

საქმელებსაც ჰხარზავენო, და ამ გეო-
რი ლუწები იმე წესით უნდა იხილი-
დნენ ვადასახად, როგორც ტრანსპორ-
ტობო. ამასთანავე გამოცემაში ისიც
მოახსენა კრებას, რომ იმაზედ მეტი
არ უნდა ვადასახდეს ამ ლუწების პა-
ტრონებს, რამდენსაც ხაზინას აძლე-
ვენო; ამიტომაც ესეთი განაჩენი და-
უფლებიანი გამოცემა: ლუწების, სა-
დაც კი საქმელებს ჰხარზენ, დედ-
ნათ ვადასახადი ხუთი თუმანი წელი-
წოდში და ეს განაჩენი ამავე 1887
წელს მოაქრობოსო.

საბჭომ ერთ-ხმად მიიღო გამოცემის
აზრი.

ამის შემდეგ შეუდგნენ წყლის ხმა-
რების წესების ვარჯევას. საბჭომ და-
წესა შემდეგი ფასები:

წყალი, რომელიც გაყვანილი იქ-
ნება სახლებში, მაგრამ წყლის-სახო-
ბი არ ექნება მოწყობილი სახლის პა-
ტრონს იმის შესატყობად, თუ რამდენ-
ნი ევროა წყლის იხარჯება:

- 1) თითო საცხოვრებელ ოთახზედ (ამ ნაწი-
რში) სამზარეულოც
(შედის) ელირბა წელი-
წოდში 2 მ. 75 კ.
- 2) ფეხის - ადგილზედ
წელიწოდში 4 " — "
- 3) პისუარზედ (სა-
მარდო) 2 " — "
- 4) დანაზედ 10 " — "
- 5) სამზარეულო ოთა-
ხი, თუ სადგომში ათის
თვალის ოთახის მეტი არ
არის 10 " — "

თუ ოთახები საყოფიერ სახელმწი-
ფოს რომელსაც დაწესებულია უქო-
რბა, წყლისათვის არა ვადასახდება-
რა სახლის პატრონს.

ათს ოთახზედ თუ ბევრია სახლში,
თითო ოთახზედ ვადასახდება 1 მან.
წელიწოდში.

თუ წყალი მარტო ეწეოა იქნება
გაყვანილი, მაშინ ოთახების ანაწარმოთ
ვადასახდება ფასი.

ამის გარდა შემდეგი ფასებია დად-
გენილი:

- 6) მსხვილ ოთხზედ 3 მ. — კ.
- 7) ტელის თითო ვო-
გორაზედ (თვალზედ) 1 " 50 "
- 8) ერთ კვადრ. საქ-
მარწყავ ბაღისა და ეზო-
ებისა 10 " — "
- 9) ორანჟერებზედ 80 " — "

წყლის სახობით ხარჯვა წყლისა:

- ა) თუ სამს თითქმის 5,000
ევრომდე იხარჯება, ვიდრე
რახვედ 1/4 კა.
- ბ) ამაზედ მეტი თუ იხარ-
ჯება, ევროზედ 1/2 კა.

ესევე წყლის-სახობით უნდა წყლის
ხარჯვა, ხეველი ფასი წინა-და-წინედ
უნდა შეიტანოს სამის თვისად; პირ-
ველს სამს თათვის იმდენის ევროსა
გამორთმევა, რამდენიც გამოცხადე-
ბული ექნება მიხივნილს და ამის
შემდეგ იმდენისა გამოართმევენ, რა-
მდენსაც წყლის სახობა უფრებებს
(წყლის-სახობის ნაჩვენებს სამს თათვი-
სა სწერენ); თუ ვინცაობა წყლის-
სახობა გავუღდა, იმ დროს განმა-
ვლობაში, სანამ შეაკეთებენ, დანა-
ხარჯს წყლის იმდენს იანგარიშებენ,
რამდენიც წინა წელიწოდში იმავე სა-
მის თათვის განმავლობაში იყრებო-
ბოდა; პირველი წელიწოდში კი იმა-
დენს, რამდენიც წინა სამს თათვისა.
ესევე წესი იქნება იმ შემთხვევაშიც,
თუ რომ წყლის-სახობის ვასაშენდდა
ან შესაკეთებლად აიღებენ და სანა-
გებროს არ დადგენ.

ამის შემდეგ კრებამ მოისმინა გა-
მგობის მოხსენება იმის შესახებ, რომ
ზოგიერთი მტკვარზედ ჩასასვლილი
ქუჩები სრულიდენ უნდა გაუქმდესო.
გამგობის მოხსენებაში ამ საგნის შე-
სახებ ის მოსახრება იყო გამოთქმე-
ლი სხვათა შორის, რომ ქალაქში
წყლის გამოყენებით თუ უპირველეს-
დად არა, უფთავრად მაინც ის გა-
წარხება არის, რომ მცხოვრებთ სუ-
ფთა და მარცხელი წყალი ემპარნი-
თა და არა მტკვრის წყალი, რომელიც
ლღეს ყოველ ევარის ბინძურო-
ბით იტყებაო. ამიტომაც წყლის-მი-
ღების განსისათინავე აუცილებლად
უნდა ვადასახდეს ის ქუჩები, რომელ-
ნიც მტკვართან ჩასასვლილიაო. საბჭომ
დაადგინა გაუქმდეს შემდეგი
მტკვარზედ ჩასასვლილი ქუჩები
წყლის მარჯვენა ნაპირას: ვასტას
დადა და მატარა ქუჩები, მუსტარას-
ს, კასტარას, ხალათიას და
მარსოვასო.

ამით კრება გათავდა ღამის 11 1/2
საათზედ; კრებას 50 ხმისანი დაესწრა.

ნარკვევი

(ფურსან-გაზეთებისა)

გიულზაბეს, ავადანის საქმეებს ჩა-
უფრებობა და აუფრებობა ინგლის-
სელები. ინგლისელები ხომ მო-
უსვენარნი არიან და გულზედ
დაბრუნებულ სხვადა ან უკვართ,
მეტადვე თუ საქმე ამათ ინტერეს-
ების შეხებას, და აი ეტყობა დაუ-
რიაღებულად და მხნედ მსადგო-
რან საქმესა.

გაზეთი „НОВОСТИ“ ამის გამო. აი
რას ამბობს:

მეტი ადარების აქვს და არც საიდუმ-
ლო, რომ ინგლისი დღეს მონაწილეობას
ღღეს ავადანის საქმეში, რა მიმართუ-
ლებას მიიღებს ეს საქმე და რისაგან რა
გამოვა, წინააღმდეგ ამის თქმა. ეს კი
შეგვიძლია ვთქვათ, რომ რუსეთი
ურს ვერ მოუწყებს ამ ანაქსად და უყოფად
გაეწევა ამ საქმეში, თუ ინგლისელები
საჭიროდ შეუდგენ ავადანის მომხრეთ და
მგობის ავადანის ტანში შემოქობა ღმირ-
ოხინას, ნუ თუ რუსეთი კი ნაჩვენებდა
და ხელს არ მიჰქობს იმ ავადანულად, რომ-
ელითაც ასეთი იმედი აქვს რუსეთისა,
რამდენიც სწავთ რუსეთის სიმადიდებელ
და აფხაზ რუსეთის უჭირავთ, მეტადვე
მიიღობა შემოქობას. მთი ევროს საქმეა,
რუსეთს ხმა ამოიღოს, რომ ავადანის და
ბოლშევიკის საქმეს, კვრასა და სხვადას
რადეცა გეგმობს აქვე ერთანაირით. მარ-
თალოა, ვეუვა ეს საიდუმლოდ ინახება,
მაგრამ შეეცად არ არის, რომ ამ ორის
საქმის შორის უყოფად არის ვაგმობო.

ეჭვი არ არის, ინგლისელების
ხელი სრანს ავადანის არეულობაში.
ინგლისელები ერთგულად აძლე-
ვენ მხარს თავის ერთგულს მომ-
ხრეს აბდურახმანსა და საქმესაც
არაგებენ: გუმინდელის დეპუტე-
დგან უკვე უცხოაღინებთ ჩვენს მეთო-
ხვეულებს, რომ აბდურახმანს გაუ-
მარჯვნიან და გიღვანები დაუპირ-
ებნებო.

იმავე გაზეთის „НОВОСТИ“-ში დაწ-
ვრებობით არის გარჩეული სამ-
ჯგვარ-გარეთის პასპორტების სა-
ქმე. გაზეთი წინააღმდეგობა იმ დიდის
გარდასახანადს, რამდენიც ამ პას-
პორტების ამღებებს უნდა დაეცოს.
გაზეთს ბევრი საბუთი მოჰყავს იმის-
დასატყობად, რომ ეს ახალი
გარდასახანადი მძიმე ტვირთად და-
აწევა უფრო დიდი ხალხისათა.

ჩვენ მხოლოდ რამდენსაც საბუთს
მოვიხსენიებთ. აი მაგალითად, მა-
ზარდი, მოსწავლე ახალგაზრდაბა.

რამდენი ახალგაზრდა, ამას ვაზე-
თი, რომელიც კარგი სწავლა მიიღოა,
მაგრამ სხვადასხვა სწავლობს გამო-
რუსეთში სწავლა ვეღარ გავრამდენობა.
ესენი იხვევები არიან სამჯგვარ-გა-
რედ იტყვიან იმისთანა ადგილებში,
სადაც ვაგ იმის დიდ ენესან ვერ მოე-
ტყას ამასთანავე უფროსი, როგორც
რუსეთში. ვეგრი ამასში დარბობა და თა-
ვის დაყოფა ცხოვრობს, მიღობა რუსე-
ბის ოჯახებში უმჯობესს ასწავლის.
როგორც ვთქვამთ ამთა პასპორტების
ახლანდელ დასახანადს, მაშ რა ვთქვა, სად
იტყვიან? პასპორტის, ყოფნის, ამა-
თის, სხვათაში იტყვიან, რა სა-
ქმე იმდენი რომ მომხრეთი არ დასო-
ნენ? მარტო მიღობებს თუ მოქმედებთ
ხელა, რომ ამ ადგილებში იტყვიან,
თორემ დარბობს სად შეგძლიან, მაშ რა
პრახაზ?

ეს ერთი მაგალითიც გებრა. ან
კი ბევრი ღლაზნავი ვისთვის არის
საჭიროა: — ვისაც სამჯგვარ-გა-
რედ ესურთ ცხოვრებას, ამდენი
და ამდენი უნდა გადის ადამიანი და
უნდა გადისაღონ კიდევც.

მითრს უსაქმობის ბრალში?

ერთს საღამოს რაღაც ჩაფრებულ
თევე უკვლავ დავაფრებულ
ალანის ახლად ამწვებულს და ათას
ფრად აქრებულს ველს, სწორედ
რომ ედებს მთავისა ალანის არე-მარე.
მოახლობა მთელა ბუნების სიმშენი-
ერემ და შორს, შორს საღაცე გამო-
ტყავს... ენი იცი, რა ახალი და ფეხი არ
მოტირებლად თაუმი. უცებ თარის ხმა
მეგონა. ამას რომ არ გამოცხადებულე-
ნი, იქნება დატყუებულა ეგდებულე-
სხვა-დასხვა ფეხებს. ჩემი მეზობე-
ლი, როგორც ეტყობა, ახლად გა-
ცოცხლებული ბუნების გამოეყრება
კარზედ. მეზობელი ტკბილად დაპო-
ლინება თარისა, თარის ხმამ და სიღე-
რამ მეც სიამონება აღმირეს და გუ-
ლი ამიძვრებს. კარვა ხმა მდებარე
და ესტუმბობით ორივე, — მომღერა-
ლიც და მეც, შორით მსმენელი...

მომღერალმა უცებ შესწყვიტა გუ-
მებრე და თარის ხმაც. ედენას სუ-
ლის ყური ისევ ვეზობლისკენ მქონდა
მიქცეული, მაგრამ ამბო, ის ხმას აღარ
იღებდა. მოგებრად, გადებრედ აღაზ-
რის ევლს და რაღაც ედებლის ნილი
ვალამფურა გულზე. მეტადვე ერთმა
სიმღერამ გული ძრიელ დიმიდობა
მწევე ფეხებმა გამოტყავს. სუცემ
შემიძვრება და დარბ მიმცა... მაგრამ
აუ ჩემს ბედზე ბიჭმა წერილი მომი-
ტანა. ძრიელ ვამხარდა, ცოტაც იყო
ვაეყრობობი და სუცემს გულიდგან
ვალაყრობი. საჩქაროდ ვაქმენ წერი-
ლი და ვეგრი ბოლოს დახვედ, რომ
შემეტყუა ვისგან იყო მოწერილი.

წამოაღივინეთ, ჩემს ოთახის წლის
იხანავს ვეგობარს მოგვანებებო.
მათა, წერილი საჩქაროდ ვალაყრობის.
ვადაეკითხე ერთხელ, ვალაყრობით ვეგო-
რედ, ვესამედ და სწორედ მოვაგმენოთ,
სიხარული იხვე დახლად ვადაქმეცა. ჩემ-
ნი ვეგობარი იმისთანა ამბებსა მწერ-
და ჩემის ქვეყნის ერთის პატარა ქა-
ლაქიდან, რომ მე სრულიად არა მჯე-
რა დაღესა, თუ მე წერილი მიუღ-
ვამღობა არის ნაწერი. მართალია,
მეგობარი მარწმუნებს, რომ ყველა ეს
არა-სისამიერო ამბებს უსაქმობის ბრა-
ლი და არა სხვისა რისიმეო, მაგრამ
მე მაინც არა მჯერა. არა მაგრამ
ვეგონება, რომ უსაქმობის ვერა და სხვა

რალაც მიხეცი უსათყოფ უნდა იყოს
დაფრული. რა მიხეცი უნდა იყოს?
ენი იცი, მიხეცი ბევრია, სად ჩამო-
ვარები ყველას! სჯობს, თითონ ჩე-
მის ვეგობარს წერილს დაეფრებოდეთ,
იქნება მუხიხველი თითონვე მიხევეს.
აი თეთი წერილიცა:

დაუწყებარა —

ვიღებ კალმს ხელში, მაგრამ ხე-
ლი როგორღაც არ მომდებს! არ ვი-
ცი, საიდან და როგორ დაეწეო, რომ
ჩოვანი სურათი დავხატო იმ ქალაქ-
სა (მსოფრეულებითურთ), რომელიც
მე ბედისაგან წილად მხედა საცხო-
რებლად. აი კიდევ რა მათეკრებს და
მიხეველს საქმეს: სულს ქვეშ უნდა
ესთქვა, არც კი ღირს იმითა, რომ
მეცა და შენც დრო დაეკარგოთ ამ
გვარის ქალაქის და მის მცხოვრებთ
ყოფა-ცხოვრების წინააღ და კითხვაზე.
მაგრამ რას იზამ; პირიბა მოაგვად და პი-
რობის ვატება არაფერი კაი კაიბაა.
მეც პირიბის ციკ ვარ და, ვეი თუ
კარეც, პირიბა უნდა ვაფრებო.

როგორც იცი, ავერ ოთხი წელი-
წადია, რაც ესტოვრობ ჩემის ქვეყ-
ნის ერთს პაწია ქალაქში. ბუნებისაგან
ქალაქი დაფრული არ არის, პირ-იხითა,
კარეც, მშენიერი მღებარეობაცა აქვს.
მართალია, ცოტა ოკრობობა, ოღ-
რა-ჩოღრა ქუჩა-ეზოებით მიუყუ-
დებრის ამ ქალაქისათვის, მაგრამ ამა-
საც თავისი ისტორიული მნიშვნელო-
ბა აქვს. ვახსენებ ჩემი წარსული ყო-
ფა-ცხოვრებას. ამის მიხედვით, ეს პა-
წია ქალაქი მართლა რომ ვაჭრს აღა-
გას არის ვამწებელი, ასე რომ მა-
შინდელი მტერი მაგრე რივად ადგი-
ლად ვერ მიუღობდა და ვერ აიკის
ბედა ამ ქალაქსა. ახლა, როცა ის
დრო შორს არის ჩემზე, მეგონი, სა-
ჭირო აღარ იყოს ასეთის ვახსენებ.
ნახე... მაგრამ ეს რა ჩემი საქმეა.
ამდრომეც თავს დავანებებ ამ საგნის და
ამ ქალაქის ცინებურჯების აღწერას.
უფრო სასურაღმობა, ჩემს აზრით,
იმის ვახსენებ: სხვა რამეც მინაწერი-
ლი ეტყობა, ესაღმად დროის მი-
ხედვით, ამ ქალაქსა, თუ არა? ამის
პასუხს ადამიანი უფრო ჩქარა შეე-
ტყობა, ქალაქის ცხოვრებას, მის ახლა-
დღედან რომ დაწესებულა. ამიტომ
სჯობს, პირ-და-პირ ამ ქალაქის ყო-
ცა-ცხოვრებას ვადავებოთ თვლი.

ამ ყოველთელ ქალაქს, როგორც ყვე-
ლგან, ჰყავს ხმა ვაგრი მსოფრეულები. დი-
დნი ანუ „განათლებულნი“, მათვე მო-
მდენო ვეჭარ-მოქალაქეები და სულ
მეთვე მუშა ხალხი. ამ ხელად მარტო
პირველედ მიხედ მოგვალეობაში; ამ
რთვე ხალხი კარვად ვაქვს ვადავობილი,
რადგან მეც ამისი წრეში ვითვლები.
სხვათა „განათლებულებს“ შეადგენენ
სხვა-და-სხვა დაწესებულებაში მოსა-
მხაზურენი, რომელნიც უფრო მოსუ-
ლები არიან მქედნიერი-კი მქედლად იცა-
ვენ წინა-პარტა ხელობასა და აღუმა-
ცემობას... (დღითა) შორის არიან
ახალგაზრდა „განათლებულნი“. ე-
მამბო „ახალგაზრდა-მეთვე და თან
მრცხებიან, მრცხებიან, იმიტომ არის
ამ სახელს აგარებენ: სახელი ერთია,
და სახაე-კი სულ სხვა... მაგრამ
რას იზამ, ხნით ხომ ახალგაზრდები
არიან, თუ სხვით არაფრით, — და გა-
ნა ეს კი არა მებრ... ღვთის წინაშე,
არ-კი ვამტყუნებ! რა მავალითაც
თვალ-წინა აქეთ მდამ ღღე, ესენიც
იმ ვეგობადვე იქცევიან. როგორც
მდღებელი, ისეთივე ერთი. უფროსნი
დადლოცელ „შეგად“ ქალაქლებს ვა-
რითად არას მხედენ ცხოვრებაში;

ი. ახვანი

ამით მიხედვით მცირედნიც უდრო-
ცოდ არიან ჩათქმული სამწერლო
ქალაქის მორეგებ და თვის კუ-
ვარების სიმახველ-გამპრობობას მის
ახარებენ და აღიქვენ...

არ იქნებო-კი, ვითომ აქეთ „დი-
დებს“, „განათლებულებს“ გართობა
არ უფრებოთ არა, ეს ცილისწამება
იქნებოდა.

უფრო, ძალიან უფრათ, ტყუი-
ლის თქმა ცოდავ... დაილოცოს ბა-
ნქია! ვანა ამას ელაღობენ? ღიან,
არა ზღაღატობს ქალაქის თანამო-
ბას უფროსი და იმის მიხედვით მე-
როცა. ასე და ამ რივად ღამებდა და
თენებდა ყოველ წელი 365 დღე:
დილის ცხრა საათიდან — ოთხს საათამ-
დე კალამის ვარჯიშობა, შემდეგ მე-
რე ვახსენებ და საღამო 8 საათი-
დან დილის ოთხს საათამდე ბანქას
თამაში... სხვა... ყოველთის მე-20
რიცხე კარვად ახსოვე, ქალაქის
თამაშობაშია კი ავიწყლებ... სხვა?
საქმეა, საზოგადო საქმეები... ამა-
ზედ არ ძალ-მობს ლაზარე და ამი-
ტომ ვადავობენ აქ „შესწყვიტო წე-
რილიცა... მაგრამ... მათე-კი, და
ორივედ სიტყვა კიდევ აქეთ დღე-
და სქესხედლი! რაა?! გვიკრის ვანა,
რომ ვეადინებლემ და დღეთა-სქესხე
ხმას ვიღებ? ძნელია, მართალია, ამათვე
რისიმე თქმა, მაგრამ ეს, რაც მომივა,
მომივიდეს, მაინც ვედავ ლაზარესა.

ჩემთა (დღეთა) უფრებობა საქმე
და მივალეობა არის: ელოცობა. მა-
რათალია, ბანქასაც ვეწეობა, მაგრამ
უფრო იშვიათად. ეს ორი უპირველესი
და უსაყვარელესი საგანი მათი სიყო-
ლის ნუფეცის ხის... შენც იცი, რა არის
სჯობა. საშინლად უფრებო ეს ხილი აქ
და საყვარელია, რომ არც ჰეჭრებ-
ბათ. სწორედ ბედნიერება იქნებოდა,
რომ შინაურთი საქმეებიც იმ ვაგრადვე
შეგვარებოდათ, როგორც კორი უფ-
რათ, ოპ, რა ბედნიერებას მოუტანდენ
თავითათ თავსაც, ოჯახსაც და ჩემც.
„ჩემც თაუ...“ ვამბობა იმიტომ, რომ
წმირალია, საყოფიერი მასლა რომ შე-
მოაკლებათ, ჩემც ვადავგეყვებ-
ბიან ხოლმე და ისეთს კორების ბა-
ღეში ვაგებებენ, რომ თათესა ბედს
იწვევლი, თუმცა, გეუცებო, არც
სულით და არც ხორკით არაფრის
დენამაულობა არ მიგიძღვის. რა
ეციო შენ რას იტყვი, და მე კი
მგონია, რომ ყველა ამის ბრალი
უსაქმობა უნდა იყოს. ვითომ?
მაგრამ მეც რას მოვაფრებ თა-
ვი! რაც უნდა იყოს, წყალმა რი-
ვისა... დროა ვადავობა, თორემ მეც
ამდენს უსეთობას უსაქმობაში ჩამო-
მართებ... მემიღობთ! შენი მარა-
დასა — სი.

უცხვარი

„მომზრინი. ბრძოლის გაცხობა
„NORD“-ი ამბობს, რომ პოლგარის
საქმე ვერ დადნის არ ვადასწავლებს, სო-
ლო იმ უჭიდ ისეა შესწავლული, რომ
დასაქმის გამო ევროპის მშვიდობისა-
ნას არავითარი შიშა და საფრთხე არ მო-
კლესიო.

— ოსმელითა იმ ცოტას სანსა დაუ-
რეკეს დადის სასქედიფოთი საფრე-
დარო მათი პოლგარისა საქმის გა-
მოკო, რომელშიც გამოცხადებული იქ-
ნება, რომ პოლგარისა გამოცხადებულს
საქმის დასაბოლოებლად და კარდასწავ-

