

ПРИКАЗ Верховного Главнокомандующего Командующему войсками 1-го Украинского фронта Маршалу Советского Союза КОНЕВУ Начальнику штаба фронта генералу армии СОКОЛОВСКОМУ

Войска 1-го УКРАИНСКОГО фронта, перейдя в наступление 12 января из района западнее САНДОМИРА, несмотря на плохие условия погоды, исключая боевую поддержку авиации, прорвали сильно укрепленную оборону противника на фронте протяжением 40 километров.

Решающее значение в прорыве обороны противника имело мощное и хорошо организованное артиллерийское наступление.

В течение двух дней наступательных боев войска фронта продвинулись вперед до 40 километров, расширив при этом прорыв до 60 километров по фронту.

В ходе наступления наши войска штурмом овладели сильными опорными пунктами обороны противника ШИДЛУВ, СТОПНИЦА, ХМЕЛЬНИК, БУСКО-ЗДРУИ (БУСК), ВИСЬЛИЦА, а также с боями заняли более 350 других населенных пунктов.

В боях при прорыве обороны немцев отличились войска генерал-полковника ПУХОВА, генерал-полковника КОРОТЕЕВА, генерал-полковника ЖАДОВА, генерал-лейтенанта МАЛАНДИНА, генерал-майора КОЛОМИНОВА, генерал-майора ЛЯМИНА, генерал-майора ПУЗИКО-ВЯ, генерал-лейтенанта ЧЕРКОМАНОВА, генерал-майора МАРТИРОВСЯНА, генерал-майора ЛАТЫШЕВА, генерал-лейтенанта РОДИМЦЕВА, генерал-лейтенанта ЛЕБЕДЕНКО, генерал-майора БАКЛАНОВА, артиллеристы генерал-лейтенанта артиллерии СЕМЕНОВА, генерал-лейтенанта артиллерии КУБЕЕВА, генерал-майора артиллерии ФАУСТОВА, генерал-майора артиллерии ПОЛУЖКОВА, генерал-лейтенанта артиллерии КОРОЛЬКОВА, генерал-лейтенанта артиллерии КОЖУХОВА, генерал-майора артиллерии ХУСИДА, генерал-майора артиллерии КОФАНОВА; танкисты генерал-полковника танковых войск НОВИКОВА, генерал-майора танковых войск КУЗНЕЦОВА, генерал-лейтенанта танковых войск ПОЛУБОЯРОВА; сапёры генерал-лейтенанта инженерных войск ГАЛИЦКОГО; связисты генерал-лейтенанта войск связи БУЛЫЧЕВА.

В ознаменование одержанной победы соединения и части, наиболее отличившиеся в боях при прорыве обороны немцев, представить к награждению орденами.

Сегодня, 13 января, в 21 час 30 минут столица нашей Родины МОСКВА от имени Родины салютует доблестным войскам 1-го Украинского фронта, прорвавшим оборону немцев,—двадцать артиллерийскими залпами из двухсот двадцати четырех орудий.

За отличные боевые действия ОБЪЯВЛЯЮ БЛАГОДАРНОСТЬ руководимым Вами войскам, участвовавшим в боях при прорыве обороны немцев.

Вечная слава героям, павшим в боях за свободу и независимость нашей Родины!

Смерть немецким захватчикам!

Верховный Главнокомандующий Маршал Советского Союза И. СТАЛИН

13 января 1945 год. № 219.

Всемерно улучшать дело общественного питания

Состоявшийся в марте прошлого года XI пленум ЦК ВКП(б) Грузии, обсудив вопрос об общественном контроле над работой торговых сетей, предприятий общественного питания и подобных хозяйств, принял конкретные мероприятия, направленные к тому, чтобы все выделяемые государством промышленные и продовольственные товары, а также продукция подобных хозяйств предприятий и учреждений в полном объеме доводилась до потребителя.

Реализация решения пленума ЦК ВКП(б) Грузии и постановления Президиума ВЦИК об усилении борьбы профсоюзных организаций с расхищением и разбазариванием продовольственных и промышленных товаров в значительной мере обеспечила улучшение дела общественного питания и снабжения трудящихся города.

В системе Тблгского треста общественного питания сейчас насчитываются десятки фабричных и заводских столовых, столовых, обслуживающих инвалидов Отечественной войны, учащихся ремесленных школ, студентов высших учебных заведений и др., где, благодаря усиленной работе обслуживающего персонала и усиленному общественному контролю, качество обихода заметно повысилось, ассортимент изготовляемых блюд расширился, санитарное состояние столовых улучшилось. Примером может служить столовая при заводе имени 26 комиссаров. Прикрепленные к этой столовой общественные контролёры присутствуют при заказе продуктов в котель, следят за тем, чтобы пища была вкусной и меню разнообразным, чтобы обеды отпускаясь полным весом, чтобы в столовой и подобных помещениях постоянно поддерживалась чистота.

Хорошо налажена общественный контроль над столовой и профсоюзная организация завода имени Калинина. Здесь общественные контролёры, вскрывая тот или иной дефект в работе столовой, добиваются немедленного его устранения.

Проведение в жизнь решений XI пленума ЦК ВКП(б) Грузии привело к известному улучшению и работы Тблгтрестобита. В последнее время план товарооборота треста выполнялся на 105,7 проц., план выпуска продукции — на 110 проц., план централизованного затоваривания и закупки сельскохозяйственных продуктов — на 166 проц.

Повышению качества продукции районных кухонь и столовых, улучшению обслуживания потребителей и санитарного состояния предприятий треста в значительной мере способствовала организация в системе Тблгтрестобита химико-бактериологической лаборатории и выставки кулинарных изделий. Помещения многих столовых капитально отремонтированы, большое внимание уделено обновлению состава работников предприятий общественного питания за счет членов семей военнослужащих, в основном — женщин.

Отечественной войне особо важное значение. Этого, видимо, не осознавая ещё некоторые партийные и профсоюзные организации и работники общественного питания. На XI пленуме ЦК ВКП(б) Грузии приводились факты бездеятельности общественных контролёров на автомобильном и инструментальном заводах, где в результате слабого руководства партийных организаций и заводов общественные контролёры чекочили только формально.

После пленума ЦК ВКП(б) Грузии прошло свыше 9 месяцев, а дело общественного контроля над столовыми в ряде крупных предприятий продолжает оставаться на недопустимо низком уровне. Здесь продукты нередко расхищаются, не доводятся в полной мере до потребителей. Об этом говорят итоги производственной инспекции отделе торговли исполкома Тблгского Совета депутатов трудящихся избирательной комиссии 29 столовых Тблгтрестобита, Восточного, Спецгорода и районов, а также посетившие за последнее время в редакцию «Заря Востока» письма трудящихся.

В столовой Тблгтрестобита при инструментальном заводе (директор столовой Киравадзе, повар Дебалидзе) 28 декабря были приготовлены ил. Лабораторная проверка показала, что в канвой порция содержит 2,3 грамма жира при норме 4,7 грамма, а калорийность равна 85 вместо 108. В результате слабой постановки дела общественного контроля, отсутствия графика дежурств в столовых здесь расхищено изрядное количество жиров.

Нарушения норм закладки продуктов выявлены и в столовых автомобильного завода, ремесленного училища № 12 и др. Возмутительный случай расхищения продуктов вскрыт в детской столовой № 6 Восточного (директор столовой Гольдшер, повар Шенюк). Взятая на проверку из этой столовой порция картофельного пюре содержала 1,1 грамма жира, при норме 4,1 грамма, а калорийность была равна 147 при норме 284. Не ясно ли, что в этой столовой имеются люди, которым место на скамье подсудимых.

Проверкой выявлены и другие нарушения, вредно отражающиеся на общественном питании. Установлено, например, что продукция подобных хозяйств ряда предприятий и учреждений (инструментальный и автомобильный заводы и др.) не передается столовым этих предприятий и учреждений, а реализуется на сторону, что в некоторых столовых Тблгтрестобита, Спецгорода и районов имеет место нарушение лев.

Государственный Комитет Обороны возложил на профсоюзы почетную и ответственную задачу — обеспечить полное доведение до трудящихся выделенных для этих целей продовольственных и промышленных товаров. Для выполнения этой задачи надо, чтобы дело общественного контроля было значительно улучшено, чтобы в 1945 году в поставке ежедневной торговли и общественного питания были достигнуты новые успехи.

ОТ СОВЕТСКОГО ИНФОРМБЮРО Накануне Ленинских дней Оперативная сводка за 13 января

Войска 1-го УКРАИНСКОГО фронта, перейдя в наступление 12 января из района западнее САНДОМИРА, несмотря на плохие условия погоды, исключая боевую поддержку авиации, прорвали сильно укрепленную оборону противника на фронте протяжением 40 километров.

Решающее значение в прорыве обороны противника имело мощное и хорошо организованное артиллерийское наступление.

В течение двух дней наступательных боев войска фронта продвинулись вперед до 40 километров, расширив при этом прорыв до 60 километров по фронту.

В ходе наступления наши войска штурмом овладели сильными опорными пунктами обороны противника ШИДЛУВ, СТОПНИЦА, ХМЕЛЬНИК, БУСКО-ЗДРУИ (БУСК), ВИСЬЛИЦА, а также с боями заняли более 350 других населенных пунктов, в том числе крупные населенные пункты ЧИЖУВ, ШЕЦНО, СИШЕЛЬЧИЦЕ, ЛУБАНА, СЛАДУВ, МЫЛЫНИ, ГАЛУВ, ПАСТУРНА, БОГУЩИЦЕ, ЗАГОСЦЬ, СКОТНИКИ, СТРОЖИСКА, БЖОСТКОВ.

В городе БУДАПЕШТЕ наши войска, продолжая бой по уничтожению окруженной немецко-венгерской группировки, заняли 94 неартели.

На других участках фронта — поиски разведчиков и в ряде пунктов бой местного значения.

За 12 января наши войска на всех фронтах подбили и уничтожили 36 немецких танков, в воздушных боях и огнем зенитной артиллерии сбито 8 самолетов противника.

Войска 1-го Украинского фронта 12 января перешли в наступление из района западнее города Сандомир. Рано утром наши передовые отряды ворвались в траншеи противника и в результате непродолжительного боя овладели ими. Затем началось мощное артиллерийское наступление. Орудия различных систем и калибров обрушились на немецкие позиции с шквалом огня. Почти два часа советская артиллерия взаменывала и сокрушала вражескую оборону, построившую на большую глубину. Доты, зениты и блиндажи, пулеметные гнезда и артиллерийские позиции противника были разрушены и погребены. Около полудня вслед за огнем валим двинулись вперед основные силы пехоты. Наши войска прорвали главную оборонительную полосу противника. От первой до второй укрепленной линии тянулись сплошные минные поля. Советские сапёры быстро проделали в них проходы и расчистили путь пехотинцам. Стрелительным ударом наши войска прорвали вторую, а затем третью линии немецких укреплений. Сопротивление врага оказывается решительными действиями наших войск. Советские бойцы блокируют вражеские опорные пункты обороны. Подразделения, следующие за передовыми частями, уничтожают оставшиеся в тылу немецкие узоры и очаги сопротивления. Советские бойцы продолжают упорное сопротивление противника. На полях — сплошной дымный туман. Немцами воеду разбросаны мины, различные мины и заряды. Несмотря на всё это, наши войска за два дня с боями продвинулись вперед до 40 километров. Заняты важные узлы железных дорог и опорные пункты обороны немцев. В ходе боя противник несет огромные потери. Занятые нашими частями позиции завалены тысячами вражеских трупов, разбитой техникой, вооружением и военными материалами.

Планом раскозывают, что советская артиллерия произвела огромные опустошения в немецких частях. Пленный солдат 442 полка 168 немецкой пехотной дивизии Рудольф Янсен заявил: «От артиллерийского огня наш полк потерял не меньше половины личного состава. За весь бой я никогда не переживал такого адского огня. Творилось что-то невообразимое. Оставшиеся в живых солдаты были совершенно деморализованы и ходили как очумелые».

В Будапеште наши войска, продолжая бой по ликвидации окруженной группировки противника, теснят её в Дунаю. Ещё 1 января немецкое командование объявило своим войскам, попавшим в «котёл», что в ближайшем дни танковые дивизии придут к ним на помощь и проведут колёсные операции. Однако на этот раз немецкие танкисты упрямо сопротивляются. Они переполнили улицы войсками, организовали основные точки в подвалах и каменных зданиях. С боями продвигались вперед, советские штурмовые отряды выбивают врага из укрытий. В подвалах, ворах, на улицах и внутри домов происходят многочисленные рукопашные схватки. Вряд ли часть, являвшаяся вчера кладбищем Берешети, сегодня выбыла немцев из машиностроительного завода и револьверной фабрики. В юго-восточной части города наши части овладели станцией пригородных поездов Рапцове, вокзалом Ференцвароши и вышли на железнодорожный мост через Дунай. За день боёв взято в плен 1.350 солдат и офицеров противника.

Корабли Краснознамённого Балтийского флота потопили в Балтийском море транспорт противника, водоизмещением в 6.000 тонн. Наша береговая артиллерия пустила во дню в районе порта Мемель немецкий транспорт, водоизмещением в 4.000 тонн.

Северо-восточное города Комарно захвачено в плен гитлеровские 711 немецкой пехотной дивизии. Пленный офицер 731 полка Рудольф Абенкеллер рассказал: «В 711 дивизии я попал в первых числах ноября прошлого года. Она в то время находилась в Голландии, в районе города Утрехт. Дивизионный командир генерал-майор Рейтер. В Голландии нас держали и обучали весной году. 28 декабря дни занятия неожиданно были прерваны. Начались спешные приготовления к отъезду. Уже на другой день наш полк перурился на железнодорожные эшелоны. В пути мы находились более пяти дней. Проезжая по Германии, я видел много разрушений англо-американской авиации железнодорожных станций, исковерканных паровозов и разбитых вагонов. Когда мы прибыли в Венгрия, настроение сразу упало. Многие солдаты написали родным прощальные письма и завещания».

Сварные работы на строительстве газопровода Саратов—Москва. Восьмое общество сварщиков и Московское высшее техническое училище им. Баумана приступили к разработке технологического процесса сварных работ, которые предстоит выполнить на строительстве газопровода Саратов—Москва.

Для соединения труб необходимо наложить десятки тысяч швов. В Москве будут сооружены огромные газогорелки. Впервые в практике таких сооружений швы будут заделаны полностью сварными швами. Протяженность швов на газогорелках достигнет нескольких сот километров. Широко применятся получат на этих работах автоматическая сварка по методу академика Патона. (ТАСС).

К торговым переговорам между Финляндией и СССР

На днях начались переговоры между Финляндией и СССР о снабжении Финляндии торговыми органами СССР продуктами продовольствия в обмен на промышленное сырье, поставляемое Финляндией.

Мероприятия румынских властей по возвращению в СССР вывезенного имущества

БУХАРЕСТ, 13 января. (ТАСС). Как передает радио Бухареста, румынская комиссия по выполнению условий перемирия дошла до сведения всех граждан, покинувших Бессарабию и Южную Буковину после 22 июня 1941 года и ушедших с собой в Румынию разное имущество, что они обязаны сообщить соответствующим органам, какие предметы были увезены ими, и передать их местным властям на основании соглашения о перемирии.

Суд над болгарскими военными преступниками

СОФИЯ, 13 января. (ТАСС). Как сообщает софийское радио, 12 января на процесс бывших регентов, министров и парламентских деятелей начался допрос бывшего премьер-министра Муравиева и регентов — князя Екширлы и Михова.

Гнездо лавалевских бандитов в Германии

ПАРИЖ, 13 января. (ТАСС). Газета «Либерасьон суар» публикует заявление одного французца, недавно бежавшего из Германии. Во время пребывания в Германии этот француз побывал в Сигмарингене, где укрывались бывшие члены «правительства» Вши. Там собрался, рассказывает он, вся гнилая банда: де Бринон, Дорно, Дев, Дарна и многие другие, общим числом примерно 1.200 человек. В Сигмарингене созданы три «министерства». Этот наскрал устроен для того, чтобы дать возможность предателям, скопившимся в Сигмарингене, расчланивать вывезенные ими из Франции государственные средства, составляющие 38 миллиардов франков.

15 января 1945 г. в гостеатре оперы и балета им. З. Палиашвили состоится торжественное заседание, посвященное 150-летию со дня рождения великого русского писателя А. С. ГРИБОЕДОВА.

В порядке дня: 1. Вступительное слово — академик Георгий Леонидович Доклад: «Жизнь и творчество А. С. Грибоедова» (на русском яз.) — писатель Геронтий Кириллович. 2. 2-й акт оперы А. С. Грибоедова «Горе от ума» в постановке театра им. Грибоедова. 3. Концерт с участием артистов тбилисских театров грузинской и русской драмы и оперы. Начало в 7 час. 30 мин. вечера. Вход по пригласительным билетам. ЮБИЛЕЙНЫЙ КОМИТЕТ.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ 3 СТРАНИЦА

АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ГРИБОЕДОВ, к 150-летию со дня рождения.

4 СТРАНИЦА ДНЕВНИК «ЗАРИ ВОСТОКА» — В Арденнах ТЕАТР ГЕОРГИЯ ЭРИСТАВИ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОБЪЕДИНЕННЫЙ ПЕРЕДОВЫЕ ПРЕДПРИЯТИЯ СОВЕТСКОЙ ГРУЗИИ.

НАКАНУНЕ ЛЕНИНСКИХ ДНЕЙ Там, где жил и работал Владимир Ильич

С именем Ленина связаны в Ленинграде многие памятные места. Проезжая в Петроград, Владимир Ильич жил и работал здесь на частных квартирах, у товарищей до революционного подполья. Ленинградцы бережно охраняют эти ленинские квартиры, превращенные в музеи. Они стали памятниками революционной борьбы, истории большевистской партии.

В дни блокады удалось почти полностью сохранить ценнейшие экспонаты ленинских квартир — мебель, предметы обихода, которыми пользовался Ленин, картины, фотографии, документы. Однако здания все же были повреждены вражескими бомбежками и обстрелами.

В дом № 7/4 в переулке Ильича, где Ленин жил в 1894—1895 годах, попал снаряд, и историческая квартира оказалась разрушенной. Сейчас она восстанавливается. Экспонаты удалось сохранить, так как они были заранее вывезены в Крашлагана.

Восстанавливаются и другие квартиры Владимира Ильича. На Морской улице, в доме № 5, где Ленин писал первые декреты советской власти о мире, о земле, над оставленными и побила.

9 января закончен капитальный ремонт квартиры Алтухова, в доме № 17-а по 10-й Советской улице. Здесь Владимир Ильич в 1917 году скрывался от преследования контрреволюционного временного правительства. Восстанавливается квартира Фофановой на Сердобольской улице, где Ленин жил в 1917 году, и квартира, где происходило историческое заседание Центрального Комитета большевиков, на котором было принято решение о вооруженном восстании.

По окончании ремонтных работ во всех этих местах будут развернуты музейные экспозиции. Уже подобраны необходимые материалы, документы и вещи. Некоторые экспозиции будут пополнены новыми экспонатами. (ТАСС).

В селе, где жил В. И. Ленин

Б ленинским дням готовятся жители села Алакаева Куйбышевской области, куда в летние месяцы 1889—1891 годов приезжал В. И. Ленин.

В этом живописном селе, расположенном в 30 километрах от районного центра Кинель, бережно сохранено все, связанное с пребыванием Ильича, — дом, обстановка в нем, аллея, постройки.

Дом, где жил Владимир Ильич, превращен в музей. В 1942 году в село приезжал брат Ленин — Дмитрий Ильич Ульянов. Он помог работникам музея воспринять обстановку, какой она была 55 лет назад, в годы пребывания в селе Ильича. Заканчивается реконструкция дома-музея, который будет открыт и ленинским дням.

В музее разместится библиотека и организуется выставка «Ленин в Поволжье». (ТАСС).

ТЕЛЕГРАММЫ ИЗ-ЗА ГРАНИЦЫ ВОЕННЫЕ ДЕЙСТВИЯ В ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЕ

ЛОНДОН, 13 января. (ТАСС). В сообщении штаба Верховного командования экспедиционных сил союзников говорится, что на северном фланге арденнского выступа войска союзников несколько продвинулись к юго-востоку от Визна и заняли пункт Лангпун. В этом районе союзники встречают ожесточенное сопротивление и отбили несколько вражеских контратак местного значения, причиняя противнику серьезные урон. Войска союзников продвинулись на три мили к Вузе де Виллар, юго-восточнее Самра, и вблизи хорики Ларош—Бертоль. К югу от Ларош части союзников достигли предместий Шампюла. Войска, окружившие небольшую группировку немцев и юго-востоку от Вастона, продолжают сжимать кольцо с востока и с запада. В районе Врас произошло соединение частей союзников, наступавших с противоположных направлений. Врден и Врас сейчас находятся в руках союзников. Союзные части продвинулись также на Донколь. Противник, пытавшийся пробиться из окружения, понес серьезные потери от огня артиллерии союзников.

К югу от Вилла (в Люксембурге) союзники продвинулись более чем на милью. В районе вражеского клина в Нейхен Вогеза союзники заняли Альтор. Успехи местного значения достигнуты также на южном фланге вытеснения противника. Части союзников отбили попытку врага

прорваться и нанесли ему тяжелые потери на линии Мажино, к северу от леса Хатенау. Противник шагнул на Гиттергофена. В руках немцев находится только один укрепленный пункт в южном предместье Гиттергофена. В Гиттене продолжается бой.

На Эльзасской равнине к югу от Отрасбурга отбито несколько вражеских атак. Неблагоприятная погода снова ограничила действия авиации.

ЛОНДОН, 13 января. (ТАСС). В сообщении штаба вооруженных сил союзников на средиземноморском театре военных действий говорится, что в Италии на участках 5-й и 8-й армий — затишье.

ЛОНДОН, 13 января. (ТАСС). Специальный корреспондент агентства Рейтер при английском войсках в Арденнах сообщает, что к настоящему времени от немцев отбит обширный район, расположенный к западу от линии, проходящей южнее Лароша. Район, очищенный от немцев, включает большую часть Арденнского леса. Тем самым клин, битый немцами в результате наступления, предпринятого 16 декабря, сохранился примерно наполовину. Американская пехота, наступавшая с северного направления, теперь находится только в двух с половиной милях от английских войск, наступавших на юг. Американские войска, наступавшие на западном направлении, продвинулись на две с половиной мили.

РЕЗОЛЮЦИЯ ИТАЛЬЯНСКОГО КОМИТЕТА НАЦИОНАЛЬНОГО ОСВОБОЖДЕНИЯ О СОЗДАНИИ ИТАЛЬЯНСКОЙ АРМИИ

РИМ, 12 января. (ТАСС). Центральный комитет национального освобождения Италии принял резолюцию по вопросу о создании итальянской армии. В этой резолюции, текст которой передан премьер-министру Болони, Центральный комитет национального освобождения выражает признательность и солидарность с героическими патриотами, которые в оккупированной немцами зоне сражались и продолжают упорно сражаться, а также с итальянскими моряками, солдатами и летчиками, которые в течение более года сражались на стороне армии союзников.

Выражая убеждение, что своим активным участием в войне против фашистского гнета итальянский народ узаконил свои надежды на более широкое и более ошутливое содействие в завоевании национальной независимости и в общей борьбе за свободу и демократию, Комитет национального освобождения в своей резолюции просит правительство «сообщить союзникам о серьезном желании итальянцев иметь сильную армию, которая могла бы явиться выражением новой национальной сознательности. Выступление этой армии на фронте удовлетворило бы чаяния итальянского народа о более эффективном содействии освобождению родины и завоеванию на полях сражений полного национального достоинства».

РИМ, 12 января. (ТАСС). Газета «Униат», комментируя резолюцию Комитета национального освобождения об образовании новой сильной итальянской армии, отмечает, что Италия в материальном и моральном отношении в состоянии предложить все усилия, необходимые для ведения наиболее ожесточенной борьбы против общего врага за полное освобождение страны.

Газета «Пополо» отмечает, что резолюция Центрального комитета национального освобождения затрагивает наиболее горячий вопрос внешнего положения Италии. «Народ», — пишет газета, — нуждается в доверии и предоставлении возможности проявить инициативу; только тогда он будет считать освобождение Италии своей задачей и верить, что демократия является для него реальностью».

Газета «Рессорцименто либера» также благоприятно комментирует резолюцию Комитета национального освобождения.

Суд над болгарскими военными преступниками. Правительство присоединилось к требованию палату. Он еще осведомлен о массовом истреблении болгарских патриотов, но когда народные обвинители ищут возмещающие его документы, он вынужден признать, что за время его пребывания на посту регента вопрос о преследовании партизан десять раз обсуждался на совете министров.

Генерал Михов, как и князь Кирилл, призывался аполитичным человеком и вместе с тем инициально признает, что ему ничего не стоило выносить и утверждать смертные приговоры. Он и не пытался опровергнуть предъявленное ему обвинение в вынесении 400 смертных приговоров.

Неустанно изучать противника

Передовая статья „Правды“ — 13 января

Визит, врага и его намерения, чтобы проглядеть их — непрерывная обязанность каждого воина, каждого командира Красной Армии. Недаром Воевой Уставом Красной Армии в числе основных условий успеха в бою указывается на изучение противника путем непрерывной разведки и наблюдения, на изучение его средств и приемов борьбы, его боевой техники и тактики.

Опыт великой Отечественной войны свидетельствует, что там, где командир постоянно осведомлен о противнике, знает его численность, вооружение, намерения, ловящего, систему его укреплений, там успех предстоящего боя во многом обеспечен. Мало нанести удары врагу — надо нанести их умело, в наиболее чувствительном месте, добиваясь наибольшего успеха.

Красная Армия во время войны выдвигала кадры героических воинов, для которых разведка стала родной стихией, любимым делом. Это не только прославленные бойцы, это — солдаты, обладающие особыми навыками, особыми моральными и физическими качествами. Таков, например, разведчик Рамазанов Салиханов — кавалер ордена Славы всех трех степеней. Он получил ранение, как ставший вояком, заложив страстно любимую свою профессию и вместе с друзьями — сержантами Миталовым Винокуровым, Сергеем Пестовым и другими — остро переживая, если в разведку, требующую чрезвычайной дерзости и смелости, командир посылает солдат другого звена.

Таков гвардии старшина Яков Малахов. Он — разведчик с первых месяцев войны. Участвовал в десятках дерзких походов в расположение врага. На его личном боевом счету 30 привезенных «языков». Погода назад Малахов был назначен командиром звена разведки полка. И за этот небольшой срок он превратил свое подразделение в крепкую боевую единицу, выработав замечательных мастеров разведывательного дела. За образцовое выполнение боевых заданий весь личный состав звена уже дважды награждался орденами и медалями.

Таковы тысячи других героев разведки. Каждый день дерзавших смотреть смерти в глаза и обеспечивавших свои части точными и разнообразными сведениями о противнике. Кстати, пример Малахова говорит также о том, что хорошо организованная разведка и доблестное выполнение поставленной задачи может лишь тогда командир, который не только хорошо знает своих подчиненных, но и в котором сочетаются такие качества, как дерзость и осторожность, воинская смелость и наблюдательность, выдержка и быстрота действий.

Враг еще не разбит. Работать теперь не перестает быть опасным. Он еще не раз попытается тем или иным путем оттянуть свои главные силы. Не обольщаться достигнутыми успехами, постоянно быть начеку и неустанно, днем и ночью, следить за противником — основа основ боевой жизни каждого командира Красной Армии, дело его чести. Вспомните анализ противника, достигаемый путем глубокого изучения сведений, добытых разведкой всех видов, — непререкаемое условие принятия решения командиром перед боем.

Роль военовой разведки еще более возросла с тех пор, как Красная Армия находится за рубежом родной страны и нашим войскам приходится действовать в совершенно иной обстановке, а на территории Германии — среди вражеского населения.

Всесоюзное социалистическое соревнование

ВПСО. Наркомвнудел. Наркомтяжпром. Наркомвооружения и Наркомат Минобщ. Вооружения, рассмотрев итоги Всесоюзного социалистического соревнования за декабрь 1944 г., решило:

По Наркомвнуделу — оставить переходящее Красное Знамя Государственного Комитета Обороны;

домашнему цеху Кузнецкого комбината имени Сталина (директор т. Белан);

шарфеновскому цеху № 1 Магнитогорского комбината имени Сталина (директор т. Новос);

сортпрокатному цеху Магнитогорского комбината имени Сталина (нач. цеха т. Лазур);

среднесортному цеху Кузнецкого комбината имени Сталина (нач. цеха т. Сорос);

тресту «Сталинспромстрой» (управляющий т. Гарбузов);

металлургическому заводу им. Дзержинского по восстановительным работам (директор т. Фоминко);

вручить переходящее Красное Знамя Государственного Комитета Обороны;

домашнему цеху Ново-Тихвинского завода (директор т. Реаликов), передав знамя в домашний цех Чусовского завода;

ковшовому цеху Кузнецкого комбината имени Сталина (нач. цеха т. Малахов), передав знамя в Губахинского завода;

электростанции Кузнецкого комбината имени Сталина (гл. энергетик т. Славостиков), передав знамя в электростанции завода, где директор т. Белобров;

шахтоуправлению им. Бирова треста «Дрибасурда» по восстановительным работам (управляющий т. Товстонавский), передав знамя в шахтоуправления «Иштулещо»;

шахтоуправлению им. Коминтерна треста «Дрибасурда» по восстановительным работам (управляющий т. Таран), передав знамя от Старо-Маковского колхознического завода.

Отобрать переходящее Красное Знамя Государственного Комитета Обороны у Гороблагородского управления, как ухудшившего работу в декабре.

По Наркомтяжпрому — оставить по-

редакцию Красное Знамя Государственного Комитета Обороны;

табачному производству Кировского завода (директор Герой Социалистического Труда т. Зальцман);

заводу, где директором Герой Социалистического Труда т. Макаревич;

дизельному производству Кировского завода;

бронекорпусному производству Уралмашзавода;

металлургическому производству завода, где директором Герой Социалистического Труда т. Макаревич;

По Наркомвооружения — оставить переходящее Красное Знамя Центрального Комитета Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков);

заводу, где директором Герой Социалистического Труда т. Белян;

заводу, где директором Герой Социалистического Труда т. Гопор;

заводу, где директором Герой Социалистического Труда т. Выховский;

заводу, где директором т. Полетаев;

заводу, где директором т. Ивалов;

заводу, где директором т. Азаров;

заводу, где директором т. Борзов;

заводу, где директором т. Ботлар;

заводу, где директором т. Песков.

По Наркомату Минимобщ. Вооружения — оставить переходящее Красное Знамя ЦК ВКП(б);

заводу, где директором т. Волков Н.;

заводу, где директором т. Демин.

Вручить переходящее Красное Знамя ЦК ВКП(б) заводу, где директором т. Лоборавский, передав знамя с завода, где директором т. Пофил.

Многим другим предприятиям вручаются переходящее Красное Знамя ВПСО и наркомата, а также выдается второе и третье дротики. (ТАСС).

ПАТРИОТЫ

ДЕЙСТВУЮЩАЯ АРМИЯ. 12 января. (Спец. корр. ТАСС). Весной 1944 года солдат Петр Бовалев прислал товарищу Сталину с Дальнего Востока телеграмму, в которой извещал, что вносит лепту на строительство танков и просит направить его на курсы механиков-водителей, а затем послать на фронт. Вскоре пришла ответная телеграмма товарища Сталина.

Через некоторое время из Москвы последовал приказ — направить сержанта Бовалева на курсы. Велика была радость патриота. Он уехал с мыслью отлично учиться, чтобы стать хорошим танкистом. На курсах Бовалев познакомился с И-

да к работа разведчиков стала неизмеримо более сложной. Ведь сейчас требуется мобилизовать весь комплексный наш армейский опыт в познании противника. И в Восточной Пруссии, и в Венгрии советские воины столкнулись с вооруженным сопротивлением гитлеровцев, им приходится преодолевать прочнейшие инженерные сооружения, отбивать по 10—15 действительных штыков в день. Теперь действительно, штык нельзя ступить без разведки, без тщательно организованного наблюдения.

Чрезвычайно ответственны задачи военовой разведки в современных условиях боя. В таких условиях предстоит отражение в районе северо-западные Булашты. Стремится прорваться на выручку своей «журчалки» в Будапеште группировке, немцы коммандовали предпринимать яростные контратаки. В возникших тактических боях наши командиры должны принимать ответственные решения в течение иногда нескольких минут. Но врагу не удастся встать на пути испытанные в ходе соединения врасплох. Благодаря непрерывному изучению разведывательных данных о противнике, ведению воздушной и военовой разведки, наши командиры имеют возможность принимать правильное решение, справиться со всей обстановкой в целом. Врагу не удастся опередить наши войска в скорости действий, и его контратаки бесцельными изменить плановое развитие операций Красной Армии.

Еще большую роль играет разведка перед проходом сильно укрепленной вражеской обороны. Тогда нашим наступательным частям приходится собирать детальные данные о характере и расположении вражеских укреплений, стремиться выявить каждую ответную точку, как бы тщательно ни была она замаскирована. Полученные разведывательные данные тщательно изучаются и обобщаются. Известно, что гитлеровское командование ничего не жалело для укрепления обороны в Восточной Пруссии. Здесь были тепловизионные приборы, много лет создававшиеся оборонные сооружения, построены и много новых укреплений, предельно насыщенных артиллерией. И если эти мощные укрепления не уступили перед советским войском, то этим мы во многом обязаны людям, которых зовут глазами и ушами армии. Так было в прошлом, так будет и в грядущих боях.

Красная Армия и армия наших союзников заняли исходные позиции для решающего наступления на жизненные центры Германии. Враг в исключительной поспешности стремится создать на своих границах мощные оборонительные рубежи. Гитлеровцы напрягают усилия, чтобы наскоро последние резервы и повысить прочность вооружения, готовятся к продолжению борьбы для отражения нашего. Теперь в особенности надо тщательно изучать врага, детально следить за его действиями, непрерывно разведывать его оборону, быть всеобщим в изменениях тактических приемов, раскрыть намерения и замыслы врага на отдельных боевых участках. В приказе Верховного Главнокомандующего от 23 февраля 1944 года перед офицерами и генералами всех родов войск была поставлена задача «всемерно улучшить и развить нашу разведку». Главной, полной героических дел является боевая деятельность разведчиков. Она вооружает наших командиров знаниями врага, а знает врага — значит, уверенно и умело нанести ему последние, сокрушительные удары, окончательно добить фашистского зверя в его логова.

Роль военовой разведки еще более возросла с тех пор, как Красная Армия находится за рубежом родной страны и нашим войскам приходится действовать в совершенно иной обстановке, а на территории Германии — среди вражеского населения.

ЖИТЕЛИ МИНСКА ЧТУТ ПАМЯТЬ ГЕРОЕВ

МИНСК. В центре города, в сквере на площади Советов, возмостился прех нескольких командиров и бойцов Красной Армии, героически погибших в боях за освобождение Минска, других городов и сел Белорусии от немецко-фашистских захватчиков. Среди них — командир Н-ского самоходного артиллерийского минометного полка гвардии майор М. С. Борозенков, Герой Советского Союза гвардии капитан В. С. Окрестин, полковник М. П. Савленчик, Герой Советского Союза гвардии полковник А. Н. Юрин.

Минчане свято чтут память героев, павших за освобождение их родной Белоруссии. Многие славные воины доблестно и самоотверженно, украинскими венками на штыках и лентой на гимнастерке — портреты погибших и краткая надпись об их героических подвигах. Здесь же развешены красные знамя в траурной ленте.

Многие славные советские патриоты, павших в борьбе с ненавистными захватчиками, взяты под повседневное наблюдение городского Совета депутатов трудящихся и всей общественности Минска.

В ближайшем будущем предполагается возвести монументальный памятник героям, павшим за освобождение Минска.

ЮБИЛЕЙ СТАРЕЙШЕГО СОВЕТСКОГО КОМПОЗИТОРА

Музыкальная общественность столицы отмечает 70-летие со дня рождения одного из крупнейших советских композиторов — председателя союза советских композиторов, народного артиста СССР Р. М. Глиера.

Перу юбиляра принадлежит три симфонии, ряд симфонических поэм, пять опер, много инструментальных и вокальных произведений. Глиер является автором первого советского балета «Красный Мак», поставленного на советских сценах и за границей. Широко известны в СССР и за рубежом его 3-я симфония «Илья Муромец».

Изучая на протяжении многих лет музыкальный фольклор национальных республик, Глиер создал азербайджанскую оперу «Шех-Семсе» и украинскую «Юл-сара». Обе были показаны в Москве во время декада азербайджанского и украинского искусства.

В дни войны творческая деятельность Глиера протекает так же интенсивно. Им написаны концерт для колоратурного сопрано с оркестром, 4-я симфония, увертюра «Дружба народов», опера «Гипетла» на сюжет повести Мопссанса «Малемаэль Флиф», несколько походных маршей и красноармейских песен.

НОВЫЙ СТАДИОН В САРАТОВЕ

САРАТОВ. К новому году в Саратове открыт новый, прекрасно оборудованный стадион вблизи спортивного общества «Динамо».

Площадь катка, расположенного в центре города, составляет 10,000 квадратных метров. На катке уже состоялись первые во время войны соревнования хоккеистов и коньбежцев. Решением этой городской строительной комиссии введена в строй вспомогательных помещений завершена первая очередь строительства стадиона в Саратове. К 1 июля 1945 года спортивное общество «Динамо» закончит остальные работы на новом стадионе, размеры которого позволяют проводить не только внутриблочные, но и всеобщие соревнования.

В ХАБАРОВСКЕ ПОСТРОЕН ПРОБОЧНЫЙ ЗАВОД

ХАБАРОВСК. В лесах южных районов Хабаровского края растет дальневосточное пробковое дерево, так называемый амурский бархат. Толстая кора этого дерева, пригодная для производства различных пробковых изделий, до сих пор не использовалась. Лишь в небольших количествах она вывозилась для переработки далеко за пределы края.

В 1944 году в Хабаровске построен первый завод для переработки местного пробкового сырья. Сейчас завод едет в эксплуатацию. 5 января он начал давать первую продукцию — термостойкие пробковые плиты для судостроительной и холодильной промышленности.

ВСЕСОЮЗНОЕ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЕ СОРЕВНОВАНИЕ НА РЕМОНТЕ ТРАКТОРОВ И СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ МАШИН

В МТС Грузии широко развернулось социалистическое соревнование за досрочное выполнение годового плана ремонта тракторов и сельскохозяйственных машин.

В ответ на призыв коллектива Старо-Бешевской МТС работники МТС Грузинской ССР приняли на себя конкретные производственные обязательства.

По данным Наркомзема Грузинской ССР, к 10 января досрочно выполнили годового плана ремонта тракторов семь МТС республиканского значения: Абашская, Махарадзевская, Гудатская, Кутанская, Цудулкская и Зестафонская.

Весь тракторный парк этих станций полностью подготовлен к выходу в поле.

Успешно реализуют принятые в соревновании обязательства Тбилисская МТС, выполняющая план четвертого квартала прошлого года и января текущего года по ремонту тракторов на 119 процентов, Цител-Калаская — на 107,7 процента, Каспская — на 107,1 проц., Богдановская — на 100 проц. и Хобская — на 100 проц.

Самтредская МТС выполнила план четвертого квартала и января на 94,1 процента, Ванская — на 93,8 проц., Карельская — на 90,9 проц., Ахалцхская — на 87,5 проц., Карельская — на 85,7 проц., Цирская — на 84,4, Гулришская — на 84, Михтская — на 84, Кобулетская — на 83,3, Ланчухская — на 83,3, Ахалцхская — на 83,3, Гелерская — на 77,8, Окская — на 72,7, Ульяновская — на 70,8, Телавская — на 70,6, Асурская — на 70, Горийская — на 69,2, Хаусурская — на 66,7, Русская — на 63,2, Тинатская — на 64,3, Лагодская — на 64,7, Борчалинская — на 62,2, Сталинградская — на 64,3 проц.

Вслед за этим МТС идут Ахалцхская, выполняющая план четвертого квартала и января на 60,9 проц., Шиндская — на 60 проц., Цителская — на 58,2, Караская — на 56,7, Каиретская — на 59,1 проц., Душетская — на 52,9 проц. и т. д.

В целом по республике годовые планы ремонта тракторов выполнены к 10 января на 51,9 проц. — значительно больше, чем в прошлом году. План ремонта тракторов за четвертый квартал и январь 10 января выполнен на 70,6 процента.

Наряду с усилением темпов ремонта тракторов сейчас перед МТС Грузии стоит боевая задача тактики же темпами развернуть ремонт сельскохозяйственных машин, который пока отстаёт. Необходимо добиться, чтобы каждый трактор, выходящий из ремонта, был полностью обеспечен принятым инвентарём.

Образово подготовить тракторы к весне

МЦХТА. (По телефону). Успешно ведут подготовку тракторного парка к весне мцхетские трактористы и ремонтники. В четвертом квартале они выкупили из ремонта 15 тракторов вместо 9 по плану.

На капитальный ремонт выданы 7 машин, из текущего — 8. Выполнен план и по ремонту прицепного инвентаря.

Отлично поработала на ремонте комсомольская бригада Г. Булаташвили, вдвое перевыполнившая план ремонта тракторов. Вместо трёх машин из ремонта выданы 6. Все тракторы этой бригады уже готовы к выходу в поле. Бригада Булаташвили помогла также отстающей бригаде № 4 отремонтировать два трактора. Перевыполнила план ремонтных работ и бригада В. Гомурашвили.

Отремонтированные тракторы приняты государственной комиссией с хорошей оценкой.

По Советскому Союзу

ЖИТЕЛИ МИНСКА ЧТУТ ПАМЯТЬ ГЕРОЕВ

МИНСК. В центре города, в сквере на площади Советов, возмостился прех нескольких командиров и бойцов Красной Армии, героически погибших в боях за освобождение Минска, других городов и сел Белорусии от немецко-фашистских захватчиков. Среди них — командир Н-ского самоходного артиллерийского минометного полка гвардии майор М. С. Борозенков, Герой Советского Союза гвардии капитан В. С. Окрестин, полковник М. П. Савленчик, Герой Советского Союза гвардии полковник А. Н. Юрин.

Минчане свято чтут память героев, павших за освобождение их родной Белоруссии. Многие славные воины доблестно и самоотверженно, украинскими венками на штыках и лентой на гимнастерке — портреты погибших и краткая надпись об их героических подвигах. Здесь же развешены красные знамя в траурной ленте.

Многие славные советские патриоты, павших в борьбе с ненавистными захватчиками, взяты под повседневное наблюдение городского Совета депутатов трудящихся и всей общественности Минска.

В ближайшем будущем предполагается возвести монументальный памятник героям, павшим за освобождение Минска.

ЮБИЛЕЙ СТАРЕЙШЕГО СОВЕТСКОГО КОМПОЗИТОРА

Музыкальная общественность столицы отмечает 70-летие со дня рождения одного из крупнейших советских композиторов — председателя союза советских композиторов, народного артиста СССР Р. М. Глиера.

Перу юбиляра принадлежит три симфонии, ряд симфонических поэм, пять опер, много инструментальных и вокальных произведений. Глиер является автором первого советского балета «Красный Мак», поставленного на советских сценах и за границей. Широко известны в СССР и за рубежом его 3-я симфония «Илья Муромец».

Изучая на протяжении многих лет музыкальный фольклор национальных республик, Глиер создал азербайджанскую оперу «Шех-Семсе» и украинскую «Юл-сара». Обе были показаны в Москве во время декада азербайджанского и украинского искусства.

В дни войны творческая деятельность Глиера протекает так же интенсивно. Им написаны концерт для колоратурного сопрано с оркестром, 4-я симфония, увертюра «Дружба народов», опера «Гипетла» на сюжет повести Мопссанса «Малемаэль Флиф», несколько походных маршей и красноармейских песен.

НОВЫЙ СТАДИОН В САРАТОВЕ

САРАТОВ. К новому году в Саратове открыт новый, прекрасно оборудованный стадион вблизи спортивного общества «Динамо».

Площадь катка, расположенного в центре города, составляет 10,000 квадратных метров. На катке уже состоялись первые во время войны соревнования хоккеистов и коньбежцев. Решением этой городской строительной комиссии введена в строй вспомогательных помещений завершена первая очередь строительства стадиона в Саратове. К 1 июля 1945 года спортивное общество «Динамо» закончит остальные работы на новом стадионе, размеры которого позволяют проводить не только внутриблочные, но и всеобщие соревнования.

В ХАБАРОВСКЕ ПОСТРОЕН ПРОБОЧНЫЙ ЗАВОД

ХАБАРОВСК. В лесах южных районов Хабаровского края растет дальневосточное пробковое дерево, так называемый амурский бархат. Толстая кора этого дерева, пригодная для производства различных пробковых изделий, до сих пор не использовалась. Лишь в небольших количествах она вывозилась для переработки далеко за пределы края.

В 1944 году в Хабаровске построен первый завод для переработки местного пробкового сырья. Сейчас завод едет в эксплуатацию. 5 января он начал давать первую продукцию — термостойкие пробковые плиты для судостроительной и холодильной промышленности.

ВСЕСОЮЗНОЕ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЕ СОРЕВНОВАНИЕ НА РЕМОНТЕ ТРАКТОРОВ И СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ МАШИН

В МТС Грузии широко развернулось социалистическое соревнование за досрочное выполнение годового плана ремонта тракторов и сельскохозяйственных машин.

В ответ на призыв коллектива Старо-Бешевской МТС работники МТС Грузинской ССР приняли на себя конкретные производственные обязательства.

По данным Наркомзема Грузинской ССР, к 10 января досрочно выполнили годового плана ремонта тракторов семь МТС республиканского значения: Абашская, Махарадзевская, Гудатская, Кутанская, Цудулкская и Зестафонская.

Весь тракторный парк этих станций полностью подготовлен к выходу в поле.

Успешно реализуют принятые в соревновании обязательства Тбилисская МТС, выполняющая план четвертого квартала прошлого года и января текущего года по ремонту тракторов на 119 процентов, Цител-Калаская — на 107,7 процента, Каспская — на 107,1 проц., Богдановская — на 100 проц. и Хобская — на 100 проц.

Самтредская МТС выполнила план четвертого квартала и января на 94,1 процента, Ванская — на 93,8 проц., Карельская — на 90,9 проц., Ахалцхская — на 87,5 проц., Карельская — на 85,7 проц., Цирская — на 84,4, Гулришская — на 84, Михтская — на 84, Кобулетская — на 83,3, Ланчухская — на 83,3, Ахалцхская — на 83,3, Гелерская — на 77,8, Окская — на 72,7, Ульяновская — на 70,8, Телавская — на 70,6, Асурская — на 70, Горийская — на 69,2, Хаусурская — на 66,7, Русская — на 63,2, Тинатская — на 64,3, Лагодская — на 64,7, Борчалинская — на 62,2, Сталинградская — на 64,3 проц.

Вслед за этим МТС идут Ахалцхская, выполняющая план четвертого квартала и января на 60,9 проц., Шиндская — на 60 проц., Цителская — на 58,2, Караская — на 56,7, Каиретская — на 59,1 проц., Душетская — на 52,9 проц. и т. д.

В целом по республике годовые планы ремонта тракторов выполнены к 10 января на 51,9 проц. — значительно больше, чем в прошлом году. План ремонта тракторов за четвертый квартал и январь 10 января выполнен на 70,6 процента.

Наряду с усилением темпов ремонта тракторов сейчас перед МТС Грузии стоит боевая задача тактики же темпами развернуть ремонт сельскохозяйственных машин, который пока отстаёт. Необходимо добиться, чтобы каждый трактор, выходящий из ремонта, был полностью обеспечен принятым инвентарём.

Образово подготовить тракторы к весне

МЦХТА. (По телефону). Успешно ведут подготовку тракторного парка к весне мцхетские трактористы и ремонтники. В четвертом квартале они выкупили из ремонта 15 тракторов вместо 9 по плану.

На капитальный ремонт выданы 7 машин, из текущего — 8. Выполнен план и по ремонту прицепного инвентаря.

Отлично поработала на ремонте комсомольская бригада Г. Булаташвили, вдвое перевыполнившая план ремонта тракторов. Вместо трёх машин из ремонта выданы 6. Все тракторы этой бригады уже готовы к выходу в поле. Бригада Булаташвили помогла также отстающей бригаде № 4 отремонтировать два трактора. Перевыполнила план ремонтных работ и бригада В. Гомурашвили.

Отремонтированные тракторы приняты государственной комиссией с хорошей оценкой.



Юные ленинградцы Лена Гринина (справа) и Вера Маторова два года были разведчицами в одном из партизанских отрядов Глоуинии. Они награждены медалями «Патриоту Отечественной войны» и «за оборону Ленинграда». Сейчас мальчики воспитываются в детском доме и обучаются в 8-й средней школе Ленинграда.

Фото В. Тарасовича. Фотография ТАСС.

ЛЕКЦИИ УЧЕНЫХ В КОЛХОЗАХ

КИЕВ. Как уже сообщалось, большая группа ученых, артистов, писателей, преподавателей высших учебных заведений столицы Украины в издании желанье периодически выезжать в села для чтения лекций и культурного обслуживания колхозов.

На днях в село Гостомель, Киево-Святошинского района, выехал один из инициаторов этого ценного начинания академик Палладин. Для встречи с ним в колхозном клубе собралось свыше трехсот человек. Ученый прочитал популярную лекцию «Значение витаминов для жизни человека».

В селе Погребах, Васильковского района, состоялась лекция профессора Всехсвятского о строении вселенной и хождения земли. Лекция вызвала большой интерес у колхозников.

Из столичных театров первым возобновил свое культурное шество над селом театр имени Франко. Недавно артисты этого театра во главе с народным артистом СССР Г. П. Юра показали в селе Борозинский спектакль «Анаталка Полтавская». На спектакле присутствовало свыше тысячи зрителей.

САМОЛЕТ ВЕРНУЛСЯ С ФРОНТА

САРАТОВ. В сентябре 1942 года, в разгар боев под Сталинградом, колхозники селхозартели «Сигнал революции», Ворошиловского района, приобрели на собственные средства самолет для Красной Армии. Это машина была вручена Герою Советского Союза майору В. И. Шинкину. Она прошла боевой путь от Сталинграда до Бреста. Сейчас самолет по просьбе ворошиловских колхозников передан Саратовскому областному музею.

Это уже вторая машина, полученная музеем с фронта. Первым был самолет Ф. Голованова, подаренный им майору Еремину.

СЕЛЬСКИЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

ИВАНОВО. В районах Ивановской области начался сельский кинофестиваль на тему «Фронт и тыл в Великой Отечественной войне».

В колхозном отделе 22 кинопередвижки с немалыми картинами и 13-е звуковыми. Во время фестивалей выданы показывать во всех сельхозартели: «Радуга», «Она запечатлела родину», «Зоя», «Да бойся», «Нико Мокшин» и др. Обком партии предложил районным комитетам выделить пропагандистов для проведения бесед с колхозниками перед демонстрацией фильмов.

АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ГРИБОЕДОВ

Великий русский писатель

«Грибоедов принадлежит к самым гениальным произведениям русского духа», — сказал Великий. И действительно, по силе своего ума, по яркости дарований, по разнообразию познаний и высоте своего творчества Грибоедов занимает в русской литературе одно из первых мест. Он создал неповторимый образ русской отечественной комедии, умел сочетать острую социальную сатиру с подлинным психологическим драматизмом и глубоким лирическим чувством. Его герои стоят до сих пор в ряду самых ярких и благородных образов русской литературы, отмеченных чертами неординарного ума и блестящего дара слова. Он, несомненно, кесей на веки отечествен и личности автора.



Александр Сергеевич Грибоедов.

О портрете работы художника И. И. Крамского.

Александр Сергеевич Грибоедов родился 15 января 1795 года в старинной дворянской семье. Благодаря заботам матери, он получил великолепное воспитание и уже в возрасте одиннадцати лет был принят в Московский университет, где прослушал курсы учебных дисциплин трех факультетов. Он был кандидатом словесных наук и прав, готовился к испытанию на степень доктора математических и естественных наук, углубленно занимался русской историей, географией, археологией, восточной филологией, языковедением. Он был выдающимся лингвистом, изучал испанский, превосходно владел французским, немецким, английским, итальянским языками, а из восточных — арабским, турецким и персидским.

Но ему не удалось сосредоточиться исключительно на литературной или научной деятельности, о чем он мечтал в юные годы. Поступив на службу в коллегию иностранных дел, Грибоедов вскоре выдвинулся на государственном поприще и стал выдающимся политическим деятелем. Его дипломатическая борьба на Востоке, его экономические замыслы, вроде проекта учреждения Российской Закавказской Компании, поражают своей инициативой и размахом. В Петербурге даже считали, что Грибоедов один заменил на своем дипломатическом посту целую армию. Это был страстный патриот, выше всего ставивший достоинство и величие своей родины. Неудивительно, что уже в 1828 году, тридцати трех лет от роду, Грибоедов был назначен полномочным представителем в Персию.

Вудачи блестящим государственным деятелем, Грибоедов являлся носителем и передовых политических воззрений. Он был близок к декабристам, дружил с Глинками, Бестужевыми, Вильгельмсом, Одоевским и считался в их среде «свободолюбивым». Он разделял их убеждения о необходимости отмены крепостного права, введения гласного суда и свободного книгопечатания. В 1825 г. он даже был привлечен к следствию по делу декабристов.

Но, пожалуй, ярче всего оказалось в Грибоедове его артистическая натура. Он страстно любил музыку, был превосходным пианистом — импровизатором, дружил с крупнейшими композиторами своего времени — Глинкой, Верстовским, Алдыным. Он интересовался теорией музыки и сам занимался композицией. Моцарт и Бетховен, Гайди и Вебер были его любимыми композиторами. Таков же его страстью был театр. Александр Сергеевич был отличным чтецом и актером-любителем. Вес фарсов, без подмоек он умел дать разнообразно каждому лицу и оттенить каждое стилизованное выражение, — писал его друг Бестужев. На домашних спектаклях он не раз исполнял роль Альцеста в «Мизантропе» Мольера. Он воспеивал Шекспира и Рабинсона и сам рано начал пробовать свои силы в жанре водевилей и светских комедий, которые были лишь ступенью на пути к созданию гениального произведения «Горе от ума».

Исклчательная одаренность Грибоедова объясняет и его личную драму. Его незащищенный ум и блестящие таланты не находили в тогдашних условиях русской жизни простора для своего свободного развития. По словам Пушкина, «способность человека госу-

дарственного оставалась без употребления, талант поэта был не признан». Грибоедов же когца перекинул драму блестящего интеллекта, сложившего типичные условия своего «счастюого века». Он лично испытал страдания выдающегося художника, не поющего современниками, — до конца пережил трагедию гения, развертывавшего свое творческое мощь в обстановке самодержавного государства и крепостнического общества. «Мучное быть пламенным мечтателем в краю вечных слогов», — писал Грибоедов.

Из таких переживаний автора вырастала его знаменитая комедия. Уже в студенческие годы Грибоедов читал товарищам отрывки из задуманной им большой пьесы. Но только в 1820 г., находясь в Тавризе, он приступает вплотную к выработке своего замысла. На чужбине, вспоминая прошлое, родную Москву, ее общество, свою затерянность и одиночество в нем, творит гениальный комедийный материал в этих воспоминаниях превосходный материал для произведения, составляющего гордость русской литературы.

В 1821—1823 гг., служа в Приказе дипломатического секретариата при Ермолове, Грибоедов пишет первые акты комедии «Горе от ума». Весною 1823 г. он получает отпуск и едет в Москву. Там Александр Сергеевич снова встречается в светском кругу, изучает его нравы и летом в изменившемся кругу Бегичева продолжает писать последние акты. Но лишь через год в Петербурге он завершил работу над окончательным текстом своего произведения. Около четырех лет днался этот упорный труд выдающегося художника над своим великим творением. Из-под его пера вышла пьеса, поражающая глубиной личной драмы, широтой социального охвата, законченностью поэтического стиля.

Перед нами — московское общество начала XIX века, «грибоедовская Москва», высший дворянский круг с его светскими, карьерными, индифферентным, независимым и просвещенным. Грибоедов вскрыл и заключил навеки в своих сверкающих диалогах «спрошеного жиния подлейшие черты». Многие типы бесспорной комедии, как известно, названы с натуры. Сам Грибоедов говорил, что был в своем комедии «портретист» и придал художественную типичность подлинным лицам. Современники узнавали, например, в Софьином уездном, например, в Чапкове самого автора пьесы, а также известного друга Пушкина — Чацкого. В

Фамусове увидели черты автора, известного московского туза Алексея Федоровича Грибоедова. В Скалозубе — Паскевича или Аракчеева. В княжине Марье Алексеевне — знаменитую Голицыну, мать московского генерал-губернатора. Это была галерея современников Грибоедова, воплощенная в бессмертных описательских образах. Их филономии, изображавшие различные оттенки социального быта, так верно схвачены, так резко обрисованы, так статично поставлены, — писал в 1830 г. московский профессор Надолкин, — что нередко засматриваешься, признаешь подлинники и хочешь.

Широкая социальная картина, нарицательная Грибоедова, носила острый сатирический отпечаток и представляла собой, как отмечал современник, в частности политическую комедию. В ее явственно звучит отголосок идейной жизни эпохи декабристов.

Главный герой комедии Чацкий — представитель в этом направлении тогдашней русской молодежи. Так писали о нем Герцен и Достоевский, критик Александр Григорьев, историк Кавчарский и многие другие. «Фигура Чацкого, меланхолическая, ушающая в свою юность, трепещущая от негодования и полная мечтательных идеалов, появляется в последний момент царствования Александра I, накануне возмущения на Паскалевской площади; это — декабрист», — писал Герцен. Знаменитые монологи Чацкого, в которых он бичует крепостническое барство, придворные нравы, бюрократию и слезозубовщину, так же отвечают программе декабристов, как и его защита национального достоинства, самостоятельной русской культуры и родного языка. Недаром такой человек, как Добролюбов, признавался, что в эпошеские годы он хотел походить на Чацкого.

Герой Грибоедова — подлинный представитель передового поколения, защищавший его права на независимость и глубокую мысль. Он приветствует современных ему ученых, которые стремятся погрузиться в науку «ум, лучший познаний», отапливая «искусством творческим, высоким и прекрасным». Чацкий, как и его создатель Грибоедов, — поэт и мыслитель, писатель и оратор, лучший и даровитый представитель современной декабристской интеллигенции. По меткому замечанию Гюльера, тип Чацкого предвосхитил собою реальные черты Великого и Герцена. Это — трибуна и борец.

Но, как удачно сказал поэт Полон-

ский, в пьесе Грибоедова заключаются два гора: горе от ума и горе от любви. В истории увлечения Чацкого Софией оказалась полностью глубокой лирической дар Грибоедова. Интимные признания его героя представляют собою замечательные образцы любовной поэзии. Это — чистейшие элегии, выражающие большую тему духовной и поэтической любви Чацкого, в которой крестится чистое и светлое представление о внутреннем мире любимой им девушки. Психологическую верность и глубинную сердечность чувства Чацкого отметил и Пушкин: «Между мастерскими чертами этой прелестной комедии — неповторимость Чацкого в любви Софии и Молчалину прелестна! и как натуральна...» Именно любовная драма Чацкого приводит к развязке сложный узел фабулы и вызывает знаменитый заключительный монолог героя, в котором он произносит гневное обвинение отсталому обществу, сбитившемуся воеию для трагичного и независимого мыслителя.

Во все это придала комедии Грибоедова исключительную глубину драматизма. Несмотря на все попытки автора устранить наиболее резкие места, комедия при его жизни так и не увидела света. Но она все же получила весьма широкое распространение. Десятки тысяч рукописных экземпляров хранили по стране. Лишь после смерти Грибоедова комедия в 1833 году была издана с большими цензурными изъятиями. В 1875 году, когда «Горе от ума» впервые вышло полным текстом, самые ядовитые и острые ее строки уже вошли в народный язык как меткие словословия и поговорки.

Когда во время последнего путешествия на Восток Грибоедов остановился на несколько дней у своего друга Бегичева, то на вопрос этого друга о новой комедии, он отвечал: «Нет, комедия больше не пишу, веселость моя исчезла, а без веселости нет хорошей трагедии». И он, рассказав содержание своей драмы, прочел из нее несколько сцен. Пьеса называлась «Грузинская ночь». Она была написана вольными рифмованными стихами и разрабатывала народные сказания Грузии. Сохранившиеся стихи этой незавершенной драмы отличаются необыкновенной энергией и своеобразным стилем восточной трагической поэзии.

Но менее сильно была затуманена драма «1812 год». Грибоедов, как известно, был участником Отечественной войны. Обладая репутацией «лихого кавалериста», он поступил в добровольческий полк и три года служил в войсках. В своей драме он имел выду широко развернутую историческую картину — вступление французов в Россию, битву Смоленская, раскаяние в Бородинском битве, Наполеон в Берлине, всеобщее ополчение, отступление французов — «Зимние сны преследования неприятеля и удачных смертей». События 1812 года Грибоедов хотел показать как народную историческую трагедию исключительной силы. Но, к этому замыслу не суждено было осуществиться. До нас дошла также план трагедии Грибоедова «Родинки и Зенобия», основанная на событиях в Грузии и Армении в начале нашей эры. В произведении намечалось изображение придворного заговора, рядом с картиной стихийного народного возмущения, сметающего все на своем пути. Но даже и в плане опущены огромные масштабы Грибоедова-трагика.

Большим проблем международног значения, занимавшие Грибоедова на его высоком государственном посту, его активная роль на Востоке, привлекшая выдающегося дипломата к трагическому концу в 1829 году, отделили писателя от его любимых занятий и помешали воплощению его замыслов. По оставшимся фрагментам можно судить, как развернулась бы впоследствии эта творческая деятельность драматурга и поэта, историка и ученого, всегда мечтавшего о создании монументальных произведений, созданных героической борьбой и подвижничестве русского народа. Но и единственное законченное и глубоко самобытное творение Грибоедова обеспечило ему навеки любовь и благодарность народа. Когда перед Пушкиным кто-то выражал сожаление о преждевременной гибели русского поэта в Тегеране, поэт ответил: «Грибоедов сделал свое. Он уже написал «Горе от ума».

д. ГРОССМАН.

„ГОРЕ ОТ УМА“ НА ГРУЗИНСКОЙ СЦЕНЕ

Имя великого русского драматурга Александра Сергеевича Грибоедова пользуется в Грузии величайшим уважением и любовью. В Грузии Грибоедов прожил лучшие годы своей жизни. Грузия стала для него второй родиной. Под небом Грузии расцвел творческий гений автора бессмертной комедии «Горе от ума».

Среди выдающихся русских писателей Грибоедов один из первых полюбил Грузию, оценил ее будущее, внес свою лепту в дело сближения русской и грузинской культур. В частности, его комедия сыграла большую роль в истории грузинского театра.

До 1845 года в Грузии не было ни постоянного театра, ни постоянной труппы, лишь иногда устраивались любительские спектакли в аристократических домах.

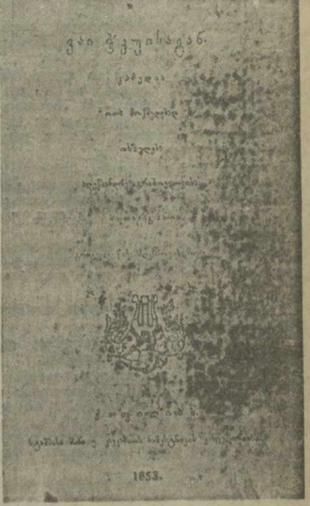
Первая постановка «Горе от ума» на русском языке была дана любительскими силами в 1832 году. Инициатором спектакля явился только что возвратившийся тогда из России молодой офицер М. Гамусов. Постановка была «Горе от ума» в доме Багратяна, в том здании, где сейчас находится русский театр, носивший имя гениального драматурга.

Спектакль прошёл удачно и его вскоре повторили. Среди передовой части грузинского общества «Горе от ума» в рукописных списках переходило из рук в руки. Комедия читали с большим интересом, и тогда уже возникла мысль показать ее на грузинской сцене, на грузинском языке. Но осуществить это дело не удалось, поскольку в Грузии в те годы не было еще профессионального театра. В 1850 году драматург Г. Эристави основал грузинский театр.

Следует отметить, что с Грибоедовым Г. Эристави в свое время встречался в доме Александра Чавчавадзе и поэтому не случайно именно он явился первым переводчиком «Горе от ума» на грузинский язык. Реалистические образы комедии Грибоедова воплотили грузинского драматурга и оказали значительное влияние на его творчество. Г. Эристави успел перевести только отрывки из первого и второго актов «Горе от ума», кото-

Д. Анкурели, Лица — Сапарова-Абшадзе и т. д.

Подробный отчет о постановке пьесы дана тогда газета «Кавказ» в статье «Грузинский театр». Об исполнении пьесы газета писала, что «она была настолько удовлетворительно, что ею могут похвалиться многие провинциальные труппы. Сапарова-Абшадзе в роли Лицы и Абшадзе в роли Фамусова вполне художественно воспроизвели изображенные ими типы. Не дурны были Скалозуб (Чагари) и некоторые исполнители второ-



Титульный лист пьесы «Горе от ума» на грузинском языке в переводе Г. Цицавадзаришвили (1833 г.).

степенных ролей Алексеев-Месхия и роли Молчалина был Сосолюев. Обстановка, костюмы были вполне приятны и способствовали хорошему впечатлению. Следующие постановки «Горе от ума» (в отрывках) в переводе Цицавадзаришвили были даны в 1889 и в 1891 гг. Вторая постановка состоялась вbenefice В. Абшадзе, исполнявшего роль Фамусова. Роль Чацкого на русском языке исполнил артист Кремля.

В переводе Гандегели «Горе от ума» было поставлено 19 октября 1900 года. Роль Фамусова исполнил В. Абшадзе, Чацкий — К. Месхи, Репетилов — Геленаов, Молчалина — Ашанин. В этом же переводе «Горе от ума» было показано на грузинской сцене и в 1913 году. В 1879 году в Ашане в 1913 году, в честь смерти Грибоедова драматург Дав. Эристави подготовил новую, еще не опубликованную версию комедии «Горе от ума» на русском языке со своими комментариями и прочел публичную лекцию о Грибоедове и его творчестве.

В 1877 году, по инициативе Д. Эристави, «Горе от ума» было исполнено на русском языке любительскими силами на сцене Тбилисского кружка. Роль Чацкого исполнил инициатор спектакля, А. С. Грибоедов сыграл значительную роль в развитии грузинской культуры, в частности, грузинского театра. Его бессмертная комедия близка грузинскому народу своей прогрессивной направленностью, высокой идейностью.

Глубокое уважение и любовь грузинского народа к великому русскому драматургу с особой силой проявились в дни столетия со дня его рождения в 1895 г. Журнал «Кавказ» поместил тогда в двух номерах статью, посвященную гениальному автору «Горе от ума». В этих статьях Грибоедов характеризуется как «защитник грузинского народа, его древней культуры, его национальной свободы».



А. С. ГРИБОЕДОВ. Силует работы худ. М. В. Добужинского.

Авторская транскрипция «Горе от ума»

К 150-летию со дня рождения А. С. Грибоедова кабинет русской классики Всероссийского театрального общества подготовил к печати текст «Горе от ума», сверенный со всеми авторскими рукописями.

Новое издание воспроизводит транскрипцию самого Грибоедова в произведении свои слов и в пунктуации. Издание сопровождается статьями: Н. Писанова — об окончательной авторской редакции комедии, В. Филиппова — о языке персонажей «Горе от ума» и Н. Ашуккина — «Москва грибоедовского времени». Подробные комментарии к тексту составлены В. Филипповым. Более ста иллюстраций посвящено сценической истории грибоедовской комедии. Сборник выпускает издательство «Искусство».

Тридцать театрам Советского Союза, подготовившим к 150-летию со дня рождения Грибоедова постановку «Горе от ума», кабинет высылает «Выставку», посвященную жизни и творчеству А. С. Грибоедова и сценической истории «Горе от ума».

В юбилейные дни Всероссийское театральное общество съезжает конференцию, посвященную творчеству А. С. Грибоедова и комедии «Горе от ума».

«Грибоедов и декабристы»

Проф. М. Нечкина закончила работу над книгой «Грибоедов и декабристы». Автор использовал для своей книги архивные сведения, сула над декабристами, фонды А. П. Ермолова, А. С. Кологривова, рукописный фонд библиотеки Зимнего Дворца и другие источники. Объем работы — 40 печатных листов.

Выставка, посвященная жизни и творчеству Грибоедова

Государственная публичная библиотека Грузии в связи с 150-летием со дня рождения великого русского писателя А. С. Грибоедова организовала литературную выставку по следующему тематике: «Сатира Грибоедова в трудах классиков марксизма — ленинизма», «Биографические сведения о А. С. Грибоедове» (Грибоедов в Грузии, Грибоедов и декабристы, Грибоедов — дипломат), «Творчество Грибоедова» («Горе от ума» на языках народов Советского Союза, другие произведения А. С. Грибоедова), «Грибоедов в театре», «Критические материалы о творчестве А. С. Грибоедова», (ГТА).

Грибоедов в Грузии

Грибоедов — один из тех великих русских писателей, странной биографии которых тесно связаны с Грузией.

В первый раз Грибоедов приехал в Тбилиси в конце 1818 года и оставался здесь около двух с половиной месяцев. Уже тогда Грузия вызывает в нем живейший интерес. Он проявляет внимание к ее экономике, быту, увлекается народным творчеством. К этому же времени относится его первая знакомства с представителями тогдашней грузинской общественности.

В начале 1819 г. Грибоедов выехал в Иран, в месту своей дипломатической службы. Поселившись в Тавризе, он продолжал пополнять свои знания по истории и литературе Востока, а также же он приступил к созданию комедии «Горе от ума».

Второй период пребывания Грибоедова в Тбилиси, с сентября 1821 г. по март 1823 г., наиболее длительный, отмечен многими знаменательными событиями в литературной и общественной жизни писателя.

В Тбилиси Грибоедов продолжал работу над «Горе от ума». Здесь же в это время жил и поэт В. Кюхельбекер. В своем дневнике Кюхельбекер рассказывает, как работал Грибоедов над самой трудной частью комедии. «Он писал «Горе от ума» почти при мне», — сообщает Кюхельбекер, — по крайней мере, мне первому читал каждое отдельное явление непосредственно после того, как оно было написано».

Не прерывал Грибоедов и занятий по изучению Востока. Он сблизился тогда с проживавшим в Тбилиси азербайджанским историком и поэтом Аббас Кули Баятхановым, а также брал уроки турецкого языка у И. Н. Муравьева.

Большое внимание уделял Грибоедов в те годы и занятиям в комиссии, которой

был поручен перевод на русский язык «Уложения царя Бахтанга», в целях применения грузинских законов в тогдашнем русском судопроизводстве. Значительная часть этих законов касалась крепостного права.

В этот период своего пребывания в Тбилиси Грибоедов не раз выезжал в Кахетию и гостил в сел. Пинацали у проживавшего там известного грузинского поэта Александра Чавчавадзе. Внучка поэта, Тамара Грузинская, рассказывала со слов своего отца, Давида Чавчавадзе, дружившего с Грибоедовым, что Пинацали очень нравился русскому поэту. Он любовался внешней природой и рекой Алазани, которая влила была в балкона дома. Пробывание Грибоедова в Кахетии нашло, в частности, свое поэтическое отражение в его стихотворном отрывке, начинающемся словами: «Там, где вьется Алазани».

За это время Грибоедов принимал также участие в большой работе по развитию транзитной торговли с Ираном и тогда же, в связи с этим, составил свою знаменитую «Записку о лучших способах постройки город Тифлиса и е Гилана».

Мрачная эпоха воспарения Николая I тяжело отозвалась на Грибоедове. За свое сочувствие идеям декабристов он был арестован, доставлен с Кавказа в Петербург и некоторое время находился под арестом и следствием. Мучительно пережил он казнь и ссылку своих друзей-декабристов.

После освобождения из-под ареста Грибоедов в сентябре 1826 года снова возвратился в Тбилиси, где на первых порах, как он пишет, «когда много досуга, и если я не много наслужил, так и двоялся начитывая».

дов окончательно выправил свою комедию.

Тогда же, с назначением его родственника ген. Паскевича главнокомандующим в Грузии, Грибоедов получил возможность применить свои знания на полях края. Короткий сравнительно срок своего пребывания в Тбилиси, до выступления в поход с армией против Персии (12 мая 1827 г.), он использует для выработки судебных реформ, в которых нуждалось местное население, с неслабым интересом продолжает всесторонне изучение края; при его участии проводится преобразование тбилисского благородного училища в гимназию, в которой впоследствии учились С. Бараташвили, М. Туманшвили, М. Квицини, Р. Эристави, Илья Чавчавадзе и др., создается публичная библиотека, основывается газета «Тифлисские ведомости».

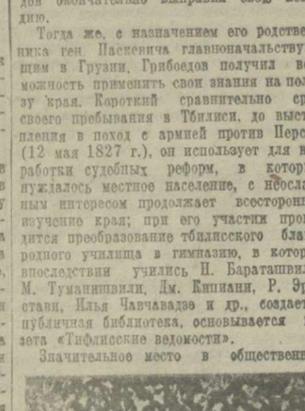
Значительное место в общественной деятельности Грибоедова в этот период занимает его участие в составлении обширного проекта о преобразовании края. С этой работой связано появление в 1827 году анонимной записки, озаглавленной «Некоторые предложения о Грузии и сопредельных областях». В этой записке, между прочим, предлагается привести в ясность крепостное право, и «от основания крепостного права в Грузии возникают многие злоупотребления... сопряженные для бедного класса людей с разорением». В записке указывается: «Необходимо ограничить или уничтожить крепостное право в Грузии, или по меньшей мере постановить, чтобы никто не мог продалть подолочные людей из семьи, кои крепки не лицу, но земле, и чтобы вовсе воспрещено было людям продавать, выводить или переселять в прочие губернии и другие места».

Не вызывает сомнений, что автором этой записки мог быть только Грибоедов. В феврале 1828 года русско-персидская война закончилась: для представления мирного договора Николаю I Паскевич выехал Грибоедова.

Кратковременное пребывание поэта в Петербурге отмечается эпизодами его об издании «Горе от ума» и о постановке комедии на сцене. Но снова, против воли, Грибоедов вынужден был подчиниться силе обстоятельств. Ему было предложено занять пост полномочного посла в Персии.

5 июля 1828 г. Грибоедов прибыл в Тбилиси и в это время произошло важное событие в его личной жизни: он обручился с Ниной Чавчавадзе.

Знакомство Грибоедова с Ниной Чавчавадзе началось чуть ли не с первого дня его пребывания в Грузии. Былая во многих тбилисских домах, Грибоедов охотно всего проводил свой досуг в семьях Чавчавадзе и Ахвердовых, связанных между собой неравными дружбой. Грибоедов охотно занимался с Ниной Чавчавадзе музыкой, беседовал о литературе и науках. Так незаметно росла любовь поэта



Молодая А. С. Грибоедова (справа) и Н. А. Грибоедов-Чавчавадзе в Тбилиси (слева).

Дневник ЗАРЯ ВОСТОКА

ВАРДЕНАХ

Четыре дня назад Рундштедт приказал своим войскам в Арденнах перейти к обороне...



Рундштедт «чужа» не совершил. У Рундштедта нехватило резервов, чтобы расширить и углубить узкий клин...

Бросив свои войска в декабрьское наступление, Гитлер рассчитывал в значительной степени на политические факторы...

Обозреватели, оценивая обстановку, гадали: — Что будет делать после немецкого прорыва к Льежу 2-я английская армия?

Падать пришлось недолго. После ряда подготовительных мер Монтгомери перешел внезапно для врага в наступление...

Рундштедт пытался окружить американцев, сам оказался под угрозой окружения.

Союзники начали скимать и дробить Арденны клин.

Четыре дня назад Рундштедт заявил, что переходит к обороне, а вчера агентство Рейтер передало: — Нет никаких сомнений в том, что удар Рундштедта потерял полный провал.

Иначе и не могло быть. Американцы заняли Ларюи, захватив очень важный узел дорог.

Декабрьское «чужо» Гитлера — это лишь одна из вылазок врага, запертого блокадой в крепости.

Над врагом, сжимаемым всё крепче тисками двух фронтов, нависли и готовы обрушиться грозные, смертельные удары.

Маленький фельетон

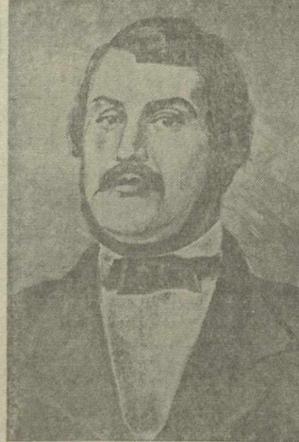
ТОЧКА № 26

«На территории Автомобильного завода...» — и минут на рабочую, — находится торговая точка № 26. В ней можно увидеть то, что абсолютно недопустимо для советской торговли...

ТЕАТР ГЕОРГИЯ ЭРИСТАВИ

К 95-летию со дня основания

Спектаклем, сыгранным 14(2) января 1850 года в Тбилиси под руководством Георгия Эристави, было положено начало новому грузинскому постоянному театру...



Портрет Г. Эристави. Работа художника К. Маламашвили. Из собрания Гос. театрального музея Грузии.

Вопрос об организации национального театра не раз обсуждался в переходных кругах грузинской общности в первой половине XIX века.

Первый спектакль, подготовленный Г. Эристави, состоялся 14(2) января 1850 г. в здании Тифлисского гимназия, где имелась сцена для домашних спектаклей.

Постановку труппы для этого театра Г. Эристави составил в Гори, преимущественно из числа городской молодежи.

Первый спектакль новой труппы состоялся 1 января 1851 г. в здании Тифлисского театра.

Театр сразу же завоевал успех у зрителя как высоким художественным уровнем игры актёров, так и постановкой спектаклей в целом.

Наряду с Георгием Эристави в это время появились талантливые драматурги: З. Антонов, Г. Джапаридзе, Г. Двандза, Г. Мейшаридзе.

Быстрый и заметный успех театра обуславливался в первую очередь высокими достижениями грузинской национальной культуры.

Возвратившись из гастролей поедать театр Тбилисского Дома Красной Армии показал на-днях свою новую работу — героическую музыкальную комедию...

В ближайшем времени театр покажет две новых постановки: комедию «Дорога в Нью-Йорк» и музыкальную комедию «Сорочинская ярмарка».

В Армянском театре этого зрительского сезона идёт премьерой пьеса Пааре «Чак-чак тагавор», темой для которой послужила известная сказка Ом. Туманяна.

На опушке леса, обнесённые высокой сеткой, расположены правильными рядами небольшие вольеры, в которых суетятся пушистые зверьки.

На опушке леса, обнесённые высокой сеткой, расположены правильными рядами небольшие вольеры, в которых суетятся пушистые зверьки.

Видеть можно приобрести в партбилете РК им. Вериа ТО КПО Грузии (ул. Дзавалыдзе, 22) и в клубе Цехавири перед началом лекции.

Видеть можно приобрести в партбилете РК им. Вериа ТО КПО Грузии (ул. Дзавалыдзе, 22) и в клубе Цехавири перед началом лекции.

Видеть можно приобрести в партбилете РК им. Вериа ТО КПО Грузии (ул. Дзавалыдзе, 22) и в клубе Цехавири перед началом лекции.

Видеть можно приобрести в партбилете РК им. Вериа ТО КПО Грузии (ул. Дзавалыдзе, 22) и в клубе Цехавири перед началом лекции.

ПЕРЕДОВЫЕ ПРЕДПРИЯТИЯ СОВЕТСКОЙ ГРУЗИИ

За выпуск сверхплановой продукции

В январе

БУТАИШ. (По телефону от наш. корр.). Передовые предприятия Бутанши, успешно завершившие 1944 год, добиваются сейчас новых производственных успехов.

Консервный завод имени Микояла в 1944 году перевыполнил план выпуска продукции, дал стране и фронту сотни банок консервов дополнительно.

На швейной фабрике имени Ленина 1944 года был перевыполнен. Лучшим показателем имеют коллективы 2-го цеха (начальник ц. Квернадзе), коллектив 1-го цеха (начальник ц. Бонверадзе) и бригада № 8, руководимая т. Звездадзе.

Переходящее Красное знамя Наркомпрома Грузинской ССР и первая премия в размере 15 тысяч рублей присуждены «Грузинмото». Коллектив этого предприятия (директор т. Кавадзе, зав. карьерами т. Патария, секретарь парторганизации т. Микадзе и председатель фабкома т. Белобородов).

Переходящее Красное знамя Наркомпрома Грузинской ССР и третья премия в размере 5 тысяч рублей присуждены предприятию «Грузомошгиз» (директор т. Мошеидзе, техник т. Мозакури, секретарь парторганизации т. Микадзе и председатель фабкома т. Белобородов).

Переходящее Красное знамя Наркомпрома Грузинской ССР и вторая премия в 10 тысяч рублей присуждены Тбилисскому заводу металлургических конструкций (директор т. Усов, главный инженер т. Зенгел, секретарь партбюро т. Гвашиани и председатель завкома т. Гваквардзе).

Переходящее Красное знамя Наркомпрома Грузинской ССР и третья премия в 5 тысяч рублей присуждены предприятию «Грузомошгиз» (директор т. Мошеидзе, техник т. Мозакури, секретарь парторганизации т. Микадзе и председатель фабкома т. Белобородов).

Переходящее Красное знамя Наркомпрома Грузинской ССР и вторая премия в 10 тысяч рублей присуждены Тбилисскому заводу металлургических конструкций (директор т. Усов, главный инженер т. Зенгел, секретарь партбюро т. Гвашиани и председатель завкома т. Гваквардзе).

Переходящее Красное знамя Наркомпрома Грузинской ССР и третья премия в 5 тысяч рублей присуждены предприятию «Грузомошгиз» (директор т. Мошеидзе, техник т. Мозакури, секретарь парторганизации т. Микадзе и председатель фабкома т. Белобородов).

Переходящее Красное знамя Наркомпрома Грузинской ССР и вторая премия в 10 тысяч рублей присуждены Тбилисскому заводу металлургических конструкций (директор т. Усов, главный инженер т. Зенгел, секретарь партбюро т. Гвашиани и председатель завкома т. Гваквардзе).

Переходящее Красное знамя Наркомпрома Грузинской ССР и третья премия в 5 тысяч рублей присуждены предприятию «Грузомошгиз» (директор т. Мошеидзе, техник т. Мозакури, секретарь парторганизации т. Микадзе и председатель фабкома т. Белобородов).

Переходящее Красное знамя Наркомпрома Грузинской ССР и вторая премия в 10 тысяч рублей присуждены Тбилисскому заводу металлургических конструкций (директор т. Усов, главный инженер т. Зенгел, секретарь партбюро т. Гвашиани и председатель завкома т. Гваквардзе).

Переходящее Красное знамя Наркомпрома Грузинской ССР и третья премия в 5 тысяч рублей присуждены предприятию «Грузомошгиз» (директор т. Мошеидзе, техник т. Мозакури, секретарь парторганизации т. Микадзе и председатель фабкома т. Белобородов).

Переходящее Красное знамя Наркомпрома Грузинской ССР и вторая премия в 10 тысяч рублей присуждены Тбилисскому заводу металлургических конструкций (директор т. Усов, главный инженер т. Зенгел, секретарь партбюро т. Гвашиани и председатель завкома т. Гваквардзе).

Переходящее Красное знамя Наркомпрома Грузинской ССР и третья премия в 5 тысяч рублей присуждены предприятию «Грузомошгиз» (директор т. Мошеидзе, техник т. Мозакури, секретарь парторганизации т. Микадзе и председатель фабкома т. Белобородов).

Переходящее Красное знамя Наркомпрома Грузинской ССР и вторая премия в 10 тысяч рублей присуждены Тбилисскому заводу металлургических конструкций (директор т. Усов, главный инженер т. Зенгел, секретарь партбюро т. Гвашиани и председатель завкома т. Гваквардзе).

Переходящее Красное знамя Наркомпрома Грузинской ССР и третья премия в 5 тысяч рублей присуждены предприятию «Грузомошгиз» (директор т. Мошеидзе, техник т. Мозакури, секретарь парторганизации т. Микадзе и председатель фабкома т. Белобородов).

Переходящее Красное знамя Наркомпрома Грузинской ССР и вторая премия в 10 тысяч рублей присуждены Тбилисскому заводу металлургических конструкций (директор т. Усов, главный инженер т. Зенгел, секретарь партбюро т. Гвашиани и председатель завкома т. Гваквардзе).

Переходящее Красное знамя Наркомпрома Грузинской ССР и третья премия в 5 тысяч рублей присуждены предприятию «Грузомошгиз» (директор т. Мошеидзе, техник т. Мозакури, секретарь парторганизации т. Микадзе и председатель фабкома т. Белобородов).

Переходящее Красное знамя Наркомпрома Грузинской ССР и вторая премия в 10 тысяч рублей присуждены Тбилисскому заводу металлургических конструкций (директор т. Усов, главный инженер т. Зенгел, секретарь партбюро т. Гвашиани и председатель завкома т. Гваквардзе).

Переходящее Красное знамя Наркомпрома Грузинской ССР и третья премия в 5 тысяч рублей присуждены предприятию «Грузомошгиз» (директор т. Мошеидзе, техник т. Мозакури, секретарь парторганизации т. Микадзе и председатель фабкома т. Белобородов).

Переходящее Красное знамя Наркомпрома Грузинской ССР и вторая премия в 10 тысяч рублей присуждены Тбилисскому заводу металлургических конструкций (директор т. Усов, главный инженер т. Зенгел, секретарь партбюро т. Гвашиани и председатель завкома т. Гваквардзе).

Переходящее Красное знамя Наркомпрома Грузинской ССР и третья премия в 5 тысяч рублей присуждены предприятию «Грузомошгиз» (директор т. Мошеидзе, техник т. Мозакури, секретарь парторганизации т. Микадзе и председатель фабкома т. Белобородов).

Соревнование предприятий Наркомместпрома Грузии

В январе

1944 году многие предприятия Наркомместпрома Грузинской ССР завершили новыми производственными успехами. Об этом свидетельствуют итоги работы предприятий за декабрь, которые на-днях рассмотрели жюри соревнований при Наркомместпроме Грузинской ССР.

Переходящее Красное знамя Наркомместпрома Грузинской ССР и первая премия в размере 15 тысяч рублей присуждены «Грузинмото». Коллектив этого предприятия (директор т. Кавадзе, зав. карьерами т. Патария, секретарь парторганизации т. Микадзе и председатель фабкома т. Белобородов).

Переходящее Красное знамя Наркомместпрома Грузинской ССР и третья премия в 5 тысяч рублей присуждены предприятию «Грузомошгиз» (директор т. Мошеидзе, техник т. Мозакури, секретарь парторганизации т. Микадзе и председатель фабкома т. Белобородов).

Переходящее Красное знамя Наркомместпрома Грузинской ССР и вторая премия в 10 тысяч рублей присуждены Тбилисскому заводу металлургических конструкций (директор т. Усов, главный инженер т. Зенгел, секретарь партбюро т. Гвашиани и председатель завкома т. Гваквардзе).

Переходящее Красное знамя Наркомместпрома Грузинской ССР и третья премия в 5 тысяч рублей присуждены предприятию «Грузомошгиз» (директор т. Мошеидзе, техник т. Мозакури, секретарь парторганизации т. Микадзе и председатель фабкома т. Белобородов).

Переходящее Красное знамя Наркомместпрома Грузинской ССР и вторая премия в 10 тысяч рублей присуждены Тбилисскому заводу металлургических конструкций (директор т. Усов, главный инженер т. Зенгел, секретарь партбюро т. Гвашиани и председатель завкома т. Гваквардзе).

Переходящее Красное знамя Наркомместпрома Грузинской ССР и третья премия в 5 тысяч рублей присуждены предприятию «Грузомошгиз» (директор т. Мошеидзе, техник т. Мозакури, секретарь парторганизации т. Микадзе и председатель фабкома т. Белобородов).

Переходящее Красное знамя Наркомместпрома Грузинской ССР и вторая премия в 10 тысяч рублей присуждены Тбилисскому заводу металлургических конструкций (директор т. Усов, главный инженер т. Зенгел, секретарь партбюро т. Гвашиани и председатель завкома т. Гваквардзе).

Переходящее Красное знамя Наркомместпрома Грузинской ССР и третья премия в 5 тысяч рублей присуждены предприятию «Грузомошгиз» (директор т. Мошеидзе, техник т. Мозакури, секретарь парторганизации т. Микадзе и председатель фабкома т. Белобородов).

Переходящее Красное знамя Наркомместпрома Грузинской ССР и вторая премия в 10 тысяч рублей присуждены Тбилисскому заводу металлургических конструкций (директор т. Усов, главный инженер т. Зенгел, секретарь партбюро т. Гвашиани и председатель завкома т. Гваквардзе).

Переходящее Красное знамя Наркомместпрома Грузинской ССР и третья премия в 5 тысяч рублей присуждены предприятию «Грузомошгиз» (директор т. Мошеидзе, техник т. Мозакури, секретарь парторганизации т. Микадзе и председатель фабкома т. Белобородов).

Переходящее Красное знамя Наркомместпрома Грузинской ССР и вторая премия в 10 тысяч рублей присуждены Тбилисскому заводу металлургических конструкций (директор т. Усов, главный инженер т. Зенгел, секретарь партбюро т. Гвашиани и председатель завкома т. Гваквардзе).

Переходящее Красное знамя Наркомместпрома Грузинской ССР и третья премия в 5 тысяч рублей присуждены предприятию «Грузомошгиз» (директор т. Мошеидзе, техник т. Мозакури, секретарь парторганизации т. Микадзе и председатель фабкома т. Белобородов).

Переходящее Красное знамя Наркомместпрома Грузинской ССР и вторая премия в 10 тысяч рублей присуждены Тбилисскому заводу металлургических конструкций (директор т. Усов, главный инженер т. Зенгел, секретарь партбюро т. Гвашиани и председатель завкома т. Гваквардзе).

Переходящее Красное знамя Наркомместпрома Грузинской ССР и третья премия в 5 тысяч рублей присуждены предприятию «Грузомошгиз» (директор т. Мошеидзе, техник т. Мозакури, секретарь парторганизации т. Микадзе и председатель фабкома т. Белобородов).

Переходящее Красное знамя Наркомместпрома Грузинской ССР и вторая премия в 10 тысяч рублей присуждены Тбилисскому заводу металлургических конструкций (директор т. Усов, главный инженер т. Зенгел, секретарь партбюро т. Гвашиани и председатель завкома т. Гваквардзе).

Переходящее Красное знамя Наркомместпрома Грузинской ССР и третья премия в 5 тысяч рублей присуждены предприятию «Грузомошгиз» (директор т. Мошеидзе, техник т. Мозакури, секретарь парторганизации т. Микадзе и председатель фабкома т. Белобородов).

Переходящее Красное знамя Наркомместпрома Грузинской ССР и вторая премия в 10 тысяч рублей присуждены Тбилисскому заводу металлургических конструкций (директор т. Усов, главный инженер т. Зенгел, секретарь партбюро т. Гвашиани и председатель завкома т. Гваквардзе).

Переходящее Красное знамя Наркомместпрома Грузинской ССР и третья премия в 5 тысяч рублей присуждены предприятию «Грузомошгиз» (директор т. Мошеидзе, техник т. Мозакури, секретарь парторганизации т. Микадзе и председатель фабкома т. Белобородов).

Переходящее Красное знамя Наркомместпрома Грузинской ССР и вторая премия в 10 тысяч рублей присуждены Тбилисскому заводу металлургических конструкций (директор т. Усов, главный инженер т. Зенгел, секретарь партбюро т. Гвашиани и председатель завкома т. Гваквардзе).

Переходящее Красное знамя Наркомместпрома Грузинской ССР и третья премия в 5 тысяч рублей присуждены предприятию «Грузомошгиз» (директор т. Мошеидзе, техник т. Мозакури, секретарь парторганизации т. Микадзе и председатель фабкома т. Белобородов).

Переходящее Красное знамя Наркомместпрома Грузинской ССР и вторая премия в 10 тысяч рублей присуждены Тбилисскому заводу металлургических конструкций (директор т. Усов, главный инженер т. Зенгел, секретарь партбюро т. Гвашиани и председатель завкома т. Гваквардзе).

Переходящее Красное знамя Наркомместпрома Грузинской ССР и третья премия в 5 тысяч рублей присуждены предприятию «Грузомошгиз» (директор т. Мошеидзе, техник т. Мозакури, секретарь парторганизации т. Микадзе и председатель фабкома т. Белобородов).

У шахтёров „Грузумбрина“

В январе

В телеграмме, адресованной директору управления «Грузумбрина» т. Чидгидзе и управлению конторы Главтексиндустрии т. Пахалегову, тов. Байбаков подчеркивает необходимость в новом хозяйственном году уделять особое внимание снижению себестоимости продукции и повышению её качества, полному и своевременному выполнению плана отгрузки гумбрина предприятием нефтяной промышленности, успешному выполнению плана капитального строительства.

В числе передовиков Всесоюзного социалистического соревнования предприятий текстильной промышленности — Махарадзевская шелкомотальня — крупный завод текстильной промышленности Наркомтекстильпрома СССР, рассмотрев итоги работы предприятий за декабрь минувшего года, присудил фабрике (директор т. Васадзе) третью премию в размере 30 тысяч рублей.

Одновременно коллектив фабрики вошёл в партбилет РК им. Вериа ТО КПО Грузии (ул. Дзавалыдзе, 22) и в клубе Цехавири перед началом лекции.

Видеть можно приобрести в партбилете РК им. Вериа ТО КПО Грузии (ул. Дзавалыдзе, 22) и в клубе Цехавири перед началом лекции.

Видеть можно приобрести в партбилете РК им. Вериа ТО КПО Грузии (ул. Дзавалыдзе, 22) и в клубе Цехавири перед началом лекции.

Видеть можно приобрести в партбилете РК им. Вериа ТО КПО Грузии (ул. Дзавалыдзе, 22) и в клубе Цехавири перед началом лекции.

Видеть можно приобрести в партбилете РК им. Вериа ТО КПО Грузии (ул. Дзавалыдзе, 22) и в клубе Цехавири перед началом лекции.

Видеть можно приобрести в партбилете РК им. Вериа ТО КПО Грузии (ул. Дзавалыдзе, 22) и в клубе Цехавири перед началом лекции.

Видеть можно приобрести в партбилете РК им. Вериа ТО КПО Грузии (ул. Дзавалыдзе, 22) и в клубе Цехавири перед началом лекции.

Видеть можно приобрести в партбилете РК им. Вериа ТО КПО Грузии (ул. Дзавалыдзе, 22) и в клубе Цехавири перед началом лекции.

Видеть можно приобрести в партбилете РК им. Вериа ТО КПО Грузии (ул. Дзавалыдзе, 22) и в клубе Цехавири перед началом лекции.

Видеть можно приобрести в партбилете РК им. Вериа ТО КПО Грузии (ул. Дзавалыдзе, 22) и в клубе Цехавири перед началом лекции.

Видеть можно приобрести в партбилете РК им. Вериа ТО КПО Грузии (ул. Дзавалыдзе, 22) и в клубе Цехавири перед началом лекции.

Видеть можно приобрести в партбилете РК им. Вериа ТО КПО Грузии (ул. Дзавалыдзе, 22) и в клубе Цехавири перед началом лекции.

Видеть можно приобрести в партбилете РК им. Вериа ТО КПО Грузии (ул. Дзавалыдзе, 22) и в клубе Цехавири перед началом лекции.

Видеть можно приобрести в партбилете РК им. Вериа ТО КПО Грузии (ул. Дзавалыдзе, 22) и в клубе Цехавири перед началом лекции.

Видеть можно приобрести в партбилете РК им. Вериа ТО КПО Грузии (ул. Дзавалыдзе, 22) и в клубе Цехавири перед началом лекции.

Видеть можно приобрести в партбилете РК им. Вериа ТО КПО Грузии (ул. Дзавалыдзе, 22) и в клубе Цехавири перед началом лекции.

Видеть можно приобрести в партбилете РК им. Вериа ТО КПО Грузии (ул. Дзавалыдзе, 22) и в клубе Цехавири перед началом лекции.

Видеть можно приобрести в партбилете РК им. Вериа ТО КПО Грузии (ул. Дзавалыдзе, 22) и в клубе Цехавири перед началом лекции.

Видеть можно приобрести в партбилете РК им. Вериа ТО КПО Грузии (ул. Дзавалыдзе, 22) и в клубе Цехавири перед началом лекции.

Видеть можно приобрести в партбилете РК им. Вериа ТО КПО Грузии (ул. Дзавалыдзе, 22) и в клубе Цехавири перед началом лекции.

Видеть можно приобрести в партбилете РК им. Вериа ТО КПО Грузии (ул. Дзавалыдзе, 22) и в клубе Цехавири перед началом лекции.

Международный обзор

Текст перекачанной из Будапешта шифрованной телеграммы немецкого командования об отчаянном положении окружённых гитлеровских войск как нельзя лучше свидетельствует о создавшейся на этом участке фронта обстановке. Немцы, как видно из телеграммы, сами считают, что больше держаться невозможно.

Вот почему немецкая печать резко обвиняла тов. Сталина, что не следует чрезмерно обольщаться успехами, не следует строить иллюзий. Гитлеровский военный обозреватель Галленберг в последнем номере вынужден признать, что «немцы несут немалые потери». В своём германском командовании за 11 января уже сообщается о том, что немецкие войска «без надежды со стороны противника отступили от участка фронта, проходящего через реку Урт в западном направлении, и оставили город Сент-Юбер».

В театрах Тбилиси
«Сегодня: Гюссера — др. «Родство», вец. «Огонь-Свет» театр им. Гурганов — др. «Нелюбовля», вец. «Два вольера» музыкально-драматический театр им. Марджаншвили — др. «Дочь Жамберы», вец. «Всприятель», театр им. Гурбанов — др. вец. «Три сестры», театр им. Ахунбаева — др. «Путь королевского хана», вец. «Ататурк», театр музыкальный — др. «Зачинание солнца», вец. «Арпип Мал-Алава», театр санкт-петербургский — Печальный романс труппы ГИОС — Вольф Соколов, русский ТЮЗ — др. вец. «Твой дом».