



### Боевые задачи городского строительства

Выполнение новой сталинской пятилетки еще больше укрепит экономическую и военную мощь Советского государства, значительно поднимет жизненный уровень нашего народа. Закон о пятилетнем плане предусматривает дальнейшее широкое развитие городского строительства и хозяйства.

«Городское хозяйство, — говорят тов. А. П. Берия, — является конкретным участком работы непосредственно на нужды трудящихся, для улучшения их культурно-бытового положения».

В результате огромной работы, сделанной в годы сталинской пятилетки, лицо наших городов коренным образом преобразилось. Это наглядно видно на примере Тбилиси. Столица Советской Грузии обогатилась новыми красивыми зданиями, благоустроеннее стали ее улицы, площади, скверные стали работать многие отрасли разностороннего городского хозяйства.

Социалистическая реконструкция Тбилиси была начата по личному указанию и под руководством тов. А. П. Берия. Значительный вклад в городское строительство и благоустройство города внес коллектив основной строительной организации — треста «Тбилистрой». Он построил немало зданий, являющихся украшением столицы Грузии. Коллектив этот стоит сейчас перед ответственными задачами последующего городского строительства.

Государство отчисляет крупные средства на строительство и благоустройство городов. Замечательные перспективы дальнейшего развития открывает новая пятилетка и перед городским хозяйством Тбилиси.

В своем докладе на собрании актива тбилисской партийной организации тов. К. П. Чарвашиа намечает перед строительными организациями Тбилиси, перед партийными и советскими организациями города конкретную программу нового строительства и благоустройства столицы Грузии.

«Тбилисская партийная организация, продолжая под руководством товарища Берия огромную работу по реконструкции города, — говорит тов. К. П. Чарвашиа, — следит все для того, чтобы задачи пятилетнего плана в области городского хозяйства были не только выполнены, но и перевыполнены».

В нынешнем году только трестом «Тбилистрой» должны быть выполнены новые строительные работы, превышающие стоимостью почти в два раза работы прошлого года. Для того, чтобы был выполнен план строительства новых жилых домов, кинотеатров, школ, детских яслей, необходимо четко организовать работу на каждой строительной площадке, добиться рьяности в работе, максимально использовать механизмы, новые достижения строительной техники.

Состоявшийся 23 июля XV пленум Тбилисского городского комитета КП(б) Грузии обсудил вопрос о работе треста «Тбилистрой». Работа треста справедливо была подвергнута на пленуме критике. Строительные участки треста, за исключением которых по отдельным работам, не выполнял планов. В целом план первого полугодия выполнен лишь на 75,7 процента.

Решающим условием успешного выполнения строительных работ является рьяность их организация на строительных площадках, механизация работ. Казалось бы, этому важнейшему делу руководство треста и строительных участков должно было уделить самое серьезное внимание. Однако таким вниманием строители не обеспечены. Проекты организации работ либо отсутствуют, либо не проводятся в жизнь. Строительные механизмы (экскаваторы) большей частью простаивают, а малая механизация (электровибраторы, электроушки, электродрели, краскопульты) вовсе не используется.

### Прием И. В. Сталиным Чехословацкой Правительственной Делегации

25 июля Председатель Совета Министров СССР И. В. Сталин и Министр Иностранных Дел СССР В. М. Молотов приняли Председателя Совета Министров Чехословацкой Республики г-на К. Готвальда, Министра Иностранных Дел г-на Я. Масарика и Статс-Секретаря Министерства Иностранных Дел г-на В. Клемента.

На приеме присутствовали Посол Чехословацкой Республики в СССР г-н И. Горак и Посол СССР в Чехословакии В. А. Зорин.

### Обед у Председателя Совета Министров СССР И. В. Сталина в честь Председателя Совета Министров Чехословацкой Республики г-на К. Готвальда

25 июля Председатель Совета Министров СССР И. В. Сталин дал обед в Кремле в честь Председателя Совета Министров Чехословацкой Республики г-на К. Готвальда.

На обеды, кроме Председателя Совета Министров Чехословацкой Республики г-на К. Готвальда, присутствовали Министр Иностранных Дел г-н Я. Масарик, Статс-Секретарь Министерства Иностранных Дел г-н В. Клемента, Посол Чехословакии в СССР г-н И. Горак, Советник И. Кашпарек, Военный Аташе полковник Р. Мразек, сопровождающие г-на Готвальда лица и члены чехословацкого посольства.

С советской стороны на обеды присутствовали В. М. Молотов, А. И. Микоян, К. Е. Ворошилов, Л. П. Берия, А. Я. Жданов, Г. М. Маленков, Н. А. Булганин, В. С. Абакумов, А. Я. Вышинский, Маршал Советского Союза И. С. Конева, Маршал Бронетанковых войск П. С. Рыбалко, М. И. Родионов, Г. М. Попов, Посол СССР в Чехословакии В. А. Зорин, Н. Г. Пагуменов, генерал-полковник А. С. Жадов, А. П. Павлов, Ф. Ф. Молочков, И. А. Чичаев, Б. Ф. Подцероб и другие.

Обед прошел в теплой, дружественной обстановке.

### ХРОНИКА

Постановлением Совета Министров СССР товарищ С. А. Лозовский назначен на пост начальника Совинформбюро.

Товарищ С. А. Лозовский освобожден от обязанностей Заместителя Министра Иностранных Дел СССР в связи с переходом на другую работу.

### УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР О созыве Верховного Совета Грузинской ССР

Созвать десятую сессию Верховного Совета Грузинской ССР 5 августа 1946 года в г. Тбилиси.

Председатель Президиума Верховного Совета Грузинской ССР Г. СТУРУА.

Секретарь Президиума Верховного Совета Грузинской ССР В. ЗНАТАШВИЛИ.

25 июля 1946 г. г. Тбилиси.

### Навстречу Дню Военно-Морского Флота

НА КОРАБЛЯХ И БАЗАХ БАЛТИКИ КРАСНОЗНАМЕННЫЙ БАЛТИЙСКИЙ ФЛОТ, 24 июля. (ТАСС). Балтийцы активно готовятся ко Дню Военно-Морского Флота СССР. В кубриках боевых кораблей, на базах — всюду, где проходит боевая учеба моряков, агитаторы проводят беседы о героих недавних морских сражений. Ветераны войны рассказывают молодым матросам об участниках героической обороны Ленинграда, о боях и победах советских кораблей.

Частицы в Таллине обживают военные моряки Бронштадта и других городов, совершающие на яхтах большие морские звезды переход. В Таллине открывается спартакиада флота, в которой примут участие лучшие спортсмены Балтики.

28 июля в Ленинграде, Таллине и Бронштадте состоится морские парады.

### ПОДГОТОВКА К ПРАЗДНИКУ В СЕВАСТОПОЛЕ ЧЕРНОМОРСКИЙ ФЛОТ, 24 июля. (ТАСС). Черноморские моряки готовятся торжественно отметить свой праздник.

28 июля боевые корабли, находящиеся на Севастопольском рейде, украсятся флагами расцветивания. На палубах состоятся парады экипажей. Особенно интересным обещает быть праздник на воде. Советские пловцы примут участие в традиционном эстафетном заплыве. В полдень на шиморском бульваре высадится «морской десант». В этой учебной операции будут участвовать бойцы морской пехоты — Герои Великой Отечественной войны. Высадка морского десанта будет проводиться авиацией флота.

На военной станции для лучших работников, партийные и профсоюзные организации стройучастков не забывают о том, чтобы популяризировать, внедрять в производство методы передовых строителей страны, чтобы поднять производственно-техническое обучение рабочих и повысить квалификацию.

Тресту «Тбилистрой» созданы все условия для успешной работы. Пленум потребовал от руководства треста, от начальников строительных участков, директоров подобных предприятий и секретарей партийных организаций обеспечить безусловное выполнение программы строительства 1946 года. Это требование относится ко всем строительным организациям, предприятиям, ко всем отраслям городского хозяйства Тбилиси.

Борьба за дальнейший подъем городского хозяйства должна стать главным делом партийных, советских, профсоюзных и комсомольских организаций Тбилиси, кровным делом всего населения города.

Партия и правительство проявляют большую заботу о городском хозяйстве столицы Грузии, оказывая ему большую помощь. Эта забота и помощь ко многому обязывают всех работников строительных организаций и городского хозяйства Тбилиси. Они должны поднять свою работу на уровень задач новой сталинской пятилетки, сделать Тбилиси подлинно образцовым городом.

### Прибытие в Грузию делегации Англо-Советского общества

25 июля в Тбилиси из Сталинграда прибыла находящаяся в Советском Союзе делегация Англо-Советского общества во главе с председателем общества Стэнли Эванс.

В составе делегации — вице-председатель Англо-Советского общества Гердон Шаффер, член английского парламента от Бирмингэма лейборист Юлиус Сильвермен, руководитель профсоюза швейников Лондона Сара Уиллер, председатель общества «Шотландия—СССР» Вильям Клоу, Вильям А. Ойлер-Уотерхау, Джон Эмлин-Джонс, Рейнхальд Бишоп и секретарь Общества Том Браун.

Делегацию сопровождают сотрудники Всесоюзного общества культурной связи с заграницей (ВООС) гг. С. Кондрашов и М. Васильенко.

### Отъезд из Москвы генерального секретаря организации Объединенных наций г-на Трюве Ли

24 июля из Москвы выехал генеральный секретарь организации Объединенных наций г-н Трюве Ли.

На Центральном аэродроме г-на Трюве Ли провожали Заместитель Министра Иностранных Дел СССР А. Я. Вышинский, заведующий протокольным отделом МИД СССР Ф. Ф. Молочков, и. о. Заведующего Отделом по делам организации Объединенных наций МИД СССР А. А. Рюмина, а также временный поверенный в делах Норвегии г-н Э. Иорг-Хансен.

### Пребывание в Москве югославской профсоюзной делегации

Находящаяся в Москве делегация югославских профсоюзов была принята секретарями ВЦПСС гг. Кузнецовым и Тарасовым.

Возглавляет югославскую делегацию заместитель председателя Исполнительного комитета объединенных профсоюзов Югославии народный депутат Вой Дедович. Остальные делегаты — руководители центральных комитетов профсоюзов Югославии и народных республик Хорватии, Боснии и Герцеговины и других.

Делегация пробудет в СССР до полудня августа. Югославские гости ознакомлены с деятельностью советских профсоюзов, побывают на фабриках и заводах Москвы и Ленинграда, в колхозах и совхозах.

Гости знакомятся сейчас с достопримечательностями столицы. В День физкультурника они присутствовали на физкультурном параде. (ТАСС).

### Приём в посольстве Чехословацкой Республики в Москве

24 июля в честь находящейся в Москве Чехословацкой Правительственной Делегации посол Чехословацкой Республики в СССР г-н И. Горак устроил прием.

На приеме присутствовали Председатель Совета Министров Чехословацкой Республики г-н К. Готвальд, члены делегации — Министр Иностранных Дел г-н Я. Масарик, Статс-Секретарь Министерства Иностранных Дел г-н В. Клемента, главы посольства и мажорит авторитетными в Москве, а также члены чехословацкой спортивной делегации.

### ПОСЛЕДНИЕ ИЗВЕСТИЯ

#### ВЫСТУПЛЕНИЕ МАРШАЛА ТИТО В ДУБРОВНИКЕ

БЕЛГРАД, 25 июля. (ТАСС). Совершающий поездку по Далмации, Боснии и Герцеговине маршал Тито встретился в Дубровнике с представителями массовых народных организаций.

Беседа касалась многих внутренних проблем, а также некоторых международных вопросов. Тито отметил весьма удовлетворительный ход сбора налогов в целом по стране и указал, что одним из важнейших успехов народной власти является стабилизация динара, «который стал одной из самых устойчивых валют в Европе». Тито сообщил, что все югославское золото, находившееся за границей, возвращено Югославии, отметил при этом, что эмигрантское правительство израсходовало из золотого фонда 22 миллиона золотых долларов на свою пропаганду и призыва к возмущению.

Праздник закончился большим народным гулянием.

#### НА ТИХООКЕАНСКОМ ФЛОТЕ

ТИХООКЕАНСКИЙ ФЛОТ 24 июля. (ТАСС). Личный состав Флота приходит к празднику с заметными успехами. На инспекторской проверке моряки показали высокую боевую выучку, отличные знания и хорошую дисциплину.

Сейчас на кораблях и в частях проводятся лекции, доклады и беседы, посвященные истории флота и участию его в Великой Отечественной войне.

#### 26-ЛЕТНИЕ КАСПИЙСКОЙ ФЛОТИЛИИ

КРАСНОЗНАМЕННАЯ КАСПИЙСКАЯ ФЛОТИЛИЯ, 24 июля. (ТАСС). В этом году Каспийской Флотилии исполняется 26 лет. Эта дата совпадает с Днем Военно-Морского Флота. На кораблях и в частях Флотилии парит праздничное настроение. Сейчас здесь проводятся боевые учения.

В честь Дня Военно-Морского Флота проводится традиционная спартакиада, преоб-парусные гонья и кросс на 3 тысячи метров.

#### НА АМУРЕ

КРАСНОЗНАМЕННАЯ АМУРСКОЯ ФЛОТИЛИЯ, 24 июля. (ТАСС). Моряки Флотилии встречают праздник высокими показателями в боевой учебе. В ознаменование праздника уже состоялся массовый красnofлотский заплыв на приз газеты «Красный амурец».

### ПРЕДОСТАВЛЯЮЩИЙ РЕФЕРЕНДУМ И ВЫБОРЫ В БОЛГАРИИ

СОФИЯ, 25 июля. (ТАСС). Совет министров одобряет законопроект о референдуме по вопросу о ликвидации монархии и провозглашении республики, а также о выборах в Великое Народное собрание, представляющий Национальный комитет Отечественного фронта и руководящими органами пяти партий, входящих в Отечественный фронт.

В городах и селах проходят митинги и собрания, на которых народ единодушно одобряет инициативу Национального комитета Отечественного фронта и объединяемых им пяти партий о проведении референдума и созыва Великого Народного собрания и заявляет о своей преданности делу Отечественного фронта, обеспечивающему демократическое развитие страны.

В принятых резолюциях участники митингов и собраний настоятельно требуют немедленной чистки государственного аппарата от реакционных и фашистских элементов, а также очищения рядов партий Отечественного фронта от удержавшихся в них врагов демократии.

### БРАШЕНИЯ ЕГИПТА И ИРАНА В ОРГАНИЗАЦИЮ ОБЪЕДИНЕННЫХ НАЦИЙ

НЬЮ-ЙОРК, 23 июля. (ТАСС). Исполняющий обязанности генерального секретаря организации Объединенных наций А. А. Соболев объявил, что 25 июля египетское правительство обратилось к Генеральной Ассамблее с нотой, в которой просит рассмотреть на следующей сессии палестинскую ситуацию. А. А. Соболев передал также для опубликования текст посланий правительства Египта и Ирана по вопросу о Палестине, которые первоначально были представлены английским послом в Каире и Багдаде 20 и 19 июля.

В ноте египетского правительства говорится, что оно направляет секретариату организации Объединенных наций копию письма, которое было направлено британскому правительству, и просит обратить внимание секретариата на содержание этого письма с целью представления злоключения в нем предложелой Генеральной Ассамблее организации Объединенных наций на ее следующей сессии.

В приложенной к ноте копия письма египетского министра иностранных дел от 20 июня, адресованного английскому послу в Каире Камибелу, выразается сожаление по поводу нынешней ситуации в Палестине и указывается на необходимость считаться с национальными стремлениями жителей этой страны.

Египетское правительство, говорится в письме, «действует в согласии с другими арабскими странами—Сирией, Трансильванией, Ираком, Саудовской Аравией, Ливаном и Йеменом, имеет честь предложить британскому правительству его величества вести переговоры с их совместно представляемыми представителями о соглашении, рассчитанном на то, чтобы положить конец нынешней ситуации в Палестине и создать новый режим на основании условий и целей, выраженных в Уставе Объединенных наций. Поскольку оно считает, что подобное соглашение должно быть начато как можно скорее, египетское правительство выражает надежду, что они будут иметь место в ближайшее время для того, чтобы заключить соглашение по предстоящей сессии Генеральной Ассамблеи в сентябре 1946 года».

В обращении министерства иностранных дел Ирака к английскому послу в Багдаде от 19 июля содержится аналогичное предложение.

### ЗАЯВЛЕНИЕ АДМИРАЛА БЛЕНДИ О ПОДВОДНОМ ИСПЫТАНИИ БОМБЫ

НЬЮ-ЙОРК, 24 июля. (ТАСС). Как сообщает корреспондент агентства Ассошиейтед пресс из района атланта Бикин (Маршалские острова на Тихом океане), руководитель специального объединенного отряда военного и морского министерств США по проведению испытаний атомной бомбы вице-адмирал Бленди сегодня официально заявил, что в районе атланта был произведен подводный взрыв атомной бомбы. Из числа сосредоточенных там нескольких десятков кораблей, в том числе нескольких подводных лодок, по словам Бленди, в результате взрыва затонули линкор «Арканзас», бетонная нефтяная баржа и танко-десантная баржа. «Что касается шести из восьми подводных лодок, которые были погружены для испытаний», — сказал Бленди, — мы еще не знаем, затонула ли какая-либо из них. Из одна из них всплыла, а две были видны в воздухе в погруженном по-

### ПРЕКРАЩЕНИЕ ПЕРЕГОВОРОВ МЕЖДУ ИТАЛЬЯНСКОЙ ВКТ И ПРЕДПРИИМАТЕЛЯМИ

РИМ, 25 июля (ТАСС). Итальянская Всеобщая конфедерация труда (ВКТ) объявила, что начавшиеся на днях переговоры между ВКТ и организациями предпринимателей относительно выплаты «премии республике» прерваны. В качестве условия выплаты «премии республике» предприниматели выставили в ультимативном порядке такие невыполнимые требования, как введение запрета на последующее увеличение заработной платы и полное прекращение «профсоюзной агитации». Провокационные требования предпринимателей были отвергнуты итальянской ВКТ.

В связи с прекращением переговоров вопрос о выплате «премии республике» передан председателю совета министров с тем, чтобы правительство «в осуществление ранее принятого решения провело в законодательном порядке выплату премии всем трудящимся без исключения».

Газета «Унита» констатирует в передовой статье, что итальянские промышленники сознательно саботируют деятельность нового правительства.



# ФИЛЬМ О ВЕЛИКОЙ КЛЯТВЕ

В Москве состоялся общественный просмотр нового художественного фильма «Клятва», созданного лауреатом Сталинской премии, народным артистом Грузинской ССР М. Чиаурели по сценарию П. Павленко и М. Чиаурели. Фильм рассказывает о том, как партия и советский народ выполняли великую клятву, данную товарищем Сталиным после смерти Владимира Ильича Ленина.

В картине отражены важнейшие события, происшедшие в стране с 1924 года до наших дней, показаны великое социалистическое строительство в годы сталинских пятилеток, неразрывная дружба народов Советского Союза, сила и мощь Советского государства, героизм и моральная стойкость советских людей в годы Великой Отечественной войны.

Образ Сталина создает с покоряющей художественной силой артист М. Геловани. Товарищ Сталин показан зрителю в разные периоды его жизни на протяжении 22 лет, начиная с момента смерти В. И. Ленина и до наших дней.

В фильме с соблюдением портретного сходства показаны выдающиеся деятели партии и Советского государства.

На днях фильм «Клятва» впервые будет демонстрироваться в 20 кинотеатрах Москвы и одновременно во всех столицах союзных республик.

Ниже мы публикуем материалы о фильме «Клятва», полученные редакцией из Москвы от нашего специального корреспондента.

## КАК СОЗДАВАЛСЯ ФИЛЬМ

На экран вышел новый художественный фильм производства ордена Ленина Тбилисской киностудии — «Клятва».

Фильм поставлен лауреатом Сталинской премии, народным артистом Грузинской ССР М. Чиаурели. Сценарий лауреатов Сталинской премии П. Павленко и М. Чиаурели.

Находящийся сейчас в Москве постановщик фильма режиссер М. Чиаурели в беседе с корреспондентом «Зари Востока» рассказывает:

— К работе над картиной «Клятва» я приступил с большой творческой тревогой и волнением. Это волнение охватывало меня уже тогда, когда мысль о фильме только зарождалась в моем сознании, это волнение не покидало меня и тогда, когда мы с т. Павленко писали сценарий, оно отсутствовало всей работе по осуществлению постановки.

Задачу мы поставили перед собой большую, ответственную — создать картину о гениальном вожде народов. Картины, героем которой был бы великий народ, народ боюющийся, озабоченный и побеждающий народ, идущий под руководством Сталина по пути, начертанному Лениным.

Сценарий был написан нами в годы великой Отечественной войны, и это сыграло большую положительную роль. Во время войны особенно ярко и отчетливо проявилось величие нашего народа, его безграничное доверие партии Ленина — Сталина, его преданность и горячая любовь к вождю. С новой силой раскрылся полководческий гений великого Сталина. И тогда, когда над страной нависла величайшая опасность, и в дни, которые привнесли сообщения о новых и новых победах над врагом, — наш советский народ показал себя единой семьей. Как отчетливо ощущалось и проявлялось это единство! Оно вдохновляло нас в работе над сценарием, помогало находить острые драматургические положения, наводило на новые мысли.

В дни войны мы часто слышали выражение: единство фронта и тыла. Это было единство народа. Только высокие идеи могут объединять такое

Беседа с постановщиком фильма народным артистом ГССР М. Э. ЧИАУРЕЛИ

огромное количество людей, только высокая целеустремленность может слить воедино волю миллионов. Этими идеями являются заветы Ленина, а программой их осуществления — клятва, данная Ленину его лучшим другом и сподвижником — Сталиным.

Этой клятве и был посвящен сценарий. Мы закончили его в конце 1944 года, а в январе 1945 года началась съемка фильма.

Трудно было уложить огромный исторический материал на трех тысячах метров пленки. Ведь двадцать два года прошло с тех пор, когда на всю страну прозвучали слова сталинской клятвы. Огромный путь пройден страной за это время.

Большая трудность вставала и перед актерским коллективом «Клятвы». Надо было играть самих себя, т. е. показать на экране обыкновенных советских людей. В таких случаях малейшая фальшь, малейшая наигранность абсолютно недопустима.

Особенно большая ответственность легла на лауреата Сталинской премии Михаила Геловани. Он должен был изобразить человека, образ которого знаком и бесконечно дорог миллионам людей. Он сумел создать в фильме правдивый, глубоко волнующий образ учителя, отца народа — великого Сталина.

Должен сказать, что творческим волнением была охвачена вся наша съемочная группа. И это волнение, этот творческий порыв помогали достигать предельной выразительности, помогали находить новые художественные средства, достойные темы фильма.

Реальность пережитых страной событий создавала обстановку, когда люди не столько «играли», сколько глубоко и трепетно переживали происходящее перед кинокамерой.

Большую часть съемок мы провели в Москве, Сталинграде и в Горках.

Особенно памяты съемки в Горках. Домик Ленина отлежал в траурные стелы. Как в 1924 году, стояли трескучие морозы. С какой силой мы вновь переживали то, что было пережито два десятка лет назад! Жители окрестных деревень, не раз приходившие на съемки, смотрели на нашу работу глазами, полными слез. Старожилы, знавшие Ленина, хорошо помнящие дни прощания с ним страны, помогли нам многими советами, рассказали о незабываемых случаях, деталях, столь ценных в искусстве.

Пережитое двадцать лет назад захватывало сердца и во время съемок главных кадров фильма — произнесения сталинской клятвы. Но актеры, а обыкновенные статисты, изображавшие народ на Красной площади, достигли величайшей выразительности.

С потомком прощались в Сталинграде. И здесь люди вновь переживали лаво пережитое. Пуск тракторного завода, первый трактор, сошедший с мощного конвейера. — все это казалось ладкой истории, хорой многие ее свидетели и участники жили по сей день. Их участие в съемках придало сталинградским кадрам почти документальную точность.

«Клятва» ставилась картиной не только о нашем народе, но в какой-то мере и о картине самого народа. Все люди, встретившиеся на пути нашей творческой работы по созданию фильма, относились к ней как к своему кровному делу, стремились помочь нам, чем только могли.

Меньше чем за полтора года закончили мы работу. Серию «Клятва» выводит на экран. И если наш фильм окажется достойным великой темы, если он сумеет вызвать у советских людей новый творческий порыв, — это будет лучшей наградой для нашего коллектива, это будет высшим счастьем для меня, как художника.

В содружестве с талантливым русским писателем П. А. Павленко мне удалось показать настоящим русским людям, их характеры, на протяжении двадцати лет несущие в себе все лучшее качества людей сталинской эпохи. Это, пожалуй, была первая попытка в искусстве кино показать в одной картине такой большой период, включающий политические события огромного исторического значения и на их фоне — историю советской семьи с ее драмой и торжеством.

В заключение хочется сказать, что в фильме «Клятва» осуществлена моя давнишняя мечта — запечатлеть в художественном произведении образ ролного Сталина — полководца, вождя, учителя, друга многомиллионного советского народа.

Перед нами, людьми искусства, имеющими счастье быть современниками сталинской эпохи, лежит задача запечатлеть в произведениях искусства, во всей глубине образ человека, спасшего цивилизацию от гибели, — человека, чье имя стало символом победы правды и справедливости.



Кадр из фильма «Клятва». В Горках в 1924 году. В роли И. В. Сталина — артист М. Геловани.

## Вдохновенный труд

П. ПАВЛЕНКО

Замысел «Клятвы» относится к довоенным годам. Мы начали было эту работу с тов. Чиаурели в 1939 году, но не завершили ее из-за войны с белофиннами. Затем вновь объединились мы уже во время Отечественной войны.

В деревенке Окроканы, близ Тбилиси, в маленькой дачке, мы просидели что-то около четырех месяцев, пища формы для будущего сценария.

Как рассказать о Сталине? Нужна была форма, которая бы наиболее ярко показала единение народа и Сталина.

Перед нами стояла и другая, но менее трудная задача — показать не одно событие, но один эпизод, а двадцать лет жизни страны и Сталина.

Как это сделать? Какими средствами?

Материал сценария передавался через край, разрывал все рамки реально осуществимого. Можно было, конечно, делать сценарий в расчете на две серии, но, на наш взгляд, две серии, всегда хуже одной. Две серии — это то, что люди не сумели толково рассказать в одной.

Помимо трудностей чисто формального порядка нас тревожили и сложности психологические. Первый фильм о Сталине в эпоху Отечественной войны требовал особого к себе внимания, ибо предстояло создать не только события, но и живить их жизнью, для которой в границах нашего сюжета не было готовых фрагментов.

В конце концов мы остановились на композиционной схеме, которая и экранизирована: Париж в эпоху изна, семья Петровых, смерть Ленина, клятва товарища Сталина и через представителей семьи Петровых — реальное воплощение этой клятвы, как присяги всего народа.

Все более сложное приходилось отстранять из-за объема материала и критичности ленты, и это, очевидно, очень хорошо, потому что фильм о товарище Сталине должен покоиться на простых и ясных основах.

Я считаю не случайным то обстоятельство, что мы с М. Э. Чиаурели, сначала не нашли решения и отложили работу. Лишь годы Отечественной вой-

ны раскрыли перед нами горизонты до нужной широты и вооружили нас творческой смелостью.

Мы писали сценарий и представляли себе будущий фильм под грохот садов, когда судьбы замуманных нами героев, как судьба наших близких, как наши собственные судьбы, — шли единым потоком, и было трудно сказать, где границы творческого зрения, а где — жизненной правды. Все было чем-то одним.

Закончив вчерашний сценарий в Тбилиси, мы повезли его в Москву.

Предстояло начать съемки.

Исполнить роли товарища Сталина — артист Московского Художественного театра М. Геловани — был нашим. Актер большого обаяния, он за последние годы сильно повзрослел, свое мастерство, довела его до предельной выразительности.

Труднее было с ролью Варвары Михайловны Петровой. Счастливым случаем надуем М. Э. Чиаурели поговорить с Софией Владимировной Гиацинтовой и она согласилась, хотя до этого ни разу не снималась в кино, и роль Варвары, старухи, женщины из рабочей семьи, была ей к тому же, нова и не легка. Но первые же пробы показали, что советское кино приобрело замечательную актрису, а коллектив «Клятвы» — чудесного творческого работника и товарища.

В холодные дни января 1945 года началась первая съемка на натуре, и Гиацинтова в тулупе и валенках, при тридцатиградусном морозе, поехала коромыслом с полными ведрами...

Вскоре мы должны были убедиться, что написанного хватило бы на добрых два фильма, а так как делать две серии, т. е. признаваться в своем неумении кратко сказать все, что нужно, за один раз, нам решительно не хотелось, — пришлось сценарий сокращать.

## Моя первая работа в кино

Беседа с народной артисткой РСФСР С. В. ГИАЦИНТОВОЙ

Я думала о том, что заменит мне творческий подъем, который ощущает каждый актер при встрече со зрителем?

Вместо привычной обстановки спены, кулеса, — как играть на морозе, в пургу или под палящими лучами солнца?

Как ни жаль было это делать, а все же только так и следовало поступить. Что еще сказать?

Мне не раз приходилось переживать огорчения, связанные с тем, что многое на экране звучит, к сожалению, не так правдиво, как на бумаге, что экран, разоблачающий все негодности грима, также беспощадно подчеркивает и недостатки речи и поведении. Что касается «Клятвы», то, мне кажется, самый требовательный критик должен будет признать покоряющую правдивость фильма.

Начатый Чиаурели ставил, а актеры играли не вымысел, а свою собственную жизнь, прожитую в сражении и побоях под водительством великого Сталина.

Сознание серьезности темы и событий, отражаемых фильмом, придало всему коллективу огромную энергию и привнесло всю его работу горячим вдохновением.

Начатый в середине января 1945 года, фильм был полностью закончен летом 1946 года.

Сейчас трудно даже представить себе, сколько повседневных трудностей пришлось преодолеть постановочному коллективу!

Коллектив «Клятвы», показывая жизнь семьи русского коммуниста, и сам показал себя крепкой творческой семьей, готовой для новых сражений.

Мне думается, что Варвара Петрова — Гиацинтова, Ермаков — Пауликов и узбек — Имагов должны запомниться советскому зрителю, и он захочет увидеть их в дальнейшем развитии советской жизни.

Захочет наш зритель увидеть в роли товарища Сталина М. Геловани, но уже в дни торжества, а дни побед Советской страны над фашизмом.

«Взятие Берлина» — сценарий, над которым придется работать мне и М. Чиаурели, является, таким образом, следующим этапом деятельности коллектива «Клятва».



Кадр из фильма «Клятва». Варвара Петрова (народная артистка РСФСР С. В. Гиацинтова) направляется к товарищу Сталину, чтобы передать письмо, адресованное Ленину.

## Фильм о вожде и народе

Первыми зрителями кинофильма «Клятва» были члены художественного совета при Министерстве кинематографии СССР — крупнейшие мастера литературы и искусства, руководители органов пропаганды и агитации, писатели. Это были самые первые просмотры. Подробно еще никто не знал сюжета картины. Знали только, что режиссер Михаил Чиаурели и писатель Петр Павленко задумали в 1939 году монументальный фильм о советском народе и его вожде — товарище Сталине. С тех пор время и творческие искания двух художников много изменили в их первых замыслах. Но всем хорошо известен блестящий режиссер М. Чиаурели, всем близка тема фильма — и все заранее выжидали и ожидали увидеть большое и правдивое произведение искусства о нашей эпохе.

Произведение огромной художественной силы обостряет мысли и чувства. Трудно бывает найти для них такое выражение, чтобы они стали понятны другому человеку. Нужно сначала отделиться от ощущения полета над бушующим океаном — удивительного полета, когда одновременно видишь каждую каплю и все величественное пространство. А участники просмотра видели только что жизнь нашего Советского государства от его истоков до сегодняшнего дня.

Сейчас, когда волнение, вызванное фильмом, еще не прошло, можно только в общем оценить виденное. Но мас-

штабы этого кинопроизведения ясны для каждого зрителя. «Нужно поздравить не только Чиаурели, но только всю кинематографию в целом», — сказала после просмотра артист Борис Чирков, — каждый из нас может поздравить себя с тем, что работает в таком сильном, в таком большом искусстве, каким является советская кинематография, — искусство, которое могло создать такое волнующее, глубокое произведение, как фильм «Клятва».

«Это — чудесно, это по-настоящему пленит, как великое произведение искусства», — сказал о фильме Николай Охлопков. — После этого страшно хочется делать что-то большое, серьезное... Хочется говорить с эпохой, как с матерью; хочется говорить о большом, значительном, говорить философски, умно, талантливо, — так, как говорит эта картина».

Возвращаясь от художника заметил в фильме и сразу же оценил главное — эпоху. Эпоха — это первая и основная проблема, с которой столкнулись сценарист и режиссер, приступив к созданию фильма. Как в фильме из шести — семи частей рассказать о двадцатилетнем историческом пути нашей страны, о двухсотмиллионном народе и его великом вожде — товарище Сталине? И появилась идея показать великое и малое в их органическом единстве. Фильм рассказывает о народе, о его вожде, об истории одной рабочей семьи. И жизнь людей в картине, как и во всей на-

шей действительности, сопрягается то с самым повседневным, то с великими историческими — с тем, что остается жить в веках. Вот Варвара Петрова (ее великолепно играет артистка С. В. Гиацинтова), простая женщина; мы видим ее в кругу своих взрослых детей, среди домашних забот и тревог. Но ее судьба, как и судьба каждого советского человека, неразрывно связана с великими делами нашей страны. Петрова встречается с товарищем Сталиным. Они разговаривают о войне, об этой эпохе хорошо сказал писатель В. Горбатов: «Не чувствуетеся, что рядом с вождем сидит бедная старушка. Здесь сидят рядом люди одной партии, которые равны, как коммунисты. У них разный интеллектуальный уровень, разное положение, но это сидит вождь и представляет народа и, как равные, разговаривают о судьбе своей Родины, которой угрожает война. Эта сцена великодушна».

Фильм настолько разнообразен и широк по своим масштабам — от истории народа и его вождя до истории одной рабочей семьи, — что в нем история становится бытом и быт становится историей. Фильм поднимает нас над событиями, позволяя одним взглядом окинуть пройденный народом путь, и одновременно необычайно, порой до слез, волнует теплотой жизни, которую мы видим в бытовых сценах. Это органическое, живое единение судеб отдельного человека и всего народа в их общей борьбе и делает фильм «Клятва» шедевром в высшем смысле этого слова. Бывают в искусстве явления национальные, богато

окрашенные местным национальным колоритом, насыщенные историческими событиями из жизни нации. Фильм «Клятва» — это явление народное. Писатель Борис Горбатов, которому во время его поездки по Японии часто приходилось разъяснять то или иное явление нашей жизни иностранцам, сообщает, что он не мог видеть всех обобщений просто показателем желая знать правду о Советской стране фильм «Клятва». Эта картина очень большого значения не только для нас, но и для всего мира, — и для тех, кто хочет понять природу нашего строя, природу нашей жизни, наше отношение к вождю и отношению нашего вождя к народу.

Если глубокое содержание фильма сливает воедино такие понятия, как «народ» и «вождь», «народ» и «семья», то его художественная форма исключительно удачно соединяет кадры, наполненные патетикой исторических событий, с кадрами, волнующими режиссерской и актерской простотой, рисующими бытовые сцены. Обитая тональность фильма приглушенная, ни в одной из сцен — патетических или бытовых, — не переходящая в излишний пафос. Вот сцена на Красной площади в момент произнесения клятвы: огромная толпа людей молча стоит у Кремлевских стен. Молча вверяют они свою судьбу сталинскому руководству. Невидимая, но совершенно отчетливо ощущаемая воля этой огромной массы народа звучит в словах клятвы, провозглашаемой вождем. И эта общая воля прорывается в действии одной женщины — Варвары

Петровой, — она несет товарищу Сталину письмо, адресованное Ленину. Все сдержанно, собранно, порой даже лаконично. Сила чувства, режиссерское отношение к материалу доведены до зрительской нерасчленимости. Для показа некоторых исторических моментов использованы хроникальные кадры. В художественном фильме режиссер нашел для хроник такие места, где подлинность звучит убедительнее самого удачного игрового кадра. Так нарисованы строительство и пуск Сталинградского тракторного завода.

Заслуженный деятель искусств режиссер С. Герасимов под свежим впечатлением от просмотра фильма дает о нем восторженный отзыв. «Чиаурели всегда помнит главную цель и, где нужно, хватается за руку и велит по главной дороге». И в самом деле, чувство меры, умение видеть основное, главное — качества, необходимые настоящему художнику, — характерны для М. Чиаурели.

В общей манере сочетания патетических сцен с мягкими и задуманными рисунком бытовых кадров решена проблема, как надо рассказывать о товарище Сталине. Мы не видим руководителей страны ежесекундно. Но каждый хранит в своей памяти или Красную площадь, или зал в Кремле, или какой-либо разговор, встречу в пеще или на фронте с теми, кто руководит жизнью и борьбой нашего народа. И это — великое собственными глазами, и то, что создала фантазия художника, словно подсказано создателям фильма простым сердцем народа, теми его

мыслями и чувствами, которые, как живые нити, соединяют народ и его вождя.

Своей многолетней работой над образом товарища Сталина артист Геловани достиг в «Клятве» большой внутренней свободы. Ему пришлось работать не только над чертами внешнего сходства, движений, мимики, — он сумел создать правдивый, очень близкий к совершенству внутренний образ в его развитии, в самых различных психологических положениях и на протяжении большого исторического периода времени.

Просто и волнующе сделана сцена, когда товарищ Сталин спит на тракторе. С большой теплотой и естественностью показаны встречи в Кремле с вождем людей самых различных профессий.

Суммируя великосюжетные достоинства фильма, созданного Михаилом Чиаурели, народным артистом РСФСР Н. Охлопков сказал: «Лучшие традиции советского киноискусства воплощены здесь с яркой изобретательностью и смелостью. Это подлинное киноискусство, во всей красоте и необыкновенности своей специфики. Монтируя, Чиаурели соединил самую реальную правду с неограниченной и свободной фантазией. Фильм, словно пламя, обжигает ваше сердце, он призывает зрителей к тому, чтобы если уж плакать, то плакать по-настоящему, если уж смеяться, так смеяться от всей души и если волноваться, то волноваться сильно и глубоко».

А. АЛЕКСАНДРОВ.

Совхоз в новой пятилетке

Новая сталинская пятилетка поставила серьезные задачи и перед колхозным хозяйством.

В новом пятилетии большое место займет строительство культурно-бытовых учреждений.

На территории совхоза имеются свободные земли, пригодные для закладки чайных плантаций.

Совхозная электростанция сейчас дает свет только центральной усадьбе.

Под туном в совхозе занято 74 гектара. В 1945 году мы слали государству свыше 8 тонн туновых плодов.

Вступив в соревнование за выполнение в перевыполнение заданий новой пятилетки,

В настоящее время под эвкалиптами занято 9 гектаров. В течение пятилетки площадь под ними увеличится на 70 гектаров.

Планы сбора чайного листа успешно выполняются.

Из отстающих в передовые

КОБУЛЕТИ. (Наш корр.) Слабая трудовая дисциплина, плохая организация труда,

Годовой план сбора чайного листа мы выполнили досрочно.

Дружный, сплоченный коллектив нашего совхоза приложит все усилия к тому,

В начале июня районный комитет партии обсудил вопрос о работе колхоза.

Ш. КАШИБАДЗЕ, директор Цулукидзеовского чайного совхоза.

Планировки были быстро оценены от сорняков.

Успешно выполняется и пятое задание по сбору чайного листа.

Первые успехи колхоза — это результат хорошей работы многих членов артели.

В июне намечается перелом в выполнении заданий.

Комбайны и молотилки простаивают

ХАШУРИ. (Наш корр.) 14 июля в колхозах южной зоны началась уборочная уборка урожая зерновых колосовых культур.

Таковы первые итоги борьбы за высокий урожай.

Первым стал зерно государство колхоз имени Орджоникидзе.

Первые дни уборки показали, что Хашурский МТС (директор т. Г. Галицкий)

Агротехник колхоза т. Верулидзе и бригады организовали повторную очистку кустов от глухих побегов.

В результате плохого ремонта, вот уже несколько дней как простаивают молотилки в колхозах «Штепи Октембери» селения Луи-Плеви и «Октембери» селения Сабанис-Зубани.

Не медлить с уборкой урожая!

КАРЕЛИ. (Наш корр.) В Карельском районе идет массовая уборка урожая.

Хорошо проходит уборка и в колхозах «Штепи варезлави» селения Аби-Свети, имени 2-й пятилетки селения Велреби и других.

По парадку с этим, первые дни уборки показали, что ряд колхозов плохо подготовился к ней.

Колхозы «Шрома» селения Руиси-Укануабуи, «Штепи схиви» селения Гулеви, имени Цхака селения Ардети плохо очищают зерно.

Колхозы имени Орджоникидзе селения Бебиши и имени XVII партсъезда селения Бишвиши привезли для сдачи зерно, зараженное дождевиком.

Часто простаивают комбайны Руисской МТС.

Молотилки простаивают в колхозах «Штепи варезлави» селения Аби-Свети, имени 2-й пятилетки селения Велреби и других.

Перед принятием законопроекта лидер большинства Маккомак (штат Массачусетс) сказал в палате представителей, что законопроект будет подписан Трумэн.

Тем временем Трумэн подписал закон, сокращающий ассигнования на управление по вопросам цен.

В Нью-Йорке, 24 июля. (ТАСС). Как передает корреспондент агентства Юнайтед пресс из столицы Боливии Ла-Паса, верховный суд Боливии во главе с его председателем возложил на себя обязанности национального правительства.

Корреспондент агентства Юнайтед пресс из Ла-Паса сообщает, что в Боливию вступает в нормальную колонию, 22 июля, после четырех дней всеобщей забастовки.

Нью-Йорк, 24 июля. (ТАСС). Как передает корреспондент агентства Юнайтед пресс из столицы Боливии Ла-Паса, верховный суд Боливии во главе с его председателем возложил на себя обязанности национального правительства.

Корреспондент агентства Юнайтед пресс из Ла-Паса сообщает, что в Боливию вступает в нормальную колонию, 22 июля, после четырех дней всеобщей забастовки.

Перед принятием законопроекта лидер большинства Маккомак (штат Массачусетс) сказал в палате представителей, что законопроект будет подписан Трумэн.

Тем временем Трумэн подписал закон, сокращающий ассигнования на управление по вопросам цен.

В Нью-Йорке, 24 июля. (ТАСС). Как передает корреспондент агентства Юнайтед пресс из столицы Боливии Ла-Паса, верховный суд Боливии во главе с его председателем возложил на себя обязанности национального правительства.

Корреспондент агентства Юнайтед пресс из Ла-Паса сообщает, что в Боливию вступает в нормальную колонию, 22 июля, после четырех дней всеобщей забастовки.

Перед принятием законопроекта лидер большинства Маккомак (штат Массачусетс) сказал в палате представителей, что законопроект будет подписан Трумэн.

Тем временем Трумэн подписал закон, сокращающий ассигнования на управление по вопросам цен.

В Нью-Йорке, 24 июля. (ТАСС). Как передает корреспондент агентства Юнайтед пресс из столицы Боливии Ла-Паса, верховный суд Боливии во главе с его председателем возложил на себя обязанности национального правительства.

Корреспондент агентства Юнайтед пресс из Ла-Паса сообщает, что в Боливию вступает в нормальную колонию, 22 июля, после четырех дней всеобщей забастовки.

Перед принятием законопроекта лидер большинства Маккомак (штат Массачусетс) сказал в палате представителей, что законопроект будет подписан Трумэн.

Тем временем Трумэн подписал закон, сокращающий ассигнования на управление по вопросам цен.

В Нью-Йорке, 24 июля. (ТАСС). Как передает корреспондент агентства Юнайтед пресс из столицы Боливии Ла-Паса, верховный суд Боливии во главе с его председателем возложил на себя обязанности национального правительства.

Корреспондент агентства Юнайтед пресс из Ла-Паса сообщает, что в Боливию вступает в нормальную колонию, 22 июля, после четырех дней всеобщей забастовки.

Перед принятием законопроекта лидер большинства Маккомак (штат Массачусетс) сказал в палате представителей, что законопроект будет подписан Трумэн.

Тем временем Трумэн подписал закон, сокращающий ассигнования на управление по вопросам цен.

В Нью-Йорке, 24 июля. (ТАСС). Как передает корреспондент агентства Юнайтед пресс из столицы Боливии Ла-Паса, верховный суд Боливии во главе с его председателем возложил на себя обязанности национального правительства.

Корреспондент агентства Юнайтед пресс из Ла-Паса сообщает, что в Боливию вступает в нормальную колонию, 22 июля, после четырех дней всеобщей забастовки.

Перед принятием законопроекта лидер большинства Маккомак (штат Массачусетс) сказал в палате представителей, что законопроект будет подписан Трумэн.

Тем временем Трумэн подписал закон, сокращающий ассигнования на управление по вопросам цен.

В Нью-Йорке, 24 июля. (ТАСС). Как передает корреспондент агентства Юнайтед пресс из столицы Боливии Ла-Паса, верховный суд Боливии во главе с его председателем возложил на себя обязанности национального правительства.

Корреспондент агентства Юнайтед пресс из Ла-Паса сообщает, что в Боливию вступает в нормальную колонию, 22 июля, после четырех дней всеобщей забастовки.

Перед принятием законопроекта лидер большинства Маккомак (штат Массачусетс) сказал в палате представителей, что законопроект будет подписан Трумэн.

Тем временем Трумэн подписал закон, сокращающий ассигнования на управление по вопросам цен.

В Нью-Йорке, 24 июля. (ТАСС). Как передает корреспондент агентства Юнайтед пресс из столицы Боливии Ла-Паса, верховный суд Боливии во главе с его председателем возложил на себя обязанности национального правительства.

Корреспондент агентства Юнайтед пресс из Ла-Паса сообщает, что в Боливию вступает в нормальную колонию, 22 июля, после четырех дней всеобщей забастовки.

Перед принятием законопроекта лидер большинства Маккомак (штат Массачусетс) сказал в палате представителей, что законопроект будет подписан Трумэн.

Тем временем Трумэн подписал закон, сокращающий ассигнования на управление по вопросам цен.

Пребывание в Тегеране Луи Сайяна

ТЕГЕРАН, 23 июля. (ТАСС). По сообщению газеты «Рахбар» прибывший 21 июля в Тегеран генеральный секретарь Всемирной Федерации Профсоюзов Луи Сайян встретился почти 80 тысячами жителей иранской столицы.

21 июля Луи Сайян беседовал с представителями иранской печати. Он заявил, что всемирная профсоюзная конференция в Париже выразила свое доверие Центральному совету профсоюзов Ирана и признала его, и что сейчас он прибыл в Иран по поручению исполнительного комитета Всемирной Федерации профсоюзов для ознакомления на месте с иранскими профсоюзами для того, чтобы затем окончательно объявить об их официальном признании.

Одобрение палатой представителей законопроекта о контроле над ценами

ВАШИНГТОН, 24 июля. (ТАСС). Несмотря на продолжающиеся массовые протесты, палата представителей США одобрила вчера 210 голосами против 142 исправленный на совместном заседании сенатской комиссии и комиссии палаты представителей законопроект, сильно ограничивающий контроль над ценами.

Перед принятием законопроекта лидер большинства Маккомак (штат Массачусетс) сказал в палате представителей, что законопроект будет подписан Трумэн.

Тем временем Трумэн подписал закон, сокращающий ассигнования на управление по вопросам цен.

В Нью-Йорке, 24 июля. (ТАСС). Как передает корреспондент агентства Юнайтед пресс из столицы Боливии Ла-Паса, верховный суд Боливии во главе с его председателем возложил на себя обязанности национального правительства.

Корреспондент агентства Юнайтед пресс из Ла-Паса сообщает, что в Боливию вступает в нормальную колонию, 22 июля, после четырех дней всеобщей забастовки.

Перед принятием законопроекта лидер большинства Маккомак (штат Массачусетс) сказал в палате представителей, что законопроект будет подписан Трумэн.

Тем временем Трумэн подписал закон, сокращающий ассигнования на управление по вопросам цен.

В Нью-Йорке, 24 июля. (ТАСС). Как передает корреспондент агентства Юнайтед пресс из столицы Боливии Ла-Паса, верховный суд Боливии во главе с его председателем возложил на себя обязанности национального правительства.

Корреспондент агентства Юнайтед пресс из Ла-Паса сообщает, что в Боливию вступает в нормальную колонию, 22 июля, после четырех дней всеобщей забастовки.

Перед принятием законопроекта лидер большинства Маккомак (штат Массачусетс) сказал в палате представителей, что законопроект будет подписан Трумэн.

Тем временем Трумэн подписал закон, сокращающий ассигнования на управление по вопросам цен.

В Нью-Йорке, 24 июля. (ТАСС). Как передает корреспондент агентства Юнайтед пресс из столицы Боливии Ла-Паса, верховный суд Боливии во главе с его председателем возложил на себя обязанности национального правительства.

Корреспондент агентства Юнайтед пресс из Ла-Паса сообщает, что в Боливию вступает в нормальную колонию, 22 июля, после четырех дней всеобщей забастовки.

Перед принятием законопроекта лидер большинства Маккомак (штат Массачусетс) сказал в палате представителей, что законопроект будет подписан Трумэн.

Тем временем Трумэн подписал закон, сокращающий ассигнования на управление по вопросам цен.

В Нью-Йорке, 24 июля. (ТАСС). Как передает корреспондент агентства Юнайтед пресс из столицы Боливии Ла-Паса, верховный суд Боливии во главе с его председателем возложил на себя обязанности национального правительства.

Корреспондент агентства Юнайтед пресс из Ла-Паса сообщает, что в Боливию вступает в нормальную колонию, 22 июля, после четырех дней всеобщей забастовки.

Перед принятием законопроекта лидер большинства Маккомак (штат Массачусетс) сказал в палате представителей, что законопроект будет подписан Трумэн.

Тем временем Трумэн подписал закон, сокращающий ассигнования на управление по вопросам цен.

В Нью-Йорке, 24 июля. (ТАСС). Как передает корреспондент агентства Юнайтед пресс из столицы Боливии Ла-Паса, верховный суд Боливии во главе с его председателем возложил на себя обязанности национального правительства.

Корреспондент агентства Юнайтед пресс из Ла-Паса сообщает, что в Боливию вступает в нормальную колонию, 22 июля, после четырех дней всеобщей забастовки.

Перед принятием законопроекта лидер большинства Маккомак (штат Массачусетс) сказал в палате представителей, что законопроект будет подписан Трумэн.

Тем временем Трумэн подписал закон, сокращающий ассигнования на управление по вопросам цен.

В Нью-Йорке, 24 июля. (ТАСС). Как передает корреспондент агентства Юнайтед пресс из столицы Боливии Ла-Паса, верховный суд Боливии во главе с его председателем возложил на себя обязанности национального правительства.

Корреспондент агентства Юнайтед пресс из Ла-Паса сообщает, что в Боливию вступает в нормальную колонию, 22 июля, после четырех дней всеобщей забастовки.

Перед принятием законопроекта лидер большинства Маккомак (штат Массачусетс) сказал в палате представителей, что законопроект будет подписан Трумэн.

Тем временем Трумэн подписал закон, сокращающий ассигнования на управление по вопросам цен.

В Нью-Йорке, 24 июля. (ТАСС). Как передает корреспондент агентства Юнайтед пресс из столицы Боливии Ла-Паса, верховный суд Боливии во главе с его председателем возложил на себя обязанности национального правительства.

Корреспондент агентства Юнайтед пресс из Ла-Паса сообщает, что в Боливию вступает в нормальную колонию, 22 июля, после четырех дней всеобщей забастовки.

Перед принятием законопроекта лидер большинства Маккомак (штат Массачусетс) сказал в палате представителей, что законопроект будет подписан Трумэн.

Тем временем Трумэн подписал закон, сокращающий ассигнования на управление по вопросам цен.

В Нью-Йорке, 24 июля. (ТАСС). Как передает корреспондент агентства Юнайтед пресс из столицы Боливии Ла-Паса, верховный суд Боливии во главе с его председателем возложил на себя обязанности национального правительства.

Корреспондент агентства Юнайтед пресс из Ла-Паса сообщает, что в Боливию вступает в нормальную колонию, 22 июля, после четырех дней всеобщей забастовки.

Перед принятием законопроекта лидер большинства Маккомак (штат Массачусетс) сказал в палате представителей, что законопроект будет подписан Трумэн.

Тем временем Трумэн подписал закон, сокращающий ассигнования на управление по вопросам цен.

В Нью-Йорке, 24 июля. (ТАСС). Как передает корреспондент агентства Юнайтед пресс из столицы Боливии Ла-Паса, верховный суд Боливии во главе с его председателем возложил на себя обязанности национального правительства.

Американская общественность критикует законопроект о межамериканском военном сотрудничестве

ВАШИНГТОН, 24 июля. (ТАСС). 22 июля состоялось заседание подкомитета комиссии сената по иностранным делам, созданного для рассмотрения законопроекта о межамериканском военном сотрудничестве.

Представитель комитета «Выиграем мир» Саймон, выступая от имени председателя комитета Робсона и бригадного генерала морской пехоты в отставке Карсона, заявил, что законопроект это — «военный инструмент».

«Если акт о межамериканском военном сотрудничестве направлен против Советского Союза, то это — шаг к созданию подобной военной блоку даже во время войны».

Саймон призвал восстановить дружественное сотрудничество США со странами Латинской Америки на основе единства трех держав.

Канадский журнал об американо-канадских переговорах

ОТТАВА, 23 июля. (ТАСС). В последнем номере журнала «Маклин» опубликована статья, посвященная американо-канадским переговорам о совместной обороне.

Журнал утверждает, что Канада всегда боролась против какого-либо вмешательства английского генерального штаба в канадские дела.

«Невозможна в принципе организация обороны американского континента, журнал, однако, пишет, что некоторые каналы задают себе вопрос, не слишком ли много американцы принимают, как сама собой разумеющееся, Канады боится, что американцы нарушат канадский суверенитет».

Тегеранская печать о прибытии английских крейсеров в Персидский залив

ТЕГЕРАН, 22 июля. (ТАСС). Газета «Иране ма» опубликовала 21 июля телеграмму из Абдана с тем, что 16 июля 3 английских крейсера (один из них тяжелый) вошли в Шат-эль-Араб в Персидском заливе.

По сообщению газеты «Рахбар», английские офицеры с прибывших крейсеров пытались организовать побег из Абданской бухты.

Комментируя прибытие английских военных кораблей в Персидский залив, газета «Рахбар» пишет, что иранский народ расценивает эту акцию англичан как угрозу суверенным правам, независимости и территориальной целостности Ирана.

В качестве свидетеля защиты на процессе выступит Рэндольф Черчилль, сын бывшего английского премьера.

Суд над Фланденом

ПАРИЖ, 24 июля. (ТАСС). Вчера вечером в верховном суде, заседающем в Версале, начался процесс бывшего министра иностранных дел петровского правительства Фландена.

В качестве свидетеля защиты на процессе выступит Рэндольф Черчилль, сын бывшего английского премьера.

Суд над Фланденом

ПАРИЖ, 24 июля. (ТАСС). Вчера вечером в верховном суде, заседающем в Версале, начался процесс бывшего министра иностранных дел петровского правительства Фландена.

В качестве свидетеля защиты на процессе выступит Рэндольф Черчилль, сын бывшего английского премьера.

Суд над Фланденом

ПАРИЖ, 24 июля. (ТАСС). Вчера вечером в верховном суде, заседающем в Версале, начался процесс бывшего министра иностранных дел петровского правительства Фландена.

В качестве свидетеля защиты на процессе выступит Рэндольф Черчилль, сын бывшего английского премьера.

Суд над Фланденом

ПАРИЖ, 24 июля. (ТАСС). Вчера вечером в верховном суде, заседающем в Версале, начался процесс бывшего министра иностранных дел петровского правительства Фландена.

В качестве свидетеля защиты на процессе выступит Рэндольф Черчилль, сын бывшего английского премьера.

Суд над Фланденом

ПАРИЖ, 24 июля. (ТАСС). Вчера вечером в верховном суде, заседающем в Версале, начался процесс бывшего министра иностранных дел петровского правительства Фландена.

В качестве свидетеля защиты на процессе выступит Рэндольф Черчилль, сын бывшего английского премьера.

Суд над Фланденом

ПАРИЖ, 24 июля. (ТАСС). Вчера вечером в верховном суде, заседающем в Версале, начался процесс бывшего министра иностранных дел петровского правительства Фландена.

В качестве свидетеля защиты на процессе выступит Рэндольф Черчилль, сын бывшего английского премьера.

Суд над Фланденом

ПАРИЖ, 24 июля. (ТАСС). Вчера вечером в верховном суде, заседающем в Версале, начался процесс бывшего министра иностранных дел петровского правительства Фландена.

В качестве свидетеля защиты на процессе выступит Рэндольф Черчилль, сын бывшего английского премьера.

Суд над Фланденом

ПАРИЖ, 24 июля. (ТАСС). Вчера вечером в верховном суде, заседающем в Версале, начался процесс бывшего министра иностранных дел петровского правительства Фландена.

В качестве свидетеля защиты на процессе выступит Рэндольф Черчилль, сын бывшего английского премьера.

Суд над Фланденом

ПАРИЖ, 24 июля. (ТАСС). Вчера вечером в верховном суде, заседающем в Версале, начался процесс бывшего министра иностранных дел петровского правительства Фландена.

Тбилиси



Тбилиси. На перекрестке улиц Челюскинцев и набережной имени Сталина. Фото М. Киришвили.

К ТИРАЖУ ВЫИГРЫШЕЙ ЗАЙМА 1938 ГОДА

25 июля в Москве состоялся 49-й тираж выигрышей Государственного Внутреннего Займа 1938 года.

Сняты с работы, привлечены к ответственности

На Закавказской железной дороге выявлены крупные недочеты в организации перевозок пассажиров и багажа.

Благоустройство улиц

В Кировском районе Тбилиси идут работы по благоустройству. Капитально ремонтируются улицы Ломелидзе и Менишвили.

Сняты с работы, привлечены к ответственности

На Закавказской железной дороге выявлены крупные недочеты в организации перевозок пассажиров и багажа.

Благоустройство улиц

В Кировском районе Тбилиси идут работы по благоустройству. Капитально ремонтируются улицы Ломелидзе и Менишвили.

Городская хроника

Новый магазин треста «Пиво-лимонад Грузии»

Трест «Пиво-лимонад Грузии» открыл на ул. Марра, № 17, новый фирменный магазин.

Строительство жилого дома

В Ваке, на Зоотехнической улице, Тбилистстрой заканчивает кладку стен второго этажа нового жилого дома.

В клубе имени Ворошилова

Оживленно проходит летний сезон в клубе имени Ворошилова. В небольшом саду клуба проводятся концерты, демонстрируются кинофильмы.

Благоустройство улиц

В Кировском районе Тбилиси идут работы по благоустройству. Капитально ремонтируются улицы Ломелидзе и Менишвили.

Сняты с работы, привлечены к ответственности

На Закавказской железной дороге выявлены крупные недочеты в организации перевозок пассажиров и багажа.

Благоустройство улиц

В Кировском районе Тбилиси идут работы по благоустройству. Капитально ремонтируются улицы Ломелидзе и Менишвили.

Сняты с работы, привлечены к ответственности

На Закавказской железной дороге выявлены крупные недочеты в организации перевозок пассажиров и багажа.

Благоустройство улиц

В Кировском районе Тбилиси идут работы по благоустройству. Капитально ремонтируются улицы Ломелидзе и Менишвили.

Постановление № 338

Исполнительный комитет Тбилисского городского Совета депутатов трудящихся от 20 июля 1946 года.

О противопожарных мерах при хранении автомашин и о порядке перевозки горюче-смазочных материалов на территории гор. Тбилиси.

В целях устранения причин возникновения пожаров от неисправной стоянки автомашин, перевозки и хранения горюче-смазочных материалов исполком Тбилисского городского Совета депутатов трудящихся постановляет:

1. Запретить руководителям учреждений и предприятий, находящихся на территории гор. Тбилиси, на территории:

а) хранить горюче-смазочные материалы на складах, не приспособленных для этой цели и не оборудованных специальными средствами пожаротушения;

б) хранить горюче-смазочные материалы в помещениях, не приспособленных для этой цели.

Хранение горюче-смазочных материалов допускается исключительно в специально-проектированных помещениях, снабженных необходимыми средствами пожаротушения и обеспеченных противопожарной безопасностью их хранения;

в) перегружать территории гаражей излишним количеством автомашин, в целях обеспечения в случае пожара свободной и быстрой эвакуации их;