



ДЕКАДА СОВЕТСКОЙ МУЗЫКИ РЕСПУБЛИКИ ЗАКАВКАЗЬЯ

К новым высотам музыкальной культуры

С большими успехами проходит декада советской музыки Республики Закавказья. Декада является знаменательным событием в культурной жизни народов Закавказья.



Огромное развитие получила грузинская симфоническая музыка за годы советской власти.

И не только симфоническая музыка — музыкальная культура Грузии в целом отмечена за эти годы огромным ростом, небывалым расцветом. Мы имеем сейчас десятки опер, балетных симфоний, симфонических поэм, струнные и вокальные квартеты, скрипичные и фортепианные концерты.

В отношении симфонической музыки невольно подчеркнуть, что она получила в Грузии особенно развитие за годы Отечественной войны.

Декада советской музыки Республики Закавказья проходит с большим подъемом, свидетельством о выдающихся достижениях композиторов братских республик.

Композитор П. Мшвеледзе и искренно поздравить его с крупным успехом. Симфония № 2 — мощное, вдохновенное произведение огромного размаха.

Декада советской музыки Республики Закавказья будет, несомненно, способствовать организации систематического обмена творческим опытом композиторов братских республик Закавказья, новым успехам музыкального искусства.

Композитор Ш. Мшвеледзе и искренно поздравить его с крупным успехом. Симфония № 2 — мощное, вдохновенное произведение огромного размаха.

Декада советской музыки Республики Закавказья будет, несомненно, способствовать организации систематического обмена творческим опытом композиторов братских республик Закавказья, новым успехам музыкального искусства.

Декада советской музыки Республики Закавказья будет, несомненно, способствовать организации систематического обмена творческим опытом композиторов братских республик Закавказья, новым успехам музыкального искусства.

Декада советской музыки Республики Закавказья будет, несомненно, способствовать организации систематического обмена творческим опытом композиторов братских республик Закавказья, новым успехам музыкального искусства.

Декада советской музыки Республики Закавказья будет, несомненно, способствовать организации систематического обмена творческим опытом композиторов братских республик Закавказья, новым успехам музыкального искусства.

Декада советской музыки Республики Закавказья будет, несомненно, способствовать организации систематического обмена творческим опытом композиторов братских республик Закавказья, новым успехам музыкального искусства.

Декада советской музыки Республики Закавказья будет, несомненно, способствовать организации систематического обмена творческим опытом композиторов братских республик Закавказья, новым успехам музыкального искусства.

Декада советской музыки Республики Закавказья будет, несомненно, способствовать организации систематического обмена творческим опытом композиторов братских республик Закавказья, новым успехам музыкального искусства.

Декада советской музыки Республики Закавказья будет, несомненно, способствовать организации систематического обмена творческим опытом композиторов братских республик Закавказья, новым успехам музыкального искусства.

Декада советской музыки Республики Закавказья будет, несомненно, способствовать организации систематического обмена творческим опытом композиторов братских республик Закавказья, новым успехам музыкального искусства.

Декада советской музыки Республики Закавказья будет, несомненно, способствовать организации систематического обмена творческим опытом композиторов братских республик Закавказья, новым успехам музыкального искусства.

Декада советской музыки Республики Закавказья будет, несомненно, способствовать организации систематического обмена творческим опытом композиторов братских республик Закавказья, новым успехам музыкального искусства.

Декада советской музыки Республики Закавказья будет, несомненно, способствовать организации систематического обмена творческим опытом композиторов братских республик Закавказья, новым успехам музыкального искусства.

Декада советской музыки Республики Закавказья будет, несомненно, способствовать организации систематического обмена творческим опытом композиторов братских республик Закавказья, новым успехам музыкального искусства.

Декада советской музыки Республики Закавказья будет, несомненно, способствовать организации систематического обмена творческим опытом композиторов братских республик Закавказья, новым успехам музыкального искусства.

Декада советской музыки Республики Закавказья будет, несомненно, способствовать организации систематического обмена творческим опытом композиторов братских республик Закавказья, новым успехам музыкального искусства.

Декада советской музыки Республики Закавказья будет, несомненно, способствовать организации систематического обмена творческим опытом композиторов братских республик Закавказья, новым успехам музыкального искусства.

Декада советской музыки Республики Закавказья будет, несомненно, способствовать организации систематического обмена творческим опытом композиторов братских республик Закавказья, новым успехам музыкального искусства.

Декада советской музыки Республики Закавказья будет, несомненно, способствовать организации систематического обмена творческим опытом композиторов братских республик Закавказья, новым успехам музыкального искусства.

Декада советской музыки Республики Закавказья будет, несомненно, способствовать организации систематического обмена творческим опытом композиторов братских республик Закавказья, новым успехам музыкального искусства.

Декада советской музыки Республики Закавказья будет, несомненно, способствовать организации систематического обмена творческим опытом композиторов братских республик Закавказья, новым успехам музыкального искусства.

Декада советской музыки Республики Закавказья будет, несомненно, способствовать организации систематического обмена творческим опытом композиторов братских республик Закавказья, новым успехам музыкального искусства.

Декада советской музыки Республики Закавказья будет, несомненно, способствовать организации систематического обмена творческим опытом композиторов братских республик Закавказья, новым успехам музыкального искусства.

Декада советской музыки Республики Закавказья будет, несомненно, способствовать организации систематического обмена творческим опытом композиторов братских республик Закавказья, новым успехам музыкального искусства.

Декада советской музыки Республики Закавказья будет, несомненно, способствовать организации систематического обмена творческим опытом композиторов братских республик Закавказья, новым успехам музыкального искусства.

Декада советской музыки Республики Закавказья будет, несомненно, способствовать организации систематического обмена творческим опытом композиторов братских республик Закавказья, новым успехам музыкального искусства.

Декада советской музыки Республики Закавказья будет, несомненно, способствовать организации систематического обмена творческим опытом композиторов братских республик Закавказья, новым успехам музыкального искусства.

Декада советской музыки Республики Закавказья будет, несомненно, способствовать организации систематического обмена творческим опытом композиторов братских республик Закавказья, новым успехам музыкального искусства.

Декада советской музыки Республики Закавказья будет, несомненно, способствовать организации систематического обмена творческим опытом композиторов братских республик Закавказья, новым успехам музыкального искусства.

Мастерство и зрелость

Первый концерт грузинской музыки прошел на высоком художественном уровне. Он свидетельствует о большой творческой работе и серьезных достижениях грузинских композиторов.

Оценивать отдельные симфонические произведения, исполнявшиеся на первом концерте, я пока не могу. Хочется проследить весь цикл концертов, чтобы получить наиболее полное и яркое впечатление.

Первый концерт показал стремление грузинских композиторов к большим монументальным формам, к симфонической музыке. Это оправданное стремление, особенно значимое в условиях великой Отечественной войны.

Произведения грузинских композиторов, как и композиторов Армении, ярко говорят о любви к родине, к великому Сталину, о стремлении авторов выразить эти святы чувства советского человека на широком музыкальном полотне.

Такие же чувства и такие же стремления и у нас, азербайджанских композиторов.

Наличие большого количества симфонических произведений в концертах грузинской музыки указывает на творческий рост композиторских кадров Грузии, на их мастерство и зрелость.

Декада свидетельствует о том, что музыкальная культура народов Закавказья достигла больших успехов в создании монументальных музыкальных полотен, подлинных искусств Закавказских республик на новый, еще более высокий уровень.

УЗЕНР ГАДЖИБЕКОВ, народный артист СССР.

Искусство неотделимо от жизни народа

В нашей Советской Стране искусство неотделимо от жизни народа, от событий, которые напоминают нашу эпоху. Это относится и к музыке, к произведениям советских композиторов, в которых находят свое яркое отражение высший моральный облик советского человека.

После оперы «Мать и сын», которую я закончил в 1943 году и которая была принята для постановки в Тбилисском оперном театре, я приступил к написанию фортепианного концерта. Концерт этот был включен в программу первого вечера грузинской музыки на декаду советской музыки Республики Закавказья.

Концерт состоит из трех частей. Первая — сонатное аллегро, в котором на первой теме много использована любимая народная песня «Не знаю гою ма да ше». Этой романтической песне я придал ритмическую стремительность: так она и проходит в моей музыкальной разработке.

Вторая тема первой части концерта — тоже народного характера. Развивается она мелодично и после разработки превращается в каденцию в ритме «хоруми». После этого в концерте снова появляется первая тема «Не знаю гою ма да ше», выходящаяся в широкую аккордовую мелодию. Вторая часть концерта построена на интонациях песни «Орвелла». Третья часть — стремительное серенго — представляет собой родо сложной формы.

Хочется сказать несколько слов о состоявшихся уже концертах декады. Концерты армянской музыки наглядно продемонстрировали огромный рост мастерства композиторов Армянской ССР. Особенно большое впечатление произвела на меня симфония № 2 А. Хачатуряна, в которой чувствуется высокое искусство оркестрового письма и владения формой.

Мне понравились также симфония А. Степаняна, первая часть скрипичного концерта Визарадзе и ряд других произведений композиторов Советской Армении.

С большим интересом ожидал я показа творчества композиторов братского Советского Азербайджана.

А. МАЦАВАРИАНИ, композитор.

НОВОЕ В РАБОТЕ ФРОНТОВЫХ БРИГАД

ШИРОКО РАСПРОСТРАНИТЬ ОПЫТ ЕГОРА АГАРКОВА

Почин Егора Агаркова, о котором пишет в этой статье «Правда», вызвал живой интерес на предприятиях Тбилиси. Опыт укрепления фронтных бригад, работы с меньшим числом квалифицированных людей внимательно изучается на местах.

После совещания, проведенного по этому вопросу в ТК КП(б) Грузии, на отдельных предприятиях уже намечают и осуществляют первые практические мероприятия по распространению опыта т. Агаркова.

Ниже мы публикуем беседу, проведенную вчера редакцией по этому вопросу.

Секретарь бюро парторганизации станко-строительного завода им. Бирова тов. Пирхалава сообщил:

— Большие возможности для повышения и лучшего использования квалифицированных работников имеются и на нашем заводе.

Опыт т. Агаркова мы наметили осуществить вначале в цехе, где начальником т. Зеденидзе. Здесь работают исключительно молодежь. Но у многих молодых рабочих имеются уже достаточные производственные знания и навыки, накопленные за время войны.

В мелочной опеке многие из станочников этого цеха уже не нуждаются.

Мы подсчитали, что 60—70 процентов общего состава станочников этого цеха могут теперь обойтись без помощи наладчиков станков. А наладчиков станков — это, как известно, люди квалифицированные. В этом цехе выделится не менее двух наладчиков, которые будут направлены на другие, «звучные» участки производства.

В ближайшем будущем изучены возможности и других цехов завода в деле применения опыта т. Агаркова. Надо подчеркнуть, что в начальников цехов, мастеров и бригадиров сейчас, когда стоит задача — с меньшим числом квалифицированных работников выпускать больше продукции, — ляжет более серьезная ответственность. Это тем более важно, что завод готовится к производству нового хозяйственного товара — а именно ускорения темпов работы в помощь фронту.

— Материалы «Правды», посвященные почину т. Агаркова, — сообщил секретарь партбюро автоматного завода т. Суладзе, — имеются у основных наших агитаторов. В цехах идет чуткая и основательная работа по использованию опыта т. Агаркова. Здесь, в результате укрупнения отдельных фронтных бригад и объединения некоторых участков, высвободится ряд квалифицированных работников. Они будут использованы в новом цехе на производстве, там, где в квалифицированных людях ощущается особый недостаток.

В парткоме завода состоялся совещание командного состава цехов, посвященное почину т. Агаркова. Практическая работа на местах уже начинается. Первые успехи достигнуты за использование опыта т. Агаркова. Здесь, в результате укрупнения отдельных фронтных бригад и объединения некоторых участков, высвободится ряд квалифицированных работников. Они будут использованы в новом цехе на производстве, там, где в квалифицированных людях ощущается особый недостаток.

Партбюро завода провело на днях совещание начальников цехов по этому вопросу. Кроме того, мы советовались с передовыми мастерами, как лучше применить в наших условиях опыт т. Агаркова.

Коллектив строительства Закавказского металлургического комбината успешно осуществляет обязательства, принятые в отношении выполнения годового плана по освоению капиталовложений.

Коллективный корреспондент «Звезда Востока» — редакция т.ж. «Звезда Востока».

Московский шахматный чемпионат

Впереди — В. Смыслов и В. Рагозин. Закончился первый тур шахматного чемпионата. Сыграло 8 туров. Вчера после доигрывания определена группа лидеров.

Смыслов, отложивший в худшем для себя положении партию с Симагиным, сумел добиться ничьей. Рагозин проиграл Загоранскому. После 9,5 часа игры Боркаревский одержал победу над Пановым. Берлинский выиграл у Лиленталь, Поляк — у Арамановича. Камышев — у Асторпова и Фришштейна. Партия Константинопольский — Лиленталь и Камышев — Симагин окончились ничьей. Партия Флор — Люблинский и Люблинский — Берлинский снова отложены с большими шансами на выигрыш у первых. По болезни гроссмейстера Котова не состоялась его встреча с Берлинским.

Таким образом, после восьми туров впереди гроссмейстер Смыслов и мастер Рагозин, набравшие по 6,5 очка. Затем идут Боркаревский, Лиленталь, Камышев и Константинопольский, имеющие по 5 очков из 8. (ТАСС).

Кузнецкий комбинат досрочно выполнил годовой план по всему металлургическому циклу

СТАЛИНСК, 21 декабря. (ТАСС). Металлурги Кузнецкого комбината досрочно завершили годовую программу по всему металлургическому циклу — чугуну, стали, прокату. Кузнечные выполняли свои обязательства, взятые в обращении работников Магнитогорского и Кузнецкого металлургических комбинатов.

Коллектив комбината добился рекордного коэффициента использования объема доменных печей — 0,80.

В театре Тбилиси

Театр им. Густавая — 23 декабря «Без нишпоры», 24 декабря «Морозко» и «Родина»; театр им. Маршановича — 23 декабря «Благородные», 24 декабря «Восстание рабочих»; театр им. Габриэлидзе — 23 декабря «Укрепление строптивой», театр им. Габриэлидзе — 23 декабря «Инженер Сергей»; 24 декабря «Опалы»; театр им. Ахундов — 23 декабря «Гольшан-Ана», 24 декабря «Лейла и Меджун», вечером «Прозвучавшая слава»; театр музыкальный — 23 декабря «Свадебное путешествие», 24 декабря «Соловые ключи», 25 декабря «Медаль»; театр драмы — 23 декабря «История», 24 декабря «Тюф», 25 декабря «Свадьба»; театр юных зрителей — 24 декабря «Тюф», армянский ТЮЗ — 24 декабря «Встреча».

РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ПРАВЛЕНИЕ СОЮЗА ПОДСИЛЬНЫХ ПАТРИОТОВ В ТБИЛИСИ

вперед, что 24 декабря, в 6 час. веч. в Доме культуры имени Л. П. Берия состоится доклад представителя Главного правления Союза Подсильных Патриотов г. Б. Г. Якимовича на тему: «Обстановка в Польше». Присутствие членов союза обязательно.

Госуниверситет драматический театр им. А. С. ГРИГОРОВА

Дневной спектакль 24 декабря «Инженер Сергей» отменяется. Дети за билеты возвращаются обратно. 26, 27, 30 и 31 декабря ОПАСНЫЙ ВОЗРАСТ «СВАДЕБНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» в 11 ч. 30 м. вечерний — в 7 ч. 30 м.

ТВИЛИСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦИРК

Головой боявыншей — 27 руб. Месячный билет — 37 руб. Трехдневный билет, головной, именной — 1070 р. Головой боявыншей — 1600 р.

ТВИЛИСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТРАМВАЙНО-ТРОЛЕЙБУСНОЕ УПРАВЛЕНИЕ

Трамвайный билет годового именной — 447 р. Головой боявыншей — 27 руб. Месячный билет — 37 руб. Трехдневный билет, головной, именной — 1070 р. Головой боявыншей — 1600 р.

ТВИЛИСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦИРК

Трамвайный билет годового именной — 447 р. Головой боявыншей — 27 руб. Месячный билет — 37 руб. Трехдневный билет, головной, именной — 1070 р. Головой боявыншей — 1600 р.

ТВИЛИСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦИРК

Трамвайный билет годового именной — 447 р. Головой боявыншей — 27 руб. Месячный билет — 37 руб. Трехдневный билет, головной, именной — 1070 р. Головой боявыншей — 1600 р.

ТВИЛИСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦИРК

Трамвайный билет годового именной — 447 р. Головой боявыншей — 27 руб. Месячный билет — 37 руб. Трехдневный билет, головной, именной — 1070 р. Головой боявыншей — 1600 р.

ТВИЛИСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦИРК

Трамвайный билет годового именной — 447 р. Головой боявыншей — 27 руб. Месячный билет — 37 руб. Трехдневный билет, головной, именной — 1070 р. Головой боявыншей — 1600 р.

ТВИЛИСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦИРК

Трамвайный билет годового именной — 447 р. Головой боявыншей — 27 руб. Месячный билет — 37 руб. Трехдневный билет, головной, именной — 1070 р. Головой боявыншей — 1600 р.

ТВИЛИСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦИРК

Трамвайный билет годового именной — 447 р. Головой боявыншей — 27 руб. Месячный билет — 37 руб. Трехдневный билет, головной, именной — 1070 р. Головой боявыншей — 1600 р.

ТВИЛИСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦИРК

Трамвайный билет годового именной — 447 р. Головой боявыншей — 27 руб. Месячный билет — 37 руб. Трехдневный билет, головной, именной — 1070 р. Головой боявыншей — 1600 р.

ТВИЛИСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦИРК

Трамвайный билет годового именной — 447 р. Головой боявыншей — 27 руб. Месячный билет — 37 руб. Трехдневный билет, головной, именной — 1070 р. Головой боявыншей — 1600 р.

ТВИЛИСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦИРК

Трамвайный билет годового именной — 447 р. Головой боявыншей — 27 руб. Месячный билет — 37 руб. Трехдневный билет, головной, именной — 1070 р. Головой боявыншей — 1600 р.

ТВИЛИСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦИРК

Трамвайный билет годового именной — 447 р. Головой боявыншей — 27 руб. Месячный билет — 37 руб. Трехдневный билет, головной, именной — 1070 р. Головой боявыншей — 1600 р.

ТВИЛИСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦИРК

Трамвайный билет годового именной — 447 р. Головой боявыншей — 27 руб. Месячный билет — 37 руб. Трехдневный билет, головной, именной — 1070 р. Головой боявыншей — 1600 р.

ТВИЛИСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦИРК

Трамвайный билет годового именной — 447 р. Головой боявыншей — 27 руб. Месячный билет — 37 руб. Трехдневный билет, головной, именной — 1070 р. Головой боявыншей — 1600 р.

ТВИЛИСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦИРК

Трамвайный билет годового именной — 447 р. Головой боявыншей — 27 руб. Месячный билет — 37 руб. Трехдневный билет, головной, именной — 1070 р. Головой боявыншей — 1600 р.

ТВИЛИСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦИРК

Трамвайный билет годового именной — 447 р. Головой боявыншей — 27 руб. Месячный билет — 37 руб. Трехдневный билет, головной, именной — 1070 р. Головой боявыншей — 1600 р.

ТВИЛИСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦИРК

Трамвайный билет годового именной — 447 р. Головой боявыншей — 27 руб. Месячный билет — 37 руб. Трехдневный билет, головной, именной — 1070 р. Головой боявыншей — 1600 р.

ТВИЛИСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦИРК

Трамвайный билет годового именной — 447 р. Головой боявыншей — 27 руб. Месячный билет — 37 руб. Трехдневный билет, головной, именной — 1070 р. Головой боявыншей — 1600 р.

ТВИЛИСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦИРК

Трамвайный билет годового именной — 447 р. Головой боявыншей — 27 руб. Месячный билет — 37 руб. Трехдневный билет, головной, именной — 1070 р. Головой боявыншей — 1600 р.

ТВИЛИСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦИРК

Трамвайный билет годового именной — 447 р. Головой боявыншей — 27 руб. Месячный билет — 37 руб. Трехдневный билет, головной, именной — 1070 р. Головой боявыншей — 1600 р.

ТВИЛИСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦИРК

Трамвайный билет годового именной — 447 р. Головой боявыншей — 27 руб. Месячный билет — 37 руб. Трехдневный билет, головной, именной — 1070 р. Головой боявыншей — 1600 р.

Почин Егора Агаркова, о котором пишет в этой статье «Правда», вызвал живой интерес на предприятиях Тбилиси. Опыт укрепления фронтных бригад, работы с меньшим числом квалифицированных людей внимательно изучается на местах.

После совещания, проведенного по этому вопросу в ТК КП(б) Грузии, на отдельных предприятиях уже намечают и осуществляют первые практические мероприятия по распространению опыта т. Агаркова.

Ниже мы публикуем беседу, проведенную вчера редакцией по этому вопросу.

Секретарь бюро парторганизации станко-строительного завода им. Бирова тов. Пирхалава сообщил:

— Большие возможности для повышения и лучшего использования квалифицированных работников имеются и на нашем заводе.

Опыт т. Агаркова мы наметили осуществить вначале в цехе, где начальником т. Зеденидзе. Здесь работают исключительно молодежь. Но у многих молодых рабочих имеются уже достаточные производственные знания и навыки, накопленные за время войны.

В мелочной опеке многие из станочников этого цеха уже не нуждаются.

Мы подсчитали, что 60—70 процентов общего состава станочников этого цеха могут теперь обойтись без помощи наладчиков станков. А наладчиков станков — это, как известно, люди квалифицированные. В этом цехе выделится не менее двух наладчиков, которые будут направлены на другие, «звучные» участки производства.

В ближайшем будущем изучены возможности и других цехов завода в деле применения опыта т. Агаркова. Надо подчеркнуть, что в начальников цехов, мастеров и бригадиров сейчас, когда стоит задача — с меньшим числом квалифицированных работников выпускать больше продукции, — ляжет более серьезная ответственность. Это тем более важно, что завод готовится к производству нового хозяйственного товара — а именно ускорения темпов работы в помощь фронту.

— Материалы «Правды», посвященные почину т. Агаркова, — сообщил секретарь партбюро автоматного завода т. Суладзе, — имеются у основных наших агитаторов. В цехах идет чуткая и основательная работа по использованию опыта т. Агаркова. Здесь, в результате укрупнения отдельных фронтных бригад и объединения некоторых участков, высвободится ряд квалифицированных работников. Они будут использованы в новом цехе на производстве, там, где в квалифицированных людях ощущается особый недостаток.

В парткоме завода состоялся совещание командного состава цехов, посвященное почину т. Агаркова. Практическая работа на местах уже начинается. Первые успехи достигнуты за использование опыта т. Агаркова. Здесь, в результате укрупнения отдельных фронтных бригад и объединения некоторых участков, высвободится ряд квалифицированных работников. Они будут использованы в новом цехе на производстве, там, где в квалифицированных людях ощущается особый недостаток.

Партбюро завода провело на днях совещание начальников цехов по этому вопросу. Кроме того, мы советовались с передовыми мастерами, как лучше применить в наших условиях опыт т. Агаркова.

Коллектив строительства Закавказского металлургического комбината успешно осуществляет обязательства, принятые в отношении выполнения годового плана по освоению капиталовложений.

Коллективный корреспондент «Звезда Востока» — редакция т.ж. «Звезда Востока».

Московский шахматный чемпионат

Впереди — В. Смыслов и В. Рагозин. Закончился первый тур шахматного чемпионата. Сыграло 8 туров. Вчера после доигрывания определена группа лидеров.

Смыслов, отложивший в худшем для себя положении партию с Симагиным, сумел добиться ничьей. Рагозин проиграл Загоранскому. После 9,5 часа игры Боркаревский одержал победу над Пановым. Берлинский выиграл у Лиленталь, Поляк — у Арамановича. Камышев — у Асторпова и Фришштейна. Партия Константинопольский — Лиленталь и Камышев — Симагин окончились ничьей. Партия Флор — Люблинский и Люблинский — Берлинский снова отложены с большими шансами на выигрыш у первых. По болезни гроссмейстера Котова не состоялась его встреча с Берлинским.

Таким образом, после восьми туров впереди гроссмейстер Смыслов и мастер Рагозин, набравшие по 6,5 очка. Затем идут Боркаревский, Лиленталь, Камышев и Константинопольский, имеющие по 5 очков из 8. (ТАСС).

Кузнецкий комбинат досрочно выполнил годовой план по всему металлургическому циклу

СТАЛИНСК, 21 декабря. (ТАСС). Металлурги Кузнецкого комбината досрочно завершили годовую программу по всему металлургическому циклу — чугуну, стали, прокату. Кузнечные выполняли свои обязательства, взятые в обращении работников Магнитогорского и Кузнецкого металлургических комбинатов.

Коллектив комбината добился рекордного коэффициента использования объема доменных