

# საქართველო

# კიბუცის მიმღებელი

გამოშვერილი 1918 წლის  
25 ნოემბრიდან



იმისთვის წმინდა საჭმეში, ტაგოვიც ბეჭედ-  
ული სიცყვაა, ცყელიბით ეს ჭრებით ბეჭ-  
თის გაფანა ყვალა უკადის მიზანისა.

*[Handwritten signature]*

ორშაბათი, 4 დეკემბერი, 2023 წ. №135-136 (9667-9668) ელ. ფოსტა: sakresp@top.ge და sakresp@mail.ru

ფუს 1 ლარი



## ურალისტის დებიუტი კოლეგია



გიორგი მარაშვილი:

„ტრ.. ში აყვავებული  
პროცესი“ უდა  
გერევას უნ!

ისე გახდა ჩემი  
ქვეყნა!!!

06. 3 ვა.

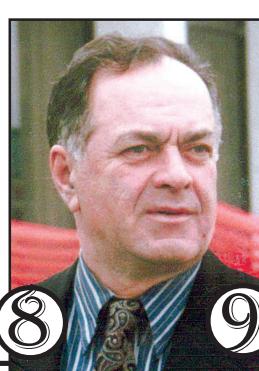
ერთობის მართვის  
ავსაიდუმ და  
პრეზიდენტის  
მომავალი რეაგირება

ოკ, ეს გაურკვეველი მოლოდინი,  
ცხრა დათქმით!..

06. 5 ვა.

ევროკავშირის წავრი ქვეყნის პასუხი

ქარის და მეგრებრის ეტალონი  
**ბოლო ჯიქია**  
- ღირსეული,  
ღვაცლიონისტი  
ეაგულიშვილი



8 9

ავათ ერთვალიავილი:

დემუკაციის  
საქითხები  
ჩვენთვის  
ნარმატების  
მოტანა უექლია  
მეოლოდ ჩინონ!

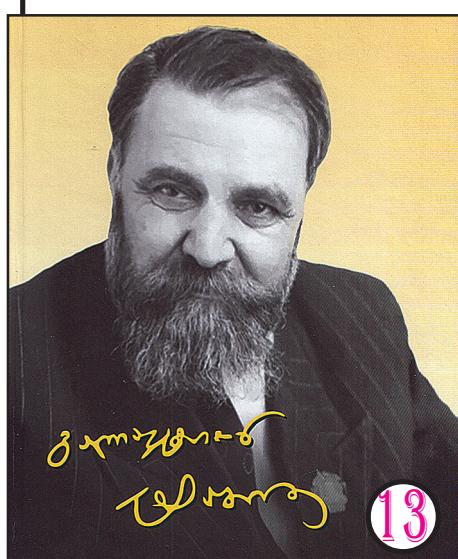
ლევან დემლევიავილი:

საქაუპილა საქათარი  
მართვასტით  
„ნაციონალური  
⑥ მოძრაობის“  
პრეზიდენტი  
კაგრაშვილი ბრძოლ  
ლერსები ჩააჭადა



ინესა მარაშვილი:

სატი სიტყვაში,  
ვითარცა ჯინი –  
ჭურჭელები...



13

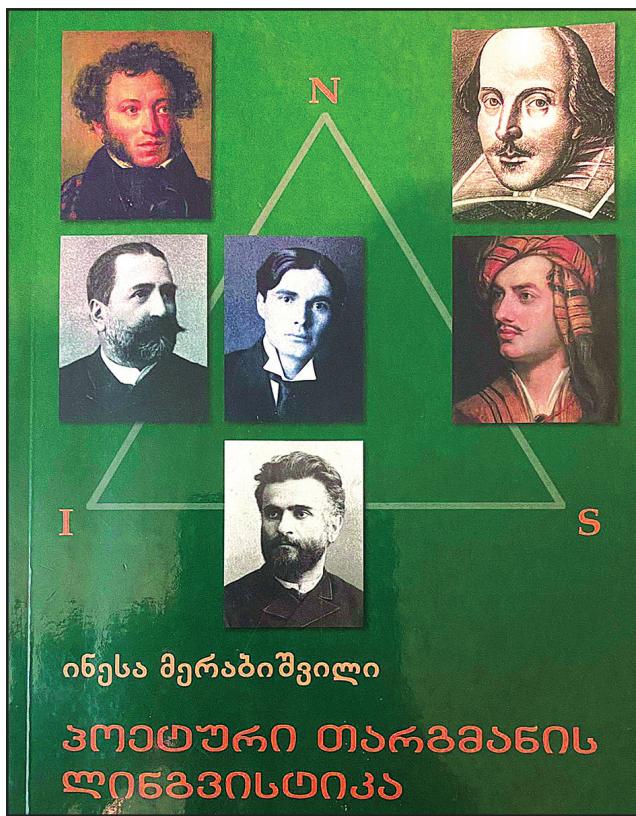
ზიგნი – საჩუქრად  
საქართველოს...

„ა. რად უყვართ  
საქართველო“  
მსოფლიო  
ენარებს!..

ბრაზილის მრიული გამოხატული „ვეფხისყაოსანი“  
უსინათლობრივ პრეზიდენტის გზას დანახვას! 06. 9 ვა.







**დღეს ჩვენი გაზეთის  
სტუმარია აკადემიკოსი  
ინესა გერაბეგვიში**

6 დეკემბერს ლევციაზე მე წარმოადგენ კონცეფტიას, რო-  
მელმაც გამახსნევინა და მათანაგმინია გალავტიონი...  
ანტიური ხანიდან მოყოლებული დღემდე, იქნება ეს ფი-  
ლოსოფონის, მწერალი, თუ ენათმეცნიერია, ყველას აინტერესებს  
სიტყვის რაობა და მისი შესაძლებლობები. პირველად იყო სიტყვა...  
ადამიანი სიტყვით აზროვნებს და სიტყვით შეიმეცნებს სამყა-  
როს. ამ თვალსაზრისით, XX საუკუნემ სხვა გალაზეც ეტი რო-  
ლი შეასრულა. 1923 წელს ლინგვისტმ ჩ. ბერძნებმ და ფილო-  
სოფონმა ო. რიჩარდშმა ლონდონში გამოაქვეყნეს ერთობლი-  
ვი ნაშრომი, სადაც სიტყვის მნიშვნელობა სეგმანტური საზ-  
კუთხედის სახით წარმოადგინეს. მიუხედავად ამ სამკუთხედის  
გვერდების ვარიაციისა, მისი ყველაზე მარტივი მოდელი შემ-  
დეგნაირია: სიტყვის სახელდება, რომლის ტერმინია ნომინა-  
ცია (N), ამ სიტყვაში ასახული ცნება, ე. ი. სიგნიფიკატი (S),  
და რეალური სამყაროს ასასახი საგნი, რომელსაც დღეს მრავალი  
ტერმინით აღნიშნავენ, მათ შორის, რეფერენტი (R).  
იმავე 1923 წელს ლუქეთში ალექსესი ლოსევგმა დასრულა-

მონოგრაფია „სახელის ფილოსოფია“, რომელიც 1927 წელს გამოქვეყნდა. მონოგრაფიის სათაური უკვე მიუთითებს იმ ფაქტზე, რომ დიდმა მეცნიერმა სახელის ანალიზი გაპედულად დაუპირისპირია ენათმეცნიერებაში სოსიერის მიერ დამკვიდრებელ აზრს სიტყვის, როგორც ნიშნის პირობითობაზე და სიტყვის უცვლელ სამსახი დიდი მისტიკურობის ჩაღლო.

ამ ხედვებს მნიშვნელოვანი ძეგლი იყო უძროდა წინ: XIX საუკუნის დამლევს, მაშელ ბრევალი საფრანგეთიდან მოუწოდებს ლინგვისტებს, ფრანგებისა და მორთვოლოგის გვერდით დაუკავშირდეს მეცნიერების დარღვი, რომელიც სიტყვის მნიშვნელობას ჰეისწავლის. ამ ახალი დარღვისთვის მან წამოაყენა ტერმინი „la semantique“, „სემანტიკა“, როგორც ზერმნულიდან ნაწარმოები სიტყვას, სადაც „სემა“ ნიმანსა და „მნიშვნელობას“ აღნიშნავს. ბრევალის თანახმად, სიტყვის მნიშვნელობა, რომელიც ოდითგანვე ერთ მთლიან უშლევლ ერთობად განიხილებოდა, იშლება მნიშვნელობის მატარებელ სხვადასხვა ნაწილაკებია, ანუ სემიტბად, რომელთაც განსხვავებული ხევდითი წონა აქვთ და ადგილმონაცვლეობას განიცდიან კონტექსტის შესაბამისად. მოგვიანებით ენათმეცნიერები იტყვიან, რომ სიტყვის მნიშვნელობის სემიტბად დაშლა სიეთვივე დიდ გადატრიალებას ჩამოავალა ენათმეცნიერების, როგორსაც ატომს დაშლა ფიზიკაში. ასე გაჩნდა ტერმინები „სემანტიკა“, „სემიტბი“, „სემიტციური სამკუთხევიანი“ და თავად „სემასილოვანი“, როგორც ლინგვისტიკის უძრესესა და პრაქტიკული დარღვი.

**კონესაონლეიტი:** – თქვენ გრანტდებით ის პირველი მეცნიერობა, კინ აღნიშვნის ური შეთაღით გახსენით გალაკტიკითის ენიგმები, ანუ მისი სიტყვიერა გამოყანება, ხოლო შემდეგ, ამ

# ხატი სიტყვაში, პითარცა ჯინი – ჭურჭელო...

ინტერვერტაციაზე დაყრდნობით, ისე თანგმნეთ გალაკტიონის ინგლისურად, რომ ბაღალ შეფასებასთან ერთად ამ თანგმანებმა გალაკტიონს დასავლეთში საოცარი აღიარება მოუტანა კარგი იქცება, თუ მატერიალი ენით წარმოგვიღებით რომელიმე ენიგმის ახლანაზე, თუნდაც, „სტართდა სული ცისფერ ღვიძლებს“ იმავე სათაურის მქონე ლექსიდან.

ა ბ შესიტყვებას ორი ძირითადი შინაარსობრივი ხაზი უკითან-  
დება. ერთი მხრივ, ეს არის სულის ტირილი ზეაწეული, სუფთა-  
განწყობითა და მიწიწერებისაგან განდღომით,  
ხოლო მეორე მხრივ, ეს გახლავთ ტირილი  
გამჭვირვალე ცისფერი კურკხლით, რომელიც  
ჰაეტს აღინის წვეთბისთვის შეუდარებია. ამ-  
დენად, ერთი სიტყვა მეორესთან შეერთებუ-  
ლია პოეტური მოულოდნელობის პრინციპით,  
რაც ინდივიდუალურ შემოქმედებით ხედვაზეა  
დაშავარებელი და ქმნის სიეთ ტევად შინაარსს,  
რომლის გადაშოცებას პრინჩიპი პასაურებიც აწ-  
ეყოფილა, რომ არაავერი ვთქვათ გამოხატ-  
ვის სისხარტესა და მაღალმხატვრულ ესთე-  
ტიზმები. ი. ა, ახლა უფრო გასაგები ხდება, თუ  
რას გულისხმობს „რუსთველის აფორიზმი -  
„გრძელი სიტყვა მოკლედ ითქმის, შაირია  
აბიდ კონკა“, სადაც დიდი შინაარსის მოკლედ  
გამოხატვის საშუალებად შაირი, ანუ ლექსი მი-  
იჩნევა.

**კრისტენიდან:** – ქალბატონო იხესა, დავუზტუნდეთ სეკურიტეტი სამკუთხედის  
**0:3:** – 1923 წელს შექმნილი სამკუთხედის მათობეჭულობა მუჯამ ეჭვს გადატანა ჩრდში იძის გამო, რომ რევოლუცია, არაა ლინგვისტური მოვლენა, არაამედ ექსტრალინგვისტურია, რაც გან ის მხოლოდ გარე სამყაროს ფენომენი გახდავთ. ამდენად, ჩრდში წინაშე იდგა შემდეგი ამოგუნა: რა სახით ასახება გარე სამყარო სიძუანი? როსა და აზროვნების ურთავით-

სიტყვაა? ენისა და პათოლების ურთიერთ-  
კავშირი და ცნება, როგორც მათი გამარტინანებელი რკოლი-  
უდავოა, ვერ ფარავს აღამიანის ტვინისა და ნერველი სისტემის  
მიერ სინამდვილის ასახვის მთლიან სურათს, რომელიც ჩვენ ცნო-  
ზიერებად წარმოგვიძება. იმ ხანად, ენისა და ცნობიერების  
საკითხი შემცნების თეორიაში უკვე აქტუალური ხდებოდა. ჩე-  
მი ამოცანა იყო, შემსწავლა სიტყვის მნიშვნელობას, როგორც

ცნობილების გზით სინამდვილის ასახვის შეღეგვი.  
თანამდებობის დიდი რესურსი ფიზიკურობის იყან პავლოვის თე-  
ორისტული მიმართულების გარეშე მდგრადი მოვლენა მომდევნობა.

ყართლან, გარდა სიტყვისა, რომელიც ჩევენ გვესმის, ან რომელსაც ვხედავთ. სიტყვა, როგორც მეორე სასიგნალო სისტემა, გვევალინება პირველი სასიგნალო სისტემის სიგნალად, ანუ „სიგნალის სიგნალად“, რომელიც შეაღენს ადამიანურ, უმაღლეს აზროვნებას და განასხვავებს ადამიანს ცხოველისაგან.

პირველ სასიგნალო სისტემის სამყაროს შეგრძნებითი ასაცვლილი

„თუ გსურთ სიტყვა იმართოთ, მაშინ ყოველ წუთს თქვენი სიტყვების  
მიღმა სინამდვილე იგულისხმეთ“. რაც შეეხება ენათმეცნიერ  
რებს, ისინა ფართოდ მსჯელობენ ხატის არსებობაზე, მაგრამ  
ძირითადად სტილისტიკის პოზიციიდან და არ უკავშირებენ სიტყვაში  
არსებულ ხატს ფილოსოფიურ და ფიზიოლოგიურ ცოდნას. ამ  
დროს ხატის არსებობა სიტყვაში აშკარაა, რადგან სწორედ ეს  
ხატი, და არა მხოლოდ ცნება, რომელიც ცვილის გუნდასავით  
სახეცვლილებას განიცდის, ქმნის სიტყვის ხატვანებას. გრძელებით  
ანაბეჭდიდნ სიტყვაში განხილავნებულ ხატს, ზუნგბრივას, ლინ  
გვისტრუს ხატი უნდა ეწოდებოდეს, რადგან სიტყვა ლინგვის-  
ტური მოვლენაა.

„ლინგვისტური ხატის“ აღსანიშნავად ენათმეცნიერებას შევთავაზე ტერმინი „linguistic image“, უფრო მოკლედ - „Image“ (ინგ. ხატი), რაც შესაბამისად, „I“ ნიშნით გამოისახე. ასე მივიღებ ახალი სემანტიკური სამუშაოდ, საღაც ნომინაციისა (N) და სიგნიფიკატის (S) გვერდით განვათავს ხატი - Image (I). სიტყვის მნიშვნელობის სამიერ კომპონენტი დაიალექტიკურ კაშშირობა არის და აკამაყოფილებებს აქამდე მრავალ პასუხებაცემებს შეკითხვას, არა მხოლოდ ენათმეცნიერების თვალსაზრისით. ბუნებრივია, კვლევა გამოძრელდება და სიტყვის მნიშვნელობის მრავალი ახალი პარამეტრი წარმოჩინდება. თუმც მჟერა, რომ ყოველივე ამ მყარი სამუშაოდ ირგვლივ იტრანსლებს.

ცნებისაგან განსხვავდით, **ლინგვისტურა** ხატი უცლელი ფენომენია, ისევე, ორგონის მისი სახელმიწოდება, იქნება ეს სიტყვა ნამარილი ჩვეულებრივი თუ უტვეული მნიშვნელობით. ლინგვისტური ხატი არამხატვრულ ორდინარულ ენაში მიყენებული და დარჩრდი- ლულია. არამხატვრულ, მაგრამ თუნდაც ესპრესიულ მეტყველებაში, მოსუბანე სიტყვის მნიშვნელობის ფსვერს ეხება და იქიდან ამოზიდავს მის ხატოვანებას, რათა უფრო ჟთაშვეჭდავი ვი გახადოს თავისი სათქმელი. ასე პოეტიშიც, ოღონდ, აქ სიტყვის ფსკვრზე მიძინებული ხატი სიტყვებს ოსტატის ხელში, ინდივიდუალური ხედისა და შემოქმედებითი ნიშტარ წყალორით, უკვე სასწაულებელს ახდენს. **ხატი სიტყვაშია, ვითონურა ჸინი – გურკელში,** ოღონდ, მას თავისი სი ჯადოებრის სტირდება, რათა ის სინათლეზე გამოიყენოს და ახალ-ახალი სახეებით წარმოგვიჩინოს. ამტკიცავ იყო, რომ პოეტის ბოლდელრმა „ქადოსნური შელოცვა“ უწოდა.

**კონკარილები:** – ინგლისურ სამუშაოებს წელს 100 წელი შესრულდა. თქვენ როდის შექმენით ეს ახალი სემანტიკური სამართლება?

**0.8:** – 1982 წელს სამეცნიერო უკრნალში გამოვაჭყეყნებ სტატია „სიტყვის მნიშვნელობის საკითხისათვის ენისა და ცნიბიერების თვალსაზრისით“. მოქედავად მისა, რომ მაშინდელი ჟულიუსაც ას სრულყოფილ კვლევას წრიმოაღენდა, საკუთრივ, იმ ვარასებრა, რომელმაც 40 წლის შემდეგ მიიპყრო საერთაშორისო ყრდაღებამ, ჩვენში ინტერესი არავის გამოხუატავს. ეს კონცეფცია განვითარებ სადოქტორო დისერტაციაში, ხოლო მოვიდანებით ის შევიდა ჩიმს მონოარაგაში „პლიტრი თარიშანის ონეგისტრა“ (თბ., 2005).

**კონკრეტულად:** გმაღლის საგულისყრო საუბრისთვის. გისურვებთ  
წარმატებებს!..

ესაუბრა  
რუსულან პოპულია

**გალაჯიროს კიდევ ერთი ნიგენ -  
საჩუპრად საკართველოს!**



„დე ჭატტო ხელისუფლებას-  
თან პირდაპირი საუბრის რაი-  
მე ჭორმატი არ შექმნილა და  
ვერც შეიქმნება“ – ასეთია მმარ-  
თველი გუნდის პასუხი, აფხაზე-  
თის დეფაქტო უმისროების საბ-  
ჭოს მდგვნის, სერგეი შამბას შე-  
თავაზებაზე. კონფლიქტის მშვი-  
დობიანი დარეგულირების სა-  
კითხებე კონსულტაციები, ჯერ-  
ჯერობით, მხოლოდ ჟენევის  
ფორმატითაა შემოსაბლვრული,  
რომელიც შედეგბზე ორიენტირე-  
ბული არ აღმოჩნდა, თუმცა მაინც  
გრძელდება. შესაბამისად, რო-  
გორც ჩანს, ვასტანგ ყოლბაია-  
სა და სერგეი შამბას თნდაინ  
შეხვედრა პოლიტიკის ცვლილე-  
ბის მანიშნებელი არ არის.

„ხალხის ძალის“ წევრის, ანა-  
ლიგიკოსის დავით ქართველიშ-  
ვილის განცხადებით, იმისთვის,  
რომ სიტყუაცია მომწიფდეს სხვა-  
დასხვა ტიპის კომპონომისების  
განსახილვებად, ჩვენი საერთო  
ოჯახის გაძლიერების შექმნის  
მიზნით, უნდა დადგეს შესაბა-  
ძისი ხელსაყრელი პირობები.

## FOR.GE დავით ქართველიშ- ვალის ესაუბრა.

— გაცოლი დავით, შამბას ინიციატივა, რომ დაიწყოს დიალოგი, როგორ ფიქ-ლობთ, აქეს ჰერსპექტივა?



# დავით მართველიგვარი:

**დემოკრატიულ საკითხო  
ჩვენთვის წარმატების  
მოტანა გევალია  
მხრიდან ჩინების!**

ମିଳିନାଥେବୁ ହିର୍ଣ୍ଣନ୍ତରସ ଫରନ ଦା ଅଧଗିଲ୍ଲୋ, ହାଗ୍  
ବୀଳଙ୍ଗେ ଶୁଭାମ୍ବଲାଦ ହିର୍ଣ୍ଣନ୍ତରସ ଦା ମିଳ୍କୁଳ୍ପେ ଶମ୍ଭୁ  
କୀଶ ଦା ଅଧାରିତ୍ୟନ୍ତ ଶୁଭାମ୍ବାନ୍ତି. କା ତ ତ୍ରୈମା ଜ୍ଞାନ  
ଦା, ଏମ ଶୁଭାମ୍ବାନ୍ତ ଯନ୍ତର ଶୈଳିନ୍ଦ୍ରିୟ ଶାଖିମାଗି ଶା  
ଶାର୍କ୍ଷଗ୍ରହିତାରେ ନିର୍ମଳେବୁ, ରାଗନ୍ତର୍କ ହିର୍ଣ୍ଣନ୍ତର୍, ଆସ୍ଵାନ  
ଅତ୍ୟକ୍ରମିତାରେ ଦା ପ୍ରବିନ୍ଦାବଳୀର ମିଳ୍କାଶଲ୍ଲେଖକିତ  
ତତ୍ତ୍ଵରେ. କେମିଠ ଧରନା କର୍ମଭାବରେ, କ୍ଷେତ୍ରକ୍ଷେତ୍ରକଥିତ  
ତତ୍ତ୍ଵରେ ପାଇନ୍ତିର କର୍ମଭାବରେତିଥିବା ଦ୍ୱାମଧିକର୍ମଭାବରେ କର୍ମ  
ପରିବର୍ତ୍ତନରେତିଥିଲା ଦା ଅର୍କାତ୍ମକିନ୍ତ ମିଳିମ୍ବାନ୍ତି ଏକ  
ଏକିକି. ମିଳିମ୍ବାନ୍ତିରେ, ରାମ ସିଦ୍ଧୁବ୍ୟାପା ମିଳିମ୍ବାନ୍ତିରେ  
ଶ୍ଵେତାଦାଶଶ୍ଵତ୍ର ପାଇନ୍ତିର କର୍ମପରିବର୍ତ୍ତନମିଳିବିଦିଶା ଶାନ୍ତିର  
ବିଲ୍ଲୁପ୍ତିରେ ଦା, ହିର୍ଣ୍ଣନ୍ତର୍ ଶୁଭାମ୍ବାନ୍ତର ଅନ୍ତର୍ବିଦିଶା ପାଇନ୍ତି  
ଏକିକିବିଦିଶା ପାଇନ୍ତିର ମିଳିମ୍ବାନ୍ତି, ଯନ୍ତର ଦା ଅଧଗିଲ୍ଲୋ ଶୈଳିନ୍ଦ୍ରିୟ  
ଶାଶବଦିକି ବେଳିଶାପୂର୍ଣ୍ଣରେ ପାଇନ୍ତିର କଥା. ଏବେଳା  
ପୁରୁଷର ଶୈଳିନ୍ଦ୍ରିୟରେତିଥିବା ଏକ ପାଇନ୍ତିର କଥା ଏକିକିବିଦିଶା  
ଅନ୍ତର୍ବିଦିଶା.

— 30 წელიწადზე მეტი მწვავე ფაბაბიში იყო ყარაბაღის საკითხი ჩვენს ორ მეტობელს შორის, მაგრამ როგორც კი შეიქმნა ხელსაყრელი პირობები, ყარაბაღის სამართლიანობის აღდგენის კუთხით გადაჭრის საკითხი, საკმაოდ სწრაფად, კარგად და მშვიდობიანად მოხდა. ამიტომ, კიდევ ერთხელ ვამზომ, მოუთმენლობა ქართველების ერთ-ერთი სერიოზული ნაკლია. ჩვენი მოუთმენლობით მივედით იქამდე, რა სიტუაცია არსებობს დღეს თბილისა და სოხუმს, თბილისა და ცხინვალს შორის. ამჟერად, მე პირადად კიდევ ერთ მორიგ მოუთმენლობაში ვხედავ მორიგ საფრთხეს და შეცდომას კი არა — ანაბაულს.

დაგველოდოთ იმ მომენტს, როდესაც  
ჩვენზე უფრო მძლავრი და უფრო მეტი შე-  
საძლებლობების მქონე სტრატეგიული პარ-  
ტნიორი დაგვიღება გვირდიში ჩვენსა და  
ჩვენს აფხაზ და ოს ძმებს შორის თანაცხოვ-  
რების ისეთი ფორმულის ჩამოყალიბება-  
ზე, რომელიც ერთი მხრივ საქართველოს  
ტერიტორიული მთლიანობის აღდგენაზე გა-  
დის და მეორე მხრივ სოცებისა და ცხინ-  
ვალის რეგიონის მოსახლეობის უფლებებს  
მაქსიმალურად დაიკავს.

— სტრატეგიული მოკავშირე ჩინეთი ახ-  
სენეთი, მაღარის მოლის საქართველოში  
ჩინეთის ელჩჩა ჭოუ ციენმა გაავეთა გან-  
ცხადება, რომ ჩინეთი მზად არის კონფ-  
ლიეტის დარეგულირების საკითხში ჩაერ-  
თოს. რა შემთხვევაში შეიძლება გიხილოთ  
ჩინეთი, როგორც შეაბავალი მოლაპარა-  
კების მაგიდასთან?

– საქართველო და მე, პირადად, მზად ვარ მსგავსი შუამდგომლობა გავიყიწის ბრიუსელმაც და ვაზინგტონმაც, მაგრამ ამის წარმატება იქნება ნულის ტოლი, იმიტომ, რომ დღეს ამ საკითხში ჩვენთვის წარმატების მოტანა შეუძლია მხოლოდ ისეთ ძალას და ისეთ სტრატეგიულ პარტნიორს, რომელსაც გააჩნია მოსკოვზე გარკვეული ზემოქმედების განხორციელების შესაძლებლობა, რომელიც დღეს ახლოს არის მოსკოვთან რუსეთისთვის უფრო მნიშვნელოვან სტრატეგიულ საკითხებში და ასეთი პარტნიორი უნდა იყოს ჩვენი შუამავალი, რომელსაც შეუძლია დაარწმუნოს რუსეთი იმაში, რომ მისი ტაქტიკა საქართველოსთან მიმართებით არის მოძველებული, კონტრპროდუქტებით და საერთო ქვეყნების, რეგიონს და გადაფორმატებული მსოფლიოს საერთო ინტერესებიდან გამომდინარე, უნდა მოხდეს ამ საკითხის გადახედვა - კიდევ ერთხელ ვამზობ, ამ სიტუაციაში ჩართული ყველა დაინტერესებული მოთამაშის სასარგებლობა.

ଟାଇପ୍ କାରିତା



ო ვ ე მ ა ს 6 0 კ ი ტ ე ი გ ვ ი ტ ი :

სააკავშილოა საკუთარი მანიფესტით „ნაციონალური მოძრაობის“ პოლიტიკურ კუბოზი ბოლო ლურსმანი ჩააჭადა

„ნაციონალური მოძრაობის“ თავმჯდომარეობის დებად სახაიზიალმა მისი წინამდებრების ნიკა მელია კარტის წევრობაიდან ტალეკომანის „ფორმულას“ პირდაპირ ეთერში გარიცხა. გადაცემის წამყვანის მიერ მიწოდებულ ჭურცელები სახაიზიალმა მიაწერა, რომ ნიკა მელია არ წარმოადგეს კარტის. ნიკა მელიას პომენტარი ამ ჭაქტები ამ დრომდე არ გაუკეთებია. რა სდება „ერთიან ნაციონალურ მოძრაობაში“ და რაზომ იშლება მარტივ მაგრავლებად ის ძალა, რომელიც საკუთარ თავს „მთავრობის რეალიზაციაში“ ძალად ძალის...“

„რეკორტიორის“ სტუმარია ექსპერტი ლევან ნიკო-ლევაზვილი.

- გაცოლი ლევან, „ერთიანი ნაციონალური მოძრაობის“ წიგით მერამდენე დაშლა მოხდა ტელეგ-კომისანია „ფორმზელას“ პირდაპირ ეთერში, გუსტად ვერ გეტყვით, თუმცა ფაქტია, რომ პარტიის აზ-უამინდელმა თავმჯდომარემ მი-სი წიბამორჩედი ფურცლის ნაგ-ლევან ერთი ხელის მოწერით გა-რიცხა პარტიიდან... რა ხდება ამ პარტიის თავს და რატომ იშლე-ბა მარტივ მამაკალებად პარტია, რომელიც თავის თავს „მთავარ თაობისურ ძალად“ მოიხსენიერს?

- მოდით, საუბარი იმით და-ვიწყოთ, რომ ლევან ხახებიშვილი პოლიტიკოსი კი არა, პოლიტიკოსი შემთხვევით მოხვედრილი ადამი-ანია, რომელიც დასვეს იმ პარ-ტიულ თანამდებობაზე, რაც დღეს

უჭირავს. სწორედ ამიტომ ვერ იქ  
ცევა ის ისე, როგორც უნდა იქ  
ცელდეს პოლიტიკოსი და სწორედ  
ამიტომ წამოაგეს უურნალიასტებში  
ანკესზე საე მარტივად. თუმცა, აქვე  
უნდა აღინიშნოს, რომ არა ეს ადა  
მანები არიან უურნალიასტები, ისი  
ნი პოლიტიკურ შხარეს წარმოად  
გენერო. რაც შეეხება ნიკა მელიას...  
როდესაც ამ აღამაინამა შიდაპარ  
ტიული არჩევნები წაავო, მს უნდა  
ჰყოთნოდა ღისება და სინდისის  
და თავად დაეტოვებინა პარტია  
იქამდე, ვიდრე ის მოხდებოდა, რაუ  
მ და რა მოხდებოდა და რა მოხდებოდა

ჩეკებ ვიზილეთ პირდაპირ ეთელში. შე, სახეიშვილი რომ პარტიიდან გაგრძელებას, მერე რა პოლიტიკურ მომავალზე უნდა გექნდეს ვა პრეტენზია, ჩემთვის ასპილურულ რად წარმოუდგენელია. ის, რაც ახლა „ნაციონალურ მოძრაობაში“ ხდება, ლოგიკურია, ვინაიდან ეს არის პარტია, რომელსაც 2012 წელს განცდილა მარცხის შემადგენ საკუთარი არც ერთი ქმედება ალ გაასალიზება, ისინა არასძრობი დაფიქრებულან, რა შეცდომები მათ

გაშვება ხელისუფლებიდან. მათ  
არასოდეს უცდია აზალი პროგრა-  
მამის შემუშავება, რათა ამ პროგრა-  
მამით დამტკუნებულიყვნონ ხელი-  
სუფლებამა. არა, ისინა მუდმივად  
რევოლუციისა და გადატრიალე-  
ბის მოლოდინში იყვნენ და, მიუ-  
ხედავად იმისა, რომ მედიისა და  
არასამთავრობო ორგანიზაციათა  
ნაწილის მობილიზაცია შექლეს და  
უცხოეთიდანაც ჰქონდათ გარკვე-  
ული ხელშეწყობა, მათ ამ სცე-  
ნასის განხორციელება ვერ მო-  
ახერხეს. ასე რომ, ღოგივრის

შათი დაქსაქულობა და აჩამი გა

საკვირი არაფერი არ არის...  
— ჩვენ ვიყით, რომ ამ ქვეყანაში ლეპალურად არც „ხაზებიძე-ლისტები“ არსებობენ და არც „შელისტები“, აյ არსებობენ „მიმისტები“, რომლებიც საბოლოოდ დააგნია პარტიის შეგნით შექმნილმა მდგომარეობამ. თქვენი აზრით, ვისთან დარჩებან საკაშვილის ამომრჩევლები — ხაზებიშვილის ამომრჩევლები და მოგვევლინებიან ისინ 2024 წლის აღმრჩევნებში თუ შელიას?

0b 10 23





# ქართული და ევროპური ცეკვები

დაგადეგიდან 85 წელი შეუსრულდა სასიქადულო მამულიშვილს, ცნობილ სახელმწიფო და საზოგადო მოღვაწეს, პარტიული და სამეცნიერო საქმიანობით გამორჩეულ პიროვნებას, ძმობისა და მეცნიერების უძალლო ეტალონს, ქართული ინტელიგენციის ბრწყინვალე წარმომადგენელს, აღმშენებლობის ნიდიერ ორგანიზატორს, უკეთილშობილეს აღმიანს ბატონ გრინდო პიერის.

გატონი გონილდო დაიგადა 1938 წლის 5 დეკემბერს ზუგდიდის რაიონის სოფელ ჭავჭავინჯაში. იგი აღიზარდა კულტურითა და ზნეობით გამორჩეულ მშპომელთა ოჯახში. ჭავჭავინჯაშივე 1956 წელს წარმატებით ამთავრებს სკოლას და იმავე წელს ინიციებს ქუთაისის სასოფლო-სამეურნეო ინსტიტუტის სოფლის მეცნიერობის მექანიზაციის ფაკულტეტზე. 1961 წლიდან ინსტიტუტის დამთავრებისთანავე ეგმება სამეურნეო საქმიანობაში და მუშაობას იწყებს „საქსოფლტექნიკის“ ზუგდიდის რაიონულ გაერთიანებაში ინჟინირალ.

გატონი ბონდოს ნიჭიერება, საქმისადმი კეთილსინ-დისერტი დამოკიდებულება, პასუხისმგებლიანობა და მა-ლალი პროფესიონალიზმი არ გამორჩა მხედველობიდან მაშინდელ რაიონულ ხელმძღვანელობას და მას აწინა-ურებენ ჟერ კომიკაციების ულ და შემდეგ პარტიულ ორგა-ნოებში ხელმძღვანელ თანამდებობაზე.

განსაკუთრებით აღსანიშნავია ბატონი ბონდოს მოლ-  
ვაწეობა ქობულეთის, სენაკისა და ზუგდიდის რაიონების  
ხელმძღვანელად, შემდგომ რესპუბლიკის პარტიულ და  
სამეცნიერო ორგანიზაციის უმაღლეს ექველონებში და გო-  
ლოს საქართველოს დამოუკიდებლობის პირველ წლებში  
კი სამეცნიერო-ზემო სვანეთის მხარეში საქართველოს  
პრეზიდენტის ჩრდილოეთი და მუშაობის პრიორული.

გატონ ბონდოს ცხოვრება და მოღვაწეობა თავისი ერთ-სადმი თავდადებული სამსახურის ნიშანვეტია. მას ახა-სიათებს საქმისადმი უაღრესად კეთილსინდისიერი და-მოკიდებულება, საბოგადოებრივი ინტერესების უმაღლესობა და შრომისმოყვარეობა. ამ თვისებების გამო ის საკუთრებულობს უდიდესი ავტორიტეტით. მის მოსაზრებებსა და წინაღა-დებებს ყურადღებით უმსენენ და ითვალისწინებენ საზო-გადოებაში და ქვეყნის ხელისუფლების უმაღლეს ორგა-ნობი.

საზოგადოებასთან ურთიერთობა, თანადღომა მისი ცხოვ-  
რების განცყოფელი წესია. შენებამ მას უხვად მოამაღ-  
ლა უდიდესი შრომის უნარი, სიბრძნე და სიდარბასისლე. მას  
იყნობენ და უყვართ საქართველოს კველა მხარე-  
ში. იგი მაღალი მოქალაქეობრივი ზენობრისა და ეროვ-  
ნული პრინციპების განცხრელად მატარებელია. არასო-  
დეს ლალატობს თავის მრწამსს, საკონალ უკომპირობისო  
და პირდაპირია, რასაც აჭარად გამოხატული ქრისტია-  
ნული მიმტევებლობაც ახლავს თან..

ბონდიდან ჭიქია - რა ეპითეტებიც არ უნდა ვიხმაროთ, ისინი სულყუიფილად მანიც ვერ ასახავენ ამ სახელსა და გვარში შენივთებული პიროვნების მოღვაწეობას. მისი საქმენი ყოველგვარ შემაბკობელ სიტყვაზე მეტყველია. იგი მეგობრობის ნიჭით გამორჩეული ვაჟავარია, საოცრად ყუჯადღებიანი, ტკივილის გულთან მიმტანი და ოხინის დამიშვენებელი. მისი ქართული სუფრისადმი დამოკიდებულება და სუფრის ხელმძღვანელობა საყოველთა-

# გვარი მაცნერული ნარმატებებისთვის



ს ს ქ ა რ თ ვ ე ლ ი ს ს ი ფ ლ ი ს  
მ ე უ რ ნ ე გ ი ბ ი ს მ ე ც ნ ი ე რ ე ბ ა თ ა ა კა-  
დ ე მ ი ა ს უ ლ ი თ ა დ ა გ უ ლ ი თ  
უ ლ ი ყ ა ვ ს თ ვ ა ლ ს ა ჩ ი ნ ი რ მ ე ც-  
ნ ი ე რ ს , ს ა ს ა ხ ე ლ ი რ პ ი რ ვ ე ნ-  
ბ ა ს , პ ი ლ ი ტ ი კ უ რ მ ე ც ნ ი ე რ ე ბ ა-  
თ ა დ ი ქ ტ ი რ ს , პ ი რ ვ ე ს ი რ ს ,  
ს ა გ ა ნ ე ბ ი რ დ ა ს ი უ ლ უ ფ ლ ე ბ ი ა ნ  
ე ლ ი ს , ს ი ხ უ მ ი ს ს ა ხ ე ლ მ წ ი ფ ი რ ი  
უ ნ ი ვ ე რ ს ა ს ტ ე ტ ე ტ ი ს რ ე ქ ტ ი რ ს ზ შ-  
რ კ ა ბ ხ ე ნ ე ლ ი ძ ე ს დ ა ბ ა დ ე ბ ი დ ა ნ  
60 წ ე ლ ს . გ ა ტ ი ნ მ ა გ ე რ ა ბ მ ა  
მ ტ კ ი ც ე დ დ ა ი მ ტ ვ ი დ რ ა ა დ გ ი-  
ლ ი წ ე ნ ი ქ ვ ე ყ ნ ი ს წ ა მ ყ ა ნ მ ე ც-  
ნ ი ე რ თ ა შ ი რ ი ს დ ა დ ი დ ი ა ვ-  
ტ ი რ ი ტ ი რ ი ს მ ი ღ მ ლ ე ა .

**ტრანსფერის როლითმცველება.**  
ჩვენი საზოგადოება პარგალ  
იყონობს მის სამაგალითო შრომით  
გზას, სამეცნიერო, ჰელაგონიურ  
და საზოგადოებრივ საქმიანობას,  
ის 1996-2009 წლებში იყო საქართველოს

საქართველოს სოფლის გურეობის მდგრადი აკადემია

# ბოლო ჯისი ნირსეული და წვალემოსილი იუბილარი

ოდაა აღიარებული. ის ჰუმანურობით, სიკეთით და ერთგულებით დატვირთული ინტელიგენტია, ამზადროულად იმედანი და საუცხოო მეცნარი. მედამ ქართული საქმის კონფინიციალურობის აღიარებული, ამიტომაც უხდება და ამშვიწინებს ზუგდიდსა და მთელს ქვეყნას.

დაუღალვი შრომისა და აღიარებული ავტორიტეტის  
დასტურია ის ჸილდოები და წოდებები, რომლებიც დამ-  
სახურებულად აქვთ მიღებული საბჭოთა პერიოდში, ხო-  
ლო დამოუკიდებელ საქართველოში მოღვაწეობისას ვახ-  
ტანგ გორგასლის პირველი ხარისხის და ლინსების რჩდენის  
კავალერია. იყო საქართველოს უზენაესი საბჭოს დეპუ-  
ტატი. მან როგორც ეროვნული სულისკვეთების ადამია-  
ნჩია ხელი მოაწერა საქართველოს დამოუკიდებლობის  
პროცესის პრატი.

აღდგენის აქტს.  
ამ აბავეწილმა ინტელიგენტმა კაცმა, თავისი ქვეყნის წინაშე, დიდი მოქალაქეობრივი მოვალეობა იყიდულა და ეს ტრიალი ვაჟვაცურად ჩიდა. ამ საქმეზ მას მუდან გვერდში ედგა და ხვედრს უმსუბუქებლა მისი შესანიშნავი მეუღლე, უსათხოესი ქალბატონი მიღადა. მიუხედავად იმისა, რომ გონილ ჭიქია მთელი ცხოვრება დაკავშირობი ყოველთვის საქმეზით, ყოველთვის ახილხეზით და

զցուղուն ոյս հոգ ուղարկած ասցիպարտ, յուզելութեամ ասքորսութ ձա աերկեցի օյոց սեցսանման ազ մեցուլու, մատա, ծածոյ առ առ օլու ձա ձածոյ ազ արդարաց այս օյոց ասքորսութ ամայա համայուլու սածոցալութ ձա ձածոյ սայմանունշամ. առուս սածոցալութ ձա, „Ծցցուութեալունիս“ Առաջ ժուգութ ձա մերուս մերուցուլուտ սածոյութ իւնուութ.

სამწუხაოოდ, წინამდებარე წერილის ფორმატი ან იძლევა იმის საშუალებას, რომ უფრო ვრცლად გვესაუბროთ.

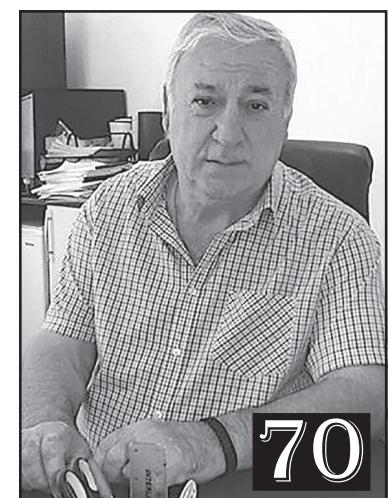
2023 წლის 5 დეკემბერი

**მოხელე  
გირჩის ქა-  
სალაპა  
იუგილარია**

მეტეტში, სხვადასხვა პერიოდში მუშაობდა საქართველოს განათლების სამინისტროში, საქართველოს უზნაეს საჭირომი, იყო დამოუკიდებელი საქართველოს ისტორიაში საქართველოს პროფესიულების პირველი არჩევული თავმჯდომარე, არის არაერთი სამეცნიერო ნამრთობისა და წიგნის ავტორი, რომლებშიც გაანალიზებულია თანამედროვე უმაღლესი საგანმანათლებლოო სისტემის როლი საბოგადოებრივი ცხოვრების უმნიშვნელოვანესა საკითხების რეგულირების პროცესში, შესწავლილია მშვიდობის ძიებაში განათლებისა და დიპლომატიის, როგორც სახელმწიფო უნივერსიტეტის მდგრადი და უწყვეტი განვითარების ინსტრუმენტი.

# მიხეილ გიორგის ძე სალაქა იუბილარია

ერთი წამითაც არ გვეპარება ეჭვი, რომ ეს ის შემთხვევაა, რო-  
დესაც 60 წელი მხოლოდ იმ გა-  
მოცდილების საზომია, რომელიც  
ახალი მეცნიერული წარმატებებს-  
თვისაა საჭირო, კუსურვებთ დღეგ-  
რძელობას, კანმრთელობას, ულევ  
სიხარულს და ახალ დიდ შემოქ-  
მედებით წარმატებებს მის ნაყო-  
ფიერ სამეცნიერო-პედაგოგიურ და  
საზოგადოებრივ მოღვაწეობაში  
ჩვენი ქვეყნის საკუთალდღეოდ.



კოლეგებში გამორჩეული პიროვნება, კაცთმოყვარე და უღალატო მაჟულიშვილია. ასე იყნობენ და ამაყობენ მის ზნევეთილობით მეგობრები და ახლომძლები...  
დიდხანს სიცოცხლეს და კან-მრთელობას უსურვებთ ბატონ მიხეილ სალაძეს თავის ღირსეულ იქანთან ერთად.

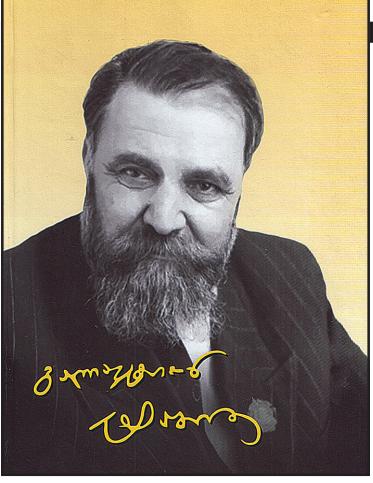
თანხმის ქავთარაპე, ზაურ ფეხალაპე, ზურაბ ფორჩუა, თემურ კუჩუპეიპე, მო-  
თა ასათიანი, თემურ მურდულია, ნო-  
დარ ბოლოთაშვილი, მერაბ გურული.











„მი, რადე უყვარი  
საქართველო“  
მსოფლიო ჩარჩბა!

...ასლა კი ჩემთვის  
ნათელია,  
თუ იყერის  
მცირებე მცირე  
რიცხვობრივად,  
პატარა ერი,  
მარად, ეოგელმხრივ  
შემორტყმული,  
უამრავ მტერით  
მაინც გადარჩა,  
და გადარჩა,  
ის, როგორც ერი.

აქ ბოეზია იუთ მისი  
შემშიდროება,  
ანგარა წეართ,  
მომჩევარე  
იმ სალხის გულით,  
მის სასიცოცხლო  
მაღლა-მაღა  
და საზორდოება....  
აი, ლიტიკა,  
მთელი მისი  
დიდი წარსულით,  
აი, რად უკვართ  
საქართველო  
მსოფლიო ქნარებს,  
რად უწოდებენ  
საქართველოს

(„პოემის – „საუბარი  
ლირიკის“ შესახებ“)

ବେଳକଥି ଅଗ୍ରମେଣ୍ଡ, ଠକାପ୍ର-  
ଲୀ କାହାପିପା ତା ଖଣ୍ଡିଲୁସ – କା-  
ଲ୍ଯାକାନ୍ଦିଲ୍ବ ଫାହିପା... ଏକବେଳେ  
ପିପାବେଳେବା, ଆପକ୍ରମଣିତିବେଳ, XX  
ସାହୁପାଶୁସ କପଟିଲୁଲ ତେବେଳିବେ-  
ଳୀ ସାହି ଉତ୍ତରା ଅଲ୍ଲୋ, ଶୁଭେ-  
କୁଳୀ ସାହେଲୀ, ବେଳକୁ କୁଶ  
ଶଙ୍କାଲ୍ଯାନ ତଳାପାଦା... କାହାକଥି  
ବେଳୀ ମାତ୍ର ତେବେଳୁକି ମେଜାନ-  
ବେଳୀକଥି ବେଳାଲ୍ଯାନ, ଏକିବେଳ ତା  
ପାହେନ୍ଦ୍ରିଯମେନ୍ଦ୍ରି ଶୁଭୀଲ୍ଯାନ  
ବେଳୀ କିମ୍ବାକଥି କାହାପା.

ამ სამი განსაცვიფრებელი, ბუბერაზი პოეტის ცოლონებისა და შემოქმედებისადმი მიძღვნილი, ლოროს მცირე ინტერვალებით გაყოფილი, თუმცა კი მანებ ერთ-მანეთის მიყოლებით გამოცემული სამი შესანიშნავი წიგნი-ერთ-ტრომეული — „გოგლა ლეონიძე“, „ილაკული ახაშიძე“ და „გალაკტიონ ტაბიძე“ შიიღდ ბოლო ხანებში ქართველმა მკითხველმა.

ჩვენი საზოგადოებისთვის, ჩვენი გატეთის მკითხველისთვის ვარ-გადაა ცნობილი, რომ უზადოდ გამოცემულ ამ წიგნების დღის სი-ნათლეზე გამოჩენას ცნობილ მრეწველსა და მეცნატს, ბატონ ვახტანგ ვეფხვაძეს უნდა ვემად-ლოდეთ!

ლომ არა მისი ჭეშმარიტად მა-  
შულიშვილური მონძლომება და გუ-  
ლათადობა, ვინ ცის, ლოდის და-  
იდებდნენ „ერთ ჰერქვეშ ბინას“  
ჩვენი პოეზიის ლაინდები...

ଅ ପ୍ରମେହି ତାଙ୍କିମୁଖ୍ୟାନିଲ୍ଲାଇ ହେଁ  
ନୀ ସାବିଜ୍ଞାଦ୍ୱୟାଳୁ କ୍ଷାରତଵେଳୀ ମିଶ୍ରିତ  
ଲ୍ୟାଭିସ, ଲୋପେଣାରୁକ୍ତିରୁଲୀ କର୍ତ୍ତାପିର  
କର୍ତ୍ତାବିଦିସ, „ସ୍ଵର୍ଗିଲିସ ଇନ୍ଡିଯନ୍“ ବେଲାନ୍ତି  
ବାନତା ମିଳନ୍କେବିଶ୍ଵବି, ବାନାର୍ଥୀକ୍ଷାବି,  
ଏବେବି...

၁၃ အကုသွန်ချက် ဖော်လှမြတ်ဆုံး  
ပါ ရွှေသာရီ ဂါရမ်ဖော်၊ ကျော်ကျော်  
ဂိုဏ်သာကြတ်၊ အာဇာပိုင် ဂါရမ်-  
စျော် „ဂါရာဒုဒိုမြင် ဖူးဆိုပါ“  
ဂါရာလွှာဒ်၊ ကျော်လှမြတ်ဆုံး  
၅၁ ၂၈ ကျော်ဆုံး စာရေးတွေ။  
အကုသွန်ချက် အကျော်လွှာတဲ့ ၀၉  
ဒေါက်ဆို ၁၇ ရွှေတော်၊ ကျော်လှမြတ်ဆုံး  
အော်လွှာ ၁၉၁၀ ၁၉၁၁ ၁၉၁၂ ၁၉၁၃ ၁၉၁၄ ၁၉၁၅ ၁၉၁၆ ၁၉၁၇ ၁၉၁၈ ၁၉၁၉ ၁၉၁၁၀ ၁၉၁၁၁၀ ၁၉၁၁၁၀၀ ၁၉၁၁၁၀၀၀၀

„გალაკტიონ ტაბიძის“ წარდაგენის საღამო დაიწყო მგოსნის ლექსებზე შექმნილი სიმღლერებით, რომელებიც გამოცემაში შესული შესანიშნავი ფოტომასალის თანხლებით მიმდინარეობდა. ხოლო შემდევ დამსწრეთ სიტყვით მიმართა გალაკტიონის კრებულის ერთ-ერთმა შემდგენელ-რედაქტორმა, აკადემიკოსმა ვალერი ასათიანმა.

შთამზექდავი სიტყვები წარ-  
მოთქვეს საქართველოს მეცნიე-  
რებათა ეროვნული აკადემიის  
პრეზიდენტმა, აკადემიკოსმა ლომი  
მეტრეველმა, წინასიტყვაობის ავ-  
ტორმა და ასევე ერთ-ერთმა შემ-  
ღებელ-ლელაქტორმა ეჭიან კვი-  
ტაიშვილმა, აკადემიკოსმა ინე-  
სა მერაბიშვილმა, პოეტმა გაღა-  
თერ არაბულმა, მწერალმა და  
პეტრილიცისტმა გიალ ბოტკოველმა,  
მწერალმა და მხატვარმა ლეგიო  
ადამიაზ, რუსთაველის საზოგა-  
დოების თავმჯდომარეულ პოეტმა  
დავით შემოქმედელმა.

„ତେଣୁଗ୍ରତା ମେତ୍ଯାବୀ“ ଶୁଭ୍ରଦେଖାନ୍ତି  
ଦୀ କୁଣ୍ଡଳ ପ୍ରକଟିକୁ ଅଳକାହୃତ୍ୟୁଲ୍ଲା-  
ଭିନ୍ନିବି ମନ୍ଦର୍ଥନିରାମଣିତ ନାମିନା-  
ନିନା ହିତ୍ୟନମା ସାମନ୍ଦର୍ଥାଲ୍ଲାଙ୍କା ନିଜ-  
ଲ୍ଲାଙ୍କା ପ୍ରାଣଧର୍ମାନମା, ଆମାଲ୍ଲାଙ୍କା-  
କୁମାର ସାମନ୍ଦର୍ଥାଲ୍ଲାଙ୍କାମା:

„გალაკტიკოს პალიად  
მოქანესენებოდა მისი თანამედ-  
როვე დასავლური ხელობა-  
ნების ყველა მიმართულებას,  
მაგრამ ვორცი კართული  
ფეხსის, ჰყალიბივის ერ-  
თგული არჩა და პანგაკ-  
დიზან დაწვერდნა განასლე-  
ბული, მაგრამ ჯერაბითიცად  
ვარმონიული ვორცის. ამდე-  
ნად, გალაკტიკოსი მოგვევ-  
ლი არა მახლობლი ჩო-  
გონს როგორც ლური, არა-  
მედ, როგორც გენიალური, არა-  
ცვალორი. ეს უკანასკერი  
გულისძმობდა არა მარტო  
სიციურას და როგორას, არა-  
მედ, უმთავრესად ხელვის ცო-  
ვაცოლობას, ჩაც, პირველ  
ყოვლისა, საკუთარ თავში  
ახალი საყაფალის აღმოჩენას  
და მისა და.



ვალერი ასათიანი და ვახტანგ ვეფხვაძე

ରଙ୍ଗଗୁଣପ୍ର ପ୍ରସ୍ତରାଲିତିକୁ ଉପରେ  
ଲାଗ ଦା ଦାମାଶ୍ଵରେଶ୍ଵରୀ ପିମ ତା-  
ପାଦ ଶାଖାନ ପାଶ୍ଚାନ୍ଦ ପ୍ରେସ୍ଟବ୍ସାଦିଳ  
ଶାମିଲ୍‌କୁଣ୍ଡା, କନ୍ଧମେଲ୍‌ସାବ୍ ଶାଫାରିତ-  
ପ୍ରେସ୍ଲିନ୍ ମିଶ୍ରରାଲିତା ପାଶ୍ଚାନ୍ଦିଳି ଶା-  
ଲାର୍ଜ୍‌ପ୍ରେସ୍ଲିନ୍‌ଗିତ, „ପାରିତ୍ୟାଗ-  
ମିଶ୍ରରାଲିତିକୁ ପାରିତ୍ୟାଗିବା  
ଏହିରାଜ୍‌କାନ୍ଦିଲିକାରୀରିଥାପିଲା ଦା  
ଏହିପୁରୀରୀ ଶାଖଗାଲିତିକିମ୍ବା ମନ୍ଦି-  
ରାଜ୍‌ପ୍ରେସ୍ଲିନ୍‌ଗିତିକୁ ପାରିତ୍ୟାଗ-  
କାରୀରିଥାପିଲା ଅମାଗଦାରୀଲା“ ଶାପାରୀକ ନି-  
ର୍ଦେଶ ମିଶ୍ରନିକୁଣ୍ଡା.

თავის გამოსვლაში ბატონიშვ  
ლახტანეგმა კიდევ ერთხელ ხაზ-  
გასმით აღნიშნა, რომ ამ ერთგ-  
ვარი სერიის გამოცემის იდეა მასა  
და მის მეგობარს, ცნობილ სა-  
ზოგადო მოლვაწეს, მეწარმეესა და  
ქველმოქმედს დავით სარალი-  
ძეს ჟერ კიდევ დიდი ხნის წინათ  
ერთობლივად დაებადათ და... აი,  
ამ ერთვენული საქმის განხორცი-  
ელება წარმატებით შეძლეს ვი-  
დეც!

ଲ୍ଲି ସାବୁନ୍ଦାରିବା ହେଉଥିଲା...  
ଶାମିଲ୍ଲେ ଗମିଲ୍ଲାମ୍ବୁଲ୍ଲି କ୍ରିଏବୁଲ୍ଲିର  
ଏକତାଫ୍ରଣତି „ନୁକଳି“ ମାତି ଏକ-  
ତାକ ମନ୍ଦିରାଲ୍ଲେବୁଲ୍ଲି ଫିରିଯାଇବା,  
ଅଧିକାରୀଙ୍କ, ପ୍ରକଟିକାରୀଙ୍କ, ନିର୍ମାଣକାରୀଙ୍କ  
କ୍ରିଏବୁଲ୍ଲି ଏକ ଉନ୍ନତା ପ୍ରକାଶ ଦେଇବା  
ପାଇଁ ଏକାକିନ୍ତିର୍ବିନ୍ଦୁରେ ଏହିପାଇଁ ମନ୍ଦିରାଲ୍ଲେ  
ଦାଖଲାଇବା ପାଇଁ ଏକାକିନ୍ତିର୍ବିନ୍ଦୁରେ ଏହିପାଇଁ  
ଏକାକିନ୍ତିର୍ବିନ୍ଦୁରେ ଏହିପାଇଁ ଏହିପାଇଁ

အသာတစာနမာ ဂာကိုပ်ဆောင်ရွက်ခဲ့သူများ၏ အမြတ်အမြတ် လျှပ်စီးများ ဖြစ်ပါသည်။ မြတ်စွာ လျှပ်စီးများ၏ အမြတ်အမြတ် လျှပ်စီးများ ဖြစ်ပါသည်။



მთელი კავშირის სახელით ბალათორ არაბული  
და ზაალ ბოტკოვალი კულტურის ამაგლარის  
ნოლებით აჯილდოვანენ ბაზონ 3. ვეფხვაძე.





