новых биохимических подходов не только для решения проблемы нервного возбуждения, но и для таких общих биологических проблем, как проблемы роста и развития организма.

В 13 секциях во время всей конференции будет заслушано 127 докладов. Конференция будет работать до 21 декабря.

«В руках суждено твоей черески Нескромным я держала. Вдруг ветер тронул край занавески. И птица защебетала.

«Взлету весточку принес мне! — Я ласково попрощалась. И прилетело в конверте сплет. Письмо от отца-сына.

Ты пишешь, сын мой, о жарком бое, О том, что пошел сражаться. Копить не надо мне прех судьбою Главы моей поселоды.

Вчера я во сне тебя увидала, Мне снилось, что ты со мной, И сердце любовь твою согрела, Дыханье твоё родное.

Показала я потом, признаться... Такая уж наша доля... Ты знаешь, из глаз матерей струятся Невольные слезы боли.

Идишь ты, родиною вехомый, С тобою об изыданье. Рыба на кровле родного дома И горлинок воробьянье.

Запомни наказ народа, милый: За кровь мы кровью отплатим. — Нас имя вождя соединило, И все мы — по твоему брату.

Или, мой сын, за вождем любимым, Или на защиту волеи родной, Дорогой войны священной, С отгакою лезвиемной.

Земля наша дышит древней славой, В ней кровь великих героев, Коль смерть прервет твой путь — выживай.

Бессмертье тебя покроет.

Перев. В. Звигинцева.

Выставка «20 лет Туркменской ССР»

АШХАБАД. (ТАСС). В Ашхабаде открылась выставка «20 лет Туркменской Советской Социалистической Республики». Выставка начинается показом Туркмении в прошлом. Перед посетителями встает старая раздробленная Туркмения с её нищетою и бескультурьем.

В остальных разделах развернуты фото-терьеры развития Туркмении: механизация сельского хозяйства, создание республиканских хозяйств, развитие промышленности, развитие сельского хозяйства, строительство, развитие науки, культуры, искусства, спорта, здравоохранения, образования, культуры, искусства.

Стихи о сельско-хозяйственном отделе говорят о богатстве и процветании. По сравнению с 1925 годом посевная площадь возросла более чем в 2 раза, валовой сбор хлопка — на 235 процентов, уро-

жайность хлопка больше чем удвоилась. Широко развито производство садоводства, виноградарство, овецоводство. За 20 лет построено свыше 1.500 ирригационных сооружений.

Многочисленные экспонаты показывают рост союзных за годы советской власти отраслей — нефтяной, химической, текстильной, шелководческой промышленности.

Цифры, диаграммы, макеты рассказывают о росте народного просвещения, здравоохранения, науки, созданного за годы советской власти искусства.

Выставка заканчивается разделом «Туркмения в Великой Отечественной войне». Показано активное участие туркменского народа в разгроме немецко-фашистских орд.

Ценное значение интеллигенции города Киева

Группа видных представителей интеллигенции города Киева обратилась через газету «Киевская правда» к интеллигенции столицы Украины с письмом, в котором призывает работников науки, литературы и искусства организовать по-

стоящую культурно-просветительную помощь селу.

Этот почин почин нашёл горячий отклик среди киевской интеллигенции. (ТАСС).

ОТКРЫТИЕ БУРЯТСКОГО ТЕАТРА

УСТЬ-ОРДА. Здесь открылся первый окружной бурятский театр. В строительстве театра участвовали все трудящиеся Усть-Ордынского Бурят-Монгольского национального округа.

Свою первую программу театр открыл приветственной песней в исполнении хора. Затем была поставлена одноактная пьеса «Трактористы» бурятского писателя-орденоносца Шадаева, после чего исполнены народные бурятские песни и танцы.

ПАМЯТНЫЕ МЕСТА, ПРОСЛАВЛЯЮЩИЕ ДОБЛЕСТЬ РУССКОГО ОРУЖИЯ

МИНСК. В городе Кобрине до 1920 года стоял памятник русским воинам, сражавшимся с Наполеоном. В годы интервенции ставленниками Пилсудского этот памятник был разрушен. Однако местный священник сумел спасти мемориальную доску, которая была прикреплена на памятник. Эта доска сохранилась до сих пор. Надпись на ней гласит: «Русским воинам, одержавшим первую победу над войсками Наполеона в пределах России 15 июля 1812 года.

Прочный фундамент англо-советско-американской коалиции

Начиная войну против Советского Союза, Гитлер собирался образовать общий фронт крупнейших держав, направленный против СССР. Этот расчет, как известно, провалился. Более того, в ходе Отечественной войны советского народа была создана могущественная англо-советско-американская коалиция. Гитлеровская Германия оказалась изолированной. К 22 июня 1941 года Германия находилась в состоянии войны с 14 государствами. В настоящее время она находится в состоянии войны с 38 государствами и, кроме того, 11 государств порвали с ней дипломатические отношения.

Когда начала складываться англо-советско-американская коалиция, немцы рассчитывали разрубить дипломатический узел методом «блин-кнута». Они говорили, что пока коалиция организует, Советский Союз будет разбит. Главным органом германского фашизма «Фельшперг Beobachter» в передовой статье 20 июля 1941 года категорически заявил: «Фюрер ведет

войну только на одном фронте. Пусть Лондон оставит внутренние надежды — восточный фронт скоро не будет».

Расчеты гитлеровской клики на слабую Советского государства и его Красной Армии были равными, как дым, а в ходе Отечественной войны. С «могилоносной» войной ничего не получилось, и англо-советско-американская коалиция стала реальностью. Как предвидел товарищ Сталин, коалиция сумела мобилизовать свои обширные ресурсы и резервы на нужды войны. Надежды гитлеровцев и здесь не оправдались. Красная Армия, в течение трех лет оттигивавшая на себя основные силы гитлеровской Германии, дала Великобритания и Америке драгоценное время для развертывания военного хозяйства. К началу войны, в 1939 г. державам осязательно преобладала в численности армия и вооружения по сравнению с Великобританией и Соединенными Штатами. Это видно из следующей таблицы:

Германия	Италия	Англия	и Япония	США
Производство самолетов (в месяц)	2.600	900		
Число самолетов в строю	9.800	4.000		
Производство танков (в месяц)	1.300	250		
Число танков в армии	7.900	1.600		
Численность сухопутной армии с обученными резервами	17.000.000	1.300.000		

В ходе войны невыгоды для демократических держав соотношение производства вооружений коренным образом измени-

Шалва Анхадзе Письмо матери

Идишь ты, родиною вехомый, С тобою об изыданье. Рыба на кровле родного дома И горлинок воробьянье.

Запомни наказ народа, милый: За кровь мы кровью отплатим. — Нас имя вождя соединило, И все мы — по твоему брату.

Или, мой сын, за вождем любимым, Или на защиту волеи родной, Дорогой войны священной, С отгакою лезвиемной.

Земля наша дышит древней славой, В ней кровь великих героев, Коль смерть прервет твой путь — выживай.

Бессмертье тебя покроет.

Перев. В. Звигинцева.

В руках суждено твоей черески Нескромным я держала. Вдруг ветер тронул край занавески. И птица защебетала.

«Взлету весточку принес мне! — Я ласково попрощалась. И прилетело в конверте сплет. Письмо от отца-сына.

Ты пишешь, сын мой, о жарком бое, О том, что пошел сражаться. Копить не надо мне прех судьбою Главы моей поселоды.

Вчера я во сне тебя увидала, Мне снилось, что ты со мной, И сердце любовь твою согрела, Дыханье твоё родное.

Показала я потом, признаться... Такая уж наша доля... Ты знаешь, из глаз матерей струятся Невольные слезы боли.

Идишь ты, родиною вехомый, С тобою об изыданье. Рыба на кровле родного дома И горлинок воробьянье.

Запомни наказ народа, милый: За кровь мы кровью отплатим. — Нас имя вождя соединило, И все мы — по твоему брату.

Или, мой сын, за вождем любимым, Или на защиту волеи родной, Дорогой войны священной, С отгакою лезвиемной.

Земля наша дышит древней славой, В ней кровь великих героев, Коль смерть прервет твой путь — выживай.

Бессмертье тебя покроет.

Перев. В. Звигинцева.

Доколотим немца!

Кавалер орденов Александра Невского и Отечественной войны капитан А. Джавахкидзе принимает участие в боях по доколотию окруженных в Прибалтике немцев. Недавно бойцы Джавахкидзе окружили и полностью истребили крупное немецкое подразделение.

Было это так: у населенного пункта батальон Джавахкидзе встретил яростное сопротивление немцев. Штатно разведка выявила расположение противника, капитан решил окружить немцев. Он привел к воинской хитрости: перед фронтом врага Джавахкидзе оставил одну роту с поддерживающими средствами; значительную часть батальона он направил в обход противника с флангов. Бойца рота, стоявшая перед фронтом, начала решительные действия, немцы начали отступать, сосредоточили на ней. Они ожидали удара с этой стороны. А к тому времени роты лейтенанта Шевченко и старшего лейтенанта Луккина с группой автоматчиков стали продвигаться через фланг противника. Они переманивались скрытно и быстро. Рота Шевченко захватила важное шоссе в тылу у немцев, а рота Луккина орадела господствующими высотами и замкнула кольцо окружения. Смелый майор командира батальона был блестяще осуществлен.

Наступил решающий этап сражения. По сигналу Джавахкидзе батальон перешел в общее наступление. С фланга с тыла, с флангов обрушился на немцев жестокий огонь. Враг замешался. Тщетно искал он брешь в стальном кольце.

Войны Джавахкидзе действовали решительно, инициативно. Ни один немец

не уцелел живым из окружения. В этом бою было истреблено до 60 немецких солдат и офицеров, захвачено тяжёлое оружие, 5 пузетов, тягач, легковая автомашина, 3 раины и другое военное имущество. Развивая успех батальон захватил переправу в глубине обороны противника, ворвался в крупный населенный пункт и овладел им.

С таким же умением дрались артиллеристы старшего лейтенанта Джавахкидзе и пехотинцы гвардии лейтенанта Минауташвили. Под прикрытием огня пушек офицера Джавахкидзе бойцы майора Девятидзе двинулись на немецкие траншеи. Первым завладел траншеями бой с немцами гвардейцы лейтенанта Минауташвили. В кровопролитном бою было истреблено около ста немцев, десять — взяты в плен.

Враг стремился вырвать окруженный гарнизон и предпринял несколько отчаянных контратак. Гвардейцы отбили все контратаки гитлеровцев и завершили уничтожение окруженного гарнизона. Окончательный пункт был взят.

Взводу гвардии младшего лейтенанта Хосреванидзе была поставлена задача: выжить гитлеровцев из населенного пункта. Хосреванидзе хорошо изучил подступы к деревне. Тёмной ночью он бесшумно провёл бойцов в немецкие траншеи. Гвардейцы отпустили населенный пункт, отразили три атаки врага и погнала его дальше, к морю.

Кавалер ордена Отечественной войны II степени Ш. Бахтадзе в одном из последних боёв убила четырёх гитлеровцев и поклялся усмерить этот себ.

Так громит войны-гитлеровцы немцев в Прибалтийском «кешке».

г. лондидва.

Боевой счёт снайперов

1-й ПРИБАЛТИЙСКИЙ ФРОНТ. (Мор. «Красной звезды»). Снайперы 1-ой части непрерывно увеличивают свой боевой счёт. Впереди всех старшина Джавахкидзе. Он один истребил 513 немецких солдат и офицеров.

Недавно произошёл такой случай: противник установил между двумя сараями, набитыми соломой, тщательно замаскированное орудие и вёл из него

огонь по нашим позициям. Старшина Джавахкидзе обнаружил это орудие. Несколькими зажигательными пулями он поджёг сарай. Выпыхнула пламя. Вместе с сараем сгорела и пушка противника. Старший сержант Смоленский уничтожил 101 гитлеровца. 267 убитых немецких солдат и офицеров составляют боевой счёт старшего сержанта Ганьшина.



Действующая армия. Командир танкового подразделения лейтенант Михаил Николаевич Барбакадзе лично уничтожил 3 вражеских танка, 2 орудия и истребил до 70 гитлеровцев. Тов. Барбакадзе награжден орденами Красного Знамени и Отечественной войны II степени. До войны он окончил Государственный институт физкультуры в гор. Тбилиси.

Фото И. Нарцишова. Фотохроника ТАСС.

программу физического истребления десятков миллионов людей. В этом и суть гитлеровской «тотальной» войны. Вот что писал один из фашистских «теоретиков» Вальтер в серии статей о тотальной войне, помещенных в конце 1935 г. в немецком военном журнале «Дейче вер»: «Тотальная победа означает тотальное уничтожение, полное и решительное, нечеловеческое побеждённого с исторической яростью».

Такова «теоретическая база» Майнленд и Вабын Яров, душеубок и газетных камер. Созданная немцами человеконенавистничестве, в буквальном смысле этого слова промисловых, изобретённых средства скоростного умерщвления и уничтожения миллионов людей — всё это призвано было на практике осуществить каннибальские теории германского империализма.

Гитлеровская «новый порядок» в Европе привёл к тому, что народы поднялись, чтобы отстоять свой национальный существование, сохранить себя от физического истребления, чтобы избежать порабощения со стороны немецкой «красной гопло», защитить свои демократические устои и спасти священные завоевания человеческой культуры от фашистских вандалов.

Немецкие варвары угрожали всем свободолюбивым народам — независимо от их идеологии и общественного строя. И свободолюбивые народы — независимо от их идеологии и общественного строя — объединились в борьбе против общего врага. На этой основе и сложилась могущественная англо-советско-американская коалиция. Товарищ Сталин говорил в этой связи о коренной разнице сил в об-образовании двух противоположных лагерей, об общности коренных интересов союзников, о том, что «антигитлеровская коалиция является прочным объединением народов и основана на крепком фундаменте», о том, что «на основе союза СССР, Великобритании и США лежат не случайные и преходящие мотивы, а жизненно важные и длительные интересы».

Разумеется, создание англо-советско-американской коалиции не произошло в порядке самозатекания, она не родилась внезапно. Коалиция была подготовлена героической борьбой Советского Союза за мир и коллективную безопасность. Она была подготовлена мудрой и дальновидной советской дипломатией, расставившей коварные расчёты авторов политики невмешательства. Она была подготовлена



На М-ном артиллерийском заводе. Дальновидные орудия, изготовленные для Военно-Морского Флота. Фото В. Федосова. Фотохроника ТАСС.

Два колхоза

Колхоз имени Чарквания селения Карадере и колхоз «Культура» селения Капрешуки — соседни. Рядом расположены колхозные посевы этих артелей, граничат между собой их поля и плантации, одинаковы почвенные и климатические условия в обоих колхозах.

По какой причине у этих колхозов в их хозяйственной деятельности? Артели им. Чарквания — переводы в районе. Она уже выполнила план текущих работ по всем показателям.

Основная культура в колхозе — чай. Под насаждениями чая занято 85 гектаров. Чайные плантации — гордость и украшение колхоза. На всей площади ни одного сорняка, междурядия и пространство вокруг кустов тщательно обрабатывают. Любая сорняк куст съест — это значит опасность для колхозника. Несмотря на начало зимы, кусты охраняли свою форму, трудно встретить выходящую ветку или повреждённый побег. Очистку участка тщательно орожают.

В этом году при плане в 100 тонн колхоз дал государству 111 тонн чайного сырья. По выполнению плана можно по-разному. Успех определяют качественные показатели. И именно высоким качеством собранного сырья и завоевал звание первенка колхоз им. Чарквания. Вместо 50 тонн чая первого сорта колхоз собрал 70 тонн. Это и привело к тому, что вместо 195.000 рублей в прошлом году колхоз получает сейчас за сырьё государству лет более 700.000 рублей и, кроме того, 15 тонн зерна.

Колхозники артели в течение всего года не прекращают заботы о чайных плантациях. Вот и сейчас на плантациях, артели полным ходом идёт осенне-зимняя обработка — перекапывается почва в междурядьях, вносятся удобрения. Люди не жалеют сил, трудятся для того, чтобы в будущем году получить ещё более высокий урожай чая.

Лучших показателей добился в этом году бригады Р. Мхедзе. С одного участка площадью в 8 гектаров она получила 34 тонны чая, вместо 12 по плану. Эта бригада внесла на свои плантации до 300 килограммов азотистых удобрений и до 500 фосфористых. Недостаток удобрений бригады компенсировала особенно тщательным уходом за чайными кустами. Она провала от 4 до 5 мотыжей в течение сезона, своевременно закопала формовку кустов и подрезку сухих веток. Чтобы они не мешали сбору сырья и не вызвали порчи кустов, сухие ветки и отходы формовки убрали с плантации.

Основная тяжесть всех этих работ выпала на плечи женщин. У. Мхедзе выработала в этом году 240 трудодней, П. Халатазе — 253, Х. Мхедзе — 186, А. Долитзе — 268 и т. д. Сейчас на перекопке плантаций колхозники также перевыполняют нормы.

Все 28 гектаров чайных насаждений тщательно обрабатывают. Переловые тунговоды артели Х. Комахидзе, П. Мхедзе провели в этом году на тунговых плантациях от 2—4 мотыжей прелеводных

кругов, добились хорошего урожая тунговых плантаций.

В прошлом состоянии также циркулярные плантации колхоза. План заготовки мандаринов и лимонов будет значительно перевыполнен. Нет ни одной бригады, которая не едет государству от 20 до 40 тысяч пудов сверх плана.

Совсем иное положение в запертубском колхозе «Культура».

Как резко отличаются чайные плантации колхоза имени Чарквания от плантаций колхоза «Культура». В этом колхозе на отдельных участках сорняки поднимаются выше чайных кустов, а там, где было проведено облаивание, горит высота зелёная щетина. Немало питательных веществ из почвы чайных плантаций поглощают сорняки. Приходитесь удалять сорняки, что хлопотно и рядом встречается непереносимые тусы.

Права, если посмотреть, отчёты правления колхоза «Культура», как будто всё обстоит хорошо. Колхоз провёл междурядную обработку, три мотыжения. Но в действительности дело выглядит иначе. Работы эти хотя и проведены, но в большом запозданием, неактивно, Комахидзе И. Кобуладзе, которому поручили перекопку почвы на одном участке, провёл её на глубину 3—10 сантиметров, вместо 18—20, допустил много отрезков.

Руководители колхоза говорят, что выполнен план сбора чайного сырья. По какой причине этому успеху, если вместо 50 процентов чая первого сорта государству сыало только 35 процентов. Весь оставший лист собран перевыполнив и принят чайной фабрикой частично вторым, а главным образом, третьим сортом.

В колхозе связывают на недостатках рабочих рук. Но эта ссылка не выдерживает критики. Артель имеет 68 трудолюбивых колхозников и колхозниц, 25 подростков, а чайных плантаций всего 31,8 гектара. С таким количеством рабочей силы колхоз, конечно, мог бы гораздо лучше ухаживать за чаем, если бы труд колхозников был правильно организован.

Не в лучшем состоянии и тунговодные плантации. Хотя по тунгов в артели всего 13 гектаров, но обработаны лишь 8, да и то не в полном объёме. Плодотунга «кордата» собрано лишь 300 килограммов, тогда как в других колхозах с такой же площадью получают в 5—6 раз больше. Плодотунга урожай также и тунга «форки». Всё это результат плохого ухода за тунговыми плантациями.

Несколько лучше, чем чай и тунг, выглядят пшеница, однако и они не окружены необходимой заботой, перекопка междурядий проводится с запозданием, нарушалась сроки мотыжения.

Пример колхозов имени Чарквания и «Культура», где в одинаковых условиях получены разные результаты, свидетельствует о том, что успех дела прежде всего зависит от правильной организации труда, от неслепой заботы о состоянии колхозных плантаций.

в. доидидва.

Радио в пустыне

Двухтысячный отряд колхозных животноводов Южного Казахстана вместе со стадами проводит зимовку на обширных пастбищах пустыни Кызыл-Кум. Отдаленные сотнями километров от населенных пунктов, отпочинаются животноводы со всей страной. Сейчас прямая радиосвязь организована между

участками отгонного животноводства и областными центрами. Узнав последние известия, колхозные агитаторы оббегают колдоби, вокруг которых кочуют животноводы, рассказывают чабанам, табунщикам, гуртотравам о событиях на фронтах Отечественной войны, о жизни страны. (ТАСС).

Дневник

ЗАРЯ ВОСТОКА. Воскресенье, 17/12 1944 г.

ИЛЛЮЗИИ И ФАКТЫ

Верный корреспондент газеты «Стоглазый тид-...» сообщает: — Можно считать, что роковой час венгерской столицы пробил.

Даже обозреватели немецкого восточного фронта пришли к печальному выводу: — Венгрия не проявила необходимых военных усилий.

Этих военных усилий не могла проявить, прежде всего, гитлеровская Германия.

Некоторые иностранные обозреватели считали, что, отойдя к границам Германии, немцы «уплотнят» свой фронт, используя возможность следствия успешно по внутренним операциям.

Но немцы не в силах отразить удары, обрушившиеся на них со всех сторон. Причина этого — острейшая нехватка резервов, производство сырья и техники Красной Армии, армий союзников.

Обозреватели американской газеты Нью-Йорк геральд трибуна Элиот, характеризующие положение германской армии, сказали: — Современная техника, огромная подвижность армий коалиции не дают немцам возможности использовать с выгодой для себя действия по внутренним линиям.

У противника, сжатого со всех сторон, нет достаточного пространства для маневра.

Тесная согласованность действий союзников не позволяет врагу перегруппировать свои силы.

Нарисова гитлеровские обозреватели, все эти дилетанты, галленслебены, францы, успокаивают своих читателей: — Германской армии не приходится страдать от разрывов коммуникаций.

Она действует лишь по внутренним линиям. — Немские стратеги измывают еще лживую «внутреннюю линию» от Вислы и Рейна до Берлина, но призрачность их стратегической геометрии становится все яснее.

Германское командование, — говорит обозреватель агентства Рейтер, — уже не может строить свои планы из расчета операций лишь на Востоком и Западном фронтах.

Восточный фронт в Южной Венгрии сейчас ближе к Западному на Рейне, у Страсбурга, чем к Восточному фронту в Восточной Пруссии.

Немцы называют Восточную Пруссию «сперными воротами» в Германию, Венгрия — «вторыми».

Обстановка на Юге так внезапно, неожиданно и резко изменилась, что сегодня, по словам пленных, среди немецких штабных офицеров обсуждается вопрос: — Кто знает, какой путь окажется ближе к Берлину — от первых ворот или от вторых?..

Гейбелем, не особенно веря в силу геометрии Дитмара и Галленслебена, в «политическом контрастном анализе». — Это — расчет на прорыв колючей осыды гитлеровского логва путем «политической стратегии», провокационных махинаций охоты эпной колонии, подвальной работы немецкой агентуры в Европе и Америке.

О «новой стратегии» Гитлера можно сказать так, как когда-то говорил о расчетах Фридриха II: — Он поставил последний талер, но и этот талер оказался фальшивым.

Гитлеровская банда способна еще осанелю даться. Зверь, загнанный в свою берлогу, будет отбиваться всеми силами и средствами. Он яростно будет метаться из стороны в сторону, пытаясь нащупать слабые места обвала. Но дни его сочтены. Немцы знают, что «судод не придет».

Берлинские обозреватели вынуждены иррационально признавать: — Решения тегерской конференции проводятся в жизнь с железной настойчивостью. — Несомненно согласованность англо-американского и советского наступления. — Между союзниками достигнуто полное понимание. — Время иллюзий для нас давно прошло.

Начальник бюро печати германского министерства иностранных дел Шиндт тоже не склонен рассчитывать на иллюзии: — Нельзя ожидать всплески в англо-советско-американском лагере. Общность интересов союзников заключается в их общей цели — разгромить Германию.

Гейбелем пытаясь тянуть сегодня в новом варианте старую нитку: — 1918 год в 1945 году не повторяется. — Конечно, не повторяется. На этот раз Германия будет не только разгромлена, но и добита.

Н. РУБИЦКИЙ.

Маленький фельетон

«Закалдованный дом»

«У мельника вода плотину прососала. Вода б не велика сначала, Когда бы руку приложили...»

Крыловскую басню о мельнике и плотине можно приложить к делам жилищно-коммунального района им. Берия. Вода давно уже прососала крышу и стены дома № 5б по улице Атарбекова. Воду б можно было устранить сначала, а теперь пришлось признавать дом... аварийным. Но и это признание закончилось молчанием.

«А теперь день ото дня сильнее становится...»

Бывает, и прочее, и так: иной раз работники жилищной службы, не в пример беспечному мельнику, очень энергично прислаивают руки к делам о ремонте домов.

Профессор А. Пирхалашвили (дом № 5 по улице Цхкава) подав несколько лет назад заявление о ремонте крыши и печи.

Работчики жилищного управления проявили с самого начала очень горячее рвение. Все в один голос решительно уверили: — Ремонт будет проведен! — Ремонт обязательно сделаем!

А один из них приложил клятвенно руку к груди и убедительно злополоса сказал: — Никаких сомнений: даже деньги на ремонт отпущены.

Но сомнения не ара тревожили жильцов дома. Вскоре они узнали, что управляющий домом снят с работы. За нерадивость? За то, что он не проявил энергии в ремонте дома? За расстрел? Нет, наоборот, он сообщил в Тбилисест о том, что «Жилищное управление деньги, отпущенные на ремонт дома, израсходовало не по назначению».

Чувствуя как будто свою вину, жилищное управление стало проявлять исключительно горячее участие и редкую предупредительность в деле о ремонте крыши.

Бывший начальник управления тов. Тархалов даже лично посетил дом.

«Он извинялся и дал честное слово, что... проведет ремонт в ближайшие же дни».

Говорят: — От слов до дела не близко. — От честного слова тов. Тархалова до ремонта оказалось и вовсе далеко.

Слова пришел инженер. Осмотрел, что-то измерил, что-то записал, что-то обещал.

Прошла зима, пропелась весна, наступило лето 1944 года.

Всегрузинский шахматный чемпионат

Всегрузинский шахматный чемпионат подходит к концу.

Наибольшее шанса на первое место и звание чемпиона имеет Шишов. После 14 туров вперед играющий на конкурсах мастер Микенас (11½), за ним — Шишов

(9½, 1 отл.) отложившаяся, Гамбарашвили (8½, 2 отл.), Соронки (8½, 1 отл.), Шипаладзе (7½, 2 отл.), Благидзе (6½, 4 отл.).

Сегодня днем и вечером будут доигрываться отложенные партии.

В. НАРИАНИ.

Рисунки художника С. М. Чехова, изображающие чудовищные варваров (слева направо): 1. «ГДЕ ТВОЯ МУЖЬ?», 2. «УДИ ОТСЮДА, МАМА!».

3. «АТАКА», 4. «ОНА «УТАИЛА» СВОИ ТЕПЛЫЕ ВЕЩИ».

Адрес редакции и издательства: Тбилиси, ул. Руставели, 24. ТЕЛЕФОНЫ: зам. отв. редактора — 2-18-84, отв. секретарь — 2-17-65, редакторы и корректоры — 2-11-22, ОТДЕЛЫ: партийный — 2-35-65, пропаганды — 2-17-44, комсомольская — 2-32-31, военный — 2-14-32, административный — 2-18-48, торговля — 2-18-41, оборон печати — 2-18-43, иллегит — 2-18-43, литература и искусство — 2-17-84, Наглядство — 2-22-43, Прием объявлений — 2-22-43, бухгалтерия — 2-24-42.

Тиражи: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044-1045-1046-1047-1048-1049-1050-1051-1052-1053-1054-1055-1056-1057-1058-1059-1060-1061-1062-1063-1064-1065-1066-1067-1068-1069-1070-1071-1072-1073-1074-1075-1076-1077-1078-1079-1080-1081-1082-1083-1084-1085-1086-1087-1088-1089-1090-1091-1092-1093-1094-1095-1096-1097-1098-1099-1100-1101-1102-1103-1104-1105-1106-1107-1108-1109-1110-1111-1112-1113-1114-1115-1116-1117-1118-1119-1120-1121-1122-1123-1124-1125-1126-1127-1128-1129-1130-1131-1132-1133-1134-1135-1136-1137-1138-1139-1140-1141-1142-1143-1144-1145-1146-1147-1148-1149-1150-1151-1152-1153-1154-1155-1156-1157-1158-1159-1160-1161-1162-1163-1164-1165-1166-1167-1168-1169-1170-1171-1172-1173-1174-1175-1176-1177-1178-1179-1180-1181-1182-1183-1184-1185-1186-1187-1188-1189-1190-1191-1192-1193-1194-1195-1196-1197-1198-1199-1200-1201-1202-1203-1204-1205-1206-1207-1208-1209-1210-1211-1212-1213-1214-1215-1216-1217-1218-1219-1220-1221-1222-1223-1224-1225-1226-1227-1228-1229-1230-1231-1232-1233-1234-1235-1236-1237-1238-1239-1240-1241-1242-1243-1244-1245-1246-1247-1248-1249-1250-1251-1252-1253-1254-1255-1256-1257-1258-1259-1260-1261-1262-1263-1264-1265-1266-1267-1268-1269-1270-1271-1272-1273-1274-1275-1276-1277-1278-1279-1280-1281-1282-1283-1284-1285-1286-1287-1288-1289-1290-1291-1292-1293-1294-1295-1296-1297-1298-1299-1300-1301-1302-1303-1304-1305-1306-1307-1308-1309-1310-1311-1312-1313-1314-1315-1316-1317-1318-1319-1320-1321-1322-1323-1324-1325-1326-1327-1328-1329-1330-1331-1332-1333-1334-1335-1336-1337-1338-1339-1340-1341-1342-1343-1344-1345-1346-1347-1348-1349-1350-1351-1352-1353-1354-1355-1356-1357-1358-1359-1360-1361-1362-1363-1364-1365-1366-1367-1368-1369-1370-1371-1372-1373-1374-1375-1376-1377-1378-1379-1380-1381-1382-1383-1384-1385-1386-1387-1388-1389-1390-1391-1392-1393-1394-1395-1396-1397-1398-1399-1400-1401-1402-1403-1404-1405-1406-1407-1408-1409-1410-1411-1412-1413-1414-1415-1416-1417-1418-1419-1420-1421-1422-1423-1424-1425-1426-1427-1428-1429-1430-1431-1432-1433-1434-1435-1436-1437-1438-1439-1440-1441-1442-1443-1444-1445-1446-1447-1448-1449-1450-1451-1452-1453-1454-1455-1456-1457-1458-1459-1460-1461-1462-1463-1464-1465-1466-1467-1468-1469-1470-1471-1472-1473-1474-1475-1476-1477-1478-1479-1480-1481-1482-1483-1484-1485-1486-1487-1488-1489-1490-1491-1492-1493-1494-1495-1496-1497-1498-1499-1500-1501-1502-1503-1504-1505-1506-1507-1508-1509-1510-1511-1512-1513-1514-1515-1516-1517-1518-1519-1520-1521-1522-1523-1524-1525-1526-1527-1528-1529-1530-1531-1532-1533-1534-1535-1536-1537-1538-1539-1540-1541-1542-1543-1544-1545-1546-1547-1548-1549-1550-1551-1552-1553-1554-1555-1556-1557-1558-1559-1560-1561-1562-1563-1564-1565-1566-1567-1568-1569-1570-1571-1572-1573-1574-1575-1576-1577-1578-1579-1580-1581-1582-1583-1584-1585-1586-1587-1588-1589-1590-1591-1592-1593-1594-1595-1596-1597-1598-1599-1600-1601-1602-1603-1604-1605-1606-1607-1608-1609-1610-1611-1612-1613-1614-1615-1616-1617-1618-1619-1620-1621-1622-1623-1624-1625-1626-1627-1628-1629-1630-1631-1632-1633-1634-1635-1636-1637-1638-1639-1640-1641-1642-1643-1644-1645-1646-1647-1648-1649-1650-1651-1652-1653-1654-1655-1656-1657-1658-1659-1660-1661-1662-1663-1664-1665-1666-1667-1668-1669-1670-1671-1672-1673-1674-1675-1676-1677-1678-1679-1680-1681-1682-1683-1684-1685-1686-1687-1688-1689-1690-1691-1692-1693-1694-1695-1696-1697-1698-1699-1700-1701-1702-1703-1704-1705-1706-1707-1708-1709-1710-1711-1712-1713-1714-1715-1716-1717-1718-1719-1720-1721-1722-1723-1724-1725-1726-1727-1728-1729-1730-1731-1732-1733-1734-1735-1736-1737-1738-1739-1740-1741-1742-1743-1744-1745-1746-1747-1748-1749-1750-1751-1752-1753-1754-1755-1756-1757-1758-1759-1760-1761-1762-1763-1764-1765-1766-1767-1768-1769-1770-1771-1772-1773-1774-1775-1776-1777-1778-1779-1780-1781-1782-1783-1784-1785-1786-1787-1788-1789-1790-1791-1792-1793-1794-1795-1796-1797-1798-1799-1800-1801-1802-1803-1804-1805-1806-1807-1808-1809-1810-1811-1812-1813-1814-1815-1816-1817-1818-1819-1820-1821-1822-1823-1824-1825-1826-1827-1828-1829-1830-1831-1832-1833-1834-1835-1836-1837-1838-1839-1840-1841-1842-1843-1844-1845-1846-1847-1848-1849-1850-1851-1852-1853-1854-1855-1856-1857-1858-1859-1860-1861-1862-1863-1864-1865-1866-1867-1868-1869-1870-1871-1872-1873-1874-1875-1876-1877-1878-1879-1880-1881-1882-1883-1884-1885-1886-1887-1888-1889-1890-1891-1892-1893-1894-1895-1896-1897-1898-1899-1900-1901-1902-1903-1904-1905-1906-1907-1908-1909-1910-1911-1912-1913-1914-1915-1916-1917-1918-1919-1920-1921-1922-1923-1924-1925-1926-1927-1928-1929-1930-1931-1932