

1 СТРАНИЦА
ДЕКАДА СОВЕТСКОЙ МУЗЫКИ РЕСПУБЛИК ЗАКАВКАЗЬЯ. Передовая.
2 СТРАНИЦА
К НОВЫМ ВЫСОТАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ. Беседа с членом Комитета по делам искусств при Совнаркоме СССР и Суджидом.
МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО АРМЕНИИ. Беседа с начальником Управления по делам искусств при Совнарком Армянской ССР тов. З. Варданяном.

ТВОРЧЕСТВО КОМПОЗИТОРОВ АЗЕРБАЙДЖАНА. Г. М. Рахимов, начальник Управления по делам искусств при СНК Азербайджанской ССР.
3 СТРАНИЦА
ПРОЧНЫЕ ФУНДАМЕНТЫ АНГЛО-СОВЕТСКО-АМЕРИКАНСКОЙ КОАЛИЦИИ. — И. Лейкин.
4 СТРАНИЦА
САБЛЯ — Ражден Гветадзе.
МАЛЕНЬКИЙ ФЕЛЕТОН. — Н. Наринян.

Декада советской музыки республик Закавказья

Сегодня в Тбилиси открывается декада советской музыки республик Закавказья. Проведению этой декады являются знаменательным событием в культурной жизни советских республик Закавказья. Декада является демонстрацией и проверкой творческих достижений работников музыкальной культуры закавказских республик, она даст богатейший материал о развитии национальных музыкальных культур, послужит новым стимулом для дальнейшего успешного развития советского музыкального искусства.

Великая идея защиты чести и независимости социалистической родины вызвала огромный творческий подъем и среди наших композиторов, создавших много выдающихся произведений о любви к Родине, о ненависти к врагу.

Советские композиторы, советские музыкальные деятели, как и вся советская интеллигенция, неустанно работали и продолжают работать над тем, чтобы своим искусством помочь доблестной Красной Армии и труженникам героического советского тыла одержать окончательную победу над гитлеровскими варварами.

В дни недавних боевых схваток за честь и независимость нашей Родины советское музыкальное искусство, как и все наше искусство, вышло на высокую всенародную трибуну, показало свою органическую связь с жизнью советского народа, явилось могучим выразителем его патристических чувств и стремлений. В творчестве советских композиторов за период Отечественной войны нашлось яркое выражение патристических традиций многовековой культуры народов Советской Страны, те высокие идеалы, которые во все времена характеризовали эту культуру. Все лучшее произведения советских композиторов, созданные за период войны, одним из выражений благородно-патристического духа народа, в раскрытии той глубокой человечности и красоты, которые отличают душевный мир советского народа, отражают его беспримерный подвиг в защите своего социалистического отечества.

В первые же дни войны творческая активность советских композиторов выразилась в области песенного жанра. И это было естественно и закономерно, поскольку песня давала композиторам возможность быстрого и непосредственного отклика на волнующие события, поскольку песня, боевая песня, принималась народом как оружие борьбы, как средство, которое крепит его волю к победе, зовет на героические подвиги. Многие из этих песен выдержали испытания времени, приобрели широкую популярность и на фронте и в тылу.

Композиторы республики Закавказья внесли значительный вклад в эту область музыкального творчества. Созданы ими песни о Родине, о великом Сталине, о мужестве советских людей с благодарностью приняты Красной Армией. С боевой песней доблестные воины наших стран громили гитлеровских бандитов в предгорьях Кавказа, освобождали от фашистской нечисти Черноморское побережье, крымскую землю, земли братских республик Украины и Белоруссии. Могучая сила советской культуры, напряженная интеллектуальная и культурная жизнь советского народа нашла свое выражение и в создании монументальных музыкальных творений. И в этой области композиторы Азербайджана, Грузии, Армении преодолели большую и плодотворную работу, создав ряд крупных симфонических, ораториальных и оперных произведений. В числе лауреатов Сталинской премии мы встречаем и имена выдающихся композиторов республик Закавказья.

Установление дипломатических и консульских отношений между Советским Союзом и республикой Никарагуа

Советское Правительство приняло предложение Правительства республики Никарагуа об установлении дипломатических и консульских отношений между Советским Союзом и Республикой Никарагуа и о взаимном обмене Чрезвычайными Посланниками и Полномочными Министрами.

Почётный заказ „Печатному двору“

Крупнейшая типография Ленинграда „Печатный двор“ два месяца назад вновь вступившая в строй, получила почётный заказ. Ей поручено отпечатать один миллион 500 тысяч экземпляров книги товарища Сталина «О великой Отечественной войне Советского Союза», выпускаемой Государственным издательством политической литературы тиражом в 5 миллионов экземпляров.

Народное просвещение на освобожденной территории Польши

ЛЮБЛИН. 16 декабря. (ТАСС). Немецко-фашистские оккупанты при своём отступлении в Польше разрушили почти все школьные здания. Благодаря активной помощи общественности, родителей учащихся и молодежи большинство школьных зданий в настоящее время восстановлено. 85 процентов детей школьного возраста на освобожденной территории уже вновь села за парты. Завоевано создано 4.500 общеобразовательных школьных классов, охватывающих 700 тысяч учащихся. Начались занятия в 110 гимназиях и лицеех с 30.000 учащимися. Создана многочисленная сеть профессионально-технических школ, в которых занимается около 14.000 человек. Занятия идут по новым программам. Крупным событием в жизни демократической Польши является открытие Люблинского, Варшавского и Католического университетов. Сейчас проводится большая подготовительная работа по восстановлению Варшавского политехнического института, который до освобождения стоял на территории Польши республика будет находиться в Люблине.

Земля возвращается крестьянам

Харьковский уезд первым в Эстонской республике закончил наделение крестьян землей, отнятой у них немцами захватчиками. Большие наделы получили 3.387 безземельных и малоземельных хозяйств. Повсеместно проводится земельная реформа, вылившаяся в большое народное торжество.

Нефть на дне моря

В Баку организован Трест морского бурения. Его задача — эксплуатационное бурение нефтяных скважин, скрытых под водами Каспийского моря. По данным геологов, на огромной морской площади тянутся богатые залежи горючего. Сейчас трест ведёт промышленную разведку на нефть. (ТАСС).

ОТ СОВЕТСКОГО ИНФОРМБЮРО

Оперативная сводка за 16 декабря

В течение 16 декабря на территории ВЕНГРИИ, севернее и северо-восточнее города МИШНОЛЦ, наши войска овладели городом и железнодорожной станцией ШАРОШ-ПАТАК, а также с боями заняли более 30 других населённых пунктов, в том числе ВИТАНЬ, ФЕЛШЕ РЕГМЕЦ, РУДА БАНЬЯЧА, АБАУЙСАНТО, ФОРРУ, ФАНЧАЛ, ФАЙ, ФЕЛШЕ-ГАДЬ, СОССА, БАРАКОНИ, МАРТОНИИ, САЛОННА, ФЕЛШЕ ТЕЛЕНЕШ и железнодорожные станции АБАУЙСАНТО, САЛОННА.

В боях за 15 декабря севернее и северо-восточнее города МИШНОЛЦ наши войска взяли в плен 810 немцев и венгерских солдат и офицеров.

На других участках фронта существенных изменений не было. За 15 декабря наши войска подбили и уничтожили 11 немецких танков. В воздушных боях и огнём зенитной артиллерии сбито 58 самолётов противника.

ВОЕННО-МОРСКИЕ СИЛЫ И АВИАЦИЯ КРАСНОЗНАМЕННОГО БАЛТИЙСКОГО ФЛОТА ПОТОПИЛИ ТРИ НЕМЕЦКИХ МИНОНОСЦА И ШЕСТЬ ТРАНСПОРТОВ

Военно-морские силы Краснознамённого Балтийского флота 12 декабря потопили в Балтийском море три немецких миноносца. Два потопленных миноносца имели водоизмещение по 1.800 тонн. Каждый из этих миноносцев имел следующее вооружение: пять 150 мм орудий, четыре 37 мм орудия и восемь торпедных аппаратов. Команда миноносца — 320 человек. Третий миноносец водоизмещением в 600 тонн был вооружён одним 105 мм орудием, двумя 37 мм орудиями и шестью торпедными аппаратами. Команда миноносца — 130 человек. Советские корабли подобрали и взяли в плен более 200 немецких матросов и офицеров из экипажей потопленных миноносцев противника.

Авиация Краснознамённого Балтийского флота 14 декабря нанесла удар по транспортам противника в порту Либавы. В результате бомбардировки потоплено 6 немецких транспортов общим водоизмещением в 24.000 тонн и повреждён один транспорт водоизмещением в 5.000 тонн.

Потери значительно превысили убитыми и ранеными.

На 1-м Украинском фронте на одном участке две роты гитлеровцев атаковали советское боевое охранение в составе 12 бойцов во главе с лейтенантом Пальковым. Советские воины приняли неравный бой. Немцы, потеряв несколько десятков солдат убитыми, стали отходить, но попали под сильный огонь советской артиллерии и миномётов. Большая часть гитлеровцев была уничтожена.

В Прибалтике взят в плен командир 2 батальона 1.149 полка 563 немецкой пехотной дивизии Франц Крейденбойс. Отец пленного, подполковник немецкой армии, состоит офицером для особых поручений при командующем немецкими войсками в Прибалтике генерал-полковник Шперере. Капитан Франц Крейденбойс рассказывал: «И до того время служил в авиации. Имен различные награды, в том числе «Рипарский крест». В 1944 году был ранен, а после выздоровления переведён в пехоту. Мой батальон находился в тылу, где солдаты проходили обучение. Неожиданно нас по тревоге подняли и направили на передовую, на помощь одному полку 31 пехотной дивизии. Командир полка сообщил мне, что против нас действуют сильные советские разведывательные группы. Вскоре артиллерийский и миномётный огонь русских вынудил моих солдат залечь. Батальон таял с каждой минутой. Некоторые подразделения совсем начали отступать. Визуально меня и моего связанного окружками группу красноармейцев. Считаю сопротивление бессмысленным, я сдался в плен». В заключение пленный заявил: «Германия уже проиграла войну. Это так же верно, как дважды два — четыре. Никаких надежд на победу немецкой армии теперь больше уже нет».

К западу от города Мелтава (Митава) происходила артиллерийская и миномётная перестрелка. Артиллеристы полка командования майора Дабяк разбили 10 немецких блиндажей и уничтожили несколько огневых точек противника. Наши авиация совершила успешный налёт на вражеский аэродром в районе города Салдуз. Обстрелянными бомбами и пушками в воздушном бою советские летчики уничтожили 10 и повредили 6 немецких самолётов.

Юго-западные города Остроленка наши разведчики обнаружили передвинуто немецкой пехоты. Артиллеристы Н-ского соединения открыли огонь и расстреляли два батальона гитлеровцев. Противник

СТОЙКОСТЬ АРТИЛЛЕРИСТОВ

Вражеская оборона была взломана. Эскадрон конников, пользуясь тем, что боевые порядки противника смешались, и ввязавшись в тыл неприятеля и развязав бой. На помощь эскадрону посланная батарея противотанковых пушек капитана Засадкина.

Батарея была ещё в пути, когда разведчики сообщили, что обнаружено скопление немецких танков и пехоты. Одновременно с трёх направлений немцы бросили в контратаку пехотный полк и 12 танков. Кавалеристы заявляли бой на одном направлении, парюруя вражеские удары с запада. Четвёртый противотанковый пушечный, но успешным поединком с противником, пришлось без всякого прикрытия самостоятельно встать на двух других направлениях. Две пушки повернули дула на юг, две — на север. Так образовалось два огневых пункта, в которые устремились остряки немецкого танкового тарана, вот-вот уже приотворившегося замкнутой кольцо вокруг конников.

Артиллеристы вели бесперебойный огонь, то и дело меняли позицию, создавая видимость насыщенности рубежа по крайней мере добрым десятком пушек. От усиленной стрельбы стволы пушек раскалялись. В каждом расчёте был выделен специальный боец, которому изменил в обязанность остужать раскалённый ствол мокрыми тряпками. Батарея заняла позицию на выгодной высоте, позволяющей проматывать окружающую местность. Её огонь был меток. Пять немецких танков попыткались двинуться напролом, но один был подожжён, два подбиты, и немцы изменили тактику. Вначале они пуuskали вперед танки, за которыми шла пехота. Теперь танки были укрыты в засадах, а пехота пошла в атаку. Батарейцы открыли стрельбу осколочными. Теперь они уже простым глазом в сумерках сумрачного ненастного утра видели вражеских солдат.

К строительству газопровода Саратов—Москва

САРАТОВ. Весте о том, что правительство приняло решение о строительстве газопровода Саратов—Москва, встречена здесь с большим энтузиазмом. Работники газовой промышленности, учёные, руководители партийных и советских организаций готовы принять самое горячее участие в стройке.

Саратовский обком ВКП(б) начал большую работу по мобилизации опыта работников и эксплуатационных газовых месторождений, применения газа на предприятиях и в городском хозяйстве. С этой целью обком партии создал совещание инженерно-технических работников и специалистов треста «Саратовгаз» совместно с руководителями предприятий, работающих на газ.

ТЕЛЕГРАММЫ ИЗ-ЗА ГРАНИЦЫ

ВОЕННЫЕ ДЕЙСТВИЯ В ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЕ

ЛОНДОН. 16 декабря. (ТАСС). В сообщении штаба Верховного Командования экспедиционных сил союзников говорится: Войска союзников очистили от врага заводской район к юго-востоку от Маривейлера и захватили Кастель близ Понховена.

К юго-востоку от Ламмерсторфа войска союзников очищают от противника Кестерих.

В долине реки Саар противник продолжает подвергать ожесточённому артиллерийскому обстрелу предместные укрепления союзников на реке Саар в Диллингене и Саарлаутерне. К востоку от Сааргеюнда продолжается очищение от противника Габрихена. Войска союзников вступили в Видер Гайсбах и Эрхнген.

К западу от Нижних Вогес, где противник занимает укрепления линии Мажино, союзники сталкиваются с упорным сопротивлением врага. В восточной части Нижних Вогес войска союзников пересекли франко-германскую границу к северу от Климбаха, который освобождён от противника. На Эльзасской равнине отмечено некоторое продвижение союзников к северо-востоку от Селеста.

Тяжёлые бомбардировщики в сопровождении истребителей совершили вчера налёт на места стоянок германских торпедных катеров и катеров — разведчиков в Эймейене, у побережья Голландии. В ночь на 16 декабря крупное соединение тяжёлых бомбардировщиков совершило ожесточённый концентрированный налёт на Людвигсхафен.

ЛОНДОН, 16 декабря. (ТАСС). В сообщении штаба вооружённых сил союзников на средиземноморском театре военных действий говорится, что на фронте в Италии юго-западнее Фавини части 8-й армии после пяти тяжёлых боёв значительно улучшили свои позиции.

Союзники американских тяжёлых бомбардировщиков в сопровождении истребителей совершили налёт на пять стратегических объектов в Австрии и Германии. Английские бомбардировщики совершили ряд налётов на военные объекты противника в Югославии и Северной Италии.

ВОЙНА НА ТИХОМ ОКЕАНЕ

Высадка американских войск на острове Миндоро (Филиппины)

ЛОНДОН, 16 декабря. (ТАСС). Штаб объединённого командования вооружёнными силами союзников в юго-западной части Тихого океана сообщает, что американские войска высадились на острове Миндоро (Филиппины) и заняли господствующее высоты вдоль южного побережья острова. Высадка предполагалась операция флота и авиации, во время которой на японских аэродромах Филиппин было уничтожено 250 японских самолётов.

ПОЛОЖЕНИЕ В ГРЕЦИИ

ЛОНДОН, 16 декабря. (ТАСС). Как передаёт агентство Рейтер, в Афинах объявлено, что главнокомандующий английскими вооружёнными силами в Греции генерал Скоби получил письмо от главнокомандующего войсками ЭЛАС (воинская организация «Национально-освободительного фронта») генерал-майора Стефана Сарафаса. Ожидается, что текст письма будет опубликован.

Английское посольство в Афинах опубликовало заявление, в котором говорится, что Гариоль Макмиллан, сопровождавший фельдмаршала Гарольда Александера во время визита в Афины, за последние несколько дней совещался с рядом греческих деятелей, в том числе с Паладиеру, Софлисмом и греческим архиепископом. В настоящее время Макмиллан находится в Афинах.

НЬЮ-ЙОРК, 15 декабря. (ТАСС). Африканский корреспондент агентства Ассошиэтед Пресс утверждает, что согласно сведениям из достоверных источников, английские власти, возможно, примут в качестве основы перемирия предложения «Национально-освободительного фронта» (ЭАМ), которые, по словам корреспондента, содержат три основных пункта: амнистия политическим лидерам, создание национального правительства, представляющего все партии, и образование ревизионного совета для управления страной до тех пор, пока в результате плебисцита не будет решено, предпочесть ли народ монархию или республику.

ЛОНДОН, 16 декабря. (ТАСС). Агентство Рейтер передало коммюнике генерала Скоби, в котором говорится, что вчера утром партизаны атаковали индийские войска, находящиеся к северу от Патраса. В Афинах и Пирее после временного перемирия возобновились бои. В Пирее при поддержке огня артиллерии партизаны предприняли атаку против английских войск, находящихся в восточной части залива Палеро. После тяжёлых боёв атака была отбита. В Салониках продолжается активная деятельность партизан. Положение не улучшилось.

По сообщению агентства, в Грецию всё более возрастающее количество продвигается прибывать подразделения для английских войск, танки и артиллерия. Агентство добавляет, что, «как считают военные эксперты, эти подразделения дадут английским войскам возможность перейти в наступление в самом ближайшем будущем».

БОИ В ЮГОСЛАВИИ

БЕЛГРАД, 16 декабря. (ТАСС). В сообщении верховного штаба Народно-освободительной армии Югославии говорится, что в Черногории югославские части совместно с албанскими частями заняли Тузи и на всём протяжении фронта выжили к реке Пивне. Ожесточённые бои продолжаются вокруг Матешева. В течение 10 дней в районе Матешева — Мойковач выведено из строя 3.450 вражеских солдат и офицеров. Захвачены большие трофеи.

Продолжаются бои в долине Босны.

ГЕНЕРАЛ ДЕ ГОЛЛЬ ПРИБЫЛ В ПАРИЖ

ЛОНДОН, 16 декабря. (ТАСС). Агентство Рейтер сообщает, что генерал де Голль прибыл в Париж.

ОТВЕТ ИДЕНА НА ПРЕДЛОЖЕНИЕ СДЕЛАТЬ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ГЕРМАНИИ

ЛОНДОН, 12 декабря. (ТАСС). По сообщению агентства Рейтер, министр иностранных дел Иден сегодня отклонил предложение консервативного члена парламента Реджинальда Парбрика о том, чтобы Англия предупредила Германию, что если она будет в дальнейшем использовать против гражданского населения Англии самолёты-снаряды и ракеты, то Англия подвергнет бомбардировке также германские города, как Дрезден, Бреслау и Магдебург.

Иден сообщил парламенту, что пришло в соответствии с которым избирательные объекты бомбардировки в Германии, заключаются в том, чтобы как можно быстрее ликвидировать способность Германии вести войну. Он добавил: «В действительности не может быть сравнения между тем, что немцы могут сделать нам и что мы можем им».

ШВЕДСКАЯ ГАЗЕТА О ПОДПОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В ГЕРМАНИИ

СТОКГОЛЬМ, 16 декабря. (ТАСС). Газета «Афтонбладет» пишет: «По сведениям из стокогльмских немецких кругов, герстапо было недавно раскрыта в Гамбурге подпольная организация, которая имеет сторонников по всей Германии. Производятся массовые аресты на гамбургских верфях и в матерских военно-морского флота. Гамбургская полиция усиленно разыскивает руководителей организации. По городу

расклеены объявления, в которых обещано 10.000 марок за информацию, которая может способствовать аресту этого руководителя. В подвале одного спортивного дома найдены агитационные материалы организации. Сообщают, что организация называет себя «Сталинградский союз» потому, что все её члены и сторонники полагают, что продолжение Германской войны после Сталинграда было преступлением».

К 150-летию со дня рождения А. С. Грибоедова

ЛЕНИНГРАД, 15 января 1945 года исполняется 150 лет со дня рождения творца бессмертной комедии «Горе от ума» А. С. Грибоедова. В Ленинграде начала подготовка к юбилею.

Академия наук СССР поручила профессору Н. Б. Пиксанову подготовить новое издание полного собрания сочинений А. С. Грибоедова. В план научных работ Института литературы Академии наук включена тема «Детские жизни А. С. Грибоедова».

Журнал «Литературное наследство» подготовил специальный грибоедовский выпуск. Госиздат печатает отдельным изданием А. С. Грибоедова и отдельные комедии «Горе от ума».

«Горе от ума» имеется в переводе на украинском, грузинском, армянском, азербайджанском, киргизском и казахском языках. Намечаются переводы классической комедии и на другие национальные языки народов Советского Союза.

Реконструкция Ленинградского шоссе

В Москве началось реконструкция Ленинградского шоссе. Центральная проезжая часть расширяется до 18 метров, а аллея, ведущая к стадиону «Динамо», — до 20 метров. Будут проложены новый проезд для одностороннего движения троллейбуса, грузового и пассажирского автотранспорта, широкие тротуары, пешеходная и велосипедная дорожки. Вся реконструируемая трасса озеленяется.

Привет участникам декады советской музыки республик Закавказья!

К новым высотам музыкальной культуры

Беседа с членом Комитета по делам искусств при Совнаркоме СССР, начальником Главного управления музыкальных учреждений В. Н. Суриным

Комитет по делам искусств при Совнаркоме СССР проводит музыкальную декаду в третий раз. Впервые такая декада была проведена в 1942 году в Биринии. Вторая декада — среднеазиатских республик — состоялась в начале 1944 года. Декада советской музыки республик Закавказья — третья. Следует отметить, что за время существования советских республик Закавказья такая декада проводится впервые.

Организуя декаду, комитет ставит перед собой основную задачу — показать успехи музыкального творчества закавказских республик, достигнутые ими за годы отечественной войны.

В общей борьбе советского народа за свою честь, свободу и независимость советская интеллигенция заслужила высокую оценку товарища Сталина.

Эта оценка относится и к советским композиторам, которые за годы войны продавали огромную творческую работу. Уже с первых дней отечественной войны зазвучали патристические песни, они призывали весь советский народ к беспощадной борьбе с фашистскими захватчиками.

За время отечественной войны, наряду с тысячами песен, советские композиторы создали большое количество музыкальных произведений, воплощавших в себе героические темы нашего времени. С восторженным чувством все передовое человечество приняло такие выдающиеся произведения, как 7-я симфония Шостаковича, 22-я, 23-я и 24-я симфонии Мясковского, оратория «Славяне о битве за русскую землю» Шалюнина, 2-я симфония Хачатуряна, новая произведение Прокофьева и многие другие произведения советских композиторов.

Широко известно и популярно творчество композиторов — Узеира Гаджибекова, Д. Аракишвили, А. Степаняна, а также композиторов более молодого поколения — Мимвализа, Кизладе, Гокиеля, Баламичадзе, Тукиса, Вигазаирова, Закарияна, Ниязи и других молодых талантливых композиторов Закавказья.

В числе лауреатов Сталинской премии мы встречаем немало имен выдающихся композиторов республик Закавказья, давших нашему поколению ценные произведения искусства. В 1942 г., когда враг подошел к седьмым горам Кавказа, когда Советскому Закавказью угрожала смертельная опасность, композиторы Азербайджана, Грузии и Армении продавали исключительную большую работу.

Работники музыкальной культуры республик Закавказья, воспитанные товарищем Л. П. Берия, с честью преодолели трудности, помогая своим творчеством славным советским войскам громить врага на подступах к Закавказью.

За это время создано огромное количество песен, военных маршей и произведений крупных форм, лучшие из которых будут представляться на декаду.

Открывающаяся сегодня декада является живым воплощением нерушимой сталинской дружбы народов. Она продолжает многовековые традиции обмена опытом, систематической проверки и подведения итогов своей работы. В декадных концертах будут представлены все жанры музыкального творчества, начиная от песенных форм и

кончая крупнейшими симфоническими произведениями. Это будет наглядная демонстрация могучего роста нашего искусства, национального по форме и социалистического по содержанию, поступящего под знаменем ленинско-сталинской национальной политики.

Декада имеет своей целью отобразить мощный рост музыкально-исполнительской культуры республик Советского Закавказья, показать ее огромное богатство и разнообразие исполнительских жанров. Здесь будут представлены лучшие исполнители силы республик Закавказья: симфонические оркестры, народные музыкальные коллективы, народные певцы и инструменталисты. Среди них — народные артисты СССР и народные артисты республик: А. Далишвили, Ш. Мамедова, Виль-Виль Мамедов, П. Амраншвили, Д. Андугадзе, Е. Сохадзе, Н. Помаз, Шара-Талых, заслуженный квартет имени Комитаса.

Вед это даст возможность широко обменяться творческим опытом, обсудить и наметить дальнейшие пути развития музыкального искусства Азербайджана, Грузии, Армении.

Продолжая по решению Совнаркома СССР декаду музыкального искусства свидетелем в том огромном внимании, которое поведено уделяют советскому искусству партия и правительство, несмотря на трудности военного времени.

Открывается декада концертом — показом народных музыкальных коллективов Армении. Всего музыкальные работники Армении дадут 5 концертов, из них 2 симфонических, один камерный, один исполнительских коллективов и ансамблем и один камерно-симфонический.

Всех за Арменией на концертах будут представлять Грузинская ССР, которая наметит показ симфоническим концертом. Всего участники декады от Грузии дадут 5 концертов, в том числе 3 симфонических, один камерный и один вечер показа музыкальных коллективов.

Завершит декаду Азербайджанская ССР, музыканты и певцы которой дадут 4 концерта, в том числе 2 симфонических, один камерный и один вечер показа музыкальных коллективов.

В заключение декады будет дан концерт с показом лучших произведений трех братских республик. По окончании декады состоится широкая творческая конференция с обсуждением вопросов музыкального искусства Азербайджана, Грузии и Армении и разработки дальнейших путей развития музыкального искусства.

Горячий привет всем участникам декады и пожелания дальнейших творческих успехов!

В эти знаменательные дни, когда Красная Армия беспощадно громит врага, приближая день нашей окончательной и полной победы, работники музыкального искусства вновь выражают чувства глубокой благодарности партии и правительству, чувства беспредельной любви и преданности лучшему духу советского искусства великому вождю коммунизма и организатору побед советского народа — Маршалу Советского Союза великому Сталину.



На снимке: участники декады советской музыки республик Закавказья на вокзале в Тбилиси. В центре — засл. артистка Т. Хачатурян, засл. деятель искусств композитор Ю. Шапориш, засл. артистка Т. Сазандарян, засл. деятель искусств композитор И. Туския, композиторы А. Худоян и З. Мирзоян.

ПРИЕЗД В ТБИЛИСИ УЧАСТНИКОВ ДЕКАДЫ ИЗ АРМЯНСКОЙ ССР

Вчера приехала в Тбилиси из Армении на декаду советской музыки республик Закавказья большая группа музыкальных и общественных деятелей Армянской ССР. Среди приехавших секретарь ЦК КП(б) Армении по пропаганде и агитации т. З. Григорян, начальник Управления по делам искусств при Совнаркоме Армянской ССР т. З. Вартиянян, композитор А. Степанян, А. Айвазян, А. Тер-Гевондян, Г. Егизарян, А. Манукян, М. Мирзоян, Х. Куншарье, Р. Атоян, А. Сатян, К. Закарян, А. Кочарян, Э. Мирзоян, Т. Тер-Мартirosian, А. Худоян, Г. Чоботариш, музыковед — А. Алабян, Г. Тигранян, К. Мелик-Вртанесян, А. Тоняян, заслуженные артисты Армянской ССР Т. Сазандарян, Т. Хачатурян, Г. Габриэлян, квартет имени Комитаса и Спендиарова, ансамбль армянской народной песни и пляски, государственный джаз-оркестр, ансамбль армянской песни имени Саат-Нова, артисты оперного театра и филармонии.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО АРМЕНИИ

Беседа с начальником Управления по делам искусств при Совнаркоме Армянской ССР тов. З. Вартияняном

Декада советской музыки республик Закавказья подготавливает творческие успехи композиторов Азербайджана, Грузии и Армении за годы великой отечественной войны, наметит пути дальнейшего развития музыкальной культуры Закавказских республик. Она является ярким свидетельством творчества мудрой ленинско-сталинской национальной политики, обеспечивающей неограниченные возможности для творческого расцвета национальных культур.

Подготавливая творческую деятельность композиторов Армении за годы отечественной войны выразилась в создании значительных произведений музыкального искусства, многие из которых будут исполнены на декаду в Тбилиси.

Армянское музыкальное искусство за десятилетия концертов, в том числе — два симфонических, один камерный, один исполнительских коллективов и ансамблем и один камерно-симфонический.

Все произведения, которые будут исполнены в дни декады, созданы за время отечественной войны. Программы коллективов и ансамблей также подготовлены в дни войны.

В симфонический цикл армянской музыки вошли: симфония Арама Хачатуряна и Аро Степаняна, симфонические поэмы Баро Закаряна, Григория Егизаряна, Эдуарда Мирзояна, сюиты Николая Чоботариша и Агупаева Тер-Гевондяна, концерты для фортепиано с оркестром — Аро Бабаджаняна, для скрипки с оркестром — Григория Егизаряна, увертюра Александра Арутюняна. Все эти произведения значительны по своим масштабам, жизнереальности по своему характеру, глубоким в идейном и художественно-эмоциональном отношениях.

В камерном концерте будут исполнены лучшие образцы камерных инструментальных и вокальных произведений армянских композиторов. Следует отметить, что композитор Армении за годы войны много и настойчиво работал, наряду с крупными произведениями, также над камерно-инструментальными, и создал в этих жанрах произведения, заслужившие внимание. Так, композитор Аро Степанян написал квартет, сонату для скрипки и фортепиано, сонату для виолончели и фортепиано, Вардкеса Талых — сонату для скрипки и фортепиано, Леон Ходжа-Эфендиев — трио для скрипки, виолончели и фортепиано, сюиту для квартета, Аро Бабаджанян — квартет

Творчество композиторов Азербайджана

Годы отечественной войны явились лучшей проверкой моральной силы советского народа. Зверный анф фашизма, чуждого человечеству гитлеровцев, их воля «мораль» разоблачены полностью. «В ходе войны гитлеровцы поехали не только войною, но и морально-политическое поражение. Уверенность в нашей стране идеология... дружбы народов одержала полную победу над идеологией зверного национализма и расовой ненависти гитлеровцев». (Сталин).

Мощь и сила нашего искусства — в горячем советском патристизме, в глубокой человечности и оптимизме советских людей. Под знаменем ленинско-сталинской дружбы народов это искусство вдохновляло и вдохновляет людей нашей страны на героические подвиги во имя счастья Родины.

Беспримерная отвага воинов славы Красной Армии, жгучая ненависть к врагу, страстное желание сделать все для того, чтобы ускорить окончательный разгром врага — вот что вызывает у композиторов Советского Азербайджана творческий подъем. За годы отечественной войны композиторы нашей республики написали свыше 400 произведений самых разнообразных форм. Лучшие из этих произведений будут исполнены в дни декады.

Среди композиторов нашей республики ведущая роль принадлежит крупнейшему анатолю азербайджанской музыки, лауреату Сталинской премии, народному артисту СССР, композитору-орденоносцу Узеиру Гаджибекову. Он является не только основоположником современного азербайджанского музыкального искусства и создателем первой азербайджанской оперы, но и крупнейшим музыковедом. Создал много музыкальных произведений, пользующихся большой популярностью в Азербайджане и за его пределами, Узеир Гаджибеков в дни войны обогатил наше национальное искусство новыми замечательными творениями. Для произведений Узеира Гаджибекова характерны необычайная ясность и простота музыкального языка, исключительная эмоциональность и искренность.

Из произведений Узеира Гаджибекова, включенных в программу декады, особо следует отметить «Чарыш» («Призыв»), «Сенюс» («Без тебя»), «Ярлы акерим-падыш» («Рассказ раненого бойца»), «Ананян оглуна несиш» («Материнское милосердие») и другие.

За годы советской власти и особенно за последние годы в Азербайджане выдвинулся целый легион молодых композиторов, внесших большой вклад в музыкальное искусство своего народа. Им создано много произведений различных форм — симфонии, симфонические поэмы, гимны, песни, марши, квартеты, музыкальные монтажи, сюиты, вариации, сонатинки, оперы, музыкальные комедии, музыка для драматических спектаклей и кинофильмов.

Из симфонических произведений азербайджанских композиторов мы покажем на декаду написанные с большим темпераментом и мастерством симфоническую поему Фикрета Амрова, симфонию Солтана Гаджибекова, тапшванскую сюиту Абрафа Аббасова, симфонию Джаблота Гаджибева, симфоническое произведение («Воспоминания о родине» «В бою») Ниязи, героическую увертюру Эльчи Манлиа, симфонию Кара Карева и сюиту Мамада Исрафилазаде — композитора-фронтовика, нашего в боях за родину.



На снимке: лауреат Сталинской премии народный артист СССР Узеир Гаджибеков и композитор С. Гармичев.

Народный учитель

Передовая статья «Правды» — 16 декабря

С чувством глубокого удовлетворения встретила наш народ Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении орденами и медалями учителей школ РСФСР. Этот акт — новое выражение работы Советского государства о народном учителе. Этим актом еще раз высоко оценена деятельность учителя. Известно указание Ленина о том, что учитель в стране Советов должен стоять на необычайно высокой. Награждением большой группы работников просвещения еще раз подтверждено, что ленинский завет став неизменным правилом в отношении к народному учителю.

Чего говорил Горькому о чувстве недовольства и обиды, которые он испытывал, видя сельского учителя — бедного, голодного, робкого, унижаемого урядником, заводчиком, старшиной и школьным инспектором, тупеющего в деревенском изолучестве. Чего мечтал о том времени, когда в деревню придет хороший, умный, образованный учитель, когда работа и личность его будут пользоваться уважением и уважением, когда учитель будет поставлен в благоприятные условия. «Бес широкого образования народа государство развалится, как дом, сложенный из непрочного кирпича», — говорил великий русский писатель, близкий и горячо желавший блага своего народа и горячо желавший этого народа.

Путь было обладать гражданской отвагой, на свой школы и университеты, культивирование новизны и расовую несправедливости? Погребла пожевание военная машина гитлеровской Германии. Погребла порождение идеология — идеология зверного национализма и расовой ненависти.

Светский учитель делит с командиром Красной Армии честь и славу побед в Отечественной войне. Патристы, получившие первые уроки любви и отечеству от учителя, воспитанники советской школы вместе со своими старшими братьями и сестрами очистили землю Родины от фашистских орд и сейчас несут наше победное знамя по венгерской и немецкой земле. Они благодарны своему наставнику. В адрес Ивана Кузмича Новикова, директора 110 школы в Москве, в адрес Николая Михайловича Головина, преподавателя Чебоксарской школы, Ярославской области, поступают сотни писем с фронта. Из многих тысяч воспитанников Новикова и Головина вышли славные артиллеристы, танкисты, летчики, краснофлотцы. Там, в здании московской десятилетки, в скромных стенах сельского училища, формировалось их сознание, и убежденный благодарный седой учитель дал им путь в большую, взрослую жизнь!

Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении деятелей народного просвещения воздает должное славному труду народного учителя, оценивает его заслуги перед Родиной. В этом Указе мы находим тысячи имен мастеров советской педагогики. Они есть в лесу, в степях и на периферии, в больших промышленных центрах и в скромных необитаемых кругах на карте Слеха. В нашей

стране с каждым годом исчезает вековая противоположность между городом и деревней — чудесный процесс культуры преобразует бывшие мошки углы, образованный человек проникает туда, где раньше люди воевали во мраке невежества, школа появилась в тундре, в тайге, в степи. В списке награжденных орденом Ленина мы видим имя Нины Александровны Дементьевой, учительницы школы № 113 в городе Москве, и имя Марии Давидовны Байдаловой, учительницы Усть-Ильинской начальной школы, Читинской области. В этом списке есть имя Василия Касьяновича Григорьева, сельского учителя в Красноярском крае, имя Абдула Кадыра Магомедовича Дамлаева, учителя в Дагестанском уезде, имя Василь Яковлевича Лебедева, работавшей в городской школе в Златоусте, имя Петра Алексеевича Анисимова, учителя-управляющего в городе Илутске. Все они делают сегодня одно дело, все они отмечают высокую правительственной награды. 5.235 человек из армии учителей начальной, средней школы и работников органов народного образования Российской Федерации получили ордена и медали.

Награда правительства и партии, награда народа воздвигает всю армию советских просвещенцев. С новой энергией они будут трудиться на благо своего народа. Они знают, что по своей природе профессия учителя требует постоянного совершенствования, что представитель этой профессии должен быть свойственно чувство долга. А в нашей школе сегодня много нового. Народ повышает требования к школе. Он хочет, чтобы молодое поколение овладело всей суммой знаний, накопленных человечеством, чтобы оно бы-

готовлено школой к выполнению тех задач и обязанностей, которые возлагают на него время. Время же потребует от тысяч образованных людей, знатоков дела, зрелых работников. Все последние мероприятия партии и правительства в отношении школы подчеркивают значение школы в воспитании молодежи и подготовке кадров. Намека школа вступила в новый этап своего развития. Ее работники должны повысить требования и к своим воспитанникам, и к своей педагогической работе.

Партийные, советские, комсомольские организации несут ответственность за школу. Школа — их кровное дело. Их долг вечно помогать учителю, помогать словом и делом. Должны быть решительно вытравлены остатки разложения в школе и училище.

Наш учитель не только преподаёт учащимся основы наук, вооружает их жизненно необходимыми в жизни и трудовой практике. Он является одновременно и воспитателем молодого поколения. Переломные идеи нашего времени лежат в основе советского воспитания. Учитель воспитывает из школьников граждан социалистического отечества, где воплощены в жизнь гуманные принципы равенства людей, равенства рас и наций, где все люди свободны, где их права на труд, образование и отдых гарантированы высшим законом — Сталинской Конституцией. Учитель воспитывает из учащихся пламенных патристов советской Родины. Эту сторону деятельности народного учителя надо подчеркнуть с особой силой в момент Отечественной войны советского народа с гитлеровской Германией. В этой войне подверглась испытанию не только материально-экономические основы нашего государства. В войне выдержали суровую проверку и сила идеологии нашего народа, его моральный уровень, его нравственные принципы.

Сверх меры бахвался своими военными победами над австрийцами и французами в прошлом столетии, немцы приносили их немощному школьному учителю. Этих самым они подбуривали «творчество» немецкой выгучки и «культуры». Уже тогда прусский фельдфебель претендовал на роль господина, угнетая цивилизованному миру своим националистическими, захватническими идеями и стремлениями.

Начиная войну с советским народом, гитлеровцы уповали на свои танки и самолё-

Партия и правительство неустаточно учат тому, как надо по-ленински, по-сталински относиться к делу школы и к делу народного учителя.

Награждение большой группы деятелей народного просвещения — яркое свидетельство заботы партии и правительства о людях, выполняющих трудную и ответственную миссию обучения и воспитания наших детей, нашей смены, нашего молодого поколения.

Поздравляя мастеров педагогического труда и всё советское учительство с их праздником, советский народ горячо желает им новых успехов на ниве народного просвещения!

Научная конференция в Московском Государственном университете

В Московском ордена Ленина Государственном университете имени М. В. Ломоносова началась научная конференция, посвященная современным проблемам Науки. Среди присутствующих — академики, профессора, преподаватели московских вузов, научные работники, представители советской общественности.

Открывая конференцию, ректор университета проф. И. С. Галкин отметил огромный вклад советской интеллигенции, научных ученых, конструкторов в дело победы над немецко-фашистскими захватчиками. Касаясь ряда коренных проблем современных естественных наук, оратор подчеркнул роль Московского Государственного университета в их разработке.

С докладом «Сто лет марксистской философии» выступил доктор философских наук профессор Г. Ф. Александров.

«Он лет боролся передовые люди всех стран под знаменем марксистской философии», — говорит докладчик. — Много идей и теорий отшло за это время в область преданий, не выдержало испытаний борьбы и жизни, а философия, мировоззрение нашей партии сейчас сильнее, чем когда-либо прежде. Чем больше проходило времени от 40-х годов прошлого века, тем больше сторонников собрал марксизм под свои знамена, тем больше научный и общественный опыт приобретался прогрессивным человечеством за это истекшее столетие, тем более разносторонне подтверждал этот опыт основные принципы марксистской философии.

Первые философские труды Маркса и Энгельса распространены были в количестве 1.000 экземпляров. Ленинский труд «Материализм и эмпириокритицизм», заложивший теоретические основы нашей партии, распространился в количестве 2 миллионов экземпляров. А работа товарища Сталина «О диалектическом и историческом материализме», появившаяся в «Братской куте» истории ВКП(б), вышла на 59 языках — более 23 миллионов экземпляров.

Докладчик изложил основное отличие характера развития марксизма от прошлых и современных общественно-политических и философских воззрений. Он показал коренное изменение в положении и распространении марксистской философии после Великой Октябрьской Социалистической революции. Не только новый класс пришел к власти, но и новая идеология стала господствующей в обширной стране. Победы Советского государства за 27 лет своего существования есть победы марксистско-ленинского мировоззрения.

Одна из самых глубоких черт и решающих преимуществ марксистской ленинско-сталинской философии, — гово-

рит докладчик, — состоит в умении ясно видеть смысл прошлого, настоящего и будущего пути общественного развития.

Докладчик подробно останавливается на том, как в условиях современной мировой войны потеряла крах фашистская идеология и политика и победила идеология дружбы народов, политика партии Ленина — Сталина. Победы политики Советского государства объясняются прежде всего тем, что большевистская партия руководствуется марксистско-ленинским мировоззрением.

Сила марксистско-ленинской философии состоит в том, что она победила всех своих противников, нанесла смертельное поражение всем разновидностям идеализма, метафизики и современных реакционных идеологий. Мировоззрение нашего советского общества, как естественно научное, подтвержденное опытом современного мирового развития, привлекает под свои знамена новые и новые миллионы трудового народа.

Докладчик говорит о роли товарища Сталина в развитии марксистской философии. Труды Сталина — вершинный марксизма. Нет более могучей теории, чем наша марксистско-ленинская теория, нет более могучей партии в мире, чем партия Ленина — Сталина.

После перерыва слово предоставляется действительному члену Академии наук Армянской ССР заведующему кафедрой физиологии Московского университета Х. С. Божанову. Выступившему с докладом «Современное состояние некоторых проблем физиологии». Докладчик остановился главным образом на современных представлениях о химической природе нервных процессов и выдвинул в этой области ряд актуальных научных проблем, требующих для своей дальнейшей разработки совместных усилий физиков, химиков и биологов. Было показано, что в процессе нервного возбуждения и торможения образуются химические вещества, обладающие эффектом действия раздражаемых нервов. В последние время хорошо изучены пути образования и разрушения этих веществ, что имеет большое как научное, так и практическое значение.

Докладчик на основании собственных экспериментальных данных, а также данных литературы показал исключительное значение новых биохимических подходов не только для решения проблемы нервного возбуждения, но и для таких общих биологических проблем, как проблемы роста и развития организма.

В 13 секциях во время всей конференции будет заслушано 127 докладов. Конференция будет работать до 21 декабря.

Шалва Анхандзе

Письмо матери

В руках суженой твоей чересски
Нескромным я держала.
Вдруг ветер тронул край занавески,
И птица защебетала.

«Взлететь весточку принес мне!» —
Я ласково попрощалась.
И прилетело в конверте сплетем,
Письмо от воина-сына.

Ты пишешь, сын мой, о жарком бое,
О том, что воевать смело —
Клянутся не надо мне пред судьбою
Главы моей поседелою.

Вчера я во сне тебя увидала,
Мне снилось, что ты со мной,
И сердце любовью твоей согрело,
Лыжам твоих ступням.

Показала я потом, признаться...
Такая уж наша доля... —
Ты знаешь, из глаз матерей струятся
Невольные слезы боли.

Идешь ты, родиною вехомый,
С тобою об изыданье,
Рыба на кровле родного дома
И горлинок воробьянье.

Запомни наказ народа, милый:
За кровь мы кровью отплатим... —
Нас имя вождя соединило,
И все мы — под знамя братья.

Или, мой сын, за воеждь любимым,
Иди на защиту волею ратной,
Дорогой войны священной,
С отгадкой неизменной.

Земля наша дышит древней славою,
В ней кровь великих героев,
Коль смерть прервет твой путь
Высочайший.

Бессмертье тебя покроет.
Перев. в. Звигишвили.

Доколотим немца!

Кавалер ордена Александра Невского и Отечественной войны капитан А. Джавахкидзе принимает участие в боях по доколотию окруженных в Прибалтике немцев. Недавно бойцы Джавахкидзе окружили и полностью истребили крупное немецкое подразделение.

Было это так: у населенного пункта батальон Джавахкидзе встретил яростное сопротивление немцев. Пытательно разведать силы и расположение противника, капитан решил окружить немцев. Он привел к воинской хитрости: перед фронтом врага Джавахкидзе оставил одну роту с поддерживающими средствами; значительную часть батальона он направил в обход противника с флангов. Бойца рота, стоявшая перед фронтом, начала решительные действия, немцы начали отступать, сосредоточили на ней. Они ожидали удара с этой стороны. А к тому времени роты лейтенанта Шевченко и старшего лейтенанта Лукина с группой автоматчиков стали продвигаться через фланг противника. Они передвигались скрытно и быстро. Рота Шевченко захватила важное шоссе в тылу у немцев, а рота Лукина овладела господствующими высотами и замкнула кольцо окружения. Смелый майор командира батальона был блестяще осуществлен.

Наступил решающий этап сражения. По сигналу Джавахкидзе батальон перешел в общее наступление. С фланга, с тыла, с флангов обрушился на немцев жестокий огонь. Враг замешался. Тщетно искал он брешь в стальном кольце.

Войны Джавахкидзе действовали решительно, инициативно. Ни один немец

не уцелел живым из окружения. В этом бою было истреблено до 60 немецких солдат и офицеров, захвачено тяжелое оружие, 5 пулеметов, тягач, легковая автомашина, 3 раины и другое военное имущество. Развивая успех батальон захватил переправу в глубине обороны противника, ворвался в крупный населенный пункт и овладел им.

С таким же умением дрались артиллеристы старшего лейтенанта Джавахкидзе и пехотинцы гвардии лейтенанта Минауташвили. Под прикрытием огня пушек офицера Джавахкидзе бойцы майора Девятикидзе двинулись на немецкие траншеи. Первым завладела траншеями бой с немцами гвардейцы лейтенанта Минауташвили. В кровопролитном бою было истреблено около ста немцев, десять — взяты в плен.

Враг стремился вырвать окруженный гарнизон и предпринял несколько отчаянных контратак. Гвардейцы отбили все контратаки гитлеровцев и завершили уничтожение окруженного гарнизона. Очередной пункт был взят.

Взводу гвардии младшего лейтенанта Хосреванидзе была поставлена задача: выжить гитлеровцев из населенного пункта. Хосреванидзе хорошо изучил подступы к деревне. Третьей ночью он бесшумно перешел в наступление на немецких траншеях. Гвардейцы очистили населенный пункт, отразили три атаки врага и погнали его дальше, к морю.

Кавалер ордена Отечественной войны II степени Ш. Бахтадзе в одном из последних боёв убит четырьмя гитлеровцами и похоронен у деревни Ясаси.

Так гремят войны-грозиды немцев в Прибалтийском «кешке».

г. Ломидзе.



На М-ном артиллерийском заводе. Дальновидные орудия, изготовленные для Военно-Морского Флота. Фото В. Федосеева. Фотохроника ТАСС.

Два колхоза

Колхоз имени Чарькиани селения Карадере и колхоз «Культура» селения Капрешуки — соседни. Рядом расположены возделываемые поля этих артелей, граничат между собой их поля и плантации, одинаковы почвенные и климатические условия в обоих колхозах.

Но какая разница у этих колхозов в их хозяйственной деятельности! Артель им. Чарькиани — перевая в районе. Она уже выполнила план текущих работ по всем показателям.

Основная культура в колхозе — чай. Под насаждениями чая занято 85 гектаров. Чайные плантации — гордость и украшение колхоза. На всей площади ни одного сорняка, междурядия и пространство вокруг кустов тщательно обрабатывают. Любимый чайный куст свидетельствует о большой заботе, проявляемой колхозниками артели об этой культуре. Несмотря на начало зимы, кусты охраняли свою форму, трудно встретить выходящую ветку или поврежденный побег. Окрытые участки тщательно орошены.

В этом году при плане в 100 тонн колхоз дал государству 111 тонн чайного сырья. По сравнению с прошлым годом колхоз получил 11 тонн сверх плана. Успех определяют высокие качества собранного сырья и завоеванное знание первоклассных сортов чая. Чарькиани. Вместо 50 тонн чая первого сорта колхоз собрал 70 тонн. Это и привело к тому, что вместо 195.000 рублей в прошлом году колхоз получает сейчас за сырье государству 260.000 рублей и, кроме того, 15 тонн зерна.

Колхозники артели в течение всего года не прекращают заботы о чайных плантациях. Вот и сейчас на плантациях, артели полным ходом идет осенне-зимняя обработка — перекапывается почва в междурядьях, вносятся удобрения. Люди не жалеют сил, трудятся для того, чтобы в будущем году получить еще более высокий урожай чая.

Лучших показателей добился в этом году бригады П. Мхедзе. С одного участка площадью в 8 гектаров она получила 34 тонны чая, вместо 12 по плану. Эта бригада внесла на свои плантации до 300 килограммов азотистых удобрений и до 500 фосфористых. Недостаток удобрений бригады компенсировала особенно тщательным уходом за чайными кустами. Она провала от 4 до 5 мотыжений в течение сезона, своевременно закопала формовку кустов и подрезку сухих веток. Чтобы они не мешали сбору листа и не вызвали порчи кустов, сухие ветки и отходы формовки убрали с плантации.

Основная тяжесть всех этих работ выполнена женщинами. У. Мхедзе вырабатывала в этом году 240 трудочасов, П. Хатадзе — 253, Х. Мхедзе — 186, А. Долитзе — 268 и т. д. Сейчас на перекопке плантаций колхозники также перевыполняют нормы.

Все 28 гектаров туговых насаждений заблаговременно обработаны. Перевые туговыми артели Х. Комахидзе, П. Мхедзе провели в этом году на туговых плантациях от 2—4 мотыжений претельных

кругов, добились хорошего урожая туговых плантаций колхоза. План заготовки мандаринов и лимонов будет значительно перевыполнен. Нет ни одной бригады, которая не даст государству от 20 до 40 тысяч пудов сверх плана.

Совсем иное положение в запершем колхозе «Культура».

Как резко отличаются чайные плантации колхоза имени Чарькиани от плантаций колхоза «Культура». В этом колхозе на отдельных участках сорняки поднимаются выше чайных кустов, а там, где было проведено облаивание, горит высокая зеленая щетка. Немало питательных веществ из почвы чайных плантаций поглощают сорняки. Приходитесь удалять сорняки, что сильно и рядом встречается непорочные туфы.

Права, если посмотреть отчеты правления колхоза «Культура», как будто все обстоит хорошо. Колхоз провел междурядную обработку, три мотыжения. Но в действительности дело выглядит иначе. Работы эти хотя и проведены, но в основном запоздалым, некачественно. Комахидзе И. Кобуладзе, которому поручили перекопку почвы на одном участке, провал от на глубину 3—10 сантиметров, вместо 18—20, допускал много огрехов.

Руководители колхоза говорят, что выполнен план сбора чайного листа. Но каква была этому успеху, если вместо 50 процентов чая первого сорта государству сыало только 35 процентов. Весь оставший лист собран перевыполнением и принят чайной фабрикой частично вторым, а главным образом, третьим сортом.

В колхозе свдываются на недостаток рабочих рук. Но эта ссылка не выдерживает критики. Артель имеет 68 трудолюбивых колхозников и колхозниц, 25 подростков, а чайных плантаций всего 31,8 гектара. С таким количеством рабочей силы колхоз, конечно, мог бы гораздо лучше ухаживать за чаем, если бы труд колхозников был правильно организован.

Не в лучшей состоянии и туговыми плантациями. Хотя по тунгом в артели всего 13 гектаров, но обработаны лишь 8, да и то не в полном объеме. Плодотунга «кордара» собрано лишь 300 килограммов, тогда как в других колхозах с такой же площадью получают в 5—6 раз больше. Плодотунга урожай также и тунга «форки». Все это результат плодотунга ухода за туговыми плантациями.

Несколько лучше, чем чай и тунг, выглядит пшеница, однако и они не окружаются необходимой заботой, перекопка междурядий проводится с запозданием, нарушалась сроки мотыжения.

Пример колхозов имени Чарькиани и «Культура», где в одинаковых условиях получены разные результаты, свидетельствует о том, что успех дела прежде всего зависит от правильной организации труда, от неслобной заботы о состоянии колхозных плантаций.

в. Ломидзе.

Радио в пустыне

Двухтысячный отряд колхозных животноводов Южного Казахстана вместе со стадами проводит зимовку на обширных пастбищах пустыни Кыз-Кум. Отдаленные сотнями километров от населенных пунктов, отпочковавшие от основной массы всей страны. Сейчас прямая дружественная радиосвязь организована между

участками отгонного животноводства и областными центрами. Узнав последние известия, колхозные агитаторы оббегают колдоби, вокруг которых кочуют животные, рассказывают чабанам, табунщикам, гуртотравам о событиях на фронтах отечественной войны, о жизни страны. (ТАСС.)

Выставка „20 лет Туркменской ССР“

АШХАБАД. (ТАСС). В Ашхабаде открылась выставка «20 лет Туркменской Советской Социалистической Республики». Выставка начинается показом Туркмении в прошлом. Перед посетителями встает старая раздробленная Туркмения с ее ищейкой и бескультурьем.

В остальных разделах развернут вопрос «терпеливой развилкой» — механизированном сельском хозяйстве, цитрусовых республике, с зажиточными колхозными крестьянами, большой сельской школой, политпросветучреждениями, театром, вузом, научно-исследовательскими институтами.

Стенды сельскохозяйственного отдела говорят о богатстве и вообилии. По сравнению с 1925 годом посевная площадь возросла более чем в 2 раза, валовый сбор хлопка — на 235 процентов, уро-

жайность хлопка больше чем удвоилась. Широко развито получение садоводство, виноградарство, ошвеводство. За 20 лет построено свыше 1.500 ирригационных сооружений.

Многочисленные экспонаты показывают рост союзных за годы советской власти отраслей — нефтяной, химической, текстильной, шелководческой промышленности.

Цифры, диаграммы, макеты рассказывают о росте народного просвещения, здравоохранения, науки, созданного за годы советской власти искусства.

Выставка заканчивается разделом «Туркмения в Великой Отечественной войне». Показано активное участие туркменского народа в разгроме немецко-фашистских орд.

Боевой счёт снайперов

1-й ПРИБАЛТИЙСКИЙ ФРОНТ. (Мор. «Красной звезды»). Снайперы И-ской части непрерывно увеличивают свой боевой счёт. Впереди всех старшина Джавахкидзе. Он один истребил 513 немецких солдат и офицеров.

Недавно произошёл такой случай: противник установил между двумя сарами, набитыми соломой, тщательно замаскированное орудие и вёл из него

огонь по нашим позициям. Старшина Джавахкидзе обнаружил это орудие. Несколькими важительными выстрелами он поджёг сарай. Выпыхнула пламя. Вместе с сараем сгорела и пушка противника. Старший сержант Смоленский уничтожил 101 гитлеровца. 267 убитых немецких солдат и офицеров составляют боевой счёт старшего сержанта Ганьшина.

Ценное значение интеллигенции города Киева

Группа видных представителей интеллигенции города Киева обратилась через газету «Киевская правда» к интеллигенции столицы Украины с письмом, в котором призывает работников науки, литературы и искусства организовать по-

стоящую культурно-просветительскую помощь селу.

Этот ценный почин нашёл горячий отклик среди киевской интеллигенции. (ТАСС.)

ОТКРЫТИЕ БУРЯТСКОГО ТЕАТРА

УСТЬ-ОРДА. Здесь открылся первый окружной бурятский театр. В строительстве театра участвовали все трудящиеся Усть-Ордынского Бурят-Монгольского национального округа.

Свою первую программу театр открыл приветственной песней в исполнении хора. Затем была поставлена одноактная пьеса «Трактористы» бурятского писателя-орденоносца Шадаева, после чего исполнены народные бурятские песни и танцы.

ПАМЯТНЫЕ МЕСТА. ПРОСЛАВЛЯЮЩИЕ ДОБЛЕСТЬ РУССКОГО ОРУЖИЯ

МИНСК. В городе Кобрине до 1920 года стоял памятник русским воинам, сражавшимся с Наполеоном. В годы интервенции ставленниками Пилсудского этот памятник был разрушен. Однако местный священник сумел спасти мемориальную доску, которая была прикреплена на памятник. Эта доска сохранилась до сих пор. Надпись на ней гласит: «Русским воинам, одержавшим первую победу над войсками Наполеона в пределах России 15 июля 1812 года».



Действующая армия. Командир танкового подразделения лейтенант Михаил Николаевич Барбакадзе лично уничтожил 3 вражеских танка, 2 орудия и истребил до 70 гитлеровцев. Тов. Барбакадзе награжден орденами Красного Знамени и Отечественной войны II степени. До войны он окончил Государственный институт физкультуры в гор. Тбилиси. Фото И. Нарцисова. Фотохроника ТАСС.

Прочный фундамент англо-советско-американской коалиции

Начиная войну против Советского Союза, Гитлер собирался образовать общий фронт крупнейших держав, направленный против СССР. Этот расчет, как известно, провалился. Более того, в ходе Отечественной войны советского народа была создана могущественная англо-советско-американская коалиция. Гитлеровская Германия оказалась изолированной. К 22 июня 1941 года Германия находилась в состоянии войны с 14 государствами. В настоящее время она находится в состоянии войны с 38 государствами и, кроме того, 11 государств поразили с ней дипломатические отношения.

Когда начала складываться англо-советско-американская коалиция, немцы рассчитывали разрубить дипломатический узел метом «блиц-крига». Они говорили, что пока коалиция организуется, Советский Союз будет разбит. Главным органом германского фашизма «Фельшперг» Beobachter в передовой статье 20 июля 1941 года категорически заявил: «Фюрер ведет войну только на одном фронте. Пусть Лондон оставит внутренние надежды — восточный фронт скоро не будет».

Расчеты гитлеровской клики на слабую Советского государства и его Красной Армии были равными, как дым, а в ходе Отечественной войны. С «молниеносной» войной ничего не получилось, и англо-советско-американская коалиция стала реальностью. Как предвидел товарищ Сталин, коалиция сумела мобилизовать свои обширные ресурсы и резервы на нужды войны. Надежды гитлеровцев и здесь не оправдались. Красная Армия, в течение трёх лет отбивавшая на себя основные силы гитлеровской Германии, дала Великобритания и Америке драгоценное время для развертывания военного хозяйства. К началу войны, в 1939 г. державам ося имели огромное преобладание в численности армии и вооружения по сравнению с Великобританией и Соединёнными Штатами. Это видно из следующей таблицы:

	Германия	Италия	Англия	и Япония	США
Производство самолётов (в месяц)	1.000	2.600	900		
Число самолётов в строю	1.000	9.800	4.000		
Производство танков (в месяц)	1.000	1.300	250		
Число танков в армии	1.000	7.900	1.600		
Численность сухопутной армии с обученными резервами	1.000.000	17.000.000	1.300.000		

Эта таблица показывает следующую картину (основанная на американских данных):

Державы	Оси	Объединённые нация
1940 г.	2	1
1941 г.	1	1
1942 г.	1	2
1943 г.	1	3
1944 г.	1	4,5

Это показывает следующую картину (основанная на американских данных):

он, ведь, воевал только против коалиции. Немцы рассчитывали, что и великий англо-советско-американский боевой союз окажется не способным к согласованным боевым действиям на полях сражений.

В Берлине через несколько дней после исторической тегеранской встречи товарища Сталина, Черчилля и Рузвельта было создано имперское совещание по пропаганде. Выступивший на нём с структурным докладом имперский руководитель гитлеровской печати Дитрих заявил, что «тегеранские декларации — это очередная великая блеф». Неудовольствие всего полгодо, чтобы мир убедился, что значит этот блеф.

«Мало найдется в истории, — сказал товарищ Сталин, — столько больших военных операций и совместных действий против общего врага, которые бы осуществлялись с такой полнотой и точностью, с какой был осуществлён план о совместном ударе против Германии, выработанный на Тегеранской конференции».

Такова «теоретическая база» Майлдене и Вабын Яров, душеубок и газетных камер. Созданная немцами человекоубойная в буживальном смысле этого слова скоростная умерщвления и уничтожения миллионов людей — всё это признало было на практике осуществиться каннибальские теории германского империализма.

Гитлеровский «новый порядок» в Европе привёл к тому, что народы поднялись, чтобы отстаивать своё национальное существование, сохранить себя от физического истребления, чтобы избежать порабощения со стороны немецкой «красной гоп», защитит свои демократические устои и спасти священные завоевания человеческой культуры от фашистских вандалов.

Немецкие варвары угрожали всем свободным народам — независимо от их идеологии и общественного строя. И свободные народы — независимо от их идеологии и общественного строя — объединились в борьбе против общего врага. На этой основе и сложилась могущественная англо-советско-американская коалиция. Товарищ Сталин говорил в этой связи о коренной разнице сил в об-образовании двух противоположных лагерей, об общности коренных интересов союзников, о том, что «англитерговская коалиция является прочным объединением народов и основана на крепком фундаменте», о том, что «в основе союза СССР, Великобритании и США лежат не случайные и переходные мотивы, а жизненно важные и длительные интересы».

Разумеется, создание англо-советско-американской коалиции не произошло в порядке самозащиты, она не родилась внезапно. Коалиция была подготовлена германской борьбой Советского Союза за мир и коллективную безопасность. Она была подготовлена мудрой и дальновидной советской дипломатией, расставившей коварные расчёты авторов политики невмешательства. Она была подготовлена

трудное и сложное дело. Французский генерал Сарайль шуткой по поводу недостатков и пороков коалиционной стратегии союзников в первой мировой войне: «Наполеону не надо было быть немцем».

англо-советско-американский боевой союз выдержал суровый экзамен коалиционной стратегией. Из истории известно, что выработка и проведение согласованной коалиционной стратегией — исключительно

важнейшее значение имеет общность коренных интересов держав антигерманской коалиции. Основываясь на принципе существования различных систем, на принципе строгого невмешательства во внутренние дела других государств, держ-

Великая коалиция демократических держав, выигравшая войну — самую справедливую из войн, которые когда-либо велась в истории человечества, имеет все основания и для того, чтобы выигрывать и избивать человечество от возникновения новых разрушительных войн и агрессии. И. ЛЕМИН. (Красная звезда)

Дневник ЗАРЯ ВОСТОКА Воскресенье, 17/12/1944 г.

Ражден Гветадзе

Сабля

БЕЛЛОТОСОВ БАСИИ КРЫЛОВА НА ГРУЗИНСКОМ ЯЗЫКЕ

Вернейший корреспондент газеты «Столичные тиднеби» сообщает:

— Можно считать, что роковой час венгерской столицы пробил. Даже обозреватели немецкого вестника «Транс-океан» пришли к печальному выводу.

— Венгрия не проявила необходимых военных усилий. Она оказалась в весьма незавидном положении.

Этих необходимых усилий не могла проявить, прежде всего, гитлеровская Германия.

Некоторые иностранные обозреватели считали, что, отойдя к границам Германии, немцы «уплотнят» свой фронт, используя возможность следствия успешно по внутренним операциям.

Но немцы не в силах отражать удары, обрушившиеся на них со всех сторон. Причина этого — острейшая нехватка резервов, производств сырья и техники Красной Армии, армий союзников.

Обозреватели американской газеты Нью-Йорк геральд трибуна Элиот, характеризующие положение германской армии, сказали:

— Современная техника, огромная подвижность армий коалиции не дают немцам возможности использовать в выгоду для себя действия по внутренним линиям. У противника, сжатого со всех сторон, нет достаточного пространства для маневра.

Тесная согласованность действий союзников не позволяет врагу перегруппировать свои силы.

Нарисова гитлеровские обозреватели, все эти дилетанты, галленслебены, францы, успокаивают своих читателей:

— Германской армии не приходится страдать от разрывов коммуникаций. Она действует лишь по внутренним линиям.

Немецкие стратеги изобретают еще длинную «внутреннюю линию» от Вислы и Рейна до Берлина, но призрачность их стратегической геометрии становится все яснее.

— Германское командование, — говорит обозреватель агентства Рейтер, —

уже не может строить свои планы из расчета операций лишь на Востоком и Западном фронтах. Восточный фронт в Южной Венгрии сейчас ближе к Западному на Рейне, у Страсбурга, чем к Восточному фронту в Восточной Пруссии.

Немцы называют Восточную Пруссию «сперыми воротами» в Германию, Венгрия — «вторыми».

Обстановка на Юге так внезапно, неожиданно и резко изменилась, что сегодня, по словам писателей, среди немецких штабных офицеров обсуждается вопрос:

— Кто знает, какой путь окажется ближе к Берлину — от первых ворот или от вторых?

Геббельс, не особенно веря в силу геометрии Дитмара и Галленслебена, в «политическом контрастном».

Это — расчет на прорыв кода осы гитлеровского логва путем «политической стратегии», провокационных, махиваний охвоты шпионских колоний, подвальной работы немецкой агентуры в Европе и Америке.

О «новой стратегии» Гитлера можно сказать так, как когда-то говорил о расчетах Фридриха II:

— Он поставил последний талер, но и этот талер оказался фальшивым.

Гитлеровская банда способна еще осанелое драться. Зверь, загнанный в свою берлогу, будет отбиваться всеми силами и средствами. Он яростно будет метаться из стороны в сторону, пытаясь нацелить слабые места обложки. Но дни его счесть. Немцы знают, что «судов не придет».

Берлинские обозреватели вынуждены иронично признаться:

— Решения тегеррайской конференции проводятся в жизнь с железной настойчивостью.

— Несомненно согласованность англо-американского и советского наступления. Между союзниками достигнуто полное понимание. Время иллюзий для нас давно прошло.

Начальное бюро печати германского министерства иностранных дел Шиндт тоже не склонен рассчитывать на иллюзии:

— Нельзя ожидать всплески в англо-советско-американском лагере. Общность интересов союзников заключается в их общей цели — разгромить Германию.

Геббельс пытается тянуть сегодня в новом варианте старую песню:

— 1918 год в 1945 году не повторится. Конечно, не повторится. На этот раз Германия будет не только разгромлена, но и добита.

П. РУБИШВИЛИ

Они проползли большое расстояние. Затем поднялись и продолжили идти по ветру. Безулычной ночью с трудом находили дорогу. Шли наугад. Когда добрались до леса, почувствовали, что вырвались из плена. Стало легче на душе.

Отдохнув немного, продолжили путь. Шли всю ночь. И садущий день шли почти без отдыха. Вечером попали в дубняк. Голодные, обессиленные, расположились под широким ветвящим дубом.

Проснувшись на рассвете, покрытые инеем, Алеко и Каминский всколыхнули ином. Нодр не мог поднять головы.

— Что с тобой, друг? — тревожно наклонился над ним Алеко.

— Плохо мне. — едва слышно прошептал Нодр, обратив к другу горючий, беспомощный взгляд. — Плохо. — повторил он по-грузински и медленно опустил опухшие веки.

Алеко и Каминский переглянулись. — Нодр, собери все силы, попробуй встать, милый, пойдем, — обратился Алеко к Нодру, приподняв рукой его голову.

— Нет, не могу я. Вы идите. — чуть слышно проговорил Нодр, обводя друзей уставым взглядом.

Друзья с усилием поставили Нодр на ноги. Поддерживая его, они двинулись вперед.

Каминский и Алеко чувствовали, что Нодр в жару, что он теряет последние силы. У самих тоже от усталости покашлялись легкие.

Свернули направо, рассчитывая выйти быстрее в этом направлении из леса. Лес стал редеть.

— Вот и деревня. Ах, если бы в ней не было немцев! — воскликнул Каминский.

Большого уложился в кусты и стал смотреть в сторону деревни: у выезда виднелась церковь. От нее прямо к опушке леса тянулся широкий полог. От пологости дорога шла вдоль деревни, а на ее окраине одиноко стояла чисто выделанная украинская хата.

Слабый луч солнца золотил купол церкви.

После некоторого колебания Каминский вышел из леса, пересек кладбище и пошел в сторону хаты. Выглянув высокий старик. Видно было, как Каминский долго беседовал с ним, указывая рукой в сторону леса. Алеко с волнением следил за ними. Наконец, Каминский пошел обратно, а старик скрылся в хате.

Немцы не появлялись в этих местах и пошел им обещаний. Пошли! — сказал Каминский, подходя к Алеко. — Видно, старик добрый, хоть и упрямым по началу: как, мол, знать, кто вы такие.

Подняли бессильного Нодр и быстро прошли по полю.

Старик вышел навстречу, настроенно к ним приглядываясь.

Нежданно гости выглядели почти опьяненными: без шапок, без поясов, в золотых глянцевых куртках, немцы, с вывалившимися шеками. Старик впустил их в хату. В сенях их встретила пыльная, сухощавая женщина.

— Присядьте за этими парнями, как умеете. Сначала устройте больного, — обратился он к гостям, — так ему станет легче.

— Сядь, сядь, веди его, сынок. Беденький ты мой! Видать, плохо ему, — сочувственно говорила хозяйка, расставляя постель. — Это кровать моего Пипило. Где-то он теперь, рогатенький! Может тебе беда с ним приключилась?

— Хватит болтать, — хмурые обратился старик к жене. — А вы разденьте больного, — обратился он к гостям, — так ему станет легче.

Как только больного уложили в постель, хозяин достал бутылку и, наполнив стакан, подошел к изголовью.

— Выпей, сынок, крепче спать будешь. — Не давайте ему водки, он и без того как в огне, — вмешался Алеко. — Это лучшее целебное средство, не раз мною испытано.

Хозяйка поставила на стол тарелку с соевыми огурцами.

— Больше у меня ничего нет, сыночек, вечером дам вам горячего молока, — извиняясь сказала хозяйка.

Снова наполнив стакан водкой, хозяйка предложила его Каминскому.

Каминский взял стакан и молча выпил.

Старик стоял перед ними высокий и крепкий, как дуб.

— Наливайте себе сами, пейте, а я пойду, дело у меня есть небольшое, — пробормотал он и, взяв шапку, джавшую на табуретке, тяжкими шагами направился к выходу.

Когда закрывалась за ним дверь, Алеко стал осматриваться. Хозяйка еще раньше вышла в другую комнату. Нодр спал. Лино его пылало жаром, но дыхание стало спокойнее.

— Что-то не очень нравится мне этот старик, — шепнула Алеко.

Каминский взглянул на него с удивлением, задумался, перестал есть.

— Думаю, ошибаюсь. Выпей еще, и чорт тебе ангелом покажется, — парочку шутилов ответил он.

Алеко подошел к Нодру, сосчитал его пульс, затем отошел к окну, выглянув на двор. Солнце скрылось в облаках. В ограде перекатилась русая девочка хворостинной стоняла гусей.

В памяти Алеко всплыла его деревня в Раче, детство, маленькая сестричка. Он печально отошел от окна. Потом стал внимательно осматривать комнату.

Каминский спал глубоким сном, склонившись над столом. В углу комнаты на полке стоял большой образ в золотом обрамлении; икона была убрана чуть пожелтевшими ветвями вербы. Перед ней на трех тонких пелочках висела лампада из синюватого граненого стекла, налитая маслом. В масле плавала металлическая пластина с зажатим фитилем. Рядом с иконой, на стене висела слегка изогнутая сабля, рукоять которой поблескивала позолотой.

У этой же стены на железной кровати скривившись лежал Нодр. Над кроватью висело несколько фотографий в простых рамках. Изображения расплывались под заплывшими стеклами.

У другой стены стоял невысокий сундук. За сундуком в углу висела чепурка. Одна дверь вела в соседнюю комнату, вторая выходила в сени. Алеко, прижавшись к простенку, нетерпеливо поглядывал на эти двери. Время шло, но ни хозяин, ни хозяйка не появлялись.

Подар повернулся на другой бок. Алеко подошел к нему.

— Как ты? — Загнется лучше. — Это хорошо. — Есть слышно хочется...

Алеко посмотрел на стол, ни крошки хлеба там не осталось. Ему стало досадно.

В это время дверь открылась и хозяйка вносила полную кастрюлю горячего молока и поставила ее на стол.

Старуха подошла к кровати, уперлась руками в колени и, наклонившись над Нодром, ласково спросила:

— Вижу, на пользу пошла тебе зелье моего старика, сынок! Подар улыбнулся хозяйке.

— А теперь и моего лекарства отведай, завтра же на ноги станешь! — и она засеменила к столу.

— Чу, — насторожился вдруг Алеко. — Нодр, слышишь шум мотоциклов? Алеко подбежал к окну.

Стук услышался. Встрепенувшаяся хозяйка перешителными шагами направилась к двери.

Алеко резким движением снял саблю со стены, обхватил ее и выпрыгнул из комнаты на двор. Сильно толкнув спящего Каминского, он выпрыгнул к двери.

— Что все это значит? — удивился тот.

Хозяин взял саблю из рук смущенного Алеко, пробыл по комнате и, упирая копей клинка в пол, сказал:

— Ребята, вам опасно оставаться дальше здесь. Сегодня же ночью вы должны выйти из села.

Он говорил тихим голосом.

— Теперь ложитесь, поспите немного. Я разбужу вас, когда надо будет уходить. А ты, — обратился он к жене, — вытщи старые подбвшки мои и

Никогда, шапки — тоже. Лучше, если они будут одеты как мы, крестьяне.

Хозяйка вышла в другую комнату. Старик осторожно потрогал пальцем лезвие сабли.

— Это сабля я получил на память от одного грузина. Тогда немцы тоже рыскали по нашей земле.

Старик повернулся к Нодру. Свет от лампы, горевшей перед иконой, заглянул на сабельный ствол.

— Да, продолжал он, — эту саблю подарил мне один грузин, храбрый был человек. Немало врагов зарубил он этой саблей. Да и моя рука не устала тогда рубить этих гадов.

— Вы помните фамилию того грузина? — нетерпеливо спросил Алеко.

Старик медленно прошептал:

— Его звали Кавказец, он был моим командиром. Как родной брат любил он меня. И я любил его как брата.

С этими словами старик взял со стола полны, вложил в них саблю и повесил ее на прежнее место. Затем снял с себя подбвшки и остался в белой козоворотке, расшитой маленькими красными гвоздиками. В ней он казался еще шире в плечах.

— Не думай, что снова мне придется брать в руки эту саблю, — сказал он, вешая подбвшку на гвоздь, и нетерпеливо повернулся.

На его груди сверкала орден Красного Знамени.

Перевела с грузинского ФАТЬМА ТВАЛТВАДЗЕ.

Доклады и лекции * 18 декабря, в 8 часов вечера, в городском паркиноте ТК КИНО Грузин им. Д. Келдыш (улица Ленина, 4) состоится лекция тов. И. Гришашвили на грузинском языке на тему: «Великий Сталин — основоположник большевистских организаций Закавказья».

В театрах Гбилиси Сегодня: Госопера — открытие декады советской музыки закавказских республик; театр им. Руставели — ди. «Сильва утасья», ди. «Отелло»; театр им. Марджанишвили — ди. «Иные нынче времена», ди. «Кротоние строгости»; театр им. Пипилова — ди. «Ваня и Ваня»; артистический театр — ди. «Арманди», ди. «Имелана»; театр им. Ахундова — ди. «Алпу Гариб», ди. «Низам»; театр музыкально-ди. ди. «Далиби», ди. «Саломея», ди. «Богатыри»; театр сингулатурно-восточных ди. ди. ТЮЗ — «Вала Соклоава»; арти. ТЮЗ — «Ветрца».

Государственный драматический театр им. А. С. ГРИВОЛОВА 17 и 21 декабря днем и вечером ОПЕРА «ФЛОТА» 19, 20, 22, 23, 25, 27, 29 и 31 декабря ОПАСНЫЙ ВОЗРАСТ 23, 24 декабря днем и вечером ИНЖЕНЕР СЕРГЕЕВ Начало двояких спектаклей в 11 ч. 30 м. вечерний — в 1 ч. 30 м.

Государственный драматический театр им. А. С. ГРИВОЛОВА 18, 20, 22, 25, 27, 29 и 31 декабря Артур Пипилова ОПАСНЫЙ ВОЗРАСТ Комедия в 4-х действиях. Начало в 1 ч. 30 м. вечер. Открыть представления, билеты в кассе театра от 10 час. 30 мин. утра до 8 час. 30 мин. вечера.

БАСИИ КРЫЛОВА НА ГРУЗИНСКОМ ЯЗЫКЕ



К 100-летию со дня смерти И. А. Крылова грузинский читатель получает прекрасный подарок — сборник переводов на грузинский язык полного собрания басен великого русского писателя.

Басни Крылова, в которых, по меткому определению Беллинского, содержится «вся житейская мудрость, плод практической опытности — и своей собственной, и запечатанной отцами из рода в род», читатель в Грузии с большим удовольствием еще много лет назад изучал в школах. Многие переводы грузинские писатели еще в прошлом столетии стремились сделать замечательные басни Крылова достойным грузинского народа.

В грузинской периодике басни Крылова появлялись еще при жизни поэта. Но нельзя сказать, что переводы были одинаково безупречны. Особое место занимают переводы, принадлежавшие классикам грузинской литературы Акакию Церетели и Рафаэлу Эрнстави.

Акакий Церетели является лучшим и основным переводчиком басен Крылова. Достаточно отметить, что переводы А. Церетели переиздавались отдельными книжками восемь раз.

Редакция юбилейного сборника басен Крылова поступила совершенно правильно, избрав основным текстом переводы А. Церетели Великий грузинский поэт перевел 152 басни Крылова, из них 150 вошли в рецензируемый сборник.

Из переводов Р. Эрнстави в сборник вошло 6 басен. Первый переводчик Крылова, выдающийся грузинский поэт Григорий Орбелиани, представил в сборнике переводом басни «Мор зверей».

Новые переводы басен Крылова к юбилейным дням дали поэты А. Абашидзе, И. Гришашвили, И. Мосалиши, Д. Гачечиладзе, К. Чинчиадзе, Х. Варшавский, Насамани, Мариджва, В. Горгадзе и Гр. Цецхладзе.

Таким образом, грузинский читатель получил теперь полный сборник басен И. А. Крылова. Сборнику предислание написал «Жизнь и творчество И. А. Крылова» проф. С. Давалия и «Крылов в грузинской литературе» поэт и литературовед И. Гришашвили.

Интересный факт, свидетельствующий о любви грузинского народа к басенному творчеству, приводит в своей статье И. Гришашвили. В то время, когда Крылов в первый период своего творчества увлекался французским баснистом Лафонтеном, грузинский поэт Александр Чавчавадзе перевел с французского на грузинский язык три басни Лафонтена: «Стрекоза», «Волк и ягненок» и «Козел и волк».

М. РИОНЕЛИ. Ответственный редактор В. ГРИГОРЬЯН.

Маленький фельетон

Закалдованный дом

«У мельника вода плотину прососала. Веда б не велика сначала. Когда бы руку приложили...» Крыловскую басню о мельнике и плотине можно приложить к делам жилищно-коммунального района им. Берия. Вода давно уже прососала крышу и стены дома № 5б по улице Атарбекова. Веда б далеко можно было устранить сначала, а теперь пришлось признавать дом... аварийным. Но и это признание закончилось молчанием.

«А теперь дело ото дня сильнее становится...» Бывает, и прочее, и так: иной раз работники жилищного района, в пример беспечному мельнику, очень энергично прикладывают руки к делам о ремонте домов.

Профессор А. Пирцхалашвили (дом № 5 по улице Цхака) подав несколько лет назад заявление о ремонте крыши и печи.

Работы жилищного управления пролонгировались с самого начала очень горячее рвение. Все в один голос решительно уверяли:

— Ремонт будет проведен! — Ремонт обязательно сделаем! А один из них приложил клятвенно руку к груди и убедительно благополоска сказал:

— Никаких сомнений: даже деньги на ремонт отпущены.

Но сомнения не ара тревожили жилищного дома. Вскоре они узнали, что управляющий домом снят с работы. За нерадивость? За то, что он не проявил энергии в ремонте дома? За расстройство? Нет, наоборот, он сообщил в Тбилиснет о том, что «Жилищное управление деньги отпустило на ремонт дома, выреходовало же по назначению».

Чувствуя как будто свою вину, жилищное управление стало проявлять исключительно горячее участие и редкую предупредительность в деле о ремонте крыши.

Бышый начальник управления тов. Тархалов даже лично посетил дом.

«Он извинялся и дал честное слово, что... проведет ремонт в ближайшие же дни».

Говорят: — От слов до дела не близко. — От честного слова тов. Тархалова до ремонта оказалось и вовсе далеко. Слова пришел инженер. Осмотрел, что-то измерил, что-то зависал, что-то обещал.

Прошла зима, проследя весна, наступило лето 1944 года.

Всегрузинский шахматный чемпионат Всегрузинский шахматный чемпионат подолжит к концу. Наибольшие шансы на первое место и звание чемпиона имеет Шишов. После 14 туров вперед играющий два конкурса мастер Микенас (11½), за ним — Шишов

(9½, 1 отл.) отложившаяся, Гамбарашвили (8½, 2 отл.), Соронки (8½, 1 отл.), Пипаладзе (7½, 2 отл.), Благдадзе (6½, 4 отл.).

Сегодня днем и вечером будут доигрываться отложенные партии.



Рисунки художника С. М. Чехова, изображающие чудовищные варваров (слева направо): 1. «ДЕ ТВОЯ МУЖЬ» 2. «УДИ ОТСЮДА, МАМА!» 3. «АТАКА» 4. «ОНА «УТРАНА» СВОИ ТЕПЛЫИ ВЕЩИ».



Рисунки художника С. М. Чехова, изображающие чудовищные варваров (слева направо): 1. «ДЕ ТВОЯ МУЖЬ» 2. «УДИ ОТСЮДА, МАМА!» 3. «АТАКА» 4. «ОНА «УТРАНА» СВОИ ТЕПЛЫИ ВЕЩИ».