





ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

Агитаторы в борьбе за урожай победы

Выездная редакция "Зари Востока" в Махаралезском районе

РАЙОН В ЭТИ ДНИ

Ещё перед тем как морозное небо...

Но по весну чувствуется, что зима...

Снеговая линия в предельных пределах...

В сельских, на дорогах, на полях...

Утром шёл дождь, но к полудню...

Хотя почва в междурядьях ещё...

Четвёртая военная весна...

Воспой выдвигаются фундамент...

Колхозы Махаралезского района...

Весна только наступает, а в колхозах...

Махаралезский район — житница...

Четвёртая военная весна...

Тут дело приходится иметь не с...

Для примера достаточно указать...

Чтобы оценить по достоинству...

И этот труд в основном выполняют...

В Махаралезском районе помимо...

Суброинженерно-культурные бои...

ЧЕТВЕРТАЯ ВОЕННАЯ ВЕСНА

Почему именно в Дзигском колхозе...

Почему же партийная организация...

Массово-политическая работа...

В Махаралезском районе особенно...

На земле Берия в городе Махарале...

В одном ряду со славными земляками...

Присажив в город, колхозники и...

Число порошков на районной доске...

Вспомогательные агитаторы...

На снимках: 1. У боевой агитации...

Вместе с колхозниками на плантациях

— Готовясь к весенним работам...

Зимой, когда правление колхоза...

Средств агитаторов у нас — учителя...

Беседы об успешном наступлении...



На совещании по массово-политической работе...

АГИТАТОР — БОРЕЦ ЗА ПЕРЕДОВУЮ АГРОТЕХНИКУ

Четвёртая бригада в зимнем колхозе...

Агитатором в этой бригаде работает...

«БОЕВЫЕ ЛИСТКИ»

— Весна в этом году короткая. Угн...

Но одним из наиболее действенных...

Вначале дело не шло. Получив...

В обобщенный перерыв, после окончания...

АГИТКОЛЛЕКТИВЫ

В одном из наиболее действенных...

О том, как осуществляется это руко...

Руководители агитколлектива селений...

ГАЗЕТА В БРИГАДЕ

— Очень важно, — говорили участ...

О НАГЛЯДНЫХ ПОСОБИЯХ

— Агитатор не всегда может на ме...

ДОКЛАДЫ НА ПЛАНТАЦИЯХ

— Мы учтываем, — говорит завод...

НА ДОСУГЕ

Весной в колхозе каждый час на...

АГИТБРИГАДА

— Агитбригада — проверенная и...

ПИСЬМО С УКРАИНЫ

Перед началом весенних работ в з...

С чувством глубокого удовлетворения...

РАДИО В ДНИ ВЕСЕННИХ РАБОТ

— Тематика наших радиопередач...

В одной из недавних передач, посв...

Внимательно выслушали собравшиеся...

Секретарь Махаралезского района...

Надо обратить самое серьёзное вни...

Сейчас в каждом доме всё шире...

Как показала совещания, партийные...

санных работ. Темы докладов утвер...

Ежедневно на плантациях в переме...

Сейчас клуб перебрал значительную...

Такие бригады можно создавать все...

Нужно только помочь руководителям...

Мы переведём это письмо на украин...

Товарищи в Украине просят нас по...

одновременно оптимизировал, что в...

В другой передаче, посвящённой...

Значительное место в нашей работе...

Слов агитатора должно звучать ш...

Сейчас с каждым днём всё шире...

Как показала совещания, партийные...

С. ДАРЖАНОВА

На собрании актива Наркомата Местной Промышленности

27 марта состоялось собрание актива Наркомата Местной Промышленности Грузинской ССР. На собрании присутствовали наркомы местной промышленности Абхазии и Аджары, руководители городских и районных промышленных комбинатов, заведующие отделами местной промышленности городских предприятий, представители ряда наркоматов республики.

Актив обсудил итоги работы районной промышленности за истекший год, ход выполнения производственных планов в первом квартале 1945 года и мероприятия на текущий год. С докладом по этому вопросу выступил народный комиссар местной промышленности Грузинской ССР тов. Г. Гордзена.

Итоги прошлого года, — говорит т. Гордзена, — свидетельствуют о том, что, несмотря на трудности военного времени, предприятия местной промышленности Грузии в целом успешно справились с поставленными перед ними задачами. В прошлом году местная промышленность дала продукции почти на 2 миллиона руб. больше, чем было запланировано, выполнения годового плана на 105,8 процента.

Остановившись на фактах успешной работы отдельных предприятий, докладчик приводит в пример Кварельский райкомбинат, пошивочно-трикотажную фабрику Тбилисского райкомбината, трикотажное производство отдела местной промышленности Тбилисского райкома Совета депутатов трудящихся и ряд других, которые, проявив инициативу, мобилировав внутренние ресурсы, добились выполнения и перевыполнения производственных планов.

Большое внимание уделял докладчик работе предприятий, выпускающих строительные материалы. Эти предприятия не справились с выпуском кирпича, черепицы, гоним и т. д. Самые же в 30 районах республики не удалось производить строительных материалов. На действующих предприятиях работа ведется неудовлетворительно, имеются факты некачественной работы. Так, например, Цхаквези-кирпично-черепичный завод расходовал на объект 1.000 штук черепицы 1.021 килограмм вместо 692 килограммов по норме.

Руководители районной промышленности и директоры предприятий, выпускающих строительные материалы, ещё не выжили в экономии своего производства, не обладают гибкостью, умением маневрировать имеющимися ресурсами. Остановившись на ходе выполнения планов первого квартала 1945 года, тов. Гордзена подчеркивает, что местная промышленность начала год неудовлетворительно. Квартальный план за 2 месяца выполнен лишь на 48,3 процента.

В выступлении наркома местной промышленности Абхазской АССР тов. Момиява открылись прения по докладу тов. Гордзена. Предприятия местной промышленности Абхазии в прошлом году неплохо справились с выполнением производственных заданий. Головой план выполнен досрочно. Осново производство ряда новых видов изделий. Но вместе с тем местная промышленность не выполнила заданий по ассортименту. Всё ещё имеют место случаи выпуска некачественной продукции.

Дневник ЗАРЯ ВОСТОКА

Весна 1945 года

— Крымские решения в действии, — возмущает заголовок союзных газет. — Враг полностью теперь почувствовал, — говорится в военных обзорах, — всю мощь совместных действий, запланированных на Крымской конференции.

— Немцам всегда удаётся стабилизировать фронт. Зимнее наступление фельдмаршала Рундштедта привело к тому, что союзникам пришлось отложить наступление до лета... Это говорило в конце февраля, а 6 марта американцы уже заняли Кельн. Прошло ещё несколько дней, и солдаты Рундштедта бежали с западного берега Рейна так поспешно, что даже не успели взорвать мост у Ремегена.

Союзники назвали в дополнение к этим мостам многочисленные понтоновые мосты по всему Рейну. Движения за движением они форсировали его. В действие вступили 8 союзных армий. На юге немцы считали положение стабилизируемым на длительное время. Юг приобрёл для них исключительное значение.

Восток двинулись 7-я американская и 1-я французская армии: американцы уже южнее Мангейма, французы у столицы Бадена — Карлсруэ. 3-я американская армия рассекает танковым клином Барбарю, выходит на дороги, ведущие к Вюрцбургу и Нюрингеру.

Восток двинулись 7-я американская и 1-я французская армии: американцы уже южнее Мангейма, французы у столицы Бадена — Карлсруэ. 3-я американская армия рассекает танковым клином Барбарю, выходит на дороги, ведущие к Вюрцбургу и Нюрингеру.

Восток двинулись 7-я американская и 1-я французская армии: американцы уже южнее Мангейма, французы у столицы Бадена — Карлсруэ. 3-я американская армия рассекает танковым клином Барбарю, выходит на дороги, ведущие к Вюрцбургу и Нюрингеру.

Восток двинулись 7-я американская и 1-я французская армии: американцы уже южнее Мангейма, французы у столицы Бадена — Карлсруэ. 3-я американская армия рассекает танковым клином Барбарю, выходит на дороги, ведущие к Вюрцбургу и Нюрингеру.

Восток двинулись 7-я американская и 1-я французская армии: американцы уже южнее Мангейма, французы у столицы Бадена — Карлсруэ. 3-я американская армия рассекает танковым клином Барбарю, выходит на дороги, ведущие к Вюрцбургу и Нюрингеру.

Искусство советской Грузии

Фильм о Давиде Гугумишвили

Постановщик историко-биографического фильма «Давид Гугумишвили» Н. Санишвили и засл. артист РСФСР И. Туманишвили закончили в панорамных Тбилисской киностудии съёмку кадров о начальных годах жизни поэта в Тбилиси.

Фильм о выдающемся грузинском поэте XVIII века и музеевном воине Давиде Гугумишвили покажет исторические предпосылки дружбы русского и грузинского народов. Ярким воплощением этой дружбы является жизнь поэта — активного участника борьбы, которую вела Россия с разбойничьим государством Фридриха II.

Сценарий фильма написан В. Орловым и С. Чиковани. Главные роли исполняют народные артисты Грузинской ССР Гамбадзе и Давиташвили, народные артисты РСФСР Шевченко и Абдулов.

В Тбилисском театре На днях Тбилисский государственный театр им. Берия показал шахтёрскому зрителю свою новую постановку — историческую драму Д. Эривани «Самшобло» («Родина»).

Десять лет тому назад из небольшого любительского драматического коллектива в Тбилиси был создан государственный театр, который до постройки специально здания давал спектакли в шахтёрских клубах.

Впервые же годом своего существования Тбилисский театр под руководством режиссёров Л. Анталии, С. Алашискири и др. поставил на своей сцене «Амзор» С. Шанишвили, «Разлом» Б. Лаврениа, «Платон Кречет» А. Корнейчука. В 1937 году художественным руководителем театра был приглашён воспитанник Московского театрального института режиссёр В. Мчедлидзе, который продолжает и по сегодняшний день работать в Тбилиси.

За годы войны театр осуществил постановку пьес: «Без вины виноватые» Островского, «Комбес» Нахуришвили, «Кварцваре Атабегни» Эривани, «Брат в эсэ» В. Гуниа и др.

Постановка последней премьеры — патристической пьесы «Самшобло» — принадлежит режиссёру В. Мчедлидзе, художник спектакля — А. Тогондзе. В этом спектакле наглядно вынырнул рост исполнительского мастерства артистов Тбилисского театра. Особенно заслуживают быть отмечены игра артистов Ш. Пулариди, Л. Кавхадзе, И. Абесадае, М. Амарадзе, Т. Русели.

Новая работа театра тепло принята тбилисским зрителем.



На восток двинулись 7-я американская и 1-я французская армии: американцы уже южнее Мангейма, французы у столицы Бадена — Карлсруэ.

Рекорд криворожского бурщика Ильи Курило Криворожский побойл областеа весте о новом производственном рекорде на шахте имени Кирова, бурщик Илья Курило, став на стахановскую вахту в честь побед Брестской Армии, бурил 302 забоя и прошёл 32,2 погонных метра. Выполнил сменную норму на 5.040 процентов.

Первый советский трёхцветный фильм В Комитете по делам кинематографии при Совнаркоме СССР состоялся просмотр первого советского трёхцветного фильма «Иван Кулибин — русский матрёшка».

В Одессе доставлены 750 полотен выдающихся мастеров живописи В Одессе доставлены 750 полотен выдающихся мастеров западно-европейской, русской и украинской живописи, вывешенные в начале войны на восток.

Конкурс на лучшего юного садовода Заключился конкурс на лучшего юного садовода, организованный райкомом Центральной станции инах натуральства. В конкурсе приняло участие свыше 36 тысяч пионеров и школьников.

Физико-географическая станция на высоте 2,5 тысячи метров над уровнем моря В горах Кавказа началось строительство высокогорной физико-географической научно-исследовательской станции.



Худ. Л. Гудамшвили — из иллюстраций к «Демону».

Выдающееся произведение грузинской симфонической музыки Беседа с заслуженным деятелем искусств проф. Московской консерватории Н. Г. Райским

Заслуженный деятель искусств профессор Московской консерватории имени Чайковского Н. Г. Райский поделился своими впечатлениями по поводу симфонии А. Балакирева, исполненной недавно в Москве на концерте грузинской музыки.

Музыкальные круги Москвы с интересом ожидали исполнения этой симфонии, зная незаурядное дарование молодого грузинского композитора. Симфония имела исключительный успех у многочисленной аудитории и у крупнейших московских композиторов.

Музыканты старшего поколения всегда глубоко радуются появлению ярких дарований. Это большую радость нам, старым музыкантам, доставил концерт, в котором была исполнена эта чудесная симфония. И мне хочется от всей души поздравить грузинского музыкального искусства с большой победой.

Академическое издание сочинений В. Г. Белинского Группа Ленинградских литературоведов приступила к подготовке нового академического издания полного собрания сочинений и писем В. Г. Белинского.

Государственный армянский театр (площадь Шаумяна, № 11) 31 марта — УБИТЫЙ ГОЛУБЬ. 1 апреля, днем — УБИТЫЙ ГОЛУБЬ. 1 апреля, вечером — РАБОТЫЙ ОЧАГ.

Тбилисский государственный цирк (пл. Горького, Советского Союза, тел. 3-65-27). Новая программа. Коллектив худ. работников, руководителем М. Д. Писариковым. Начало представления в 8 час. вечера. Кассы открыты с 11 часов дня. В воскресенье два дневных представления по последней вечерней программе. Начало в 12 час. дня и в 8 час. дня.