

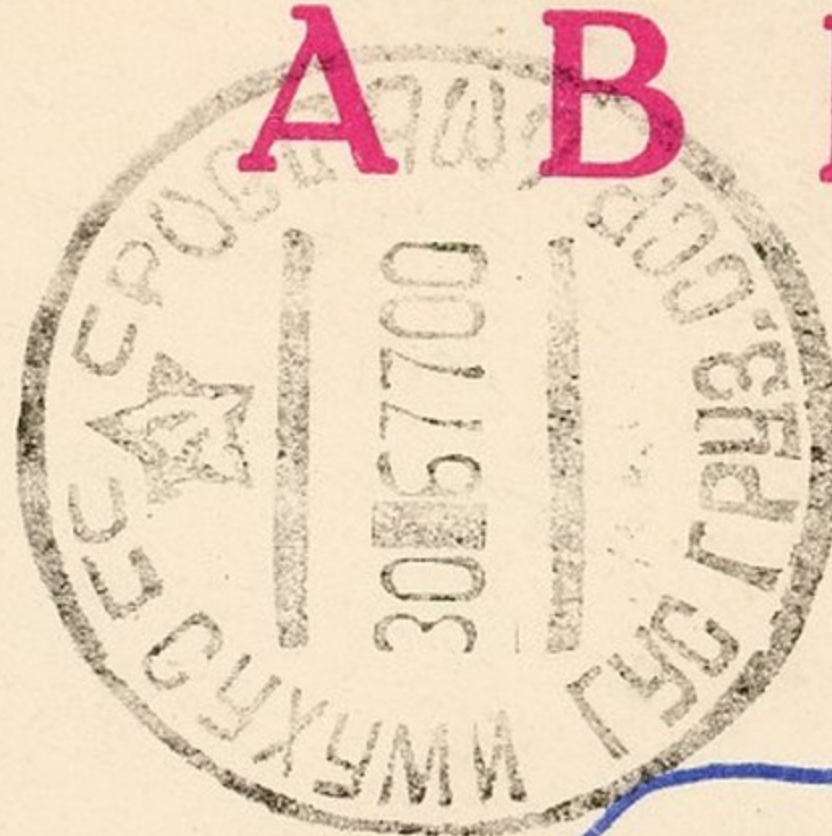


Государственный Эрмитаж
ОКРОВИЩА СКИФСКИХ КУРГАНОВ



Гребень (золото). IV век до н. э.

А В И А



Куда

Мисюси
Мироевизюиче

Кому

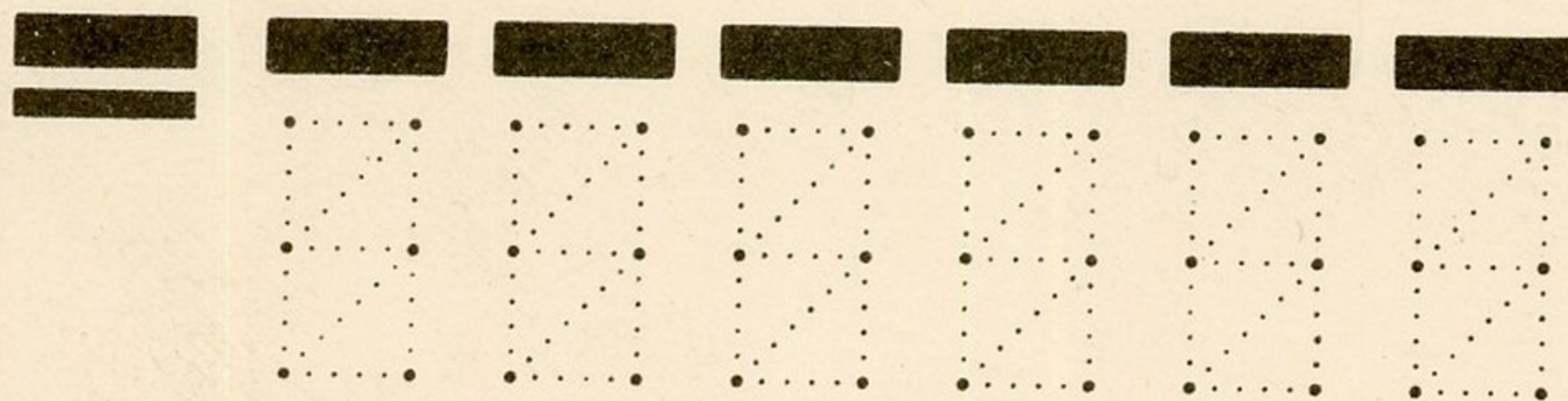
передого
Юдея-Мизюканы
Вензюиче

Индекс предприятия связи и адрес
отправителя

Содучоич-384900

Мичтэве 48

Делеачгирчи.Р.



Индекс предприятия связи места назначения

29 ივლისი 1977

№ 13
ქ. თბილისი - რ. თბილისი

+

საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოს ფელეტონებისა და
რადიო მაუწყებლობის სახელმძღვანელო კომიტეტის თავმჯდომარეს
ამხ. გ. ნ. ენუქიძეს

ჩვენ მიზანს არ შეადგენს ეთნოგრაფიული ძეგლის გუნდის კონცერტის
სრული მნიშვნელობის შეფასება. ვფიქრობთ ახლო მომავალში უფრო მეტს
იფიცინან.

როგორც მოგახსენებდათ ქართველი ხალხი, მიუხედავად თავისი მძი
ნისგორიული ბერისა და კულტურული აღმავლობის შემადგენელი ეროვნული
ჩაგვრისა, შექმნა თავისი უმეორესი და მრავალსფეროვანი ხალხური
სიმღერა. მისი აუცილებელი შენახვა-განვითარება დიდი მუცომბრის სოცია-
ლისტური რევოლუციის შემდეგ ვახდა ვასაგები.

გაქარია ფარიაშვილი, მამულის ამ დიდი ძეგლი მვიდის უდიდესი დამსა-
ხურება ისიც არის, რომ ხსენებული მუსიკალური კულტურა პრეკუსიონალიზ-
მის ნიარაგზე დაყენა. ახლა კი ძეგლი თაოსნობით შექმნილია ეთნოგრა-
ფიული გუნდის განვითარების რქმენა მისი მარადიულობისა. იმედი უნდა
ვიქონიოთ, რომ კვლავ მახინარა მოახდენთ ყოველივეს რაც საშვილიშვილო
საქმეს ვასამაგრებს და დაამკვიდრებს.

აი, ერთ-ერთი ნიმუში ახალი ვარდაქმნებისა, რასაც ჩვენს რესპუბ-
ლიკაში ყოველი პატიოსანი მოქალაქე მხარს უჭერს, მათ შორის გაქარია
ფარიაშვილის სახლი-მუზეუმის კოლექციონერი.

გ. ფარიაშვილის სახლი-მუზეუმის
დირექტორი -

გ. ხაჩიძე

/ვ. ჩინჩაბაძე/

ჩაღრი-გელაშვილი
საქართველო 851
6 VII 77