

1 СТРАНИЦА ТРЕТЬЯ СПАРТАКИАДА РЕСПУБЛИК ЗАКАВКАЗЬЯ. — Передовая. АМЕРИКАНСКАЯ ПЕЧАТЬ О ПЕРВОЙ СЕССИИ СОВЕТА МИНИСТРОВ ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ. 2 СТРАНИЦА ПРАЗДНИК ФИЗКУЛЬТУРНИКОВ ЗАКАВКАЗЬЯ. ДНЕВНИК «ЗАРИ ВОСТОКА». — Маневры Франко. — Н. Рубежный. Художественное оформление промышленной продукции. — Н. Новицкий. ТРУДОВЫЕ КОЛХОЗНЫЕ БУДНИ. — Е. Размадзе.

3 СТРАНИЦА ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ. — Индивидуальность и коллективность в партийной работе. — Обзор писем, поступивших в редакцию. НАША МОГУЧАЯ РОДИНА. — Обзор. 4 СТРАНИЦА НАМ СООБЩАЮТ. — По телефону и телеграфу от наших корреспондентов. УДИВЛЯЙСЯ, НО НЕ ПОДРАЖАЙ! — Текст — Н. Мариани, Рисунки — И. Гурро.

Третья спартакиада республик Закавказья

Сегодня в Тбилиси открывается третья Закавказская спартакиада — традиционный праздник физкультурников Грузии, Азербайджана и Армении.

Физической культуре и спорту в нашей стране придается большое государственное значение. Партия Ленина — Сталина, советское правительство уделяют огромное внимание развитию массового физкультурного движения и спорта.

Советские физкультурники проявили себя на полях сражений смелыми, решительными, умелыми и выносливыми воинами, способными преодолевать трудности и лишения. За боевые подвиги десятки спортсменов Закавказья удостоены правительственных наград.

Физкультурные организации республики Закавказья внесли крупный вклад в дело подготовки резервов для Красной Армии. И сейчас они с прежней настойчивостью продолжают готовить боевые резервы, прививая населению любовь к физической культуре и спорту.

Свыше ста мастеров спорта дала Грузия стране. Более десяти спортсменов Грузии отстаивают честь своей республики на всесоюзной и международной аренах.

Характерной чертой советского спорта является его массовость. Открывающаяся сегодня Закавказская спартакиада является одним из самых массовых спортивных мероприятий. Спартакиады, ставшие традиционными, способствуют дальнейшему улучшению физической работы и подготовке новых спортивных кадров.

С каждым годом программа соревнований включает всё большее число видов спорта, растёт и число их участников.

Каждая спартакиада вызывает живой отклик и интерес у широкой общественности, превращается в большой народный праздник. На спартакиадах союзовые республики держат серьёзные азарты по основным, наиболее массовым видам спорта.

Республики Закавказья приходят к третьей спартакиаде со значительными успехами в достижении новых спортивных высот и в развитии массового физкультурного движения. Выступление спортивных делегаций Закавказья на всесоюзном параде физкультурников в Москве оставило неизгладимое впечатление. Физкультурники Закавказья, как и вся спортивная молодежь страны, продемонстрировали свою готовность грудью отстаивать нашу великую родину от посягательства любого врага.

Прием В. М. Молотовым болгарского посланника г-на Д. Михалчева

6 октября Народный Комиссар Иностранных Дел СССР В. М. Молотов принял Чрезвычайного Посланника и Полномочного Министра Болгарии в СССР г-на Д. Михалчева, в связи с предстоящим вручением им своих верительных грамот Председателю Президиума Верховного Совета СССР.

Прием В. М. Молотовым посланника Финляндии г-на К. Сундстрема

6 октября Народный Комиссар Иностранных Дел СССР В. М. Молотов принял Чрезвычайного Посланника и Полномочного Министра Финляндии г-на К. Сундстрема, бывшего с первым визитом.

О ПРИБЫТИИ ГЕНЕРАЛА ДЕРЕВЯНКО В МОСКВУ

5 октября прибыл в Москву по вызову правительства представитель вооруженных сил СССР в Японии генерал-лейтенант Деревянко. (ТАСС).

В ВЦСПС

Забота профорганизаций о детях

Секретариат ВЦСПС принял постановление об участии профсоюзных организаций в создании детских домов при промышленных предприятиях. Детские дома должны быть организованы в первую очередь для сирот, родители которых работали на предприятиях и погибли в годы Отечественной войны, и для детей многодетных родителей, нуждающихся в материальной помощи.

Центральным комитетам профсоюзов предложено определить совместно с наркоматами до 1 ноября 1945 года предприятия, где необходимо создать детские дома, и установить количество детей, которые должны быть туда направлены. Профорганизациям следует принять активное участие в организации детских домов, подобрать совместно с директорами предприятий соответствующие помещения, добиться своевременного изготовления inventаря, мебели, кроватей, одежды. Профсоюзные организации должны также участвовать в подборе подготовленных воспитателей.

Недели, предшествовавшие третьей Закавказской спартакиаде, ознаменовались установлением новых всесоюзных и республиканских рекордов.

Отмечая сегодня успехи и достижения физкультурников Закавказья, надо указать и на имеющиеся недостатки.

Большое значение физкультуры и спорта в том и заключается, что они являются одним из важнейших средств укрепления здоровья трудящихся, закалки нашей молодежи для созидательного труда и защиты отечества от нападения агрессоров. Это должны всегда помнить не только физкультурные работники, но и руководители местных партийных, советских и общественных организаций. Чтобы добиться подлинной успешности в физкультурном движении, необходимо прививать молодежи любовь к спорту со школьной скамьи, рассматривая физическую культуру как неразрывную часть всей нашей работы.

Не секрет, что в этом отношении у нас делается ещё далеко не всё. Особого внимания заслуживает развитие физкультуры на селе и в особенности народно-национальные виды спорта. Надо привлекать широкое слою трудящихся, и особенно молодежь, к регулярным занятиям физкультурой и спортом.

Далеко не полностью используются физкультурными организациями Грузии возможности для развития у нас всеобщего и мотоциклетного спорта, плавания, альпинизма и лыжного спорта. Надо совершенствовать класс игры футболистов «Динамо» и вместе с тем выращивать новых мастеров футбола.

Каждый город и колхоз, каждое предприятие и учреждение, каждая школа и вуз должны иметь детальные спортивные коллективы, в которых была бы хорошо поставлена учебно-тренировочная работа.

Серьёзное внимание следует уделять постановке физического воспитания студентов, из среды которых могут вырасти выдающиеся мастера.

Отмеченные недостатки будут устранены тем быстрее, чем скорее мы укрепим первичные физкультурные коллективы. Комсомольские организации на местах должны выступить подлинными застрельщиками развития спорта. Условия мирного развития позволяют всесторонне развивать массовый спорт, и нужно полагать, что имеющиеся недостатки будут устранены в ближайшее время.

Третья Закавказская спартакиада будет продолжаться шесть дней. Почётная задача руководителей и судейского аппарата спартакиады — чётко организовать работу, провести спартакиаду на высоком спортивном уровне.

Горячий привет физкультурникам и физкультурницам братских республик — участникам третьей Закавказской спартакиады!

ГЕРОИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ



Капитан Георгий Давидович Леладзе отличился в боях при форсировании реки Висла. За доблесть и героизм, проявленные в этих боях, Г. Д. Леладзе удостоен высокого звания Героя Советского Союза.

Миниотный батальон Леладзе одним из первых форсировал также Одер. Военная доблесть капитана Леладзе отмечена также орденом Ленина, орденом Суворова третьей степени, орденом Отечественной войны первой и второй степени, орденом Красной Звезды и тремя боевыми медалями.

Родители капитана Г. Д. Леладзе, проживающие в Зестафоне, готовятся к встрече сына-героя, приезжающего в отпуск домой на Октябрьские праздники.

Курсы руководителей лекторских групп

5 октября в Москве закончили работу месячные курсы руководителей лекторских групп обкомов, крайкомов ВКП(б) и ЦК компартий союзных республик.

Курсы закончили 200 руководителей лекторских групп обкомов, крайкомов ВКП(б) и ЦК компартий союзных республик, 50 руководителей лекторских групп обкомов ВЛКСМ, большая группа лекторов МК и МГБ ВКП(б), лекторов Красной Армии и Флота.

Для участников курсов были прочтены лекции по истории ВКП(б), философии, политической экономии социализма, истории СССР, истории международных отношений и внешней политики СССР, по экономике и политике зарубежных стран. Участники прослушали лекции о новейших достижениях естествознания, а также по

вопросам современной советской литературы и искусства. Лекции на курсах читали академики, профессора московских вузов, научные работники и лучшие лекторы столицы.

На курсах работали секции истории ВКП(б), философии, экономики и международной политики.

Для участников курсов были организованы экскурсии в Оружейную палату Кремля, в книгохранилище Всесоюзной библиотеки им. Ленина, в Третьяковскую галерею и музей Москвы.

В конце работы курсов было проведено совещание по обмену опытом лекционной работы. На совещании выступил заместитель начальника Управления пропаганды и агитации ЦК ВКП(б) тов. М. Т. Иовчук.

80-летие Одесской художественной школы

ОДЕССА, 4 октября. (ТАСС). Одесская художественная школа — одна из старейших в стране. На днях исполнилось 80 лет ее существования. В стенах этого учебного заведения воспитывались академик живописи Ф. А. Рубо, создатель знаменитой панорамы Севастопольской обороны, академик архитектуры Иофан — автор проекта Дворца Советов в Москве, народный художник СССР А. А. Шовкуненко, крупнейший советский батальон М. В. Греков и другие.

Сейчас в школе обучаются 200 студентов. Почти треть из них — участники Отечественной войны. Функционируют три отдела — живописный, керамический и скульптурный; восстановлена мастерская, разграбленная немецко-фашистскими захватчиками.

В школе преподают высококвалифицированные специалисты: заслуженный деятель искусств профессор Крайнев, доктор искусствоведческих наук профессор Жук, профессор Мучник и другие.

Зимовщики возвращаются на Большую Землю

ЛЕНИНГРАД, 4 октября. (ТАСС). До конца летней арктической навигации остались считанные дни. На кораблях и самолетах возвращаются на Большую Землю зимовавшие в Арктике по нескольким лет работникам полярных станций Гавсевморпути.

В Арктическом научно-исследовательском институте получены радиogramмы о возвращении зимовщиков с полярных станций Маточкин Шар, Малые Кармакулы и других. В восточном секторе Арктики судно «Анадырь» посылало бухту Провиденция, Узален, Мыс Сердце-Камень и другие.

Доставив смену зимовщикам, снаряжение и продовольствие, «Анадырь» взял обратный курс.

Многие пункты в Арктике посетил пароход «Рошаль», на котором в обратный путь отправлены полярники с Новой Земли и других зимовок. В первой половине октября «Рошаль» прибывает в Архангельск.

Зимовщики с отдаленных станций перебираются на Большую Землю воздушным путем. После сдачи материалов о научно-исследовательской работе в Арктике полярники поедут на отдых в здравницы и санатории.

Строительство узкоколейных железных дорог

Наркомат Лесной Промышленности СССР ведет сейчас большое строительство узкоколейных железных дорог в основных лесных массивах страны.

5 узкоколейных дорог строятся в лесах Архангельской области. Они позволят ускорить доставку леса и дров к арктикам Северной Двины. Три дороги — Черемуховая, Копенгорская и Ильмовская — вступят в эксплуатацию в этом году.

В этом же году заканчивается строительство трех узкоколейных железных дорог в Ленинградской области. Недавно вступили в строй Чудюкка, Дубовицкая и Ренальская узкоколейки.

Увеличенными темпами восстанавливаются 6 узкоколейных дорог в лесах Карелии.

Прикамские леса богаты строевым лесом. Отсюда по Каме и Вогае лес идет в Куйбышев, Саратов, Сталинград и Астрахань. В Прикамских лесах строятся сейчас 7 узкоколейки.

К концу нынешнего года будет построено узкоколейных железных дорог общим протяжением более 220 километров. Они дадут возможность увеличить заготовки леса и дров на несколько миллионов кубометров. (ТАСС).

Американская печать о первой сессии Совета министров иностранных дел

НЬЮ-ЙОРК, 5 октября. (ТАСС). Несмотря на тревожные сообщения печати из Лондона о результатах сессии Совета министров иностранных дел и на попытки возложить на Советский Союз вину за неудачу переговоров, значительная часть полученных американских комментариев признает, что позиция Советского Союза логична. В передовой статье газеты «Нью-Йорк пост» говорится, что непостижимо, почему США настаивали на участии французов и китайцев в обсуждении вопросов о зонах, «в которых они, по видимому, непосредственно никак не заинтересованы». Касаясь предложенной о созыве конференции руководителей Трех Союзных Держав, газета высказывает предложение, что подобная конференция не может достичь настоящего успеха, «пока США придерживаются своей настоящей политики и поддерживают отношения с дискредитированными антикоммунистическими личностями», и называет при этом имена югославского короля Петра и Георга греческого.

Балтиморская газета «Сан» в редакционной статье предостерегает от излишнего пессимизма в связи с результатом лондонских переговоров. По ее словам, неправильно считать, что результаты переговоров уничтожат всякую надежду на достижение соглашения. «США должны, — пишет газета, — пересмотреть возникший спорный вопрос и добиться формулировки, которая так или иначе разрешит проблему. Мы обладаем достаточным оптимизмом, чтобы считать, что Россия также займется изучением создавшейся ситуации. Русские, как и мы, хотят международного мира».

Как и газета «Нью-Йорк пост», радиобюроуэтер Стял заявил 3 октября, что загадочно, почему США и Англия воспротивились предложению Молотова о разрешении балканских проблем тремя державами. Отметим, что Батлер, по видимому, не заинтересован в этом спорном вопросе, Стял обвиняет французов и в основном Би-

ло, который, по его словам, «различными маневрами стремится к тому, чтобы США и Англия заняли позицию, которая, несомненно, не служит интересам ни одной из этих стран, но неизбежно приводит их к оппозиции Советскому Союзу. Это можно сравнить с тем, как если бы хвост вертел собакой, а не собака хвостом. Самый факт, что Франция улазит этот маневр, представляет собой достаточную причину для того, чтобы отстранить её от принятия любых решений по вопросам, к которым она не имеет непосредственного отношения».

Касаясь предложенной Советскому Союзу об управлении Японией представителей четырех держав, Стял заявляет, что «часто американцы забывают, что войска Красной Армии освободили больше ранее оккупированных японцами территорий в Китае, чем американцы оккупируют в самой Японии».

Радиобюроуэтер Серджио указала, что США предпринимают меры для того, чтобы помешать фашистскому правительству Аргентины внести раскол в Западный полушарии, и заявляя, что если США будут критиковать политику Советского Союза на Балканах, то этим докажут свою непосредственность.

Газета «Нью-Йорк таймс», заявляя, что в принципе разногласия между пятью основными державами невелики, пишет, что государственные деятели должны суметь преодолеть практические затруднения, возникшие в Лондоне.

В противоположность умеренному тону этих комментариев газета «Вашингтон пост» стремится взыскать на Советский Союз вину за провал переговоров в Лондоне.

Газета «Дейли ньюс» (Нью-Йорк) в своих комментариях по поводу переговоров продолжает кампанию разжигания антикоммунистических настроений.

Выступление члена американского конгресса Коффи

ВАШИНГТОН, 6 октября. (ТАСС). Выступая с речью в палате представителей, член конгресса демократ Коффи заявил, что он настаивает на предоставлении участникам международных картелей в качестве военных преступников. Коффи сказал, что Гитлер не пришел бы к власти без помощи участников картелей. По словам Коффи, пропуск участников картелей является причиной путаницы и нелепости, происшедших при допущении

Аргентины в состав Объединенных Наций. Участники картелей несут также ответственность за некоторые тревожные события в американской оккупационной зоне в Германии.

Коффи настаивал на привлечении к ответственности И. Г. Фарбендиндуэстри за то, что этот конгресс в течение многих лет участвовал в гигантском заговоре для вмешательства в деятельность правительства Соединенных Штатов».

Прием Бевина английским королем

ПАРИЖ, 6 октября. (ТАСС). Как сообщает агентство Франс пресс, через несколько часов после прибытия в Лондон из замка Балмораль англий-

ский король Георг VI принял министра иностранных дел Бевина, который сообщил королю о результатах конференции министров иностранных дел.

РЕШЕНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ КОМИССИИ ОБЪЕДИНЕННЫХ НАЦИЙ

ЛОНДОН, 4 октября. (ТАСС). На состоявшемся вчера заседании исполнительного комитета подготовительной комиссии Объединенных наций был обсужден вопрос о постоянном месте пребывания организации Объединенных наций. Были высказаны различные точки зрения и, наконец, были вынесены на голосование два предложения:

1 - первых, предложение избрать США постоянным местом пребывания организации Объединенных наций. Это предложение было принято 9 голосами против 3 при 2 воздержавшихся.

Затем председатель поставил на голосование предложение избрать Европу в качестве постоянного места пребывания организации Объединенных наций. Это предложение было отвергнуто 7 голосами против 3, голосовавших за него, при 4 воздержавшихся.

ЗАБASTOЧНОЕ ДВИЖЕНИЕ В США

НЬЮ-ЙОРК, 4 октября. (ТАСС). По сообщению агентства Юнайтед пресс, забастовочное движение в Соединенных Штатах усиливается.

По данным агентства Ассошиэтед пресс, в стране бастуют уже 525 тысяч рабочих нефтяной, угольной, лесной и других отраслей промышленности. Бастуют 130 тысяч горняков. Забастовка начинает оказывать влияние на работу сталелитейных заводов. Крупнейшая компания «Карнеджи Иллинойс стий корпорейшн» получила несколько печей для вылавки стали и намерена сократить наполовину производство на крупнейшем коксовом заводе в штате Пенсильвания.

Министр труда Шведленбах объявил о созыве 6 октября конференции представителей шахтовладельцев и профсоюза горняков с целью попытаться приостановить распространение забастовки в угольной промышленности. Представители министерства труда прилагают также усилия, чтобы покончить с конфликтами в лесной промышленности на западном побережье, а также среди грузчиков в Нью-Йоркском порту. Они пытаются также предотвратить разрыв переговоров между представителями профсоюза рабочих автомобильной промышленности и двух автомобильных компаний — «Крайслер» и «Дженерал Моторс».

ВЫСАДКА АМЕРИКАНСКИХ ВСЯСН НА ОСТРОВЕ ХОНКАЙДО

ЛОНДОН, 6 октября. (ТАСС). Как передает агентство Рейтер, радио Делл сообщило, что американские оккупационные войска высадились на острове Хонкайдо — самом северном острове Японии.

НАЗНАЧЕНИЕ БАРОНА СИДЕХАРА ПРЕМЬЕР-МИНИСТРОМ ЯПОНИИ

ЛОНДОН, 6 октября. (ТАСС). Как передает агентство Рейтер, барон Сидехара назначен премьер-министром Японии. Сидехара, которому сейчас 73 года, занимал пост министра иностранных дел с 1924 по 1927 год и с 1929 по 1931 г.

Сидехара сделал заявление о том, что он оставит Иосидо на посту министра иностранных дел и что полный состав нового кабинета будет объявлен через несколько дней.

СЪЕЗД ДЕМОКРАТИЧЕСКОЙ ЛИГИ КИТАЯ

ЧУНЦИН, 6 октября. (ТАСС). Газета «Синьхуажябао» сообщает, что 1 октября в Чунцине открылся чрезвычайный съезд демократической лиги Китая. На съезде присутствуют 50 делегатов.

Во вступительной речи председатель лиги Чжан Лань отметил рост в укреплении лиги за последний год, заявив: «Мы чувствуем свою серьезную ответственность за упорядочение внутренней структуры. Мы настаиваем на демократическом единстве и мирном строительстве, т. е. мы требуем настоящего демократического правления. Это является общим требованием большинства граждан Китая. Мы отражаем через нашу Лигу требования и взгляды народа. Наши силы в дальнейшем будут многочисленны, и нас ожидает светлое будущее».

ОТМЕНА ВОЕННОГО ПОЛОЖЕНИЯ В ЕГИПТЕ

КАИР, 6 октября. (ТАСС). Король Фарук подписал указ об отмене с 7 октября военного положения в Египте.

Дневник ЗАРЯ ВОСТОКА

МАНЕВРЫ ФРАНКО

Исполнительный комитет английского союза транспортных и некадрованных рабочих, секретарём которого был нынешний министр иностранных дел Англии Э. Бевиш, потребовал: — Предпринять немедленные действия, направленные к прекращению всяких торговых и дипломатических отношений с франкистской Испанией.



Франко выигрывает время, пользуется политической смелостью бездельствия. — Те, кто надеялся, — передало недавно агентство Рейтер — что лейбористское правительство в Англии тем или иным путём попытается свергнуть недемократический режим Испании и Португалии, горько разочарованы.

В своём время некоторые иностранные журналисты оправдывали мадридского проходимца: — Франко — не политик: он — лишь солдат... Франко ни где и никогда не показывал своих военных способностей. Зато вся его провокационная «политика» — как на ладони.

Франко хочет сразу угодить и демократии и монархизму. Недаром та часть печати, которая хорошо раскусила Франко, призывает к бдительности. Газета «Манчестер гардиан» сообщает интересные факты из жизни в Испании: — Более трети страны охвачено партизанским движением...

Праздник физкультурников Закавказья

За массовость, за высокое спортивное мастерство

Третья Закавказская спартакиада — крупнейшее спортивное событие в спортивной жизни физкультурников Грузии, Азербайджана и Армении. Ежегодно на этих традиционных спартакиадах спортсмены республик Закавказья соревнуются по основным и наиболее массовым видам спорта — лёгкой атлетике, гимнастике, футболу, плаванию, баскетболу, рукопашному бою, велосипеду и кроссу.



Участники третьей спартакиады республик Закавказья (слева направо): мировая рекордсменка по метанию диска засл. мастер спорта СССР Нина Думбадзе, рекордсмен и чемпион СССР по прыжкам в высоту Г. Атанелашвили и мастер спорта СССР Елена Гокиели

На почётное место вышли и другие спортивные команды. Боксёры Тбилиси завоевали первое командное место. Грузинский коллектив общества «Спартак» держит первенство общества по боксу, «Локомотив» — по футболу, «Пишвики» — по плаванию и т. д.

К новым высотам спортивной техники

Ежегодно в одной из столиц республик Закавказья на спартакиаду трёх братских республик собираются лучшие спортсмены Грузии, Армении и Азербайджана, чтобы подвести итоги спортивной работы за год.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ

Грузия славится своим чаем. Качество его за последний год сильно поднялось. В ближайшем будущем в Грузии будет ещё лучше. В этих больших размерах она будет расчитана по всему Советскому Союзу.

Нельзя, однако, сказать, что качество художественного оформления новых видов продукции стоит на должной высоте. Возьмём, например, этикетку папирос «Хоруми». Грузинский орнамент воспроизведён здесь отлично, но центральная часть рисунка, которая должна создавать основное зрительное впечатление, — совершенно не удачна.

Физкультурники Армении на спартакиаде

Итоги второй спартакиады республик Закавказья в прошлом году показали отставание в нашей республике таких видов спорта, как гимнастика, лёгкая атлетика и футбол.

Слово молодых спортсменов

Третий раз мы встречаемся со спортсменами братских республик: Грузии и Армении в спартакиадах, ставших традиционными.

Велосипедисты на смотре

В программу третьей спартакиады республик Закавказья впервые включены соревнования по велосипедному спорту. Простотой гонок на 100 километров и кросса на 30 километров.

Трудовые колхозные будни

ОХЕРА. (Наш спец. корр.). В правлении колхоза имени Берия мы застали только сторожа. Он словоохотливо пояснил нам, что председатель колхоза ушёл за речку, к пахарям. Там что-то не ладится с плугом и он решил сам проверить, в чём дело.

Однако это — лишь незначительная часть посевного клина. В артели мало дела. Поэтому каждый гектар надо использовать максимально. Посевы озимых пойдут по пропашным культурам — кукурузе, свёкле.

Возвращаясь со свекловичной плантации, мы зашли на скотный двор колхоза, расположенный на центральной улице. Артельный монтер в это время проверял освещение. Над стойками яро горели электрические лампочки. Скотные дворы артели электрифицированы.

Будем добиваться первенства

Рукопашный бой и фехтование пользуются в Грузии большой популярностью. Советская молодежь с увлечением занимается этими видами спорта, воспитывающими решительность, смелость, быструю ориентировку в боевой обстановке.



Участник XX спартакиады Тбилисского военного округа и третьей спартакиады республик Закавказья С. Гевондьян (Армения) метает копье

ИНИЦИАТИВА И САМОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПАРТИЙНОЙ РАБОТЕ

Обзор писем, поступивших в редакцию

Воспитание партийного актива, практика проведения партийных собраний, работа с молодыми коммунистами, руководство теоретическим самообразованием членов и кандидатов ВКП(б), обеспечение партийного влияния на каждом этапе производства, в каждой группе беспартийных рабочих — все эти вопросы глубоко интересуют коммунистов, часто становятся предметом оживленного обсуждения на партийных собраниях, на совещаниях актива.

С большим вниманием следят коммунисты, партийный актив за всем новым, что встречается в практике партийной работы на предприятиях и в учреждениях города, области, республики, о чем сообщают местные и центральные газеты.

Это и понятно. Жизнь предъявляет сейчас новые требования в смысле улучшения методов партийного руководства, повышения авангардной роли коммунистов.

Понятен поэтому тот интерес, с каким были восприняты опубликованные в «Заре Востока» материалы о постановке партийно-политической и партийно-организационной работы на предприятиях Москвы. Статьи секретаря бюро парторганизации завода «Борец» А. Клямова — о практике руководства работой цеховых парторганизаций и партийных групп, секретаря Московского района партии О. Козловой — о работе агитаторов в новых условиях, инструктора Сталкинского района партии И. Липатовой — о проведении еженедельных политических собраний в цехе, статьи о политическом самообразовании коммунистов, об опыте изучения произведений классиков марксизма-ленинизма партийным активом и др. — горячо обсуждались в партийных организациях Тбилиси и других городов и районов Грузии. Везде они вызвали непосредственный отклик. Об этом свидетельствуют многочисленные письма, поступающие в редакцию.

Знакомясь с опытом москвичей, обмениваясь мнениями о том, что из этого опыта и как следует применить в местных условиях, коммунисты вместе

с тем выискивают приглядываются к практике работы своей организации, выявляют недостатки, определяют, в какой области работы необходимо обратить сейчас особое внимание.

Вот что пишет секретарь бюро парторганизации завода имени Калинина т. Г. Размадзе в корреспонденции, озаглавленной «Используем опыт московских большевиков».

«Нам завод почти полностью перешел на выпуск гражданской продукции. Такая перестройка потребовала большой оперативности в работе парторганизации, умения улаживать новое, использовать при этом весь опыт партийно-политической работы, накопленный за годы войны.

Прав секретарь бюро парторганизации завода «Борец» т. Клямов, что работа парторганизации в целом в значительной мере определяется уровнем работы цеховых парторганизаций. Именно оживление деятельности партийных групп, усиление руководства ими помогли нам успешно справиться со многими задачами.

Однако взвешивая изучение опыта московских парторганизаций показалось нам, что в этой нашей работе есть еще немало недочетов. Наряду с партийными группами, которые на деле показали себя вожаками, организаторами масс, списками себе непререкаемый авторитет в коллективе, есть и такие партийные группы, которые строят свою работу в отрыве от задач, стоящих перед цехом, не работают в массах. Отдельные партгруппы работают без плана, рывками, ждут подсказки сверху. Это — результат того, что, инструктор партгрупп по отдельным вопросам, давая им краткосрочные задания, мы мало заботимся о том, чтобы организовать систематическую учебу цехового партийного актива, о том, чтобы помочь ему овладеть навыками организаторской работы, ознакомить с важнейшими вопросами партийного строительства, повысить его политический и идеологический уровень. Здесь нам многому следует поучиться на примере парторганизации завода «Борец».

«Опыт работы агитаторов на пред-

приятях Московского района Москвы многим учит нас, — пишет секретарь парторганизации электрического цеха авторемонтного завода т. Пиллериди. — Изучение этого опыта могло нам лучше осознать недочеты в практике нашей агитационной работы, наметить правильный путь их преодоления. Наряду с беседами на производственных тем агитаторы цеха гауэзе освещают сейчас вопросы международного положения, беседуют с рабочими об источниках силы и могущества нашей родины, о ее историческом прошлом, о великих предках советского народа. Больше стали применяться в практике агитационной работы такие формы, как ответы на вопросы рабочих и служащих, коллективное чтение художественной литературы, обсуждение газетных и журнальных статей. Многие дают нашим агитаторам консультации, организованные партийным бюро завода, по вопросам истории народов СССР, истории Грузии, в частности, по вопросам международных отношений, на естественно-научные и другие темы. Мы не собираемся ограничивать эти свою работу с агитаторами. Используя опыт москвичей, мы предполагаем провести мероприятия, направленные на повышение культурного и политического уровня товарищей, занятых агитационной работой».

Внимание партийного актива Волжского района особенно привлекает опыт работы коммунистов завода «Борец» среди беспартийных рабочих, умение их строить свою работу в тесной связи с массой, опираться на массу. Об этом рассказывает в корреспонденции «Наш опыт» зав. орг. инструкторского отдела Волжского района партии т. А. Манвелян. Он подробно останавливается на вопросах работы коммунистов, сельского партийного актива в массе колхозников, рассказывает о практике проведения политических докладов на колхозных собраниях, о том новом, что почерпнул партийный актив района из опыта работы москвичей.

с тем выискивают приглядываются к практике работы своей организации, выявляют недостатки, определяют, в какой области работы необходимо обратить сейчас особое внимание.

Вот что пишет секретарь бюро парторганизации завода имени Калинина т. Г. Размадзе в корреспонденции, озаглавленной «Используем опыт московских большевиков».

«Нам завод почти полностью перешел на выпуск гражданской продукции. Такая перестройка потребовала большой оперативности в работе парторганизации, умения улаживать новое, использовать при этом весь опыт партийно-политической работы, накопленный за годы войны.

Прав секретарь бюро парторганизации завода «Борец» т. Клямов, что работа парторганизации в целом в значительной мере определяется уровнем работы цеховых парторганизаций. Именно оживление деятельности партийных групп, усиление руководства ими помогли нам успешно справиться со многими задачами.

Однако взвешивая изучение опыта московских парторганизаций показалось нам, что в этой нашей работе есть еще немало недочетов. Наряду с партийными группами, которые на деле показали себя вожаками, организаторами масс, списками себе непререкаемый авторитет в коллективе, есть и такие партийные группы, которые строят свою работу в отрыве от задач, стоящих перед цехом, не работают в массах. Отдельные партгруппы работают без плана, рывками, ждут подсказки сверху. Это — результат того, что, инструктор партгрупп по отдельным вопросам, давая им краткосрочные задания, мы мало заботимся о том, чтобы организовать систематическую учебу цехового партийного актива, о том, чтобы помочь ему овладеть навыками организаторской работы, ознакомить с важнейшими вопросами партийного строительства, повысить его политический и идеологический уровень. Здесь нам многому следует поучиться на примере парторганизации завода «Борец».

«Опыт работы агитаторов на пред-

Из опыта культурно-просветительной работы на предприятиях Москвы

КОГДА ОКОНЧЕН РАБОЧИЙ ДЕНЬ

Разнообразны и широки запросы трудящихся. Сильны их стремления к знаниям, к разумному отдыху, тата к культуре.

Недавно был проведен опрос рабочих двух цехов. Парторганизация получила интересные данные. Оказалось, что каждый второй рабочий прочитал техническое обучение, либо в стахановской школе или на курсах повышения квалификации, либо в кружке техникума. Каждый рабочий регулярно читает газеты и участвует в громких чтениях и беседах. Каждый пятый рабочий пользуется книгами библиотеки. Одна шестая часть коллективов этих цехов увлекается шахматами и шашками. Более трети рабочих и служащих не реже четырех раз в месяц посещают спектакли и кино.

Количество читателей заводской библиотеки за годы войны возросло более чем в два раза. Ежедневно в библиотеку приходит все новые и новые читатели. Учитывая запросы рабочих и служащих, директор завода отпустил больше средств на расширение библиотеки. Приобретено значительное количество книг. Сейчас их около 19 тысяч.

Паша мототряска «Заводская правда» ренсатирует полученные книги, знакомит коллектив с новыми литературными, приобретенной библиотекой.

На встречу запросам читателей, работники библиотеки подготовили выставку на тему «Как работать с книгой».

Техника чтения — большой, серьезный вопрос. «Как читать?», «Как лучше пользоваться книгой?». На эти

вопросы даёт ответ небольшая витрина, установленная на видном месте в помещении библиотеки. Здесь собраны высказывания классиков марксизма-ленинизма о пользе знания, о любви к науке, к книге. Выставка не только даёт совет — она озабуждает.

Эта выставка особенно полезна тем, кто самостоятельно изучает историю и теорию нашей партии. Работник над марксистско-ленинским самообразованием требует самой серьезной организации чтения, правильной методики. Надо знать, как составить план прочитанного, конспект, тезисы, как подобрать и выписать цитаты, чем руководствоваться при выборе дополнительной литературы. Большим подспорьем является эта выставка и в работе наших агитаторов и докладчиков.

Библиотека регулярно проводит читательские конференции. Уже обсуждалось произведение Горького, Грибоедова, Вадты Васильевой и других писателей.

В движение приведенные самые разнообразные формы культурного и политического воспитания рабочих и служащих. Устраиваются лекции, беседы, доклады на различные темы, демонстрируются кинофильмы, организуются выступления кружков художественной самодеятельности.

Парторганизация систематически информирует рабочих о событиях в Советском Союзе и за рубежом.

Раз в неделю на заводе проводится «день мастера». После работы мастера приходят в клуб. Здесь они встречаются с учеными, крупными специалистами. Недавно, например,

профессор Юргенс рассказал слушателям о технике американского авиационного производства. «День мастера» заполнен не только докладами на технические темы. Парторганизация устраивает для мастеров лекции об искусстве, о литературе на международные темы. Недавно профессор Блгзовещский прочёл для мастеров доклад о современной Польше. Затем демонстрировался документальный фильм «Парад Победы», «Берлин».

Клуб завода стал центром культурно-политической работы. Здесь часто читают лекции на литературные, исторические, научные темы, доклады о международном положении. Демонстрируются кинофильмы.

На заводе есть оперный, драматический и хореографический коллективы, большой джаз и духовой оркестры. Число участников художественной самодеятельности увеличилось за год почти в 5 раз.

Сейчас в цехах создаются свои ансамбли, хоры, кружки художественного чтения и т. д.

Большое внимание уделяется массовой работе в общежитиях. Здесь также проводятся лекции на различные темы, читки художественной литературы, выступления самодеятельных ансамблей. Только в одном из наших общежитий в течение последних дней были прочитаны лекции на тему: «Образы русских людей в произведениях Горького», «Возникновение жизни на земле», «Прохождение человека», «Методы работы Егора Атаркова и его последователей».

Добиваясь улучшения культурно-массовой работы, партийный комитет завода заслушивает отчеты о проводимых мероприятиях, организует контроль за исполнением своих решений.

Достигнутое нами, разумеется, — не предел. Мы можем и должны лучше наладить культурно-просветительную работу среди коллектива предприятия.

С. НОССОВСКИЙ,
зам. секретаря парткома завода,
зам. директором т. Нестеров,
Москва.

ФОНДЫ ПУБЛИЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМЕНИ САЛТЫКОВА-ЩЕДРИНА ВОЗВРАЩАЮТСЯ В ЛЕНИНГРАД

ЛЕНИНГРАД, 4 октября. (ТАСС). Сюда начали прибывать фонды Публичной библиотеки имени Салтыкова-Щедрина, эвакуированные в 1941 году в город Мелекес. Поступили первые 650 ящиков, содержащих уникальные рукописные материалы, часть книжного фонда «Россика», инкунабулы, редчайшие издания XVIII века, старинные. Доставлены часть знаменитой библиотеки Волтера, рукописи Жуковского, редкие комплекты газет. В ближайшее время прибудят еще 15 вагонов с фондами библиотеки.

«ЛОМОНОСОВСКИЕ ЧТЕНИЯ» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ РЕМЕСЛЕННЫХ УЧИЛИЩ И ШКОЛ ФЗО

Главное управление трудовых резервов при СНБ СССР проводит совместно с ЦК ВЛКСМ и Академией наук СССР «Ломоносовские чтения» для учащихся ремесленных, железнодорожных училищ и школ ФЗО. Лекции о жизни и деятельности Ломоносова, о его выдающихся научных открытиях устраиваются в лекционном зале Политехнического музея. Ушедшие уже прослушали лекции профессора Кузнецова, академиков Шевякова и Тарле. В дальнейшем выступят член-корреспондент Академии наук Шателен, академики Образцов, Введенский, Арбузов и другие.

(ТАСС).

Хорошо играют в спектакле засл. артист А. Загорский и артист С. Драго полковника-артиллериста Яновца, А. Смирнова и К. Яновская — тетю Сашу, Я. Любарский и А. Копылов — Васю Каретников, В. Полтавцев и А. Аюпов — управдома Чикова, юный Котик Манучеро — крохотного война, воспитанника Савельева Ваню.

Во всем спектакле (постановка засл. деятеля искусств А. И. Рубина) сказывается стремление выжить внутренний ритм пьесы, заставить звучать его будничную интимность и простоту, показать правду чувств во всей их внутренней значительности, минуя всякую внешнюю многозначительность.

Светлый оптимизм, дух бодрости и сердечности, вера в человека, в животворную силу дружбы советских людей — вот что наполняет спектакль, оставляющий в душе зрителя глубокий след.

П. АРКАДЬЕВ.

Мягкий лиризм и задумчивость, необходимые для исполнения роли Оли, дочери Воронцова, не вполне в характере дарования Е. Ковальской — артистки комедийного плана, режиссер и острого внешнего рисунка. Тем не менее, в пределах своих возможностей Ковальская играет Олю с большой внутренней теплотой и создает привлекательный образ.

Авторские недостатки роли архитектора Синицына усугубляет своим слишком прямолинейным исполнением артист А. Липинский. Вместо того, чтобы хоть как-нибудь замаскировать и смягчить отрицательные черты Синицына, артист не только сразу и явно раскрывает их, но и вальсирует подчеркивает своей мимической игрой.

Значителен образ Савельева у заслуженного артиста И. Бодрова. В сдержанном и несколько замкнутом полковник-фронтовике он хорошо даёт почувствовать пережитую горе. Артист ведёт свою неслегка роль просто и выразительно, лишь постепенно раскрывая образ Савельева. К сожалению, иногда он изменяет себе излишним подчеркива-

нием значительности произносимых слов, и это умалет впечатление.

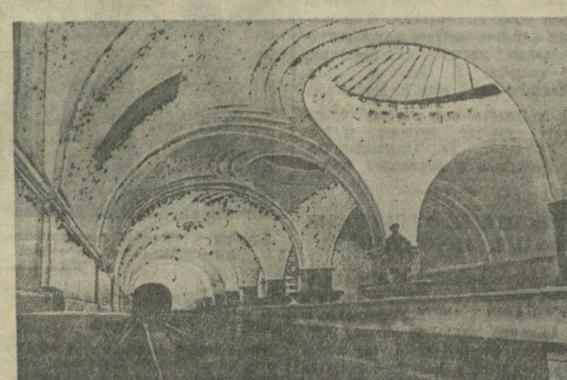
Один из наиболее привлекательных образов пьесы — майор медицинской службы Анна Григорьевна Греч. Артистка А. Леммергарт хорошо чувствует этот образ и играет роль с необходимой сдержанностью и благородством. Зритель верит, что жизнь этой женщины лишена была личного счастья и прошла в одиночестве, что obligated её не только мудростью, но и большим сердечным теплом и глубоко скрытой печалью.

Фото В. Тархова.

Наша могучая Родина

Обзор НОВАЯ ЛИНИЯ МОСКОВСКОГО МЕТРОПОЛИТЕНА. —САРАТОВСКИЙ ГАЗ.—ВЕЛОСИПЕД „УКРАИНКА“

МОСКОВСКИЙ метрополитен — гордость всей нашей страны, одно из замечательнейших сооружений великой сталинской эпохи. В мае 1935 года под улицами и площадями Москвы впервые пошел поезд Московского метрополитена. Как самый культурный и быстроходный вид транспорта, метро сразу же прочно вошло в быт трудящихся. С тех пор не прекращалось строительство новых линий Московского метрополитена. За десять лет трасса метро выросла более чем в три раза. В 1935 году имелась одна линия длиной в 11,4 километра, сейчас поезда идут по трем самостоятельным линиям, составляющим 36,7 километра.



Московский метрополитен. На снимке — перрон на станции «Соколь».

Строительство метро продолжалось в Москве и в годы войны. В военный период вступили в строй две новые линии третьей очереди — Замоскворецкий и Покровский радиусы. И тогда же Государственный Комитет Обороны, по инициативе товарища Сталина, приняв решение о сооружении четвертой очереди метрополитена — кольцевой линии. Народ, уверенный в могучей силе социалистического государства, в своей грядущей победе над врагом, и в суровых условиях военного времени продолжал стройку.

Сооружение кольцевой линии началось в январе 1944 года. Сейчас работы по ее строительству идут полным ходом.

Новая подземная кольцевая магистраль соединит между собой 18 районов и 7 главных вокзалов столицы, она четыре раза пересечет Москву-реку, пройдет под рекой Кузой и Водоотводным каналом. Общее протяжение этой линии — 20 километров двойного пути.

На трассе Большого кольца метро будет сооружено 12 станций. Шесть из них располагаются на местах пересечения новой трассы с ныне действующими линиями и будут соединены со станциями первых трех очередей метро удобными подземными переходами. На остальных станциях предусматривается устройство в будущем переходов на пересечении с линиями, которые будут построены.

Новые станции представляют собой дальнейшее оригинальное развитие техники советского метрополитена. Здесь будут установлены модернизированные бесшумные типы эскалаторов, особые лампы, излучающие мягкий свет. Каждая станция будет индивидуальной по облику, обеспечивающей пассажиру ориентацию в подземной дороге.

Архитектура станций кольцевой трассы по своей трактовке и богатству художественной отделки превзойдет существующие станции. Лучшие советские архитекторы, в том числе академик Шусев, Ялтоковский, Колин, проф. Гельфрейх, работают над проектами станций, вестибюлей и павильонов. Выдающиеся скульпторы и художники привлекаются к внутренней отделке станционных помещений. Тематика, художественное оформление будущих станций отобразит героический советского народа в дни Великой Отечественной войны, пафос созидательного труда в мирный период развития нашей родины.

Кольцевая линия Московского метрополитена делится на три участка. Строительство ведется таким образом, по мере готовности, каждый участок может немедленно вступить в эксплуатацию.

В настоящее время метрополитен перевозит в сутки 1.700.000 пассажиров. С открытием кольцевой трассы он будет перевозить на один миллион людей больше.

Новая линия метрополитена явится крупным вкладом в дело генеральной реконструкции Москвы по сталинскому плану.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ природного газа-метана приобретает все большее значение в нашем социалистическом хозяйстве.

Богатейшими запасами природного газа в СССР располагает Саратовская область. Младшему сыну Еланька, под Саратовом, выпала счастливая роль в развитии советской газовой промышленности. Еланское месторождение — пока одно из самых мощных в области. Сейчас это село превращается в городок. Строится жилье дома, школы, магазины и другие учреждения.

Применение газа в энергетическом хозяйстве, на промышленных и заводских предприятиях, в коммунально-бытовых учреждениях дает значительную экономическую выгоду, поскольку газ высвобождает огромные количества жидкого и твердого топлива. Об этом наглядно свидетельствует пример самого Саратова. За период эксплуатации только еланского месторождения добыто и реализовано около 700 миллионов кубометров газа. В связи с применением еланского газа Саратов смог высвободить 800 тысяч тонн угля. В конце текущего года газ будет занимать уже 85 процентов в топливном балансе Саратова.

На многих предприятиях области газ применяется для технологических нужд. Отмечено, что применение его способствует реальному улучшению качества выпускаемых изделий. Кроме того газ дает значительную экономию электроэнергии, ведет к высвобождению рабочей силы, сокращает расходы, связанные с доставкой топлива.

ВЕЛОСИПЕД «Украинка» хорошо знаком советской молодежи. До войны его можно было встретить во всех концах нашей необъятной страны. Харьковский завод выпускал до 150 тысяч велосипедов в год.

Пемпы, хозяйничавшие в Харькове, превратили этот завод, как и другие предприятия города, в руины. Но как только Красная Армия освободила Харьков от захватчиков, начались работы и по восстановлению этого завода.

С тех пор Харьковский завод уже выпустил 7.000 машин, которые значительно отличаются от довоенной «Украинки». Новая машина — дорожного типа, она вынослива, легко проходит по самым трудным дорогам. Сейчас химики-технологи завода стараются оживить внешнюю отделку велосипедов, разнообразить их окраску.

С восстановлением цехов завода из месяца в месяц увеличивается выпуск продукции. Рабочие завода взяли на себя обязательство выпустить во второй половине текущего года 30 тысяч машин. Планом четвертой пятилетки на Харьковском заводе предусматривается выпуск 1.500 велосипедов в день.

Е. БЕЛЬСКИЙ.

ИЗДАНИЕ НОВЫХ КНИГ НА УРАЛЕ

СВЕРДЛОВСК, 5 октября. (ТАСС). За последнее время на Урале увеличился выпуск литературы. Вышли из печати книга Мамина-Сибиряка «Из далекого прошлого», брошюра академика Ферсмана «Богатства Урала», переработанная «Малахитовая шкатулка» лауреата Сталинской премии Бажаева. Находятся в печати «Воспоминания о

работе Якова Михайловича Свердлова на Урале» и другие. Намечено издать неопубликованное наследие Мамина-Сибиряка в четырех томах, куда войдут его очерки, фельетоны, переписка с современниками.

Свердловский Музей революции готовит к изданию альбом о Героях Советского Союза — уральцах.

Телефонизация Белоруссии

МИНСК, 5 октября. (ТАСС). Установлена двусторонняя телефонная связь столицей Белоруссии со всеми областными и районными центрами. В Минской, Витебской и Барановичской областях телефонизированы все МТС и большинство сельсоветов.

„Так и будет“

Пьеса К. Симонова в театре им. Грибоедова

Действие пьесы происходит в Москве в 1944 году. Война еще бушует, но уже близится ее окончание. Предчувствие победного конца проникнуло все пьесы, салюты Родины в честь героев озаряют ее. События происходят в тылу, но война, фронт ощущаются на протяжении всей пьесы.

На этом основном звучании К. Симонов раскрывает обаятельный внутренний мир советских людей — и тех, кто по окончании войны должен вернуться с фронта, и тех, кто остался в тылу.

В квартире инженера-строителя Савельева, перед самым началом войны выехавшего с женой и дочерью на фронт, и с тех пор не подавшего о себе никаких вестей, живет вернувшаяся из эвакуации семья академика архитектуры Воронцова. Воронцовы заняты чужую квартиру. Воронцовы бережно относятся к вещам ее бывшего владельца, стремятся, по возможности, сохранить в ней все так, как было до них.

Между тем Савельев не погиб. Потеряв в начале войны свою семью, он бесперывно находится на фронте, работает по специальности. Ныне инженер-полковник савельевских войск, он приезжает по делам службы в Москву. Поселившись, хотя бы и на несколько дней, на старой квартире, с которой связано столько воспоминаний о погибшей семье, он не собирает и лишь в ожидании номера в гостинице решает заглянуть на свое старое «гнездышко» — московское жилище.

И вот, неожиданно для Воронцова, происходит его встреча с Савельевым. Полковник всячески даёт понять, что «стесняясь и беспокоясь о никого не намерен и просит лишь разрешения на время оставить чуждому. Воронцов никак с этим согласиться не может. Считая Савельева хозяином квартиры, он решительно настаивает, чтобы тот остался и располагался как у себя дома. И полковник вынужден уступить.

Зная, что Савельев переищет тяжелое личное горе, и стремится смягчить его одиночество, семья Воронцова окружает

своего нового знакомого тёплой заботой и сердечностью, заставляя его почувствовать себя в кругу близкой, родной семьи. Открытая рана на ноге вынуждает Савельева задержаться в Москве.

Под воздействием заботы и ласки Воронцовых постепенно начинает заживать и душевная его рана. В короткое время Савельев и его фронтовые друзья сближаются с Воронцовыми, их отношения скрепляются подлинной дружбой. Между Савельевым и дочерью Воронцова возникает глубокое чувство. Когда приходит приказ о немедленном возвращении Савельева на фронт, он уезжает полный сил и душевной бодрости, с сознанием, что во возвращении с фронта, найдет в семье Воронцова родную семью, а в его дочери Оле — преданного друга и жену.

Эпизод за эпизодом пьеса показывает глубокую человечность отношений в советском обществе, чувство высокой дружбы, огромную нравственную красоту советских людей.

Несмотря на то, что сюжет пьесы крайне несложен, что в ней отсутствуют яркая сценическая интрига, сильные драматические конфликты и многое упрощено, все же пьеса смотрится с огромным вниманием и по-настоящему волнует.

Это объясняется прежде всего тем, что персонажи К. Симонова не надуманы, в основном они правдивы и жизненны. Симонов находит для них простые и выразительные слова, они совершенно убедительны, логичные поступки. Он отнюдь не наделяет их сплошными и прописными добродетелями, никакими внешними атрибутами героизма и в то же время не утаивает их недостатки. Но он так чутко и тепло рисует их благородные порывы, освещает их таким мягким, душевным светом, что этот свет незлобно смягчает неизбежные человеческие недостатки, делает их малозаметными и несущественными. Автор по-настоящему любит своих героев, и это чувство невольно передается зрителю. Поистине чудес-



Сцена из пьесы К. Симонова «Так и будет» в театре им. Грибоедова. Слева направо: Е. Ковальская — Оля Воронцова, засл. артист И. Бодров — полковник Савельев, Я. Любарский — лейтенант Каретников, засл. артист К. Добжинский — академик Воронцов, А. Леммергарт — майор Греч, А. Смирнова — тетя Саша, Котик Манучеро — Ваня.

ных людей свел Симонов в одну дружную семью. Зритель не скоро забудет и Воронцова с его дочерью и сестрой, и Савельева с его фронтовыми друзьями.

И только единственным образом молодого архитектора Синицына, сомневающегося в себе, большой талант с мелкой, завистливой душой, решительно выпадает из пьесы. Естественно было желание автора показать среди персонажей, вызывающих чувство глубокой симпатии, хотя бы один отрицательный образ, — недаром же говорится: «Семья не без уродов». Однако задачу эту автор не разрешил. И сколько в пьесе ни говорится о таланте Синицына, зритель в этот талант не верит — никак с ним не вяжется слишком явно открыто выраженная злобная душевная эгоистичность и завистливость.

Не вполне, впрочем, убеждает и образ лейтенанта Васи Каретникова — молодого актера, несколько неожидан-

но и малооправданно потерявшего веру в свои творческие силы.

В театре им. Грибоедова спектакль удачно оформлен (художница — И. В. Штенберг), хорошо обыгран и илет овец слаженно. Прежде всего обращает на себя внимание превосходная игра засл. артиста республики К. Добжинского. Артист создает высокохудожественный образ старика Воронцова — обаятельного добряка, ворчуна и наемщика. Роль отделана артистом тщательно, до мелочей, прочувствовано каждое слово, продуман каждый жест. Характерен грим.

Значителен образ Савельева у заслуженного артиста И. Бодрова. В сдержанном и несколько замкнутом полковник-фронтовике он хорошо даёт почувствовать пережитую горе. Артист ведёт свою неслегка роль просто и выразительно, лишь постепенно раскрывая образ Савельева. К сожалению, иногда он изменяет себе излишним подчеркива-

нием значительности произносимых слов, и это умалет впечатление.

Один из наиболее привлекательных образов пьесы — майор медицинской службы Анна Григорьевна Греч. Артистка А. Леммергарт хорошо чувствует этот образ и играет роль с необходимой сдержанностью и благородством. Зритель верит, что жизнь этой женщины лишена была личного счастья и прошла в одиночестве, что obligated её не только мудростью, но и большим сердечным теплом и глубоко скрытой печалью.

Мягкий лиризм и задумчивость, необходимые для исполнения роли Оли, дочери Воронцова, не вполне в характере дарования Е. Ковальской — артистки комедийного плана, режиссер и острого внешнего рисунка. Тем не менее, в пределах своих возможностей Ковальская играет Олю с большой внутренней теплотой и создает привлекательный образ.

Авторские недостатки роли архитектора Синицына усугубляет своим слишком прямолинейным исполнением артист А. Липинский. Вместо того, чтобы хоть как-нибудь замаскировать и смягчить отрицательные черты Синицына, артист не только сразу и явно раскрывает их, но и вальсирует подчеркивает своей мимической игрой.

Хорошо играют в спектакле засл. артист А. Загорский и артист С. Драго полковника-артиллериста Яновца, А. Смирнова и К. Яновская — тетю Сашу, Я. Любарский и А. Копылов — Васю Каретников, В. Полтавцев и А. Аюпов — управдома Чикова, юный Котик Манучеро — крохотного война, воспитанника Савельева Ваню.

Во всем спектакле (постановка засл. деятеля искусств А. И. Рубина) сказывается стремление выжить внутренний ритм пьесы, заставить звучать его будничную интимность и простоту, показать правду чувств во всей их внутренней значительности, минуя всякую внешнюю многозначительность.

Светлый оптимизм, дух бодрости и сердечности, вера в человека, в животворную силу дружбы советских людей — вот что наполняет спектакль, оставляющий в душе зрителя глубокий след.



Удивляйся, но не погрязай!

Козьма Прутков

Старая история

О Грузинской улице уже говорилось. С тех пор не мало воды по ней протекуло... На многих улицах глаз радуют уже новенькие тротуары. Город энергично приводит себя в порядок...

На Грузинской улице ещё год назад был произведен ремонт канализационных труб. После ремонта никто не подумал о том, чтобы привести в порядок мостовую.

Читатели: Месабришвили, Арутюнов, Геворкян, Аветисов, Жаканя.

Старая история. У Инжстроя иной раз одна рука не знает, что делает другая.

Тов. Куртубадзе в Инжстрое величают «производителем работ».

Что-ж, бывают и такие производители работ.

«Рабочий подрядил, под домом рылся, рылся.

Ни денег, ни забот ни мало не берёт...»

И только до того добился, что дом его свалился...

(И. А. Крылов).

У тов. Куртубадзе дома, к счастью, целы и на месте. Но... «Улица знает на каждом шагу яма, в которые попадают автомобили и проваливаются прохожие...»

Почтительно было бы этакому производителю работ произвести вечернюю прогулку по изрытой им улице.



«Павлинница — чваниться, спесивиться...» «Какова павса, — такова ей и слава».

(Даль).

Раз в магазин Продуктов, вин Влетела павса, Жена большого зова (Утанавля от мужа я не буду, Командовать она привыкла всоуду).

К прилавок — вмиг, Надменный лик, Глаза от жара, Как «Виллис»-ова фара...

«Гражданка, — в очередь!» — хохлаточка заклопотала... Тут павсу нашу воле разобрало: «Да как вы смеете!» — кричит, и трясётся

И всё к прилавку врётса. Куза девалса величайшй павсы вид. На весь квартал что силы еста вопит:

«Да знаете-ли вы, кто я? Кто муж мой? Кто моя родня? Да он в бараний рог всех вас свернит!»... И павса продавцу заказ уже даёт. Пока директор сам ей подаёт кулечки, Прервём рассказ, поставивши три точки...

Разумный человек, коль басню он прочтёт, То, верно, и мораль из оной извлечёт: Нескромностью своей зазнавшись павса Медвежью мужу, говорят, услугу оказала.

„Где ж эта улица?“

«На одном из домов по улице, идущей от проспекта Руставели к Колхозной площади, прибита дощечка с надписью «Колубанская улица». Через два дома другая надписана на этой же улице чёрным по белому гласит: «Баронская улица» (?), а ещё через несколько шагов — дощечка — «Улица Пурцеладзе». Это не единственный случай такой путаницы с названиями тбилисских улиц.

Читатель К. СЕРОВ.



Кружится, вертится Шар голубой... Блуждает прохожий Час и другой... Кружится, вертится, Хочет узнать, Как адрес квартиры Друга сыскать?

Улица тянется Исно одна, Но три вдруг названья Носит она... Где ж эта улица? Где ж этот дом? Ответит, быть может, Горисполком.

МАЛО И МНОГО

— Сколько ни давали нашему замагу, — все ему было мало... — Дали бы ему, как нашему... — А что?... — Десять лет. Сразу завопил: «много!»

НА ДОВОЕННОМ УРОВНЕ

(Разговор в подвале) — Наш дом совсем, как в довоенное время... — Редкий случай... — Не ремонтировали до войны и теперь не ремонтируют.

Будущий Львов

ЛьВОВ, 4 октября. (ТАСС). В беседе с корреспондентом ТАСС главный архитектор города Львова товарищ Натальченко заявил:

— Сейчас составляется генеральный план реконструкции Львова. Этот город, имеющий многовековую историю, будет превращен в один из самых благоустроенных и культурных центров страны. Генеральный план предусматривает создание новой центральной площади, Дворца культуры, Дома треста, большого универмага и других. Грандиозным и чрезвычайно интересным по замыслу будет этнографический парк западных областей Украины. Этот парк, занимающий территорию в 100 гектаров, с многочисленными павильонами, выставками, театром и другими сооружениями, в своих экспонатах отобразит рост культуры и народного творчества. Генеральный план предусматривает также строительство центрального стадиона и нового театра. В городе начато сооружение нового вокзала, который будет одним из красивейших на Украине, драматического театра на 800 мест и других общественных зданий.

Текст — Н. Нарини
Рисунки — И. Гурро

ПОЧТИ МИФИЧЕСКОЕ

«Древне-греческий миф повествует, что богиня Афродита (Венера) родилась из морской пены. «Афрос» — по-гречески — пена. (Из энциклопедии).



Родилась Венера из пены морской, И вот, что родилось из пены пивной!

Управдом и яма

«Был дом, Где под окном...» В данном доме (№ 32/5 по улице Бесики) дело происходит под воротами.

«В нашем доме водомер был поставлен под воротами. Под ними — подвал. Из водомера голами протекала вода. Балки и доски перекрытия над подвалом прогнили и вместе с землей рухнули вниз. У жильцов дома лет другого выхода не было, кроме одного. В воротах же висит огромная, глубокая яма. Перейти через неё чрезвычайно трудно. Управляющий домом тов. Коркия и в ус себе не думет. Все требовая жильцов о ремонте остались без результатов».

Векляова, Церивадзе, Мехуэлов, Кикошвили.



Через эту яму приходится перепрыгивать жильцам дома вне зависимости от их наклонностей к физкультуре и спорту...

Слова в памяти встают знакомые слова Козьмы Прутков: — Усердие всё превозмогает. Усердие управдома Коркия превозмогает даже эту «чрезвычайно трудную» яму.

В порядке живой очереди

Наконец — о троллейбусах. «Трамвайно-троллейбусному тресту следовало бы восстановить в вагонах (вверху) петли, за которые держались в довоенное время стоящие в вагоне пассажиры. Посмотрел бы директор треста, что делается на поворотах, при остановках вагонов или — в начале их движения. К сожалению, приходится напоминать и о таких простых вещах».

Читатель К. ГЕРНЯ.



Ну, вот — «простые вещи»... Можно еще проще: первый пассажир держится крепко за раму, в которой предыдущие пассажиры выдвигали предохранительные стекла. Остальные — в порядке живой очереди! — Бабка за ледку, внучка — за бабу, Жучка — за внучку... Нет, Жучка отказалась сесть в этот троллейбус: она пошла пешком.

Увековечение памяти Днамбула Джабаева

АЛМА-АТА, 5 октября. (ТАСС). Совнарком Казахской ССР принял постановление об увековечении памяти народного акына Казахстана лауреата Сталинской премии трижды орденоносца Джамбула Джабаева.

В течение будущего года памятники Джамбулу будут сооружены в Алма-Ате и ауле, где он жил. В колхозе имени Джамбула построено здание неполной средней школы. В Алма-Ате создан Дом писателей имени великого акына. В новом доме Джамбула решено организовать Литературный музей.

Памяти Саят-Нова

В понедельник, 8 октября, общественность Тбилиси отмечает 150-летие со дня смерти Саят-Нова.

В клубе писателей в этот день состоится большая литературный вечер, посвященный памяти любимого поэта народов Закавказья.

Вечер откроется вступительным словом председателя юбилейной комиссии поэта И. Грипшавили. Доклад о жизни и творчестве Саят-Нова сделает проф. А. Барамидзе. С юбилейными о поэзии великого акына выступит также академик Б. Бекеладзе, поэт-академик Г. Леонидзе, проф. Д. Меликсет-Бег и поэт А. Абаши.

В художественной части вечера примут участие артисты театров им. Руставели, им. Марджаншвили, им. Грибоедова и армянского театра.

В ИНСТИТУТЕ ФИЗИОЛОГИИ им. И. С. БЕРИТАШВИЛИ

В годы Отечественной войны коллектив научных сотрудников Института физиологии имени И. С. Бериташвили Академии наук Грузинской ССР провел большую работу, изучая вопросы происхождения воздушной конвулзии и каузалогии (жгучие боли вследствие ранения перлов).

В результате проведенной работы выяснены причины развития этих сложных поврежденный человеческого организма, разработаны мероприятия защиты человека от воздушной взрывной волны, предложены более эффективные и рациональные способы лечения конвульсий.

Сейчас подготовлен к выпуску и в ближайшее время выйдет в свет шестой том сборника трудов института, в котором будут освещены результаты изучения вопроса воздушной конвулзии и каузалогии.

ИСТОРИЯ ГОРОДСКОГО СТРОИТЕЛЬСТВА НА ЭКРАНЕ

Отдел кинохроники Тбилисской киностудии приступил к съемкам строительства парка физкультуры в Ваке. Будут засняты в хронологическом порядке все этапы строительства: дороги, тоннеля, посадка лесонасаждений и т. п.

Уже засняты воскресники, проводимые трудящимися города на строительстве дороги и сооружении тоннеля.

ЭТНОГРАФИЧЕСКАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ В МТИУЛЕТИО

В высокогорных районах Мтиулети, в ущельях Хад, Цхавети, Гудамари и Чартали работала обширенная этнографическая экспедиция Института истории имени академика И. А. Джавахидшвили и Государственного музея Грузии.

Научные сотрудники экспедиции, под руководством члена-корреспондента Академии наук Грузинской ССР профессора Г. Читал, изучали типы поселений пшавов, их постройки, старые формы хозяйства, способы обработки дерева, камня, металла и рога.

Экспедиция собрала для Музея Грузии много интересных экспонатов.

Экспедицией приобретены замечательные образцы народного творчества работы мастеров-пшавов. В составе экспедиции были художники, которые сделали много интересных зарисовок, отражающих старинный и новый быт Мтиулети.

Доклады и лекции

ЛЕКЦИОННОЕ БЮРО ПРИ АКАДЕМИИ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР (лекционный зал ИМЭД) 8 октября лекция профессора Н. Ф. ЯКОВЛЕВА на тему: «ПРОИСХОЖДЕНИЕ ЯЗЫКА».

лекция проф. ЗЕМЛИНА на тему: «СОВРЕМЕННАЯ АНГЛИЯ». Начало в 8 часов вечера. Цена билета 5 руб. Билеты продаются в книжном магазине Академии наук (пр. Руставели, 23) и перед началом лекции при входе в зал.

8 октября, в 7 час 30 мин вечера, Центральное лекционное бюро Наркомпроса Грузинской ССР совместно с Домом учителя организует в Доме учителя (ул. Пурцеладзе, 3) лекцию доктора физико-математических наук профессора В. И. Манаскхелидзе на грузинском языке, на тему: «Атомная энергия и перспективы ее применения». Билеты — в Доме учителя.

В ГОРОДСКОМ ПАРТКАБИНЕТЕ ТК КИНО ГРУЗИИ 8 октября, в 8 часов вечера, для пропагандистов кружков по истории ВКП(б) состоится вводная лекция в киномаршруте на грузинском и русском языках по XII главе «Краткого курса истории ВКП(б)» — Партия большевиков и социалистическое общество в процессе новой Конституции. На грузинском языке лекцию прочтет доц. Гегелидзе, на русском языке — доц. Гегелидзе.

8 октября, в 5 часов дня, для доклатчиков-руководителей агитколлективов ЦКРЗ им. Сталина семинар на грузинском языке на тему: «Краткий курс истории ВКП(б)» — научная история большевизма проведет доц. Сивомушлов. 8 октября, в 8 часов вечера, индивидуальные консультации по политзаконам проведет на грузинском и русском языках доцент Паншави и Таташвили. 9 октября, в 10 часов утра, для работников ремесленных училищ состоится вводная лекция тов. Мирванашвили на грузинском языке на тему: «XVIII съезд ВКП(б)».

В театрах Тбилиси

Театр оперы и балета — утром «Тщетная предосторожность», вечером «Тоска»; театр им. Руставели — утром «Афрос», вечером «Комедия одной ночи»; театр им. Марджаншвили — утром и вечером «Неповиновение»; театр им. Грибоедова — утром и вечером «Облава»; азербайджанский театр им. Ахундова — утром и вечером «Покоритель сердец»; армянский театр — утром и вечером «Юнона из Паравана»; вечером «Под ивой»; русский театр — утром и вечером «Ветрочка в темноте»; летний театр Грузинской филармонии — эстонский диван.

НАМ СООБЩАЮТ

По телефону и телеграфу от наших корреспондентов



Колхозный ансамбль самодеятельности сельхозартеля им. Ленина Окумского сельсовета, Гальского района. Фото Г. Толмачева.

В колхозном поселке

Неузнаваемо изменилось за последние годы село Охера Горьковского района, расположенное в долине Куры, среди богатых садов и виноградников.

В центре селения проложена улица, насажены тополя и ореховые деревья. По бокам её — оросительные каналы, выстроены 58 новых домов по несколько комнат каждый, с верандами и балконами. Возле многих домов — цветники.

Селение электрифицировано. По вечерам на улицах загорается 20 фонарей. Электричество проведено в 240 домах колхозников.

Свет проведен также в хозяйственные помещения колхоза. Электричеством освещаются колхозное марши, склады и скотные дворы.

За малым исключением, дома колхозников радифицированы. В селе насчитывается до 250 радиоточек.

Артель ведёт большое строительство. Недавно закончено сооружение клуба со зрительным залом на 300 мест. В здании клуба оборудуются агрономический кабинет, комнаты кружковой работы и отдыха.

Детский санаторий

БАТУМИ. Батумский детский сад № 16, санаторий типа переводится на Батуми в Махиджур. Под детский санаторий предоставлено двухэтажное здание, насчитывающее более 20 комнат. Здание окружено садом, имеются площадки для игр.

В санаторий будут направляться дети, нуждающиеся в отдыхе и лечении до двух месяцев. Им обеспечиваются усиленное питание и соответствующий режим.

В настоящее время санаторий рассчитан на 50 детей. В дальнейшем он будет значительно расширен.

Колхозное строительство

КАРАЛЕТИ. Селение обогатилось двумя новыми зданиями. Закончилось строительство двухэтажного здания нового клуба и новой полной средней школы. Построены дома извести, которая пойдет на нужды строительства и для работ на виноградных и цитрусовых плантациях.

Известковые заводы местной промышленности

В Самхерском, Цулукидзевском, Сигнахском, Адигенском и других районах Грузии начато строительство механизированных известковых заводов.

Каждый такой завод будет давать в год до 500 до 1,500 тонн известки, которая пойдет на нужды строительства и для работ на виноградных и цитрусовых плантациях.

Гончарный промысел

Селение Икалто Телавского района издавна славится замечательным мастерством своих гончаров.

Крыша знаменитого аллаверского монастыря в Кахети, построенного много веков назад, была покрыта исключительно красивой глазированной черепицей, изготовленной икалтоскими мастерами.

По кошешани до нас данным, ещё в эпоху Хурастуави в Икалто существовали многочисленные гончарные мастерские, славившиеся своим изделиями на всю Грузию.

Секреты изготовления гончарных изделий здесь передаются из поколения в поколение. И сейчас в Икалто работает несколько гончарных мастерских.

В прошлом году эти мастера выпустили гончарных изделий более чем на 100.000 рублей. Икалтоские гончары готовят простую и глазированную домашнюю посуду, кувшины для вина, глиняные трубы.

Отдел местной промышленности Телавского района расширяет производство гончарных изделий, в Икалто организуется обучение молодых кадров гончаров.

Строительство Дома культуры

ГАЛИ. В городе Гали строится здание Дома культуры. 34 комнаты Дома культуры предполагается отвести под библиотеку, лекционный зал, самодеятельные кружки и т. д. Зрительный зал рассчитан на 400 мест.

По инициативе партийной организации исполкома горсовета на днях на строительство Дома культуры был организован субботник.

Строительство Микрогэс

ХАШУРИ. В селении Али начато строительство гидроэлектростанции в 25—30 лошадиных сил. Микрогэс в дневные часы будет использоваться местным черепичным заводом, а в вечерные часы будет давать свет в колхозном клубе. Такие же микрогэсы будут построены в Лячхутском, Лагодехском, и других районах Грузии.

Производство лопат, мотыг, топоров

Наркомат Местной Промышленности Грузинской ССР проводит большую работу по организации кузнечных мастерских в районах.

Кузницы строятся в Амбролаурском, Цхалтубском, Хварском и других районах. Мастерские будут изготавливать топоры, мотыги, лопаты, подковы.

Ответственный редактор

В. ГРИГОРЯН.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА им. ОРДЖОНИКИДЗЕ Воскресенье, 7 октября, Большое ГУЛЯНИЕ-КОНЦЕРТ

Участствуют: асап. арт. реп. Васо Гудуридзе, асап. арт. реп. Васо Урушадзе, Раваншвили, Г. Ковидзе, М. Кантарадзе, А. Чубуридзе.

У роля-3. Давкова. В парке: духовой и джаз-оркестры, танцы под джаз, кино, парковой аттракцион, полет над американским трамплином «Американец».

Для детей: детская жел. дорога и техническая станция, карусель и др. В парке киоски с прохладительными напитками.

ГРУЗИНСКАЯ ГОС. ФИЛАРМОНИЯ Концертный зал им. Руставели 7 октября

ВСТРЕЧА В ТЕМНОТЕ. Начало в 12 час. дня 9 и 10 октября

ВСТРЕЧА В ТЕМНОТЕ. Начало в 5 час. веч. КУЛЬОННЫЕ СПЕКТАКЛИ 7 октября четыре спектакля ВЕСЕЛЫЕ МЕДЕЖАТА.

Начало в 11 час. 30 м. утра и в 1 час. 30 м. дня ТРИ ПОРОСЕЧКА Нач. в 3 час. дня и в 4 ч. 30 м. дня. Билеты в кассе театра с 11 ч. утра.

ГРУЗИНСКАЯ ГОС. ФИЛАРМОНИЯ Концертный зал им. Руставели 14 октября

открытие сезона камерных концертов Выпущено 25 абонементов на 8 концертов. В концерте участвуют местные исполнители: фортепиано и гитары. Продажа абонементов в кассе концертного зала им. Руставели. Подробности в афишах.

ТИПОГРАФИИ ВЛАДЕТЕЛЬСТВА «ГОБПРКА» ТРЕБУЮТСЯ: машинистки-дально, курьеры, подсобные рабочие, уборщики, учетчики. Условия: улица Г. Тбилиси, Давидадзе, 21, с 9 до 4 час. у директора.

ТЕАТР им. ГРИБЕКОВА срочны требуются: комнаты для приезжих артистов. Обращаться ежедне, с 11 час. утра до 3 часов дня к администратору театра.

Е. А. Нальбандишвили-Гурджице с детьми, родители и сестры ищут работу у смерти Авакиа Парвановича РУХАДЗЕ Паншави 7-х и 8-х на квартире, ул. Желихова, № 12, в 7 час. веч.