

საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტრო
ხალხური შემოქმედების რესპუბლიკური სახლი



მ. ჩირინაშვილი

პირს გბანდეს ნაში დიდისა

ქალთა საზოგადოებრივი განვითარების

ფ.პ. თანხლებით

თბილისი

1969



ქართული
ნაციონალური
ბიბლიოთეკა

პიკს გგუნდეს ნაში ღიღისა

ბეძ. ვაჟა-ფშაველასი

მუს. მ. ჩიჩინაშვილისა

ფორპიანოდ

mf

M 10867 M 13493-4
2

შე-ნი გუ-ლის-თვის თავს იგ-

F M 222
2

ლავს, სიხლს და აფრ-ქვევს ყვე-ლა-
ცრემლს



ქართული
ლიბრეტო

შენ არცვირსიმ-ჩნევს კი- რა-

და, არც და-გეტყო-ბა ლხე- ნა-

შენ არცვირსიმ-ჩნევს კი- რა-

FM 222
2

არც და-გეტყო-ბა

და, ლხე- ნა-

ა-

შენ არცვირსიმ-ჩნევს

3m

ნ⁹²/695



Handwritten musical score for voice and piano. The score is written in G major (one flat) and 3/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics written below it: 'ქი- რა- და,'. The piano part includes chords and rhythmic patterns. The score is divided into several systems, with some measures containing rests or specific rhythmic markings like '7'.

1. შენი გულისთვის თავს იკლავს,
სისხლს და ცრემლს აფრქვევს ყველანო,
შენ არც ჰირს იმჩნევ ჰირადა,
არც დაგეტყობა ლხენაო.
2. გულში ინახავ დიდ ფიქრსა,
არ გინდა გამოჩენაო;
შენი მტერი და ორგული
უფალმა შეაჩვენაო!
3. მთვრალი ხარ მხოლოდ ეშხითა,
დღისით მზით, ღამე — მთვარიითა,
ფეხით არავგი გიმღერის,
იორი გიზის თავითა.
4. შემკულსა ყვავილებითა,
ჰირს გბანდეს ნაში დილისა,
გულს გაწვეთებდეს ნექტრისა —
სიო ნიავის გრილისა.

უფასო

FM

222
საქართველო
ბიბლიოთეკა

მ. ჩირინაშვილი

Пусть ласкает утренняя роса

(На грузинском языке)

Тбилиси, 1969 г.

მუს. რედ. გ. ციციშვილი

ლიტ. რედ. ე. დიდიშაძე