

Суббота 10 апреля 1948 г. № 73 (7224) ЦЕНА 20 КОП.

Уход за озимыми посевами... «Орлиное гнездо»... Руставели... А. Н. Островский в Грузии... Тбилиси... Н. Мероу...

Сроки и качество весенних работ решают судьбу урожая

С каждым днем в районах Грузии все шире развертываются полевые работы. Пользуясь установившейся погодой, колхозы ведут пахоту и сев, закладывают основы обильного урожая...

ботников МТС, специалистов сельского хозяйства за новые успехи социалистического сельского хозяйства, направить ее на решение конкретных задач полевой работы...

Ширить соревнование, крепить дисциплину и повысить производительность труда, добиться, чтобы все трудоспособные колхозники и колхозницы выполняли и перевыполняли дневные нормы, плавать точный учет количества и качества работы...

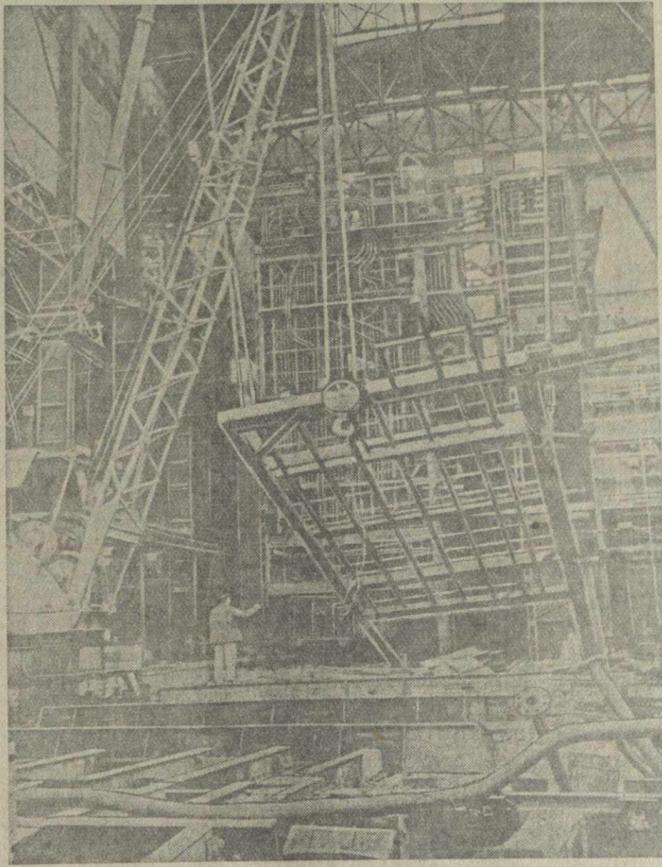
Решающую роль в повышении урожайности должны сыграть машинно-тракторная станция. Равнение на передовых трактористов, на передовые бригады, подтягивание отстающих до уровня передовиков...

Именно на этой основе коллективы Агуретской, Гардабанской, Шулаверской, Агуретской машинно-тракторных станций добились первых успехов в пахоте и севе...

Работу отстающих МТС характеризуют частые простои тракторов, невыполнение сменных норм. Опыт показывает, что простои машин происходят зачастую из-за мелких поломок, которые без особого труда можно устранить в полевых условиях...

Пало со всей решительностью пресекать малейшее проявление браковедства на полевых работах. Малая вежливость, опрех, обесмысленности и элементарных требований культуры земледелия. Текущая весна должна быть весной высокой агротехники...

Темпы и качество весенних полевых работ нужно учитывать с каждым днем. Провести сев на отлично, обеспечить заблаговременный уход за озимыми, завоевать высокий урожай — основное и главное в соревновании, которое должно с каждым днем все шире и шире разгораться на колхозных полях.



Строительство теплоэлектростанции Закавказского металлургического завода в Рустави. На снимке: полем 38-тонной боковой стелы второго котла ТЭЦ. Фото В. Герхова.

РУСТАВИ

(По телефону от нашего корреспондента)

ЗАМЕНИТЕЛЬ ОГНЕУПОРНОГО КИРПИЧА

Для строительства горячих цехов Закавказского металлургического завода требуются миллионы штук огнеупорного кирпича, который приходится завозить издалека.

Учитывая это обстоятельство, коллектив центральной лаборатории Закавказского металлургического завода приступил к опытам по изысканию заменителей огнеупорной кирпичной кладки.

После долгих опытов удалось изготовить заменитель диатомитового огнеупорного кирпича, применяемого для термической изоляции мартовских печей. Только два завода в Советском Союзе занимаются производством этого кирпича. Поставки его для Руставской стройки всегда задерживались. Полученный в лаборатории заменитель полностью отвечает техническим условиям. Таким образом, стройка сможет собственными силами организовать производство на месте заменителя диатомитового огнеупорного кирпича.

ВЕСЕННЯЯ ПОСАДКА ДЕРЕВЬЕВ

Началась массовая весенняя посадка деревьев. В Рустави весной этого года будет высажено 34 тысячи саженцев. Оселяются улицы нового города металлургов, первые заводские площадки. Увеличивается число деревьев на территории разбитых в прошлом году лесопарков.

ДОМ ОТДЫХА ДЛЯ СТРОИТЕЛЕЙ

В ближайшее время в Сурами будет начато строительство первого дома отдыха для работников Закавказского металлургического завода. Он будет построен скоростными методами и в третьем квартале должен войти в эксплуатацию.

ЗАСТРОЙЩИКИ ДОМОВ

На окраине города Рустави выделены участки для индивидуальных застройщиков — рабочих, инженеров — технических работников и служащих Закавказского металлургического завода и городских учреждений. 35 руставцев уже приступили к строительству. Все застройщики получили государственную ссуду. Закавказурстрой помогает им материалами, чертежами и консультацией.

АВТОБУС

РУСТАВИ — ТБИЛИСИ

Начались первые регулярные автобусные рейсы между Рустави и Тбилиси. В Тбилиси стоянка автобуса находится на площади им. Берия, рядом со зданием исполкома горсовета.

СКОРОСТНОЙ МОНТАЖ

В предмайском соревновании, развернувшимся на Руставской стройке, новыми успехами достигли монтажники, применяющие скоростные методы работы.

Первая мартовская печь должна войти в эксплуатацию в этом году. Сейчас здесь ведутся большие строительные и монтажные работы. По инициативе бригадира монтажников тов. Юрченко было введено сокращение времени на установку блоков для подема конструкций. Это позволило бригаде закончить монтаж колонн и балок мартовской печи досрочно.

Монтажники досрочно подготовили фронт работ каменщикам тт. Джабалиши, Пасаженишвили и Бельнюку, ставшим в эти дни на предмайскую стахановскую вахту.

БЛАГОУСТРОЙСТВО ПАРКА КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА

В этом году в Рустави будут проведены большие работы по благоустройству и расширению парка культуры и отдыха строителей. Парк будет продолжен до прикуринского леса. Открытие парка намечено на 15 мая.

Встретим 1 Мая новыми производственными успехами

Соревнование цехов

Коллектив сборочного цеха Тбилисского паровозо-вагоноремонтного завода имени Сталина обсудил на днях свои обязательства в предмайском социалистическом соревновании. Работа сборщиков зависит от работы механического, кузнечного, литейного, генераторного, котельно-парового и других цехов завода. Это особенно наглядно вылилось в прошедшем квартале. Дружная работа всех цехов завода способствовала успешному завершению квартального плана. Сверх квартального плана сборочный цех выпустил из ремонта несколько паровозов.

В свою очередь коллектив цеха обанализовано до 1 мая внести в производство 6 новых, поступивших в последнее время, рационализаторских предложений. Наиболее ценными являются предложения фрезеровщика Г. Самалашвили и слесаря М. Папкевича, позволяющие значительно ускорить ремонт паровозов.

Вызов сборщиков был обсужден и принят всеми цеховыми коллективами, занятыми на ремонте паровозов. Не отстали и вагонные цехи завода. Среди них также, по инициативе цеха ремонта товарных вагонов, развернулось соревнование за достойную встречу 1 мая. Неся стахановскую вахту, этот цех успешно выполняет свои предмайские обязательства.

Передовое предприятие Батуми

БАТУМИ. (По телефону от наш. корр.). По итогам Весеннего социалистического соревнования за февраль ВПСИС и Министерство нефтяной промышленности южных и западных районов СССР присудили Батумскому нефтеперерабатывающему заводу имени Сталина третье место и премию в размере 50 тысяч рублей.

План первого квартала завод перевыполнил. Участвуя в предмайском социалистическом соревновании, заводской коллектив добивается досрочного завершения апрельского плана, дальнейшего повышения качества нефтепродуктов.

Премии — передовым предприятиям и стройкам

По итогам работы за февраль ВПСИС и Министерство текстильной промышленности СССР присудили Тбилисскому камвольно-суконной фабрике третье место во Всесоюзном социалистическом соревновании и денежную премию в размере 50 тысяч рублей.

Одновременно фабрика завоевала первенство в соревновании текстильных предприятий Грузии. Ей присуждено переходящее Красное знамя Министерства текстильной промышленности Грузинской ССР.

План первого квартала на 108,3 процента выполнен строителями новой тбилибской шахты — «Юго-Восточная». Особенно высокие показатели добились они в феврале, выполнив месячный план на 144,9 процента. ВПСИС и Министерство строительства предприятий топливной промышленности СССР присудили коллективу стройки премию в 30 тысяч рублей и третье место во Всесоюзном соревновании.

В связи с этим на строительстве шахты состоялся митинг. Коллектив шахтостроителей обязался апрельский план выполнить на 150 процентов и сдать шахту в эксплуатацию к 15 июня.

Третье место во Всесоюзном социалистическом соревновании и денежную премию присудили ВПСИС и Министерство вкусовой промышленности СССР Тбилисскому машиностроительному заводу им. Орджоникидзе. Это — премия за успешную работу в феврале. В марте заводской коллектив работал еще лучше, досрочно выполнив квартальный план и добившись значительной сверхплановой прибыли.

На предприятиях Кутаиси

КУТАИСИ. (Наш корр.). Завод «Горняк» — самое молодое промышленное предприятие Кутаиси. Стройка завода еще продолжается, но первые действующие цехи уже выпускают различные горношахтные оборудование для угольной промышленности Грузии. План первого квартала завод выполнил с перевыполнением. Шахты получили десятки транспортеров, большое количество металлоконструкций и другое оборудование.

В успехе развернувшегося на заводе предмайского соревнования. Инициатором его выступил коллектив механического цеха, обязавшийся выполнить апрельский план к 25 числу. Лучшая в цехе бригада, руководимая Давидом Хапая, став на предмайскую вахту, взялась выполнить в апреле задание четырех с половиной месяцев. Весь заводской коллектив также решил досрочно завершить апрельский план и, кроме того, к концу апреля выпустить сложный шахтный электровоз нового типа, выпуск которого по плану намечался в конце второго квартала.

Собрания, посвященные предмайскому соревнованию, состоялись в цехах шелкокомбината. Коллектив этого крупного предприятия обязался завершить апрельский план к 25 числу. Такое же обязательство было принято на сукошной фабрике, кожевнино-бушном комбинате и других предприятиях Кутаиси.

С большим подъемом был встречен на предприятиях Кутаиси вызов на соревнование, пришедший предприятиями Ленинградского (Армянская ССР). В связи с этим в городе партии состоялся совещание руководителей предприятий, на котором обсуждались условия соревнования предприятий Кутаиси и Ленинграда.

По Советскому Союзу

Новая система разработки угольных пластов

ПРОБОРЬЕВСК (Кемеровская область), 7 апреля. (ТАСС). Научный сотрудник Кузнецкого научно-исследовательского угольного института инженер Б. М. Скворцов предложил новую систему разработки угольных пластов. Она удачно решает задачу безопасной выемки угля слоями, независимо от угла падения и мощности пласта. Кроме того, при этой системе легко осуществляется многозабойный метод работы. Это служит важным средством для повышения производительности занятых на угледобыче рабочих. Объем подготовительных работ в забое сокращается на 40 процентов, а производительность повышается в несколько раз.

Способ, предложенный инженером Скворцовым, позволяет применять в забоях любой вид механизации отбойки угля, выдать до комбинатной.

Новая система применяется на шахте «Тырганский Углон» и дает хорошие результаты. Это служит важным средством для повышения производительности занятых на угледобыче рабочих. Объем подготовительных работ в забое сокращается на 40 процентов, а производительность повышается в несколько раз.

Массовый сев на Украине

КИЕВ, 8 апреля. (ТАСС). Установившаяся в Украине теплая погода способствует развертыванию полевых работ. Наряду с южными областями, в массовый сев включились колхозы Винницкой, Каменно-Подольской, Станиславской, Ворошиловградской, Львовской, Станиславской и других областей республики.

По данным Министерства сельского хозяйства Украинской ССР, за первые пять дней апреля посеяно яровых культур в 7 раз больше, чем за предыдущую пятидневку.

Выполнив план сева ранних колосовых и подсолнечника, колхозы Измаильской области сеют овес, одуванчики и многолетние травы. Приближается к концу сев ранних колосовых и колхозах Одесской области.

Нарастают темпы сева яровой пшеницы, площадь которой увеличивается в этом году на 200 тысяч гектаров. Этим важнейшей продовольственной культурой засеяно в три раза больше, чем в прошлом году на это же время.

Вечера, посвященные В. В. Маяковскому

ЛЕНИНГРАД, 8 апреля. (ТАСС). В связи с приближающейся 18-й годовщиной со дня смерти Маяковского, Ленинградское отделение Союза советских писателей и горком ВЛКСМ организуют цикл лекций-вечеров, посвященных выдающемуся поэту советской эпохи.

В Доме писателей состоялся первый вечер из этого цикла. Доклад «Маяковский и советская поэзия» сделал критик В. Дружин. С чтением своих стихов, посвященных Маяковскому, выступили поэты И. Авраменко, В. Азаров.

В заключение был продемонстрирован документальный фильм «Владимир Маяковский».

Следующий вечер из этого цикла посвящается теме: «Запад и Америка в поэзии Маяковского». Всего будет проведено 5 вечеров.

«СТАЛИНИТ»

Завод «Мосавтомобиль» приступил к массовому выпуску высококачественного автомобильного стекла — «Сталинига». Он изготовляется из обыкновенного стекла путем размягчения его в электропечи и затем моментального охлаждения под сильным давлением.

«Сталинит» обладает хорошей прозрачностью и большой прочностью. Лист его толщиной в 5,5 миллиметра выдерживает удар двухкилограммового металлического шара, брошенного с высоты двух метров.

Первую партию гнутого подпружиненного «Сталинига» завод отгрузил автомобильным предприятиям страны. Новое стекло в ближайшее время начнет выпускать Константиновский стекольный завод № 25, заводы имени Дзержинского в Гусь-Хрустальном и Горьковском.

В Совете Министров СССР О новом снижении с 10 апреля 1948 г. единых государственных розничных цен на некоторые товары

Одновременно с проведением денежной реформы 16 декабря 1947 г. была отменена картонная система снабжения продовольственными и промышленными товарами, отменены высокие цены по коммерческой торговле и введены единые сниженные государственные розничные цены на продовольствие и предметы быта. Это был первый этап снижения цен на промышленные и продовольственные товары.

В связи с общим подъемом народного хозяйства СССР и ростом производства предметов потребления Совет Министров Союза ССР признал необходимым осуществить второй этап снижения цен на ряд товаров и тем самым обеспечить дальнейшее повышение реальной заработной платы рабочих и служащих и доходов крестьян, а также — повышение покупательной способности рубля.

Совет Министров Союза ССР постановил: 1. Снизить с 10 апреля 1948 г. единые государственные розничные цены на следующие товары в среднем: Автомобили легковые «Москвич» на 10%

Table with 2 columns: Item name and percentage decrease. Items include Radiopriemniki, Reprodukatory, Патетофоны, Баяны, Аккордеоны, Фотоаппараты, Бинокли, Часы, Ювелирные изделия, Ряд товаров широкого потребления, Пальто, Парфюмерно-косметические товары, Вода, Вино, Пиво, Икра, Витамины.

2. Поручить Министерству торговли СССР (т. Яворонкову) установить в соответствии с настоящим постановлением новые сниженные единые государственные розничные цены на перечисленные в п. 1 настоящего постановления товары.

9 мая — солнечное затмение

9 мая произойдет солнечное затмение. Центральная полоса его пройдет близ восточных границ Советского Союза и пересечет Буриятские острова. На территории СССР будет наблюдаться полное затмение.

Во Владивостоке луна закроет левую часть солнечного диска. Здесь затмение начнется в 4 часа 8 минут и окончится в 7 часов по московскому времени. В Южно-Сахалинске останутся не закрытыми луной лишь пять сотых диаметра солнца.

По мере удаления на запад фаза затмения уменьшится. Например: в Новошибирске, где затмение произойдет от 4 часов 29 минут до 5 часов 48 минут, луна закроет солнце на две десятых. В Бульбине на солнце надвинется лишь край луны. На Кавказе при хорошей погоде удастся наблюдать лишь окончание затмения, ибо начнется оно еще до восхода солнца.

Научные наблюдения затмения будут производиться в ряде пунктов нашей страны. (ТАСС).

Великолукская ТЭЦ

ВЕЛИКИЕ ЛУКИ, 8 апреля. (ТАСС). В районе железнодорожного городка началось строительство мощной ТЭЦ. Она будет давать электроэнергию паровозоремонтному заводу, предприятиям железнодорожного транспорта и населению города.

К началу 1949 года ТЭЦ должна быть сдана в эксплуатацию.

Партийная жизнь

Пропаганда передового опыта — боевая задача агитаторов

От нашего специального корреспондента

В прошлом году в такое время виноградные лозы были густо покрыты листьями, заканчивалась перекопка виноградников. В нынешнюю весну, урывками пока что удалось перекопать только небольшую их часть. Каждый потерянный сейчас из-за непогоды день потребует от четких артистов напряженной работы, чтобы наверстать упущенное. Это учитывает правление колхоза имени Верия села Хралакоро Зестафонского района.

Все, что можно сделать до начала работы на полях, должно быть выполнено со всей тщательностью. Партийное бюро помогает в этом параллельно, контролирует его деятельность. Колхоз заблаговременно подготовил землю под новый виноградник, заготовил 70 тысяч кобьев, перекопал 6 гектаров новой площади, отвешенной под кукурузу, вывез 140 тонн органических удобрений на виноградники. Во всем этом немалую роль сыграла партийная организация колхоза. Вопросы подготовки в весне были предусмотрительно обсуждены на заседаниях бюро и партийных собраниях. Большую разъяснительную работу провели в бригадах агитаторы.

Главное сейчас — повысить темпы сельскохозяйственных работ. Партийная

организация предъявляет повышенные требования к агитаторам.

Секретарь партийной организации тов. Г. Горгадзе создал семинар агитаторов, на котором один из лучших бригадиров колхоза тов. И. Чулухадзе рассказал об опыте своей работы. Затем были проведены беседы в колхозных бригадах. Агитаторы широко ознакомили колхозников с этим опытом. Они показали на примере бригады тов. Чулухадзе, каких результатов может добиться каждый колхозник при тщательной обработке почвы, заблаговременном уходе за растениями. Опыт агитаторов был освещен в стенной газете.

Секретарь партийного бюро сообщает агитаторам о недочетах, выявленных партийным бюро и коммунистами, чтобы с их помощью быстро устранить эти недочеты. Недавно при проверке было выявлено, что в 1-й и 5-й бригадах колхозники Капитадзе и Гумбурдзе плохо ухаживают за рабочими животными. После обсуждения этого вопроса тов. Горгадзе ознакомил агитаторов с решением партийного бюро. Вопрос стал темой бесед агитаторов, они помогли организовать общественное мнение против лодырей, нарушителей общественных интересов.

К началу полевых работ партийная организация пересмотрела расстановку коммунистов в бригадах, обеспечила каждого агитатора бланками для выпуска полевых листов, заслушала доклад редакторки стенной газеты, определила ее задачи в период весенних полевых работ.

И все же партийная организация далеко не исчерпала всех возможностей, чтобы добиться крутого поворота в агитационной работе. Пропаганда опыта передовиков сельского хозяйства поставлена все еще слабо. Агитаторы жалуются на отсутствие литературы, газетных статей об опыте работы Героев Социалистического Труда. Слабо используется в колхозе наглядная агитация.

Повинен в этом и руководитель агитколлектива тов. И. Кагошавили. Он не заботится о том, чтобы снабдить агитаторов популярной, легкодоступной литературой, не ставит практических задач перед ними. Занятия агитколлектива носят книжный характер и приурочиваются обычно к какой-либо кампании или к годовщинам. Партийная организация колхоза должна еще много поработать, чтобы агитколлектив смог выработать свои ряды школы агитаторов.

Тринадцатый том Сочинений В. И. Ленина

Тринадцатый том четвертого издания Сочинений В. И. Ленина охватывает произведения, написанные Лениным с июня 1907 по апрель 1908 года. Вошедшие в этот том произведения раскрывают богатство ленинских идей, мудрость, научную обоснованность ленинского стратегического и тактического подхода к решению стоящих перед партией задач.

Работа «Международный социалистический конгресс в Штутгарте» показывает борьбу Ленина, большевиков с оппортунизмом на международной арене. В этой работе Ленин разоблачает тех «социалистов», которые оправдывают колониальный гнет, которые становятся на сторону своих империалистических правительств.

«Предисловия к брошюре Воюнова (А. В. Луначарского), об отношении партии к профессиональным союзам», которое впервые включается в собрание Сочинений, Ленин подвергает критике и возмущает «нейтральность профсоюзов» и показывает необходимость сближения профессионального и партийного для развития социалистического сознания пролетариата для воспитания его в революционном духе.

В тринадцатом томе Сочинений Ленина центральное место занимает произведение по аграрному вопросу: «Аграрный вопрос и критика Маркса» и «Аграрная программа социал-демократии в первой русской революции 1905—1907 годов». Разрабатывая аграрный вопрос, Ленин преследует цель — сплотить крестьянство вокруг пролетариата, укрепить союз рабочего класса с крестьянством, повести крестьянство под руководством пролетариата на борьбу против самодержавия, за победу буржуазно-демократической революции.

В этот период шла борьба между пролетариатом и буржуазией за крестьянские резервы. Судьба революции зависела от того, на чьей стороне окажется крестьянство, Ленин, большевики, готовили рабочий класс к новой волне революции, вели линию на отрыв крестьянства от буржуазии и сплочение его вокруг рабочего класса. Иную политику вели меньшевики, они помогали буржуазии подчинить крестьянство буржуазному влиянию. Тактика большевиков являлась последовательной революционной, обеспечивая завоевание власти пролетариатом и крестьянством в буржуазно-демократической революции. Тактика русских меньшевиков, как и всех других реформистских партий Интернационала, была направлена на увязочку системы заемного капиталистического хозяйства.

Суть борьбы большевиков за крестьянство выражена в следующем положении товарища Сталина: «Вопрос стоит так: исчерпаны ли уже революционные возможности, тающиеся в недрах крестьянства, в силу известных условий его существования, или нет, и если не исчерпаны, есть ли надежда, основанная на использовании этих возможностей для пролетарской революции, превратить крестьянство, его эксплуатируемое большинство, из резерва буржуазии, каким оно было во время буржуазных революций Запада и каким оно остается и теперь, — в резерв пролетариата, а его союзника?» (Вопросы ленинизма, стр. 36).

Ленин дал положительный ответ на этот вопрос, а опыт трех русских революций подтвердил правильность выводов Ленина и Сталина.

В 13-м томе помешено окончание большого труда Ленина «Аграрный вопрос и критика Маркса» (X, XI и XII главы). Предыдущие главы были написаны раньше, она опубликованы в 5-м томе Сочинений. В этой работе Ленин, развивая теорию ренты Маркса, наносит сокрушительный удар по ревизионистам в аграрном вопросе (Булгакову, Чернову, Герцу, Давиду и др.). Ленин вскрывает лживость ревизионистских теорий об «узости» мелкого крестьянского хозяйства, о «закоме убавлении плодородия» и т. д. Поддерживая критическому анализу статистические данные о Дании, Ленин доказал преходящее значение мелкого хозяйства над мелким, вытеснение мелких хозяйств крупными и в сельском хозяйстве. Ленин показал, что положение мелкого крестьянского хозяйства при капитализме является безнадежным, что капитализм разорвет мелких крестьян, что они теряют свою землю, свою собственность, что положение трудящихся масс крестьянства может быть коренным образом улучшено лишь в условиях социализма.

Работа Ленина «Аграрный вопрос и критика Маркса» являлась всякую почву из-под ног ревизионистов, пытавшихся отстать от сельского хозяйства и нищенское положение трудящихся масс крестьянства объяснить не капиталистическим строем, а «консервативным сил природы» и действующим так называемым «законом убавления плодородия».

Разоблачая эту буржуазную ложь, Ленин писал, что причины отсталости земледелия по сравнению с промышленностью надо искать в общественных условиях, в остатках феодализма, в частной собственности на землю, в поземельной ренте.

Ленин подчеркнул, что отсталость земледелия не вечна, что она неразрывно связана с капитализмом. Ликвидация капитализма создаст условия для бурного развития производительных сил сельского хозяйства.

В последующих работах по аграрному вопросу Ленин показал, что с победой социалистической революции роль сельскохозяйственных товариществ, особенно производственных кооперации, в условиях диктатуры пролетариата является средством приобщения крестьянства к строительству социализма, избавления трудового крестьянства от вековой нужды.

Товарищ Сталин, развивая и претворяя в жизнь идеи Ленина в аграрном вопросе, показал великое значение социалистических аграрных законов, уничтоживших частную собственность на землю и абсолютную земельную ренту. Товарищ Сталин создал целостную теорию коллективизации сельского хозяйства. Аграрные законы социалистической революции явились основой перестройки мелкого крестьянского хозяйства на коллективных началах, основой превращения нашего сельского хозяйства в самое передовое в мире.

Непрерывный подъем производства в социалистическом сельском хозяйстве СССР наглядно показал, что плодородие почвы при социалистическом строе неуклонно повышается, что социалистическое сельское хозяйство имеет неограниченные возможности для развития своих производительных сил, для систематического подъема благосостояния крестьянства.

В своей классической работе «Аграрная программа социал-демократии в первой русской революции 1905—1907 годов» Ленин дал глубокий анализ аграрного строя России, рассмотрел с марксистских позиций аграрные программы всех классов и партий, научно обосновал аграрную программу пролетариата в буржуазно-демократической революции, программу национализации земли. Это была новая, революционная, подлинно марксистская программа разрешения аграрного вопроса, отвечающая задачам развития производительных сил страны, потребностям основных масс крестьянства. Ленинская аграрная программа коренным образом отличалась от реформистской аграрной программы меньшевиков.

Как известно, на Столыпинском (облагодетельном) съезде РСДРП в апреле 1906 года большинство голосов была принята меньшевистская программа муниципализации земли.

Большевистская программа национализации земли ставила своей задачей полное уничтожение помещичьего землевладения и всех других форм средневековой земельной собственности, в том числе наделового земледельческого крестьянства, передачу всей земли в пользование тем, кто ее лично обрабатывает. В этом было кровно заинтересовано крестьянство. Решить такую задачу могла только победоносная революция. Большевистская программа национализации земли поднимала крестьян на борьбу против царя и помещика.

Преодоление остатков крепостничества могло совершиться двумя путями: либо путем революции, либо путем реформы. Помещики, капиталисты и их партии стояли за разрешение аграрного вопроса путем реформы. Программа Столыпина ставила своей задачей сохранение помещичьего землевладения и насаждение «культуры», как опоры самодержавия, за счет разорения миллионов крестьян. Основными массами крестьянства, наоборот, стояли за революционные методы разрешения аграрного вопроса, за конфискацию помещичьей земли, за национализацию. Ленин это доказал на основе подробного анализа проекта земельного закона, внесенного в Думу 104 трудящимися и другими депутатами, отражающими настроения крестьян.

Ленин, большевики поддерживали требования основных масс крестьянства. Критикуя меньшевистскую программу муниципализации, Ленин указывал: «Муниципализация есть реакционный лозунг, идеализирующий средневековую особенность областей, притупляющий в крестьянстве сознание необходимости централизованной аграрной революции» (стр. 307).

Меньшевистская линия на муниципализацию земли вредила делу революции. Она являлась половинчатой, соглашательской, исключавшей полное уничтожение помещичьего землевладения. Она была рассчитана на то, чтобы отвлечь крестьянство от революции, ограничить размах революционной сделки с паразитом. Защищая позицию кадетов в крестьянском вопросе, меньшевики пытались отвлечь пролетариат от руководства буржуазно-демократической революцией, разводя роль этой революции за либеральной буржуазией.

Ленинская программа национализации земли была неразрывно связана с последовательным осуществлением задач буржуазно-демократической революции, движущими силами которой должны были быть пролетариат и крестьянство. Пролетариат, писал Ленин, не может ограничиваться своей исторической миссией победой буржуазно-демократической революции. Совершив буржуазно-демократический переворот, пролетариат должен будет готовиться к социалистической революции.

Передавая в 1917 году свою работу «Аграрная программа социал-демократии в первой русской революции 1905—1907 годов», Ленин сопроводил ее специальным послесловием, в котором писал, что вторая русская революция в России поставила аграрный вопрос шире, глубже, острее, чем революция 1905—1907 годов, что ни пролетариат, ни крестьянство, в силу коренным образом изменившихся условий классовой борьбы, не могут ограничиться рамками буржуазного переворота, что они должны пойти дальше. «При таком положении дела и национализация земли в аграрной программе», — писал Ленин, — неизбежно приобретает широкую постановку. Именно: национализация земли есть не только последнее слово буржуазной революции, но и шаг к социализму» (стр. 395).

Жизнь полностью подтвердила это генеральное ленинское предвидение. В буржуазия, ставшая у власти после победы февральской революции 1917 года, и слышать не хотела о конфискации и национализации земли. Этой задаче осуществил пролетариат в результате победы социалистической революции, которая стала основой социалистического переустройства крестьянского хозяйства, основой утверждения колхозного строя.

Под руководством Ленина в Сталина аграрный вопрос разрешен в нашей стране в интересах социализма, в интересах трудящихся масс крестьянства, всего трудового народа.

Союз рабочего класса и крестьянства показал свою силу в борьбе за построение социализма, в боях за свободу и независимость социалистической Родины в годы Великой Отечественной войны. Он показывает с новой силой свою роль в борьбе за выполнение новой сталинской пятилетки, в борьбе за коммунизм.

Ф. КОШЕЛЕВ.

БЕСЕДЫ В ПОЛЕ

Большой интерес у колхозников селения Аргвети вызывает выставка, открытая в агитпункте. Разделы ее — «Сельское хозяйство Грузии в послевоенной пятилетке», «Развитие виноградарства в Сачхерском районе и в Аргветском сельсовете», «Подъем материально-культурного благосостояния трудящихся в послевоенной пятилетке» — привлекают внимание жителей селения. Агитаторы в своих беседах с колхозниками используют фотодокументы, диаграммы, цифры, представленные на выставке.

Стены сельского агитпункта украшены портретами передовых мастеров высокого урожая. И в том, что этих передовиков хорошо знают в окрестных селах — заслуга агитаторов, которые рассказывают об их опыте, принимают их работы.

Комсомолец-агитатор колхоза «Ленине гит» В. Аманухели проводит свои беседы в первой бригаде, добившейся в прошлом году самого высокого урожая кукурузы. 11 колхозников этой бригады получили премию-надбавку. Закрепить успехи прошлого года, не уронить высокого значения передовиков — вот смысл проведенных агитатором бесед. Особое внимание тов. Аманухели уделяет сейчас подготовке к севу, уходу за виноградниками.

Недавно в одной из своих бесед она рассказала колхозникам бригады о развитии виноградарства в Грузии в послевоенной пятилетке, о предусмотренных планом закладах новых виноградников в Аргветском колхозе. Своим беседу она связала с необходимостью быстрее подготовить инвентарь и закончить плантаж участка под новые виноградники. На следующий день она провела короткую беседу на эту тему непосредственно в поле. На этот раз разговор шел о том, как работают на плантажных передовых виноградари, что из их опыта можно применить. Не ограничиваясь беседой, тов. Аманухели вместе со своим активом выпустила специальный номер бригадного полевого листа.

Беседы агитатора сделали свое дело. Бригада, руководимая передовым колхозником Г. Кинаршвили, выполнила задание по плантажу на 125 процентов. Образцово подготовилась бригада и в весеннем севе. Колхозники отремонтировали инвентарь, подготовили семенной материал, своевременно приступили к подготовке участка под пахоту, высекали значительную часть целины.

Руководитель агитколлектива этого селения — тов. Яшвили. Он рекомендует тем очередных бесед, систематически проводит занятия с агитаторами, помогает им в составлении плана бесед.

В первой бригаде колхоза «Ленине мизани» села Личи работает агитатором член партии Ш. Ломидзе. На своем участке площадью в 0,5 гектара он в два раза превысил норму урожайности. Колхозники бригады по совету агитатора выдвинули перед правлением вопрос о закреплении за ними стахановских участков.

Однако, в массово-агитационной работе в колхозах района еще имеются серьезные недостатки. Первичные партийные организации некоторых колхозов плохо руководят агитацией. Парторганизация колхоза имени Молотова села Перевя выделила только одного агитатора. Работает он плохо, но это не тревожит парторганизацию и ее секретаря тов. И. Шукадзе.

Мало внимания уделяют постановке агитационной работы и первичные партийные организации колхозов Цхмаретского сельсовета.

Районный комитет партии ставит перед собой задачу — оживить агитационную работу в колхозах, широко использовать опыт передовых агитаторов.

Т. ЧАЧАНИДЗЕ, зав. отделом пропаганды и агитации Сачхерского райкома КП(б) Грузии.

Собрание партийно-хозяйственного актива строительства автозавода

КУТАИСИ. (Наш корр.). Состоялось собрание партийно-хозяйственного актива строительства Кутаисского автозавода. Докладчик — начальник строительства тов. Олипария — отметил, что строители неудовлетворительно закончили 1947 год. Стройка не обеспечила своевременную сдачу в эксплуатацию ремонтно-литейного и кузнечного цехов, линии электропровода, 8.000 квадратных метров жилой площади. На строительстве недостаточно внедрены механизация, нет должного контроля над качеством выполненных работ, плохо работает автомобильный парк.

План нынешнего года значительно превосходит прошлогодний. В текущем году строители обязаны закончить механо-сборочный корпус, блок литейного цеха, ремонтный, кузнечный, инструментально-штамповочный цехи. Должно быть полностью выполнены работы, плохо работает автомобильный парк.

У коллектива строителей, как отметил тов. Олипария, имеются все возможности для успешного выполнения работы ответственной программы работ 1948 года. Строительство обеспечено рабочей силой, инженерно-техническими кадрами и основными материалами. Однако отдаленные участки строительства вновь остаются. Среди них — участки, где начальниками тт. Задкасташвили, Маграте, Ялай и Гургендзе, не выполняли плана за март.

Выступавшие на собрании актива работники стройки высказали недочеты в ходе работ, указывая на большие неиспользованные резервы. Критике подверглась и работа управления строительства, недостатки внедрения механизации, не проявляющего оперативности в снабжении участков материалами.

Стахановец тов. Петров рассказал активу о том, что он приехал на строительство для передачи своего опыта. На стройке он уже долгое время, однако передача его опыта не организуется. Местные организации не устраивают встреч передовых рабочих с молодежью. У многих рабочих-строителей нет самых необходимых инструментов, в то время как эти инструменты легко изготовить на месте.

Секретарь парторганизации строительства тов. Табадзе говорил о необходимости усиления партийно-политической работы на участках, призывая, что в этой области имеются немалые недочеты.

На собрании актива выступили начальники участков тт. Задкасташвили, Рабинович и другие.

Итоги совещания подвел секретарь Кутаисского горкома КП(б) Грузии тов. Г. Шария. В принятых собраниях практических мероприятий основное внимание уделено вопросам внедрения механизации, работы по графику, организации контроля над качеством работ, обеспечению своевременного пуска в эксплуатацию очередных цехов автозавода.

Агитация в колхозных бригадах

Зестафонский райком партии провел по зонам совещания агитаторов, руководителей агитколлективов, секретарей колхозных партийных и комсомольских организаций. На совещаниях был обсужден вопрос об организации агитационно-массовой работы в период весенних сельскохозяйственных работ. Агитаторы обменялись опытом своей работы.

Отдел пропаганды и агитации райкома партии отчетливо в районной типографии и разослал парторганизациям колхозов близкие полевые листы «За высокий урожай» для колхозных бригад. Для учета своей работы каждому агитатору вручен «Дневник агитатора».

Семинары для партийных и комсомольских работников

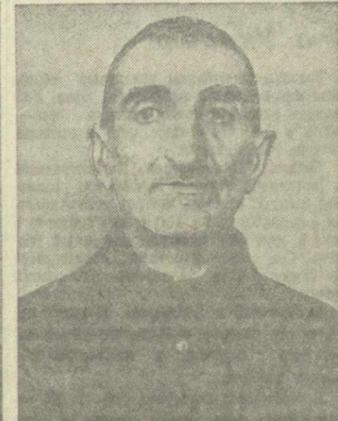
Центлзарский райком КП(б) Грузии организовал семинарские занятия с секретарями первичных партийных организаций. Темой их явилась подготовка и проведение общих партийных собраний, порядок учета членов и кандидатов партии.

Проведен пятнадцатый семинар руководителей первичных территориальных и колхозных комсомольских организаций. Участники семинара прослушали лекции: «Партия большевиков — организатор и руководитель ленинского комсомола», «Краткая биография товарища Сталина», «Комсомольская организация — резерв в помощник партийной организации», «Политическая работа среди сельской молодежи», «Постановка военно-физкультурной работы».

ГЕРОИ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА



А. Д. Тарба — бригадир колхоза им. Верия Гудаутского района, получивший урожай кукурузы 72,9 центнера с гектара на площади 6 гектаров.



К. К. Бахтадзе — звеньевой колхоза «Ленине андердзе» Гальского района, получивший урожай кукурузы 82,70 центнера с гектара на площади 3 гектара.



С. П. Эбрилидзе — секретарь районного комитета КП(б) Грузии Абашского района, обеспечивший своей работой перевыполнение в целом по району планового сбора урожая кукурузы на 22,1 процента.



Г. З. Мчедlishvili — бригадир колхоза им. Темиана Лагодехского района, получивший 23,15 центнера табака с гектара на площади 16 гектаров.

Выставка и научная сессия, посвященные русской музыке

Центральный музей музыкальной культуры организует большую выставку, посвященную русской классической музыке от ее истоков до наших дней. Будут экспонированы материалы и документы, характеризующие творчество Глинка, развитие музыкальной деятельности Мусоргского, Бородина, Римского-Корсакова, Чайковского.

Один из разделов посвящается музыкальной критике и ее крупнейшим представителям — Одесскому, Стасову, Серову и нашему современнику — академику Асафьеву.

Одновременно Комитет по делам искусств при Совете Министров СССР создает в Москве научную сессию на тему: «Русская классическая и современная советская музыкальная культура». Будут прочитаны доклады, охватывающие различные стороны русской музыкальной жизни в ее историческом развитии: «Ленин и Сталин об освоении классического наследия, реализм и народность в музыке», «Демократические традиции русской музыкальной культуры» и другие. (ТАСС).

„Орлиное гнездо“

ПРЕМЬЕРА В ТЕАТРЕ ИМ. РУСТАВЕЛИ

ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

О пользе грамотности

Во время своего пребывания в Тбилиси и просмотра спектакля «Орлиное гнездо» в театре юного зрителя им. Л. М. Кавчадзе...

Высококачественная пьеса С. Михалкова, удачное исполнение ролей большинством артистов заставило зрителя живо чувствовать все происходящее на сцене...

Свой спектакль ТЮЗ посвятил 30-й годовщине Советской Армии.

Администрация театра в помощь юному зрителю выпустила брошюрку, в которую вошли программа спектакля, статья о Советской Армии, песни, «военная викторина» и другие материалы.

Но чувство досады и раздражения не покидает каждого, кто знакомится с содержанием брошюры.

На каждой странице бросаются в глаза орфографические ошибки, полная безграмотность в знаках препинания и уродливые слова: «группироваться», «стронический», «знамена развиваются», «ураздаться», «растреляны», «Уильстон» вместо Уинстон и т. д.

Небрежен, неряшлив, неграмотен местный язык. Не таким сухим языком педагогу следует говорить с учащимися!

Краткий исторический очерк о Советской Армии грешит и политическими ошибками. Вызывает удивление фраза: «Началась вторая Великая Отчужденная война»...

Или: «...есть на защиту нашей советской страны на завоевания Великого Октября».

Медвежий услугу оказал детям редактор брошюры К. Н. Вайсман. Такая, с позволения сказать, брошюра не только не помогает глубже осмыслить спектакль, но может принести только вред.

Наши пионеры и школьники вытиснут, любознательные. Их трагично обмануть.

«Напишите в Педагогическую часть ТЮЗа как вы организовали изучение этой песни» — говорится в клякше.

Нет, пионеры напишут о другом: — А грамотны ли вы, товарищ из педагогической части? В. ЕРМОЛАЕВ.

Таварчи, По следам материалов «Зари Востока»

«Нет заботы о молодых шахтерах»

Под таким заголовком в «Заре Востока» была напечатана 28 марта корреспонденция из Тбилиси. Начальник комбината «Грузтоль» горный генеральный директор 3 ранга тов. В. Гуджельяни сообщает, что факты, приведенные в корреспонденции, полностью соответствуют действительности.

Комбинатом «Грузтоль» приняты меры к лучшему использованию на шахтах молодых рабочих, охватывающих нормы Ф30.

Наша группа устроила торжественную встречу в театре. Станция одно действие из его пьесы «Доходное место»...

Такое волнение я испытывала только перед своим первым выступлением на сцене. Разве это шутливое дело — в театре все передовое, культурное, творческое... Присутствовали также и не грузины, и в то же время, и это главное, присутствовал сам автор, славный драматург...

Вышла на сцену и сразу успокоилась, с глаз спала пелена, я пришла в настроение и в необыкновенном экстазе исполнила свою роль... Кончилась действие... Вдруг наступило необычайное оживление. Узнав, что Островский вошел на сцену... Мы еще больше завоодовались, собрались вокруг него...

«Пока вы живы, моя Полна не умерет». От радости не знала, что делать: великий драматург дал высшую оценку моему артистическому творчеству... Чувствую себя как во сне... Вот уже 57 лет исполняю с тех пор, но и теперь перед глазами эта счастливая встреча...

А. Н. Островский мечтал еще раз посетить страну, где его так радушно и сердечно принимали, и которая так полюбила его.

«О своей поездке в Батум я мечтаю до сих пор...» — писал он артисту Ф. А. Бурдули в феврале 1885 года.

Пробывание великого русского драматурга в Грузии осенью 1883 года является знаменательной вехой в истории общественно-культурных связей между русским и грузинским народами. А. Н. Островский увез с собой самые лучшие впечатления о стране и людях, населяющих ее.

С другой стороны, грузинская передовая общественность ближе узнала великого деятеля русской культуры и сердечно полюбила его. Писатель встретил здесь любовь, уважение, признательность, неподдельно-искренние чувства дружбы.

«Знаменитое имя Ваше столь же любимо у нас, среди грузин, как и у Вас, в России», — говорил выдающийся артист Васо Абашидзе. Он же указывал тогда на прочную моральную связь между двумя народами, имеющими столь общие традиции и стремлений, столько взаимной любви и симпатий».

Встречу с А. Н. Островским с большой теплотой описывает Мария Сапарова-Абашидзе: «В 1883 году Грузию посетил знаменитый русский драматург А. Н. Островский...

просия меня познакомиться с его с мимой знакомыми грузинских народных песен и частью церковного обихода, к переделке которого на ноты я только что приступил. Обширившись в эти напевы, он, в связи с общим впечатлением от поездки на Кавказ и Грузии, высказал свое удивление и восхищение культурой и искусством грузинского художественного творчества как в литературе, так и искусстве».

Писателя интересовало все — грузинский театр, драматургия, литература, музыка. Он полон живого интереса к судьбе Грузии, тревожится за перспективу и будущее ее развития, отеческой заботливостью и искренним сочувствием стремится внести свой вклад в дело подъема и расцвета культуры братского народа.

«...Все поездила, — пишет Ипполитов-Иванов, — произвела на него, по его словам, прекрасное, освежающее своей новизной впечатление. Радушие, с которым встретило его грузинское общество, поездка в Кахетию в чудное время сбора винограда, видимо, доставили ему огромное удовольствие, и он все время был в необыкновенно бодром и веселом настроении. Вследствие этого, много раз вспоминаю те или другие подробности пребывания на Кавказе, он все мечтал в будущем еще раз посетить Кавказ, но судьба свела нас дружок».

Вскоре после возвращения из Грузии А. Н. Островский написал «Без вины виноватые». «...Это чуть ли не пятнадцать мое оригинальное произведение, — говорит об этой пьесе писатель, — и очень дорогое для меня во многих отношениях: на отдыхе его потрачено много труда и энергии; оно писано после поездки на Кавказ, под впечатлением восторженного приема, какой оказалась мне тифлисская публика».

Знаменитая грузинская артистка Ната Габуния вспоминает, как после торжественного спектакля А. Н. Островский пришел за кулисы и, узнав, что Н. Габуния играла роль Кукушкиной, похлопал ней и поцеловал ей руку. «В ответ я обняла его и поцеловала. У Островского выступили слезы, и он с волнением произнес: «Стремись поехать на Кавказ, я никак не мог рассчитывать на то, что увижу свою пьесу в постановке на грузинском языке и при том в прекрасном исполнении роли Кукушкиной такой молодой артисткой».

Встречу с А. Н. Островским с большой теплотой описывает Мария Сапарова-Абашидзе: «В 1883 году Грузию посетил знаменитый русский драматург А. Н. Островский...

прося меня познакомиться с его мимой знакомыми грузинских народных песен и частью церковного обихода, к переделке которого на ноты я только что приступил. Обширившись в эти напевы, он, в связи с общим впечатлением от поездки на Кавказ и Грузии, высказал свое удивление и восхищение культурой и искусством грузинского художественного творчества как в литературе, так и искусстве».

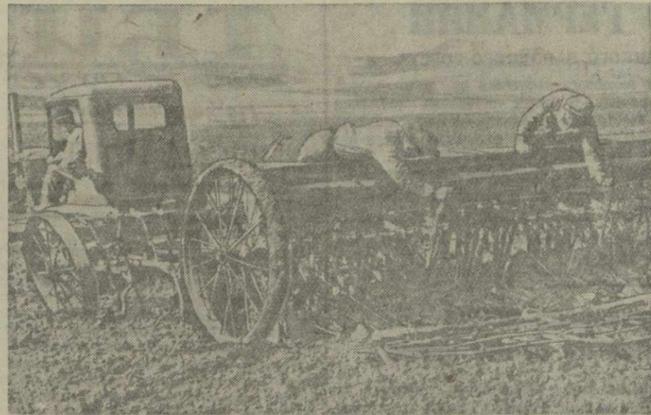
Писателя интересовало все — грузинский театр, драматургия, литература, музыка. Он полон живого интереса к судьбе Грузии, тревожится за перспективу и будущее ее развития, отеческой заботливостью и искренним сочувствием стремится внести свой вклад в дело подъема и расцвета культуры братского народа.

«...Все поездила, — пишет Ипполитов-Иванов, — произвела на него, по его словам, прекрасное, освежающее своей новизной впечатление. Радушие, с которым встретило его грузинское общество, поездка в Кахетию в чудное время сбора винограда, видимо, доставили ему огромное удовольствие, и он все время был в необыкновенно бодром и веселом настроении. Вследствие этого, много раз вспоминаю те или другие подробности пребывания на Кавказе, он все мечтал в будущем еще раз посетить Кавказ, но судьба свела нас дружок».

Вскоре после возвращения из Грузии А. Н. Островский написал «Без вины виноватые». «...Это чуть ли не пятнадцать мое оригинальное произведение, — говорит об этой пьесе писатель, — и очень дорогое для меня во многих отношениях: на отдыхе его потрачено много труда и энергии; оно писано после поездки на Кавказ, под впечатлением восторженного приема, какой оказалась мне тифлисская публика».

Знаменитая грузинская артистка Ната Габуния вспоминает, как после торжественного спектакля А. Н. Островский пришел за кулисы и, узнав, что Н. Габуния играла роль Кукушкиной, похлопал ней и поцеловал ей руку. «В ответ я обняла его и поцеловала. У Островского выступили слезы, и он с волнением произнес: «Стремись поехать на Кавказ, я никак не мог рассчитывать на то, что увижу свою пьесу в постановке на грузинском языке и при том в прекрасном исполнении роли Кукушкиной такой молодой артисткой».

Встречу с А. Н. Островским с большой теплотой описывает Мария Сапарова-Абашидзе: «В 1883 году Грузию посетил знаменитый русский драматург А. Н. Островский...



Сев в колхозе имени Берия селения Асурсети Тетрикарской области. Фото В. Черкасова.

УХОД ЗА ОЗИМЬМИ ПОСЕВАМИ

Зима в Грузии была теплой. Весенняя озимых работ не прерывалась с момента появления всходов и проходит нормально. Теплая погода в осенне-зимний период способствовала хорошему кущению и укоренению даже поздних озимых.

Сейчас задача заключается в том, чтобы широко развернуть работы по уходу за озимыми посевами. Правильный уход заключается в проведении подкормки, боронования всходов и прополке. Эти агротехнические мероприятия улучшают условия для развития растений, ускоряют их рост. Опыт передовых колхозов показывает, что весенняя подкормка, боронование и прополка дают значительный прирост урожая.

Колхоз имени Ворошилова Ахалкалакского района получил в прошлом году на площади в 60 гектаров 15,7 центнера озимой пшеницы с гектара. Это достигнуто в результате подкормки посевов местными удобрениями. В этом же колхозе с подкормленными участков урожай пшеницы составил 12 центнеров с гектара.

Таких же успехов добились в результате применения подкормки и боронования колхозы Бварельского, Лагодехского и других районов.

Многие колхозы уделяют большое внимание этим важным агротехническим мероприятиям, из года в год все больше вкладывают их в производство и получают высокие урожаи.

В прошлом году в колхозах республики подкормка озимых была произведена на площади более 4 тысяч гектаров. Эти мероприятия должны широко проводиться в нынешнем году.

Очень важно, чтобы подкормка озимых была проведена сейчас же, как только верхний слой почвы подсохнет.

Эффективность подкормки зависит в значительной мере от нормы внесенных удобрений. На один гектар посева необходимо внести перегной или навоза — 6—8 тонн, золы — 3 центнера, стигмеевого помета 5—6 центнеров, навозной жижи — ведро 5 тонн.

Помимо местных удобрений для подкормки озимых применяются и минеральные удобрения.

Агроном С. ЕФРЕМИДзе.

Начался сев кукурузы

СУХУМИ. (Нах корр.). В Абхазии наступили теплые весенние дни. Колхозы широко развернули полевые работы. В ряде сел начался сев кукурузы. В Сухумском районе его ведут колхозы имени Руставели и «Красный маяк» селения Гумета, «Одиза» селения Бесаури.

Колхозники артели имени Руставели обязались вырастить 36 центнеров кукурузы на площади в 70 гектаров, а на 21 высокоурожайном гектаре — по 70 центнеров.

Еще более высокие обязательства взяли колхозники артели «Одиза». Они борются за получение 50 центнеров зерна с гектара.

В Гальском районе первым начал сев кукурузы колхоз имени Ленина селения Окуми. Сев на площади 380 гектаров колхозники решили провести в 25 дней.

Великий русский драматург А. Н. Островский вместе со своим братом М. Н. Островским, тогда министром государственных имущества, в октябре 1883 года приехал в Грузию.

О его пребывании в Грузии рассказывают сообщения тифлисских газет, записки в «Дневнике» писателя, воспоминания известного музыкального деятеля М. М. Ипполитова-Иванова и выдающейся грузинской артистки Марии Сапаровой-Абашидзе.

А. Н. Островский подробно описывает, как тепло, сердечно встретили его грузинская общественность. Чествование его превратилось в подлинную демонстрацию духовного единения передовой русской и грузинской интеллигенции.

Великий драматург пишет о волнующей встрече: «Вечером в театре Аринуна грузины давали для меня спектакль. Вход в караван-сарай был иллюминацией; против входа, в караван-сарай был поставлен убранный зеленью и цветами транспарант с моим именем... У входа на улице, на асфальте и по галлерей караван-сарая стояла несметная толпа народа... Режиссер транспарант прочел мне приветственный адрес, очень тепло и умно написанный... а грузинский поэт Цагарели прочитал затем под аккомпанемент оркестра пьесу, запела по-грузински многолетнее вславленная устами и обращаясь к моему ложу... многолетие, по требованию, было повторено. По окончании пьесы, овации и рукоплескания, так что и устал, расклинаиваясь... При выходе Моем на театр были те же овации, что и при входе».

Из Тбилиси А. Н. Островский поехал в Кахетию — на сбор винограда. Он побывал в Карталинском (Мухрани), в Батуми. Об этом путешествии в «Дневнике» пишет: «Перехали какую-то горную речку вброд, которая шумит и пенится, и поклажи по долине, густо населенной и покрытой виноградниками и садами. Растительность очень разнообразна: много дубов, слив, яблонь, вишен, жимов, ижегород, тупель, ежевика висит кистями, и ее никто не трогает. Грузины, работая в садах, при встрече все кланяются».

Красота природы произвела неизгладимое впечатление на писателя. Вот как пишет он о своих переживаниях на берегу Черного моря: «Рев морской и гремучий гул катящихся камней сливаются в какую-то адекую музыку. Восторгу моего описания невозможно. Это величественная, дикая, алдская красота».

«...Снеговой хребет Кавказа, красота жителей, их живописные костюмы, все это способно наполнить восторгом самую черствую душу. На станции Самтредиа огромная толпа народа и лица, исполненные экспрессии, и костюмы, так карликовые, что смотрят на них уже не с удивлением, а с изумлением и думашью, не соли это».

Писатель живо интересуется грузинскими песнями, с которыми знакомит его М. М. Ипполитов-Иванов: «Вечер провел дома. Был Иванов с женой, привез ноты грузинских песен».

Интересные данные содержит в книге М. М. Ипполитова-Иванова «50 лет русской музыки». Со страниц этих воспоминаний перед нами встает величавый, обязательный, благородный образ великого русского драматурга.

«А. Н. пробыв в Тифлисе почти весь октябрь и я встречался и беседовал с ним очень часто... Беседы наши касались больше всего вопроса искусства. Его очень интересовало положение грузинского театра, зрелья которого в то время только что загоралась. Присутствуя на спектакле грузинской группы, данного в его честь, где его восторженно приветствовало местное общество, он обратил внимание на талантливую артистку Габуния, которая ярко выделялась тогда из молодых артисток грузинской сцены. Не помня языка, ему, конечно, трудно было разобраться в особенностях грузинской речи, но талантливость и искренность исполнения произвели на него прекрасное впечатление. В антракте он долго беседовал с артистками, побуждая их к созданию постоянной организационной группы на прочных основаниях, чтобы поскорее выйти из того полулюбительского состояния, в котором находилась в это время грузинский театр. Драматическую грузинскую литературу он нашел в младенческом состоянии, но ее реалистическое направление он вполне одобрил и вывел в этом залог ее будущего развития».

Часто при наших вечерних встречах, он писал мне, что в театре Аринуна грузины давали для меня спектакль. Вход в караван-сарай был иллюминацией; против входа, в караван-сарай был поставлен убранный зеленью и цветами транспарант с моим именем... У входа на улице, на асфальте и по галлерей караван-сарая стояла несметная толпа народа... Режиссер транспарант прочел мне приветственный адрес, очень тепло и умно написанный... а грузинский поэт Цагарели прочитал затем под аккомпанемент оркестра пьесу, запела по-грузински многолетнее вславленная устами и обращаясь к моему ложу... многолетие, по требованию, было повторено. По окончании пьесы, овации и рукоплескания, так что и устал, расклинаиваясь... При выходе Моем на театр были те же овации, что и при входе».

Из Тбилиси А. Н. Островский поехал в Кахетию — на сбор винограда. Он побывал в Карталинском (Мухрани), в Батуми. Об этом путешествии в «Дневнике» пишет: «Перехали какую-то горную речку вброд, которая шумит и пенится, и поклажи по долине, густо населенной и покрытой виноградниками и садами. Растительность очень разнообразна: много дубов, слив, яблонь, вишен, жимов, ижегород, тупель, ежевика висит кистями, и ее никто не трогает. Грузины, работая в садах, при встрече все кланяются».

Красота природы произвела неизгладимое впечатление на писателя. Вот как пишет он о своих переживаниях на берегу Черного моря: «Рев морской и гремучий гул катящихся камней сливаются в какую-то адекую музыку. Восторгу моего описания невозможно. Это величественная, дикая, алдская красота».

«...Снеговой хребет Кавказа, красота жителей, их живописные костюмы, все это способно наполнить восторгом самую черствую душу. На станции Самтредиа огромная толпа народа и лица, исполненные экспрессии, и костюмы, так карликовые, что смотрят на них уже не с удивлением, а с изумлением и думашью, не соли это».

Писатель живо интересуется грузинскими песнями, с которыми знакомит его М. М. Ипполитов-Иванов: «Вечер провел дома. Был Иванов с женой, привез ноты грузинских песен».

На новом станкостроительном заводе

В ноябре 1947 года по решению Совета Министров СССР был создан Тбилисский литейно-механический завод Министерства трудовых резервов СССР.

Завод призван производить металлорежущие станки, станочное литье, кузнечные ковочки и разные инструменты.

Характерной особенностью завода является то, что весь его коллектив — это молодежь, окончившая в 1947 году ремесленные училища.

Основной продукцией завода являются токарный станок типа «Т-4» и расточный станок типа «УР-6». На заводе организован полный цикл производства этих станков, начиная от литья и ковочек и кончая сборкой. Стойкость выпускаемой продукции потребовала от инженерно-технических работников и мастеров много труда и энергии, чтобы изготовить необходимую техническую документацию, оснастить производственные нужными приспособлениями и инструментами.

Молодой коллектив с энтузиазмом взялся за работу. Вчерашние ученики ремесленных училищ уверенно стали у станков и агрегатов, успешно перекрывая нормы взрослых квалифицированных рабочих.

В прошлом квартале завод достиг первых успехов, перевыполнив производственную программу. В самый короткий срок был закончен в производство тяжеловесный расточный станок «УР-6», освоением которого руководил главный инженер завода Ш. Варшавский, начальник технического отдела инженер О. Пайчадзе и мастер Г. Шахбазов. Образцы высокопроизводительного труда показали многие стажеры завода. Так, строгальщик тов. Дуашиани, работая на трех станках, выполняет свои нормы на 700 процентов, на обработке сложных инструментов тов. Кобахидзе выполняет нормы более, чем на 300 процентов и т. д.

По указанию Министерства трудовых резервов СССР, ремесленные училища гор. Тбилиси обязаны кооперироваться с заводом. Это значит, что каждое ремесленное училище должно изготовлять отдельные узлы или детали и сдавать их на завод для окончательной сборки станков. При такой организации дела выпуск станков значительно увеличатся.

Молодой завод имеет большие перспективы роста. Коллектив его поставил перед собой задачу выйти в число передовых предприятий Тбилиси.

Г. БАРДЗИМОВ, директор Тбилисского литейно-механического завода Министерства трудовых резервов СССР.

Конференция строителей

Сегодня в Тбилиси открывается 2-я республиканская конференция Грузинского научного инженерно-технического общества строителей.

Конференция заслушает ряд докладов. Доклад начальница Управления треста «Драмгестрой» В. Чапкотадзе будет посвящен обобщению опыта пуска в эксплуатацию первой очереди Храмской ГЭС. Начальник строительства Кутаисского автозавода С. Одиариани сделает доклад о мероприятиях, обеспечивающих успешное выполнение строительной программы 1948 года.

Зам. директора Института строительного дела Академии наук Грузинской ССР Ш. Джабуа выступит с докладом о реализации решений IV Всесоюзной конференции по бетону и железобетонным конструкциям.

Конференция заслушает отчетный доклад правления Грузинского научного инженерно-технического общества строителей, проведет выборы правления и делегатов на Всесоюзный съезд общества.

А. Н. Островский в Грузии

К 125-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ВЕЛИКОГО РУССКОГО ДРАМАТУРГА

Великий русский драматург А. Н. Островский вместе со своим братом М. Н. Островским, тогда министром государственных имущества, в октябре 1883 года приехал в Грузию.

О его пребывании в Грузии рассказывают сообщения тифлисских газет, записки в «Дневнике» писателя, воспоминания известного музыкального деятеля М. М. Ипполитова-Иванова и выдающейся грузинской артистки Марии Сапаровой-Абашидзе.

А. Н. Островский подробно описывает, как тепло, сердечно встретили его грузинская общественность. Чествование его превратилось в подлинную демонстрацию духовного единения передовой русской и грузинской интеллигенции.

Великий драматург пишет о волнующей встрече: «Вечером в театре Аринуна грузины давали для меня спектакль. Вход в караван-сарай был иллюминацией; против входа, в караван-сарай был поставлен убранный зеленью и цветами транспарант с моим именем... У входа на улице, на асфальте и по галлерей караван-сарая стояла несметная толпа народа... Режиссер транспарант прочел мне приветственный адрес, очень тепло и умно написанный... а грузинский поэт Цагарели прочитал затем под аккомпанемент оркестра пьесу, запела по-грузински многолетнее вславленная устами и обращаясь к моему ложу... многолетие, по требованию, было повторено. По окончании пьесы, овации и рукоплескания, так что и устал, расклинаиваясь... При выходе Моем на театр были те же овации, что и при входе».

Из Тбилиси А. Н. Островский поехал в Кахетию — на сбор винограда. Он побывал в Карталинском (Мухрани), в Батуми. Об этом путешествии в «Дневнике» пишет: «Перехали какую-то горную речку вброд, которая шумит и пенится, и поклажи по долине, густо населенной и покрытой виноградниками и садами. Растительность очень разнообразна: много дубов, слив, яблонь, вишен, жимов, ижегород, тупель, ежевика висит кистями, и ее никто не трогает. Грузины, работая в садах, при встрече все кланяются».

Красота природы произвела неизгладимое впечатление на писателя. Вот как пишет он о своих переживаниях на берегу Черного моря: «Рев морской и гремучий гул катящихся камней сливаются в какую-то адекую музыку. Восторгу моего описания невозможно. Это величественная, дикая, алдская красота».

«...Снеговой хребет Кавказа, красота жителей, их живописные костюмы, все это способно наполнить восторгом самую черствую душу. На станции Самтредиа огромная толпа народа и лица, исполненные экспрессии, и костюмы, так карликовые, что смотрят на них уже не с удивлением, а с изумлением и думашью, не соли это».

Писатель живо интересуется грузинскими песнями, с которыми знакомит его М. М. Ипполитов-Иванов: «Вечер провел дома. Был Иванов с женой, привез ноты грузинских песен».

Интересные данные содержит в книге М. М. Ипполитова-Иванова «50 лет русской музыки». Со страниц этих воспоминаний перед нами встает величавый, обязательный, благородный образ великого русского драматурга.

«А. Н. пробыв в Тифлисе почти весь октябрь и я встречался и беседовал с ним очень часто... Беседы наши касались больше всего вопроса искусства. Его очень интересовало положение грузинского театра, зрелья которого в то время только что загоралась. Присутствуя на спектакле грузинской группы, данного в его честь, где его восторженно приветствовало местное общество, он обратил внимание на талантливую артистку Габуния, которая ярко выделялась тогда из молодых артисток грузинской сцены. Не помня языка, ему, конечно, трудно было разобраться в особенностях грузинской речи, но талантливость и искренность исполнения произвели на него прекрасное впечатление. В антракте он долго беседовал с артистками, побуждая их к созданию постоянной организационной группы на прочных основаниях, чтобы поскорее выйти из того полулюбительского состояния, в котором находилась в это время грузинский театр. Драматическую грузинскую литературу он нашел в младенческом состоянии, но ее реалистическое направление он вполне одобрил и вывел в этом залог ее будущего развития».

Часто при наших вечерних встречах, он писал мне, что в театре Аринуна грузины давали для меня спектакль. Вход в караван-сарай был иллюминацией; против входа, в караван-сарай был поставлен убранный зеленью и цветами транспарант с моим именем... У входа на улице, на асфальте и по галлерей караван-сарая стояла несметная толпа народа... Режиссер транспарант прочел мне приветственный адрес, очень тепло и умно написанный... а грузинский поэт Цагарели прочитал затем под аккомпанемент оркестра пьесу, запела по-грузински многолетнее вславленная устами и обращаясь к моему ложу... многолетие, по требованию, было повторено. По окончании пьесы, овации и рукоплескания, так что и устал, расклинаиваясь... При выходе Моем на театр были те же овации, что и при входе».

Из Тбилиси А. Н. Островский поехал в Кахетию — на сбор винограда. Он побывал в Карталинском (Мухрани), в Батуми. Об этом путешествии в «Дневнике» пишет: «Перехали какую-то горную речку вброд, которая шумит и пенится, и поклажи по долине, густо населенной и покрытой виноградниками и садами. Растительность очень разнообразна: много дубов, слив, яблонь, вишен, жимов, ижегород, тупель, ежевика висит кистями, и ее никто не трогает. Грузины, работая в садах, при встрече все кланяются».

Красота природы произвела неизгладимое впечатление на писателя. Вот как пишет он о своих переживаниях на берегу Черного моря: «Рев морской и гремучий гул катящихся камней сливаются в какую-то адекую музыку. Восторгу моего описания невозможно. Это величественная, дикая, алдская красота».

«...Снеговой хребет Кавказа, красота жителей, их живописные костюмы, все это способно наполнить восторгом самую черствую душу. На станции Самтредиа огромная толпа народа и лица, исполненные экспрессии, и костюмы, так карликовые, что смотрят на них уже не с удивлением, а с изумлением и думашью, не соли это».

Писатель живо интересуется грузинскими песнями, с которыми знакомит его М. М. Ипполитов-Иванов: «Вечер провел дома. Был Иванов с женой, привез ноты грузинских песен».

Интересные данные содержит в книге М. М. Ипполитова-Иванова «50 лет русской музыки». Со страниц этих воспоминаний перед нами встает величавый, обязательный, благородный образ великого русского драматурга.

«А. Н. пробыв в Тифлисе почти весь октябрь и я встречался и беседовал с ним очень часто... Беседы наши касались больше всего вопроса искусства. Его очень интересовало положение грузинского театра, зрелья которого в то время только что загоралась. Присутствуя на спектакле грузинской группы, данного в его честь, где его восторженно приветствовало местное общество, он обратил внимание на талантливую артистку Габуния, которая ярко выделялась тогда из молодых артисток грузинской сцены. Не помня языка, ему, конечно, трудно было разобраться в особенностях грузинской речи, но талантливость и искренность исполнения произвели на него прекрасное впечатление. В антракте он долго беседовал с артистками, побуждая их к созданию постоянной организационной группы на прочных основаниях, чтобы поскорее выйти из того полулюбительского состояния, в котором находилась в это время грузинский театр. Драматическую грузинскую литературу он нашел в младенческом состоянии, но ее реалистическое направление он вполне одобрил и вывел в этом залог ее будущего развития».

Уже второй раз обращается коллектив театра имени Руставели к теме о героизме славных сынов югославского народа. Зрители хорошо помнят яркую постановку в этом театре пьесы Решевского «Олео Дунджа». Сейчас театр, поставив Писателя заслуженного деятеля искусств С. Дольца «Орлиное гнездо», показал героическую борьбу народов Югославии против гитлеровского ига, борьбу, в которой создавалась и крепла новая демократическая Югославия.

«Первые дни нападения гитлеровской Германии на Югославию. Над Белградом стоит гул фашистских бомбардировщиков. В правых кругах — разброд, измена, предательство. Король бежит из страны. Пачеви и Недич кажутся в верности Гитлеру. Председатель Михайлович со своими членами уходит в горы для того, чтобы, прикрываясь фразой о сопротивлении захватчикам, на деле направить свое оружие против подлинных борцов за дело народа».

По-разному складывается путь двух братьев Рашиковичей — Марко и Раде. Старший брат Марко оскорблен предложением Недица перейти на сторону немцев. Так же мыслит его мать Боля, его сестра Стояна. И лишь младший брат Раде идет к Гитлеру, вызывая тем самым презрение всей семьи.

Марко полон ненависти к врагу, но он не знает, что делать, что предпринять, чтобы спасти родную страну. Он встречает человека, который указывает путь борьбы. Этот человек — Тито. Под свет разрывающихся снарядов, которыми немцы обстреливают город, он бросает ключ, нашедший горячий отклик в сердцах всего югославского народа: «Смерть фашистам! Свобода народу!».

