

Встреча тов. Г. Ф. Стуруа с избирателями

От нашего самтреского корреспондента

В клубе села Ганпри состоялась встреча избирателей с кандидатом в депутаты Верховного Совета Грузинской ССР Георгием Федоровичем Стуруа.



Присутствовало свыше 500 избирателей. Собрание открыл вступительным словом член Учетковой избирательной комиссии т. П. Галдава.

На трибуне — доверенный тов. Д. Дгебуадзе.

Труженики Булашского избирательного округа № 152, — говорит он, — на своих предвыборных собраниях единодушно выдвинули кандидатом в депутаты Верховного Совета Грузинской ССР тов. Георгия Федоровича Стуруа.

Тов. Г. Ф. Стуруа — старый большевик. Многократные ссылки, аресты, репрессии, которым подвергался его царское правительство, не сломили его волю к борьбе за дело Ленина — Сталина. Вся жизнь, вся деятельность тов. Стуруа — пример беззаветного служения народу. После установления советской власти в Грузии тов. Г. Ф. Стуруа, находясь на руководящих партийных и общественных постах, на посту Председателя Президиума Верховного Совета Грузинской ССР, снискал большой авторитет, большое, заслуженное уважение среди трудящихся Грузии. Призывая единодушно голосовать за стойкого, испытанного большевика тов. Г. Ф. Стуруа.

Слово берет колхозник тов. Ш. Шенгелия.

Избиратели нашего округа, — говорит он, — с радостью отдадут свой голос достойному кандидату сталинского блока коммунистов и беспартийных, одному из старейших деятелей большевистской партии тов. Г. Ф. Стуруа.

На собрании также выступили тт. Э. Гвалия, К. Давелия, Д. Чагурия, А. Барамидзе, Л. АрведзашвILI и Е. Шенгелия. Все они горячо призывали избирателей единодушно голосовать за тов. Г. Ф. Стуруа.

В заключение выступил тепло встреченный собравшимися тов. Г. Ф. Стуруа.

— Товарищи, — обращается к своим избирателям тов. Г. Ф. Стуруа, — разрешите выразить горячую благодарность за высокое доверие, которое вы оказали мне, выдвинув мою кандидатуру в депутаты Верховного Совета Грузинской ССР. Меня воспитала большевистская партия. Все мое сознательное существование связано с партией Ленина — Сталина. Всею моею энергией, всею моею силой я посвящаю моему званью, чтобы с честью оправдать высокое доверие избирателей.

Тов. Г. Ф. Стуруа, говорит о всемирно-исторических победах, завоеванных советским народом под мудрым водительством великого Сталина, о величайших перспективах нового расцвета нашей Родины в послевоенной сталинской пятилетке, о всенародном погоне, которым ознаменована подготовка к выборам.

— Прелестные выборы, — говорит тов. Стуруа, — являются новой яркой демонстрацией морально-политического единства советского общества, несокрушимой сплоченности советского народа вокруг большевистской партии, Советского правительства и великого Сталина.

ЗУГДИДИ

По телефону от нашего корреспондента

В клубе села Дарчели избиратели первого избирательного участка Дарчельского избирательного округа № 179 встретились с кандидатом в депутаты Верховного Совета Грузинской ССР — Шалвой Ильичем Чичава.

Собрание открыл председатель Учетковой избирательной комиссии тов. Т. Булиа.

Труженики Дарчельского избирательного округа, — говорит выступивший доверенный тов. И. Кантария, — выдвинули кандидатом в депутаты Верховного Совета Грузинской ССР тов. Шалву Ильича Чичава, чьи заслуги

перед Родной отеческой присвоением ему звания Героя Советского Союза.

Так же самоотверженно, как на фронтах Отечественной войны, борется теперь тов. Чичава на трудовом фронте.

Затем выступили зав. агитпунктом тов. Г. Тузуба, колхозник бригадир тов. А. Шелва, молодой избирательница тов. Б. Джиква, колхозник тов. П. Ярошенко и др., призывавшие избирателей единодушно голосовать за тов. Чичава.

В заключение выступил тов. Ш. И. Чичава, принеший благодарность избирателям за оказанное доверие.

Кандидаты в депутаты у своих избирателей

БАТУМИ

По телефону от нашего корреспондента

Более 400 избирателей собралось для встречи со своим кандидатом в депутаты Верховного Совета Грузинской ССР — знатной колхозницей Эмой Байрамовной Абулазе.

Доверенное лицо тов. М. Абакелия рассказала о трудовой и общественной деятельности тов. Абулазе. Выступившие затем тт. А. Махчадзе и Д. Хеладзе охарактеризовали тов. Абулазе, как кандидата, достойного высокого доверия народа, способного оправдать его, и призвали всех избирателей отдать свой голос за Э. Б. Абулазе.

Затем выступила тепло встреченная аплодисментами тов. Абулазе.

РУСТАВИ

По телефону от нашего корреспондента

Состоялась встреча избирателей с кандидатом в депутаты Верховного Совета Грузинской ССР тов. Иваном Ивановичем Холаком.

Председатель Учетковой избирательной комиссии тов. Солдатенко рассказал о творческой деятельности знатного новатора производства — передового инженера тов. Холака.

Главный механик Закавказского металлургического завода тов. Дгебуадзе подробно рассказал о большом вкладе, сделанном тов. Холаком, в развитие промышленности. Ему удалось в годы войны повысить в десять раз производительную мощность станков, изготовляющих важную продукцию.

В заключение выступил Иван Иванович Холак.

— Партия воспитала меня, — говорит он, — научила меня быть всегда с массами, учиться у масс и я обещаю, что доверие избирателей, выставивших мою кандидатуру в депутаты, оправдаю.

ТКВАРЧЕЛИ

По телефону от нашего корреспондента

Клуб горняков шахты имени Сталина заповидал шахтеры и члены их семей, чтобы встретиться со своим кандидатом в депутаты Верховного Совета Грузинской ССР — Василием Петровичем Житниковым.

Собрание открыл председатель Окружной избирательной комиссии тов. Чауа.

Внимательно слушают собравшиеся рассказ доверенного лица — инженера тов. Лабахуа о жизненном пути, пройденном тов. В. П. Житниковым, о его производственной деятельности. Подробно рассказывает тов. Лабахуа об огромной работе, которую выполнял тов. Житников на шахте имени Сталина в годы Отечественной войны.

Тепло и задушевно говорили о своем кандидате выступившие на собрании избиратели.

Более 20 лет проработал тов. Житников на шахтах нашей страны. 3 лет из них — на шахте имени Сталина, — говорит горный мастер тов. Шульгин. — Он был моим первым учителем, привил мне, как и десяткам других молодых шахтеров, горячую любовь к профессии горняка. Впервые почетное звание мастера угля на нашей шахте было присвоено ему. Из года в год тов. Житников оправдывает его на практической работе.

Василий Петрович Житников — достойный кандидат блока коммунистов и беспартийных. В день выборов мы с большой радостью отдадим ему свой голос.

На собрании выступили также помощник главного инженера шахты имени Сталина тов. И. Айвазов, слесарь тов. А. Пашнев, горный мастер строительной шахты № 5 тов. А. Пивоваров и др. Они тепло охарактеризовали кандидата в депутаты и призвали избирателей отдать свой голос за верного сына Родины, передового шахтера В. П. Житникова.

Выступивший в заключение тов. В. П. Житников горячо поблагодарил избирателей за оказанное ему доверие.

ОЧАМЧИРЕ

По телефону от нашего корреспондента

В помещении городского кинотеатра состоялась встреча избирателей с кандидатом в депутаты Верховного Совета Грузинской ССР Героем Советского Союза Мелитоном Варламовичем Кантария.

Председатель Окружной избирательной комиссии тов. А. Логуа представил слово доверенному лицу тов. А. Шония.

— Тов. Кантария, — говорит тов. Шония, — знает вся наша страна. Вместе с сержантом Михаилом Егоровым он воювал знамя Победы над поверженным рейхетатом в Берлине. Поэтом тов. Кантария навсегда вошел в историю Великой Отечественной войны.

Тов. Шония призвала избирателей единодушно отдать свой голос за верного сына Родины Героя Советского Союза тов. Кантария.

Избиратели тт. Н. Хочава, С. Попхадзе, А. Сепилов и другие горячо приветствовали своего кандидата тов. Кантария.

В конце собрания выступил, тепло встреченный избирателями, тов. Кантария.

ЧХАРИ

По телефону от нашего корреспондента

Состоялась встреча избирателей Теижджольского избирательного округа № 125 с кандидатом в депутаты Верховного Совета Грузинской ССР тов. Тамарой Александровной Брегадзе.

Собрание открыл председатель Теижджольской учасковой избирательной комиссии тов. Д. Порхиздзе.

Доверенные лица тт. Л. Гургенидзе, В. Порхиздзе и И. Близдзе рассказали о трудовой и общественной деятельности передовой сталевальки колхоза села Теижджолы Т. А. Брегадзе.

Выступили избиратели тт. М. Хукивадзе, П. Кочлашвили и С. Долакидзе.

В конце собрания выступила тов. Т. А. Брегадзе, выразив горячую благодарность избирателям за высокое доверие, оказанное ей.

НАКРЕТИ

По телефону от нашего корреспондента

В здании Капалаурского сельсовета собралось колхозники и сельская интеллигенция, чтобы встретиться с кандидатом в депутаты Верховного Совета Грузинской ССР — тов. И. О. Мосашвили.

С большим вниманием слушали они выступление доверенного лица тов. М. Сагашвили.

Кандидатом в депутаты Верховного Совета Грузинской ССР выдвинул тов. И. Мосашвили, — сказала она, — всем широко известна его творческая и общественная деятельность. Я призываю избирателей отдать ему свой голос.

Выступившие избиратели Г. Харбабидзе, К. Петришвили и другие тепло откликнулись о своем кандидате.

В заключение выступил тов. Мосашвили. Он обещал с честью выполнять высокие обязанности депутата.

Межреспубликанское совещание руководителей кафедр и преподавателей общественных наук

3 февраля в Тбилиси открылось межреспубликанское совещание руководителей кафедр и преподавателей общественных наук высших учебных заведений Грузинской ССР, Армянской ССР и Азербайджанской ССР.

Открытое совещание, секретарь ЦК КП(б) Грузии по пропаганде тов. П. А. Шария отметил, что данное совещание проводится по решению Центрального Комитета ВКП(б) и ставит своей целью обсуждение задач преподавания общественных наук и идейно-политического воспитания студентов высших учебных заведений.

В первый день совещания для его участников были прочитаны две лекции. Директор Института философии Академии наук СССР тов. Г. Васильев прочел лекцию о морально-политическом единстве советского народа, директор ЦК ВКП(б) Грузии тов. К. Басаров — о международном положении.

С докладом о задачах в области преподавания общественных наук и идейно-политического воспитания студентов в свете решений ЦК ВКП(б) по вопросам идеологической работы выступил руководитель докторской группы при ЦК ВКП(б) тов. Э. Бурджалов.

4 февраля на утреннем заседании начались прения по докладу тов. Э. Бурджалова.

В прениях выступили тт. В. Логуа — руководитель кафедры истории Грузии Тбилисского государственного университета имени Сталина, П. Махачадзе — руководитель кафедры марксизма — ленинизма республиканской партийной школы при ЦК КП(б) Грузии, А. Асладян — руководитель кафедры философии Ереванского государственного университета имени Малогова Г. Далагян — руководитель кафедры политической экономии Бакинского государственного университета им. Кирова, И. Помаа — директор Тбилисского зоветехнического института, З. Балшиджан — руководитель кафедры политической экономии Евразийского государственного университета, Д. Миневеридзе — доцент, кандидат технических наук, А. Сумабат-Зад — руководитель кафедры всеобщей истории Азербайджанского педагогического института, Г. Вартамян — руководитель кафедры марксизма-ленинизма Ереванского русского педагогического института и Д. Егужидзе — руководитель кафедры истории международных отношений Тбилисского государственного университета.

На вечернем заседании 4 февраля выступили тт. Г. Сиомидзе — руководитель кафедры марксизма-ленинизма Азербайджанского государственного института народного хозяйства, Г. Качавадзе — руководитель кафедры истории народов СССР Тбилисского государственного университета, М. Латаш-Зад — руководитель кафедры литературы Бакинского государственного университета, С. Кутеладзе — руководитель кафедры политической экономии Тбилисского института железнодорожного транспорта Министерства путей сообщения СССР, А. Алиев — зав. сектором пропаганды ЦК КП(б) Азербайджана и С. Бедадзе — руководитель кафедры политической экономии Тбилисского государственного университета.

Сегодня совещание продолжает свою работу.

Ремонт тракторов и сельскохозяйственного инвентаря по МТС Грузинской ССР

на 1 февраля 1947 года.

М Т С	Отремонтировано				Отремонтировано			
	Тракторы	Косилки	Плуги	Сенокосы	Тракторы	Косилки	Плуги	Сенокосы
ПО МИНИСТЕРСТВУ ЗЕМЛЕДЕЛИЯ								
Карельская	100,0	50,0	43,8	44,4	—	—	—	—
Горькая	80,0	—	89,5	75,0	—	—	—	—
Шидская	70,0	—	69,6	—	33,3	—	—	—
Шидская	100,0	—	75,0	25,0	—	—	—	—
Душетская	87,5	—	75,0	100,0	—	—	—	—
Степановская	76,2	—	45,0	30,0	50,0	—	—	—
Кувейская	85,7	—	45,5	64,3	40,0	—	—	—
Ахалкалакская	88,1	—	64,7	60,0	133,3	—	—	—
Вачанская	100,0	—	90,9	71,4	100,0	—	—	—
Богдановская	93,3	—	96,0	75,0	60,0	—	—	—
Ахалцихская	69,6	—	50,0	33,3	40,0	—	—	—
Тявневская	75,9	—	—	—	—	—	—	—
Асурская	87,5	—	51,5	50,0	63,6	—	—	—
Гурджанская	79,2	22,2	58,3	66,7	33,3	—	—	—
Кавказская	74,0	—	68,8	85,7	42,9	—	—	—
Ульиновская	90,9	—	77,8	100,0	83,3	—	—	—
Циорская	83,0	—	85,1	66,7	40,0	—	—	—
Цителская	85,2	4,0	56,9	50,0	—	—	—	—
ПО МИНИСТЕРСТВУ ТЕХНИЧЕСКИХ КУЛЬТУР								
Гульришская	86,4	—	88,2	—	100,0	—	—	—
Гальская	93,3	—	55,6	—	100,0	—	—	—
Симонская	100,0	—	100,0	—	100,0	—	—	—
Гудатская	25,0	—	75,0	—	—	—	—	—
Тамарская	71,4	—	75,0	—	—	—	—	—
Кобулетская	83,3	—	60,0	—	100,0	—	—	—
Махарадзевская	110,0	—	100,0	—	50,0	—	—	—
Ланчхутская	100,0	—	95,0	—	50,0	—	—	—
Абшская	100,0	—	104,8	—	50,0	—	—	—
Цхаквевская I	100,0	—	87,0	—	—	—	—	—
Цхаквевская II	57,1	—	150,0	—	—	—	—	—
Гетчхонская	100,0	—	57,0	—	—	—	—	—
Зугдидская	78,9	—	70,0	—	75,0	—	—	—
Кобулетская	85,7	—	—	—	—	—	—	—
Итого	77,1	10,8	63,7	45,4	54,6	—	—	—

Предвыборные дни на руставской стройке

Приближается знаменательный день выборов в Верховный Совет Грузинской ССР. Строители и металлурги Руставы — отцы из крупнейшей постоерки послевоенной сталинской пятилетки — встречают его в обстановке большого политического и производственного подъема, готовятся ознаменовать предстоящие выборы пуском в эксплуатацию первых агрегатов Закавказского металлургического завода. 9 февраля 1947 года будут пущены станы в печах первенца черной металлургии Советской Грузии. Первые рабочие завода станут к станкам и горнам и начнут выработку продукции. Таков производственный пожар руставцев. Родина.

В дни подготовки к выборам партийные организации Руставы значительно усилили агитационно-пропагандистскую работу. Агитаторы объединены в 20 агитколлектива, последовало ведуть агитационную работу среди избирателей по месту их жительства. К агитации привлечены лучшие люди стройки, коммунисты и беспартийные. Многие из них являются большой опыт агитационной работы во время избирательной кампании по выборам в Верховный Совет СССР. Немало и таких, которые впервые стали агитаторами.

Значительную работу в эти дни провели комсомольские организации района (секретарь т. Барамидзе). Комсомольцы активно участвовали в составлении и проверке списков избирателей, принимая участие в работе агитпунктов, ведуть агитационную работу среди населения, помогают избирательным комиссиям в оформлении помещений для голосования.

Агитпункты стали полными центрами массово-политической работы. Особенно выделяется интересный, разнообразными формами массовой работы агитпункт № 2, которым заведует старый большевик, главный инженер управления подсобных предприятий тов. Киласония. Помещение агитпункта любовно украшено. Широ-

ко использованы различные формы наглядной агитации, подобрана хорошая библиотека. С большим вниманием прослушали избиратели на агитпункте лекцию «Закавказский металлургический завод в конце четвертой пятилетки». Агитпункт в клубе избирательства устроил встречу избирателей с кандидатом в депутаты — начальником стройки тов. Н. Георгадзе, который рассказал о перспективах работы в 1947 году. На агитпункте всегда людно. По вечерам из всех домов по соседству собираются сюда избиратели, чтобы послушать беседу, прочитать свежие газеты и журналы, избирательную литературу, получить консультативную агитацию агитпункта в клубе выступают перед демонстрацией кинокартин или концертами. Регулярно проводятся семинары агитаторов.

В дни подготовки к выборам широко используется радио. Значительно возросло число радиофицированных жилищ, радиофицированы многие общественные здания. Регулярно из транспарантного зала передаются выступления лекторов и агитаторов. Доверенные лица тт. Размадзе и Харидков используют радио для агитации за кандидата — рассказывают по радио его биографию, читают письма рабочих и другие материалы о нем.

В предвыборные дни партийные организации района значительно увеличили размах агитационной и пропагандистской работы на участках и строительных площадках. Особенно следует отметить парторганизацию завода (секретарь тов. Василашвили) и управление строительства (секретарь тов. Фиретов).

Тщательная подготовка агитаторов, организация для них семинаров, лекций, консультаций отягчают работу парторганизации управления строительства. На агитпункте № 1, к которому прикреплена эта парторганизация, развернута действенная агитация.

За последнее время усилилась пропагандистская и организаторская работа газеты «За металлургию» (ре-

дактор тов. Хуцишвили). Газета за месяц напечатала шесть бесед, посвященных разгнетению избирательного закона, беседы о стройках новой сталинской пятилетки, о Закавказском металлургическом заводе, о дружбе советских народов. Большой интерес представляет предвыборная переписка со строителями Лапсесанских железных рудников, потогоняющих сырьевую базу завода Пнема рабочих инструментального пеха завода имени Литвинова, напечатанные в газете, показали нашим избирателям образец кандидата в депутаты Ивана Ивановича Холака.

На днях состоялась пленум Руставского райкома партии, на котором был заслушан доклад о ходе подготовительной работы к выборам в Верховный Совет Грузинской ССР и задачах районной партийной организации.

Выступления на пленуме способствовали обмену опытом массовой агитационно-пропагандистской работы и одновременно с этим вскрыли имеющиеся недостатки. В ряде партийных организаций (Ремзавострой, Сантехстрой и Трансстрой) политическая агитация недостаточно увязывалась с решением производственных задач. Пленум обязал всех коммунистов ликвидировать недостатки в предвыборной агитационной работе, развернуть ее еще шире, понять ее идейный уровень, еще больше укрепить связи с массами.

Готовясь к выборам в Верховный Совет Грузинской ССР, труженики Руставы борются за полное выполнение планов решающего для стройки 1947 года. В этом году форсируется ввод в эксплуатацию первой очереди теплоэлектростанции, первой домны, первой коковой батареи, первых двух мартовенных печей с тем, чтобы в 1948 году лить первый грузинский чугун, коке, грузинскую сталь. Труженики Руставы борются за то, чтобы с честью выполнить эту почетную задачу.

К. КИРИЯ, секретарь Руставского райкома КП(б) Грузии.

Отдадим свои голоса кандидатам сталинского блока коммунистов и беспартийных

Гвардии капитан Чечелашвили

Грудь двадцатичетырехлетнего летчика Героя Советского Союза Отари Григорьевича Чечелашвили украшена тринадцатью правительственными наградами. Две из них — медали «За оборону Кавказа» и «За взятие Берлина» говорят о большом боевом пути отважного сталинского сокола.

О боевых делах летчика-штурмовика Чечелашвили красноречиво говорят шифры:

Во время своих 280 штурмовых вылетов Чечелашвили уничтожил: 34 танка, 278 автомашин, 18 зенитных батарей, 4 баржи, одну самоходную лодку, 4 переправы, 11 складов с боеприпасами и горючим, 19 железнодорожных вагонов, 54 повозки с военными грузами, а также 700 солдат и офицеров противника. Он участвовал во взятии 47 городов.

Но этим не исчерпывается боевой счет героя-летчика. В воздушных боях он сбил шесть вражеских самолетов, причем один из них протаранил. Отлично владея техникой вождения самолета и тактикой внезапных ударов, отважный штурмовик неизменно выходил победителем из схваток с противником.

На Тамани Чечелашвили сбил немецкого асса, награжденного шестью «железными крестами». Спустившийся с парашютом гитлеровец был поражен, узнав, что его сбил юноша.

С каждым этапом Великой Отечественной войны росло боевое мастерство летчика Чечелашвили, увеличивался его боевой счет. Он записал Кавказ, обрушивал смертоносный град на немцев в Крыму и на Украине, освобождал Прагу. Он одним из первых повел на Берлин большую группу штурмовиков, облекая танкам и пехоте штурм германской столицы. О налете аскарильи Чечелашвили на Берлин фронтовая газета писала в те памятные дни:

«...24 «Ильюшина» с полной бомбовой нагрузкой повел на цель гвардии капитан Отари Чечелашвили. Довольно быстро обнаружил танки и бронетранспортеры противника, летчик Чечелашвили с высоты 800 метров опустился до брежнего полета, обрабатывая огнем пушек и бомб цель. Когда штурмовики выжили из пикирования, пустили в ход оружие воздушные стрелки. Около получаса обрабатывали цель гвардейцы. Их бом-

бы снаряды сделали свое дело. Огромный участок затянуло дымом. То в одном, то в другом месте раздалась взрывы».

Отгремели сражения Великой Отечественной войны. Чечелашвили командует эскадрильей в условиях мирной учебы, перелает подчиненным свой богатый боевой опыт. Вместе с тем он сам неустанно учится, совершенствует свое мастерство.

Авиаскадрилья Героя Советского Союза Отари Григорьевича Чечелашвили является передовой в части Пилотажной проверки она дала высокие показатели. Сам командир — отличный летчик-методист, летает на самолетах шести разных типов.

Общий налет Чечелашвили на всех типах самолетов — 1.130 часов.

В знаменательные дни подготовки к выборам трудящиеся Грузии выдвинули кандидатами в депутаты Верховного Совета республики лучших сынов своих.

Среди них — Отари Григорьевич Чечелашвили, гвардии капитан, Герой Советского Союза, пилотом тбилисского аэроклуба имени И. П. Берия.

С. КОРИДЗЕ.

Мастер советского виноделия

За годы советской власти Пиналальский совхоз, расположенный в центре Кахети, превратился в крупнейшее винодельческое хозяйство Советского Союза.

Вина с маркой Пиналалли неизменно занимают лучшие места на всевозможных и международных выставках. В Пиналалли приезжают студенты сельскохозяйственных вузов и молодые специалисты, чтобы учиться мастерству виноделия.

Своими успехами Пиналальский совхоз обязан коллективу опытных виноделов, возглавляемому Гури Давидовичем Канделаки.

В первый раз Гури Давидович приехал в Пиналалли в 1924 году, сейчас же после окончания высшей школы. Здесь он на практике изучал виноделие, готовясь к сдаче государственных экзаменов. В 1925 году получил диплом. Г. Д. Канделаки вновь возвращается в Пиналалли в течение двух лет, работая заместителем главного винодела, он совершенствовал свои знания.

Накопленный в совхозе опыт тов. Канделаки приумножил, работая на винодельческих предприятиях Грузии. Там за ним прочно закрепилась слава, как о хорошем производственнике, могущем самостоятельно вести крупное предприятие.

В 1937 году Гури Давидович Канделаки вновь был послан в Пиналалли уже в качестве главного винодела. Здесь полностью развернулись его способности. В тот период перед виноделами Грузии была поставлена почетная и ответственная задача — повысить качество виноделия, сделать советское вино лучшим в мире. Коллектив Пиналальского совхоза с честью справляется с этим заданием.

Высококачественные столовые марочные вина «Пиналалли» прочно завоевали первое место среди лучших вин. На международной выставке в Нью-Йорке они получили весьма высокую оценку.

Глубоко изучив технологию виноделия, тов. Канделаки сам начинает создавать вина новых марок.

Созданные им сорта прошли все испытания, получили высокую оценку.

В подвалах Пиналальского совхоза, уходящих четырьмя этажами в землю, хранится 2.500.000 литров вина. И за все годы, в течение которых тов. Канделаки руководит совхозным виноделом, не было ни одного случая порчи вина или перевода вина высшего сорта в низший. Советское добро, доверенное коллективу пиналальских виноделов, находится в надежных руках.

За годы работы в Пиналалли Г. Д. Канделаки воспитал большую группу опытных виноделов.

Правительство высоко оценило труд тов. Г. Д. Канделаки. Он награжден орденами Трудового Красного Знамени, «Знак почета», медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.», Малой серебряной медалью Всесоюзной сельскохозяйственной выставки, значком «Отличник пищевой индустрии».

Тепло проходит ветри избирателей Пиналальского избирательного округа со своим кандидатом в депутаты Верховного Совета Грузинской ССР тов. Гури Давидовичем Канделаки. Избиратели единогласно заявляют, что они с радостью отдадут свой голос за тов. Г. Д. Канделаки, преданного сына Родины, члена великой партии Ленина — Сталина, достойного кандидата сталинского блока коммунистов и беспартийных.

Д. НИКОЛАИШВИЛИ.



9 февраля выборы в Верховный Совет Грузинской ССР

Стахановка-общественница

Колхозники артели имени Сталина и имени Орджоникидзе селения Ушапата Цхакаевского района на своих предвыборных собраниях выдвинули кандидатом в депутаты Верховного Совета Грузинской ССР председателя исполкома Ушапатского сельского Совета Валентину Владимировну Шерозия. Кандидатуру тов. В. В. Шерозия единогласно поддержали также члены колхозов имени Сталина селения Ирвели Маиси и имени Руставели селения Эка.

В 1930 году тов. В. Шерозия одной из первых вступила в колхоз имени Орджоникидзе селения Ушапата и своей энергичной работой завоевала высокий авторитет среди колхозников.

Тов. Шерозия систематически показывала образцы стахановской работы на чайных плантациях, выполняя нормы сбора чайного листа на 350—400 процентов и перекопки чайных плантаций — на 200—250 процентов.

Работая по-стахановски, тов. Шерозия всегда делалась своим опытом с

молодыми колхозниками, воспитала не один десяток стахановок.

В 1938 году Валентина Шерозия была избрана депутатом Верховного Совета Грузинской ССР. Этого высокого доверия она была удостоена в результате своего честного стахановского труда, неутомимой общественной работы.

С 1939 года В. Шерозия беспрерывно работает председателем исполкома Ушапатского сельского Совета, сельсовет является передовым в Цхакаевском районе. Ежегодно он своевременно проводит все сельскохозяйственные работы и перевыполняет планы поставок государству сельскохозяйственных продуктов.

Депутат Верховного Совета Грузинской ССР первого созыва Валентина Шерозия с честью оправдала доверие народа Ушапатского колхозника вновь выдвинула ее кандидатом в депутаты Верховного Совета Грузинской ССР.

Иосиф ГВАДЗБИА, председатель исполкома Цхакаевского райсовета депутатов трудящихся.

Знатный стахановец Чиатура

Большой известностью пользуется на рудниках Чиатура Григорий Варденович Попхадзе. Мы его товарищи по работе, хотим поделиться на страницах нашей печати отдельными фактами, характеризующими тов. Попхадзе как верного сына социалистической Грузии.

В 1926 году тов. Попхадзе оставил свое село Шомхети и начал работу в марганцевой промышленности. В конце 1927 года его призвали в ряды Советской Армии, где он служил до 1929 года. Вернувшись из армии, он с новой энергией встал за работу на рудниках и вскоре стал одним из передовиков добычи марганца.

В 1935 году, когда Алексей Стаханов установил свой знаменитый рекорд производительности труда, тов. Попхадзе был в отпуску, отдыхал в селе Шомхети. Узнав из газет о рекорде Стаханова, он прервал отпуск и направился на свой родной рудник. Тов. Попхадзе установил рекорд добычи марганца, выполнив тогдашнее задание более чем на 300 проц. Примеру его

последовали многие рабочие Чиатура, начавшие применять стахановские методы работы в добыче марганца.

Григорий Попхадзе более года работал в марганцевой промышленности инструктором стахановских методов работы, выставлял много молодых стахановцев. В 1938 году он был назначен начальником участка на руднике имени Сталина, и с тех пор участок — в передовых рядах Рудника — в настоящее время 4-м участком огулка имени Сталина, тов. Попхадзе добился систематического выполнения плана на 120—125 процентов. Тов. Попхадзе постоянно находится среди рабочих, помогает им в организации труда в забоях, регулирует передвижение рудничного транспорта, повседневно заботится об улучшении культурно-бытовых условий рабочих своего участка.

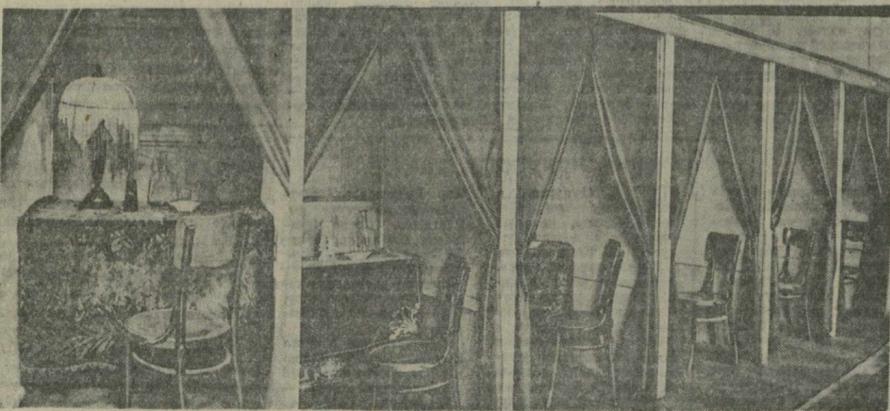
Член партии Ленина — Сталина с 1939 года, тов. Попхадзе является на руднике передовым агитатором, его беседы всегда вызывают большой интерес рабочих.

Григорий Варденович Попхадзе де-

путат Верховного Совета Грузинской ССР первого созыва. За самоотверженный труд он награжден орденом Ленина, медалями «За оборону Кавказа» и «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.»

Наш рудничный коллектив выдвинул тов. Попхадзе, как горячего патриота нашей социалистической Родины, кандидатом в депутаты Верховного Совета Грузинской ССР. 9 февраля мы единогласно будем голосовать за него.

Работники рудника: М. КАМУШАДЗЕ — директор рудника, Д. ДВАЛИ — секретарь партбюро, Г. ЗИНАВИЛИ — председатель рудкома, Г. ЦИЦИЛАШВИЛИ — главный инженер, Г. ГАПРИНДАШВИЛИ, Л. АРСЕНИДЗЕ, Л. ЧХАИДЗЕ, И. ЦЕРТЕЛИ — начальники участков, стахановцы: В. КАПАНАДЗЕ, А. ДЗИДЗИБАЗЕ, А. САМХАРАДЗЕ, С. ОТИНАШВИЛИ, В. ХВЕДЕЛИДЗЕ, М. ДЕВИДЗЕ, В. ЦЕРТЕЛИ, инженер С. ОМИАДЗЕ — начальник смены.



Кабины для голосования в избирательном участке № 1 Сталинского избирательного округа № 7. Фото М. Кавриашвили и В. Тархова.

Махарадзевский район перед выборами

Четвертый год Махарадзевский район за успехи в сельском хозяйстве держит переходящее Красное знамя Центрального Комитета КП(б) Грузии.

Успешно завершив первый год новой сталинской пятилетки, колхозники и рабочие совхозов прилагают все усилия, чтобы и в нынешнем году завоевать высокие урожаи.

Ведущей культурой в районе является чай. Махарадзевский район дает одну четверть всего урожая зеленого чайного листа, собираемого в Грузии, 7.511 гектаров — такова площадь чайных плантаций в районе.

Уходу за чайными плантациями уделяется особое внимание. В прошлом году они были хорошо обработаны. Только одним минеральных удобрений было внесено до 5 тысяч тонн. Капитальный ремонт плантаций был проведен на площади в 81 гектар, текущий ремонт — на 501,7 гектара, при плане 450. Вокруг чайных плантаций выстроено 73 километра живой изгороди. Ветрозащитный пояс посажено 4,2 километра — почти в два раза больше плана. Полностью выполнены планы окультивания, устройства дренажных канав и других работ.

Своевременно проведенные агротехнические мероприятия по уходу за плантациями обеспечили высокий урожай чайного листа. При плане 651 килограмм с гектара получено в среднем по району 797 килограммов зеленого чайного листа. В ряде колхозов, как, например, селений Натанеби, Шрома и других, было получено чайного листа в два раза больше, чем предусматривалось планом.

План заготовки зеленого чайного листа район выполнил на 119,5 процента. Вместо 4.537.000 килограммов листа заготовлено 5.660.161 килограмм, 36 колхозам выдано более 2 миллионов рублей премий-набавок за высокий урожай зеленого чайного листа. Премия получила 167 бригад и 444 звена,

На участках колхозов — имени Сталина сел Джумати, имени Берия сел. Натанеби имени Орджоникидзе сел. Шрома, имени Махарадзе сел. Гурианта и других были получены рекордные урожаи. В колхозе имени Берия сел. Натанеби звено Даржана Тагидзе в 1945 году собрало с гектара 9.240 килограммов чайного листа, а в 1946 году — 14.100 килограммов. Колхозница артели имени Орджоникидзе сел. Шрома Нина Гогодзе в прошлом году получила с гектара 4.900 килограммов листа.

В прошлом году район перевыполнил план заготовки новых чайных плантаций. Заложено 15,2 гектара. В настоящее время на чайных плантациях идет зияющая перекопка почвы. Большая работа в чайном кусте, хорошо проводимые работы на плантациях создают все условия для получения в текущем году более высокого урожая.

Большое место в сельском хозяйстве района занимают цитрусовые культуры. В истекшем году цитрусовые добились больших успехов. Они собрали в три раза больше цитрусовых плодов, нежели в 1945 году. Вместо 70 миллионов плодов заготовлено 74.431.800. Особенно обильн урожай лимонов. Вместо 6 миллионов лимонов заготовлено 7.346.000.

Заводы по переработке цитрусовых плодов работали организованно. Лучших успехов достиг Мерийский паровозный завод. Коллектив этого завода переработал 16 миллионов плодов и при этом имел очень мало потерь.

Высокий урожай цитрусовых плодов — результат тщательного ухода за деревьями и почвой. Своевременно была проведена перекопка почвы 1.851.899 деревьев. Плантации получили 24 тысячи тонн удобрений. Многие колхозники успешно освоили агротехнику ухода за цитрусовыми плантациями и всегда получают высокий урожай. Особенно большой урожай в прошлом году получили колхозники Михаил Цитадзе из артели

села Шрома. Ладико Миминшвили из артели села Натанеби, Григорий Мокия из артели села Кочхети и другие.

В истекшем году район выполнил план заготовки новых цитрусовых плантаций. Вместо 82.330 корей высажено 95.500. Из этого количества пришлось 95,1 процента. Новые посадки произведены лучшими сортами лимонов и апельсинов.

Для защиты цитрусовых деревьев от морозов вокруг плантаций посажено большое количество деревьев. Произведено окультивание и связывание насаждений, все саженцы прикопаны в утепленных сараях. Колхозники и рабочие совхозов соревнуются за то, чтобы получить в нынешнем году еще больший урожай цитрусовых плодов.

Район также успешно выполнил планы развития и урожайности других ценных сельскохозяйственных культур. На 150 гектаров увеличилась туновое плантации, 98 процентов заготовленных в прошлом году туновых деревьев привнесены. Для заготовки в текущем году новых туновых плантаций подготовлена почва на площади в 71 гектар.

Район с перевышением выполнил планы заготовки хурмы, благородного лавра, тутовых деревьев и других культур.

С особенно высокими показателями закончил истекший хозяйственный год колхоз имени Берия сел. Натанеби (председатель тов. В. Джабуа). Этот колхоз получил в прошлом году 8 миллионов рублей дохода. Колхоз села Шрома (председатель тов. М. Фрагелидзе) получил 7 миллионов рублей дохода.

В истекшем году больших успехов добились также мерийский колхоз имени Кирова (председатель тов. Т. Микадзе), кондакский колхоз имени Чарквали (председатель тов. Л. Костава), турпанский колхоз имени Махарадзе (председатель Герой Советского Союза тов. В. Вячантидзе), ганахадзский колхоз имени Буенного (председатель тов. Т. Вячаздзе), джуматский колхоз имени Сталина (председатель тов. И. Долгидзе), ванджарский колхоз имени Хрушова (председатель тов. С. Мокия) и ряд других.

Высокий урожай чая, цитрусовых и других технических культур обеспечил новый рост благосостояния колхозов и зажиточности колхозников. Если в 1937 году общий доход колхозов района составил 19.690.242 руб., то в 1945 году колхозы получили 52.217.121 руб. дохода, а в истекшем году денежный доход колхозов района превысил 60 миллионов рублей.

В прошлом году больших успехов достигли Лайтурский, Насакарийский и Натанебский чайные совхозы и Урекский совхоз Лиммантреста.

Успешно работали также Лайтурский, Махарадзевский, Насакарийский, Шромский чайные фабрики. Сейчас чайные фабрики готовятся к предстоящему сезону. Коллектив Махарадзевской фабрики обязался досрочно и на отлично закончить ремонт оборудования и обратиться с призывом ко всем работникам чайных фабрик республики развернуть соревнование за организованную встречу нового сезона.

В районе проводится большая массово-политическая и организационно-техническая работа. Все поочередно тому, чтобы организованно встретить и провести выборы в Верховный Совет Грузинской ССР.

Территория района разбита на четыре избирательных округа. Окружные избирательные комиссии зарегистрировали единогласно выдвинутых трудящихся кандидатов в депутаты. В Мерийском избирательном округе зарегистрирован прокламаторский воин, Герой Советского Союза Василий Шаповалов Квачантидзе, в Махарадзевском городском избирательном округе — знающая стахановка шедкомотальной фабрики Софья Левановна Джкия, в Насакарийском избирательном округе — министр местопроизводства Грузинской ССР Георгий Иванович Квинеда, в Шемокмедском избирательном округе — секретарь парткомитета при Центральном Комитете КП(б) Грузии Георгий Григорьевич Твалчрелидзе.

В 46 избирательных участках района большую работу ведут доверенные лица и более 1.200 агитаторов.

Партийная организация Урекского совхоза (секретарь тов. Мушкери) во-

Кузнец Василий Кордзадзе

Кандидат в депутаты Верховного Совета Грузинской ССР кузнец Василий Михайлович Кордзадзе вернулся 3 февраля из поездки в Цулукидзевский городской избирательный округ. Там он встретился со своими избирателями. Вера тов. Кордзадзе уже была в работе в цехе, у своего молота.

На Тбилисском машиностроительном заводе им 26 комиссаров тов. Кордзадзе работает с 1931 года. Уже давно идет о нем слава, как о знатном стахановце, мастере высоких производственных показателей. Но особенно широкую известность получило имя Василия Кордзадзе в прошлом году, в дни подготовки к выборам в Верховный Совет СССР.

Вместе с кузнецом Тбилисского паровозо-вагоноремонтного завода имени Сталина Константином Илуридзе он начал в те дни соревнование в честь выборов, доблестно выполняя норм на

1000 и больше процентов. По почину знатных кузнецов на предприятиях Грузии развернулось соревнование в честь выборов по профессиональному — соревнование токарей, слесарей, ткачих, горняков и т. д. 25 февраля 1946 года в числе большой группы передовых людей республики в ознаменование 25-летия Советской Грузии тов. Кордзадзе был награжден орденом Ленина.

Знатный кузнец стал известен во всех уголках Грузии. И не случайно трудящиеся Цулукидзевского городского избирательного округа пожелали выдвинуть его своим кандидатом в депутаты Верховного Совета Грузинской ССР. Стахановский опыт тов. Кордзадзе широко известен на Цулукидзевской шедкомотальной фабрике, на других предприятиях города, колхозникам окрестных сел. Четыре встречи было сейчас у тов. Кордзадзе со своими избирателями. Эти встречи показали, как хорошо известен здесь его труд, его успехи. Избиратели своим тов. Кордзадзе общались с ним еще самоотверженнее, полностью оправдали их доверие, держась с ним в постоянной связи.

— Я — рассказывает тов. Кордзадзе, — продолжаю еще соревнование с тов. Илуридзе, который также выдвинул кандидатом в депутаты Верховного Совета Грузинской ССР. Под у меня сейчас такая — отметить день предстоящих выборов досрочным выполнением февральского задания. А задания сейчас — новшество, более ответственное, и работать поэтому надо с еще большей инициативой и умением.

Повторский, творческий подход к делу всегда отличал тов. Кордзадзе. Работает он у кузнечного молота типа БЧ весом в 350 килограммов. Работает уже много лет, и молот все же в отличном состоянии. Коваль приходится ежедневно десятки и сотни деталей, главным образом детали режущих — одного из основных видов продукции завода. Ежедневно через руки тов. Кордзадзе проходит по мере тонны металла.

Уже давно работает он с двумя горнами вместо обычного одного. Пока в одном горне металл разогревается, из другого металл поступает уже вполне готовым для ковки. Экономится благодаря этому много рабочего времени, достигается высокая производительность труда.

В эти дни тов. Кордзадзе выполняет нормы на 500—600 процентов. Готовится он одновременно к кузнечной обработке деталей нового вида продукции — текстильных машин. Скоро завод начнет выпускать эти машины. Понемногу продолжает тов. Кордзадзе готовить молодые кадры заводу. Его нынешний воспитанник — молодой рабочий т. Андриашвили — все чаще и чаще самостоятельно выполняет работу кузнеца.

В. СИХАРУЛИДЗЕ, секретарь Махарадзевского райкома КП(б) Грузии.

А. ДЖАНШВИЛИ.

Зарубежная печать о 4-й годовщине великой победы под Сталинградом

РИО - ДЕ - ЖАНЕИРО, 3 февраля. (ТАСС). Газета "Трибуна популяр" посвятила редакционную статью 4-й годовщине исторической победы советских войск под Сталинградом. «Эффект этой величайшей победы, положившей начало решительному разгрому фашизма...» пишет газета, «известен всему человечеству. Он проявляется в установлении демократии в странах Европы, Америки и Азии, в осуществлении не только военного, но и морально-политического поражения фашизма, оставаясь которого уничтожаются в зависимости от степени упрочения демократии в той или иной стране. Бразильский народ, который с таким энтузиазмом приветствовал победу Красной Армии, не забыл Сталинград».

НА СЪЕЗДЕ ВЕНГЕРСКОЙ СОЦИАЛ-ДЕМОКРАТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ

БУДАПЕШТ, 2 февраля. (ТАСС). Провисающий сейчас в Будапеште 35-й съезд венгерской социал-демократической партии единодушно принял резолюцию, осуждающую деятельность группы правых раскольников во главе с Пейером. В период подготовки к съезду Пейер и его сторонники обратились к руководству партии с меморандумом, в котором выступили против сотрудничества с коммунистической партией. «35-й съезд социал-демократической партии», говорится в резолюции, «с глубоким возмущением осуждает деятельность Пейера и его сторонников, нашедшую свое выражение в меморандуме. Деятельность Пейера объявляется и признает смелостью, тем элементом, главной целью которых является провал демократического рабочего движения и которые распространением контрреволюционных настроений и созданием заговоров стремятся пошатнуть демократическую новую Венгрию гитлеровцами. Эту деятельность группа Пейера начала на шестидневном съезде, непосредственно перед съездом, созданным под знаком рабочего единства».

Съезд поручил центральному руководству партии немедленно повернуть самому строгому и беспощадному наказанию инициаторов такой деятельности.

АНГЛИЙСКИЕ КОРРЕСПОНДЕНТЫ О ПАРТИЗАНСКОМ ДВИЖЕНИИ В ГРЕЦИИ

ЛОНДОН, 2 февраля. (ТАСС). Корреспонденты английских газет «Ньюс кроникл», «Барьер» и «Дейли мейк» Джон Финер посетили лагерь греческих партизан. Основные впечатления Финера озаглавлены: «Если бы английские солдаты ушли из Греции». Оба корреспондента пишут, что в партизанскую армию, кроме членов ЭЛАС, входят добровольцы. Непосредственной задачей партизанского движения является освобождение от агличских оккупационных сил всех политических заключенных, создание правительства из представителей всех партий, проведение свободных выборов, прекращение террористической войны против демократов, удаление коллаборационистов и фашистов, удовлетворение национальных греческих требований в отношении Кипра. Партизаны будут приветствовать работу комиссии Совета Безопасности. Корреспондентам было передано письмо, призывающее комиссию Совета Безопасности послать делегатов, чтобы «выяснить действительные причины гражданской войны».

Оба корреспондента заявляют, что греческие партизаны могут представить доказательства и показать силу своего движения, растущего на глазах у комиссии без всякой иностранной помощи.

КРОВАВОЕ СТОЛКНОВЕНИЕ ПОЛИЦИИ С ГОРНЯКАМИ В БОЛИВИИ

НЬЮ-ЙОРК, 1 февраля. (ТАСС). По сообщению корреспондента агентства Юнайтед пресс из Ла-Паса (Боливия), там официально объявлено, что в результате столкновения, происшедшего 27 января в городе Потоси между горняками и национальной полицией, убито 22 и ранено 64 человека. В результате столкновения работа на шахтах горнодобывающей компании «Серро Потоси майнинг компания» являющейся вторым крупнейшим производителем олова в Боливии, полностью прервана. Эта компания контролируется американскими и аргентинскими промышленниками. Министр внутренних дел Бильбао заявил, что правительство провозгласит расследование. По его словам, до его времени арестовано около 50 человек.

ГАСТРОЛИ БЫВШЕГО АВСТРИЙСКОГО КАНЦЛЕРА ШУШНИГА ПО СНА

НЬЮ-ЙОРК, 2 февраля. (ТАСС). Газета «Н. М.» сообщает, что бывший австрийский канцлер Шустинг, который «приспособился в Гитлеру и восторгался Муссолини», прибывает 4 февраля в Нью-Йорк. Шустинг «предлагает совершить поездку по США, во время которой будет выступать с лекциями». Коммерческое лекционное бюро, организующее поездку по США маршала Шустинга, ранее организовало также поездку по США находившихся в изгнании братьев Габсбургов — Отто и Фердинанда. Позднее опубликованная в США книга Шустинга «Австрийский режим» не осуждает нацистско-фашистскую идеологию и пытается оправдать капитализацию Шустинга перед гитлеровцами и борьбу помощи США в деле «возрождения роли Австрии».

ЗАБАСТОВОЧНОЕ ДВИЖЕНИЕ В ИНДИИ

ДЕЛИ, 2 февраля. (ТАСС). В Калькутте бастуют в настоящее время 50 тысяч рабочих различных предприятий. Бастующие профсоюзы Бенгалии призвали рабочих провести 5 февраля общенациональную забастовку солидарности с требованием отменить все ограничения демократических свобод.

«Форвертс» о немецких формированиях в английской зоне оккупации Германии

БЕРЛИН, 1 февраля. (ТАСС). Газета «Форвертс» поместила 28 января статью о немецких военных формированиях в английской оккупационной зоне Германии, озаглавленную: «Немецкие солдаты-летчики». «После распада третьей империи...» пишет газета, «на Берлинской конференции трех держав было ясно сформулировано, что целью оккупации Германии является ее полное разрушение и демилитаризация. Согласно решению конференции все немецкие военные части должны были быть немедленно распущены. Хотя после этого прошло полтора года, в английской зоне до сих пор не распущены полторы подразделений бывших германских вооруженных сил. Многочисленные немецкие воинопле части по командованиям немецких офицеров присоединены сейчас к английским частям».

Также подразделения, полностью сохранившие свой военный характер начиная от обязательного призыва до «солдатской» дисциплины, имеются в Любеке, в районе Гамбурга, в Лауенбурге, Куксгафене и в Киле. Так, например, в Киле все еще находится 1-я флотилия трайльков, аэлача которой, по мнению, заключается в вылазках мин в шведских и датских прибрежных водах. Несмотря на то, что эта флотилия стоит здесь уже второй год, «минны» не убывают и флотилия продолжает выполнять свои задания. При этом следует отметить, что во флотилии продолжают службу все старые офицеры, а также полый штаб «морских юристов», которые до последнего времени выносили приговоры по старым нацистским законам. Одним из юристов является Кранц-Бюллер — защитник военного преступника Ленниа. Кранц-Бюллер долгое время шел в Нюрнберге в полной морской форме и развешал в автомашине цветы ханки.

В Ганновере, Гамбурге, Шлезвиге стоят немецкие подразделения, которые местные население называют «черным рейхсвером». Эти части маскируются под «рабочие роты». Однако они не выполняют никакой работы, а продолжают проходить военное обучение у своих старых офицеров. Они носят форму английского образца со всевозможными знаками отличия. Из многочисленных писем солдат этих частей можно заключить, что они продолжают обучение, необходимое для «карательных соединений», и, по их мнению, будут использованы против своего народа. Газета «Таймс», которая, естественно, старается превратить все это дело в пустяк, допускает, что в английской зоне по заданиям англичан все еще работают 80 тысяч немецких солдат. В связи с этим безразлично то обстоятельство, что гамбургская полиция сейчас также расширяется путем организации «добровольного охранного отряда». О численности этого отряда пока еще ничего не известно, но каждому ясно, что он будет организован из бывших солдат. Пресловутый корпус Штохаузера, надевший столько шума, также еще не расформирован, а продолжает существовать под английским командованием. Имеются сведения о существовании 16 подразделений с сотнями рот, которые расквартированы между прочим, в Гамбурге, Любеке и на острове Сюльц. По распоряжению английской главной квартиры за № 8302 от 6 мая 1946 года в этих подразделениях вновь введен военный уполномоченный, и солдаты предупреждены, что дезерты будут подвергаться судебному преследованию. Всякий может себе представить, во что могут вырасти эти зародившиеся нового немецкого милитаризма. Во всяком случае, вряд ли можно объяснить случайностью, что английские правительство отказывается предоставить возможность международным контрольным организациям изучить создающиеся в зоне обстановка.

НОТЫ ПРАВИТЕЛЬСТВА ЮГОСЛАВИИ СЕКРЕТАРИАТУ ВАТИКАНА

БЕЛГРАД, 2 февраля. (ТАСС). Зашлие газеты опубликовали вчера две ноты правительства Югославии секретариату Ватикана.

В первой ноте говорится, что югославское правительство информировано о том, что на итальянском пароходе «Андреа Гривти», который 29 декабря прошлого года вышел из Генуи, а 31 декабря — из Неаполя, выехал в Южную Америку большое число югославов, зарегистрированных югославской государственной комиссией как военные преступники и раскрываемых союзническими военными властями в Италии как выдача их югославским властям. «Как информировано югославское правительство», — говорится в ноте, — «возможность выехать большому числу этих военных преступников предоставила комиссия святого престола (т. е. Ватикана). — Прим. ред.» Комиссия не ассенировала потификация («папская комиссия по оказанию помощи»), доставив им визы и финансировав их выезды. Документы, на основании которых эти военные преступники обменялись в комиссии, были должными и выданы «братством святого Иеронима» и «югославским благотворительным обществом» не имеющим никакого права выдвигать документы югославским гражданам. Протесту против такой деятельности комиссии, югославское правительство заявляет, что оно ожидает от Ватикана соответствующих указаний комиссии прекратить деятельность, напавшую на интересы Югославии и Обвиненных наций. Во второй ноте говорится, что по ноту английского министерства иностранных дел от 3 января сего года югославское правительство поставлено в известность, что на территории Ватикана находятся югославские военные преступники — Владимир Вельмар Якович и другие. Их виновность установлена как соответствующими югославскими властями, так и американскими и английскими властями, раскрывавшими их, чтобы выдать югославским властям для предания суду. Югославское правительство просит Ватикан дать распоряжение о немедленном аресте этих военных преступников и выдаче их югославским властям.

ГАЗЕТА «РЕЙНОЛЬДС НЬЮС» О ПОЕЗДКЕ АНГЛИЙСКОГО КОРОЛЯ В ЮЖНУЮ АФРИКУ

ЛОНДОН, 3 февраля. (ТАСС). Касаясь поездки английского королевского семейства в Южно-Африканский Союз, дипломатический обозреватель газеты «Рейнольдс Ньюс» Брюксфорд критикует визит английского правительства в Южную Африку для «попечеркутой любезности королевского визита». Обозреватель привлекает внимание к тому, что британское правительство «оказало эту честь Сметсу после того, как Генеральная Ассамблея организации Обвиненных наций почти единогласно осудила перевозимую им одиночного белого человека за его обращение с туземцами и индийцами». Брюксфорд осуждает «расточительные расходы, ассигнованные на эту поездку». Описывая положение в Южно-Африканском Союзе, Брюксфорд пишет: «Во всем мире нельзя найти более вопиющего пренебрежения тем, что должны означать демократия». Автор провозит контраст между бедностью и угнетением туземцев и богатством Южной Африки и добавляет: «Этому обществу, основанному на угнетении одной расы другой, не вня индийцы, король перелетит наприлетования. В данном случае на карту поставлено нечто большее, чем наша собственная репутация как социальное».

Касаясь затем пренебрежительного отношения Сметса к репелинам организации Обвиненных наций, Брюксфорд заявляет: «Если он будет упорно продолжать такое отношение, нам придется отказаться от надежды на то, что организация Обвиненных наций сможет что-нибудь сделать для защиты менее привилегированных рас от угнетения. Может быть за эту «суду» перед цивилизованной мы собираемся чувствовать его?».

ЕГИПЕТСКИЙ ЖУРНАЛ О ПРОЕКТЕ «ВЕЛИКОЙ СИРИИ»

КАИР, 3 февраля. (ТАСС). Журнал «Ахбар-аль-Лум» опубликовал статью, озаглавленную «Опасная политическая бомба. Король Абдула желает при помощи силы осуществить проект «Великой Сирии»». «Проект «Великой Сирии», — пишет автор статьи, — тщательно обдуманный план. В его создании участвовали представители арабских кругов, а также ряд английских, находящихся на Ближнем Востоке. Все эти лица решили, чтобы действия по выполнению проекта проводились по инициативе национального движения за независимость, а англичане действовали бы за кулисами. Ясно, какие интересы преследуют англичане. В осуществлении этого проекта они видят способ распространения своего влияния, которым они сейчас пользуются в Трансирании. Для проведения этих замыслов в жизнь необходимо будет устроить тевернейший строй в Сирии и объединить эту страну с Трансиранией. Основываясь на сообщениях своих агентов из Сирии, король Абдула полагает, что проект «Великой Сирии» может быть осуществлен путем пронаганды». Однако, продолжает автор, авторы проекта вскоре увидят, что речи, беседы, обещания и другие способы пронаганды недостаточны для создания «Великой Сирии».

ЗАБАСТОВКА МОРЯКОВ В ЮЖНО-АФРИКАНСКОМ СОЮЗЕ

ЛОНДОН, 2 февраля. (ТАСС). Агентство Рейтер передает из Йоханнесбурга, что руководитель 7 тысяч бастующих моряков золотых приисков Ронда (Южно-Африканский Союз) Эдлин заявил вечером 2 февраля, что объединенный комитет моряков, секретарем которого он является, призвал моряков продолжать забастовку. Тем самым комитет отклонил ультиматум трансиранийской палаты золотопромышленников, в котором говорилось, что все моряки, не приступившие 3 февраля к работе, будут уволены.

ЛИПЕРАТУРА И ИСКУССТВО

К постановке балета «Синагле»

Беседа с народным артистом ГССР В. М. Чабукяни.

Включение в репертуар театра имени Палиашвили нового балета Г. Киллазе «Синагле» поставило перед всем нашим балетным коллективом интересную задачу. В основу либретто (О. Эгалде и В. Чабукяни) положена известная сказка И. Гедевашвили о борьбе сил света с силами мрака, о торжестве света и разума. Народно-сказочная основа балета позволяет использовать в постановке средства театральной фантастики и создать яркое, красочное, увлекательное зрелище. В новой постановке мы стремимся раскрыть содержание балета не через пантомиму, а через танец. Именно в нем находят свое выражение происходившие события. При этом за основу нами взят классический танец, обогащенный грузинским фольклором. Музыка Г. Киллазе вполне отвечает специфике балетного жанра — она танцевальная, мелодична, хорошо передает народно-сказочное содержание либретто и позволяет найти ход действия разнообразными танцами — сольными и массовыми. Путем широкого использования инструментальных тембров и применения лейтмотивов, композитору удалось найти яркие характеристики для большого числа действующих лиц. Много вкуса и выдумки вложил в художественное оформление декораций сценарист С. Кобуладзе. В декорациях он стремился сочетать монументальность с легкостью, в костюмах — фееричность с национальным характером. В спектакле «Синагле» заняты весь балетный коллектив, все его солисты. Спектакль подводит итог большой работы с молодыми кадрами балета. Кадр эти творчески выросли и сейчас представляют явью на артистическом мастерстве. В главных ролях заняты И. Алексеев, В. Цигнадзе, К. Леонова, Е. Минская, Е. Сафарова, М. Вауэр, Т. Чабукяни, Н. Церетели, В. Бушинский, В. Чабукяни, Т. Санадзе, З. Килладевшили, С. Горский.

Включенные в репертуар театра имени Палиашвили нового балета Г. Киллазе «Синагле» поставило перед всем нашим балетным коллективом интересную задачу. В основу либретто (О. Эгалде и В. Чабукяни) положена известная сказка И. Гедевашвили о борьбе сил света с силами мрака, о торжестве света и разума. Народно-сказочная основа балета позволяет использовать в постановке средства театральной фантастики и создать яркое, красочное, увлекательное зрелище. В новой постановке мы стремимся раскрыть содержание балета не через пантомиму, а через танец. Именно в нем находят свое выражение происходившие события. При этом за основу нами взят классический танец, обогащенный грузинским фольклором. Музыка Г. Киллазе вполне отвечает специфике балетного жанра — она танцевальная, мелодична, хорошо передает народно-сказочное содержание либретто и позволяет найти ход действия разнообразными танцами — сольными и массовыми. Путем широкого использования инструментальных тембров и применения лейтмотивов, композитору удалось найти яркие характеристики для большого числа действующих лиц. Много вкуса и выдумки вложил в художественное оформление декораций сценарист С. Кобуладзе. В декорациях он стремился сочетать монументальность с легкостью, в костюмах — фееричность с национальным характером. В спектакле «Синагле» заняты весь балетный коллектив, все его солисты. Спектакль подводит итог большой работы с молодыми кадрами балета. Кадр эти творчески выросли и сейчас представляют явью на артистическом мастерстве. В главных ролях заняты И. Алексеев, В. Цигнадзе, К. Леонова, Е. Минская, Е. Сафарова, М. Вауэр, Т. Чабукяни, Н. Церетели, В. Бушинский, В. Чабукяни, Т. Санадзе, З. Килладевшили, С. Горский.

Литература о музыке

Союз советских композиторов Грузии (председатель — Ш. Мшвельдзе), секретарь — Г. Чиквадзе, оказывает музыкальным деятелям активное содействие в их творческой и научной деятельности. В союзе работают две секции — творческая (председатель — И. Туския) и музыкально-исследовательская (председатель — В. Донадзе).

Музыкально-исследовательская секция союза ведет большую работу в области изучения и подготовки к изданию трудов по истории грузинской музыки, по отечественным вопросам музыкальной культуры, а также монографии о композиторах Грузии. Музыкальщиками Грузии уже подготовлен ряд капитальных трудов по истории грузинской музыки — «Грузинское народное музыкальное творчество» и «Фольклор в творчестве грузинских композиторов». Ш. Асланшвили, «Музыкальная культура Грузии с древнейших времен до начала 19 века». Г. Чиквадзе и др. В настоящее время в издании Музыкального фонда Грузинской ССР вышли в свет монографии: В. Донадзе о композиторе Ш. Мшвельдзе, включившая биографические данные, характеристику творческого пути композитора, разбор его произведений, а также ряд нотных примеров, труд Д. Аранишвили «Одноголосная и хоральная городская песня Восточной Грузии» и популярная монография П. Хучуа о скрипаче и композиторе А. Карашвили (1857 — 1925 гг.). В 1946 году Музыкальный фонд издал 25 названий нотной литературы, в том числе 6 фортепианных произведений, одно симфоническое и 18 вокальных.

В 1947 г. будут изданы труды Г. Чиквадзе «Музыкальная культура Грузии в древнейшие времена до начала 19 века» (выходит в свет на русском языке в издании Музгиза в Москве), его же работа «Биография грузинской музыки», охватывающая время с 1802 по 1946 гг., монография В. Донадзе о композиторе Д. Аранишвили, А. Балачивадзе, Г. Киллазе, его же труд «Грузинская симфоническая музыка». Над монографией о композиторах — Мелитоне Балачивадзе, И. Туския и Ш. Тактакишвили работает П. Хучуа. Музыкальный фонд подготовил к изданию 37 названий нотной литературы, 15 из них выйдут в первом квартале этого года. Всего же по плану 1947 года будет издано 10 мелких партитур и 60 названий инструментальных и вокальных произведений.

Творческая секция в последнее время провела большую работу по прослушиванию и обсуждению новых опер: «Баши Азук» — А. Кереселидзе, «Хевисеби» — Ш. Мшвельдзе, «Кавказская пленница» — Ш. Мшвельдзе, «Синагле» — Г. Киллазе, «Песнь о великом вожде» — А. Балачивадзе, Г. Торалде и Т. Вахвашвили, новых инструментальных и вокальных камерных произведений А. Андриашвили, А. Букья, Р. Габичадзе, А. Гудашвили, М. Давиташвили, Л. Крутикова, А. Мачавариани, Ш. и О. Тактакишвили, В. Чагарейшвили, А. и Гоча — Ш. Азмайпарашвили, балета «Синагле» — Г. Киллазе, симфонической поэмы И. Гокхели — «Песнь о великом вожде», новых симфонических произведений А. Балачивадзе, Г. Торалде и Т. Вахвашвили, новых инструментальных и вокальных камерных произведений А. Андриашвили, А. Букья, Р. Габичадзе, А. Гудашвили, М. Давиташвили, Л. Крутикова, А. Мачавариани, Ш. и О. Тактакишвили, В. Чагарейшвили, А. и Гоча — Ш. Азмайпарашвили, балета «Синагле» — Г. Киллазе, симфонической поэмы И. Гокхели — «Песнь о великом вожде», новых симфонических произведений А. Балачивадзе, Г. Торалде и Т. Вахвашвили, новых инструментальных и вокальных камерных произведений А. Андриашвили, А. Букья, Р. Габичадзе, А. Гудашвили, М. Давиташвили, Л. Крутикова, А. Мачавариани, Ш. и О. Тактакишвили, В. Чагарейшвили, А. и Гоча — Ш. Азмайпарашвили, балета «Синагле» — Г. Киллазе, симфонической поэмы И. Гокхели — «Песнь о великом вожде», новых симфонических произведений А. Балачивадзе, Г. Торалде и Т. Вахвашвили, новых инструментальных и вокальных камерных произведений А. Андриашвили, А. Букья, Р. Габичадзе, А. Гудашвили, М. Давиташвили, Л. Крутикова, А. Мачавариани, Ш. и О. Тактакишвили, В. Чагарейшвили, А. и Гоча — Ш. Азмайпарашвили, балета «Синагле» — Г. Киллазе, симфонической поэмы И. Гокхели — «Песнь о великом вожде», новых симфонических произведений А. Балачивадзе, Г. Торалде и Т. Вахвашвили, новых инструментальных и вокальных камерных произведений А. Андриашвили, А. Букья, Р. Габичадзе, А. Гудашвили, М. Давиташвили, Л. Крутикова, А. Мачавариани, Ш. и О. Тактакишвили, В. Чагарейшвили, А. и Гоча — Ш. Азмайпарашвили, балета «Синагле» — Г. Киллазе, симфонической поэмы И. Гокхели — «Песнь о великом вожде», новых симфонических произведений А. Балачивадзе, Г. Торалде и Т. Вахвашвили, новых инструментальных и вокальных камерных произведений А. Андриашвили, А. Букья, Р. Габичадзе, А. Гудашвили, М. Давиташвили, Л. Крутикова, А. Мачавариани, Ш. и О. Тактакишвили, В. Чагарейшвили, А. и Гоча — Ш. Азмайпарашвили, балета «Синагле» — Г. Киллазе, симфонической поэмы И. Гокхели — «Песнь о великом вожде», новых симфонических произведений А. Балачивадзе, Г. Торалде и Т. Вахвашвили, новых инструментальных и вокальных камерных произведений А. Андриашвили, А. Букья, Р. Габичадзе, А. Гудашвили, М. Давиташвили, Л. Крутикова, А. Мачавариани, Ш. и О. Тактакишвили, В. Чагарейшвили, А. и Гоча — Ш. Азмайпарашвили, балета «Синагле» — Г. Киллазе, симфонической поэмы И. Гокхели — «Песнь о великом вожде», новых симфонических произведений А. Балачивадзе, Г. Торалде и Т. Вахвашвили, новых инструментальных и вокальных камерных произведений А. Андриашвили, А. Букья, Р. Габичадзе, А. Гудашвили, М. Давиташвили, Л. Крутикова, А. Мачавариани, Ш. и О. Тактакишвили, В. Чагарейшвили, А. и Гоча — Ш. Азмайпарашвили, балета «Синагле» — Г. Киллазе, симфонической поэмы И. Гокхели — «Песнь о великом вожде», новых симфонических произведений А. Балачивадзе, Г. Торалде и Т. Вахвашвили, новых инструментальных и вокальных камерных произведений А. Андриашвили, А. Букья, Р. Габичадзе, А. Гудашвили, М. Давиташвили, Л. Крутикова, А. Мачавариани, Ш. и О. Тактакишвили, В. Чагарейшвили, А. и Гоча — Ш. Азмайпарашвили, балета «Синагле» — Г. Киллазе, симфонической поэмы И. Гокхели — «Песнь о великом вожде», новых симфонических произведений А. Балачивадзе, Г. Торалде и Т. Вахвашвили, новых инструментальных и вокальных камерных произведений А. Андриашвили, А. Букья, Р. Габичадзе, А. Гудашвили, М. Давиташвили, Л. Крутикова, А. Мачавариани, Ш. и О. Тактакишвили, В. Чагарейшвили, А. и Гоча — Ш. Азмайпарашвили, балета «Синагле» — Г. Киллазе, симфонической поэмы И. Гокхели — «Песнь о великом вожде», новых симфонических произведений А. Балачивадзе, Г. Торалде и Т. Вахвашвили, новых инструментальных и вокальных камерных произведений А. Андриашвили, А. Букья, Р. Габичадзе, А. Гудашвили, М. Давиташвили, Л. Крутикова, А. Мачавариани, Ш. и О. Тактакишвили, В. Чагарейшвили, А. и Гоча — Ш. Азмайпарашвили, балета «Синагле» — Г. Киллазе, симфонической поэмы И. Гокхели — «Песнь о великом вожде», новых симфонических произведений А. Балачивадзе, Г. Торалде и Т. Вахвашвили, новых инструментальных и вокальных камерных произведений А. Андриашвили, А. Букья, Р. Габичадзе, А. Гудашвили, М. Давиташвили, Л. Крутикова, А. Мачавариани, Ш. и О. Тактакишвили, В. Чагарейшвили, А. и Гоча — Ш. Азмайпарашвили, балета «Синагле» — Г. Киллазе, симфонической поэмы И. Гокхели — «Песнь о великом вожде», новых симфонических произведений А. Балачивадзе, Г. Торалде и Т. Вахвашвили, новых инструментальных и вокальных камерных произведений А. Андриашвили, А. Букья, Р. Габичадзе, А. Гудашвили, М. Давиташвили, Л. Крутикова, А. Мачавариани, Ш. и О. Тактакишвили, В. Чагарейшвили, А. и Гоча — Ш. Азмайпарашвили, балета «Синагле» — Г. Киллазе, симфонической поэмы И. Гокхели — «Песнь о великом вожде», новых симфонических произведений А. Балачивадзе, Г. Торалде и Т. Вахвашвили, новых инструментальных и вокальных камерных произведений А. Андриашвили, А. Букья, Р. Габичадзе, А. Гудашвили, М. Давиташвили, Л. Крутикова, А. Мачавариани, Ш. и О. Тактакишвили, В. Чагарейшвили, А. и Гоча — Ш. Азмайпарашвили, балета «Синагле» — Г. Киллазе, симфонической поэмы И. Гокхели — «Песнь о великом вожде», новых симфонических произведений А. Балачивадзе, Г. Торалде и Т. Вахвашвили, новых инструментальных и вокальных камерных произведений А. Андриашвили, А. Букья, Р. Габичадзе, А. Гудашвили, М. Давиташвили, Л. Крутикова, А. Мачавариани, Ш. и О. Тактакишвили, В. Чагарейшвили, А. и Гоча — Ш. Азмайпарашвили, балета «Синагле» — Г. Киллазе, симфонической поэмы И. Гокхели — «Песнь о великом вожде», новых симфонических произведений А. Балачивадзе, Г. Торалде и Т. Вахвашвили, новых инструментальных и вокальных камерных произведений А. Андриашвили, А. Букья, Р. Габичадзе, А. Гудашвили, М. Давиташвили, Л. Крутикова, А. Мачавариани, Ш. и О. Тактакишвили, В. Чагарейшвили, А. и Гоча — Ш. Азмайпарашвили, балета «Синагле» — Г. Киллазе, симфонической поэмы И. Гокхели — «Песнь о великом вожде», новых симфонических произведений А. Балачивадзе, Г. Торалде и Т. Вахвашвили, новых инструментальных и вокальных камерных произведений А. Андриашвили, А. Букья, Р. Габичадзе, А. Гудашвили, М. Давиташвили, Л. Крутикова, А. Мачавариани, Ш. и О. Тактакишвили, В. Чагарейшвили, А. и Гоча — Ш. Азмайпарашвили, балета «Синагле» — Г. Киллазе, симфонической поэмы И. Гокхели — «Песнь о великом вожде», новых симфонических произведений А. Балачивадзе, Г. Торалде и Т. Вахвашвили, новых инструментальных и вокальных камерных произведений А. Андриашвили, А. Букья, Р. Габичадзе, А. Гудашвили, М. Давиташвили, Л. Крутикова, А. Мачавариани, Ш. и О. Тактакишвили, В. Чагарейшвили, А. и Гоча — Ш. Азмайпарашвили, балета «Синагле» — Г. Киллазе, симфонической поэмы И. Гокхели — «Песнь о великом вожде», новых симфонических произведений А. Балачивадзе, Г. Торалде и Т. Вахвашвили, новых инструментальных и вокальных камерных произведений А. Андриашвили, А. Букья, Р. Габичадзе, А. Гудашвили, М. Давиташвили, Л. Крутикова, А. Мачавариани, Ш. и О. Тактакишвили, В. Чагарейшвили, А. и Гоча — Ш. Азмайпарашвили, балета «Синагле» — Г. Киллазе, симфонической поэмы И. Гокхели — «Песнь о великом вожде», новых симфонических произведений А. Балачивадзе, Г. Торалде и Т. Вахвашвили, новых инструментальных и вокальных камерных произведений А. Андриашвили, А. Букья, Р. Габичадзе, А. Гудашвили, М. Давиташвили, Л. Крутикова, А. Мачавариани, Ш. и О. Тактакишвили, В. Чагарейшвили, А. и Гоча — Ш. Азмайпарашвили, балета «Синагле» — Г. Киллазе, симфонической поэмы И. Гокхели — «Песнь о великом вожде», новых симфонических произведений А. Балачивадзе, Г. Торалде и Т. Вахвашвили, новых инструментальных и вокальных камерных произведений А. Андриашвили, А. Букья, Р. Габичадзе, А. Гудашвили, М. Давиташвили, Л. Крутикова, А. Мачавариани, Ш. и О. Тактакишвили, В. Чагарейшвили, А. и Гоча — Ш. Азмайпарашвили, балета «Синагле» — Г. Киллазе, симфонической поэмы И. Гокхели — «Песнь о великом вожде», новых симфонических произведений А. Балачивадзе, Г. Торалде и Т. Вахвашвили, новых инструментальных и вокальных камерных произведений А. Андриашвили, А. Букья, Р. Габичадзе, А. Гудашвили, М. Давиташвили, Л. Крутикова, А. Мачавариани, Ш. и О. Тактакишвили, В. Чагарейшвили, А. и Гоча — Ш. Азмайпарашвили, балета «Синагле» — Г. Киллазе, симфонической поэмы И. Гокхели — «Песнь о великом вожде», новых симфонических произведений А. Балачивадзе, Г. Торалде и Т. Вахвашвили, новых инструментальных и вокальных камерных произведений А. Андриашвили, А. Букья, Р. Габичадзе, А. Гудашвили, М. Давиташвили, Л. Крутикова, А. Мачавариани, Ш. и О. Тактакишвили, В. Чагарейшвили, А. и Гоча — Ш. Азмайпарашвили, балета «Синагле» — Г. Киллазе, симфонической поэмы И. Гокхели — «Песнь о великом вожде», новых симфонических произведений А. Балачивадзе, Г. Торалде и Т. Вахвашвили, новых инструментальных и вокальных камерных произведений А. Андриашвили, А. Букья, Р. Габичадзе, А. Гудашвили, М. Давиташвили, Л. Крутикова, А. Мачавариани, Ш. и О. Тактакишвили, В. Чагарейшвили, А. и Гоча — Ш. Азмайпарашвили, балета «Синагле» — Г. Киллазе, симфонической поэмы И. Гокхели — «Песнь о великом вожде», новых симфонических произведений А. Балачивадзе, Г. Торалде и Т. Вахвашвили, новых инструментальных и вокальных камерных произведений А. Андриашвили, А. Букья, Р. Габичадзе, А. Гудашвили, М. Давиташвили, Л. Крутикова, А. Мачавариани, Ш. и О. Тактакишвили, В. Чагарейшвили, А. и Гоча — Ш. Азмайпарашвили, балета «Синагле» — Г. Киллазе, симфонической поэмы И. Гокхели — «Песнь о великом вожде», новых симфонических произведений А. Балачивадзе, Г. Торалде и Т. Вахвашвили, новых инструментальных и вокальных камерных произведений А. Андриашвили, А. Букья, Р. Габичадзе, А. Гудашвили, М. Давиташвили, Л. Крутикова, А. Мачавариани, Ш. и О. Тактакишвили, В. Чагарейшвили, А. и Гоча — Ш. Азмайпарашвили, балета «Синагле» — Г. Киллазе, симфонической поэмы И. Гокхели — «Песнь о великом вожде», новых симфонических произведений А. Балачивадзе, Г. Торалде и Т. Вахвашвили, новых инструментальных и вокальных камерных произведений А. Андриашвили, А. Букья, Р. Габичадзе, А. Гудашвили, М. Давиташвили, Л. Крутикова, А. Мачавариани, Ш. и О. Тактакишвили, В. Чагарейшвили, А. и Гоча — Ш. Азмайпарашвили, балета «Синагле» — Г. Киллазе, симфонической поэмы И. Гокхели — «Песнь о великом вожде», новых симфонических произведений А. Балачивадзе, Г. Торалде и Т. Вахвашвили, новых инструментальных и вокальных камерных произведений А. Андриашвили, А. Букья, Р. Габичадзе, А. Гудашвили, М. Давиташвили, Л. Крутикова, А. Мачавариани, Ш. и О. Тактакишвили, В. Чагарейшвили, А. и Гоча — Ш. Азмайпарашвили, балета «Синагле» — Г. Киллазе, симфонической поэмы И. Гокхели — «Песнь о великом вожде», новых симфонических произведений А. Балачивадзе, Г. Торалде и Т. Вахвашвили, новых инструментальных и вокальных камерных произведений А. Андриашвили, А. Букья, Р. Габичадзе, А. Гудашвили, М. Давиташвили, Л. Крутикова, А. Мачавариани, Ш. и О. Тактакишвили, В. Чагарейшвили, А. и Гоча — Ш. Азмайпарашвили, балета «Синагле» — Г. Киллазе, симфонической поэмы И. Гокхели — «Песнь о великом вожде», новых симфонических произведений А. Балачивадзе, Г. Торалде и Т. Вахвашвили, новых инструментальных и вокальных камерных произведений А. Андриашвили, А. Букья, Р. Габичадзе, А. Гудашвили, М. Давиташвили, Л. Крутикова, А. Мачавариани, Ш. и О. Тактакишвили, В. Чагарейшвили, А. и Гоча — Ш. Азмайпарашвили, балета «Синагле» — Г. Киллазе, симфонической поэмы И. Гокхели — «Песнь о великом вожде», новых симфонических произведений А. Балачивадзе, Г. Торалде и Т. Вахвашвили, новых инструментальных и вокальных камерных произведений А. Андриашвили, А. Букья, Р. Габичадзе, А. Гудашвили, М. Давиташвили, Л. Крутикова, А. Мачавариани, Ш. и О. Тактакишвили, В. Чагарейшвили, А. и Гоча — Ш. Азмайпарашвили, балета «Синагле» — Г. Киллазе, симфонической поэмы И. Гокхели — «Песнь о великом вожде», новых симфонических произведений А. Балачивадзе, Г. Торалде и Т. Вахвашвили, новых инструментальных и вокальных камерных произведений А. Андриашвили, А. Букья, Р. Габичадзе, А. Гудашвили, М. Давиташвили, Л. Крутикова, А. Мачавариани, Ш. и О. Тактакишвили, В. Чагарейшвили, А. и Гоча — Ш. Азмайпарашвили, балета «Синагле» — Г. Киллазе, симфонической поэмы И. Гокхели — «Песнь о великом вожде», новых симфонических произведений А. Балачивадзе, Г. Торалде и Т. Вахвашвили, новых инструментальных и вокальных камерных произведений А. Андриашвили, А. Букья, Р. Габичадзе, А. Гудашвили, М. Давиташвили, Л. Крутикова, А. Мачавариани, Ш. и О. Тактакишвили, В. Чагарейшвили, А. и Гоча — Ш. Азмайпарашвили, балета «Синагле» — Г. Киллазе, симфонической поэмы И. Гокхели — «Песнь о великом вожде», новых симфонических произведений А. Балачивадзе, Г. Торалде и Т. Вахвашвили, новых инструментальных и вокальных камерных произведений А. Андриашвили, А. Букья, Р. Габичадзе, А. Гудашвили, М. Давиташвили, Л. Крутикова, А. Мачавариани, Ш. и О. Тактакишвили, В. Чагарейшвили, А. и Гоча — Ш. Азмайпарашвили, балета «Сина