



შირაკი

SHIRAKI

გამოზის 1937 ლეილა

დაწყებულის სენატის მუნიციპალიტეტის განახლება

№43 (10.098)

18-25 ნოემბერი 2023 ველი

ფასი: 60 თათრი

მრავალგვარი გამოცემა

საგზაო ინფრასტრუქტურის განახლება გრძელდება

დედოფლისწყაროს მუნიციპალიტეტში საგზაო ინფრასტრუქტურის განახლება აქტიურ რეჟიმში გრძელდება. მუნიციპალიტეტის მერმა ნიკოლოზ ჯანიაშვილმა სოფელ მირზაანში ნიკო ფიროსმანაშვილის სახელმწიფო მუზეუმთან მისასვლელი სა-ავტომობილო გზის სარეაბილიტაციო სამუშაოები დაათვალიერა.

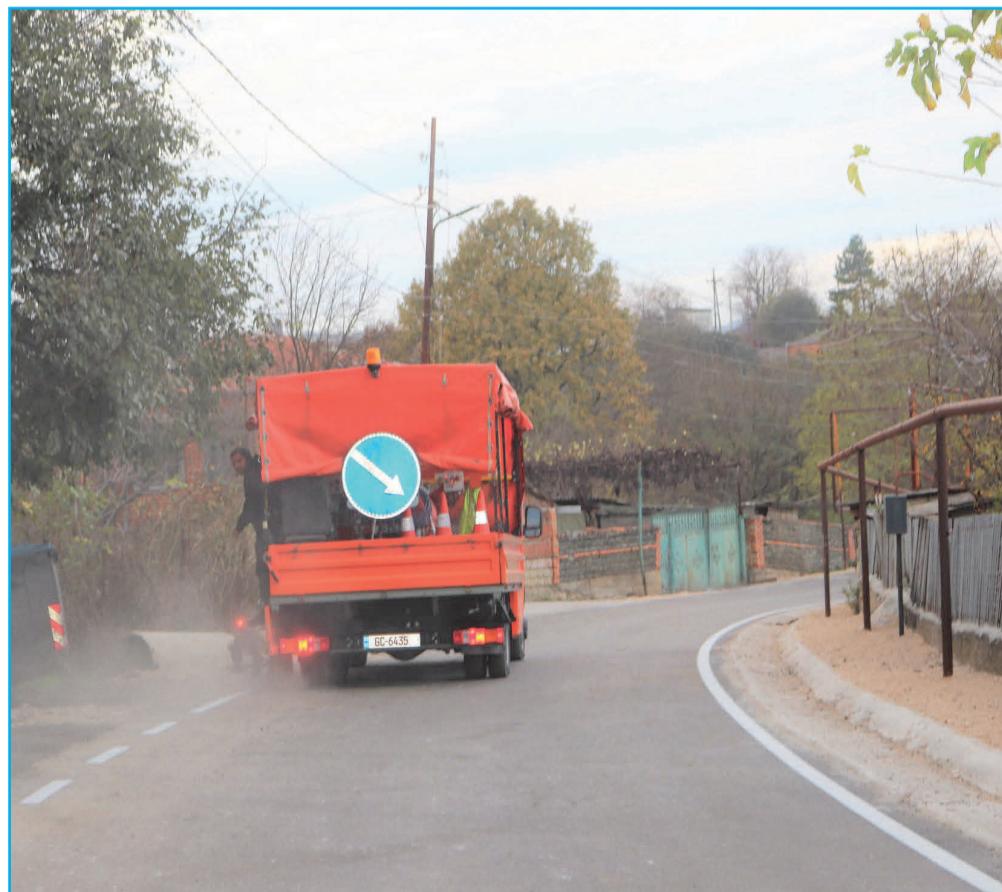
პროექტი დასრულების ეტაპზეა. ინფრასტრუქტურული სამუშაოების ფარგლებში 2 668 გრძივი მეტრის საავტომობილო გზის მონაკვეთზე მოეწყო ორი ფენა ასფალტ-ბეტონის საფარი, სანიაღვრე არხები, ეზოებში მისასვლელი გზები, ასევე მოეწყო საპარკინგე ადგილი, ამჟამად მიმდინარეობს რეაბილიტირებული გზის მონიშვნა.

პროექტს რეგიონებში განსახორციელებელი პროექტების ფონდის დაფინანსებით დედოფლისწყაროს მუნიციპალიტეტის მუნიციპალიტეტის მერია ახორციელებს და მისი ჯამური ღირებულება 1 250 000 ლარა.

დედოფლისწყაროს მუნიციპალიტეტის მერმა ნიკოლოზ ჯანიაშვილმა ასევე დაათვალიერა დედოფლისწყაროს სილნალის მუნიციპალიტეტთან დამაკავშირებელი საავტომობილო გზის სარეაბილიტაციო სამუშაოები.

„აღნიშნული გზით გადაადგილდებიან სილნალიდან ნიკო ფიროსმანის მუზეუმში მომავალი ტურისტები, ასევე ესაა დედოფლისწყაროსა და სილნალის დამაკავშირებელი უმოკლესი გზა, ამასთან, ამ გზით ერთმანეთს უკავშირდება არბოშიკი, მირზაანი და ზემო მაჩხაანი. ამიტომაც ეს პროექტი ძალიან მნიშვნელოვანია როგორც დედოფლისწყაროელებისთვის, ასევე ჩვენი მუნიციპალიტეტის სტუმრებისთვის“ - აღნიშნა ნიკოლოზ ჯანიაშვილმა.

პროექტს საქართველოს რეგიონული განვითარებისა და ინფრასტრუქტურის სამინისტროს საავტომობილო გზების დეპარტამენტი დედოფლისწყაროს თვითმმართველობასთან ერთად ახორციელებს. მისი ღირებულება 12 000 000 ლარამდეა და მომავალ წელს დასრულდება.



የኢትዮጵያ ልኑ ስራውን ተወቃደም

„როდესაც უფრინაზ, ვთილები როგორ იზრდე-
ჰიან უშენოდ, როდა ხელავ, როგორ ხდები ყვე-
ლასოთვის ფულის საგეხზი მანძანა, როგორ გცილ-
დებიან ემოციურად შენ შვილები, მრიენობა, როგორ
იციტები, თუმცა ხვდები, რომ შენი შვილებისთ-
ვის მოეპსაც გადადგა. ეს გაიძულებს გაუძლო-
ის ყველაფერს, რისი გავლაც ყოველდღიურად
მიწვას. ვერც ვენს გრძელებებს უზიარეს ვერავის
რადგან მარტო ხარ... სრულიად მარტო“—ეს ლალა
ჩოგიყავალიკა, ხორნაგუჯის საჭარო სკოლის მე-
ოცხეკლასელი მოსწავლე. მან და მისა კლასელე-
ბრა ემიგრაციის თემაზე მუშაობა მას შემდეგ გა-
დაცვიობდა, რაც მიხეილ ჯავახიშვილის მოთხოვნა
„მიზის ყივილი“ ისცავდა. საპროგრამო მასალის
მიღება, ემიგრაციის თემაზე „უამრავი მასალა იყო
მოსაქიცებელი— ემიგრაციის არსი, მისი მიზანები
ემიგრაციის დადგინთი და უკანონობის მხრეები
და გოლოს— „ემიგრაციის სევდა“. სწორედ ეს ჩა-
ნახატი ვიმოგთავაზეთ.

მოსწავლებმა თემაზე მუშაობა სოციოლოგიური გამოყითხვის ჩატარებით დაიწყეს. სკოლასა და საახლობლოში გამოკითხვის შედეგად დაადგინეს ემიგრაციის მიზნებიც და მისი თანმდევი შედეგიც „გამოკითხვის შედეგ გამოვლინდა, რომ ადამიანების უმეტესობა ფინანსური ძღვომარეობისა და უმუშევრობის გამო გადაიხვენა ქვეყნიდან“. შედეგი კროგორც იმ ქვეყნისთვის, საიდანაც მიდიან, ისევე სავალალოა, როგორც იმ ბავშვებისთვის, რომელთაც დედების გარეშე უნევთ დარჩენა. ყველა ბავშვი, ვისი მშობელიც ემიგრაციაშია, დაუფიქრებლად ერთსა და იმავეს პასუხობს - ურჩევნია, მატერიალურად უჭირდეს, ვიდრე დედის სითბო მუდმივად ენატრებოდეს.

პროექტის „ქართველები და ემიგრაცია“ პრეზენტაციის ესნობოლების ხორნაბუჯის საჯარო სკოლის პედაგოგები, დირექტორის ნარმომადგენლების სტუმრებს შორის კი იყო ერთ-ერთი მშობელი, რომელიც დიდ ხანია, ემიგრაციაშია და ახლაც, შვილის სანახავად დროებით ჩამოსული, რამდენიმე დღეში კვლავ სტოვებდა სამშობლოს. დამსწრე საზოგადოებაში ისაუბრა როგორც პროექტის, ასევე ემიგრაციის შესახებ და ყველამ ერთად აღნიშნა, რომ მიგრაცია ჩვენი ქვეყნის სერიოზული პრობლემა და ძალიან კარგია, როდესაც ამაზე ფიქრს იწყებს მომავალი თაობა. რაც შეეხება პროექტის მონაწილეებს-ყველა ერთხმად აღნიშნავდა, რომ ემიგრაციაში ნასვლას არ დაგეგმვავნ. თუ სასახავლებლად გადაწყვეტები ნასვლას უცხოეთში, მხოლოდ იმიტომ, რომ სამშობლოში დაბრუნდები და მიღებული ცოდნა თავიანთ ქვეყნას მოახმარონ.

მეცნიერებასელი მოსწავლეების კლასის და
მრიგებელი და ქართული ენისა და ლიტერატურის
მასწავლებელი რუსუდან გონიაშვილია. პრეზენ-
ტაციის დაწყებამდე მან აღნიშნა: „წელს პირველად
შევედი მათ კლასში. ასეთი აქტიური მოსწავლეები
მე არ მყოლია. ბავშვებმა თვითონ აარჩიეს თემაც
და მასზე მუშაობაც დამოუკიდებლად გადაწყვიტეს.
ამ თემის ინსპირაცია მათვის გახდა მიხეილ ჯა-
ვახშევილის „მიწის ყივილი“ და ასევე ინფორმაცია.
რომელიც მე რამდენიმე ხნის წინ მოვიძიე. ინფორ-
მაციაში საუბარი იყო იმაზე, თუ რომელი ერის წარ-
მომადგენლებისთვისაა დამახასიათებელი ყველაზე
მეტად ნოსტალგია. კვლევის შედეგად ამერიკელ-
მა მეცნიერებმა დაადგინეს, რომ სამშობლოს მო-
ნატრიბა ახასიათებთ ქართველებს, ინგლისელებსა



ბოლო ორი წლის გან-
მავლობაში, 2021-2022
წლებში საქართველოდა-
ქმიგრაციაში წავიდა 8
222 ადამიანი. საქართვე-
ლოდან გასულთა მო-
ნაცემებს ყოველ წელ
საქართველოში აჯამებს. რი-
ცხვები აჩვენებს, რომ
პანდემიის შემდეგ სა-
ქართველოდან იმაზე იო-
სხვა ქვეყნებში საცხოვრ-
დება ემიგრაციადან. სტა-
ნური ისტორიებია, სევდ-
„ზუსტად 7 თვე გახდ-
ვნენ უნებ სამსახურზე, ა-
ქით, შეძლებისდაგვარად
ლურად მექმარებიან, უძ-
ვეგუები ჩემი შევიღების გ-
ხან ვფიქრობ, რომ
ლი დატოვებული, მხოლ-
ე წარმატების გარეშე

ძაინც ვერ ვეგუები. სული ძებუთება. ძგოხია რო
ყელში ვიღაც მიქერს ხელს და ვიხრჩობი. არ ვიც
რატომ ვწერ და რას ვითხოვ თქვენგან. მხარდაჭე
რას? შევძლებ, გამომივა? თუ დავნებდე და ნავი
დე? მგონია, რომ არ აღმოვჩნდი საკმარისად ძლიე
რი საიმისოდ, რომ ამ ყველაფერს გავუძღო”, - ე
ახალგაზრდა ქალის პოსტია ფეისბუკის დახურულ
ჯგუფში, რომელიც იტალიაში მცხოვრებ ათასობია
ქართველ მიგრანტს აერთიანებს.

გენერალი. ეცადე არ დაისტრესო, აიყვანე თავი ხელში”, - ურჩევს ერთ-ერთი ქალი ახლად ჩამოსული.

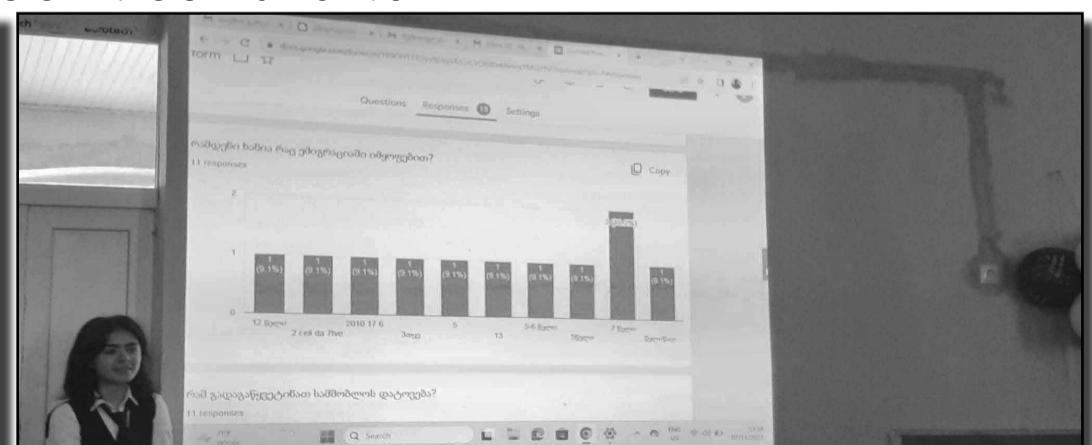
ეს საქართველოს დღევანდელი რეალობაა. მწარე რეალობა. შვილები დედის ტანსაცმელს ეხუტებიან, ენატრებათ მისი სუნი, ალერსი. მერე თანდათან ეჩვევიან, საჩუქრებიც მეტად ახარებთ, დედასთან ვირტუალური ურთიერთობაც საკმარისი ხდება მონატრების შესაძლებელი ბლად...

მაგრამ... არის დღები, წუთები, მომენტები, როცა დედასთან გულის გადაშლა გინდა, მისი ალერ- ჟიან დრენა ატრაპი, არ არის ვარდის კავში.

სი და რჩევა გჭირდება. ამას ვერაფერი ცვლის...
ყველა ქართველს ოჯახთან ერთად უყვარს სა-
ქართველო. საკუთარ ფესვებს შორდება, მაგრამ
მუდმივად ტკივილამდე ენატრება ის მინა-წყალი, სა-
დაც დაიბადა და გაიზარდა. ამიტომცაა, დროებით
ნასული ყველა ჩვენი თანამემამულე სამშობლოში
დაბრუნებას სიბერეში მაინც გეგმავს. ადრე, ემიგრა-
ციაში ნასულებს თან ქართული მიწა მიქერნდათ,
ერთი მუჭა მინა...დღესაც, მიუხედავად იმისა, რომ
რეალობა შეიცვალა, უცხო მინაზე სამუდამო გან-
სახლდებოდა.

სასვერებლის პოვნას არავით გეგმავს.
„მანიც დავაპრუნე. ანდერძი შევასრულე.
პარიზში კარგი კრემატორიუმია.

დიდი კაცის ფერფლის ჯიბის კოლოფში ეტევა.
ანანური ღრმა ხევშია ჩაწოლილი...



და ესპანელებს. ბავშვებმაც გადაწყვიტეს, ემუშავათ თემაზე, რომელიც მათთვისაც ძალიან ნაცნობია და მტკიცნეული. დღეს მეც თქვენთან ერთად ვისმენ პროექტის პრეზენტაციას“. რუსუდან გონავილი საკუთარ მოსწავლებს პრეზენტაციის დასრულების შემდეგ სერიოზულ ოპონირებას უნდავდა. პროექტის ავტორებმა ეს გამოკვადაკ ნარმატიბით ჩააპარეს.

პრეზენტაციის ბოლოს მოწვეულ სტუმრებს

ყველაფერს შეეჩვევა და თუკი უკვე იტალიაშია დამსახურიც უშოვია, სჯობს დარჩეს და ბავშვები მართვის განვითარების მიზანით.

მწვანე მთები... სწრაფი არაგვი... ძველი საყდარი და
შეკრძოცე აკავენ.

ქართული გალაკტიკის
აღმოჩენის ისტორია

ავტო ძევაჩერებ
წევით ავთენტი.

სეკცია პუნქტი.
ანდრო გავიხ

გვატანება-„მიწის ყივილი“.

068-1 အောက်မှုအနေ

სტატისტიკა მზარდი, მოტივაცია კიდევ უფრო მზარდი!

დედოფლისწყაროს მუნიციპალიტეტის ნარჩინებულ მოსწავლეებს პორტაბელური კომპიუტერები გადაეცათ. საზეიმო ღონისძიება ხორნბაუების ციხის მიმდებარე ტერიტორიაზე გაიმართა.

საბაზო საფეხურის ნარჩინებით
კურსდამთავრებულ 33 მეათეკლა-
სელს განათლებისა და მეცნიერების
სამინისტროს საჩუქარი დედოფლისწ-
ყაროს მუნიციპალიტეტის მერმა
ნიკოლოზ ჯანიშვილმა, საკრე-
ბულოს თავმჯდომარის მოადგილემ
გორგა სამუკავილემა, მერის მოად-
გილემ - **მალხაზ ერაგიშვილმა**, მე-
რის კულტურის, სპორტის, ძეგლთა
დაცვისა და ახალგაზრდულ საქმეთა
სამსახურის უფროსმა **თამარ თამა-
ზაშვილმა** და საგანმანათლებლო რე-
სურსაცენტრის ხელმძღვანელმა **მაკა-
ჯანიშვილმა** გადასცეს.

ნარჩინებულ მოსწავლეთა დაჯილ-
დოვება წლებია ტრადიციად იქცა
მთელი ქვეყნის მასშტაბით. საამაყოა,
რომ წელს ჩვენს მუნიციპალიტეტში
სტატისტიკა მზარდია 7 მოსწავლით
ნინა წელთან შედარებით. რედაქცია
დაუკავშირდა სხვადასხვა სკოლებს
და მათ ნარჩინებულ მოსწავლეებს,
რათა პირადი განხყობა და ემოცია
მოგვესმინა მათგან. დღეს ჩვენ 33-ვე
ნარჩინებულ მოსწავლეს სახელობით
გაფაცნობთ ჩვენს მყითხველს, ხოლო
ზოგიერთი მათგანისგან კითხვებზე
პასუხებსაც მოვისმენთ-თუ რამდენად
შეცვალა მათი ყოველდღიურობა ახალ-
მა რეალობამ, რამდენად ემაყებათ სა-
კუთარი შრომით და ცოდნით მოპოვე-
ბული წარმატება და აუმაღლდათ თუ
არა მოტივაცია სამომავლოდ ახალი და
ახალი გამარჯვების მისაღწევად.

აქვე უნდა აღვნიშნო, რომ მუნიციპალიტეტის მასშტაბით 33 გამარჯვებულმა 13 მოსწავლე პირველი საჯარო სკოლიდანაა და მხოლოდ ერთი პედაგოგის-მარინა ინასარიძის სადამრიგებლო კლასიდან. რაოდენ უჩვეულოდაც არ უნდა ჩანდეს, ფაქტი ასეთია.

მოსწავლეთა პორტაბელური კომ-
პიუტერებით დაჯილდოვების თაობაზე
საგანმანათლებლო რესურსცენტრის
ხელმძღვანელს ქ-ნ მაკა ჯანაშვილს
ვესტუმრეთ, რათა მისგან დაწყრი-
ლებით მიგვეღო ინფორმაცია, თუ რა
კრიტერიუმებით ხდება დაჯილდოვე-
ბა, რამდენად მზარდია სტატისტიკა
და როგორია მზაობა რესურსცენტრის
მხრიდან არამხოლოდ ამ თემის, არა-
მედ ზოგადად სკოლების საგანმა-
ნათლებლო პროცესების მხარდაჭერის
კუთხით.

მაკა პარავილი, საგანმანათ-
ლებლო რესურსცენტრის ხელმძღვა-
ნელი-მოგახსენებთ, რომ 2022-2023
სასწავლო წელს დელფინლისწყაროს
მუნიციპალიტეტის სამოქმედო ტერი-
ტორიაზე არსებულ საჯარო სკოლები-
დან პროექტის ფარგლებში, რომელსაც



ლო საზოგადოებას. ხელს უწყობს სასაკოლო პერსონალს, მოსწავლეებსა და მშობლებს შორის თანამშრომლობას მოსწავლეებს უვითარებს გუნდური მუშაობის და პროექტების მართვის უნარებს. ასევე ყოველწლიურად სკოლებში ტარდება სასკოლო სპორტულობისადმი ადგილობრივი კულტურული ფესტივალები, სადაც გამარჯვებულები გუნდები ერთვებიან მუნიციპალურ თამაშებში, ხოლო პირველ ადგილზე გასული გუნდები კი ასპარეზობას რეგიონალურ ეტაპზე აგრძელებენ სამოქალაქო განათლების პედაგოგების აქტიური ჩართულობით იგეგმება და ხორციელდება უამრავი აქტივობა სკოლაში, რომლებიც მიმართული მოსწავლეებში ჯანსაღი უნარების ჩამოყალიბებისკენ. დამეთანხმებით რომ მოტივაციისთვის და იმისთვის რომ ჩვენი მოსწავლეები ყოველთვის იყვნენ მოტივირებულები და აქცენტი იყოს გაკეთებული სწავლის ხარისხზე ამის ერთ-ერთი პირობაა - მოწესრი გებული სასკოლო ინფრასტრუქტურა დღევანდელი მდგომარეობით სასკოლო ინფრასტრუქტურის მოწესრიგება აქტიურად მიმდინარეობს ჩვენი მუნიციპალიტეტის სკოლებში, რაშიც ჩართულია განათლებისა და მეცნიერების ინფრასტრუქტურის სამინისტრო, მუნიციპალური განვითარების ფონდი და ადგილობრივი მმართველობა.

**ମାର୍କିଟ ଉଦସାସରିପାଇଁ, ଡାନ୍ୟୁଧୀତିକୁ
କ୍ଷଳାସେବଣିଲେ ମାନ୍ସାବ୍ଲେବ୍‌ର୍ଲୋ - ଶୈଗରକିନ୍ତେ
ଦା ମାରିଟଲାପ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟାଲ୍ୟରିକା ସାବ୍ୟତାରି
ଶର୍କମିଳିଲେ ଶୈଫେର୍ଗ୍ସ ରନ୍ଦ କ୍ରେଡାପ ଓ ଗିର୍ଜା
ସେବେନ୍, ଏରତିଲେ ମେରିଓ ଦାଲ୍ଲାଇନ୍ ମାଦ୍ବେଦ
ନୋଇରେର୍ଗ୍ସ୍, ମେରନ୍ଜ ମେରିଓ କ୍ରି ଦାଲ୍ଲାସ ଓ
ମନ୍ତ୍ରିଗ୍ରହିତିକାଳ ମାଦଲ୍ଲେବ୍ସ, ଅମ ଆସାକ୍ଷି କ୍ରିଡେ
ଗାନ୍ଧାରାଵିତାରି ରେମି ତାଵୋ, ରନ୍ଦ ରିବିଫ୍ରି
ମାତ୍ରି ଶର୍କମିଳିଲେ ମାନ୍ସାବ୍ଲେବ୍‌ର୍ଲୋକାଙ୍କାଳୀୟ.**

თითოეულის ბავშვობა თვალწინ
დამზღვა, მათი სილადე, სითბო, სი-
ყვარული, ურთიერთპატივისცემა, გა-
მოირჩეოდნენ გოგონების და უფრო-
სების მიმართ პატივისცემით. ძალიან
უყვარდათ საინტერესო ამბების მოს-
მენა, მისი გაზრება, გაანალიზება
აქტიურები იყვნენ როგორც საკლასო
ასევე სასკოლო და სარაიონო ღო-
ნისძიებებში. მე მჯერა ჩემი ბავშვების
რომ თაგვაანთი შესაძლებლობები

მაქსიმალურ ცოდნის რეალიზაციას
მოახდევენ და შესაბამის მწვერვალებს
დაისყრობენ თავიაანთი თავდაუზოგავი
შრომით.

**პატი პოლიტიკური, №1 საჯარო
სკოლის მეთეკლასელი-ახალმა რეა-
ლობამ რადიკალურად შეცვალა ჩვენი
ყოველდღიური რუტინა და საქმია-
ნობა, მე მჯერა რომ ამ ყოველივემ
ჩვენთვის დადგბითად იმოქმედა, თავ-
დაჯერებულობა და მოტივაცია მოგვზ-
ა, რადგან არ შევანელოთ სვლა უკე-
თესობისაკენ.**

დიახ, ცხოვრება ნამდვილად რომ
ბრძოლაა, ბრძოლა რომელმაც უშესვე-
ნიერესი გამარჯვება მოგვაპოვებინა
და მოგვცა ჩვენივე თავის, ჩვენივე
შესაძლებლობების გამოყენების
საშუალება. რა თქმა უნდა, აგვიმაღლ-
და მოტივაცია, რადგან სამომავლოდ
დაგისახეთ უფრო და უფრო მეტი წარ-
მატებების მიღწევა.

**გიორგი ლვაძეაშვილი, №1 სა-
ჭარო სკოლის მეათეკლასელი –ახალმა-
რეალობამ შეცვალა ჩემი ყოველდღიუ-
რობა. დღეიდან ვარ იმაზე მეტად თვე-
დაჯერებული და მოტივირებული, ვი-
დრე ვიყავი. მე ამ მიზნის მისაღწევად
ბევრი გავაკეთე და მივხვდი, რომ ეს
დრო სწორად გამოიყენე. ვთვლი, რომ
ცხოვრება ბრძოლაა და ამ ბრძოლაში
იგებს ის, ვინც ყველაზე მეტს შრომ-
ობს. როდესაც კომპიუტერი მივიღე,
ჩემი თავით ძალიან ვამაყობდი და
ვფიქრობ, რომ ეს არის ყველაზე პატა-
რა მიღევა ჩემს ცხოვრებაში. წინ კი-
დევ დიდი გზაა და ამ გზაზე უამრავი
/გარემობა ა/ 8/**

ქუჩის ქაღლები - მუდგივი პროგლემა

კანეთის მოუსაფარ ცხოველთა თავშესაფარში კონკრეტური გამოყენებას ხმაური მოჰყვა

ბოლო თვეებში აქტუალურია გურჯაანის ცხოველთა თავშესაფრის კრემატორიუმის საკითხი. მოქალაქეთა ნაწილი ამბობს, რომ თავშესაფარში ძალლებს წვავენ. პროტესტის გამოსახატად ცხოველთა მოყვარულების თავშესაფართანაც შეიკრიბნენ, გაავრცელეს ვიდეოც. კადრებში ჩანს, რომ მაღალი მიღილან შავი კვამლი ამოდის. მოქალაქეები ირწმუნებოდნენ, რომ ეს იყო ცხოველთა განადგურების პროცესი. მოგვიანებით, თამაზ ელიზარაშვილმა დააწესა ჯილდო და თქვა, რომ ვინც კრემატორიუმიდან ვიდეოს გამოიტანს, საჩქრად 20 000 ლარს გადასცემს. კახეთის ცხოველთა თავშესაფარი ქალაქ გურჯაანში ორიოდ წელია ფუნქციონირებს და ის რეგიონის რვავე რაიონის მიერ დაფუძნდა და ადგილობრივი ბიუჯეტებიდან ფინანსდება.

გასულ კვირას გურჯაანის თავ-
შესაფრის დირექტორმა ჟურნალის-
ტებთან საუბრისას დაადასტურა, რომ
კრემატორიუმი მათთან ნამდვილად
მუშაობს. მისი მტკიცებით, ეს მსო-
ფლიოში მიღებული მეთოდია. თუმცა
აკონკრეტებს, რომ კრემატორიუმი
ოპერაციის დროს აბძუტირებული
ნაწილებისა და ბენვის გასანადგურე-
ბლადაა აუცილებელი და არა ძალევ-
ბის დასახოცად. ცხოველთა მოყვა-
რულებმა კარგად იციან, რომ სწეული
ცხოველების დაძინებისა და ზოგჯერ
კრემატორიუმის გამოყენების პრა-
ქტიკა მსოფლიოში მიღებული ფორ-
მაა, თუმცა რატომძაც ამ შემთხვევა-
ში მაინც ხმაურის მიზეზად აქციეს.

**თივისურაზ ზავრაშილი „მიუ-
საფარ ცხოველთა მართვის სააგენტოს“**
**გურჯაანის ინტერმუნიციპალური
ცენტრის დირექტორი:** „ეს ყველაფე-
რი არის ერთი ორგანიზაცია, ორგანი-
ზაციის ხელმძღვანელი არის ბატონი
თემურ ლაჭუაშვილი, რომელსაც ოზურ-
გეთში აქვს თავისი საკუთარი ორგა-
ნიზაცია - თავშესაფარი. შემდეგ ჩვენი
ცენტრი გაიხსნა. ქვეყანაში არის მეგა-
რაოდენობის მიუსაფარი ძალი. იმდე-
ნად დიდი პრობლემაა სახელმწიფომ,
რომ ხელმძღვანელობამ გადაწყვიტა,
ჩამოეყალიბდებინა რეგიონალური სამ-
სახურები, რომელებიც ძალების და კა-
ტების პოპულაციაზეც იმუმავებდნენ.
პირველად ჩვენი ორგანიზაცია ჩამოყა-
ლიბდა. ეს არის სუფთა კომერციული
თვალსაზრისისგან შექმნილი აუთოტა-
ჟი. ოცი ათასი კი არა, ორმოცდაათი
ათასი რომ დააწესოს, თამაზ ელიზბა-
რაშვილმა თანხა, ვინ რა ვიდეო უნდა
მიუტანოს, რაც ბუნებაში არ არსებ-
ობს. **მაშინ მარიამ გამარის სროვა
უდღა იყოს აპ, რომ ცოცხალი
ძალი მიიყვანოს და ჩააგ-
დოს პრეზიდენტის უფლიში. პრეზა-
ტორი მაგათ რა პროცესი, რა მოცული
გადას გადის შეყრა შეიძლება?
აპსოლუტურად გაუგერები
პრალეგებია. 24 საათი ხალხი აქე-
მიდისთვის არის, რომ ვიყოთ სანიმუ-
შოები. ჩვენ ვართ გაეროს ერთადერთი
ორგანიზაცია საქართველოში, რომე-
ლიც არის საპილოოტე პროგრამაში და
პირველები ჩავერთვეთ ელექტრონული
მართვის სისტემაში. გახსნის დღიდან,
დაახლოებით 8000-მდე ძალი გავას-
ტერილეთ. დაახლოებით, 1000-მდე
ძალი გვიავს გან კურნებული**

მინდა ერთი შეკითხვა დავუსვა თე-
მურ ლაჭყვპიანს და მის ამ, ეგრედ
წოდებულ, საზოგადოებას, რომლებიც
კრემბატორიუმს ებრძვიან. **თვითონ**,
რომ აკეთებენ ოკერაციებს,
სად მიაკვთი ბიოლოგიური ნარ-
ჩენები? იმიტომ, რომ ქვეყა-
ნაში სულ ორი პრემიორიუმი

არ არის, საინტერესოა მათ სად
მიაქვთ? თუ ორმოებში მარხა-
ვენ არასწორია. სხვა ცხოველე-
ბის მოყვარულებსაც ვესაუბრე-
და დამამშვიდეს. როცა არ გი-
ნახავს, რთულია ამტკიცო რას
წვავენ კრემატორიუმში. მე
რამდენჯერაც შეხება მქონია,
კამაყოფილი ვარ მათი. გაზა-
ფხულზე მანქანის შეჯახებით
დაშავებული ძალლი წავიყვანე
ამ თავშესაფარში და სრულიად
გამოჯანმრთელებული დამი-
ბრუნდა. იმდენად დაშავებული
იყო, უძმედოდ ვიყავი, მაგრამ
ერთი თვის შემდეგ აღარაფერი

ვოლიერში გამოკეტილი და დაპატი-
მრებული კი არა, ნორმალურ პირო-
ბებში უნდა იყვნენ, რომ დეპრესიაში
არ ჩავარდნენ. ძალიან მეცოდებას
ქუჩის ძალლები, ხშირად დავდივარ
და ვაპურებ ყველა მათგანს. ახლახან,
ბაზართან ერთი დაავადებული ძაღლი
დავინახე, სულ წყლულები ჰქონდა და
ხშირად მივდიოდი და წამლებს ვას-
მევდი, ახლა შედარებით გამოჯანმრ-
თელდა. ძალიან ბევრი დაავადებული
ძაღლი დადის და ამას უნდა მიეხედოს.
ძალიან მწყინს, რომ აგრესიას ამჟღა-
ვნებენ. თუ ძაღლს თბილად მიუდგები,
ის აგრესიას არ გამოხატავს. ხალხის
დამოკიდებულება თუ შეიცვლება, არც

გაზეთი „შილარბი“ დაინტე-
რესდა რას ფიდრობენ კახეთის
თავშესაფარზე დედოფლისწყა-
როველი ცხოველთა მოყვარული-
ბი და რა შენიშვნები აქვთ მათ
მუშაობასთან დაკავშირებით

ქალაქ დედოფლისწყაროში მცხო-
ვრები თავარ ლომაშვილი-გოგი-
ბაშვილი ბავშვობიდან ცხოველთა
მოყვარულია. ის ამბობს, რომ რამ-
დენჯერაც გურჯანის თავშესაფარს
მიმართა, მათგან დახმარება ყოველთ-
ვის მიღღო, ამიტომ მათი მუშაობით ის
კმაყოფილია.

„როცა ვიდეოები ვნახე, რომ თავ-
შესაფრიდან შავი ბოლი ამოდიოდა, ძა-
ლიან შევშფოთდი. ისეთი ბრალდებები
ეწერა, კახეთში ძალლები აღარ არის,
დაიჭირეს და ნაიყვანესო. კრემატო-
რიუმში ხორცავინო. თავზარი დამეჯა,
მაგრავ და მარტინი მარტინი და მარტინი

A black and white photograph showing a group of approximately ten dogs of various breeds and sizes standing on a paved street. The dogs are positioned in several rows, some looking towards the camera and others looking away. In the background, the front of a dark-colored van is visible. The lighting suggests it might be late afternoon or early evening.

ცხოველთა მოყვარულებთანაც დავინწყებ
დარეკვა და თავშესაფრის ნარმობად-
გენლებთანაც. ამისნეს და ჩემთვის
აბსოლუტურად სარწმუნოა, რომ კრე-
მატორიუმში ნარჩენებს წვავენ და იქ
ჯანსაღ ცხოველს სასიკვდილოდ არა-
ვინ გაიძეტებს. უნდა გვესმოდეს, რომ
ლეიშმანიოზით დაავადებული, მკვდა-
რი ცხოველი, ან ნარჩენები კრემატო-
რიუმში უნდა განადგურდეს და მისი
გადაყრა არ შეიძლება. დაავადებები
რომ არ გავრცელდეს კრემატორიუმი
ამიტომ არსებობს, მაგრამ თბილისში
არ აქვთ, არც სხვა დიდ ქალაქებში.
მხოლოდ გორსა და კახეთშია. თბილი-
სელები იძახიან, ნეტავ თბილისშიც მუ-
შაობდეს კრემატორიუმიო. რადგან იქ



ეტყობონდა. ეს ნიშნავს, რომ აქვთ შე-
საბამისი გამოცდილება და განათლება,
რომ ეფუძნული იმუშაონ. პირადად
ვუკავშირდები ხოლმე დორეგტორსაც
ვეტერინარსაც და იმ მოძრავი ჯგუფის
წარმომადგენელსაც, რომელიც ჩვენს
რაიონში ჩამოდის. მათ დატვირთული
გრაფიკი აქვთ და კვირაში ერთხელ
ახერხებს ჩამოსვლას. ვიდრე კახეთის
თავშესაფარი გაიხსნებოდა, მანამდე
ტელეიმედის ჯგუფს და ელიზბარაშვილის
თავშესაფართან მქონდა კავშირი
და ისწიც მექმარებოდნენ. ახლა კი
მუშაობს რეგიონული თავშესაფარი,
მაგრამ რაიონებისათვის ეს არ არის სა-
კმარისი. აუცილებელია ყველა რაიონ-
ში იყოს თავშესაფარი, ან ვეტერი-
ნარული კლინიკა.
დედოფლისისწყაროში
კი ვეტერინარიც არ
გვყავს. უჯიბ რომ

გეუბია. ცუქის
რამე გაგიჭირდეს,
კვალიფიციურს ვე-
რავის მიმართავ,
სხვა ქალაქში გადა-
ყვანა კი დიდ დრო-
სა და ხარჯებს მოი-
თხოვს.

დამუშავებულ
ძალლებს ისევ უკან
რომ უშვებენ და
მაინც უპატრონდ

ცხოვრობენ,
თავშესაფარზე არ
არის დამოკიდებული, ასეთი მითითება
აქვთ მუნიციპალიტეტებიდან მიღებუ-
ლი. თუკი გაეზრდებათ დაფინანსება
და ფუნქციები, მერე შესაძლოა საუბა-
რი იყოს დატოვებაზეც. ეს საკმაოდ
დიდ ხარჯებთანაა დაკავშირებული.
უნდა არსებობდეს თავშესაფარი,
სადაც ძურის ძალლებს დაიტოვე-
ბენ. შეიძლება ყველა ვერ წილი
ყვანონ, მაგრამ ასეთი გადატ-
ვითული მდგრადი რეაგირება მაინც
აღარ იძნება, როგორიც დღესაც
დედოფლის სცყაროს ცენტრში, პა-
ზრის მიმდებარედ და ა.შ. თუნდაც
კერძო თავშესაფარი არსებობდეს
ყველა რაიონში, ჩევრი მოყვარუ-
ლი ჩავრიცხავდით ფულს. მაგრამ

ისინი იქნებიან საშიშები

ბავშვობიდან ცხოველთა მოყვარული ვარ, მათ თვალებში უფრო მეტ სითბოს ვხედავ, ვიდრე ადამიანებში. ნათქვამია, სამი დღე აქამე ძალს და მთელი ცხოვრება ემახსოვრებაო, ხოლო ადამიანს წლების განმავლობაში რომ კვებავდე სამი დღე არ ემახსოვრებაო. სამწუხაროდ, მართალი ყოფილა. იმდენად მიყვარს ცხოველებიც და ფრინველებიც, რომ ქუჩაში დამავებულიც რომ ვიპოვო სახლში მიმყავს და ვმკურნალობ, მინდა ყველას დავეხმარო. საოცარი გრძნობაა, როცა დააპურებ, თავზე ხელს გადაუსვამ და დაეხმარები. ამის გადმოცემა რთულია. ზოგი სტერილუზაციის წინააღმდეგიც არის, მაგრამ მე მიმაჩნია, რომ აუცილებელია, რადგან ქუჩაში ძალების უკონტროლო გამრავლება შეწყდეს. მიუხედავად იმისა, რომ დედლების გასტერილება უფრო რთული პროცესია და მამლები იოლად იტანენ კასტრაციას".

გურჯაანში თავშესაფრის გახსნის
შემდეგ დედოფლისნებაროში იყო შე-
ნიშვნები იმასთან დაკავშირებით, რომ
ძალლები წაიყვანეს და დამუშავების
შემდეგ სხვა ლოკაციაზე დააბრუნეს.
ზოგჯერ პატრონებსაც გაუქირდათ
ცხოველების მოძებნა.

როგორც ჩანს, გურჯაანის თავ-შესაფრის მომსახურებით კმაყოფილია ყველა, ვისაც მათთან შექება ჰქონია. თუმცა, ისინიც აღიარებენ, რომ მათი სერვისი საკმარისი არ არის და შემდეგ ცხოველები ისევ დაუცველ გარემოში, უპატრონოდ რჩებიან. ასეთივე პრეტენზიები აქვთ სხვა დედოფლისწყაროელებსაც. მათი დიდი ნაწილი ითხოვს, რომ ქუჩის ძალები თავშესაფარმა უკან აღარ უნდა დააბრუნოს. მოქალაქეების ნანილი მიიჩნევს, რომ ქუჩებში მანანნალა ძალები არ უნდა იყვნენ. მათ ნანილს უფლებადამცველების აქტიურობაც აკვირვებს და ღიად მიანიშნებს, რომ როგორცა ცხოველთა უფლებების დაცვაზე საუბრობენ, ადამიანების უფლებები ავინწყდებათ.

0401 მარტივოფლიგვი

„გული ლექსისონის მუდამ ლიაა, იგია ყველგან ჩემი მხლეზელი“

„ღმერთმა საქართველო გააჩინა იმის თვის, რომ პოეზიას სამშობლო ჰქონდა“ - ასეთ სიტყვებს გაიხსენებს თამაზ წიკლაური თავის პოეზიის საღამოზე და ამით უამრავი ადამიანის სათქმელს იტყვის. ძნელია არ დაეთანხმო პოეტის, რომლის შემოქმედებაც ქართული პოეზიის განუყოფლელი ნაწილია და სიყვარულით, პატრიოტიზმითა თუ ადამიანთა მიმართ უსაზღვრო სითბოთია საკვა.

16 ნოემბერს, სოფელ სამრეკლოს კულტურის სახლის თანამშობლებისა ნათელა ბეჭედისა და ნანა უძილაურის ინიციატივითა და ორგანიზებით **თამაზ წიკლაურის პოეზიის საღამოზე**.

საღამო გახსნა ნათელა ბეჭედისა და სიყვარულით.

მან მოკლედ ისაუბრა პოეტის ცხოვრებასა და შემოქმედებაზე: „დიდი მადლობა, თამაზ, ასე რომ გვანებივებ შენი ლამაზი ლექსებით. შენი პირველი ლექსების „მექაშნიკებიც“ ხომ ჩენ, შენი თანაკლასელები ვიყავით. იმ პირველი ემოციებიდან ძალიან დიდი დრო გავიდა, მაგრამ დღესაც ისეთივე სიყვარულით გისმენთ, როგორც მაშინ, როცა პატარა ბავშვები ვიყავით. შენი ლექსები ხომ უმდიდრესი და ფასდაუდებელი ქართული ხალხური პოეზიის სილომდებითად იღებს სათავეს. შენი შემოქმედება ხომ ხალხური პოეზიის მადლითა განათებული. ალალი და ნაზი სურნელი აქვს მის პოეზიას, რადგან სისხლში აქვს იმ წინაპროტესტორი გენები, რომლებიც კავკასიონის საარწივეთში ცხოვრობდნენ, სადაც არხოტის მწვერვალები ცალ პერიოდი, სადაც არწივები ყივიან, სადაც ჯიხვები და არჩევები, შერთხნი და კაკაბი ლალობენ, აღიძებენ გარემოს. სწორედ იმ მთების მადლი და მირონი გამოჰყენა თამაზ

წიკლაურს - დეკის ყვავილივით ლამაზ ლექსებს რომ აგვირისტებს“.

საღამოს, მონველულ სტუმრებთან ერთად, ესნრებოდნენ პოეტის თანაკლასელები და მეგობრები. მათ დიდი სიყვარულით გაიხსენეს ერთად გატარებული ბაგშობის წლები.

შარის ყოჩიაზვილი, თანაკლასელი:

„ყოველთვის მიხარია, როცა საშუალება მეძლევა ჩემი სიყრმის მეგობრზე ვასუბრო, რომელიც ბავშვობითან გამორჩეულია. ვიცი, თითოეული ლექსი შეიძი ცხოვრების ნაწილია და ყველა სიტყვას, შენს მიერ ანყობილ რითმას, თავისი სიცოცხლე აქვს. ისიც ვიცით, რა ჯადოსნური ძალით იქცევა რითმის ლექსად. ეს უნარი კი, ღმერთისგან ბოძებული ნიჭია. შენი შემოქმედებითი წვით შექმნილ ლექსებს დრო კი არ აუფერულებს, არამედ ახალ სიცოცხლედ გარდაქმნის და თანამედროვე თაობებს ცხოვრებისულ სიპრძეს ასწავლის. ვიცი, რომ შენი ყველაზე დიდი სიმდიდრე ლექსებია. ამიტომაც, გისურვებ, მუდამ ბრნყინავდეს შენი პოეზია:“

პოეტმა თავისი რჩეული ლექსები ნაიკითხა და მხურვალე აპლოდისმენტებიც დაიმსახურა. გთავაზობთ თამაზ წიკლაურის შემოქმედებითან რამდენიმე ამონარიდა: „გირს და ლენიში არსად არ მტოვებს, ლექსის სიზრის გზაზეც ჩემთან უვლია, მოკვდავ გაცს უფალ, დმერთ, გაგაროლებს ზოეზია ხომ სასწაულია“. ***

„გული ლექსისთვის მუდამ დიაა, იგია ეკელგან ჩემი მსელებული, რამეთუ ეკელგან ზოეზიაა, ჩემი მეცელები და მაცოცხლებულია“. ***

„გული ლექსისთვის მუდამ დიაა, იგია ეკელგან ჩემი მსელებული, რამეთუ ეკელგან ზოეზიაა, ჩემი მეცელები და მაცოცხლებულია“. ***

„გული ლექსისთვის მუდამ დიაა, იგია ეკელგან ჩემი მსელებული, რამეთუ ეკელგან ზოეზიაა, ჩემი მეცელები და მაცოცხლებულია“. ***

„გული ლექსისთვის მუდამ დიაა, იგია ეკელგან ჩემი მსელებული, რამეთუ ეკელგან ზოეზიაა, ჩემი მეცელები და მაცოცხლებულია“. ***

„გული ლექსისთვის მუდამ დიაა, იგია ეკელგან ჩემი მსელებული, რამეთუ ეკელგან ზოეზიაა, ჩემი მეცელები და მაცოცხლებულია“. ***

„გული ლექსისთვის მუდამ დიაა, იგია ეკელგან ჩემი მსელებული, რამეთუ ეკელგან ზოეზიაა, ჩემი მეცელები და მაცოცხლებულია“. ***

„გული ლექსისთვის მუდამ დიაა, იგია ეკელგან ჩემი მსელებული, რამეთუ ეკელგან ზოეზიაა, ჩემი მეცელები და მაცოცხლებულია“. ***

„გული ლექსისთვის მუდამ დიაა, იგია ეკელგან ჩემი მსელებული, რამეთუ ეკელგან ზოეზიაა, ჩემი მეცელები და მაცოცხლებულია“. ***

„გული ლექსისთვის მუდამ დიაა, იგია ეკელგან ჩემი მსელებული, რამეთუ ეკელგან ზოეზიაა, ჩემი მეცელები და მაცოცხლებულია“. ***

„გული ლექსისთვის მუდამ დიაა, იგია ეკელგან ჩემი მსელებული, რამეთუ ეკელგან ზოეზიაა, ჩემი მეცელები და მაცოცხლებულია“. ***

„გული ლექსისთვის მუდამ დიაა, იგია ეკელგან ჩემი მსელებული, რამეთუ ეკელგან ზოეზიაა, ჩემი მეცელები და მაცოცხლებულია“. ***

„გული ლექსისთვის მუდამ დიაა, იგია ეკელგან ჩემი მსელებული, რამეთუ ეკელგან ზოეზიაა, ჩემი მეცელები და მაცოცხლებულია“. ***

„გული ლექსისთვის მუდამ დიაა, იგია ეკელგან ჩემი მსელებული, რამეთუ ეკელგან ზოეზიაა, ჩემი მეცელები და მაცოცხლებულია“. ***

„გული ლექსისთვის მუდამ დიაა, იგია ეკელგან ჩემი მსელებული, რამეთუ ეკელგან ზოეზიაა, ჩემი მეცელები და მაცოცხლებულია“. ***

„გული ლექსისთვის მუდამ დიაა, იგია ეკელგან ჩემი მსელებული, რამეთუ ეკელგან ზოეზიაა, ჩემი მეცელები და მაცოცხლებულია“. ***

„გული ლექსისთვის მუდამ დიაა, იგია ეკელგან ჩემი მსელებული, რამეთუ ეკელგან ზოეზიაა, ჩემი მეცელები და მაცოცხლებულია“. ***

„გული ლექსისთვის მუდამ დიაა, იგია ეკელგან ჩემი მსელებული, რამეთუ ეკელგან ზოეზიაა, ჩემი მეცელები და მაცოცხლებულია“. ***

„გული ლექსისთვის მუდამ დიაა, იგია ეკელგან ჩემი მსელებული, რამეთუ ეკელგან ზოეზიაა, ჩემი მეცელები და მაცოცხლებულია“. ***

„გული ლექსისთვის მუდამ დიაა, იგია ეკელგან ჩემი მსელებული, რამეთუ ეკელგან ზოეზიაა, ჩემი მეცელები და მაცოცხლებულია“. ***

„გული ლექსისთვის მუდამ დიაა, იგია ეკელგან ჩემი მსელებული, რამეთუ ეკელგან ზოეზიაა, ჩემი მეცელები და მაცოცხლებულია“. ***

„გული ლექსისთვის მუდამ დიაა, იგია ეკელგან ჩემი მსელებული, რამეთუ ეკელგან ზოეზიაა, ჩემი მეცელები და მაცოცხლებულია“. ***

„გული ლექსისთვის მუდამ დიაა, იგია ეკელგან ჩემი მსელებული, რამეთუ ეკელგან ზოეზიაა, ჩემი მეცელები და მაცოცხლებულია“. ***

„გული ლექსისთვის მუდამ დიაა, იგია ეკელგან ჩემი მსელებული, რამეთუ ეკელგან ზოეზიაა, ჩემი მეცელები და მაცოცხლებულია“. ***

„გული ლექსისთვის მუდამ დიაა, იგია ეკელგან ჩემი მსელებული, რამეთუ ეკელგან ზოეზიაა, ჩემი მეცელები და მაცოცხლებულია“. ***

„გული ლექსისთვის მუდამ დიაა, იგია ეკელგან ჩემი მსელებული, რამეთუ ეკელგან ზოეზიაა, ჩემი მეცელები და მაცოცხლებულია“. ***

„გული ლექსისთვის მუდამ დიაა, იგია ეკელგან ჩემი მსელებული, რამეთუ ეკელგან ზოეზიაა, ჩემი მეცელები და მაცოცხლებულია“. ***

„გული ლექსისთვის მუდამ დიაა, იგია ეკელგან ჩემი მსელებული, რამეთუ ეკელგან ზოეზიაა, ჩემი მეცელები და მაცოცხლებულია“. ***

„გული ლექსისთვის მუდამ დიაა, იგია ეკელგან ჩემი მსელებული, რამეთუ ეკელგან ზოეზიაა, ჩემი მეცელები და მაცოცხლებულია“. ***

„გული ლექსისთვის მუდამ დიაა, იგია ეკელგან ჩემი მსელებული, რამეთუ ეკელგან ზოეზიაა, ჩემი მეცელები და მაცოცხლებულია“. ***

„გული ლექსისთვის მუდამ დიაა, იგია ეკელგან ჩემი მსელებული, რამეთუ ეკელგან ზოეზიაა, ჩემი მეცელები და მაცოცხლებულია“. ***

„გული ლექსისთვის მუდამ დიაა, იგია ეკელგან ჩემი მსელებული, რამეთუ ეკელგან ზოეზიაა, ჩემი მეცელები და მაცოცხლებულია“. ***

„გული ლექსისთვის მუდამ დიაა, იგია ეკელგან ჩემი მსელებული, რამეთუ ეკელგან ზოეზიაა, ჩემი მეცელები და მაცოცხლებულია“. ***

„გული ლექსისთვის მუდამ დიაა, იგია ეკელგან ჩემი მსელებული, რამეთუ ეკელგან ზოეზიაა, ჩემი მეცელები და მაცოცხლებულია“. ***

სტატისტიკა მზარდი, მოტივაცია კიდევ უფრო მზარდი!

/დასაწყისი გვ.3/

დაბრკოლება. მე ამისთვის მზად ვარ და ყველაფერს გავაკეთებ ახალი გამარჯვებებისათვის.

მარიამ ტოკლიკიშვილი, №1
საჯარო სკოლის მეათეკლასელი —
ჩემი ყოველდღიურობა არ შეცვლილა,
თუმცა მომცა მეტი თავდაჯერებუ-
ლობა, რადგან ჩემი შრომა დაფას-
და. რა თქმა უნდა, ვეთანხმები ამ
მოსაზრებას, რადგან იმისთვის, რომ
მიაღწიო რაიმეს, უნდა იშრომო და ამ
შრომის შედეგად მოპოვებული გამარ-
ჯვება ნამდვილად არის საამაყო. ეს
იყო იმის დასტური, რომ მრომა არ
იკარგება და ნამდვილად ფასდება,
ამიტომ ამიმაღლდა მოტივაცია სამო-
მავლოდ ახალი და ახალი გამარჯვე-
ბის მისაღწევად.

გიორგი ლომავაზილი, №1 სა-
ჯარო სკოლის მეთაურებასელი – დიახ, ჩემი რეალობა შეიცვალა, ძალიან
მიხარია, რომ ჩემი შრომა დაფასდა
და ამან თავდაჯერებულობა შემმატა.
ცხოვრება დაუსრულებელი ბრძოლაა
უზრუნველი ცხოვრებისთვის და ყვე-
ლაზე საამაყო ჩენენივე შრომით მო-
პოვებული გასამრჯელოა. ჩემი მო-
ტივაცია უფრო გაიზარდა და ძალიან
მსურს, კიდევ უფრო მეტი გამარჯვე-
ბა მოვიპოვო.

გურამ გოგაშვილი, №1 საჯარო
სკოლის მეთაურლასელი – ჩემი ყოველ-
დღიურობა ახალმა რეალობამ ვერ-
ვიტყვი, რომ რადიკალურად შეცვა-
ლა, რადგან ეს ჩემთვის ახალი არაა,
ყოველთვის ჩართული ვიყავი ძალიან
ბევრ ექსპედიციები, პროექტებში,
კონკურსებში და თითქმის იგივე ხდე-
ბა ახლაც. იგივე გრძელდება სწავლის
და შრომის თვალსაზრისით. უბრა-
ლოდ გაიზარდა პასუხისმგებლობები
სკოლის, პედაგოგების და საკუთარი
თავის მეტად რეალიზების მხრივ.
რაც შეეხება თავდაჯერებულობას,
ახალგაზრდულ იდეაში ჩართვამ,
ცხადია შემმატა თავდაჯერებულობა.
ზოგადად, როდესაც შენ შენი მიზნის-
თვის შრომობ, შეცდომებსაც უშვებ,

იღებ გამოცდილებას ამა თუ იმ საკითხში და შენ ეს შრომა გიფასდება, თავისთვალი თავდაჯერებულობაც მატულობს. ჩემი მოსაზრება იმ ფრაზას ემხრობა, რომ ცხოვრება ბრძოლაა და ამ ბრძოლაში ყველაზე მეტად საამაყო რაც შეიძლება იყოს, ეს არის შენი მხრიდან მიღწეული წარმატება. ვინაიდან შენ ამ წარმატების მიღწევისას იძენ ისეთ უნარებს, რა უნარებსაც ვერასოდეს ვერ შეგძენს სხვის-გან გაკეთებული საქმე, წარმატება - ეს ნიშნავს ახალ შესაძლებლობას, მხოლოდ იმოქმედო უფრო ჭკვიანუ-



ԵՂԵԿՈ ԱՐԵՒԱՑՈՂՈ, №2
Սայարու ՏԿՈՂՈՍ ՄԵԱԴՐԱԿԱՆԱՍԵՂՈ -
ածալմա ՌԵԱԼՈՒՅԱՅ ՄԵ ՆԱԺԳՈՂՈՂԱԾ
ՇԵՄԲԱՐԱ ՍՊՐՈՐ ՄԵԳԻ ՏԱՎՈՎԱՀԵՐՐԱ
ԾՍԼՈՒՅԱ, ՌԱԴԳԱՆ ԳԱՎԵՐՐԱՎՈՐ ՍԱԿԱ-
ՏԱՐ ՏԱՎՇԻ, ՄՈՂԵՎԶՈՒ, ՌԱ ՄԵՍՐԵՍ, ՌԱ
ՄՈՄԲՈՆԵՆ, ՅՈԽԵՆՎՈՂ ՏԱԿԱՄՈՒԱՐՈ ՏԱՎՈՒ-
ՅԱՏՈ, ՇԵՎՈՎՎԱՐԵ ՏԱԿԱՄՈՒԱՐՈ ՏԱՎՈՒ ԻՍԵ-
ՏՈ, ՌՈՋՈՐՈՐՈՒ ՎԱՐ ԸԱ, ԱՄԱՎԾՋՐՈՒ-
ԸԱԾ, ՇԵՎԵՎԶԱԼԿ ԻՍ ՆԱԿՈՂՈՎԱՆԵԲԵՔՈ,
ՌԱՎ ԱՐ ՄՈՄԲՈՆԵՆԸ. ԱԵԼՈ ԵՋՎՐԱԾ-
ԳԱՆԵՆԵՎԱՎԵՑՈՒԼԱԾ ՎԱԿԱՐԾԵ ՏԱԿԱՄՈՒԱՐԾ.
ԸՈՒԾԱ ԱՐ ՄԱԿՈՒՐԵՐԵՍԵՔԸ, ՏԵՎԵՔՈ ՌԱՏ
ԾՈՎԵՐՈՒՅԵ ԻԵՄԾԵ, ԱՆ ՌԱ ԾՈՒԱԵՔԾՈ-
ԼԵՔԸ ԻԵՎԵՏԱ, ԱՆ ՏՄԵՆԾԱԾ ՏՄՐՈՒ ՏՄ-
ԱՐԱ ՄԱՏ ԻԵՄՏԱՆ ԸՆԱԵԼՈՎՎԵՔԸ ԸԱ ՄԵ-
ԳՈՒԾՐՈՒՅԱ? ԱՄՈՒՆ ՆԱՎՈՎԼԱԾ ՏՈՎՄԱ-
ՇԵՄՈՎԱԳԻՐՈԱԼԿ ԸԱ ԱԵԼՈ, ՌՈՋԵՏԱՎ-
ՏԱԼՈՒ ՅԵՎԵԾԱ, ՈՒՄԾԵ ԿՈ ԱՐ ՎՈՎԵՐՈՒՅԵ,
ԻԵՄԾԵ ՌԱՏ ԾՈՎԵՐՈՒՅԵ, ԱՐԱՄԵԳ, ՄԵ ՌԱՏ
ՎՈՎԵՐՈՒՅԵ ՄԱՏԾԵ. ԱՄՈՒՆ ԵԿԱԼՈՒՈՒՈ ԳԱ-
ՐԵՄՈՒՎՎԵՇՈ ՏԱՏՈՎԱՄՈՒՅՆ ՏԱԼԽԻ ՄԵՎԱՅ,
ՌՈՄԼԵՒՅՈՒ ԸԱ ԸԱ ԸԱ ՄԵՎԱՅ, ՏԱԼԽԻ ՄԵՎԱՅ,
ՏԱԼԽԻ ՄԵՎԱՅ ԸԱ ԸԱ ՄԵՎԱՅ, ՏԱԼԽԻ ՄԵՎԱՅ,
ՏԱԼԽԻ ՄԵՎԱՅ ԸԱ ԸԱ ՄԵՎԱՅ, ՏԱԼԽԻ ՄԵՎԱՅ,

და დარნმუნებული იყო საკუთარ თავში. მხოლოდ ასე თუ მიაღწევ წარმატებას. მე პირადად ძალიან ვამაყობ საკუთარი თავით, როდესაც რაიმე გამარჯვებას ვაღწევ, რადგან ვხვდები, რომ ამ შრომას შედეგი აქვს.

ლუკა მეოთხეაშვილი, N1 საკურა
რო სკოლა-ახალმა რეალიზაბ ჩემი
ყოველდღიურობა, რათქმა უნდა
შეცვალა, რადგან მომეცა უფრო
მეტი სტიმული და მოტივაცია, რომ
კიდევ ბევრ და ბევრ წარმატებას მი-
ვაღწიო.

մյ, րա տյմա սնճա, զտվոլո, րո՞ն
ցեղաշը ծ ծրմօլաա դա մյ ամ ծրմօ-
լամի մարդու առ զար, հիմի զարդուտ
արուան հիմու ռջասես նյարդես, մեցո-
ծրեծո, մասնազլութեածո դա ზոստիագ
մատան յրտագ դա մատո դամիարդ-
ենու մուզալնոյ ամդյն նարմագեես.
մագլոռեա մինճա ցագացաժան հիմի
մասնազլութեածո, րացցան ևսնու րո՞ն
առա, մյ პորշչել ռոցմու ցոռնաս զեր
մուզոռածու ու մամուա նարմագիկիան

ვერ მივაღწევდი. კიდევ მინდა დიდი
მაღლობა გადავუხადო დედას, რად-
გან ის რომ არა, მე ახლა ასეთი არ
ვიქწებოდი და ვერ გავახარებოდი ჩემი
წარმატებით. მან მასწავლა ის ყველა
ფასეულობა, რაც დღევანდელობა-
ში მართლაც საჭიროა-პატივისცემა,
ზრდილობა, სწავლისა და განათლე-
ბის ფასი...

დედოფლის სწყაროს მუნიციპალიტეტის 33-ვე წარჩინებულ და კომპიუტერით დაჯილდოვებულ მე-10 კლასელებში: **ნიკოლოზ რობიტაშვილის**, (1 საჯარო), საბა უზუნაშვილის (1 საჯარო), **ირაკლი საძიაშვილის** (1 საჯარო), **თათია ბოჭორიშვილის** (1 საჯარო), **ნიკოლოზ გველუკაშვილის** (1 საჯარო), **ანანი გიგაურის** (1 საჯარო), **გურამ გოგაშვილის** (1 საჯარო), **გიორგი ლომაშვილის** (1 საჯარო), **ლუკა მენთეშაშვილის** (1 საჯარო), **კახი პოპიაშვილის** (1 საჯარო), **მარიამ ტოლიკიშვილის** (1 საჯარო), **გიორგი ლევადაშვილის** (1 საჯარო), **ლაშა ქუბაბრიას** (1 საჯარო), **მიხეილ ჩუთლაშვილის** (2 საჯარო), **ელენე კოხტაშვილის** (2 საჯარო), **საბა ზურიკაშვილის** (სამრეკლოს სკოლა), **ვალერი სისაურის** (სამრეკლო), **ალექს ცაკაშვილის** (სამრეკლო), **თათული ჯოვანიკაშვილის** (სამრეკლო), **თათია გოდერიძეს** (ხორნიაბუჯის სკოლა), **ნია ჯარიაშვილის** (ზ. მაჩიანი), **სანდრო მოსულიშვილის** (ოზაანის სკოლა), **მარი არაშულის** (გამარჯვების სკოლა), **ელენა პოპიაშვილის** (გამარჯვების სკოლა), **ანა ქისტაურის** (ზემო ქედის სკოლა), **ია მელიქიშვილის** (ზემო ქედის საჯარო), **ნათია ხარებაშვილის** (ზემო ქედი), **ნატა მარსაგიშვილის** (ზემო ქედი), **მარიამ ზაქაიძეს** (არხილოსკალოს სკოლა), **გიორგი ზვიადაურის** (არხილოსკალოს სკოლა), **კობა ცაბურაშვილის** (ქვ. ქედი), **ლაშა ხარხელაურის** (ქვემო ქედი) და **სერგი ხუციშვილის** (ქვემო ქედი).

რედაქცია ულოცავს პორტატე-ლური კომპიუტერებით დაჯილდოვებას, უსურვებს თითოეულ მათგანს უდიდესი წვლილი შეეტანოთ და საკუთარი სიტყვა ეთქვათ ჩვენი სამშობლოს განვითარების საქმეში.

ელექტრონული სარაგვები

፲፻፲፭

၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ ဧပြီလ ၁၅ ရက်	၂၀၁၂ ခုနှစ်၊ ဧပြီလ ၁၆ ရက်
နတ် ၁၁၁	နတ် ၁၁၃

13 ° 4 ° 9 ° 0 °
გამომცემელი შპს „შირაკი“
დიარექტორი ინგა გიოლაშვილი
რედაქტორი ილია გარებულიშვილი

ოთხშაბათი დღე	22.11	ცუთშაბათი დღე	23.11	პარასკევი დღე	24.11
	11 °		14 °		12 °
	1 °		3 °		1 °
სარგებაქციო კოდეგია: ჟუზუნი ყანჩაშვილი, ელჩა ხარაშვილი (ჟურნალისტები) ხათუნი გენაშვილი (კორელტორი); ნათელა ბოსტაშვილი (ბუღალტერი); ნიაზი ჯანაშვილი (ოფის-მენეჯერი); მზია ჩეხეძაძე (საქმის მწარმოებელი).					

ପୂର୍ବ ଭାଗ	ସାପୁତ୍ରି 25.11 ଭାରତ ୧୦ ୧୦	ପରେନ୍ଦ୍ରାମାଣି 26.11 ଭାରତ ୧୨ ୧୦	
 	11 ° 1 °	 	12 ° 1 °