

საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტრო
სადახური შემოქმედების რესპუბლიკური სახლი



მ. ჩირინაშვილი

სახუმარო შაიჩები

სოლისისა და საფსვიანი ზუნდისათვის

ფ. ა. თანაშაიჩი

თბილისი

1969

სახეპარო შეიკები

ბაბ. მ. გრიგოლიშვილისა

მუს. მ. ჩიბინაშვილისა

ზომიერად



ერ. თი ში. ჭი



M 10850 M 13641
2

FM 224
2



საქართველოს
საქართველოს

ნ 330ბ- და

ზარ-მა-ცი და ავ- ყი- ა

უპო-ლან ვჰოდ-ნი შრო- მა-

ში და სი- კე-თეს

მატ-ყვი-

ა-სეთ მი-ქეძს ნე- ტავ რად



საქართველოს
საქართველოს

ა- ვი-წყდე- ბათ

რო

შთა- ვა- ა-

ა- ა- ფრო- ნე

ა- მა- მო,

რაც არ ა- რო არ ა-

რო.



საქართველოს
ხალხური მუსიკის
სამეცნიერო ცენტრი

Handwritten musical notation on page 8, first system. It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line has lyrics: "ფრი-ნე" and "ლა-".

Handwritten musical notation on page 8, second system. It consists of a vocal line and a piano accompaniment line.

Handwritten musical notation on page 8, third system. It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line has the lyric "ლა,".

Handwritten musical notation on page 8, fourth system. It consists of a vocal line and a piano accompaniment line.

FM 224
2

Handwritten musical notation on page 9, first system. It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line has lyrics: "რაც არ ა- რი" and "არ ა- რა".

Handwritten musical notation on page 9, second system. It consists of a vocal line and a piano accompaniment line.

Handwritten musical notation on page 9, third system. It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line has the lyric "რა!".

Handwritten musical notation on page 9, fourth system. It consists of a vocal line and a piano accompaniment line.



2/4

094/695



ვინდ ა რაა

ერთი ბიჭი იკვებდი
 ზარმაცი და ავცია:
 — ყველას ვჭობნი შრომაში.
 და სიკეთეც მატყვია.
 ასეთ ბიჭებს ნეტავ რად
 ავიწყდებათ მთავარი: —
 ააფრინე ალალი,
 რაც არ არი, — არ არი!
 ურცხვად ასე ამბობდა:
 — ხოვლად რატომ ვჭენებოდი
 თბილისში. რომ ღეცხოვრა
 ნახეთ, რა ვიჭენებოდი.
 ამას ასე ამბობდა,
 თანაც თითქოს დარბოდა, —
 „— ძალღი შინ არ ვარგოდა,
 ხანადიროდ გარბოდა!“
 — ახლა რა ვქნა, აქა ვარ,
 ბედნი არას მპირდება,
 თბილისში კი ვინ იცის —
 რა ადგილი მიცდება.
 თუმცა ბევრი იკვება,
 თუმცა ბევრი იძალა, —
 „ახალსოფელს ქინძარა
 ვინ იყოს და ვინდ არა!“

FM

224
2

ქართული
ბიბლიოთეკა

უზანო

მ. ჩირინაშვილი

Шуточные частушки

(На грузинском языке)

Тбилиси, 1969 г.

მუს. რედ. გ. ციციშვილი

ლიტ. რედ. ე. დიდუმაძეშვილი
